

يأب الخاء المعجمة

قال ابن كيسان : من الحروف المجهور والمهموس والمهموس والمهموس عشرة : الهاء والحاء والحاء والكاف والشين والسين والناء والصاد والثاء والفاء ، ومعنى المهموس أنه حرف لأن في مخرجه دون المجهور وجرى معه النفس ، فكان دون المجهور في رفع الصوت . وقال الحليل بن أحمد : حروف العربية تسعة وعشرون حرفاً ، منها خمسة وعشرون صحاح لها أحياذ ومداوج ، فالحاء والغين في حيز واحد ، والحاء من الحروف الحلقية ، وقد ذكر ذلك في بابه أول الكتاب .

فصل الهمزة

أَمِنِع : أَبَّخُهُ : لأمه وعَذَلَه ، لغة في وَبَّخَه ؛ قال ابن سيده : حكاها ابن الأعرابي وأدى همزته إنما هي بدل من واو ومجه ، على أن بدل الهمزة من الواو المفتوحة قليل ,كوناة وأناة ، ووكد وأحد .

أَخْعُ: أَخُ : كُلمة ُ تُوجِعِ وَتَأْوُهُ مِن غَيْظٍ أَو حَزْنَ ؛ قال ابن دريد : وأحسبها مُحْدَثَةً .

ويقال للبعير : إخ ، إذا 'زجر ليَبْرُكُ ولا فعل له. ولا يقال : أَخَخْتُ الْجُمَلَ وَلَكِنَ أَنَخْتُهِ .

والأَخْ : القَذَر ؛ قال :

وانتثنت الرجل فصادت فَخًا ، وصاد وصل الغانيات أخًا

أي قَــَذَرَا . وأنشده أبو الهيثم : إخَّا ، بالكسر ، وهو الزجر .

والأخيخة ': دقيق يصب عليه ماء فيُبْرَق بريت أو سن فَيُشْرَبُ ولا يكون إلا رقيقاً ؛ قال :

تَصْفِرُ فِي أَعْظُمِهِ الْمَخْيِخَةِ ، تَجَشُّؤُ الشَّيْخِ على الأَخْيِخَةِ

شبه صوت مصه العظام التي فيها المخ بجُشاء الشيخ لأنه مسترخي الحدث واللهم وات ، فليس لجُشائِه صوت ؛ قال أبو منصور : هذا الذي قبل في الأخيخة صحيح ، سمنت أخيخة لحكاية صوت المنتجشىء إذا تَجَسَّتُها لرقتها .

والأخ والأخة : لغة في الأخ والأخت ، حكاه ابن الكلي ؛ قال أبن درَيْد : ولا أدري ما صحة ذلك.

أُوخ : التأريخ : تعريف الوقت ، والتوريخ مثله . أرَّخ الكتاب ليوم كذا : وَقَاتُهُ والواو فيه لغة ، وزعم يعقوب أن الواو بدل من الهبزة ، وقيل : إن التأريخ الذي 'يؤرِّخه الناس ليس بعربي محض ، وإن المسلمين أخذوه عن أهل الكتاب ، وتأريخ المسلمين أرَّخ من زمن هجرة سيدنا رسول الله ، صلى الله عليه وسلم ؛ كُتِب في خلافة عمر ، رضي الله عنه ، فصاد تاريخاً إلى اليوم .

أَن بُزُرْج : آرَخَتُ الكِتَابَ فَهُو مُؤَارِخُ وَفَعَلَنْتُ مُنَا أَرْخُتُ أَرْخًا وَأَنَا آرُ خُ * .

الليث : والأرخ والإرخ والأرخي البقر، وخص بعضهم به الفتري منها ، والجمع آراخ وإراخ ، والجمع إراخ لا غير . والأرخ الأنثى من البقر السيكثر التي لم يَنْزُ عليها الثيران ؛ قال ابن مقبل :

أو نعجة من إراخ الرمل أخذتما ؟ عن إلثهما ، واضيح الحدين متخمول ً

قال ابن بري : هذا البيت يقوي قول من يقول إن الأرخ الفتية ، بكراً كانت أو غير بكر ، ألا تواه قد جمل لها ولداً بقوله واضع الحدين مكحول ? والعرب تُشبّه النساء الحقرات في مشهن بالإراخ ؟ كا قال الشاء :

يَشِينَ هُوْناً مِشْيَةَ الإراخِ

والأرخية : ولد الثبنتل . قال أبو حنيفة : الأرخ والإرخ الفتية من بقر الوحش، فألقى الهاء من الأرغة والإرخة وأثبته في الفتية ،وخص بالأرخ الوحش كما ترى ، وقد ذكر أنه الأزخ بالزاي . وقال ابن السكيت : الأرخ بقر الوحش فجعله جنساً

فيكون الواحد على هذا القول أرخة ، مشل بَطّ وبَطَّة ، وتكون الأرخة تقع على الذكر والأنثى. يقال : أرخة ذكر وأرخة أننى ، كما يقال بَطّة ذكر وبَطّة أننى ، وكذلك ما كان من هذا النوع جنساً وفي واحده تاء التأنيث نحو حمام وحمامة ، تقول : حمامة ذكر وحمامة أنثى ؛ قال ابن بري : وهذا ظاهر كلام الجوهري لأنه جعل الإراخ بقر الوحش ، ولم يجعلها إناث البقر ، فيكون الواحد أرخة ، وتكون منطلقة على المذكر والمؤنث . الصيداوي : الإرخ ولد البقرة الوحشية إذا كان أنثى . مصعب بن عبدالله الزُّبَيْري : الأرخ ولد البقرة الصغير ؛ وأنشد الباهلي لرجل مدي كان البقرة المحرة :

ليت لي في الحكميس خمسين عَيْناً ؟
كُلُهُا حَدُولَ مسجد الأَشْنَاخِ المُشْنَاخِ المُشْنَاخِي المُشْنَاخِ المُشْنَاخِينَ المُشْنَاخِ المُشْنَاخِ المُشْنَاخِ المُشْنَاخِ المُشْنَاخِينَ المُشْنَاخِ المُسْنَاخِ المُشْنَاخِ المُسْنَاخِ المُسْنَاخِينَ المُسْنَاخِينَ المُسْنَاخِينَ المُسْنَاخِ المُسْنَاخِ المُسْنَاخِ المُسْنَاخِ المُسْنَاخِ المُسْنَاخِينَ المُسْنَاخِ المُسْنَاخِينَ المُسْنَاخِ المُسْنَاخِينَ المُسْنَاخِينَ المُسْنَاخِينَ المُسْنَاخِينَ المُسْنَاخِ المُسْنَاخِ الْ

وقيل : إن التأريخ مأخوذ منه كأنه شيء حَدَث كَمَا يَعِدُثُ الولد ؛ وقيل : التاريخ مأخوذ منه لأنه حديث . الأزمري : أنشد محمد بن سلام لأميّة بن أبي الصّلت :

وما يَبْقَى على الحِدْثَانِ غُفُورٌ. بشاهقة ، لهُ أُمُّ دَوُومُ

نَسِيتُ اللَّيلَ حانِيةً عليه ، كما يَخْرَمُسُ الأَرْخُ الأَطْنُومُ

قال : الغُفُر ُ ولد الوَّعِلِ ، والأَرْخُ : ولد البقرة .

١ قوله ﴿ عيناً ﴾ كذا بالاصل والذي في شرح القاموس عاماً .

ويَخْرَ مُسْ أَي يَسْكُتُ والأَطْوَمُ : الضّيّامُ بين شفتيه . ابن الأعرابي : من أسماء البقرة اليفَنة والأرخ ، بفتح الممزة ، والطّعْنيا واللّفَتُ . قال أبو منصور ؛ الصحيح الأرخ ، بفتح الألف ، والذي حكاه الصداوي فيه نظر ، والذي قاله الليث إنه يقال له الأرخى لا أعرفه .

وقالوا من الأرخ ولد البقرة : أَرَخْتُ أَرْخَاً . وقد وأَرَخْتُ أَرْخَاً . وقد وأَرَخَ إِلَى مُكَانِه يَأْرَخُ الرُّوخَا : حَنَّ إليه ؛ وقد قبل : إن الأرخ من البقر مشتق من ذلك لحنينه إلى مكانِه ومأواه .

أَرْخ: الأَرْخ: الفَتِيُّ من بقر الوحش كالأَرْخ، رواهما جميعاً أبو حنيفة، وأما غيره من أهل اللغة فإغا روايته الأَرْخُ بالراء، والله أعلم.

أضع: أضاخ ، بالضم: جبل يذكر ويؤنث ، وقبل: هو موضع بالبادية يصرف ولا يصرف ؛ قال امرؤ القيس يصف سحاباً:

> فلما أن دنا لقفا أضاخ ، وَهَتْ أَعْجَازُ كَيْقَهُ فَحَادِا

و كذلك أضايخ ؛ أنشد ان الأعرابي : صوادراً عن نشوك أو أضايخا

أفنع: اليأفوخ: حيث التقى عظم مقدّم الرأس وعظم مؤخره، وهو الموضع الذي يتحرك من رأس الطفل؟ وقيل: هو حيث يكون لينّناً من الصبي، قبل أن يتلاقى العظمان السّناعة والرّمّاعة والنّمعة ؟ وقيل: هو ما بين الهامة والجبهة. قال الليث: من همز اليأفوخ فهو على تقدير يَفْعُول. ورجل مأفوخ

إذا شُجَّ في يأفوخه ، ومن لم يهمز فهو على تقدير فاعُول من اليَفخ ، والهمز أصوب وأحسن ، وجمع البأفوخ يآفيخ ، وفي حديث العقيقة : ويوضع على يافوخ الصبي ؛ هو الموضع الذي يتحرك من رأس الطفل ، ويجمع على يآفيخ ، والياء زائدة . وفي حديث على ، رضي الله عنه : وأنتم لهاميم العرب ويآفيخ على ، رضي الله عنه : وأنتم لهاميم العرب ويآفيخ الشرف ؛ استعار للشرف رؤوساً وجعلهم وسطها وأعلاها .

وأَفَخَهُ يَأْفِخُهُ أَفْخُاً : ضرب يأَفُوخُه . أَبُو عَبِيد : أَفَخْتُهُ وأَذَّ نَـُنُهُ أَصِبَ يَأْفُوخَهُ وأَذَنه . ويأْفُوخُ الليل : معظمه .

أَلْخ : اثنتَكَخَ عليهم أمر ُهم اثنتِلاخاً : اختلط . ويقال: وقموا في اثنتِلاخ أي في اختلاط . اللبث : اثنتَكخَ المُشبُ بأنتَلِخ ، واثنتِلاخه : عِظمَهُ وطوله والنفافه .

وأرض مُؤْتَلِخة : مُعشِبة ؛ ويقال : أرض مُؤْتَلِخة ومُلْنَخَة ومُعْتَلِجة وهادرة * .

ويقال : أنشتكنخ ما في البطن إذا تحر"ك وسبعث له قدراقير .

قصل الباء

بخخ : بَخ ِ: كُلَّمة ُ فَخُر ٍ .

ودر همَّمُ بَخْيُ : كتب عليه بَخْ . ودرهم مَعْمَعِي الدَّا كتب عليه مضاعفاً لأنه منقوص ، وإنّما يضاعف إذا كان في حال إفراده مخففاً ، لأنه لا يتمكن في التصريف وفي حال تخفيفه ، فيحتمل مُطول التضاعف ، ومن ذلك ما يُتَقَل فيكتفى بتثقيله ، وإنما

١ قوله « وأرخ الى مكانه يأرخ » كذا بضط الأصل من باب منع
 ومقتضى اطلاق القاموس أنه من باب كتب .

أوله « وأفخه يأفخه » كذا بشبط الاصل من باب ضرب ومقتضى
 اطلاق القاموس انه من باب كتب .

حمل ذلك على ما يجري على ألسنة الناس فوجدوا بَخ مثقلًا في مستعمل الكلام ، ووجدوا مع محففاً ، وجرّ س العين فكرهوا تثقيل العين ، فافهم ذلك . الأصمعي : درهم بَخِي خفيفة لأنه منسوب إلى بَخ ، وبَخ خفيفة الحاء ، وهو كقولهم ثوب يَدِي للواسع ويقال للضّيّق ، وهو من الأضداد ، والعامة تقول : بَخَي ، بتشديد الحاء ، وليس بصواب .

وَبَخْبَخَ الرَجَلُ : قال بَخٍ بَخٍ . وفي الحديث : أنه لما قرأً : وَسَارِعُوا إلى مغفرةً مِن رَبّكُم وَجِنَةً ؛ قال : بَخٍ بِنَخٍ ! وقال الحجاجُ لأَعْشَى هَمْدَانَ في قوله :

> بينَ الأَشَجِّ وبين قَلْسِ باذِخْ ، بَخْسِخْ لوالـدهِ وللمَوْلودِ!

> > والله لا يَخْسَخْتَ بعدها.

أَبْ الأَعْرَافِي : إَبِلَ مُخَبِّخَبَةَ عَظِيمَةَ الأَجْوَافَ ، وهي الْمُبَخْبَخَةَ مَقَلُوبِ مَأْخُوذُ مِن بَخْ بَخْ . والعرب تقول للشيء تمدحه : بَخْ بَخْ ! وبَخْرِ بَخْ ! قال : فَكَأَنْهَا مِنْ عِظْمِهَا إِذَا وَآهَا النَّاسَ قَالُوا : مَا أَحْسَنْهَا !

قال : والبَخُ السَّرِيُّ من الرجال .

قال ابن الأنباري : معنى بَخ بَخ تعظيم الأمرُ وتفخيمه، وسكنت الحاء فيه كما سكنت اللام في هل وبل . قال ابن السكيت : بَخ بِنخ وبه به يه يمعنى واحد ؛ قال ابن سيده ; وإبل مُبَخْبَخة يَقالُ لها بَخ بِنخ إعجاباً علمانا قوله :

حتى نجيء الحَطَّبَهُ بَابِلِ مُغَبَّخَبَهُ وَدَكُرُنَا أَنهُ أَرَادُ مُبَيِّخَبِيْخَةً فَقَلْبٍ .

وبَخْبَخَةُ البعير وبَخْبَاخُهِ: هدير بملاً فمه بشقشقَته، وهو جمل بَخْباخ الهدير ؛ قال :

بَخ وبَحْباخُ الهَديرِ الزَّغْدِ

يقال: بَخْبَخُ البعير إذا هَـدَرَ ؛ قال: وبُخْبَخَهُ البعير هَديرُ ؛ قال: وبُخْبَخَهُ البعير هَديرُ علا الغم شِقْشَقَتُـه ؛ وقيـل: بَخْبَاخُ الجمل أولُ هَديرِه .

وَتَبَغْبُخُ لِحْمَهُ : صَوَّتَ مِن الْهُزَالُ وَرَبَا نُشَدَّدَتُ كالاسم ؛ وقد جمعهما الشاعر فقال يصف بيتاً :

روافيد'ه أكرم' الرافيدات ، بَنخ لك بَنخ الحر خَضَمُ !

وتَبَخْبَخُ لَحْمه : هو الذي تسمع له صوتاً من هُوالُ بعد سِمَن . الأصعي : رجل وخواخ وبَخْباخ إذا استرخى بطنه واتسع جلده . وتَبَخْبَخَ الحر : كَتَخَبُخَبَ . وباخ : سكن بعض فور رّته . وبخيخوا عنكم من الظهيرة : أَبْر دُوا كَخَبْخِبُوا ، وهو مقلوب منه . وتَبَخْبَخَتَ الغَنَمُ : سكنت أيناكانت .

وبخ بُنخ وبَخ بَخ ، بالتنوين ، وبَخ بِنخ : كقولك عاق عاق ونحوه : كل ذلك كلمة تقال عند تعظيم الإنسان ، وعند التعجب من الشيء ، وعند المدح والرضا بالشيء ، وتكرر للمبالغة فيقال بَخ بَخ . فإن فصلت خففت ونو نت فقلت بَخ ي التهذيب : وبَخ كلمة تقال عند الإعجاب بالشيء ، تخفف وتثقل ؛ وقال:

بَخُ بَخُ لَهٰذَا كُرَّماً فُوقَ الكُرَّمُ

أبو الهيثم : بَخ بَخ كامة تتكلم بها عند تفضيك الشيء؛ وكذلك بَدَخ وجَخ بمعنى بنح ؛ قال العجاج :

إذا الأعادي تحسبُونا بَخْبَخُوا

أي قالوا : بَخْ بَخْ وبَخْ ِبَخْ قال أن حاتى: له نسب للي يَخْ

قال أبو حاتم : لو نسب إلى تبخ على الأصل فيل : تبخوي "كما إذا نسب إلى دم قيل : دموي ". أبو عمرو : يَبِخ إذا سكن من غضه ، وخَبَ من الحَبَب .

بِدخ : امرأة بَيْدَخة : تارّة، لغة حِمْيَريّة . وبَيْدَخُ : امم امرأة ؟ قال :

> هل تَعْرُ فُ الدارَ لآلَ بَيْدَخَا? حَرَّتُ عليها الريحُ ۚ دَبْلًا أَنْسَخَا

يقال : فلان يَتَبَدَّخُ علينا ويَتَسَدَّخُ أَي يتعظم ويتكبر . والبُدَخَاء : العظامُ الشُّؤُون ؛ وأنشد لساعدة :

بُدَخَاءُ كَاشْهِمُ إِذَا مَا 'نُوكِرُوا

الأزهري: تَنخ يَخ تَنكم بها عند تفضيك الشيء وكذلك بَدَخ مثل قولهم عَجبًا وبَخ بَخ ؛ وأنشد:

> نحنُ بنو صَعْب؛ وصَعَبُ الْسَدُّ، فبكَ خُ إهل تُنْكِر ان ذاك مَعَدُّ؟

بِدُخ : البَدَّخ : الكبر . والبَدَّخ : تطاول الرجل بكلامه وافتخاره ؛ بَذَخ كَ يَبْدُخُ ويَبُدُخُ ، والفتح أعلى ، بَذَغاً وبُدُوخاً .

وتُبَذُّخ : تطاول وتكبر وفَخَر وعلا .

وشَرَفُ باذخ مُ أي عال، ورجل باذخ مُ والجمع بذخاه؟ و نظيره مساحكاه سيبويه من قولهم عبالم وعلماء وهو مذكور في موضعه ؛ وقال ساعدة بن جؤية :

> ُبِذَ َ فَاهُ كُلُّهُمُ ۚ إِذَا مَا ۚ نُوكِرِ وَا ، ثُبِنَقَى كَمَا نُبِنَقِى الطَّلِيُّ الأَجْرَبُ

> > وبَدُّاخ كباذخ ؛ قال طرفة :

أنت ابن ُ هِنْدٍ فَقُلُ ۚ لِي: مِن أَبُوكُ إِذَا ؟ لا يُصْلِح ُ المُكْنُكَ إِلاَّ كُلُ ۚ بَـٰذَاخِ

ويروى: لا يُصْلُح المُلَكَ أَي للملك . وبأَذَخَه : فَاخَرَه ، والجمع البَواذِخ والباذِخات . التهذيب : وفي الكلام هو بَدَّاخ ، وفي الشعر هو باذخ ، وأَنشد: أَشَمُ بَذَّاخ نَمَتْنِي البُدَّخ ،

وفلان يَتَبَدَّعُ أَي يتعظم ويتكبر. وفي حديث الحيل: والذي يتخدَها أشراً وبطراً وبَدَخاً؟ البَدْخ ، بالتحريك : الفخر والتطاول ، والباذخ : العالى ، ويجمع على 'بذ"خ ؛ ومنه كلام علي"، وخي الله عنه : وحمل الجمال البُدَّخ على أكتافها ، والباذخ ، والشامخ : الجبل الطويل، صفة غالبة ، والجمع البواذخ ، وقد بَدْخ : بدُوخا ؛ وبدَنخ البعير كيبد عن بدُخاناً، فهو باذخ وبداخ : استد هدور فلم يكن فوقه شيء ، وبداخ وتقول إذا زجرته عن ذلك أو حكيته : بذخ بذخ .

والبَيْدَخُ : معروفة بهـذا الاسم . وامرأة بَيْدُخُ أي بادين .

بدلغ : بَدْ لَنَحُ الرَّجِلُ : طَرْمَدَ ؟ ورَجِلَ بِذَ لَاحُ. بوخ : البَرْخُ : الكبير الرَّخْصُ ، عُمَانِيَّة ، وقيل : هي بالعبرانية أو الشريانية . يقال : كيف أسعارهم ? فيقال : بَرْخُ أَي رَخْيِص .

والتَّبريخ : التَّبريك ؛ قال :

ولو ئىقال: بَرِّخُوا، لَـبَرَّخُوا. لِمِالْرِسَرْجِيْسَ، وقد تَدَخْدَخُوا

أي ذلاوا وخصّعُوا. بَرْخُوا: بَرْ كُوا، بِالنّبَطِيّة ؛ وقال غيره: بَرْخُوا أي اجعلوا لنا شِقْصاً ، وأصله بالفارسية البَرْخُ ، وهو النصب. وقال أبو عمرو: بَرْخُوا ، بالزاي ، قال: هكذا رأيته أي اسْتَخَذُوا، وهو من كلام النصارى ؛ قال أبو منصور: وهو

بالزَّاي أَشِه من تَبَازُ عَ وَهُو الأَبْزَ عَ مُ والبَرَّعَ . والبَرَّعَ : الحَرَّبُ. أَن تقطع بعض اللحم بالسيف . والبَرَّخُ : الحَرَّفُ ، بلغة عُمَانَ ؟ قال الأَزهري: وروي البَرَّخ ، بالراء .

بُوبِخ : البَرْ بَخَة : الإرْدَابَةُ . وبَرْ بَخُ البولِ : بَجْراه.

وزخ : البَرُ زُخُ : ما بين كل شيئين ، وفي الصحاح : الحاجر بين الشيئين . والبَرْزُخُ : ما بين الدنيا والآخرة قبل الحشر من وقت الموت إلى البعث ، فمن مات فقد دخل البَرْزَحَ . وفي حديث المبعث عن أبي سعيد : في بَوْزُرُخ ما بين الدنسا والآخرة ؛ قال : البَرْزُزُخُ ما بين كل شيئين من حـاجز ، وقــال الفراء في قوله تعالى : ومن ورائهم بَوْزَخ إلى يوم يُبْعَثُون ؟ قال: البَرُ وَ حَرَّ مِن يوم يموت إلى يوم يبعث . وفي حديث علي ، رضوان الله عليه : أنه صلى بقوم فأسوى بَرُزُرَخًا ؛ قَبَالُ الكِسَائِي : قَوْلُهُ فَأَسُونَى بَرُزُرَخًا أَجْفُلُ وأَسْقُط ؛ قال ؛ والبَر زَحْ ما بين كل شيئين ؛ وَمِنْهُ قِيلَ لَلْمِيتَ: هُو فِي بَرِ وَخَ لأَنْهُ بِينَ الدِّنِيا وَالآخَرَةَ؟ قَارَاهُ بَالْبَرُ وَخَ مَا بَيْنَ الْمُوضِعِ الَّذِي أَسْقُطُ عَلَى مِنْهُ ذُلُّكَ الحَرَف إلى الموضع الذي كان انتهى إليه من القرآن . وبَراز خُ الإيان : ما بين الشك واليقين ؟ وقيل : هو ما بين أول الإيمان وآخره . وفي حديث عبد الله : وسئل عن الرجل يجد الوسوسة ، فقال : تلك بَرازخُ الإيمان ؛ يويد ما بين أوَّله وآخره ، وأوَّلُ الْإِيمَانُ الْإِقْرَارُ بَاللَّهُ عَزَّ وَجِلُ ، وآخَرُهُ إِمَاطُهُ الأَذَّتِي عَنِ الطربقِ . والبَّرَازِخ جمع بَرْ زَخ ، وقوله نعالى : بينهما بَرْ زَخْ لا يبغيان ؛ يعنى حاجز أ من قدرة الله سبحانه وتعالى؛ وقيل: أي حاجز خفي". وقوله تعالى : وجَعَلَ بينهما بَرْزَخاً أي حاجزاً . قال :

والبرزخ والحاجز والمُهْلَّة متقاربات في المعني ، وذلك

أنك تقول بينهما حاجز أن يَتزاوَرا ، فتنوي بالحاجز المسافة البعيدة ، وتنوي الأمر المانع مشل اليسين والعداوة ، فصار المانع في المسافة كالمانع من الحوادث، فو قَعَ عليها البَرْ زَخُ .

يزخ : البَرَّخُ : تَقَاعُسُ الظهر عن البطن ؛ وقيل : هو أَن يدخل البطنُ وتَنَخْرُ جَ النَّنَّةُ وما يليها ؛ وقيل : هو أَن يُخرِج أَسفل البطن ويدخل ما بين الوركين ؛ وقيل : هو خروج الصدر ودخول الظهر ؛ وامرأة بَرْ خَاءً ، وفي وركه بَرْخُ .

وربما يمشي الإنسان مُسَبازِ حَا كَمِشية العجوز : أقامت طلبها فتقاعَسَ كاهلُها وانتحنني تَبَجُها . ومن العرب من يقول : تبازَخت عن هذا الأمر أي تقاعَسْت عنه . وفي صدره بَزَخ أي انتُون ؟ وكذلك الفرس إذا اطمأنت في طائه وصلبه . وتبازخت المرأة الخرجت عجيزتها . وتبازخ عن الأمر أي تقاعس . وفي حديث عمرا ، وضي الله عنه : أنه دعا بفر سين جمين وعربي الله عنه : أنه دعا بفر سين جمين وعربي الله رب فنطاول العنيق في الفرس تطامن طهره وتبازخ المحيين ؟ التبازخ أ : أن في الفرس تطامن طهره وإشراف قطانه وحاركه ، في الفرس تطامن ظهره وإشراف قطانه وحاركه والنعل من ذلك كله بزخ برخا وهو أبزخ ، وانتبرخ عنه ابن الأعرابي .

وبـر'ذَوْن' أَبْرَ'خ إذا كان في ظهره تطامُن وقد أَشَرَف حاركُه.

والبَزَّخُ في الظهر : أَن يطمئن وَسُطُ الظهر ويُخرِج أَسَفل البطن .

والبِّزَ خاء من الإبل : التي في عجزها وَطُّأَّةً .

وبَزَخَه بَزَخًا: ضربه فدخل ما بين وركيه وخرجت سرئه . والبيزخ : الوطاء من الرمل، والجمع أبزاخ . وتبازخ الرجل : مشى ميشية الأبزع أو جلس جيلسته ؛ قال عبد الرحين بن حسان :

> فَتَبَالَاتَ فَتَبَالَاخَتُ كُمَّا ، حِلْسَةَ الجَانِرِ بَسْتَنْجِي الوَّتَرُ

وروى أبو عبرو قول العجاج :

ولو أَقُولُ : يَوْخُوا ، لَـبَزُّخُوا

وقال: بَرَّ خُوا اسْتَخَذُوا ، ورواه غيره بَرَّخُوا بالراء، والزاي أفصح .

وبَزَخَ القوسَ : كَعْنَاهَا ﴾ قالت بعض نساء كميْدَعَان:

لو مَنْدَعَانُ دَعَا الصَّرِيخَ لَقَدَ بَوْخَ القِسِيِّ شَمَانُلُ شُعْرُ

وَبَرَخَ عَلَمُو مَ بِالْعَصَا يَبِنُوْ خُهُ بَرْخًا : ضربه . وعَصَاً بَرُوخِ وعِزَءٌ بَرُوخِ : كلاهما شديدة ؛ قال :

> أبت لي عز"ة ^د بَوْرَي ، بَوْرُوخ ، إذا ما وامنها عِزا يَدْوخُ

> > وبَزَخَهُ يَبْزَخُهُ بَوْخًا ؛ فَضَحه .

وبُزَاخَة وبُزاخ : موضعان ؛ قال النابغــة اللَّابيــائي يصف نخلًا :

> بُوَ اخِيَّةً أَلَمُونَ بَلِيفٍ كَانِهِ عِفَاءً قِلاصٍ، طار عنها، تواجيرٍ ا

التهذيب : الليث : البَوْخ الجِنَّرُ ف بلغة عُمان . قال أبو منصور وقال غيره : هو البَرْخ ، بالراء .

ويوم 'بُزاخة ' : يوم" معروف ؛ وفي الحديث ذكر وَفَـّد بُزاخة ' ، هي بضم الباء وتخفيف الزاي ، موضع كانت به وقعة للمسلمين في خلافة أبي بكر الصديق ، رضى الله عنه .

١ صح بيت الشعر الوارد في الصفعة ٢ ، ه على ما هو عليه هذا هنا.

بزمخ : أبن دريد : بَرْ مَخَ الرجلُ إذا تكبر .

بطخ : البيطنيخ والطنبيخ ، لغنان ، والبيطنيخ من اليقطين الذي لا يعلو، ولكن بذهب حبالاً على وجه الأرض ، واحدته بطنيخة .

والمُسْطَخة والمُسْطُخة : مَنْدِتُ البطيخ . وأَبْطُخَ القومُ : كثر عندهم البطيخ .

أبو حمزة : قال أبو زيد: المُطّخ والبَطّخ اللَّعْق ، ولم أسبعه من غيره .

بلخ : البَلَخُ : مصدر الأَبْلَخ وهو العظيم في نفسه ، الجَري، على منا أنى من الفجور ، والمرأة بَلْخاء . والبَلَخُ : التَكبر. ابن سيده : البَلِثُخُ والبَلْخُ الرجل المتكبر في نفسه .

بَلِخ بَلَخًا وتَبَلَّخَ أَي نكبر ، وهو أَبْلَخُ بَيْنُ البَلَخِ ؟ قال أُوسُ بن حَجَر :

> يَجُودُ ويُعْطِي المالَ عن غير ضنة ، ويَضْرِبُ وَأَمَّلَ الأَبْلَخِ المُتَهَكَّمْرِ

والجمع البُلْخُ . والبَلْخَاءُ مِن النساء : الحبقاء . وبَلْغُ : كُورَة بخراسان .

والبكيخ : موضع ؛ قال ابن دريد : لا أحسبه عربيّاً. والبكليخ : الطثول . والبكليخ : شجر السنديان . أبو العباس : البكلخ شجر السنديان وهو الشجر الذي يقطع منه كدينات القصادين ؛ والله أعلم ١.

بوخ : باخت النار والحرب تَبُوخ بَوْخاً وبُؤُوخاً وبَوَّخَاناً:سَكنت وفَتَرَّت ، وكذلك الحر والغضب

١ زاد في القاموس وشرحه: ونسوة بلاخ ، بالكسر ، أي ذوات أعجاز. والبلاخية، بالضم: العظيمة في نفسها ، الجريثة على الفجور، أو الشريفة في قومها . وبلخان ، عركة : بلد قرب أي ورد . والبلخية ، عركة: شجر يعظم كتجر الرمان ، له زهر حسن أه. وقوله : ونسوة بلاخ النح ، ذكره المصنف في مادة دلنج في حل قول الثاعر : أسقى دبار خلد بلاخ .

والحُمْثَى ؛ قال رؤبة :

حتى أيبُوخ الغَضَبِ الحسيتُ

وأباخها الذي 'مختمد ها، وأبَخْتُ الحَرْبَ إِباحَةً . وباخَ الرَّبُ بَبِوخُ وباخَ الرَّبُ بِبوخُ إِذَا الرَّجُلُ بَبُوخُ : سَكَنَ عَضَبُه . وباخَ الحَرُ عبوخُ إِذَا فَشَرَ ؟ وقيل : باخَ الحرِ إذا سكن قو رُه . وأبيخ عنك من الطهيرة أي أقم حتى يسكن حر النهار وبَبرُدُ . وعَدا حتى باخ أي أعيا وانتهر .

وهم في بُوخ من أمرهم أي في اختلاط .

فصل التاء

قضع: التّخ : العجين الحامض ؛ تَخ العجين ' يَتُخ تُخوخاً وأَنَحَهُ صاحبه إِنْخَاخاً . والتّخ : العجين المسترخي . وتَخ العجين ' تحت إذا أكثر ماؤه حتى يليين ، وكذلك الطين ' إذا أفثر ط في كثرة مائه حتى لا يكن أن يُطين به ، وأتخها هو فعل بهما ذلك . والتّختخة : في بعض حكاية الأصوات كأصوات والتّختخة : اللّكنة . والتّختخة : اللّكنة . والتّختخة : اللّكنة . ورجل تختخاني : ألكن . والتّخ :

ترخ: ابن الأعرابي: التَّرْخُ الشَّرْطُ اللَّيْنُ . يقال: أَرْتِيخَ شَرْطِي وأْتَرْخَ شَرْطِي ؛ قال الأَزهري: فهما لغتان: التَّرْخُ والرَّتْخُ مثل الجَبْدِ والجَدْب. ابن سيده: تُراخ موضع.

تَنْخ : تَنَخَ بَالمَكَانُ وَتَنَأَ تُنُنُوخاً وَتَنْتُخَ إِذَا أَقَامَ بِه ، فهو تانيخ وتانيء أي مقيم . وفي حـديث عبدالله بن سلام : أنه آمن ومن معه من يَهُودَ فَتَنَخُوا عـلى إذاذ المجد: وأصح تاخا أي لا يشتي الطام . وتع تع، بالكسر:

زاد المجد: وأصبع تاخأ أي لا يشتمي الطعام . وتنع تنع، بالكسر: زجر للدجاج .

الإسلام أي ثبتوا وأقاموا ، ويروى بتقديم النوك على الناء أي رَسَخوا.

وتَنسُوخُ : حيّ من العرب أو من اليمن أو قبيلة مشتق من ذلك لأنهم اجتمعوا وتحالفوا فتَنخُوا . وتَنخَتُ في الأمر : رَسَخَ فيه ، فهو تائخ . وتَنخَتُ نفسه تَنَخَا : خَبُلَت من شبع أو غيره كطنيخَت . وتَنخَت . وتَنخَت .

توخ: الليث: تاخت الإصبّع في الشيء الوادم الرّخو؟ وأنشد بيت أبي ذويب:

بالنِّي فهي تَتُوخُ فيه الإصبَعُ

قال ويروى : فهي تَشُوخ ؟ بالثاء ، وسيأتي ذكره ؟ قال الأزهري : ثاخ وساخ معروفان بهذا المعنى ، وأما تاخ بمناهما فما رواه غير الليث .

أبو زيد : يقيال للعصا المِتْبَيَّخة ؛ وفي الحديث : أن النبي ، صلى الله عليه وسلم ، أني بسكران فقـال : اضربوه ، فضربوه بالنعال والنيباب والمشيخة ؛ وهذه لفظة قد اختلف في ضطها ، فقيل : هي بكسر الميم وتشديد التـاء ميتيخة ؛ وقيـل : هي بفتح الميم مع التشديد مَتَّيْخة؛ وقيل: هي بكسر الميم وسكون التاء قبل الياء مِشْيَعَة ؟ وقيل : هي بُكْسُر المُـم وتقديم الياء الساكنة على التاء ميتَخَة ؛ قال الأزهري: وهذه كلها أسماء لجرائد النخل وأصل العُرْ جُونٌ ، فمن قال مِتْيَخَةً ، فهو من وَتَخَ يَشِخُ ، ومن قال مِيتَخَة ، فهو من تاخ كَتِيخ ، ومن قال مِتِّيخة ، فهو فيعَّيلة من مُتَخ ، وقيل : المتيخة جرائد رطبة ؛ وقيل : هي اسم للعصا ؛ وقيل: للقضيب الدقيق اللين ؛ وقيل: كل ما ضرب به من جريد أو عصا أو درَّة وغير ذلك، وترجم عليها ابن الأثير في منخ ، قال : وأصلها فيما قيل من مَتَخ اللهُ رقبته ومَتَخه بالسَّهم إذا ضربه ؟

وقيل: من تَبَّخَه العذابُ وطَيَّخه إذا أَلَحَّ عليه ، فأبدلت التاء من الطاء ؛ وفي الحديث أبه خرج وفي يده متنيخة في طرفها خوص معتمداً على ثابت بنقيس.

فصل الثاء

فخخ: ثَخ الطين والعجين إذا كثر ماؤهما كَتُخ وأَثْخَهُ كَالَاعَةُ مَا الله في الناء كَاتَخَة ، وهي أقل الله تبن ، وقد ذكر ذلك في الناء أَبِضاً .

ثلخ : ثَلَخ البقر عَثْلَخ ثُلْخاً : تُختَى وهو مُعْرَوُهُ أَيَّامِ الربيع ؛ وقيل : إِمَّا كَيْثُلُخ إِذَا كَانَ الربيعُ وخالطه الرمطنُ .

ويقال : تُلَمَّخْتُهُ تَثْلِيخاً إذا لَطَّخْتُهُ بِقَدْرٍ فَتُلَخَّ تُلُخًا .

ثوخ: ثاخ الشيء تكوّخاً : ساخ . وثاخَت قَدَّمُه في الوَّحَل تَتُوخُ وتَتُمِيخ : خاضت وغابت فيه ؛ قال المنتخل الهذلي يصف سيفاً :

أبيض كالرَّجْع رَسُوبٌ ، إدا ما ثاخ في مُحْتَفَل يَبْضَتَلَى

أراد بالأبيض السيف ، والرَّجْع : الفكدي ، شبه السيف به في بياضه . والرَّسُوبُ : الذي يَوْسُب في اللحم . والمُتَسلِي : أعظم موضع في الجسد . ويحتلي : يَقْطَعُ ، وثاخ وساخ : ذهب في الأرض سُفْلًا . وتاخت الإصبَعُ في الشيء الوارم : ساخت ؛ قال أبو ذويب :

قَصَرَ الصَّنُوحَ لها ، فَشُرَّجَ لَحْمُهُا النِّيُّ ، فهي تَثُوخُ فيها الإصْبَعُ

وروي هذا البيت بالتاء وقد تقدم ، وهذه الكلمة يائية وواوية .

ثينج : ثاخَت رجلُه تَثْبِيخ مثل ساخت ، والواو فيه لغة، وقد تُقدم ؛ وزعم يعقوب أن ثاء ثاخت بدل من بَشِين سَاخَت ، والله أعلم .

فصل الجيم

جبخ: جَبَخ جَبْخاً: نكبر. وجَبَخ القِداحَ والكيماب جَبْخاً: حركها وأجالها.

والجَمْنَ : صوت الكِماب والقدام إذا أجلتها . والجَمْنَعُ : مثل الجَمْنَعُ في الكِماب إذا أجلت ، والجَمْنَعُ والجِمْنِعُ جميعاً ؛ حيث تَمْسِلُ النجلُ ، لفة في الجِمْنِعُ ١

حضح : حجح ببوله : رَمَ به ؛ وقسل : حجح به إذا رعاه حتى يخد به الأرض ، كذا حكاه ان دريد بتقديم الجيم على الجاء ؛ قال ابن سيده : وأرى عكس ذلك لغة . وجحح برجله : نسف بها التراب في مشيه كخم ، حكاهما ابن دريد معاً ، قال : وجمع أعلى وجحم تحفية وخوات تخوية إذا وجمع النجوم تجمعية وخوات تحويل من مكان ماك للمعيب . وجمع الرجل : تحويل من مكان إلى مكان .

وجَخْبِخَخْ : لَمْ يُبِندِ مِا فِي نَفِسه كَخَجْخَجْ ، وجَخْبِخِخْ : صَاحِ وَنَادَى ؛ وَفِي الحَدَيثِ ؛ إِنْ أَرْدِثُ العِزْ فَجَخْجِيخُ فِي مُجْشَم ؛ وقال الأَعْلَبُ ٱلعَبِدَلِيُّ :

إن سَرَّكُ العِنْ فَجَمَّدِيغٌ فِي جُشُمٌ ، أَهُلِ النَّمَاهِ والعَديدِ والكرَّمُ

قال الليث: الجَحْجُخَة الصياح والنداء ؛ ومعنى الحديث: صح وناد فيهم وتحوّل إليهم. وقال أبو الهيثم في معنى قول الأعلب: فَجَخْجَخْجَخْ بَجْهُم أي ادع مها تُفاخِر معك. وفي الحواشي: الجَحْبُخَخَة التعريض.

معناه أي عرّض بها وتعرّض لها ؛ ويقال : بـل كَوَخُوخُ مُمَّا اللهِ اللهِ معظمها وسوادها الذي كأنه ليل .

وقد تَجَخْجَخ إذا تراكب واشتدّت ظلمته ؛ قبال وأنشد أبو عبدالله :

لمن خيال زارنا من مَيْدَخا طاف بنا، والليلُ قد تَجَفَحَخا ؟

قَالَ أَبُو الفَضَل : وسمعت أَبَا الهَيْمُ بِقُولَ : تَجَفَّْجَسَّخَ أَصله من تَجِعُ تَجِعُ ، كَمَا تقول بَغُ ۚ بَخُ عند تفضيلكَ الشيء .

وَالْجِيَخُجُخَةُ ؛ صوت تكثير الماء .

وجَمَعُ : زجر للكبش ،

وجَنعُ جُنعُ : حَكَايةُ صوت البطن ؛ قال :

إن الدقيق يَلْشُوي بالجُنْسُخِ ، حَيْ الجُنْسُخِ ، حَيْ اللهِ عَلَى اللهِ المُنْ اللهِ اللهِ اللهِ اللهِ اللهِ اللهِ اللهِ اللهِ المُلْمُولِيَّا اللهِ

وجَعَنْجَفَتُ الرجل : صَرَعَتُ . وجَعَنْجَعَ وَتَكُن واسترخى . وفي وتَكَن واسترخى . وفي حديث البراء بن عازب : أن النبي ، صلى الله عليه وسلم كان إذا سجد جَعَ ؟ قال شهر : يقال : جَعَ الرجل في صلاته إذا رفع بطنه ، فمعناه أي فتح عضديه عن جنييه وجافاهما عنهما ؟ أبو عمرو : جَعَ إذا تفتّح في سجوده وغيره ؟ وقيل في تفسير حديث البراء : معنى سجوده وغيره ؟ وقيل في تفسير حديث البراء : معنى واحليّح ، كله إذا فتح عضديه في السجود ، وقال الفراء : جَعَ تَحوَّلُ مَن مكان إلى مكان ؟ قيال الأزهري : والقول ما قال أبو عمرو .

وجَعَتَى تَجَعْضِية إذا جلس مستوفز آ في الغائط ؛ وقال المستوفز آ في الغائط ؛ وقال المقولة « من ميدخا » كذا بضط الاصل ولم نجد هذه اللغلة في مظانها بما بأيدينا من الكتب .

ابن الأعرابي : ينبغي له أن يُجَنِّي ويُخَوِّي . قال: والتَّجْغِية إذا أراد الرَّكوع رفع ظهره .

قال أُبو السَّمَيْدَعُ: المُجَحِّي الْأَفْحَجُ الرجلين .

جرفح: جَرْفَخ الشيءَ إذا أَخَذَه بَكَثَرَة ؛ وأَنشد: تَجِرْفَخَ مَيْارُ أَبِي ثَمَامَه ا

جِفْخ : الأصعي : الجَمْخُ والجَفْخُ الكِبُرُ . وحَفَخَ الرجلُ كَبِحْفَخُ ويَجْفِخُ جَفْخاً كَجَخَفَ : فَخَرَ وَلَكِبُو، وكذلك جَمْخَ ، فهو جَفَاخُ وحِمَّاخُ وذو جَفْخٍ وذو جَمْخٍ ؛ وجافَخَه وجامَخَه .

جلخ : تَجلَخَ السيلُ الواديَ يَجلُخُهُ تَجلُخاً : قطسع أَجِرافه وملأه .

وسيل ُجلاخ وجُراف : كثير . والجُبُلاح ، بالحاء غير معجمة : الجُبُرافُ .

والجَلَاخُ : ضرب من النكاح ؛ وقيـل : الجَلَاخُ الْجَلَاخُ الْجَلَاخُ الْجَلَاخُ الْجَلَاخُ الْجَلَاخُ الْجَلَا

والجاليخ : صوت الماء . والجالاخ : اسم شاعر . والجلواخ : الواسع الضغم المتلىء من الأودية ؟ وروي عن النبي ، صلى الله عليه وسلم ، أنه قال : أخذني جبريال وميكائيل فصعدا بي فإذا بنهرين جلواخين ، فقلت : ما هذان النهران ? قال جبريل : سُقيا أهل الدنيا ؟ جلواخين أي واسعين . والجالاخ : الوادي العميق ؟ وأنشد أبو عمرو بن العلاء:

ألا ليت شعري ، هل أبيتن ليلة ' بأبطح جلواخ ، بأسفله نخل ?

والجِلُواخ : التَّلَّعَةُ التي تعظم حتى تصيرِ مثل نصف الوادي أو ثلثيه . والجِلِنُواخ : منا بان من الطريق ووضَحَ .

، قوله « تمامه » كذا في الاصل .

وجِلَـوَّخَ : اسم .

ان الأنبادي: اجْلَخُ الشيخُ أي ضَعْفَ وَفَتَرَتُ عظامُهُ وأَعْفَاؤُهُ ؛ وأَنشد:

> لاخيرَ في الشَّيْخ إذا ما اجْلَخًا ، واطْلُخُ مَاءُ عَيْنِهِ وَلَخَـّا

اطَّلَحَ أَي سَالَ ؛ قال ابن الأَنباري : اجْلَحَ مَعَنَاهُ سَقَطُ فَـ لا يَنْبَعْثُ وَلا يَنْحَرَّكُ . أَبُو العباس ؛ تَجْحَعُ وَجَنَّدُ وَاجْلَحَ إِذَا فَتَحَ عَصْدِيهُ فِي السِّمَود .

جِمع : الجَمَّخُ والجَمَّغُ : الكبر . حَمَّخُ يَجِمَّخُ جَمِّخًا : فَخُر .

ورجل جامخ وجَمُوخ وجِمِيْخ : فِخَيِّر ، وجامَخَهُ جِمَاخًا : فاخَره . وجَمِخَ الحَيلُ والكِعابِ بجُمِيَخُهَا جَمْخًا وجَمَخَ بها : أَرسَلها ودفعها ؛ قال :

> وإذا ما حَرَرْتَ فِي مُسْبَطِنِ ، فاجْمَخ الْحَيْلَ مَثْلَ جَمْخ الْكِعَابِ

والجَمْنَعُ مثل الجَمْنَعِ في الكعابِ إذا أُجِيلَت . وجَمَنَعُ الصِيانِ بالكِعابِ مشل جَمِعُوا أي لعِيُوا مُنطارِحِين لها . وجَمَنَعُ الكَعْبُ وانجَمِنَعُ : انتصب . وجَمَنَعُ جَمْعُاً : قَنْزَ . والجَمَّنَعُ : السَّيلانُ . وجَمَنَعُ اللحمُ : تغير كَغَمْنَعِ ،

جنبغ: الليث : الجُنْبُغُ الضغم بلغة مصر ؟ قال: والقملة الضغمة 'جنْبُخة . والجُنْبُغُ : الكبير العظيم ؟ وعزَّ ' وَعَرْبُغُ * وَقَالَ أَعَرَا بِي :

يَا لِيَ اللهُ وعِزِ 'جنبُخُ

ابن السكيت: الجُنْبُخُ : الطويلُ ؛ وأَنْشُدِ : إنَّ القَصِيرِ بَلْنَتُويِ بِالجُنْبُخُ ، حتى يَقُولُ بِطْنُهُ : جَمْ حَجْمَ

جَوْخ : جاخ السيلُ الواديّ يَجُوخُه جَوْخاً : جَلَخُ وقلَـع أَجِرافه ؛ قال الشاعر :

فللصخر من حَوْخ السَّيُول وَجِيبُ وَجَابُ وَجَابُ وَجَابَ وَجَابُ وَجَابَ اللَّهُ وَاللَّهِ وَالْحَافَ ، وهو مشار بَجَلَخَهُ ، والكلمة باثبة وواوية . وجَوَّخ السيل الوادي تَجُوْخُ إذا كسر جَنَبَتَيْهُ ، وهو الجَوْخُ فَاللَّهُ حَالِمَ فَوْد :

أَلَتْتُ علينا دِيمَة بعد وابيل ، فللجزاع من جواخ الشيول قسيب

وهـذا البيت استشهد الجوهري بعجزه ، وتُشَيِّه الْهِ بري بصدره ونسبه إلى النَّهُو بن تُو لُتُبِرِ .

وتَجَوَّنْضَ البَّرُ وَالرَّكِيَّةُ ۚ تَجَوَّنْحَاً : البَّارَتُ وسَمَّى جَرِيرٌ مُجَاشِعاً بَي حَوَّخا فقال :

تُعَشَّى بِنُو جَوْاخًا الْجَنَرِيرَ ، وَخَيْلُنُنَا ۗ * تَـُشُظِّى قِلالِ الْجَنَرُانِ ، يُومَ تُتَاقِلُكُ

وجَوْخًا : موضع ؛ أنشد أن الأعرابي :

وقالوا: عليكم حَبُّ جَوْخًا وَسُوقَتُهَا ﴾ وما أنا، أمْ ما حَبُّ جَوْخًا وسُوقَتُهَا ؟

والجور خان : بَيْدَرُ القَمْ وَنَعُوهُ ، بِصِرِيَةً ، وجَمَعُهُ عَوْمُ عَالاً ؛ قال أَبُو حَامَ : تَقُولُ العَامَةُ الجَوْخَانُ ، وهو فارسي مَعْرَفَتَ، وهو بالعربية الجَوْخَانُ ، وهو فارسي مَعْرَفَتَ، وهو بالعربية الجَرينُ والمسلطة ،

ويقال : تَجَوَّ خَتْ قَرْ حَتْهُ إِذًا انفجرتُ بَالمِدَّة ؛ وَاللهُ أَعلم .

١ قوله « انشد ان الاعرابي » أي ازياد بن خليفة الفنوي وقبله كا
 في ياقوت :

ي يعوف . هبطنا بلاداً ذات حمى وحصبة وموم واخوان مين عقوقها سوىأن أقواماً منالناسوطشوا بأشياء لم يذهب ضلالاً طريقها قال الفراء : وطش له اذا هيأ له وجه الكلام أو العلم أو الرأي .

جينع: جاخ السيلُ الوادي يَجيخُه حَيْخًا: أَكُلَ أَجرافَه ، والكلمة يائية وواوية ، وقد تقدم ذكره .

فصل الخاء

خوخ: الحَوْخَةُ : واحدة الحَوْخِ . والحَوْخَةُ :

كُوْة في البيت تؤدِّي إليه الضوء . والحَوْخَة :

مُخْتَرَ قُ ما بين كل دارين لم بنصب عليها باب ، بلغة أهل ألحِعاز ، وعم به بعضهم فقال : هي مُخْتَر قُ ما بين كل شيئين ؛ وفي الحديث : لا تَبْقى خَوْخَة في المسجد إلا سُدَّت غير خَوْخَة أبي بكر الصديق، رضي الله عنه ؛ وفي حديث آخر : إلا تَخُوْخَة علي وضوان الله عليه ، هي باب صغير كالنافذة الكيوة تكون الله عليه ، هي باب صغير كالنافذة الكيوة تكون بين بيتين ينصب عليها باب. قال الليث: وناس يسمون هذه الأبواب التي تسميها العجم بنحرقات خو خات . والحَوْخَةُ : غَرَة معروفة وجمعها والحَوْخَةُ : غَرَة معروفة وجمعها خَوْخَ " . والحَوْخَة : ضرب من الثياب الحُضْر ؛ قال مكرة الحَوْمَ في قال المأزهري : وضرب من الثياب الحُضْر ؛ قال مكرة الحَوْمَ في قسميه أهل مكرة الحَوْمَ في قسميه أهل مكرة الحَوْمَ في نسميه أهل

والحَوْخَاةُ : الرجل الأحمق . ابن سيده : الحَوْخَاء ، مدود، الأحمق، والجمع خَوْخَاؤُون ؛ قال الأزهري: الذي أعرفه لأبي عبيد الهَوْهاة الجبان الأحمق، بالهاء، ولقل الحَاء لغة فيه .

أَبُو عَمَرُ وَ: وَالْحُوْ يُنْخِيَّةُ الدَّاهِيَّةُ ۚ وَاليَّاءُ مُخْفَفَةً ۚ قَالَ لَبَيْدٍ:

وكلُّ أناس سوف تِكَّ خُلُّ بينهمْ خُورَيْخيَة ''، تَصْفَرُ منها الأناميلُ

ويروى بينهم . قال شهر: لم أسمع خُوَيِخِية إلاَّ للبيد، وأبو عبرو ثقة؛ وقال الأَزهري : هذا حرف غريب، ورواه بعضهم 'دويهية ؛ قال : ومن الغريب أيضاً ما روي عن ابن الأعرابي ، قال : الصُّوصية

والصُّواصيَّة الداهية .

التهذيب : واسم موضع يقال له دَوْخَهُ خَاخِ بِينَ الحرمين ، وكانت المرأة التي أدركها علي والزبير ، رضي الله عنهما ، وأخذا منها كتاباً كنيه حاطب بن أبي بكتعة إلى أهل مكة، إنما ألفياها بروضة خاخٍ ؟ فنتشاها وأخذا منها الكتاب .

فصل الدال المهلة

دبغ : دَبُغ الرجلُ تَدْ بيخاً إذا قَبَّب طهره وطأطأ رأسه، بالحاء والحاء جميعاً؛ عن أبي عمر و وابن الأعرابي. دخخ : الدّخ والدّخ والطسّلُ والنّحاسُ : الدّخانُ، وحكاه ابن دريد بالضم فقط ؛ قال الشاعر :

لا خير في الشّينع إذا ما اجْلَخًا ، وسالَ غَرْبُ عينه فاطلَخًا ، والنّتُوَ الرّجُلُ فصادتُ فَخَا ، وصار وصار وصار العانيات أخا ، عند سُعادِ النادِ يَعْشَى الدّخا

أراد الدُّخَانَ. وفي الحديث: قال لابن صَيَّادٍ ما خَيَّاتُ لكَ ؟ قال: هو الدُّخُ ؛ الدَّخُ ، بفتح الدال وضها: الدُّخَانُ ؛ قال الشاعر:

عند رواق البنت يَعْشَى الدُّخَّا

وفسر في الحديث أنه أراد بذلك: يوم تأتي السماء بدُخان مبين. وقيل: إن الدجال يقتسله عبسى بن مربم بجبل الدُخان فيحتمل أن يكون أواده تعريضاً بقتله، لأن ابن صيًاد كان يظن أنه الدجال.

والدُّخَخُ: أَسُواه وَكُدُّرة .

والدَّخْدَخَةُ : مَسْلَ النَّدُويِخِ ؛ وَدَّخْدِ خَهُمْ : دَوَّخَهُم . والدَّخْدَخَة : نَقَارُبُ الْحَطْوِ فِي عَجَلَةٍ . ُوفي النوادر : مَرَّ فلان مُدَخَد ِخاً ومُزَخَز ِخاً إذا مر مسرعاً .

وتَدَخْدَخَ اللَّيلُ إِذَا اخْتَلَطَ طَلَامَهُ. وتَدَخْدَخَتُ. والدُّخْدُخُ : 'دُورَبْبَةٌ ؛ قال المُؤرِّج : الدَّخْداخِ دويبة صفراء كثيرة الأرجل ؛ قال الفَقْعَسِيّ :

ضَحِكَت ثم أغْرَ بَت أَن رأتني ، لاقْنْتَطاعِي قَوائمَ الدَّنْقداخِ

ورجل 'دخد'خ" ودُخادخ": `قصیر . وْتَدَخَدْخَ الْرَجْلُ : الْقَبْض ، لَفَة مُرغُوبْ عَنْهَا . ودُخْدُخُ وُدُخُدُخُ وَدُخُدُخُ الْإِنْسَانُ وَيُقْدَعُ ، وَمُغَدْعُ ، وَمِعْنَاهُ قَد أَقُورَتْ فَاسَكَتْ ، إِمَّا الْإِنْسَانُ وَيُقْدَعُ ، وَمِعْنَاهُ قَد أَقُورِتْ فَاسَكَتْ .

ودَخْدَ خْنَا القومَ : ذللناهم ووَطِيْنَاهم ؛ قال الشاعر :

ودَخْدَخَ العَدُوُّ حَتَى اخْرَمُّسا

وكذلك دُخنا البلادَ . والدَّخدَخةُ : الإعْساءُ . ودَخدَخ البعيرُ إذا رُكِبَ حتى أعيا وذَلُّ ؛ قال الراجز :

والعَوْدُ بشكو طَهْرَهُ قد دَخْدَخا

دربخ : دَرْبَخَتِ الحسامة ُ لذَكرها : خَصَعت له وطاوعته السفاد ، وكذلك الرجل ُ إذا طأطأ رأسه وبسط ظهره ؛ قال :

ولو نقول : دَرَ بِيخُوا ، لدَرَ بِيخُوا لفَحْلِنا ، إذ سَرَّ التَّنَوَّخُ

يقول: إني سيد الشعراء .

والدَّرْبَخَة : الإِصفاء إلى الشيء والتذلل ؟ قال ابن دريد : أحسبها سريانية . ودَرْبَخَ : ذَلَّ ؟ عن ابن الأَعرابي ، وَلَم يَعْنَذُر له ؛ وكذلك حكاه يعقوب ، والحاء المهملة لغة ، وقد تقدم ذكره . ودَرْبَخَ الرجل : حَنى ظهره ؛ عن اللحاني .

دلخ: الدَّلخُ: السَّمَنُ .

ص أبر عمرو: دَلِخَ يَدْلَخُ دَلَخًا، فهو دَلِخُ ودَلوخ أي سَمينُ ؛ وأنشد :

> تُسائِلُننا : من دا أَضَرَ به التَّنَخُ ? فقلتُ : الذي لأياً يقومُ من الدَّلَخُ

ودَ لِخَتِ الْإِبلُ تَدَّلُخُ وَلُخاً ودَلَخاً ، فهي دَوالِيخ ودُلُتْخ ودُلُخُ": سمنت؛ أنشد ان الأعرابي:

أَلَمْ تَوَكِا عِشَارَ أَبِي حُمُيَّادٍ ،
يُعُوِّدُهُمُ التَّذَبُّـلَ بَالرِّحَـالُ ِ ?

وكانت عنده أدليخاً سيماناً ، فأضيحت ضيراً مثل السعالي

الفراء: امرأة دلخة أي عَمْزاء ؛ وأنشد: أَسْقَى دِيارَ خُلُند بِلاخٍ ، من كل عَيْفاء الحَشا دِلاخِ

بلاخ": دوات أعجاز . ودلاخ للواحدة والجمع . والداليخ : المنظميب من الرجال ؛ وقوم داليخون. ود ليخ الإناء دكخاً إذا امتلاً حتى يَفيض ؛ هذه وحدها عن كراع .

دمخ : دَمَّخَ الرجلُ : طأطأ ظهرَه ، والحاء لفة وقد تقدم . ودَمَّخَ ودَنَّخَ إذا طأطأ رأسه .

ودَمْخُ : اسم جبل؛ قال طَهْمَانُ بن عمرو الكلابي :

کفی حَزَناً أَنِي نَطَالَلْتُ کِي أَرَى دُرَى قُلُتَيْ دَمْخٍ ، فما تُرَيَانِ

تطاللت أي مددت عُنْقي لأنظر . ودَمْخ : جبل بين الجبال ضيخام في ناحية ضريّة . يقال : أثقل من دَمْخ الدَّماخ ؛ أبن سيده : والدَّماخ مُ موضع ؛ قال أبو رياش : إنما هو دَمْخ فجمعه عا حوله؛ وقال آخر:

تركته أدكانَ دَمْخ لا بقَعْر

ابن الأعرابي : الدَّمْخ الشَّدْخُ .

يقال : دَمَخه دَمْخاً إذا سَدَخه .

دنخ : دَنتُخ الرجلُ ظهرَه : طأطأه ؛ عن اللحياني . والتَّذْنبخ ُ : خضوع ٌ وذلَّة وتنكيس الرأس .

يقال : كما وآني دَنَّخ ؟ وَدَنَّخ الرجلُ : خَضَع . ويقال للرجل إذا لم يَبْرَح بيته : قد دَنَّخ . ودَنَّخ الرجلُ في بيته : أقام فلم يبرح ؟ قال العجاج :

> وإن رآني الشعراء دَنَتَخُـوا ، ولو أقول : يَزْنغُوا ، لَـبَزْنغُوا

ودَنتَخَت البطيخة : خرج بعضها وانهزم بعضها .
ورجل مدّنتخ الرأس إذا كان في رأسه ارتفاع وانخفاض .
ودَنتُخَت فِندُواه : أَشْرَفت قَصَحُدُوتُه عليها ؟
ودخلت الذّنف عَلَمْف الحُشْشَاوَيْن . ورجل مُدّنَتْ : فَحَاشَ " .

هوخ : داخ يَدُوخُ دَوْخًا : دَالٌ وخَضَع . ودَوَّخَ الرجلَ والبعيو : دَلَتُله ، يائية وواوية .

وفي حَديث وَفَـٰد ثَـُقيفٍ : أَداخَ العَرَبُ ودانَ له الناسُ أَي أَذَ لَـُهُم ؛ وأَدَخْتُهُ أَنَا فداخَ .

ودَوَّخَ المكانَ : جالَ فيه . ودَوَّخَ الوجعُ رأْسَه: أداره .

وداخ البلادَ يَدُوخُها : فهرها واستولى على أهلها ؛ وكذلك الناس 'دخْناهم كَدُّخَاً ودَوَّخْناهم تَدُّو ِمِخاً: وَطَنْناهم .

ودَوَّخَ فلانُ البلادَ إذا سار فيها حتى عرفها ولم تخف عليه ُطرُ تُشُها ..

١ زاد المجد الدنفع ، كجمفر : الضخم ، واسم رجل .

ويخ: الدّيخ: القِنْو، وجبعه ديخة مثل ديك وديكة ، والذال أعلى ، وإياها قدَّم أبو حنيفة . وداخ يديخ والذال أعلى ، وإياها قدَّم أبو حنيفة . وداخ يديخ قال الأزهري : دَيَّخته وذَيَّخته ، بالدال والذال : ذللته ، وهو مُدَيَّخ أي مذلل ، وحكاه أبو عبيد عن الأحبر بالذال المعجمة ، فأنكره شمر ؛ قال الأزهري : وهو صحيح لا شك فيه . وفي حديث عائشة تصف عمر ، وخي الله عنهما : ففنت الكفرة وديخما أي عبر ، وخي الله عنهما : ففنت الكفرة وديخما أي حديث الدعاء : بعد أن يُديخم الأسر ، وبعضهم الأسر ، وبعضهم يوويه بالذال المعجمة ، وهي لغة شاذة .

فصل الذال المعجمة

اَهُ خُنْعُ : رَجِلُ هُ خُذَاخِ " : يُنْذَرِلُ فَبَلُ الْحَيِـالَاطِ . ابن الأَعرابي: رَجِلُ دُوْدَ خُ " ؛ وَهُو الزُّمُلِقُ الذي يُنْذَرِلُ قبل أَن يُفْضِي إلى المرأة .

ذوخ: ابن الأعرابي: الذُّو ذَخَ والوَ غُواحُ العِدْيُو طُ.

ذيخ : الذَّيخُ : الذَّكرُ من الضَّبَاعِ الكثيرِ الشعر ، والجمع أَذياخ وذُيوخُ وذيكة "، والأنثى ذيخة ؛ والجمع ذيخات ولا يُكسّر ؛ قال جرير :

مَثُلُ الضَّبَاعِ لِيسُفُنُ فِيغًا ذَاتُخَا

وفي حديث القيامة: وينظر الخليل ، عليه السلام، إلى أبيه فإذا هو بذيخ مُتلَطِّخ برجيعه أو بالطبن، الضّباع ، وأراد بالتَّلَطُخ التَّلَطُخ برجيعه أو بالطبن، كما قال في الحديث الآخر: بذيخ أمدر أي متلطخ بالمَدر . وفي حديث خُزيَّة : والدِّيخ مُحْر نجياً أي أن السَّنة تركت ذكر الضباع مجتمعاً مُتقبِّضاً من شدة الجَدْب . والدِّيخ ، قِنْو النخلة ، حكاه كراع في الذال المعجمة وجمعه ذيَخة ، وقد تقد م

في الدال .

ويقال: دَيْخَتُ النخلة ُ إِذَا لَمْ تَقْبِلُ الْإِبَارَ وَلَمْ تَعْقِدُ شَيْئًا. وَذَيْخَهُ تَدْ بِيخًا : ذلله ، حكاها أبو عبيد وحده ، والصواب الدال . وكان شمر يقول: دَيْخَتْهُ ذللته ، بالدال ، من داخ يَدييخ إذا ذل . والذّيخ ُ : الكِبْرُ . وفي حديث علي ، رضوان الله عليه : كان الأَشْعَتُ ذَا ذَيخ ، حكاه الهروي في الغريبين. ويقال: في فلان ذيخ ، حكاه الهروي في الغريبين. ويقال: في فلان ذيخ أي كِبْرُ ...

والمَذْيَخَةُ : الذِّئَابُ ، بلسان خَوْلانَ

فصل الراء

وبخ : الرَّبْخُ والتَّرَبُخُ : الاسترخاء ؛ حكي عن بعض العرب : مَشَى حتى تَرَبَّخَ أي استرخى . والرَّبيخُ من الرجال : العظيم المسترخي .

ورَبَيْغَتِ المرأة لا تَرْبَخ كَرْبَخاً ورُبُوخاً ورَباخاً ، وهي وَبوخاً ورَباخاً ،

ورَحْل رَبيخ " : ضَخْم ؟ قال :

فلما اعترَت طارِقات المُموم، رَفَعْتُ الرَّلِيُّ وَكُوْرًا رَبِيضًا

أي ضَخْسًا . وأرض رابخ : تأخـدُ اللَّهُومَة ولا حجارة فيها ولا نَقُل .

ورايخ : موضع بنجد ؛ قال ابن دريد: أحسب ذلك، ولم يتيقنه .

ومُرْبِيخُ : جبل من جبال زَرُودَ أَو رَمَلَةُ بِالبَادِيةِ ؟ قال أَبُو الهَيْمُ : سَمِي جَبَلُ مُرْ بِيخٍ مُرْ بِيخًا لأَنْ يَوْ بَخِ المَاشِي فَيه من التعب والمُشْقَة أَي يَذَهَبُ عَقَلُهُ كَالرَّبُوخِ التِي يَعْشَى عَلَيْهَا من شَدَةَ الشّهُوةَ ؟ قال الشّاعر :

القاموس .
 المرأة النع » بابه فرح ومنع كما في القاموس .

أَطَيْبُ لَـذَاتِ الفَتَى : نَيْنُكُ دَبُوخٍ عَـلِمَهِ

وروي عن على ، عليه السلام ، أن رجلًا خاصم إليه أبا امرأته ، فقال : زَوَّجَنِي ابنته وهي مجنونة ، فقال : ما بدا لك من جنونها? فقال: إذا جامعتها غشي عليها، فقال : تلك الرَّبُوخ ، لست لها بأهل ؛ أراد أن ذلك يحمد منها . وأصل الرَّبُوخ من تَرَبَّح في مشيه إذا استرخى .

وأرْبَخُ الرجلُ إذا اشترى جارية كروخاً وهي التي تنتُخِرُ عند الجماع وتضطرب كأنها مجنوبة. ورَبِيغَتْ الإبلُ في المُدُرْبِيخِ أَي فَتَرَتُ في ذلك الرمل من الكلال ؟ وأنشد :

أَمِنْ حِبَالِ مُرْبِيخٍ تَمَطَّيْنَ ، لا بُدُ منه فانتُحَدِرْنَ وارْقَيْن، أَو يَقْضِيَ اللهُ كَاباتِ الدَّيْتِين

قال ابن سيده: ولا أعرف مثل هذا يشتق من الأعلام إلما ذلك في إتيان المواضع كأناجك وأنهم وأنهم . ابن الأعرابي : أرْبَخ الرجل إذا وقيع في الشدائد ، وأرْبَخ الماشي فيه . وأرْبَخ الماشي فيه . وبنو رُبَخة : حي .

وَتَخ : الرَّتَخُ : قِطْعَ صَغَادِ فِي الجِلَنْدِ خَاصَةً . وَقُورَادُ وَالْحِدِ الْمِلْدِ خَاصَةً . وَقُورَادُ واتِبِخ : يَابِسَ الجِلد ؛ قال اللّبِث : قُدُراد رَتَبْخ وهِو الذي تَشْق أعلى الجِلد فَلَـنَزِقَ بِه وُرُوخاً ؛ وأَنشد فِي تَرْجِمَة ذِنْخ :

> فَقُمْنَا ، وزيد واتيخ في حيائيها ، وتوخ القُرادِ ، لا تَوِيمُ إِذَا زَنَخُ

ويقال : رَتَخَ بالمكان رُنُوخاً إِذَا ثبت . وأَرْتَخَ الحَجَامُ: لم يبالغ في الشَّرْط، والاسم الرَّتَخُ ؛ قال: رَشْخاً واشلا

ابن الأعرابي: الشرخ الشرط الليّن ؛ يقال: ار تَخ شر طي واتر خ شر طي ؛ قال الأزهري : هما لغنان : الشرخ والرّنخ مثل الجبّند والجند . وكذلك وركنخ العجين كرت الح إذا رَق فلم يَنْخَبِرْ ، وكذلك الطين ، فهو راتخ رُلق .

﴿ وَالرُّنْتُوخُ ۚ : اللَّهُمُوقَ .

رجخ : رُجِّخ : اسم كُورَ ق .

رخخ : رَخَّه الشيءُ رَخًّا : كَنْدَخَه وأَرْخَاه ؛ قال ابن مقبل :

فَلَـبَّدَهُ مَسُ القِطارِ ، ورَخَهُ نِعاجُ رُوْافٍ، قَبل أَن يَتَشَدَّداا

وروي : ورَحَّه ، بالحيم ، والأوّل أكثر . وفي التهذيب : رَخَّه وَطَئَه فأرْخاه . ورخَّ العجينُ يَرِخُّ رَخَّةً وَطَلِّهُ فَأَرْخَاه . ورخَّ العجينُ يَرِخُّ رَخِّةً هُو .

ابن الأعرابي : ارْتَنَعُ العجين ارْتِخاخاً إذا استُوخى . وارْتَنَعُ وأَيه إذا اضطرب . وسكران مُرْتَنَعُ ومُلْاتَعَ ، بالراء واللام .

ورَحْخَتُ الشرابُ : مَزَجْتُهُ .

والرَّخَخُ : السهولة واللين . وأرض وَخَاءً : منتفخة تُكُسُرُ تَحْتَ الوَطَء ، والجمع رَخَاخِيُ ، والنَّقْخَاء مثلها ؛ وهي الرَّخَاء والسَّخَاء والمسَوْحَة والسَّوَّاخَي . أبو عمرو : الرَّخَاءُ والسَّخَاء والمسَوْحَة والسَّوَّاخَي . أبو عمرو : الرَّخاخُ هو الرِّخُو من الأرض ؛ ابن الأعرابي : أرض وسَخَاء وخُو ة لينة ، وأرض وسَخاخُ : لينة واسعة ؛ وقسل : هي الرِّخُونَ . وورَخاخُ النَّه والسَّخُونَ . وورَخاخُ النَّه والسَّمَة ؛ وقسل : هي الرِّخُونَ .

رَبِيبَةُ مُورَّ دافعتُ ، في حُقُوفِها ، رَخَاخَ الثَّرَّى والأُقْتَحُوانَ المُكْدَيَّما؟

۱ قوله «قلبده مس » الذي في ياقوت : مر" ، بالراه بدل مس ، ورؤاف ، بضم الراه : جبل .

 وله « ربيبة حر الغ » كذا بالاصل هنا وأنشده في دوم كشارح القاموس ربيبة رمل دافعت في حقوقها الغ . وقوله وربيبة لموة كذا بالاصل .

أي أنه لم يصبها من الرّخاخ شيء . وربيبة : لعوة . وقوله والأقتحران . وتغرّ كالأقحران . ورخاخ العيش : خفضه ورخده وسعته ويوصف به فيقال : عَيْش رَخاخ أي واسع ناعم ؛ وفي الحديث : يأتي على الناس زمان أفضلهم رَخَاخاً أقصد هم عيشاً ؛ قال : الرّخاخ لين العيش ؛ ابن شميل : رّخاخ ألل ولا يضرك أستوى أو لم يستو .

وطين رَخْرَخْ : رقيق .

والرَّخَاخُ : نَبَاتَ لَـُّينَ هَشُ ؟ قَـالَ ابن سيده : وأحسب الرُّخُ لغة فيه ؛ وقال أبو حنيفة : الرُّخُ ، بالضم، نبات هَشَّ، والرُّخُ من أداة الشطرنج والجمع رخاخ ؛ الليث : الرُّخ معرب من كلام العجم من أدوات لُعْبَة لهم .

ودخ : المَرَّدَخُ : الشَّدْخ . والرَّدَخُ : مثل الرَّدَغُ ، عُمَانِيَّة .

َوَرْخُ : رَزَخُهُ بَالرَمْخُ يَوْنَزُخُهُ رَزُخًا : زَجَّهُ بَهُ . وَالْمِرْزَخَةُ : كُلُ مَا رُنْزِخَ بَهِ .

وسنح : رَسَنَعَ الشيءُ يَوْسَنَعُ رُسُوخًا : ثبت في موضعه، وأرسخه هو .

والراسخ في العلم: الذي دخل فيه دخولاً ثابتاً. وكل ثابت : واسخ ؟ ومنه الراسخون في العلم ، وأَوْسخْته إرساخاً كالحُبِرِ رَسخَ في الصحيفة . والعلم يَوْسخْته في قلب الإنسان . والراسخون في العلم في كتاب الله: المُدارسون ؟ ابن الأعرابي : هم الحُفاظُ المذاكرون ؟ قال مَسْرُوق " : قد من المدينة فإذا زيد بن ثابت من الراسخين في العلم . خالد بن جَنْبَة : الراسخ في العلم العلم العلم العلم .

ورَسْخَ الدِّمْنُ : ثبت . ورَسَخَ الغديرُ رُسُوخًا :

َ نَضَبِ مَاؤَه . ورَسَخ المَطَرُ ُ رُسُوخاً إِذَا نَضَبَ نداه في داخل الأرض فالتَقي الثَّرَ يَان .

وصخ : رَصَخَ الشيءُ ثُنَبَت مثل رَسَخ بمعنى واحد .

وضح: الرَّضْخُ مثل الرَّضْحُ والرَّضْخُ : كسر الرأس ويستعمل الرَّضْخُ في كسر النَّوكي والرأس للحيات وغيرها ؛ و رَضَخْتُ رأس الحية بالحجارة . ورضخ النوى والحصى والعظم وغيرها من اليابس يَرْضَخْهُ رَضْخاً : كسره . والرَّضْخُ : كسر وأس الحية . وفي الحديث : فَرَضَخ وأسَ اليهودي قاتلها بين حجرين .

وفي حديث بدر : سَبَّهْمُنهُا النواهَ تَنْزُرُو مَـن نحت المَراضِع ؛ هي جمع مِرْضَخَة وهي حجر يُرْضَخ به النوي وكذلك المِرْضاخُ .

وظلتُوا يَتَرَضَّخُونَ أَي بَكَسرون الْحُبُوْز فيأكلونه وبتناولونه .

وهم يتراضخُون بالسهام أي يَسَر امون ، وراضخته: واميشته بالحجاوة ، والتَّر اضغ : تَر امِي القوم بينهم بالنَّشَّاب ، والحاء في جميع ذلك جائزة إلا في الأكل؛ يقال : كنا نترضَّخ ، وفي حديث العقبة قال لهم: كيف تقاتلون ? قالوا : إذا دنا القوم من الرَّضْخ المُسُر المَسْخ من الرَّضْخ الشهام من الرَّضْخ الشَّد خ .

والرَّضْخُ أيضاً : الدَّقُ والكسر وكذلك العطاء . يقال : فيه الرَّضْخُ ، بالحاء المعجمة ، ورَضَخَ له من ماله يَوْضَخُ رَضْخاً : أعطاه . ويقال : رَضَختُ له من من مالي رَضِيخة وهو القليل . والرَّضيخة والرُّضاخة : العطية المُقارَبة . العطية المُقارَبة . وفي الحديث : أمَر ْتْ له برَضْخ ، وفي حديث عبر ،

١ قوله « الرضخ مثل الخ » وبابه ضرب ومنع كما في القاموس .

رضي الله عنه : أمرنا لهم برضخ ؟ الرّضخ : العطبة القليلة . وفي حديث علي ، رضي الله عنه : وتر ْضَخ ُ له على ترك الدّين ِ رَضِيخَة ً ؟ هي فعيلة من الرّضخ أي عطبة .

ويقال: واضَخَ فلان شيئاً إذا أعطى وهو كاره. وواضَخْنا منه شيئاً: أصبنا ونلنا ؛ وقيل: المراضَخة العطاء على كراه. والراضُخُ والراضُخة : الشيء البسير تسمعه من الحَبَر من غير أن تَسْتَيينه.

المبرد: يقال فلان يَو تَضِعُ لَنَكُنّة عجية إذا نشأ مع العجم يسيراً ثم صار مع العرب ، فهو يَنْزع للى العجم في ألفاظ من ألفاظهم لا يستمر لسانه على غيرها ولو اجتهد ؛ قال وفي حديث صُهَيْب : كان يَرْ تَضِعُ لَكُنّة وومية "، وكان سكمان يَو تَضِعُ للكنّة فارسية أي كان هذا يَنْزع في لفظه إلى الروم وهذا إلى الفرس ، ولا يستمر لسانهما على العربية استمراراً، وكان صُهَيْب سُمِي وهو صغير، الروم فيقيت لكنّة في لسانه ، وكان عَبْد سباه الروم فيقيت لكنّة في لسانه ، وكان عَبْد بين الحسط يَو تضيع للكنّة في لسانه ، وكان عَبْد شعره .

رفخ ۱ :

ومنح: شمر: هو السّدا والسّداة ، بمدود ، بلغة أهل المدينة، وهو السّيّاب بلغة وادي القُرَى ، وهو الرّمنخ بلغة طيىء ، واحدته و منحة "، والحيّلال بلغة أهل البحرة ؛ قال الطائى :

تحت أَفَانَينِ وَدَيٍّ مُوْمِخ

والرَّمْخُ : الشجر المجتمع . والرَّمَـخُ والرُّمَخُ : البَلَـحُ ، واحدته ومِمْخَة ، لغة طائبة ؛ ومنه أرْمَخُ النخلُ وهو ما سقط من البُسْرِ أَخْضَرَ فَنَضِج .

١ زاد المجد : الرفوخ ، بالضم، الدواهي . وعيش رافع : رافع .

ضمهما ؛ عن ابن الأعرابي ، وأنشد :

أَمْسَى حَبِيبُ كَالْفُرَيْخِ رَائِخًا ، بات يُماشِي قَـٰلُـُصاً كَعَائِخًا ، صَوَ ادراً عن سُوكَ أو أُضايِـخًا

فضل الزاي

زخع : زَاخُهُ يَزُاخُهُ زَاخًا : دفعه في وَهُدة. وزَاحً في قفاه تَزُنُّهُ زَخًّا : دفع ؛ وقال ابن درید : كل دَفْعُ زَخُ ؛ وفي حديث أبي موسى الأُشعري أنه قال : أتَسْيِعُوا القرآنَ ولا يَنسَّيْعَنَنَّكُم القرآنُ ، فإن من يِّتَسِعِ القرآنَ يَمْسِطُ بَهُ عَلَى دِياضِ الجُنْهِ ، ومن يَتَسْبِعُهُ القرآنُ يَزُنْخُ فِي قَمَاهُ أَي يدفعه حتى يَقْذِفَ به في نار جهنم . وفي الحديث : مَثَلُ ُ أَهَلِ بِيتِي مَثَلُ ْ سفينة نوح من تخلَّف عنها زُخَّ به في النار أي 'دفيع ورُمْيِيَ ۚ . يَقَالُ : زَخَّهُ يَزُخُّهُ زَخًّا ؟ وَمَنْهُ حَدَيْثُ أَبِي بَكْرَةَ وَدُخُولِهِم عَلَى مَعَاوِيةً قَالَ : فَرَخَّ فِي أَقَالُنَا أَي دَفَعَنَا وأَخْرَجَنَا . وزخُ المرأةُ كَزُنْخُهَـا زَخًا وزَخْزَخَها: نكحها، وهو من ذلك لأنه دفع". والمَزَخَّة ، بالفتح : المرأة . وزَخَّة الإنسان ومَزَخَّته وميزَخَّته : امرأته ؛ قال اللحياني : هو من الزَّحْ الذي هو الدفع، وروي عنْ علي بن أبي طالب، عليه السلام ، في الحديث أنه قال :

أَفلح من كانت له مِزَخَهُ يَزُنْخُهِـا ثم ينامُ الفَخَهُ

الفخة : أن ينام فَيَنْفُخَ فِي نومه ؛ أراد ينام حتى يصير له فَحَيِخْ أَي غطيط. والمزخّة ، بالكسر : الزوجة ، وروي مَزَخّة ، بنصب الميم ، كأنها موضع الزّخ أي الدفع فيها لأنه يَزُخُها أي يجامعها ، وسمت المرأة مزخّة لأن الرجل يجامعها .

وزَخَّتْ المرأة ُ بالماء تَزرُخُ وزَخَّتْه : دفعته .

ابن الأعرابي : والرَّمْخاءُ الشاة الكَلِفة ' بأكل الرَّمْخ. ورُمَاخ ' : موضع .

رمخ ۱ :

رنخ : رَنَّخَ الرجلَ : ذَكُله .

رَيْخ : راخ َ يَوْيِخ رَيْخاً ورُيُوخاً ورَيَخاناً : ذَلَ ، وَقَيْل : لانَ واسترخى ، وكذلك داخ َ .

ورَيَّخه : أَوْهَنه وأَلانه . والتَّرْييخُ : ضَعْفُ الشَّيءِ ووَهُنهُ . ويقال : ضربوا فلاناً حتى رَيَّخُوه أي أوهَنُوه ؛ وأنشد :

بِوَقَاعِهِا يُورَيَّخُ المُسُرَيَّخُ ، وَالْحَسَبُ الأَوْقَى وعزا جُنْيُخُ

والمُسرَيَّخُ : العظم الهُش في حَبوف القَرُّن ؟ اللِّيث : وبسمى العُظَّيمُ الهَشُ الداخل في جوف القرن مُركِيَّخَ القَرْنُ . والمُرَيَّخُ : المُرْداسَنْجُ ، ذكره الأَزهري ههنا ﴾ قال الأزهري : أما العظيم الهش الوالج في جُوفَ القرنُ فَإِنْ أَبَا خَيْرَةً قَالَ: هُوَ الْمُرْيِخُ وَالْمُرْيِخِ القَرَ نُ الداخل ، ويجمعان أَمْرِ خَة " وأَمْرِ جَة " ، حَكَا ﴿ أبو تراب في كتاب الاعتقاب، قال : وسألت عنهما أبا سعيد فلم يعرفهما ، قـال : وعرف غـيره المَريخُ القَرْن الأبيض الذي يكون في جوف القرن ؟ قال الأزهري : وذكر الليث هذا الحرف في ترجمة مرخ فجمله تَريخاً وجَسَعَه أَمْرِخَةٌ وجعله في هــذا الباب مُرْ يَتَّخَأً ، بتشديد الياء ؛ قالَ : ولم أسمعه لغيره ؛ وأما التَّرْبيخ عمى التلين، فهو صحيح . أبن سيده : وراخ رَيْخاً : جارَ ، كذلـك رواه كراع ورواية ابن السكيت وابن دريد وأبي عبيد في مصنفه : زاخ ، بالزاي ، وسيأتي ذكره . وراخ َ الرجلُ كَيرِيخُ إذا باعد ما بين الفخذين منه وانشفَرَ جِنَا حتى لا يقدرَ على ١ زاد المجد وأرمنع الرجل: لان وذل والدابة أخذت في السن .

وامرأة زَخَّاخة وزَخَّاء : تَزَرْخُ عند الجماع .

وزخ ببوله زَخاً: دفع مثلَ ضَخ ً. والزَّخُ : السَّرعة. وزخ ً الإبلَ يَزُنْخُها زَخاً : ساقها سوقاً سريعاً واحتَنَها . والمِزَخُ : السريع السَّوْق ؛ قال :

إنَّ عليك حادياً مِزَخَا ، أَعْجَمَ لا نُحْسِنُ الأَ نَخَا ، والنَّخُ لا نُيغًا ، والنَّخُ لا نُيغًا فَنَّ مُخَا

والزَّحْ والنَّحْ ؛ السير العنيف ؛ وفي حديث علي ، عليه السلام : كتب إلى عثمان بن حُنيف ؛ لا تأخُذن من الزُّخَة والنَّخَة شيئاً ؛ الزُّخَة : أولاد العنم لأنها تُزرَخُ أي تُساقُ وتدفع من ورائها ، هي فُعْلَة بعنى مفعول ، كالقُبْضَة والغُرْفَة ، وإنما لا تؤخذ منها الصدقة إذا كانت منفردة ، فإذا كانت مع أمهاتها اعتد بها في الصدقة ولا تؤخذ . ولعل مذهبه قد كان لا يأخذ منها شيئاً ؛ وربما وضع الرجل مستحاته في وسط نهر ثم يَزْخُ بنفسه أي يَبُبُ .

والزَّخُ والزَّخَةُ : الحِقَدُ والفيظ والعضب ؛ قال صَخْرُ الغيِّ :

فلا تَقْعُدُنَ عَلَى زَخَةً ، وتُضْمِرَ فِي القلبِ وَجُدًا وَخِيفًا

ويقال: زَخَ الرجلُ وَخَاً إِذَا اغْتَاظَ ؛ قَالَ ابن سيده: وذكروا أَنه لم يُسْمَعِ الزَّخَةُ التي هي الحقد والغضب إلا في هذا البيت.

والزُّخْمِيخُ : النار ، يمانية ؛ وقبل : هي شدَّة بريق الجمر والحرّ والحرّ بر لأن الحرّبرَ كَبْبرُق مِنالثياب ؛ وقد زُرَخ كَرْخُ زَرْخِيخاً ؛ قال :

> فعند ذاك يَطَلُعُ المِرَّيِخُ ، في الصبح تجكي لونهُ زَخِيخُ ، من شَعْلَةً ساعَدَهَا النَّقِيخُ

زُرنخ : الزُّرْنِيخُ : أَعْجَبِيُّ .

زلخ: الزَّلْخُ: رَفَعْكُ يدك في رمي السهم إلى أقصى ما تقدر عليه تريد بُعْدَ العَلَوْءَ ؛ وأنشد:

من مائةٍ زَلْخٍ بِبرِّيخٍ غال

الأَزهري: وسئل أبو الدُّقَيْش عن تفسير هذا البيت بعينه فقال: الزَّائِخُ أَقْصَى غَايةِ المُغَالِي. والزَّائِخ : غَلْوَهُ سَهُم ، قال الأَزهري: الذي قاله الليث إنَّ الزَّلْخَ وَفَعْكُ يدك في ومي السهم ، حرف لم أسبعه لغيره ؛ قال: وأرجو أن يكون صحيحاً.

وزَكِخَت الإِبلُ* تَزَ ْلَخُ ۚ زَلَخاً : سَمَنت . وعَنَتَقْ ۗ زَكاْخُ : شَديد ؛ قال :

> يَوِ دُنَ قَبَلَ فُرُّطِ النواخِ يِبدَلُجٍ ، وعَنَقَ زَلَاْخِ

> > وناقة زَالُوخ : سريعة .

وقال خليفة الضَّبابيِّ : الزَّلَجَانُ والزُّخَانَ في المشيِّ التَّقَدُّم في السُّرْعَة .

والرَّائِخُ : المَنزَّلَةُ ؟ تَزِلُ مَنها الأَقَدَّامِ لنَدَاوِتِها لأَنها صَفَاةً مُمَلِّسًا ٤. وعَقَبَة " زَلُوخُ : طويلة بعيدةً. ورَّكِيَّة زَلُوخِ وزَلُخُ : ملساء أعلاها مَزَلِّكَ يَوْلَتَقُ فِيها مِن قام عليها ؟ وقال الشاعر :

> كَأَنَّ رِمَاحَ القَوَّمِ أَشْطَانُ مُوَّةٍ زَلُوخِ النَّوَاحِي ، عَرَّشُهُا مُشَهَدَّمُ

وبئو زلوخ وز َ لُوج : وهي المُنْزَ لَتْقَةَ الرأس ؟ ومكان زَ لِيْخ ، بكسر اللام، ويقال: زَ لَيْخ ، ومقام و زَ لَيْخ مثل زَ لَيْج أَي دَحْض مَز َ لَتَه ، وصف بالمصدو، ومز لَتَة ، وصف بالمصدو، ومز لَتَة زَلْخ " ، كذلك ؟ قال :

قَامَ عَلَى مَنْزَعَةٍ زَكَنْخٍ فَنَزَلُ ۗ

أبو زيد : زَكَخَتْ رِجْلُهُ وزَكَجَتْ؛ قال الشاعر : فَوَارِسُ نَازَلُوا الأَبْطَالَ ُدُونِي، غَدَاةَ الشَّعْبِ فِي زَكْخِ المَامِ

وزَّلَخ رأْسَه ا زَلَخاً : سَعْتُه ؛ هـذه عن كراع . والزُّلَّخَة ، بتشديد اللام : وجع يَعْرِضُ في الظهر؛ وقال ابن سيده : هو داء يأخذ في الظهر والجنب؛ قال:

كَأَنَّ كُلُهُو ِي أَخَذَتْهُ وُلُلِّخَهُ ، لمَّا تَمَطَّى بالفَرِيِّ المِفْضَخه

الزُّلَخة : مثل القُبْرَة الزُّحْلُوقة يَتَزَلُّج ُ منها الصِيان ؛ وأنشد أبو عمرو :

وصِرْتُ من بعد القِوامِ أَبْزَ َخَا، وزَ لَتُخَ الدهرُ بَظَهُرَي زُ لُتُخَا

قال أبو الهيثم : اعتكائت أم الهيثم الأعرابية فزارها أبو عبيدة وقال لها : عم كانت علتمك ? فقالت : كنت وحملى سد كه ، فشهد ت مأدبة ، فأكلت جُبُعبُة ، من صفيف هلعة ، فاعتر تني زائخة ؛ قلنا لها : ما تقولين يا أم الهيثم ? فقالت : أو للناس كلامان ? وفي الحديث : إن فلانا المصاربي أراد أن يفتيك بالنبي ، صلى الله عليه وسلم ، فلم يَشعُر به إلا وهو قائم على رأسه ومعه السيف ، فقال : اللهم اكفنيه با شئت ! فانتحب لوجهه من زائخة الهم وندر سيفه ؛ يقال : رمى الله فلانا بالزائخة ، بضم الزاي وتشديد اللام وفتحها ، فلانا بالزائخة ، بضم الزاي وتشديد اللام وفتحها ، وهو وجع يأخذ في الظهر لا يتحر ك الإنسان من شدته ، واشتقاقها من الزائخ ، وهو الزائق ويووى بتخفيف اللام ؟ قال الخطابي : ورواه بعضهم فنر ليج

بين كتفيه ، بالجيم ، قال : وهو غلط .

وكانت صاحبة ُ يوسف الصَّدِّيق ، عليه السلام ، تسمى تَرْلِيخا فيما زعم المفسرون .

زَمْخ : زَمَخ الرجلُ بأنفه زَمْخاً وشَمَخ : تكبر وتاه. وأنتُوف وُمُنَّخ : نُشيَّخ .

وعَقَبَة زَمُوخ : بعيدة ؛ قال أبو زيد : عَقَبَة " زَمُوخ " وحَجُون شديدة ؛ وقال ابن الأعرابي : زَمُوخ وبَز ُوخ أي عَسِرَة نَكِدة ؛ وأنشد :

أَبِتُ لِي عِزَّةٌ ۖ بَزَرَى زُمُونِخ

ویروی بَزُوخ ومعناهما واحد . والزامِخُ : الشامخُ بأنه ؛ وأنشد :

أَجُوازُهُنَ والأُنوفُ الزُّمَّخُ يعني بالأَجُواز أوساط الحِبال وأُنوفَهَا الطَّوالَ ، والله أعلم .

وْنخ : زَنْ خَ الدُّهْنُ والسَّمْنُ ، بالكسر ، يَوْنَخُ وَنَخَ الدُّهْنُ والسَّمْنُ ، بالكسر ، يَوْنَخُ أَ أَنَ النّبِي ، صلى الله عليه وسلم ، دعاه رجل فقد م إليه إهالة " زَنِخة " فيها عرق الآي متغيرة الرائحة . ويقال سَنْخة " ، بالسين . وإبل زَنِخة " إذا عطشت مرة بعد مرة فضاقت بطونها ؛ عن كراع . وزَنْنِخَ الطعامُ وسَنْخَ إذا تغير . أبو عبرو : زَنْخ القُرادُ زُنْدُوخًا ورَنْخ أَنْ تَعْدِ . أبو عبرو : وَنَخ القُرادُ زُنْدُوخًا ورَنْخ أَنْ وأَنْد ؛ وأَنْشد :

فقُمُنا ، وزَيْد ٌ راتيخ ٌ في خبائها ، رُتُوخ القُرادِ لا يَرِيم إِذَا زَنَخُ

ویروی : إذا رَتَخَ ومعناهما واحد .

زوخ: زُواخ: موضع ، يصرف ولا يصرف.

١ قوله « فيها عرق » كذا بالأصل والذي في النهاية فيها قزح اهم
 والقزح ، بكمر القاف وفتحها مع سكون الزامي : النابل .

زیخ : زاخ کزیخ زکیخا وزکیخاناً : جار ؟ قال شهر: زاح وزاخ ، بالحاء والحاء ، بمعنی . وحکی عن أعرابی من قبس أنه قبال : حَمَلُوا عليهم فأزاخُوهم عن موضعهم أي نحوهم ؟ قال ويروى بيت لبيد :

> لو يَقُومُ الفِيلُ أَو فَيَسَالُهُ ، واخ عن مِثْلُ مَقامِي وَدَّحَـل

قال أبو الهيثم : زاح، بالحاء، أي ذهب ، وزاحت علته، وأما زاخ ، بالحاء ، فهو بمعنى جار لا غير .

فصل السين المهلة

سيخ: التسبيخ: التخفيف، وفي الدعاء: سبيخ الله عليه عنك الشدة. وفي الحديث عن الذي ، صلى الله عليه وسلم ، أن سارقاً سرق من بيت عائشة ، رضي الله عنها ، شيئاً فدعت عليه فقال لها الذي ، صلى الله عليه وسلم: لا تُسبيخي عنه بدعائك عليه أي لا تُخفقني عنه إنه الذي استحقه بالسرقة بدعائك عليه ؛ يويد أن السارق إذا دعا عليه المسروق منه خفف ذلك عنه ؛ قال الشاعر:

فَسَبِّخ عليك الهَمَّ ، واعلم بأنه إذا قَدَّرَ الرحمنُ شِيئًا فكائنُ

وهذا كما قال في الحديث الآخر: من دعا على من ظلمه فقد انتصر ؛ وكذلك كل من خُفقف عنه شيء فقد سُبَّخ عنه . ويقال: اللهم سَبَّخ عني الحُمَّى أي خَفَّفها وسُلُهَا ، ولهذا قبل لقطع القطن إذا نُد ف : سَبَائِخ ؛ ومنه قول الأخطل يذكر الكلاب:

فأرْسَكُوهُنَّ 'يَذْرِينَ الترابِ ، كما 'يَذْرِي سَبَائِخَ قَنْطَن ِ نَـدْ فُ' أَوْتارِ

ويقال : سَبَّخُ عنــا الأَذَى يعني اكْشَيْفُه وخَفَفُه .

والتسبيخ أيضاً: التسكين والسكون جسعاً. قال بعض العرب: الحمد لله على نوم الليل وتسبيخ العروق؛ وأنشد ابن الأعرابي:

لَمَا رَمُوا بِي والنَّقَانِينُ تَكَشُّ، فِي قَعْرِ خَرَ قَاءَلِمَا جَوْبٌ عَطِّشٌ، سَبَّحْنُنُ والمَاءُ بِعَطِفْنَهُمَا يَنِشْ

ابن الأعرابي : سبعت أعرابياً يقول : الحمد لله على تسبيخ العروق وإساغة الريق ، بمعنى سكون العروق من ضربان ألم فيها . والسيخ و التسبيخ : النوم الشديد ؛ وقيل : هو رُقاد كل ساعة . وسبعت أي غنت . وفي التنزيل : إن لك في النهار سبعقاً طويلًا ، قرأ بها يحيى بن يعمر وقيل : معناه فراغاً طويلًا ، الفراء : هو من تسبيخ القطن وهو توسعته وتنفيشه . يقال : سبعت ونفيشه أي نفيشه ووسعته ووسعه ، ابن يقال : سبعت قرأ سبعاً ، فبعناه اضطراباً ومعاشاً ، ومن قرأ سبعاً أراد راحة وتخفيفاً للأبدان والنوم . أبو عمرو : السبع النوم والفراغ . الزجاج : السبع أبو عمرو : السبع السواء .

وتسبّخ الحر والغض وسبّخ : سكن وفتر ، وفي حديث على ، وفي الله عنه : أمهلنا يُسبّخ عنا الحر أي يتخف . والسبيخة : القطنة ؛ وقيل : هي القطعة من القطن تبعرص ليوضع فيها دواء وتلوضع فوق جُر ح ؛ وقيل : هي القطن المنفوش المتند وف وجمعها سبائخ وسبيخ ؛ وأنشد :

سَبَائِخُ مَن بُرْسِ وَطُنُوطٍ وَبَيْلُتُمٍ ، وقُنُنْفُعَة " فيها أَلِيْلُ ۗ وَحِيجِها

البُرْسُ : القطنُ . والطُّوطُ : قطنُ البَرْدِيّ . والطُّوطُ : قطنُ البَنْفُ ذَة . والقُنْفُحَمة : القُنْفُ ذَة . والوَّنْفُحَمة . والوَّحْوَحة .

قال يصف سحاباً ماطراً:

تُواضَعَ بالسَّغاسِخِ من مُنْيَمٍ ، وجادَ العينَ ، وافْنَتَرَشَ الغِمَارَا

وسَخَتِ الجرادة: غَرَرُتُ دُنَبَهَا فِي الأَرْض ؛ وفي النُّوادر : يقال سُخ في أَسفل البَّر أَي احْفِر . وسَخ في النَّوض وزَخ في الحَفْر والإمعان في السير جميعاً ؛ ويقال : لَخ في البَّر مثل سَخ .

سَدخ : ضربه حتى انسد َخ أي انبسط .

معربخ : السَّرْبَخُ : الأَرض الواسعة ؛ وقيل : هي الأَرضالبعيدة؛ وقيل: هي المَضِلَّة التي لا يُهْنَدَى فيها لطزيق ؛ وفي حديث جُهَيْشُ: وكَائَنْ قَطَعْنا إليك من دُوّيَّة سَرْبَخِ أَي مفازة واسعة بعيدة الأَرجاء ؛ قال عمرو بن معديكرب :

وأرض قد قبطعت بها القواهي من الجيئان ، سَر بَخْهَا مَلِيع ' وقال أبو دُواد :

أَسْأَدَتُ لَيْلَةً ويوماً ، فلما دَخَلَتُ فَي مُسْرَابِنَغٍ مَرَادُونَ

قال: المَرَّدُون المنسوج بالسراب. والرَّدَنُ: الغَزُّلُ. والسَّرُّبِخَة : الحَفَّة والنَّزُّقُ .

وفي النوادر : طَلَيْلُتْ ُ البومَ مُسَرَّ بُخاً ومُسَنَّبُخاً أي ظَلَلْتُ ُ أَمْشِي في الظهيرة .

سلخ : السَّلْخُ : كَشْطُ الإهابِ عَن دِنْهِ . سَلَخَ الإهابَ يَسْلُخُهُ ويَسْلَخُهُ سَلَّخاً :كَشَّطه . والسَّلْخُ : ما سُلِخ عَنه . وفي حديث سلمان ، عليه

 ب قوله « قطمت بها القواهي » كذا بالأصل بالقاف ، ولمله جمع قاه ، وهو الحديد الغؤاد . وقوله من الجنان: بيان له جمع جان كما تط وحيطان ، والذي في الصحاح الهواهي ، مهامن والسبيخ من القطن: ما يُسبَعْخُ بعد النَّدُفِ أَي يلف لتغزله المرأة ، والقطعة منه سبيخة ، وكذلك من الصوف والوبر ، وقطن سبيخ ومُسبَعَ : مُفَدَّك ، وهو ما يلف لتغزله المرأة بعد النَّدُفِ .

والسَّبْخُ : شَبْهُ الاستلالَ . والسَّبْخُ : سَلُّ الصوف والقطن ؛ وأنشد في ترجمة سخت :

> ولو سَبَخْتَ الرَبَرَ العَمِيتَ ، وبِعْنَهُم طَحِينَـكَ السَّخْتَيِنَا ، إذاً رَجُوْنا لَـك أَن تَكِنُونا

تقول: سَبِيخة من قطن وعَمِينة من صوف وفَلِيلة من صوف وفَلِيلة من شعر. ويقال لريش الطائر الذي يَسْقُط: سَبِينَخ لا لأنه يَنْسَلُ فيسقط عنه. وسبائخ الريش وسَبِيخه: ما تناثر منه وهو المُسَبَّخ .

وقد سبخت أرض ذات ملح وننز وجمعها سباخ وقد سبخت وأسبخت وأسبخت وأسبخت وأسبخت وأسبخت وأسبخت والسبخ وتقول: انتهينا إلى سبخة يعني الموضع والنعت أرض سبيخة والسبخ : والسبخ المكان يسبخ فيننيت الملخ وتسوخ فيه الأقدام وقد سبيخ سبخا وأرض سبيغة : ذات سباخ وفي الحديث أنه قال لأنس وذكر البصرة : إن مردت بها ودخلتها فإياك وسباخها ، هو جمع سبخة وهي الأرض التي تعلوها الملوحة ولا تكاد تننيت إلا بعض الشجر والسبخة : ما يعلو الماء من طحالب ونحوه ويقال : قد علت هذا الماء سبخة شديدة كأن الطخائب من طول الترك .

وحَفَرُوا فَأَسْبَخُوا : بلغوا السَّاخَ ؛ تقول : حَفَر بثراً فأسبَخَ إذا انتهى إلى سَبَخة .

سخخ : السَّخَمَاخ ، بالفتح : الأرض الحُرَّة اللَّيْنَةُ ؛ قال أبو منصور : وقد جمعها القطامي تُستخاسِخ ؟ السلام ، والهند هند : فَسَلَخُوا مُوضَعَ الماء كما يُسْلَخُ الإهابُ فِخْرِجَ الماء أي حفروا حتى وجدوا الماء . وشاة سَلِيخُ : كُشُطِ عنها جلدُها قلا يزال ذلك السبها حتى يُؤكل منها ، فإذا أكل منها سعي ما بقي منها شَلْوا قل أو كثر ، والمسلوخ : الشاة سُلِيخَ عنها الجلد ، والمسلوخة: اسم يَلْتَزَمُ الشاة المسلوخة بلا يُطون ولا جُزارة .

والمسلاخ : الجلند .

والسَّلِيخة : قَصِيبُ النَّوسِ إِذَا جُرُّدَتُ مِن نَتَحْتِهِا لأَنْهَا اسْتُخْرِجَتْ مِن سَلِنْخِهَا ؛ عِن أَبِي حَنْيَة .

وكل شيء يُفلَكُ عن قِشْر ، فقد انسلخ ومسلاخ الحية وسلختها : جلدتها التي تنسلخ عنها ومسلاخ الحية وسلختها : جلدتها التي تنسلخ والحدث المنافقة وكدلك كل دابة تنسري من جلدتها كاليسروع ونحوه . وفي حديث عائشة : ما رأيت امرأة أحب إلي أن أكون في مسلاخها من سودة تمنت أن تكون مثل كه ميا وطريقتها .

والسَّلُّخ ، بالكسر : الجلُّد .

والسالخ : الأَسْوَهُ مَنَ الحَيَاتِ شَدِيدُ السَّوَادُ وأَقَّتُكُ مُ مَا يَكُونُ مِنَ الحَيَاتِ إِذَا سَلَخَتَ جِلْدُهَا ؛ قَالَ الكميت يصف قَرَنُ ثُورُ طعن به كلياً :

> فَكُرَ بأَسْحَمَ مثلِ السِّنانِ ، سُوكى ما أَصابَ به مَقْتَلُ

> كأن مُخ ربقته في العُطاط ، به سالخ الجِلند مُسْتَبَدلُ

أَن بُرُرْج : ذلك أَسودُ سَالِخاً جعله معرفة ابتداء من غير مسألة . وأَسُورَدُ سَالَخ : غير مضاف لأَنه يَسُلَخ جلده كلَّ عام ، ولا يقال للأَنثي سَالِحة ، ويقال لها أَسُورَدَة ولا توصف بسَالِحة ، وأَسُورَدَانِ سَالِخ لا تَثْنَى

الصفة في قول الأصمعي وأبي زيد ، وقد حكى ابن دريد تثنيتها، والأول أعرف ، وأساو دُ سالحة وسوالخ وسُلتَخ وسُلتَخ الحَرُث وسُلتَخ الحَرث . وسَلتَخ الحَرث جلد الإنسان وسَلتَخه فانسَلتَخ وتَسَلَّخ. وسَلتَخَت المرأة عنها دِرْعَها : نزعته ؛ قال الفرزدق :

إذا سَلَخَتُ عنها أمامة ُ دِرْعَها ، وأعْجَبها رابي المَجَسَّة ِ مُشْرِفُ

والسالخ : حَرَب يَكُونَ بَالْجُمَلُ يُسْلَخُ مَنْهُ وَقَـدُ سُلِخَ ، وَكَذَلِكُ الطّليمِ إِذَا أَصَابِ رَيْسَهُ دَاءٌ .

واسْلَخُ الرجل إذا اضطجع . وقد اسْلَخَخْتُ أي اضطجعت ؛ وأنشد :

إذا عَدا القومُ أَبِي فاسْلَخَا

وانسكخ النهار من الليل : خرج منه خروجاً لا يبقى معه شيء من ضوئه لأن النهاد مُكورٌ على الليل، فإذا زال ضوؤه بقي الليل غاسقاً قد غشي الناس؟ وقد سلخ الله النهار من الليل يَسلَخُهُ. وفي التغزيل: وآية لهم الليل نسلخ منه النهار فإذا هم مظلمون. وسلخنا الشهر نسئلخ منه النهار فإذا هم مظلمون، وسلخنا الشهر نسئلخه ونسلخه سلخاً وسلوخاً؛ خرجنا منه وصر نا في آخر يومه وسلخ مو وانسلخ. وجاء سلخ الشهر أي منسلخه . التهذيب : يقال سلخنا الشهر أي خرجنا منه فسلخنا كل ليلة عن أنفسنا جزءاً من ثلاثين جزءاً حتى تكاملت لياليه فسلخناه عن أنفسنا كله . قال : وأهلكنا هلال شهر كذا أي دخلنا فيه ولبسناه فنحن نزداد كل ليلة إلى مضي نصفه لياساً منه ثم نسلخه عن أنفسنا كله ؟ ومنه فوله :

إذا مَا سَلَخْتُ الشهرَ أَهْلَـلْتُ مثلَـه ، كَفَى قاتِلًا سَلْخِي الشُّهورَ وإهْلالي

وقال لبيد :

حتی إذا سَلَمَغا 'جهادکی سِنَّهٔ ' جَزْءاً فطـال صِامه وصامها

قال : وجمادى ستة هو جمادى الآخرة وهي تمام ستة أشهر من أول السنة . وسكخت الشهر إذا أمضيته وصرت في آخره ؛ وانسلخ الشهر من سنته والرجل من ثيابه والحية من قشرها والنهار من الليل والنبات إذا سكخ ثم عاد فاخضر كله ، فهمو سالخ من الحكمض وغيره ؛ ان سيده : سكخ النبات عاد بعد المحبّج واخضر .

وسَلِيخ العَرْفَج : مَا صَخْمَ مِن يَسِيسَه . وسَلِيخَةُ الرَّمْثِ والعَرْفَج: مَا لَيْسَ فَيْهُ مَرْعَىًّ إِنَّا هُو خَشْبِ الرَّمْثُ والعَرْفَج: مَا لَيْسَ فَيْهُ مَرْعَىًّ إِنَّا هُو خَشْبِ يَاسٍ .

والعرب تقول للرمث والعرفيج إذا لم يبق فيهما مرعى للماشية: ما بقي منهما إلا سليخة. وسليخة البان : كدهن أثره قبل أن يُوبَّب بَأَفَاويه الطيّب ففياذا رُبِّب ثمره بالمسك والطيب ثم اعتصر ، فهو منشوش وقد نش نشسًا أي اختلط الدهن بووائح الطيب . والسليخة : شيء من العطر تواه كأنه قشر منسلخ ذو شعب .

وَالْأَسْلُخُ : الْأَصْلُعُ ، وهو بالجيم أكثر .

والمسلاخ : النخلة التي يَنْتَثَرِ 'بِسْر'ها وهو أخضر . وفي حديث ما يَشْتَرَطُهُ المشتري على البائع : إنه ليس له مسلاخ ولا يحضار ؛ المسلاخ : الذي ينتثر بُسْرُهُ . وسليخ مليخ : لا طعم له ؛ وفيه سلاخة وملاخة إذا كان كذلك ؛ عن ثعلب .

سمخ : السّماخ : الثّقبُ الذي بين الدُّجْرَيْنِ من آلة الفَدَّان . والسّماخ : لغة في الصّماخ وهو والِحِ الأَدْنُ عند الدماغ .

وسَمَخَه يَسْمَخُه ا سَمْخاً : أَصِابِ سِمَاخَه فَعَقَرَه . ويقال : سَمَخَني مجِدَّة صوته وكثرة كلامه ، ولغة تميم الصَّمْخ .

سملخ: السَّمَالِخِيِّ مِن الطعام واللهِ : مَا لَا طعم له . والسَّمَالِخِيُّ : اللَّبَنُ بِتَرَكَ فِي سِقَاءٍ فَيُعْقَنُ وطعمُهُ طَعْمُ تَعْضُ ..

وسُمْلُوح النَّصِيِّ: ما تنتزعه من قَيْضْبانه الرَّخْصة؟ وقال النضر: صَمْلُوخ الأَدْنِ وسُمْلُوخُها وَسَخها وسَخها وسَخها وسَالِيخُ النَّصِيِّ، أَماصِيخُه وهو ما تَنْزِعُهُ منه مثل القضيب.

سنخ : السَّنْخُ : الأصل من كل شيء . والجمع أسناخ وسُنُوخ . وسِنْخُ كل شيء : أصله ؛ وقول دؤبة : غَدْرُ الأَجارِي " ، كريمُ السَّنْحِ ،

عبد الاجادي ، فريم السنح ، أَبْلُكُمْ السُنحِ ، أَبُلُكُمْ الشُّحَّ الشُّحَّ الشُّحَ

إنما أواد السينخ فأبدل من الخاء حاء لمكان الشّح وبعضهم يوويه بالخاء ، وجمع بينها وبين الحاء لأنهما جيعاً حوفا حلق ؛ ورجع فلان إلى سننخ الكرّم وإلى سننخ الحبيث . وسنخ الكلمة : أصل بنائها . وفي حديث على عليه السلام : ولا يَظمّت على النقوى سنخ أصل ، والسّنخ والأصل واحد فلما اختلف اللفظان أضاف أحدهما إلى الآخر . وفي حديث الزّهري : أصل الجهاد وسينخه الرّباط في سبيل الله يعني المرابطة عليه ؛ وفي النوادر : سنخ الحبي . وسلانه الداخل في النصاب . وسينخ السكن : طرق سيلانه الذاخل في النصاب . وسينخ السكن : طرق التي تدخل في وأس السهم . وسينخ السيف : سيلانه . وأسناخ الشيان والسّنان : أصولها . والسّناخ أنه .

الربح المُنْتِنة والوَسَخُ وآثار الدباغ؛ ويقال: كَيْتُ . له سَنْخَة وسَنَاخَة ؛ قال أبو كبير:

> فَدَخَلَتُ بِيتاً غيرَ بِيتِ سَناخة ، وازْدَرْتُ مُزْدارَ الكَرَيمِ المِفْضَلِ

> > يقول : ليس ببيت دِباغ ٍ ولا سَمْن ٍ .

وسَيَخَ الدُّهْنُ والطعامُ وغيرهما سَنَخاً: تغير، لغة في رَنِخ يَزْنَخُ إِذَا فسد وتغيرت ربحه. وفي حديث النبي ، صلى الله عليه وسلم : أن تَخيَّاطاً دعاه إلى طعام فقد م إليه إهالة سَنخة وخبُرْز شعير؛ الإهالة ':الدسم ما كان ، والسَّنخة ' : المتغيرة ، ويقال بالزاي وقد تقدم . وسننخ من الطعام : أَكْثَر . وسنَخ في العلم يَسْنَخُ سُنُوخاً : وَسَخ فيه وعلا .

وأسناخ النجوم: التي لا تنتزل بنجوم الأخذ، محكاه ثعلب ؛ قال إن سيده: فلا أحق أَعَنى بذلك الأصول أم غيرها. وقال بعضهم: إنما هي أشياخ النجوم. أبو عمرو: صَنِحَ الوَدَكُ وسَنَحَ .

سنبخ: في النوادر: طَلِلنَتُ البومَ مُسَرَّبَخاً ومُسنبَخاً أي ظَلِلنَتُ أَمشي في الظهيرة .

سوخ: ساخت بهم الأرض تُسُوخ سَوْخاً وسُؤُوخاً وسَوْخاً وسُؤُوخاً وسَوَخاناً إذا انْخَسَفَت ؛ وكذلك الأقدام تَسُوخ في الأرض وتسيخ: تدخل فيها وتغيب مثل ناخت . وفي حديث موسى، على نبينا أي غاصت في الأرض . وفي حديث موسى، على نبينا وعليه الصلاة والسلام : فَساخ الجبل وخر موسى صعقاً . وفي حديث الغار : فانساخت الصغرة ، كذا روي بالحاء ، أي غاصت في الأرض ؟ قال : وإغا هو بالحاء المهلة وقد تقدم ؛ وساخت الرجل تسيخ ، كذلك مثل ناخت .

وصارت الأرض سُواخاً وسُواخي أي طيناً. وساخ الشيء بَسُوخ : رَسَب ؟ ويقال : مُطر نا حق صارت الأرض سواخي ، على فعالى بفتح الفاء واللام ؟ وفي التهذيب : حتى صارت الأرض سُواخي ، على فعالى بضم الفاء وتشديد العين ، وذلك إذا كثرت رداغ المَطر . ويقال : بَطِيْحاء سُواخي وهي التي تُسُوخ فيها الأقدام ؟ ووصف بعيراً يُواض قال : فأخذ فيها الأقدام ؟ ووصف بعيراً يُواض قال : فأخذ صاحبه بذنبه في بَطِيْحاء سُواخي، وإنما يُضطر اليها الصَّعب ليسوخ فيها . والسُواخي : طين كثر ماؤه من وداغ المطر ؟ يقال : إن فيه لسُواخية شديدة أي طين كثير، والتصغير سُويُوخة كما يقال كُميرة. وفي النوادر: تَسَوَّخنا في الطين وتزوَّخنا أي وقعنا فيه فيه .

سيخ : ساخ الشيء سيخاناً : رَسَخ . والساخة : لغة في السّخاة وهي البقلة الرّبيعية . وفي حديث يوم الجمعة : ما من دابة إلا وهي مسيخة أي مُصغية مُستَمعة ، ويروى بالصاد وهو الأصل .

فصل الشين المعجبة

شبخ: الشَّبْخُ: صوت اللبن عند الحَـلـُـب كالشَّخْبِ ؟ عن كراع .

شخخ : شخ ببوله بَشْخ سُخ الله به وصوت ؟ وقيل : كفيع . وشخ الشيخ ببوله بَشْخ سُخ الله به يقدر أن يجسه فعلبه ؟ عن ابن الأعرابي ، وعم به كراع فقال: شخ ببوله سُخاً إذا لم يقدر على حبسه . والشّخ : صوت الشّخب إذا خرج من الضّرع . والشّخ شخة : صوت السلاح والبنيوت كالحشيخية ؟ وهي لغة ضعيفة . والشّخشخة والحسنخة والحشيخة : حركة وهي لغة ضعيفة . والشّخشخة والحَشْخَت الناقة : دُوك لوغت صدرها وهي باركة .

شدخ: الشّدخ : الكسر في كل شيء رَطَب ؛ رقيل:
هو النّه شيم يعني به كسشر اليابس وكل أجوف ؟
سُدَخَه يَشْدَخه سُدخاً فانشَدَخ وتَشَدَّخ الليت:
الشّدخ كسرك الشيء الأجوف كالرأس ونحوه ؛
سُدخ رأسة فانشَدخ وشُد خت الرُووس، سُد دَ
للكثرة. وفي الحديث: فَشَدَخُوه بالحجارة ؛ الشّدخ :
كسر الشيء الأجوف وكذلك كل شيء رَخْس كالعَر فَج ومنا أشبهه .

وَالْمُشْدَّخُ : 'بُسُرْ 'بُغْمَز حتى يَنْشُدخ .

ان سيده: وعَجَلَة "شَدْخَة "رَطْبَة رَخْصَة "، أَعني بِالعَجَلَة ضرباً من النبات. وطفل "شَدَخ": رَخْص". وغلام شادخ : شاب .

الجوهري: المُشَدَّخُ البُسْر يُعْمَنَ حَتَى يَنْشَدَخُ ثُمَّ يُيَبَّسُ فِي الشَّاءَ قَالَ أَبُو منصور: المُشَدَّخُ مِن البُسْرِ مَا افْتُنْضِخَ، والفَضْخُ والشَّدْخُ واحدٍ ، وقول جربر:

وركب الشادخة المنحجله

يعني ركب فعلة مشهورة فبيحة من قبل أبيه ؟ وقبال ابن بري : الشعر العيقف العبدي يهجو به الحرث بن أبي شمر الغساني. ابن الأعرابي: يقال الغلام جفر ثم يافيع ثم شدَخ ثم مطبع ثم كو كب كب موري في حديث ابن عمر أنه قال في السقط : إذا كان شد خا أو مضغفة فاد فنه في بيسك ؟ السد ن بالتحريك : الذي يسقط من جوف أمه وَطنباً وَخصاً لم تشتك .

وَشَكَ خَتِ الْغُرَّةَ تَشْدَخُ شَدَّخًا وَشُكْرُوخًا : انتشرت وسالت سُفْلًا فملأت الجبهة ولم تبلغ العينين؟ وقيل : تَخْشِيَتِ الوجه من أصل الناصية إلى الأنف؟ قال :

> ُغَرَّتُنَا بِالْمَجْدِ شَادِخَةَ ُ للناظرين ، كَأَنْهَا البَدْرُ

وفرس أَشْدَخُ ، والأَنثى شَدْخَاء : ذو شَادِخَة . قال أَبُو عبيدة يقال لغُرَّة الفرس إذا كانت مستديرة : وتيرة ، فإذا سالت وطالت ، فهي شادِخَة ، وقد شَدَخَتُ ، شُدُوخاً : اتسعت في الوجه ؛ وأنشد أبو عبيد :

سَقْياً لَكُمْ يَا نَعْمُ سَقْيَيْنِ النَّيْنِ، شادِخَة الغُرَّة تَجْلُلاء العَيْنِ

وقال الراجز :

تَشْدَخَتُ مُغَرَّةُ السَّوابِقِ فيهم ، في تُوجوهِ إلى الكِيمامِ الجِعَادِ

والشُّدَّاخُ: أحد مُحكَّام كنانة ، وهو لقب له واسبه يَعْمَرُ بنُ عَوْف ؛ قال الأَزهري : كان يَعْمَرُ الشَّدَّاخُ أحد حكام العرب في الجاهلة ، سبي مُشدَّاخًا لأَنه حكم بين مُخزاعة وقمُصي عبن حكموه فيا تنازعوا فيه من أمر الكعبة ، وكثر القتلُ فَشَدَخ دِماء خزاعة تحت قدمه وأبطلها وقضى بالبيت لقصي "؛ وخرُج مُشدَاخ من يقول : يَعْمَرُ الشَّدَّاخُ .

وأمرُ شادخُ أَي ماثل عن القصد؛ وقد سُدخَ كَسُدخَ مَ سَدْخاً ، فهـو شادخ ؛ قال أبو منصور : لا أعرف هذا الحرف ولا أحقه؛ ثم قال: صححه قول أبي النجم:

مُقَتَّدُرُ النَّفْسِ على تَسْخُيرِها ، وَأَمْرِها وَاللَّهُ وَالللَّهُ وَاللَّهُ وَالْ

أي يَعْدُلُ عَنْ سَلَنَهَا وَيَمِيلُ ؟ وقال الراجز:

شادِحَة تَشْدَخُ عِن أَذْ لالِها

قال أَبُو عبيدة: أي تَعْدُلُ عن طريقها. وبنو الشَّدَّاخِ: بطن من والأَشْداخ : والدِّ من أُودية يِهامَة ؟ قال حسان

ابن ثابت :

أَلَمْ تَسْأَلُ الرَّبْعُ الجَدِيدُ التَّكَلُاءُ مِنْ مَنْ فَعَوِ أَشْدَاحٍ فَبُوْقَةٍ أَظْلُمَا

شرخ: الشرخ والسنخ : الأصل والعرق . وشرخ كل شيء : حرفه الناتئ كالسهم ونحوه . وشرخا الفوق : حرفاه المشرفان اللذان يقع بينهما الوتو ؟ ابن شيل : وتسمنا السهم سُوخا فموقه وهما اللذان الوتر بينهما ، وشرخا السهم مثله ؟ قال الشاعر يصف سهما ومي به فأنفذ الرمية وقد اتصل به دمها :

كأن المتنن والشرخين منه خلاف النُّصْل ، سِيطَ به مُشْيِحٍ ،

وشرَّخُ الأَمر والسَّباب : أَوله . وشَرَّخَا الرَّحْل : حرفاه وجانباه ؛ وقبل : خشبتاه من وراء ومُقدَّم . وشَرْخُ الشَّباب : أَوَّله ونَضارته وقُوَّته وهـو مصدر يقع على الواحد والاثنين والجمع ؛ وقيل : هو جمع شاوخ مثل شاوب وشرَّب ؛ وفي التهذيب: شرَّخًا الرحل آخِراتُه وواسطته ؛ قال ذو الرمة :

كأنه بين تشرُّخيُّ دَحْل ساهِمة حَرْفِي إذا ما اسْتَرَقَ الليلُ ، مَثْلَمُومُ

وقال العجاج :

أشرفا غييط سلس مركاح

ابن حَسِيبِ : نَبَخُلُ الرجل وسَلَاخُهُ وَشَرَخُهُ واحد . وفي حديث عبدالله بن رَواحة قال لابن أخيه في غزوة مُؤْتَة : لَعَلَكُ تَرْجِع لَيْن شَرْخَي الرَّحْل أي جانبيه ؛ أراد أنه يُستَشْهَدُ فيرجع ابن أخيه راكباً موضعه على واحلته فيستريج ، وكذا كان استشهد ابن رواحة فيها . ومنه حديث ابن الزبير مع

أَوْبُ : جاء وهو بين الشَّرْ حَيْن أي جانهِ الرَّحُلُ . شمر : الشَّرْ خُ الشَّابُ وهو اسم يقع موقع الجُمْع ؟ قال ليد :

أشرخاً صُقُوراً يَافِعاً وأَشْرَدا

وشَرْخُ الشَّبَابِ: قُنُوَّتُهُ ونَصَارِتُهُ ؛ وقالَ المُسَرِّدُ: الشَّرْخُ الشَّبَابُ لأَن الشَّرْخَ الحَدُّ ؛ وأنشد :

إنَّ سَرْخُ الشَّبَابِ تَأْلَفُهُ البِي ضُوْءُ وَهُيدُ

والشَّرْخُ : أوَّل الشَّبابِ . والشَّارِخُ : الشَّابُ ، والشَّرْخُ : السَّابُ ، والشَّرْخُ : السَّالِبُ ، والشَّرْخُ : السَّ للجبع ؛ وفي الحديث : اقتلوا أبو عبيد : فيه قولان : أحدهما أنه أراد بالشيوخ الرجال المسانُ أهل الجلد والقُوَّة على القتال ولا يريد الهرْمي الذين إذا سُبُوا لم ينتفع بهم في الحدمة ، وأراد بالشَّرْخِ الشَّبابِ أهل الجلد الذين ينتفع بهم في الحدمة ؛ وقيل : أراد بهم الصّغار فصاد تأويل الحديث اقتلوا الرجال البالغين واستحيوا الصبيان ؛ قال حسان بن ثابت :

إِنَّ مَشْرَخَ الشَّبَابِ والشَّعْرَ الأَسْ وَدَ ، مَا لَمْ يُعاضَ ، كَانَ جُنْوُنَا

وجمع الثَّدْخ أشروخ وشُرَّخ ، وشُروخ أشرَّخ . على المبالغة ؛ قال العجاج :

صِيدٌ تَسَامَى وَشُرُوخٌ نُشُرَّخُ

والشُّرْخُ : نِتَاجُ كُلُّ سَنَةً مِنْ أُولَادِ الْإِبلِ ؛ قَالِ

١ قوله « أراد بالثيوخ النه » عبارة النهاية: أراد بالثيوخ الرجال المان أهل الجلد والقوة على القتال ، ولم يرد الهرمى . والشرخ: الصغار الذين لم يدركوا . وقيل أراد بالشيرخ الهرمى الذين إذا سبوا لم يتنفع بهم في الحدمة . وأراد بالشرخ الشان أهل الجلد الذي يتنفع بهم في الحدمة .

ذو الرمة يصف فحلًا :

رِسبَحْلًا أَبَا تَشْ خَيْنِ، أَحْيَا بِنَانِهِ مَقَالِيتُهَا ، فَهِي اللَّبَابِ ُ الحَبَائَشُ

أَبُو عبيدة : الشَّرْخُ النِّتَاجُ ؛ يقال : هذا من َسُرْخِ فلان أَي من نِتَاجِه ؛ وقيل : الشَّرْخُ نِتَاجُ سَنَهَ ما دام صغاراً . والشَّرْخُ : نابُ البعيرِ .

وشَرَخَ نَابُ البعير كِشْرُخُ سُرُوخًا : سُقَّ البَضْعَة وضرج ؛ قال الشاعر :

فلما اعْشَرَتْ طارقاتُ الهُمُومِ ، وَنَعَلْتُ الوليُّ وكُورُرُّ رَبِيعًا

على بازل لم يَخْنُهُا الظّرابِ ، وقد شَرَخَ النابُ منها 'شُرُوخا

وفي الصحاح : تشرّخ ناب البعير تشرّخاً وشرّخ الصّي شروخاً .

والشَّرْخُ : النَّصْل الذي لم يُسْق بَعْدُ ولم يُوكَبُّ عليه قائمُه ، والجمع نشرُوخُ . وهما تشرْخانِ أي مثلان والجمع نشرُوخُ وهم الأنثراب . قال أبو كر : في الشَّرْخِ قولان : يقال الشَّرْخُ أول الشباب فهو واحد يكفي من الجمع كما تقول دجلُ " صوَّمُ " ورجلان صوَّمُ" ، والشَّرْخُ جمع شارِخِ مثل طائر وطير وشارب وشرَّب ؟ وقال أبو منصور : يقال هو تشرْخي وأنا تشرُّخُه أي تر بي ولد تي .

وفِقَعَة " سِرْ باخ " : لا خير فيها .

وفي حديث أبي رُهُم : لهم نَعَمُ بِشَبَكَة سَرْخ ؟ هو بفتح الشين وسكون الراء، موضع بالحجاز، وبعضهم يقوله بالدال . والشِرْياخ : الكَمَّأَة الفاسدة التي قد اسْتَرْ خَت ، وقد ذكرها بعضهم في الرباعي.

شردخ: رجل شر داخ القدمين: عريضها ؛ وفي النوادر: قَدَمَ شُر شُو داخة أي عريضة ؛ وفي بعسض حواشي نسخ الصحاح قال أبو سهل: الذي أحفظه شر داح القدم ، بالحاء المهملة .

شلخ : الشَّلَنْخُ : الأصلُ والعرَّقُ ؛ قال ابن حبيب : سَلَانْخُ الرجل وشَرَّخُهُ ونَجْلُهُ ونَسَلُهُ وزَّكُو تُهُ وزَّكُيْتُهُ واحد . قال أبو عدنان : قال لي كلابيُّ فلان سَلْخُ سَوْءً وخَلَفُ سَوْءً ؛ وأنشد بيت لله :

وبَقِيتُ فِي تَشْلُخ ِ كَجِلْنُدِ الْأَجْرَبِ

والشَّالْخُ : حُسْنُ الرجل ؛ عن ابن الأعرابي . وشالَخُ : حَدُ إبراهيم ، على نبينا وعليه الصلاة والسلام .

شيخ: سُبَخَ الجُبَلُ بَشَيْخُ سُمُوخاً : علا وارتفع . والجيال الشّوامخُ : الشواهق . وجبل سامخُ وسُمَّخُ : ومنه قيل المتكبر : وسَمَّخُ . والشامخ : الرافع أنفه عزا وتكبراً والجمع شامخ . وقد سُمْخُ أنفه وبأنفه بَشْخُ سُمُوخاً : سُمِّخُ . وقد سُمْخُ أنفه وبأنفه بَشْخُ سُمُوخاً : تكبر وتعظم . وفي حديث قُس ي : شامخُ الحسب الشامخ : العالى . وفي الحديث قُس ي : شامخُ الحسب وتكبر ؛ وأنوف سُمَّخُ . وسَمَخ فلانُ بأنفه ارتفع وسَمَخ فلانُ بأنفه لو والأُنوفُ الشَّخ مثل الوُمَّخ . ورجل سَمَّاخ : والأُنوفُ الشُمُّخ عمل الوُمِّخ . ورجل سَمَّاخ : والأُنوفُ الشُمُّخ ؟ قال أبو تراب : قال عَرام : نِيَّة وَمَهُ وَرَمُوخ وسَمَوخ أي بعيدة .

والشَّمَّاخ بن ضرار : اسم شاعر ، واسم الشَّمَّاخ مَعْقِلٌ وكنيته أبو سعيد .

وسُتَمْخُ : أسم . وبنو تَشْمُخ : بَطْنُ ؟ قَـال : وشَـَمْخُ بن فَرَارة بطن . وفي النهذيب :

إذا شِناخا. قُنُورِها تَوَقَّدا

أراد شناخيب قُورِها وهي رؤوسها، الواحدة تشنخة كأن الباء زيدت .

الأزهري: المُشتَّخُ من النخل الذي نُفَتِّحُ سُلاَّوْهُ وقد سَنَّخَ نَخْلَهُ تَشْنَيِخاً .

شندخ : الشُّنْدُنخُ : الوَّقَادُ من الحيل ؛ وأنشد أبو عبيدة قول المرَّار :

> الشنداخ أشداً ف ما وزعنه ، وإذا الطؤطيء طيار طيو

ورواه غيره: 'نشند'ف' ؛ وقيل : هو العظيم الشديد . التهذيب : الشُّنْدُخ من الحيل والإبل والرّجال الشديد الطويل المكتنز اللحم ؛ وأنشد :

بشُنْدُ خ يَقَدُم أُولَى الْأَنْفِ

وقال طالق بن عَدِيٍّ :

ولا يَوِي الفَرْ سَخَ بِعِدْ الفَرْ سَخَ ، شَيْئًا ، على أَقَبِ ً طاوٍ 'شُنْدُ خِ

والشُّنْدُ خُ والشُّنْدُ خِي : ضرب من الطعام. الفراء: الشُّنْدَ أَخِي الطعام بِعِمله الرجل إذا ابتنى داراً أو عبل بنتاً.

شيخ: الشيخ : الذي استبانت فيه السيّن وظهر عليه الشيب ؛ وقيل : هو سَيْخ من خمسين إلى آخره ؛ وقيل : هو من إحدى وخمسين إلى آخر عمره ؛ وقيل : هو من الحمسين إلى الثانين ، والجمع أشياخ وشيخان وشيخان وشيخة ومشيخة ومشيخة ومشيخة ومشيخة ومشيخة ومشيخة ومشيخة عشيخة ومشيخة عني ، وأنكره ان دريد . وفي الحديث ذكر شيخان قريش ، جمع سَيْخ كضيّف

شموخ : الشَّمْرَاخُ والشُّمْرُوخِ : العِيْنُكَالُ الذي عليه البُسْرُ ، وأَصله في العِذْق وقد يكون في العنبُ . التهذيب : الشَّمْرَاخُ عِسْقَبَهُ مِن عِدْقِ عُنْقُودٍ . وفي الحديث : أن سَعْدَ بن عُبادة أتى النبي ، صلى الله عليه وسلم ، برجل في الحيِّ مُنخدَجٍ سقيم 'وجِدَ على أَمَة من إمائهم يَخْبُثُ بِهَا ، فقال النبي ، صلى الله عليه وسلم : خذوا له عِثْكَالًا فيـه مائـة شِيئراخ فاضربوه به ضربة ما بين خبس مرات إلى عشر مرات. والشُّمْرُوخ : غُصْنَ دَقِيقَ رَخْصُ يَنْئِبُتُ فِي أعلى الغصن الغليظ خرج في سنتيه ترخصاً . والشِّمْرَاخُ : دأسٌ مستدير طويل دقيق في أعلى الجبل . الأصمعي : الشَّماريخُ وَوُوسَ الجبال وهي الشَّنَاخِيبِ ۗ ﴾ واحدتها نشنْخُوبة . َ والشَّمْراخ من الغُرَرُ : ما استَدَقُّ وطال وسال مُقْسِلًا حتى جَلَّلَ الْحَيْشُومَ ولم يبلغ الجَحْفَلَة ، والفرس سُمْر اخ" ؟ قال حُركيثُ بن عَبَّابِ النَّبْهاني :

تَرَى الْجَوْنَ ذَا الشَّمْرَاخِ وَالْوَرَّدَ ثُبِيْنَغَى لَيْرَا لَيَالِيَ عَشْراً ؛ وَسُطَنَا ، وهو عائرُ إ

وقال الليث : الشَّمْراخ من الغُرَّرِ ما سال عـلى الأَنف . وشَيْمُراخُ السَّعَابِ : أعاليه .

وشَمْرَخُ النَّحَلَةُ : خَرَطُ بُسْرَهَا . وقال أَبُو صَبْرَةُ السَّمْدِيُّ : سَسْرِخِ العِذْقَ أَي اخْرُطُ سَمَارِخِهُ بِالْمِخْلَبِ قَعْطًا والشَّمْرِاخِيَّةً : صنف من الحوارج أصحاب عبد الله بن شَمْراخ .

شَنْح : الشَّناخ ُ: أَنف الجبل ؛ قال ذو الرمة يصف الجبال : إذا شِناخ ُ أَنْفِه تَو َقَدًا

١ قوله « قمطاً » كذا بالاصل بتقديم العين على الطاء وفي القاموس
 قطماً بتأخير العين قال شارحه وانظره .

وضيفان ، والأنثى تشيخة ؛ قال عَسِيد ُ بنُ الأَبرَ ص:

نَيْبَسُ فِي وَكُثْرِهِا الفَّلُوبُ بانت على أُدَّمٍ عَذُوباً ، كَأَنْهَا تَشْيْغَةُ ۖ زَفْوبُ

قال ابن بري : والضهير في باتت يعود على اللَّقُوَّ وَ وَهِي العُقْابِ ، شبه بها فرسه إذا انقضت للصيد . وعَدُوبُ : التي تَرْقُبُ ، والرَّقُبُوبُ : التي تَرْقُبُ ، وَلَاَّقُبُوبُ : التي تَرْقُبُ ، وَلَاَّقُبُوبُ : التي

وقد شاخ كشيخ شيخاً ، بالتحريك ، وشيُوخة وشيْخوخيّة، وشيْخوخيّة، في تشيخ في تشيخ .

وسَيَّخُ تَشْدِيخاً أَي شَاخُ ، وأَصل الباء في شيخوخة متحر كَ فسكنت لأنه ليس في الكلام فَعْلُولُ ، وما جاءً على هذا من الواو مثل كَيْنُونة وقَيْدودة وهيَّعُوعة فأصله كَيْنُونة ، بالتشديد ، فغفف ولولا ذلك لقالوا كو نُونة وقيو دُودة ولا يجب ذلك في ذوات الباء مثل الحيّد ودة والطيّبرورة والشيْخوخة . فوتَعَيْر الشيخ وشيئخ أَيضاً ، بحسر الشين ، ولا تقل شيخت الرجل تشييخاً وسبعت به تسيعاً ونددت به تنديداً إذا فضعته . وشيئخ بين التشيخ عليه : شنع ؛ أبو العاس : شيخ بيّن التشيخ والتشيخ والشيخ والشيخ

وأشياخ النجوم: هي الدراري ؛ قال ان الأعرابي: وأشياخ النجوم هي التي لا تنزل في منازل القبر المساة بنجوم الأخد ؛ قال ان سيده: أدى أنه عنى بالنجوم الكواكب الثابتة ؛ وقال ثعلب : إنما هي أسناخ النجوم وهي أصولها التي عليها مدار الكواكب

وسِرُها ؛ وقوله أنشده ثعلب عن ابن الأعرابي :
يَحْسَبُه الجاهلُ ، مَا لَمْ يَعْلَمَا ،

سَيْخًا ، على كُرْسِيَّه ، مُعَنَّما
لو أنه أبان أو تَكلَّما ،
لكان إيَّاه ، ولكن أعْجَما

وفسره فقال يصف وطئب لبن شبهه برجل مُلَفَّفُ بِكُسَانُه وقال : ما لم يعلم ، فلما أُطلق المم رَدَّها إلى اللام ، وأَما سببويه فقال : هـ و على الضرورة وإنحا أراد يعلمن ، قال : ونظيره في الضرورة قول جَدْيَة الأرْرَص

رِيماً أُوفَيْتُ فِي عَلَمَ تَرَ ْفَعَنْ ثَنُوبِي تَشْمَالَاتُ

وقول الشاعر :

مَتَى مَتَى تُطَلَّلَعُ المَثَابَا ؟ لَعَلَ سُيْخًا مُهْتَراً مُصابًا

قال : عنى بالشيخ الوَعيلَ .

والشَّيْخَةُ : نَـُبْنَةُ لبياضها ، كما قالوا في ضرب من الحَـَمْضِ الهَـرْمُ .

والشاخة ألمعتد ل عنا ابن سيده: وإنما قضيا على أن ألف شاخة ياء لعدم «شوخ» وإلا فقد كان حقها الواو لكونها عيناً. قال أبو زيد: ومن الأشجار الشّيّخ وهي شجرة يقال لها شجرة الشّيُوخ، وثمرتها جير و تحجرو الحيرو الحيرو الحيرة العُصْفُر

وفي حديث أُحُد ذكر سَيْخان ١ ، بِفَتْح السَّين : هو موضع بالمدينة عَسَّكَر به سيد نا رسول الله ، صلى الله هذكر شيخان» قال ابن الأثير: بفتح الشين وكسر النون . وقال ياقوت شيخان بلفظ تنية شيخ ، ثم قال : وشيخة رملة بيضا في بلاد أسد وحنظلة على الصحيح .

الله عليه وسلم ، ليلة خَرَجَ إلى أُحُد وب عَرَضَ النَّاسَ ، والله أَعلم .

فصل الصاد المهملة

صبغ : الصَّبَحَهُ : لغة في السَّبَحَـة ، والسبن أعلى . والصَّبِيخة لغة في سَبِيخة القطن ، والسين فيه أفشى.

صخخ : الصخ : الضرب بالحديد على الحديد ، والعصا الصلبة على شيءٍ مُصبت .

وصَخ الصغرة وصَغِيخها: صوتها إذا ضربتها بعجر أو غيره. وكل صوت من وقع صغرة على صغرة ونحوه: صَغ وصَغيخ ، وقد صَغَت تَصَع به وقد صَغَت تَصَع وَ الله على تقول: ضربت الصغرة مججر فسمعت لها صَغَةً .

والصاخة : القيامة ، وبه فسر أبو عبيد ، قوله تعالى : فَإِذَا جَاءَت الصَّاحَة ؛ فإما أن يكون اسم الفاعل من صخ يصخ ، وإما أن يكون المصدر ؛ وقال أبو أسحق : الصاخة هي الصيحة التي تكون فيها القيامة تصنح الأسماع أي تصيمها فلا تسمع إلا منا تدعى به للإحاء .

وتقول: صخ الصوت الأذن يَصُغُها صفاً. وفي نسخة من النهذيب أصخ إصخاحاً ، ولا ذكر له في الثلاثي . وفي حديث ابن الزبير وبناء الكعمة: فخاف الناس أن يصيبهم صاخة من السماء ؛ هي الصيحة التي تصخ الأسماع أي تقرعها وتصها . قال ابن سيده: الصاخة صيحة تصخ الأذن أي تطعنها فتصها لشدتها ؛ ومنه سبيت القيامة الصاخة ، يقال كأنها في أذنه صاخة ومنه سبيت القيامة الصاخة ، يقال كأنها في أذنه صاخة أي طعنة . والغراب يصنح بمنقاره في دَبَر البعير أي يطعن ؛ تقول منه صخ يصخ . والصاخة : الداهة .

صرخ: الصَّرْخَةُ : الصِحة الشديدة عنــد الفزع أو المصية ، وقيل الصُّراخُ الصوت الشديــد ما كان ؛

صرخ يصرُخُ صُراخًا . ومن أمثالهم : كانتُ عَصَرُخَهُ الحُبُلِي ؛ للأمر يفجؤك .

والصارخ والصريخ : المستغيث . وفي المثلُ : عَبْـــدْ صَّرَيْخُهُ أَمَّة " أَي ناصره أَذَل منه وأَضعف ؛ وقيل : الصارخ المستغيث والمصرخ المغيث ؛ وقيل ؛ الصارخُ المستغيث والصارخ المغيث ؛ قال الأزهري : ولم أسمع لغير الأصمعي في الصارخ أن يكون بمعنى المغيث . قال: والناس كُلهم عـلى أن الصادخ المستغيث، والمصرخ المغيث ، والمستصرخ المستغيث أيضاً . وروى شر عن أبي حاتم أنه قال : الاستصراخ الاستغاثة ، والاستصراخ الاغاثة . وفي حبديث ابن عمر : أنه استصرخ على امرأته صفية استصراح الحيّ على الميت أي استعان به ليقوم بشأن الميت فيعينهم على ذلك ، والصراخ صوت استغاثتهم ؛ قال ابن الأثيو: اسْتُصْرِخ الإنسان إذا أتاه الصارخ ، وهو الصوت يعلمه بأمر حادث ليستعين به عليه ، أو ينعلي له ميتاً . واستَصْرَ مَعْتُهُ إِذَا حملته على الصراخ ، وفي التنزيل : ما أنا بمصرخكم وما أنتم بمصرخي". والصريخ : المغيث ، والصريخ المستعيث أيضاً ، من الأضداد ؛ قال أبو

وهو المفيث مثل قدير وقادر . واصطرَحُ القَومُ وتصارخوا واستصرخوا: استفاثواً . والاصطراح : التصارخ ، افتعال .

الهيثم : معناه ما أنا بمغيثكم . قال : والصريخ الصارح ،

والتصرّخ : تكلف الصراخ . ويقال : النصرّخ به حمق أي بالعطاس .

والمستصرخ : المستغيث ؛ تقول منه : استصرخي فأصرخته . والصّريخ : صوت المستصرخ . ويقال : ويقال : صرخ فلان يصر خ صراخاً إذا استغاث فقال : واغوناه! واصر خاه ! قال: والصريخ يكون فعيلًا بمعنى مُفعِل مثل نذير بمعنى منذر وسبيع بمعنى مسمع ؟

قال زهير :

إذا ما سمعنا صارخاً ، مَعَجَتْ بِنا إلى صوته ورُزْقُ المَراكِلِ، نُضَمَّرُ مُ

وسبعت صارخة القوم أي صوت استغاثتهم ، مصدر على فاعلة . قال : والصارخة بمعنى الاغاثة ، مصدر ؟ وأنشد :

فكانوا مُهلِكِي الأبناء ؛ لولا تدارُ كُهُم بِصادِخةٍ تَشْفِيقي

قال الليث : الصادخة بمعنى الصريخ المغيث ؛ وصرخ صرخة واصطرخ بمعنى .

ابن الأعرابي: الصرّاخ الطاووس، والنّبّاح الهدهد. وفي الحديث: أن النبي، صلى الله عليه وسلم، كان يقوم من الليل إذا سمع صوت الصاوخ، يعني الديـكُ الأنه كثير الصياح في الليل.

صلخ : الأصلخ : الأصم ، كذلك قال الفراء وأبو عبيد ؛ قال ابن الأعرابي : فهؤلاء الكوفيون أجمعوا على هذا الحرف بالحاء المعجمة ، وأما أهل البصرة ومن في ذلك الشق من العرب فإنهم يقولون الأصلح ، بالجيم ؟ قال الأزهري : وسمعت أعرابياً يقول : فلان يتصالح علينا أي يتصامم . قال : ورأيت أمة صماء كانت تعرف بالصلحاء ، قال : فهما لفتان جيدتان بالحاء والحيم .

وقد صَلَيْخُ سَمَهُ وصَلَيْجَ ؟ الأَخْيَرَةُ عَنَ ابْنَالأَعِ الْبِيَّةِ ذهب فلا يسبع شيئاً البَّنَة . ورجل أَصلخ بَيِّنْ الصَّلِيَّخِ ؟ قال ابن الأَعرابي : فإذا بالفوا بالأَصم قالوا : أَصم أَصلخ ؟ قال الشَّاعر :

> لو أَبْصَرَت أَبْكَمَ أَعِي أَصَلَخا، إذاً لَسَمَّى، واهتَدي أَنَّي وَخَي!

أي أننَى توجه . يقال : وخَي كني وَخَيًّا . وإذا

دُعي على الرجل قيل : صَلَنْخاً كَصَلَمْخِ النعام ! لأَن النعام كله أصلخ ، وكان الكميت أَصم أصلخ . وجَمَلُ أَصلح وناقة صلخاء وإبـل صلخى : وهي الجُرب .

والجرّب الصاليخ : وهو الناخس الذي يقع في دُبَرِهِ فلا يشك أنه يسمل بدنه . فلا يشك أنه يشمل بدنه . والعرب تقول للأسود من الحيات : صاليخ وساليخ ما حكاه أبو حاتم بالصاد والسين ؟ غيره : أَقْمُتُلُ ما يعكون من الحيات إذا صكّخت جلدها . ويقال للأبرص الأصلخ .

صمخ : الصّماخُ من الأذن : الحرقُ الباطن الذي يُفضي إلى الرأس ، تميمية ، والسماخ لغة فيه . ويقال : إن الصماخ هو الأذن نفسها ؛قال العجاج :

حتى إذا صر" الصباخ الأصبعًا

وفي حديث الوضوء: فأخذ ماء فأدخل أصابعه في صماخ أذنيه ؛ قال: الصماخ ثقب الأذن ؛ وقول العجاج:

أم" الصَّدى عن الصَّدى وأصَّمْخُ

أَصَيْخُ : أَصُكُ الصاح ، وهو ثقب الأَذِنَ المَـاضِي إِلَى دَاخِلِ الرَّأْسِ . وأُمُّ الصدى : الهامَةُ . وأُمُّها : الجلدة التي تجمع الدماغ، والجمع أصمخة وصُمُخُ ، وهو الأَصْمُوخُ ، وبالسين لفة .

وصَّبَخَه بِصَبُخُهُ صَبَخًا : أَصَابِ صَاحَه . وصَبَحَتُ فَلانًا إِذَا عَقْرَتَ صَبَاحُ أَذَنَه بِعُود أَو غَيْرِه . ابنالسَّكِيت : صَبَخَتُ عَيْنَه أَصَبُخُهَا صَبْخًا ، وهو ضَرَبِكُ العَيْنَ عَيْنَه أَصَبُخُهَا صَبْخًا ، وهو ضَرَبِكُ العَيْنَ عَيْنَه يَدِكُ ، ذكره بعقب : صَبَحَت صَاحَه . وصَمَحَ أَنْفَهُ ، دقَّه ، ؟ عن اللحاني .

ويقال للعطشان: إنه لتصادي الصَّماخ. والصَّماخ: البّر القليلة الماء، وجمعه صُمُنُخ. والصَّمْخُ: كل ضربة أثرت؟

قال أبو زيد : كل ضربة أثرت في الرجه فهي صمح . أبو عبيد : صبخته الشمس أصابته . شهر : صبخته ، بالخاء ، أصابت صماخه . ويقال : صبخ الصوت صَّاخَ فلان. ويقال: ضرب الله على صماحُه إذا أنامه. وفي حديث أبي ذر": فضرب الله على أصمختنا فما انتبهنا حتى أضحينا؛ وهو كقوله عز وجل: فضربنا على آذانهم في الكهف ؛ ومعناه أنمناهم ؛ وقول أبي ذر" : فضرب الله على أصمختنا ؛ هُو جمع قلة للصماخ أي أن الله أنامهم . وفي حديث على ، رضوان الله علمه : أصحت لاستراق صمائخ الأسماع ؛ هي جمع صماخ كشمال وشبائل.وصبخته الشبس: اشتد وقعها عليه. أبو عبيد:الشاة إذا حلبت عند ولادها يوجد في أحاليل ضرعها شيء يابس يسمى الصَّمْخ َ والصمغ َ ، الواحدة صَبُّخَة وصَبُّغَة ، فإذا قطر ذلك أفصَّح لبنتُها بعد ذلك واحْلُو لَي ؛ ويقال للحالب إذا حلب الشاة : ما ترك فيها قبطراً ..

صعلخ: الصملاخ والصملوخ : وسخ صاخ الأذن وما يخرج من قشورها ، والجمع الصاليخ ؟ وقال النفر : صماليخ الأذن وسملوخ الأذن وسملوخها . ولبن صماليخ وصمالحي " ، خاتر متلبد ؛ وقال ابن شيل في باب اللبن : الصمالحي " والسمالحي " من اللبن الذي حقن في السقاء ثم حفر له حفرة ووضع فيها حتى يروب ، يقال : سقاني لبناً صمالحياً ؟ وقال ابن الأعرابي : الصمالحي من الطعام واللبن الذي لا طعم له . والصملوخ : أمصوخ النصي " ، وهو ما ينتزع منه مثل القضيب ، أمصوخ النصي " ، والعرب تقول لأصل النصي " والصلين عمنه مثل القضيب ، والصلين عمنه عمل الوقي الرقيق إذا يبس : صلوخ ، والجمع الصاليخ ؟ قال الطرمالح :

سماويّة" زُغْبُ"، كأن شكيرَها صَمَالِيخُ مَعْمُودِ النّصِيِّ المُحَلَّخِ

وهو ما رقٌّ منْ نبات أصولها .

صنح: أبو عمرو: صنيخ الوكك وسنيخ وهو الوضح والوضح والوسك والوسك والوسك والوسك والوسك البيت الدرداء: نعم البيت الحمام يذهب الصنيخة ويذكر الناريعني الدرن والوسخ يقال : صنح بدنه وسنخ ، والسين أشهر .

صيخ : أَصاخ له 'يصيخ' إصاخة : استمع وأنصت لصوت؛ قال أبو دواد :

> ويصيخ أحياناً ، كما اس تمع المضل لصوت ناشد

وفي حديث ساعة الجمعة : ما مـن دابة إلا رُهي مُصحة أي مستبعة منصتة ، ويروى بالسين وقد تقدم .

والصاخّة ،خفيف : ورم يكون في العظم من صدمة أو كدمة يبقى أثرها كالمَشَشّ ، والجمع صاخات وصاخ ؟ و وأنشد :

بلتمييه صاخ من صدام الحوافر

وفي حديث الغار: فانصاحت الصغرة هكذا ؛ روي بالحاء المعجمة وإنما هو بالمهملة بمعنى انشقت . ويقال : انصاخ الثوب إذا انشق من قبل نفسه ، وألفها منقلبة عن واو ، وقد رويت بالسين وهي مذكورة فيا تقدم؛ قال ان الأثير : ولو قبل إن الصاد فيها مبدلة من السين لم تكن الحاء غلطاً، يقال : ساخ في الأرض يسوخ ويسيخ إذا دخل فيها ، والله أعلى .

فصل الضاد المعجبة

ضخخ : الضَّخُّ : امتداد البول .

والمضخة : قصبة في جوفها خشبة يرمى بها الماء من الفم. قال أبو منصور : الضخ مثل النضخ للماء ؛ وقد ضَغَةً ضخاً إذا نضحه بالماء . فصل الطاء المهملة

طبخ : الطَّبْخُ : انضاج اللحم وغيره اشتواء واقتداراً. طبخ القيدُ و واللحم يطبُخُهُ ويَطبَخُهُ طَبِخًا واطَّبِخه ؛ الأخِيرة عن سيبويه ، فانطبخ واطَّبَخ أي انخذ طبيخاً ، افتعل ، ويكون الاطبّاخ اشتواء واقتداراً . يقال : هذه خبزة جيدة الطبخ ، وآجُرُة حدة الطبخ .

وطابيخة ': لقب عامر بن الياس بن مضر ، لقبه بذلك أبوه حين طبخ الضّب ، وذلك أن أباه بعشه في بغاء شيء فوجد أرنباً ا فطبخها وتشاغل بها عنه فسمي طابخة. وتميمُ بن مرّ ومزينة وضة بنو أدّ بن طابخة بن خند ف وكأنه إنما أثبت الهاء في طابخة للمبالغة .

والمطبخ : الموضع الذي يطبخ فيه ؛ وفي التهديب : المطبخ بيت الطباخ ، والمطبخ ، بكسر المم ؛ قال سبويه : ليس على الفعل مكاناً ولا مصدراً ولكنه اسم كالمربد . والمطبخ آلة الطبخ .

والطَّاخ : مُعالِج الطبخ وحرفته الطِّباخة ؛ وقد يكون الطبخ في القرص والحنطة . ويقال : أتقدرُون أَم تشوُون? وهذا مُطَّبَخ القوم ومُشْتُواهم . ويقال: اطَّبِيخُوا لذا قُرُصاً . وفي حديث جابر: فاطَّبخنا هو افتعلناً من الطبخ فقلت التاء لأَجل الطاء قبلها .

والاطسّاخ : محصوص بمن يطبخ لنفسه ، والطبخ عام لنفسه ولغيره .

والطِّدْخُ : اللحمُ المطبوخ . والطبيخ : كالقدير ، وقل : والطبيخ : ما لم يفَحُ . والطبيخ : ما لم يفَحُ .

واطَّــَـَخَنَا: اتخذنا طبيخاً ؛ وهذا مُطَّـبَخ القوم وَهذا مُطَّـبَخ القوم وَهذا

 غَرَسْتَ فِي جَبَّانَةٍ لَمْ تَسْنَخِ كُلُّ صَفِي ِ ذَاتَ فَرع ضِرْدَ خُرٍ ﴾ كُلُّ صَفِي ِ ذَاتَ فَرع ضِرْدَ خُرٍ ﴾ تَطَلُّبُ أَلَاءً مَنَى مَا تُرسَخ

وقيل : الضردخ العظيم من كل شيء .

ضمنح : الصَّمْنُخُ : لطَخ الجسد بالطيب حتى كَأَمَا يقطر ؟ وأنشد :

> تَضَمَّتُوْنَ بالجاديِّ حتى كَأَمَّا الأَ نوفُ، إذا اسْتعرَ صْتَهُنَّ، وواعِفُ

ابن سيده : ضَمَنَفَه بالطيب يضمَّفُه ضمَّفًا وضمَّغه تضمَّفًا : لطخه .

وتضمخ به : تلطخ به ؛ وفي الحديث : كان 'يضَمَّخ وأَسه بالطيب ؛ التضمخ : التلطخ بالطيب وغيره والإكثار منه . وفي الحديث : كان متضمخاً بالحكوق؛ واضطمخ والمضخ لفة شنعاء في الضمخ .

وضيخ عينه ووجهـه وأنفه يضمخـه ضمخاً : ضربه بجمعه . وقيل : الضميخ ضرب الأنف ، رعَفَ أو لم يوعُف ؛ وقيل : هو كلّ ضرب مؤثر في أنف أو عين أو وجه . وضمخه فلان : أتعبه .

ضيخ: ابن الأثير في حديث الزبير: إن الموت قد تغش كم سحابه وهو منضاخ عليكم بوابل البلايا ؟ يقال: انضاخ الماء وانضخ إذا انصب ، ومثله في التقدير انقاض الحائط وانقض إذا سقط ؛ شبه المنية بالمطر وانسيابه ؛ قال ابن الأثير: هكذا ذكره الهروي وشرحه وذكره الزنخسري في الصاد والحاء المهملين وأنكر ما ذكره الهروي.

إذا طبخ فيها . وطنباخة كل شيء : عصارته المأخوذة منه بعد طَبْخِه كعصارة البَقَم ونحوه . التهذيب : الطنباخة ما تحتاج إليه بما يُطبَخ نحو البَقَم تأخذ طباخته للصبغ وتطرح سائره ؛ وقول الشاعر :

والله لولا أن تحشُّ الطُّنْخُ بِي الجَّحِيمَ ، حيث لا مُسْتَصْرَخُ

يعني بالطشِّخ الملائكة الموكلين بالعداب بعني عداب الكفار ، والطشِّخ جمع طابخ .

والطبيخ : ضرب من الأشربة ؛ ابن سيده : والطبيخ ضرب من المُنصَف .

وطَّبَخ الحَرُّ الشر : أَنضِه ؛ ومنه قول أَبِي حَثْمة في صفة التبر : 'تَجفة 'الصائم وتَعلَّة ُ الصِيِّ ونُزُرُّلُ مريم ، عليها السلام ، وتُطبَخ ُ ولا تُعنَّي صاحبَها .

وطبائخ الحر : سمائمها في الهواجر ، واحدتها طبيخة ؛ قال الطرماح :

> ومستأنس بالقَفرِ ، بانت تَلَّفُهُ طبائخ ُ حرٍّ ، وقعُهُنَّ سَفُوعُ

والطابخة: الهاجرة. والطابخ : الحبتى الصالب . والطابخة : القوقة . ورجل ليس به طباخ أي ليس به قو"ة ولا سِمن ، ووجد بخط الأزهري طباخ ، بضم الطاء ، ووجد بخط الإيادي طباخ ، بفتح الطاء ، قال حسان بن ثابت :

المال يَعْشَى رجالًا لا طَباخ بهم ، كالسَّيل يَعْشَى أصولَ الدِّندِن البالي

ومعناه: لا عقل لهم . والدِّنْدُنُ : ما بلي وعفِنَ من أصول الشجر ، الواحدة دِنْدُنَة ، وقد جاء هذا البيت في شعر لِحَيّة بن خلف الطائي مخاطب الرأة من بني شمعى بن جرم يقال لها أسماء ، وكانت تقول ما لحبّة مال فقال مجاوباً لها :

تقول أسماء لما جنت خاطبها:

ال حيث ما أربي إلا لذي مال أسماء لا تفعليها، رب ذي إبل يغشى الفواحش، لا عف ولا فال الفقر يزري بأقوام ذوي حسب، وقد يسود، غير السيد، المال المال يغشى أفاساً، لا طباح لهم، كالسيل يغشى أصول اللاندن البالي أصون عرضي بمالي لا أدنسه، لا بارك الله بعد العرض في المال! أحتال للمال، إن أودي، فأكسبه، ولست للعرض، إن أودي، بمحتال

قوله نال من النوال وأصله نول مشل قولهم كبش صاف وأصله صوف وفي جديث ابن المسيب: ووقعت الثالثة فلم ترتفع ، وفي الناس طباخ: أصل الطباخ القوة والسمن ثم استعمل في غيره ، فقيل : لا طباخ له أي لا عقل له ولا خير عنده ؛ أراد أنها لم تبق في الناس من الصحابة أحدا ؛ وعليه يبني حديث الأطبخ الذي ضرب أمّه عند من وواه بالحاء. وفي الحديث : إذا أواد الله بعبد سوءاً جعل ماله في الطبيخين؛ قيل: هما الجص والآجر "، فعيل بمعني مفعول، وامرأة طباخية مثل علانية: شابة بمنلئة مكتنزة اللحم؛ قال الأعشى:

عَبْهَرَهُ الْحَلْقِ طَبَاخِيَّةٌ ، تَزينه بالخَـلُـٰقِ الطـاهر٢

ويروى لـُباخيّة . وقيل : امرأة طباخية عاقلة مليحة،

وله « طباحية » في خط المؤلف بتشديد الياء وان كان ما قبله
 يقتضي التحفيف، وفي القاموس ككراهية وغرابية ، بتشديد الياء
 فغيه التحفيف والتشديد .

وفي كلامه 'طباخ إذا كان محكماً .

والمُطَبَّخُ : الشابُ الممتلىء ؛ ابن الأعرابي : يقال الله إذا ولد: رضيع وطفل ثم فطيم ثم دارج ثم جَفْر ثم يافع ثم تشدّخ ثم مطبخ ثم كوكب .

وطبُّخ : ترعرع وعقل .

وقد طَبُّخ الحِسلُ تطبيخاً : كبر .

ورجل طبُّخَة : أحمق ، والمعروف طيخة .

وَالأَطبَعْ: المستخمَ الحَمَقُ كالطبغة بين الطبَغ. وفي الحديث: كان في الحي رجل له زوجة وأم ضعيفة فشكت زوجته إليه أمه فقام الأَطبع إلى أمه فأَ لقاها في الوادي ؛ حكاه الهروي في الغربيين.

والطُّنِّيخُ بلغة أهل الحجاز :البطيخ ، وقيده أبو بكر بفتح الطاء .

طخخ : طخ الشيء يَطيُخُه طخاً : ألقاه من يده فأبعد . والمطيخة ' : خشبة ' مجداً د أحد طرفيها ويلعب بها الصبيان . والطائخ الحناية عن النكاح ؟ وقد طخ المرأة يطخلها طخاً ؟ وروي عن مجيى بن يَعْمَر أنه اشترى جارية خر اسانية ضخمة " فدخل عليه أصحابُه فسألوه عنها فقال : نعم المطبخة !

والطخُوخ: الشرِسُ في الحلق وسوء العشرة والمعاملة؛ طخ ً طخاً : شرس في معاملته .

والطَّخْطَخة : استواء الشيء وتسويته كنحو السحاب يكون فيه جُوَبُ ثم يتَطخطخ أي ينضم بعضه إلي بعض . وتطخطخ السحاب إذا كانت فيه جُوب ثم انضم واستوى؛ وسحاب طخطاخ. أبو عبيد: المتطخطخ

من الغيم الأُسودُ. وتطخطخ الليل: أَظلم وتراكم يكون بغيم وبغير غيم ، ومثله تدخدخ ، وذلك إذا كان غيم يستر ضوء النجوم ، وذلك إذا لم يكن فيه قبر ، ولا أُدري ما طخطخه ؛ وليل مُطخاطِعة وقد طخطخه السحاب .

ويقال للرجل الضعيف النظر : متطخطخ ، والجمع متطخطخون, ابن سيده: والمُطكخُطِخ الضعيف البصر. وقد طخطخ الليل بصره إذا حجبته الظلمة عن انفساح النظر.

والطخطخة : حكاية بعض الضحك . وطخطخ الضاحك قال : طيخ طيخ ، وهو أقبح القهقهة ، وربما حكى صوت الحلى ونحوه به .

والطُّخطاخ : أسم رجل .

طوخ: الطشرحة: ماجل يتخذ كالحوض الواسع عند محرج القناة يجتمع فيها الماء ثم يتفجر منها إلى المزرعة، وهو دخيل ليست فارسية لكناء ولا عربية محضة.

وطرَّ خان: اسم للرجل الشريف، بلغة أهل خراسان، والجمع الطُّراخِنة .

طلخ: الطلائخ: اللطخ بالقدر وإفساد الكتاب ونحوه ، واللطخ أعم . وروي عن الني ، صلى الله عليه وسلم ، أنه كان في جنازة فقال: أيكم يأتي المدينة فلا يدع فيها وثناً إلا كسره ، ولا صورة إلا طلخها ، ولا قبراً إلا سو"اه ? وقال شمر: أحسب قوله طلخها أي لطخها بالطين حتى يطمسها ، مين الطلاخ وهو الذي يبقى في أسفل الحوض والغدير ؛ معناه يسو دها وكأنه مقلوب. قال: ويكون طلخته أي سو دنه ، ومنه الليلة المطلخ بقه والميم زائدة .

وامرأة طلُّخاء إذا كانت حمقاء ؛ وأنشد :

فَكُمُ مثلُ زُوجِ طَلَبْخَاء خِرِملِ أَقَلُ عِيانًا فِي السَّداد، وأَشْكَعًا،

ويروى طِلخاء لطخة .

والطَّلْخُ: بقية الماء في الحوض والغدير. وفي التهذيب: الطَّلْخُ والطَّمْحُ العَرِينُ الذي فيه الدَّعامِيصُ لا يُقدر على شربه .

واطْلُمَخُ مع عينه أي تفرق ؛ وأنشد الأزهري في ترجمة جلخ :

لأخيرَ في الشَّيْخ إذا ما اجْلَخَّا، واطْلُخَّ مَاءً عَيْنِهِ وَلَخَّـا

وفي التهذيب :

وسال غَرْبِ مائه فاطلكنا

واطلخ دمع عينه إذا سال .

طمخ : الطَّمْخُ : شَعَر يَدَبُغُ بِهِ يَجِيءُ أَدَيْهِ أَحَمَرٍ ، وَيَقَالَ ِ لَهُ أَيْضًا : العَرْنَةُ .

طنخ: طنيخ الرجل يَطْنَنَغُ طَنَخًا وتَنِيغ يتنغ تَنَجًا، فهو طنيخ وطانخ : غلب الدسم على قلبه واتتَّخَمَ منه ؛ وطنيَّغ الدسم قلبه ، وطنيخت نفسه : خبثت، وهو من ذلك . وطنيخت الناقة والدابة : استد

ومَرْ ً طِنْخ من الليل كَعِنْكِ ، قال أَن دريلاً: ولا أدرى ما صحته .

والطُّنْبَخُ : البَّشَمَ ؛ قال شَمَرَ : سمعت ابن الفقعسي يقول: نشرب هذه الألبانَ فتطنخنا عن الطعام أي تغنينا.

طيخ : ابن سيده : طاخ الأمر كليْخاً : أفسده ؛ وقال أحمد بن يحيى: هو مِن تُواطّخ القوم ؛ قال: وهذا

 ١ قوله « فكم مثل زوج النع » هكذا في نسخة المؤلف وهي
 مكسورة ولعل أصله : فكم مثل زوج زوج طلعاه خرمل . النع فيكون زوج الثاني بدالاً من الاول .

من الفساد بحيث تراه ؛ قال أبن جني : وقد يجوز أن يحسن الظن به فيقال إنه أراد كأنه مقلوب منه . ابن الأعرابي : المُطَيِّخُ الفاسد . وطاخ يَطيِخُ طَيْخًا : تلطخ بقبيح من قول أو فعل. وطاخه هو وُطيِّخُه : لطخه به ؛ يتعدى ولا يتعدى ؛ وأنشد الأزهري :

ولسَّتَ بطيَّاخَةٍ في الرجال ، ولسَّتَ جِيزِ دافق أحْدَبًا

اللحياني : طاخ فلان فلاناً يطيخه ويطوخه : رَمَّاهُ بِعَيْمِهِ ويطوخه : رَمَّاهُ بِعَيْمِ مِن قُولُ أَو فعل .

وطَـيَّخَهُ بشر": لطخهُ. أبو زيد: طيَّخه العداب ألع" عليه فأهلكه ، وطيخه السَّبَن : امتلاً سِـيَــــاً . أبو مالك : طيخ أصحابه إذا شتبهم فألح عليهم .

ورجل طائح وطيَّاحة وطيَّخة: أَحمَّى لا خير فيه ؟ وقيل: أَحمَّى قَدْر، وجمع الطَّيْخة طيخات؛ قال:ولم نسعه مكسراً.

والطِّيخ والطَّيْخ : الجهـل . والطَّيْخُ : الكِبر . وطاخ : تكبر ؛ قال الحرث بن حِلزة :

فاتركوا الطَّيْخُ والتعدِّي ، وإما تتعـاشوا ، ففي التعـاشي الداء

وزمن الطُّيخة : زمن الفتنة والحرب ؛ يقال : أتانــا فلان زمن الطيخة .

وناقة طيوخ : تذهب بميناً وشمالاً وتأكل من أطراف الشجر .

وطيخ : حكاية صوت الضحك، حكاه سيبويه؛ الليث: يقول الناس طيخ طيخ أي قهقهوا .

وطَـيْخ ": موضع بين ذي خَسَب ووادي القرى ؟ فَال كثير عزة :

فوالله ما أدري ، أطنيخاً تواعدوا لتم ظهم ، أم ماء حَيْدَةَ أوردوا

فقال العجاج:

الله يعلم ، يا مفيرة ، أنني قد دُستُها دُوسَ الحِصانِ المُرْسَلُ وَأَخَدَ تُهَا أَخَدَ المقصِّبِ شَاتَهُ ، عَجُلانَ يَدْبَحُهَا لَقُومٍ نَنْزَّلِ فَقَالَتِ الدَّهَا؛

والله لا تَخْدَعُني بشَمِّ ، ولا بِضَمِّ ، ولا بِضَمِّ ، إلا بِضَمِّ ، إلا بِضَمِّ ، إلا بِضَمِّ ، إلا بِضَمِّ ، أيسَلَّي هَمِّي ، تَسْقُط منه فَتَنَخي في كُمْنِي ا

قال : وحقيقة الفتخة أن تكون في أصابع الرجلين . وفي الحديث: أن امرأة أتنه وفي يدها فيتَخ "كثيرة ، وفي رواية فتتوخ ، منتحتين ، جمع فتخة ، وهي خواتيم تكاد تلبس في الأيدي ؛ قال : وربما وضعت في أصابع الأرجل . وفي حديث عائشة في قوله تعالى: ولا يبدين زينتهن إلا ما ظهر منها ؛ قال : القُلْبُ والفَتَخَة أ. ومعنى شعر الدهناء : أن النساء كن يتختمن في أصابع أرجلهن فتصف هذه أنه إذا شال برجليها سقطت خواتيمها في كمها ، وإنجا تمنت شدية الجماع ؛ وقيل : الفتوخ خواتم بلا فصوص كأنها حلتى . وروي عن عائشة ، وضي الله عنها ، أنها قالت : الفتخ حلق من فضة يكون في أصابع الرجلين ، قالته في قوله تعالى : إلا ما ظهر منها ؛ قالت : القلنب والفتنخة . والفتيخة .

والفَتَخُ والفَتَخَة : باطن ما بين العضد والذراع . والفَتَخُ : استرخاء المفاصل ولينها وعرضُها ؛ وقيل: هو اللّين في المفاصل وغيرها ؟ فَتَخَ فَتَخَ وَمَتَخَ وهو أَفَتَخُ . وعُقاب فَتْخَاءُ: لِنّنة الجناح لأَنها إذا انحطت ، قوله «منه» هكذا في نخه المؤلف ولعد روي التذكير والتأنيث.

فصل الظاء المفحمة

ظمنع: الظّمْنخ : شجر السُّمَّاق . التهذيب، أبو عمرو: الظَّمْنخ واحدتها ظَمْخة شجرة على صورة الدُّلْب، يقطع منها خشب القصارين التي تُدفن ، وهي العر نُ أَيضاً ؛ الواحدة عر نَه في والعر نَه والعر نَشَن أَيضاً : خشبه الذي يدبغ به ، والسَّفع طلعه .

فصل الغين المهملة

عهعنج: قال الأزهري: قال الحليل بن أحمد سمعنا كلمة شنعاء لا تجوز في التأليف، سئل أعرابي عن ناقته فقال: تركتها ترعى العُهْعُخُ ، قال : وسألنا الثقات من علما علما ثم فأنكروا أن يكون هذا الاسم من كلام العرب. قال وقال الفذ منهم: هي شجرة يتداوى بها وبورقها . قال وقال أعرابي آخر : إنما هو الخُمْخُع ؟ قال الليث : وهذا موافق لقياس العربية والتأليف .

فصل القاء

فتخ : الفَتْخَةُ والفَتَخَةُ : خاتم يكون في اليد والرجل بفص وغير فص ؛ وقيل : هي الحاتم أيّاً كان؛ وقيل : هي حكقة " تلبس في الإصبع كالحاتم وكانت نساء الحاهلية يتخذنها في عَشْر هن " ، والجمع فَتَنَخ وفُتُوخ وفَتُخات ، وذكر في جمعه فتاخ " ؛ وقيل : الفَشْخة حلقة من فضة لا فص فيها فإذا كان فيها فص فهي الحاتم ؛ قال الشاعر :

تَسْقُطُ مِنْهَا فَتَخِي فِي كُنِّي

قال أبن برسي: هذا الشعر للدهناء بنت مسعل زوج العجاج ، وكانت رَفَعَته إلى المغيرة بن شعبة فقالت له: أصلحك الله إني منه بجُمْع أي لم يفتضني ،

كسرت جناحيها وغيرتهما ، وهذا لا يكون إلا من اللين . والفَتَخُ : عَرْض الكف والقدم وطولهما , وأَسد أَفْتَخُ : عرض مخالب الأُسد ولين مفاصلها . والأَفْتَخُ : اللّين مفاصل الأصابع مع عرض. والفتخ في الرجلين : طول العظم وقلة اللحم ؛ قال الشاعر :

على فَتُنْخَاءَ تَعْلَمُ حَيْثُ تَنْجُو ، ﴿ وَمَا إِنَا حَيْثُ تَنْجُو مِنْ طَرِيق

قال : عنى بالفتخاء رجله ، قال : وهذا صفة مُشتار العسل. الأصمعي: فتخاء قدم لينة ؛ وقال أبو عمرو: فيها عوج .

وفَتَخُ الرجل أصابعه فَتَنْفاً وفَتَتْفَها: عرصها وأرخاها؟ وقيل: فَتَخَ أصابع وجليه في جلوسه فَتْخاً ثناها ولينها ؟ قال أبو منصور: يثنيهما إلى ظاهر القدم لا إلى باطنها . وفي حديث النبي ، صلى الله عليه وسلم أنه كان إذا سجد جافى عضديه عن جنيه وفتَخ أصابع وجليه ؟ قال يحيى بن سعيد: الفَتْخُ أَن يصنع هكذا ، ونصب أصابعه ، ثم غيز موضع المفاصل منها إلى باطن الرجل ؟ يعني أنه كان يفعل الراحة وثناها إلى باطن الرجل ؟ يعني أنه كان يفعل ذلك بأصابع رجليه في السجود. قال الأصعمي: وأصل الفتخ اللين ، ويقال للبواجم إذا كان فيها لين وعرض ؛ إنها لفتخ ؛ ومنه قبل للعقاب : فتخاء ؟ وأنشد :

كَأَنِي بِفَتْخَاءِ الجَنَاحِيْنِ لَقُوةٍ ، دَفُوفٍ مِنَ العِقْبَانَ، طَأَطَأْتُ شِمْلالِي

وتقول : وجل أَفتخ بيِّن الفتخ إذا كان عريض الكف والقدم مع اللين ؛ قال الشاعر :

فُنْتُخُ الشمائل في أَعِانِهم رَوَحُ

والفَتَخ في الإبل : كالطَّرَق. وناقة فنخاء الأَخْلاف : ُ ارتفعت أخلافها قبِبَل بطنها ، وكذلك المرأة ، وهو

فيها مدح وفي الرجل ذم ، وهو الفَتَخ . والفتخاء : شيء مرتفع من خشب يجلس عليه الرجل ويكون لمشتار العسل ، وقيل : الفتخاء شبه مِلْمِن من

ويكون لمشتار العسل ؛ وقيل : الفتخاء شبه ملبن من خشب يقعد عليه المشتار ثم يمد من فوق حتى يبلغ موضع العسل ؛ ويقال للفاتر الطرف : أَفتخ الطرف ؛

وهٰي تَشْلُو رَخْصَ الظَّنْلُوفِ ضَئِيلًا، أَفْتَتَخَ الطَّرْفِ فِي قُولُهُ إِشْرَافُ¹

والأفاتييخ من الفُقُوع : هُناة "تخرج في أوّله فيحسبها الناس كَمْأَة على يستخرجوها فيعرفوها ، حكاه أبو حنيفة ولم يجك للأفاتيخ واحداً .

وفَنْتَيْخُ وَفَتَاخُ : دَحُلانُ بِأَطْرَافِ الدَّهِنَاءِ مِمَا يَلِي اليامة ؛ عن المجري . وفَتَنَّاخ : امم موضع .

فخخ : الفَخُ : المُصَيِّدَة التي يصاد بها، معروف؛ وقيل: هو معرَّب من كلام العجم، والجمع فُخوخ وفخاخ ؛ قال أبو منصور : والعرب تسمي الفَخُ الطَّرَقَ. قال الفراء : الحَضْبُ سرعة أَخذ الطَّرَق الرَّهْدُنَ ، قال : والطرق الفخ .

والفَحَّة والفَخُ فِي النوم: دون الغطيط ؟ تقول: سعت له فَخَيخًا . وفي حديث صلاة الليل : أنه نام حتى سبعت فَخيخَه أي غطيطه؛ وقيل: الفَخَّةُ والفَخُّ أَن ينام الرجل وينفخ في نومه ؛ وفَخُ النائم يَفِخُ ؛ واسم هذه النومة الفَخَة. وفي حديث علي، وخي الله عنه:

َ أَفُلُتَحَ مَنَ كَانَتَ لَهُ مِزَاخَةٌ ، ﴿ الْفَحَةُ ۚ ﴾ ﴿ الْفَحَةُ ۚ ﴾ ﴿ الْفَحَةُ ۚ ﴾ ﴿ الْفَحَةُ ۗ

أي ينام نومة يسمع فخيخه فيها . وقال أبو العباس في قوله ثم ينام الفخة ، قال ابن الأعرابي الفخة أن ينام المقود مكسور . وله بحد في قوله اشراف » كذا في نسخة المؤلف وهو مكسور ولمله بحدف في ليزن .

على قفاه وينفخ من الشبع ؛ وفي حديث بلال : ألا ليتَ شِعري ، هل أبيتَنَ "لَيلَةً" بفَخ م ، وحَو ْلي إذْ خِر " وجَلِيل ' ؟

فخ : موضع بمكة ، وقيل : واد دفن به عدالله بن عبر ، وهو أيضاً ما أقطعه النبي ، صلى الله عليه وسلم، عُظيّم بن الحرث المحاربي .

والأفعى له فضيخ؛ قال ابن سيده: الفخيخ من أصوات الحيات شبيه بالنفخ، وقد يقال بالحاء غير معجمة، وهي أعلى. قال أبو منصور: أما الأفعى فإنه يقال في فعله فع يفح فحيحاً، بالحاء، قاله الأصمعي وأبو خيرة الأعرابي، وقال شمر: الفحيح لما سوى الأسود من الحيات، بفيه، كأنه نفس شديد، قال: والحفيف من جرش بعض بعض. قال أبو منصور: ولم أسمع لأحد في الأفعى وسائر الحيات فخيخاً ، بالحاء، وهذا غلط، اللهم إلا أن يكون لغة لبعض العرب لا أعرفها فإن اللهات أن يكون لغة لبعض العرب لا أعرفها فإن اللهات فحيّت الأفعى تقيح إذا سمعت صوتها من فمها، فأما الكشيش فصوتها من جلدها. وامرأة فتع وفعَت وفعَت :

وأمُّكُمُ فَخَ قُدُامٌ وَخِنْدُفُ وأنشد الأَزهري للعين المنقري :

أُلسَّنْتَ إِبْنَ سَوْدَاءِ المُتَحَاجِرِ فَيَخَةً ﴾ * لها عُلْبُةٌ لَحُوكَى * وَوَطَنْبُ بُجِزَّمَ

المُنفَضَّل : فَخَفْتَخَ الرجل إذا فاخَرَ بالباطل . والثوب والمُنفَخَفَة والفَخْفَخَة : حركة القرطاس والثوب الجديد .

فدخ: فدَخَه بِفْدَخُهُ فَدَّخَاً: شدخه وهو رطب. والفَدْخ: الكسر. وفَدَخت الشيءفدخاً: كسرته.

فُوخ : الفَرْخ : ولد الطائر ، هذا الأصل ، وقد استعملُ في كل صغير من الحيوان والنبات والشجر وغيرها ، والجمع القليل أفرُخ وأفراخ وأفرضة "نادرة ؟ عن ابن الأعرابي ؛ وأنشد :

أَفُواقُهُا حِذَةَ الجُنْفِيرِ ، كَأَنَّهَا أَفْواهُ أَفْرِخَةٍ مَن النَّفْرانِ والكثيرِ فُنُونُخُ وفِراخُ وفِرْخانُ ؟ قال : مُعْهَا كَفَرْخانِ الدَّجَاجِ رُزَّخَا دَرادِقاً ، وهْيَ الشَّيْوخُ فُنُرَّخَا دَرادِقاً ، وهْيَ الشَّيْوخُ فُنُرَّخَا

يقول : إن هؤلاء وإن كانوا صفاراً فإن أكلهم أكل الشيوخ . والأنثى فرخة .

وأفر خَت البيضة والطائرة وفر خت ، وهي مُفرخ ومُفرخ : طار لها فَرْخ . وأفرخ البيض : خرج فرخه . وأفرخ البيض : خرج فرخه . وأفرخ البيض : خرج فرخه . وأفرخ الطائر : صاد ذا فرخ ؛ وفر خ كألك. وفي حديث على " ، رضوان الله عليه : أتاه قوم فاستأمروه في قتل عثمان ، رضي الله عنه ، فنهاهم وقال : إن تفعلوه فَبَيْضاً فَلَيْ فُرْخَنَه ؛ أراد إن تقتلوه تهيجوا فتنة يتولى منها شيء كثير ؛ كما قال بعضهم :

أرى فتنة هاجت وباضت وفر خت ، ولو تُنركت طارت إليهـا فراخُهـا

قال ابن الأثير : ونصب بيضاً بفعـل مضر دل الفعل المذكور عليه تقديره فكليُفْرِ خَنَّ بَيْضاً فَكَلَيْفُرِ خَنَّه كا تقول زيداً أضرب ضربت أي ضربت زيداً ، فحذف الأولى وإلا فلا وجه لصحته بدون هذا التقدير ، لأن الفاء الثانية لا بد لها من معطوف عليه ، ولا تكون لجواب الشرط لكون الأولى كذلك . ويقال أفرخت البيضة إذا خلت من الفرخ وأفرختها أمتها وفي حديث الميضة إذا خلت من الفرخ وأفرختها أمتها وفي حديث

عمر: يا أهل الشام ، تجهزوا لأهل العراق فإن الشيطان قد باض فيهم وفرّخ أي اتخذهم مقرّاً ومسكناً لا يفارقهم كما يلازم الطائر موضع بيضه وأفراخه .

وفَرْخُ الرأسِ : الدمـاغُ عـلى التشبيه كما قيــل له العصفور ؛ قال :

ونحن كشَّفْنا عن مُعاوِيةَ التي هيالأم ،تغشَّدي كلَّ فَرْ خَرِ مُنْتَقْنِق

وقول الفرزدق :

وبوم َ جَعَلْنَا البِيضَ فيه، لِعامِرٍ ، مُصَمَّمَة ' ؛ تَفَأَى فِراخَ الجَمَاجِمِ

يعني به الدماغ . والفَرْخُ : مقد "م دماغ الفرس . والفَرْخُ : الزرع إذا تهياً للانشقاق بعدما يطلع ؟ وقيل : هو إذا صارت له أغصان ؟ وقد فرخ وأفرخ تفريحاً . اللبث : الزرع ما دام في البدر فهو الحب فإذا انشق الحب عن الورقة فهو الفر خ ؛ فإذا طلع رأسه فهو الحقل . وفي الحديث : أنه نهى عن بيع الفر وض بلك حيل من الطعام ؟ قال : الفر وخ من السلبل ما استبانت عاقبته وانعقد حيه وهو ميثل نهيه عن المنظن ما استبانت عاقبته وأفرخ الأمر وفر عن استبانت عاقبته بعد اشتباه . وأفرخ التوم بيضهم إذا أبدوا سرهم ؟ يقال ذلك لذي أظهر أمر ه وأخرج خبره مرهم ؟ يقال ذلك لذي أظهر أمر ه وأخرج خبره لأن إفراخ البيض أن يحرج فرخه .

وفَرَّخُ الرَّوْعُ وأَفْرَخُ : ذهب الفَرَع ؛ يقال : لِيُغْرِخْ رَوْعُكَ أَيْ لَيْحَرِجْ عَلَى فَرَعُكَ كَمَا يَخْرِجُ الفَرْخُ عَن البيضة ؛ وأَفْرِخْ رَوْعَلَى يَا فَلَانِ أَي سَكَنْ جأْسُكَ . الأَزهري ، أبو عبيد : من أَمثالهم المنتشرة في كشف الكرب عند المخاوف عن الجبان قولهم : أَفْرِخْ رَوْعَكَ ؛ يقول : لِيَذْهَبْ رُعْبُكُ وفَرَعَكَ فإن الأَمر ليس على ما نحاذر . وفي الحديث:

كتب معاوية إلى ابن زياد : أَفْرِخ رَوْعَكَ قد وليناك الكوفة ؛ وكان يخاف أَن يوليها غيره . وأَفْرَخ فؤادُ الرجل إذا خرج رَوْعُه وانكشف عنه الفزع كما تقرخ البيضة إذا انفلقت عن الفرخ فخرج منها ؛ وأصل الإفراخ الانكشاف مأخوذ من إفراخ البيض إذا انقاض عن الفرخ فخرج منها ؛ قال وقلبه ذو الرمة لمعرفته في المعنى فقال :

تَجِذَ لَانَ قَدَ أَفَرْ َخَتَ عَنْ رُوعِهِ الْكُرْبُ قال : والرَّوْعُ فِي الفؤاد كالفرخ في البيّضة ؛ وأنشد: فقل اللّفُؤاد إِنَّ نَزَا بِكَ نَزُورَةً من الحَوْفِ: أَفْرِخْ ؛ أَكثرُ الرَّوعِ باطِلُهُ

وقال أبو عبيد: أفرَخَ رَوْعُهُ إذا دعي له أن يسكن رَوْعُهُ ويذُهُب . وفُرَّخَ الرَّعْدِيدُ : رُعِبَ وأرْعِدَ ، وكذلك الشيخ الضعيف . الأزهري : ويقال للفَرقِ الرَّعْدِيدِ، قد فرَّخَ تَفْرِيخًا ؛ وأنشد:

> وما رأينــا من منشر يَنْتَخُوا من تشــا إلا فَرَّخُوا ١

أبو منصور : معنى فرّخوا ضعفوا كأنهم قراح من ضعفهم ؛ وقيل : معناه ذلوا .

الهوازني: إذا سبع صاحب الأمه الرعد والطّيعن فرخ إلى الأرض أي لزق بها يفرخ فرخاً. وفَرخَ الرَّجِلُ إذا زال فزعه واطبأن.

والفَرخُ : المدغدغ من الرجال .

والفَرَ ْخُهُ : الْسنان العريض .

والفُر يَيْخُ عَلَى لفظ التصغير : قَيَّنْ كَانَ فِي الجَاهِلَيْةُ تنسب إليه النصال الفُر يُخِيَّة ؛ ومنه قول الشاعر :

ا قوله « وما رأينا من معشر الغ » كذا في نسخة المؤلف وشطره
 الثاني ناقس ولهذا تركه السيد مرتفى كمادته فيا لم يهتد إلى صعته
 من كلام المؤلف .

ومَقْدُودَ يُن ِ مِن بَرْ يِ الفُر َيْخِ

وقولهم : فلان 'فر َيخ قريش › إنما هو على وجه المدح كقول الحُباب بن المنذر « أَنَا جُدْ يُللُها المُتحَكَّكُ ُ وعُدْرَيْقُها المُر جَّبُ ُ » والعرب تقول : فلان 'فريخ قومه إذا كانوا يعظنونه ويكرمونه ، وصغر على وجه المالفة في كرامته .

وفَرَّوخ : من ولد إبراهم ، عليه السلام . وفي حديث أبي هريرة : يا بني فَرَّوخ ؛ قال الليث : بلغنا أن فَرَّوخ كان من ولد إبراهم ، عليه السلام ، ولد بعد إسحق وإسبعيل و كثر نسله ونما عدده فولد العجم الذين هم في وسط البلاد ؛ وأما قول الشاعر :

ِ فَإِنَّ يَأْكُلُ أَبُو فَرَّوخَ آكُلُ ، ولو كانت خَنانيصاً صفارا

وَ فَإِنَّهُ جَعَلُهُ أَعْجَمِيًّا فَلَمْ يَصَرَفُهُ لَمَكَانُ العَجْمَةُ وَالتَّعْرِيفُ.

فوسخ: الفراسخ : السكون ؛ وقال الكلابية : فراسخ الليل والنهار ساعاتهما وأوقاتهما ؛ وقال خالد ابن جنبة : هؤلاء قوم لا يعرفون مواقيت الدهر وفراسخ الأيام ؛ قال : حيث يأخذ الليل من النهاد ، والفرسخ من المسافة المعلومة في الأرض مأخوذ منه . والفرسخ : ثلاثة أميال أو ستة ، سمي بذلك لأن صاحبه إذا مشى قعد واستراح من ذلك كأنه سكن ، وهو واحد الفراسخ ؛ فارسي معرب . وفي حديث حذيفة : ما بينكم وبين أن يُوسل عليكم الشرا إلا فراسيخ من ذلك ، حكاه ابن الأعرابي ؛ وفي رواية : ما بينكم وبين أن يُوسل عليكم الشرا إلا موت وجل ، وغي عمر بن الحطاب ، رضي الله عنه ، فلو قد مات من عليكم الشر" . قال ابن شميل : كل شيء دام كثير لا ينقطع فرسخ . والفرسخ : الراحة والفرجة ؛ ويقال الشيء الذي لا فرجة فيه : فرسخ ، كأنه على ويقال الشيء الذي لا فرجة فيه : فرسخ ، كأنه على

السلب. وانتظرتك فرسخاً من الليل أو من النهار أي طويلًا ، وكأن الفرسخ أخذ من هذا .

طويلا ، وكان الفرسخ اخد من هدا .
وقر سخت عنه الحسّى وتفر سخت وافر تنسخت :
الكسرت وبعدت ، وكذلك غيرها من الأمراض .
والفرسخ : الساعة من النهار ؛ قال أبو زياد : ما مُطر الناس من مطر بين نتو أين إلا كان بينهما فر سخ .
قال : والفرسخ انكسار البرد . وقال بعض العرب :
أعصبت السماء أياماً بعين ما فيها فرسخ ؛ والعسين :
ليس فيها فرجة ولا إقلاع . قال : وإذا احتبس المطر السند البرد بعد ذلك فرسخ أي سكون ، من قولك فرسخ عني المرض ،

فوضع : الفر ضاخ : العريض ؛ يقال : فرس فر ضاخة وقدم وقدم فر ضاخة وفر ضاخ . والفر ضاخ : النخلة الفتية ؛ وقيل : هو ضرب من الشعر ، ووجل فرضاخ : عريض عليظ كثير اللحم ، ويقال : رجل فرضاخ والمأة فرضاخية ، والياء للمبالغة .

وامرأة فرضاخة: لتحييمة عريضة. وفي حديث الدجال : أن أمه كانت فرضاخة أي ضغمة عريضة الثديين .

ومن أسماء العقرب: الفِرْضخ والشَّوْشَبُ وتَمَرَّة ُ، لا ينصرف .

فوفخ : الفَرْ فَخُ والفَرْ فَخَةَ : البَقْلة الحمقاء ولا تنبت بنجد وتسمى الرجلة ؛ قال أبو حنيفة : وهي فارسية عر"بت ؛ قال العجاج :

> ودُسْتُهُم كَمَا أَيداسُ الفَرَّ فَخُ ' ' 'يُؤكلُ أَحْياناً ، وحِيناً 'يشْدَخُ

فسخ : فسَخَ الشيءَ لِمُسَخُه فَسِنْخًا فَانْفُسَخَ : نَـقَضَهُ فَانتَقَضَ . وَنَفَاسَخَتَ الأَقَاوِيلِ: تَنَاقَـضَت. والفَسْخُ: زوال المتقصل عن موضعه . وفسخت بد و أفسخها فسخاً ، بغير ألف ، إذا فككت مقصله من غير كسر . وفسخ المقصل بفسخه فسخاً وفسخ فانقسخ وتفسخ : أزاله عن موضعه . ويقال : وقع فلان فانفسخت قدمه وفسخته أنا ونفسخ عن العظم وتفسخ الجلد عن العظم ، ولا يقال إلا لشعر الميتة وجلدها . ونفسخت الفأرة في الماء : نقطعت .

والفَسْخ : الضعيف الذي ينفسخ عند الشدة .

واللحم إذا أصل انفسخ ؛ وانفسخ اللحم وتفسخ : انخصُد عن وهن أو صُلُول . وتفسخ الشعر عن الجلد : ذال وتطاير ، ولا يقال إلا لشعر الميتة .

وفَسِخ وأَيْه فَسَخاً فهو فَسِخ : فسد . وفَسَخَهُ فَسَخاً : أَفْسَده ، ويقال : فسخت البَيْع بين البيِّع يَن البيِّع يَن والنكاح والنكاح فانفسخ البيع والنكاح أي نقضته فانتقض ؟ وفي الحديث : كان فَسَخ الحج " بُرخصة " لأصحاب النبي ، صلى الله عليه وسلم ، وهو أن يكون نوى الحج أو لأثم يبطله وينقضه ويجعله عمرة ويجل ثم يعود يجرم يججة ، وهو التمتع أو قريب منه . وفيه فَسَخ وفَسَخة إذا كان ضعيف العقل والبدن . والفَسَخ : الذي لا يظفر بجاجته . وفسخ الشيء : فرقه . وأفسخ القبال : نسيه .

وتفسَّخُ الرُّبِيَعُ تحت الحِمل الثقيل ، وذلك إذا لم يطقه . وفَسَيَخْتُ عَنِ ثوبي إذا طرحته .

فَشْخ : الفَشْنَخ : اللطم والصفع في لعب الصبيان والكذب فيه ؛ فشَخه يفشَخه فشْخاً . وفشَخَ الصبيان في لعبهم فشْخاً : كذبوا فيه وظلموا !

وفَنَنْشَخَ وفَشَخ : أُعيا .

فصخ : ابن شميل : الفَصْخُ النَّمَـابي عن الشيء وأنت تعلمه . يقال : فَصَخْتُ عن ذلك الأمر فضَّخَا ؟

ويقال : فَصَخَ بده وفَسَخَهَا إذا أزال عن مفصله حكى الصاد عن أبي الدُّقيش . أبو حاتم : فصَخَ النعام بصومه إذا رمى به .

فضخ : الفضّخ : كسر كل شيء أَجوف نحو الرأس والبطيخ ؛ فَضَخَه بِفْضَخُهُ فَضَخاً وافتضخه . وفضح رأسه : شدخه .

وانفَضَخَ سَنامُ البعير : انشدخ .

وأفضَخ العنقودُ : حـان وصلح أن يفتضخ ويُعْتَصَر ما فيه .

وفضَخ الرُّطَبَة ونحوها من الرطب يفضِخها فضخاً : شدخها .

والفَضِيخُ: عصير العنب، وهو أيضاً شراب يتخذ من البُسر المفضوخ وحده من غير أن تمسه الناو، وهو المشدوخ. وفضَخْتُ البسر وافتَضَخْته ؟ قال الراجز: بال سُهَيْلُ في الفَضيخ فَفَسَد

يقول: لما طلع سهيـل ذهب زمـن البسر وأرطب فكأنه بال فيه ؟ وقال بعضهم: هو المفضوخ لا الفضيخ؟ المعنى: أنه يُسْكِر ُ شاربه فيفضغه . وسئل ابن عمر عن الفضيخ فقال: ليس بالفضيخ ولكن هو الفضوخ، فعول من الفضيغة ، أداه يُسْكِر شاربة فيفضغه ، وقد تكرر ذكر الفضيخ في الحديث .

والمِنْضَخَة : حجر يفضح به البسر ويجفف . والمفاضح: الأواني التي ينسذ فيهما الفضيخ . وكل شيء اتسع وعَرَض ، فقد انفضح . وانفضحت التر حة وغيرها: انفتَحَت والعصرت . ودلو مفضحَة و: واسعة ؟ قال:

كَأَنَّ ظَهْرِي أَخَذَتُهُ 'زُلَّخَهُ' ، مِثَا تَعْطَى بِالفَرِيِّ المِفْضَخَهُ

وقد قيل في الدلو : انفضجت، بالجيم. وانفضخ العرق. ويقال : انفضخت العين ، بالحاء، إذا انفقاًت .

أبو زيد : فضَخْتُ عينَه فَضْخَة وفقاً تها فَقَاً وهَما واحد للهين والبطن ، وكل وعاء فيه دهن أو شراب . وفي حديث علي ، رضوان الله عليه ، أنه قال : كنت رجلا مَذَّاءً فَسَأَلت المقداد أن يسأَل النبي ، صلى الله عليه وسلم ، فقال : إذا رأيت المذي فتوضأ واغسل مَذَاكِيرَكُ ، وإذا رأيت فَضْخَ الماء فاغتسل ؛ يريد المنيّ . وفَضْخُ الماء : دَفَقُه .

وانفضخ الدلو إذا دفق ما فيه من الماء . قال : والدلو يقال له المفضخة . وحكمي عن بعضهم أنه قيل له : ما الإناه ? فقال : حيث ' تفضخ الدلو أي تدفق فتفيض في الإناه . ويقال : بينا الإنسان 'ساكت" إذ انفقضخ ؟ فهو شدة البكاء وكثرة الدمع . والقارورة تنفضخ إذا تكسرت فلم يبق فيها شيء . والسقاء ينفضخ وهو ملآن فينشق ويسيل ما فيه . أبو حاتم : يقال للبن الذي أكثر ماؤه حتى رق ، هو أبيض مثل السمار ؟ ومثله الضيخ والحيضار والشباج والفضيخ والشبابة مثله ، بضم الشين ، وكذلك البراح وهمو الميز والمد والد لاح والمكن ، وقيل : هو الشباب .

فَقَخُ : فَقَخَهُ فَقُخًا : كَقَفْخُهُ ، واللهُ أُعلَم .

فلخ : شبر : فَلَنَغْتُهُ وقَفَغْتُهُ إِذَا أُوضَيَّتُهُ وَسَلَّعْتُهُ أَيْنَاً

والفَيْلَخ : أَحَدُ وَحَيَي ِ المَاءَ والسِد السَعْلَى مَنهَمَا ؟ ومنه قوله :

ودُرْنَا كَمَا دَارَتْ عَلَى القُطْنَبِ فَيَعْلَخُ فَلَهْ : الفَكَانَاخُ : اللَّـوْنْرِينَج .

فنخ: فَنَهَ فَهُ يَفْتُخُهُ فَنَيْخاً وَفُنُوخاً.: أَثْخَنه. وفَنَخَ وَأُسَخ : فَنَجَ وَفَنَخ وَأُسَخ وَأُسَع وأَسْمَ وأَسْمَ وأَسْمَ وأَسْمَ وأَسْمَ وأَسْمَ وأَسْمَ والله وأَسْمَ وأَلْمُ والله والله وأَلْمُ والله والله

والفَنْخ : الغلَّمة والقهر ؛ وقيل : هو أُقبِح الذلِّ والقهر ؛ فَنَخه كَفْنَخه فَنْخاً ، وهو فَنيخ ، وفَنَخَه وتَفَنَّخه ؛ قال رؤبة :

لمَّا تَفَنَّخُنا بِنَّ المَجْدا

وفَنَيْخه الأمر: قهره وذله ، وكذلك التفنيخ. وفي حديث عائشة ، وذكرت عمر، رضي الله عنهما: ففنتخ الكفرة أي أذكرً وقهرها.

والفنيخ : الرّخو الضعيف ؛ وقالت امرأة : ما لي وللشيوخ ، يمشون كالفروخ ، والحَوْقَل الفَنْيِخ . ويقال للشيخ أيضاً : فنيخ . وفي حديث المتعة : بُرْدُ هذا غير مَفْنُوخ أي غير خلتق ولا ضعيف . يقال : وَنَخْتُ وَأَسْهَ وَفَنْخُتُهُ أي شدخته وذللته . ورجل مَفْنَخ ، بكسر الميم إذا كان بمن يذل أعداءه ويتشج وأسهم كثيراً ؛ قال العجاج :

تالله لولا أن يحشُّ الطَّيْخُ بِيَ الْجَعِيمَ ، حَيْثُ لا مُسْتَضَرَخُ العَلْمِ الأَقْدُوامُ أَنِي مِفْسَخُ الْمُ الصَّلَمَ عَنْ الصَّدَى وأَسْتُخُ أُمَّ الصَّدَى عَنْ الصَّدَى وأَصِيْخُ وفتَّخْتُهُ تَفْنِيخاً ، وفنيَخْته أي أذلته .

فلشخ : التهذيب : يقال فَنَشَخَهُ فِنْشَاخًا وَزَارُلُهُ زَارُالًا بمعنى واحد .

فنقخ : التهذيب الفراء : دِلِهِية ﴿ فِنْقَخْ ۗ ؛ قال الراوي : هَكَذَا أَسْمِعْنَيْهِ المُنذَرِي فِي نُوادَرِ الفراء .

فوخ: فاخ المسك يفوخ ويفيخ فَوخاناً: سطع مشل فاح. الفراء: فاحت ربحه وفاخت أُخدت بنفسه وفاحت دون ذلك. الأصمعي: فاخت منه ربح طيبة تفوخ وتفيخ مثل فاحت. وفاخ الرجل يفوخ فَوْخاً وأَفَاخُ 'يُفيخُ : خَرَجَتُ مُنَّهُ رَبِّحٍ ، وَهُوَ مَذَّكُورُ فِي السَّاء أيضًا ﴿. وَفَاحَ الْحَدَثُ نَفْسُهُ يَفْسُوحَ : صُوَّتَ . وفاخت الربح تَقُوخ إذا كان لهـا صوت . الفراء : أَفَخْتُ الزُّقُ إِفَاحُهُ إِذَا فَتَحْتُ فَاهُ لِيفُشُ رَكِمُهُ ، قَالَ: وسبعت شيخاً من أهل العربية يقول أفخت الزق إذا طلبت داخله بِرُبِّ. وأَفِيخُ عنك من الظهيرة أي أقم حتى يسكن حر النهار ويَبْرُ'دَ ، وهو أَيْضاً مذكور في الياء ، وأفاخ الإنسان 'يفيخ إفاخة ؛ وفي الحديث : أنه خرج يريد حاجة فاتبعه بعض أصحابه فقال : تنح عني فإنَّ كل بائلة يُفيخ. الإفاخَةُ الحدَث من خروج الربح حاصة ؛ وقوله بائلـة أي نفس بائلة . الليـث : إِفَاخَةُ الربح بالدبو . قال أبو رُيــد : إذا جعلت الفعل للصوت قلت فساخ يفوخ . وفاخت الربح تفوخ فوخاً إذا كان مع هبوبها صوت . وأما الفوح، بالحاء ، فمن الربح تجدها لا من الصوت. وقال النضر بن شميل: إذا بال الإنسان أو الدابة فخرج منه ربح ، قيل : أفاخ؟ وأنشد لجرير :

كُلُّ اللَّهَاذِمْ كِلْعَبُونَ بِلِسُوَّةُ اللَّهَاذِمْ كِلْعَبُونَ بِالْأَبُوالِ الْجِنَوْ لَا الْمُ

وأفاخ ببوله إذا اتسع مخرجه ؛ وأفاخت الناقة ببولها وأشاعَت وأو ْزَعْت ْ ؛ وأنشد بيت جرير أيضاً .

فيخ : الفَيْخة : السُّكُو ُجَة . وفَيَّخ العجينَ : جعله كالسُّكُو ُجة ؛ وأنشد الليث :

ونهيدة في فينغة مع طرّمة ، أهدينتُها لِفتي أراد الزّعْبُدا التهذيب: والإفاخة أن يُسْقَط في يده؛ قال الفرزدق:

أَفَاخَ وَأَلْفَى الدرْعَ عِنه ، ولم أَكُنْ لَا لَهُ عَلَىٰ الْأَلْقِيَ رِدْعِي عِن كَمِي ۗ أَفَاتِلُهُ

وأَفَاخِ الرجلُ : 'صدُّ عنه فَسُقِط في يده . التهذيب :

أَفَاخَ فَلَانَ مِن فَلَانَ إِذَا صَدَّ عَنْهُ ؛ وأَنشَد : أَفَاخُوا مِن رِمَاحِ الْخَطِّ ، لِمَّا رأُو ْنَا قَدْ صَرَعْنَاهَا خَالاً

وفاخ الرجل وأفاخ يفيخ أي ضرط . وقيل : الإفاخة الحدث مع خروج الربح خاصة .

ابن الأعرابي: فَيَخَة البول انساع مخرجه وكثرته. وفاخت الرائحة الطببة تفيخ فَيْخاً وفيخاناً: كفاحت. وفاخت الحر: سكن، وفيخة الحر: سكن، وكذلك كل ما سكن بعد، وأفيخ عنك من الظهيرة أي أقم حتى يسكن حر النهار ويبود. وفيهخة النبات: التفافه وكثرته.

والفَيْخ : الانتشار كالفيح ؛ عن كثراع ؛ قال ابن سيده : ولست منها على ثقة .

فصل القاف

قفع: قَنْعَ الشيء قَفْعَاً وقفاعاً: ضربه، ولا يكون القفع الرأس، الاعلى شيء أحوف أو على الرأس، فإن ضربه على شيء مصمت يابس قال: صفقته وصقعته. وقفع وأسه بالعصا يَقْفَحَه قفعاً كذلك. الأصعي: قفَحَت الرحل أقفحه قفعاً إذا صحاحته على وأسه بالعصا. والقفع أيضاً: كسر الشيء عرضاً. الليث: القفع كسر الرأس شدخاً، قال: وكذلك إذا كسرت العرّمن على وجه الماء قلت: قفعته قفعاً ؛ وأنشد:

فَمَفْخًا عَلَى الهام وبَجًّا وخَصَا

وقفخ العرمض قفَّخاً: كسره عَن وجه الماء. وأهل اليمن يسمون الصَّقْعَ القَفْخَ .

والقَفيخة : طعام يصنع من إهالة وتمر يُصب على

والقُفَّاخ : المرأة الحسنة الحادرة .

والقَفْخة : البقرة المستحرمة . وأَقْفَخَتِ البقرة : استحرمت ، وكذلك الذئب . يقال : أَقْفَخَت أَرْخُهُم أَي استحرمت بَقَرَتُهُم ، وكذلك الذئبة إذا أرادت السفاد .

قَلْخ : القَلْخ : الضرب باليابس على اليابس . والقَلَّخ والقَلْمِخُ : شدَّة الهَدير ؛ وأنشد :

قَلْحُ الْهَديرِ مِرْجَسَ وعَّاد

ويقال للفعل عند الضراب: قَلَمَعْ فَلَمَعْ مَجْرُوم . ويقال للعماد المسن: قائح وقلح ، بالحاء والحاء ؟ وأنشد الليث:

أَيِكُمْ فِي أَمُوالنَّا وَدَمَا لَنَا اللَّهِ مُنْجَبُ ؟ 'فَدَّامَةَ فَلَلْخُ العَيْرِ، عَيْرِ ابْنِ جَمْجَب ؟

الأَصْمَّعِي : الفَعل من الإِبل إذا هدر فَجَعَل كَأَنَّهُ يَقَلَعُ اللَّهِ اللَّهِ عَلَى اللَّهِ عَلَى اللَّهِ اللَّهِ عَلَى اللَّهُ عَلَى اللَّهِ عَلَى اللَّهُ عَلَى اللَّهِ عَلَى اللَّهُ اللَّهُ عَلَى اللَّهُ عَلَّى اللَّهُ عَلَى اللَّهُ عَلَى اللَّهُ عَلَى اللَّهُ عَلَى اللَّهُ عَلَى اللَّهُ عَلَّهُ عَلَّى اللَّهُ عَلَى اللَّهُ عَلَى اللَّهُ عَلَى اللَّهُ عَلَى اللَّهُ عَلَى اللَّهُ عَلَّى اللّهُ عَلَّ اللّهُ عَلَّ اللّهُ عَلَّا عَلَّهُ عَلَّ اللّهُ عَلَّا عَلَّهُ عَلّم

قَلَمْخُ الفعولِ الصَّيدِ في أَسُوالِهَا

والقُلاخ ؛ بالضم : اسم شاعر ، وهو قــلاخ بن حزن السعدي ؛ وهو القائل :

> أَنَا الْهُـُـلاخُ فِي بِعَـائِي مِقْسَمًا ، أَقْسَمْتُ لا أَسـاًمُ حَتَى يِساًمـا

والقُلاخُ بن جَنَابِ بن جلا الراجز ، شبه بالفحل فلقب

بالقلاخ ؛ وهو القائل :

أَنَا القُلاخُ بنُ جَنَابِ بنِ جلا ، أَبو خَنَاثُـيرَ ، أَقُودُ الجَـسَـلا

أراد: إني مشهور معروف. وكل من قاد الجَمَل فإنه يرى من كل مكان. قال ابن برسي: الذي ذكره الجوهري ليس هو القلاخ بن حزن كما ذكر، وإنما هو القلاخ العنبري، ومقسم غلام القلاخ هذا العنبري، وكان قد هرب فخرج في طلبه فنزل بقوم فقالوا: من أنت ? قال:

أنا القلاخ جئت أبُغي مِقْسَما قمخ ؛ الأصمعي : أقْمَخَ بأينه إقْماخاً وأكْمخ إكماخاً إذا شمخ بأنه وتكبر .

قَنْفَح : القَنْفَخُ : ضرب من النبت ، والله أعلم .

قوخ: قاخَ جوفُ الإِنسانَ قَبَوْ خَمَّاً وَقَيْخًا ، مقلوب: فسد من داء .

وليلة قاخ ' : مظلمة سوداء ؛ وأنشد :

كم ليلنة طخياة قاضاً حندسا ، ترى النجوم من 'دجاها ُ طمسًا وليس نهار قاخ كذلك ؛ عن كراع .

فصل الكاف

كخع : كغ يكيخ كخاً وكخيخاً : نامَ فَعَط . وفي الحديث عن أبي هريرة : أكل الحسن أو الحسين ، رضي الله عنهما ، تمرة من الصدقة فقال له النبي ، صلى الله عليه وسلم : كغ كغ ، أمه علمت أناً أهل بيت لا تحل لنا الصدقة ?

كُوخ : الكَرْخُ : سوق ببغداد، نبطية ؛ وفي التهذيب: كَرْخُ بغير تعريف وأكيْراخُ موضع آخر في السواد. والكرُ اخيَّة أن الشُّقة من البواري . وفي التهذيب : الكرَ اخة والكارخ ألرجل الذي يسوق الما إلى الأرض، سوادية . والكارخة : الحكق أو شيء منه ، وقد قيلت بالحاء المهملة .

كشخ: الكشخان : الدَّيُّوث ، وهو دخيل في كلام العرب ؛ ويقال الشاتم : لا تَكْشِخ فلاناً ؛ قال الله : الكشخان ليس من كلام العرب ، فإن أعرب قيل كيشخان على فعلال . قال الأزهري : إن كان الكشخ صحيحاً فهو حرف ثلاثي ، ويجوز أن يقال فلان كشيخان على فعلان ، وإن جعلت النون أصلية فهو رباعي ، ولا يجوز أن يكون عربياً لأنه يكون غير المضاعف، على مثال فعلال ، وفعلال لا يكون في غير المضاعف، فهو بناء عقيم فافهمه . والكشخنة : مولدة ليست عربية .

كشمخ: الكشيخة والكشيخة: بقلة تكون في رمال بني سعد تؤكل طيبة رخصة ؟ قبال الأزهري: أقست في رمال بني سعد فيا رأيت كشيخة ولا سبعت بها ، قال : وأحسبها نبطية وما أراها عربية . وذكر الدينوري الكشيخة وفسرها كذلك ثم قال : وهي المُلاح وأهل البصرة يسمون المُلاح الكشيكة والله أعلى .

كشملخ: الكشملتخ بصرية: المُلاَّح ، حكاها أبو حنيفة قال: وأحسبها نبطية ، قال: وأُخْبَرني بعض البصرين أن الكشملتخ الينسة .

كُفّخ : الكَفْخَة : الزبدة المجتمعة البيضاء من أجود الزبد ؛ قال :

لها كَفْخَة " بَيْضًا تَكُوح ' كَأَنْهَا تَرْيِكَة ' قَفْرٍ ' أَهْدِينَتْ الأمير

قال أبو تراب : كَفَخَهَ كَفُخًا إذا ضربه .

كمنع : أَقَسْنَعُ بَأَنفهُ إِقْمَاخًا وأَكْسِعُ إِكَمَاخًا إِذَا شَمَعُ بَأَنفه وتكبر . وكمَنْحه باللجام : قَدَعه .

وقيل : الإكماخ رفع الرأس تكبراً ؛ وقيل : الإكماخ جلوس المتعظم في نفسه ؛ أكمخ إكماخاً .

حكى أبو الدقيش: فلبس كساء له ثم جلس جلوس العروس على المنصّة وقال: هكذا يكسّنخون من البأو والعظمة. وقال أبو العباس: الكُماخ الكبر وقوله:

إذا ازدَهاهُم يومَ هَيْجا، أَكْسَخُوا بأواً، ومَدَّتْهُمْ حِبالُ مُشَّخ

قيل : معناه عبروا وزادوا ، وقيل : ترادوا . وملك وملك كينمخ : رفع دأسه تكبراً . وفي الصحاح : كمخ بأنفه تكبر . وأكنمخ الكرم : بدت زمعاته، وذلك حين يتحرك للإيراق ؛ هذه عن أبي حنيفة . والكمنخ : السلح . وكمنخ البعير بسكلمه يكمخ كمنخ إذا أخرجه وقيقاً .

والكامنخ : نوع من الأدم معر ب ؛ وقر ب إلى أعرابي خور وكامنخ فلم يعرفه فقال : ما هذا ? فقيل : كامنخ " ، فقال : قد علمت أنه كامنخ ولكن أيّكم كنخ به ? يويد سلم به .

كوخ: ليلة كاخ: مظلمة.

ويقال للبيت المسنم: كُوخ ، وهو فارسي معرس. والكُوخ ، بالضم : بيت من قصب بلا كوة ، والجمع الأكواخ . الأزهري : الكُوخ والكاخ دخيلان في العربية. والكُوخ : كل موضع يتخذه الزارع على زرعه ويكون فيه محفظ زروعه ، وكذلك الناطور يتخذه محفظ ما في البستان ، وأهل مرو يقولون كاخ للقصر الذي يتخذ في البستان والمواضع .

فصل اللام

لمنع : اللبغ الاحتيال للأخذ . واللبغ : الضرب والقتل . واللشوخ : كثرة اللحم في الجسد .

رجل لسبخ وأمرأة لُباخيَّة : كثيرة اللحم ضخمة الرَّبلة تامَّة كأنها منسوبة إلى اللَّباخ . ويقال للمرأة الطويلة العظيمة الجسم : خرْباق ولُباخيَّة .

وَاللَّبَاخِ : اللَّطامِ والضرابِ .

واللبَخَة : شجرة عظيمة مثل الأثابة أو أعظم ، ورقها شبيه بورق الجوز ، ولها أيضاً جَنتَى كَجَنَى الحَماطِ مُرُ إذا أكل أعطش ، وإذا شرب عليه الماء نفخ البطن؛ حكاه أبو حنمة وأنشد :

مَن يشرب الماء ، ويأكل اللَّيخ ، تَر مْ عروق ُ بطنيه ويَنتَفْسِخ ْ

قال: وهو من شجر الجبال؛ قال: وأخبرني العاليم به أن بانتصنا من صعيد مصر، وهي مدينة السحرة في الدور؛ الشجرة بعد الشجرة تسمى اللبنغ؛ قال: وهو بالفتح؛ قال: وهو شجر عظام أمثال الدُّلْب وله ثمر أخضر يشبه التمر حلو جداً، إلا أنه كريه وهو جيد لوجع الأضراس، وإذا نشر شجره أرعف ناشره؛ قال: وينشر ألواحاً فيبلغ اللوح منها خمسين ديناراً، يجعله أصحاب المراكب في بناء السفن، وزعم أنه إذا ضم منه لوحان ضماً شديداً وجعلا في الماء سنة التصما فصارا لوحاً واحداً، ولم يذكر في النهذيب أن يجعلا في الماء سنة ولا أقل ولا أكثر؛ وهذه الشجرة رأيتها أنا بجزيرة مصر وهي من كبار الشجر، وأعجب ما فيها أن قوماً زعموا أن هذه الشجرة كانت تقتل في بلاد الفرس، فلما نقلت إلى مصر صارت تؤكل ولا تضر، ذكره ابن البيطار العشاب في كتابه الجامع.

واللَّبيخة: نافجة المسك. وتَلَبُّخ بالمسك: تطيب به ؛ كلاهما عن الهجري ؛ وأنشد:

هَداني إليها ربح مسك تَلَبَّخَتُ بِهِ فِي الْمُعَلِّ الْمُقَصَّدِ

لتخ: اللتخ : لغة في اللطخ. وتلتخ: كتلطخ. ورجل لتيخة: داهية منكر ، هكذا حكاه كراع، وقد نفى سيبويه هذا المثال في الصفات. واللتتخان: الجائع ؛ عن كراع ، والمعروف عند أبي عبيد الحاء، وقد تقدم. الليث: اللتخ الشق ؛ يقال: لتتخه بالسوط أي سحله وقشر جلده.

ظمع : لَخَخَتُ عينه ولَحَجَتُ إذا الترقت من الرمص. ولَخَّتُ عينه تَلِخُ خَمَّاً ولَخَيخاً : كَثَرَت دموعها وغلظت أجفانها ؟ أنشد ان دريد :

> لا خير َ في الشيخ إذا ما اجلَخًا، وسال غَرب عيـنه فلَـخًا أي رَمِضَ . واللَّخَة : الأنف ؛ قال :

حتى إذا قالت له : إنه إيه ! وجَعَلَت لَخَتُنُها تُغَنّيه

تغنيه : أراد تُغنَــُنُّهُ من الغنة . `

وواد لاخ وملتخ : كثير الشجر مؤتشب . قال الأزهري : وروينا عن ان عباس قصة إسمعيل وأمّه هاجر وإسكان إبراهيم إياه في الحرم ، قال : والوادي يومئذ لاح ؟ قال شمر في كتابه إنما هو لاخ ، خفيف ، أي معوج الفم ذهب به إلى الإلحاء واللخواء ، وهو المعوج الفم ؛ قال الأزهري : والرواية لاخ ، بالتشديد.

ا قوله « إلى الالحاء الخ » في شرح القاموس : ذهب في أخذه من الالحى ، هكذا عندنا بالنسخة بالالف المقصورة ، والذي في الامهات من الالحاء النع أه والظاهر أنه بالالف المقصورة على أفل بدليل اللخواء ولقوله وهو الموج الخ .

روي عن ابن الأعرابي أنه قال : جوف لاخ أي غميق ؟ قال : والجوف الوادي ، ومعنى قوله : الوادي لاخ أي متضايق متلاخ الحثرة شجره وقلة عارته ؟ قال ابن الأثير : أثبته ابن معين بالخاء المعجمة وقال : من قال غير هذا فقد صحف فإنه يروى بالحاء المهلة . وسكران مُلْتُخ ومُلْطخ أي مختلط لا يفهم شيئاً لاختلاط عقله ؟ ومنه يقال : التَخ عليهم أمر هم أي اختلط . فأما قولهم مُلْطخ فعير مأخوذ به لأنه ليس بعربي ؟ قال الجوهري : سكران مُلْتَخ والعامة تقول ملطخ ، ولا يقال سكران مُلْتَخ والعامة الأصمعي : هو مأخوذ من واد لاخ إذا كان ملتقاً الأصمعي : هو مأخوذ من واد لاخ إذا كان ملتقاً الشيع .

والتَخُ العُشب : التَّفُّ .

واللَّحْلَخَانِيَّةُ : العجمة في المنطق ؛ رجل لَخْلَخَانِيُّ وامرأة لحلخانية إذا كانا لا يفصحان . وفي الحديث : فأتانا رجل فيه لَخْلَخَانِيَّة ؛ قال أبو عبيدة : اللخلخانية العُجمة ؛ قال البعيث :

> سيتو کُها ، إن سلَّم الله جارَها ، بنو اللَّيْخلَـخانيَّات ، وهي رُرْتُوع

وفي حديث معاوية قال : أيّ الناس أفصح ? فقال ربحل : قوم ارتفعوا عن لتخليخانيّة العراق ؛ قال : وهي اللكنة في الكلام والعجمة ؛ وقبل : هو منسوب إلى لتخليخان وهي قبيلة ؛ وقبل : موضع ؛ ومنه الحديث : كنا بموضع كذا وكذا فأتى رجل فيه لتخليخانيّة .

واللَّحْلَــُــَةَ : ضرب من الطيب ؛ وقد لخلخه .

لطخ : لطخه بالشيء يكفكخه لطخاً ولطنَّخه ، ولطخت ُ فلاناً بأمر قبيح : رمينه به .

وتلطُّ فلان بأمر قبيح : تدنس ، وهو أعم من الطُّلُخ .

واللُّطاخَة : بقية اللَّطْخ .

ورجل لتطبخ : قدر الأكل . ولتطبخه بشر بلطنخه لطنخاً أي لوثه به فتلوث وتلطخ به فعله . وفي حديث أبي طلحة : تركتني حتى تلطعن أي تنجست وتقدرت بالجماع .

يقال : رجل لطبخ أي قدر ، ورجل الطبخة : أحمق لا خير فيه ، والجمع الطبخات . واللطخ : كل شيء الطبخ بغير لونه . وفي السماء للطبخ ممن سحاب أي قليل . وسمعت الطبخاً من خَبَر أي يسيراً .

ويقال : اغنُوا عِنا لَـطُـختكم .

لفخ : لَفَخَه على وأسه وفي وأسه يلـْفَخه لفْخاً ، وهو ضرب جميع الوأس ؛ وقيل : هو كالقَفْح ، وخص بعضهم به ضرب الوأس بالعصا . ولفَخَه البعير يلفَخه لفْخاً على لفظ ما تقدّم : ركضه برجله من ورائه .

لمخ : اللِّمَاخ : اللطام . ولَمَخ بلمَخ لَمَخاً : لَطَمَ. ولامَخَه لماخاً : لاطبه ؛ وأنشد :

فَأُورُ خَنْهُ أَيُّنَا إِيرَاخِ ، ` قَتَبُلُ لِلمَاخِ أَيُّنَا لِمَاخِ

ولَــَــغه: لطّــه. ويقال: لامَــغه ولاخــَــه أي لاطمه.

لوخ: واد لاخ : عبيق ؛ عن أبي حنيفة . قال ابن سيده : وإنما قضينا بأن ألفه واو لأن الواو عيناً أكثر منها لاماً . التهذيب : وأودية لاحة " ، قال : وأصله لاخ " ثم نقلت إلى بنات الثلاثة فقيل : لائخ " ، ثم نقصت منه عين الفعل ؛ قال : ومعناه السعة والاعوجاج . وروى ثعلب عن ابن الأعرابي : واد لاخ " ، بالتشديد ، وهو المتضايق الكثير الشعر ، وقد ذكر في باب المضاعف .

فصل المي

متخ : مَنَخَ الشيء يَنتَخُه ويَنتُخُه مَنْخاً : انتزعه من موضعه . ومتخ بالدلو : جبدها . والمنخ : الارتفاع ؛ متخنه : رفعته . ومَنتَخ : رفع . ومَنتَخ المرأة يَنتَخها متخاً : نكحها . ومنتخ الجراد اذا رز دنسه في الأرض . ومتخت الجرادة : غرزت ذنبها لتبيض . ومتخ الحبسين : قاربها ، والحاة المهملة لفة ، وقد تقدم .

عضع : المُنخُ : نِقْنِ العظم ؛ وفي التهذيب : نِقْنِ عظام القصب ؛ وقال ابن دريد : المُنخُ ما أُخرج من عظم، والجمع مَخَخة و بخاخ ، والمُنخَة : الطائفة منه ، وإذا قلت مُخة فجمعها المُنخُ . وتقول العرب : هو أسمع من مُخة الوبر أي أسهل ، وقالوا: اندرَع المُخة وانقصف انقصاف البَر وقة فاندرع، يذكر في موضعه . وانقصف : انكسر بنصفين . وفي يذكر في موضعه . وانقصف : انكسر بنصفين . وفي حديث أم معبد في رواية : فجاء يسوق أعْنُزا عجافاً عاخمُن قليل ؛ المخاخ جمع مُنع مثل حباب وحبُ وكام وكم " ، وإنما لم يقل قليلة لأنه أراد أن مخاخمهن شيء قليل .

وتَمَخَّخ العظمَ وامْتَخْخَه وتَمَكَّكه ومَخْمَخَه : أخرج مخه . والمُنْخَاخَة : ما تُسُصُّص منه . وعظم مَخْيخ : ذو مغ ؛ وشاة مَخْيخة وناقة مخيخة ؛ أنشد ابن الأعرابي :

بات كماشي قُـلُـصاً مَخالِخا

وأَمَخ العظم : صار فيه مُخ ؛ وفي المثل : تشر ما يُجيئك إلى مُخة عُر قُنُوبٍ .

وأَمَخْتَ الدابة والشاة : سَمِنْت . وأَمَخَّت الإبل أَيضاً : سَمِنْبَت ؛ وقيل : هو أَوَّل السَّمَن في الإِقبال وآخر الشّحم في الهُزال . وفي المثل : بين المُمْخَِّة

والعَجْفاء . وأَمَخُ العود : ابتَلُ وجرى فيه المَاءُ ، وأصل ذلك في العظم . وأَمَخُ حب الزرع : جرى فيه الدقيق ، وأصل ذلك العظم .

والمخ : الليماغ ؛ قال :

فلا يُسْرِقُ الكِكلْبُ السَّرُوقُ نِعالَنَا ، ولا نَـُنْتَقِي المُـخُ الذي في الجَـاجم

ويروى السرو" وهو فعول من الشرى ، وصف بهذا قوماً فذكر أنهم لا يلبسون من النعال إلا المدبوغة والكلب لا يأكلها ، ولا يستخرجون ما في الجماجم لأن العرب تعير بأكل الدماغ كأنه عندهم سَرَّهُ ونهَم . ومُخ العين : شحمتها ، وأكثر ما يستعمل في الشعر . التهذيب : وشحم العين قد سبي مختاً ؟ قال الدن .

ما دام مُنح في سُلامي أو عَيْن

ومنع كل شيء : خالصه . وغيره يقال : هذا من نُخ قلبي ونُخاخة قلبي ومن مُخ قلبي ومن مُخ قلبي ومن مُخ قلبي من صافيه . وفي الحديث : الدعاء مُخ العبادة ؟ منخ الشيء : خالصه ، وإلها كان مُخا لأمرين : أحدهما أنه امتثال أمر الله تعالى حيث قال ادعوني فهو محض العبادة وخالصها ، الثاني أنه إذا رأى تجاح الأمور من العبادة وخاص العبادة ولأن الغرض من العبادة الثواب عليها وهو المطلوب بالدعاء.

وأَمْرُ مُمْدِخٌ إِذَا كَانَ طَائِلًا مِنَ الْأُمُورِ. وإِبَلِ مَحَائِخَ إِذَا كَانَ طَائِلًا مِنَ الْأُمُورِ. وإِبَلِ مَحَائِخَ مِنْ النَّاسِ إِذَا كَانَتَ خَيَارًا . أَبُو زَيِد : جَاءَتُهُ مُنْحُنَّةٌ مِنَ النَّاسِ أَيْ يَخْبَتُهُم ؟ وأَنشَد أَبُو عَمْرُو :

أمسى حَبيب كالفُرَيج والبخا، يقول: هذا الشر ليس باتخا، بات يماشي قلصاً مخاتخا

ونعجة فَريج إذا ولدت فانشْفَرج وَرَكَاها . والرائخ: المسترخي . والمخ : فرس الغراب بن سالم .

مدخ : المَدْخ : العظمة . ورجل مادخ ومَديخ : عظم عزيز ؛ وروي بيت ساعدة بن جُؤيَّة الهُدَّلي :

> مُدَاخَاء كَلْلُهُم ، إذا ما نُوكر وا يُتقَوا ، كما يُتقَى الطّلي ُ الأَجْرَبُ

> > ومتادخ ومدّيخ : كمادخ .

وتَمَدَّخَت النَّاقَةُ : تَلُوَّت وَتَعَكَّسَت فِي سَيْرِهَا . وَتَمَدَّخَت الإبل : سَمنت . وتمَـدَّخت الإبـل : تقاعست في سيرها ، وبالذال معجمة أيضاً .

والتادُّخ : البغي ؛ وأنشد :

تَمَادَخُ بالحِمَى جَهُلًا علينا ؟ فهَلًا بالقيان تُمَادِخينا

وقال الزُّفَيَّانُ :

فلا تَرى في أمرنا انْفساخا ، من عُقَد الحَيّ ، ولا امتداخا

ابن الأعرابي.: المدخ المعونة التامة . إ

وقد مَدَّخَه بِمَدَّخُهُ مَدَّخَاً ومادَخه بَمَادخُه إذا عاونه على خير أو شر".

مذخ: المَسَدُّخُ ﴾ بسكون الذال : عسل يظهر في جُلُسْنار المَطُّ وهو رمَّان البرَّ ؛ عن أبي حنيفة ، ويكثر حتى يَسَمَدُّخه الناس . وتمَدُّخه الناس : المتصُّوه ، عنه أيضاً ؛ قال الدينوري : يمتص الإنسان حتى يمتلى و تَجْرِسه النَّحل .

وتمذَّخَت الناقة ُ في مشيها : تقاعست كتبدُّخت ١ .

مُوخ: مُرَخَهُ بالدَّهُن يُمِرُخُهُ \ مُرخًا ومُرَّخَهُ مَرَخُهُ ومُرِّبِخُ: دهنه . وتَرَّخ بهُ: ادَّهن . ورجل مَرَخُ ومُرِّبِخ : كثير الادَّهان .

إِبْنَ الْأَعْرَابِي : الْمُمَرِّخُ المزاحِ ؛ وروي عن عنائشة ، رضي الله عنها : أن النبيِّ ، صلى الله عليه وسلم ، كان عندها يوماً وكان متبسطاً فدخل عليه عبر ، رضي الله عِنه ، فَقَطُّبُّ وتُشَرُّنُ له، فلما أنصرف عباد النبي ، صلى الله عليه وسلم ، إلى انبساطه الأوَّل، قالت: فقلت يا رسول إلله كنت متبسطاً فلما جاء عمر انقبضت ً ؛ قالت فقال لي : يا عائشة إن عِمر ليس بمن 'يُمْرَحُ معه أي يمزّح ؛ وروي عن جابر بن عبــدالله قال : كأنت امرأة تغني عند عائشة بالدف فلما دخـل عمر جعلت الدف أتحت وجُـلها ، وأمرت المرأة فخرجت ، فلما دخِل عمر قبال له وسول الله ، صلى الله عليه وسلم : هل لك يا ابن الحطاب في ابنة أخيك فعلت كـدًا وكذا ? فقال عمر : يا عائشة ؛ فقال : دع عنك ابنة أُخْيِكُ . فلما خرج عمر قالت عائشة : أكمان اليوم حلالًا فلما دخل عبر كان حراماً ? فقال رسول الله ، صلى الله عليه وسلم : ليس كل الناس مرْرَخّاً عليـه ؟ قَالَ الأَزْهِرِي ﴿ هَكَذَا رُواهُ عَبَّانَ مُرِخًّا ﴾ بتشديــد الحَّاء ، يُوخ معه ؛ وقيل : هو من مَرَخَتُ الرجـل بالدهن إذا دهنت به ثم دلكته. وأمْرَخْتُ العجن إذا أَكْثَرَتْ مَاءُهُ ؟ أَرَادُ لِيسَ بَمْنَ يُسْتَلَانُ جَانِبُهُ . وَالْمُرَّحُّ: من شجر النار ، معروف . والمَرْخُ : شجر كثير الوَّرْمي سريعه . وفي المسل : في كلُّ تَسْجُورٍ نارْ ؟ واسْتَمْجُدَ المَرْخُ والْعَفَارُ ؛أي دهنا بِكَثُرةَ دَلْكُ٢. واستبجَد : استفضل ؛ قال أبو حنيفة : معناه اقتدح

١ قوله « كتمدخت » هو بالدال والحاء في نسخة المؤلف ، وهو الذي يؤخذ من المادة فوقه. وقال في شرح القاموس كتمذحت ، بالحاء المهملة .

١ قوله « عرخه » هُو في خط المؤلف ، بضم الراء ، وقال في
 القاموس ومرخ ممنع .

٢ قوله « أي دهنا بكثرة دلك » هكذا في نسخة المؤلف .

على الهوينا فإن ذلك مجزىء إذا كان زنادك مرخاً ؟ وقيل : العفار الزند ، وهو الأعلى ، والمرخ : الزندة، وهو الأسفل ؛ قال الشاعر :

إذا المَرْخُ لم بُورِ تحتُ العَفَارِ ، . وضُنَ عَنْ بقدر فَـلَم تُعْقَبِ

وقال أعرابي : شجر مرتبخ ومرخ وقطف ، وهو الرقيق اللين . وقالوا : أَدْخ بِنَدَيْكُ واسْتَرْخ إِنَّ الزياد من مرْخ ؛ بقال ذلك للرجل الكريم الذي لا يحتاج أن تكرّه أو تلج عليه ؛ فسره ابن الأعرابي بذلك ؛ وقال أبو حنيفة : المرّخ من العضاه وهو ينفرش ويطول في السماء حتى يستظل فيه ؛ وليس له ورق ولا شوك ، وعيدانه سلية قضبان دقاق ، وينبت في شعب وفي خسب، ومنه يكون الزناد الذي يقتدح به ، واحدته مرخة ؛ وقول أبي جندب :

فلا تحسبن جاري لـدى ظل مر خة ؟
ولا تحسبن لله تقع قاع بقر قر خو خص المرخة لأنها قليلة الورق سخيفة الظل . وفي النوادر : عود متسبخ ومر "بيخ طويل لين ؟ والمر "بخ السهم الذي يغالى به ؟ والمر "بخ : سهم طويل له أدبع قذذ يقتدر به الغلاء ؟ قال الشباخ :

أر قنت ُ له في القَوْم ، والصُّبْح ُ ساطع ، كما سَطَعَ المرِّيخ ُ سَشَرَّه الغَالِي

قال ابن برسي: وصف رفيقاً معه في السفر غلبه النعاس فأذن له في النوم، ومعنى شئره أي أرسك ، والغالي الذي يغلو به أي ينظركم مَـدَى ذهابه ؛ وقال

أو كمر"بخ على شِير"يانـة ٍ

أي على قوس شريانة ؛ وقال أبو صيفة ، عن أبي زياد: المر"ينخ سهم يصنعه آل الحفة وأكثر مــا يُعلنُون به

لإجراء الحيل إذا استبقوا ؛ وقول عبرو ذي الكاب:

يا لتيت شعري عنك ، والأمر عَمَم ،

ما فَعَل اليومَ أُويَس في الغَم ?

صَب لها في الرّبح مرّبع أَشَم أَسَم إلما يريد ذئباً فكن عنه بالمرّبيخ المحدد ، مثله به في سرعته ومضائه ؛ ألا تراه يقول بعد هذا :

فاجْتَالَ منها لَجْبَةً ذاتَ هزمَ

اجتال: اختار، فدل ذلك على أنه يريد الذئب لأن السهم لا يختار. والمر"يخ: الرجل الأحمق، عن بعض الأعراب. أبو خيرة: المر"يخ والمر"يج ، بالخاء والجم جميعاً ، القر"ن ويجمعان أمر خمة " وأمر جمة ؛ وقال أبو تراب: سألت أبا سعيد عن المريخ والمريج فلم يعرفهما ، وعرف غيره المر"يخ والمر"يج : كوكب من الحديث في السماء الخامسة وهو بَهرام ؛ قال:

فعند ذاك يطلع المرّيخ المرّيخ المرتبع المرتبع

قال ابن الأعرابي: ما كان من أسماء الدراري فيه ألف ولام ، وقد يجيء بغير ألف ولام ، كقولـك مرسخ في المرسخ ، إلا أنـك تنوي فيه الألف واللام .

وأَمْرَ خَ العِجِينَ إِمْرَاخًا : أَكْثَرَ مَاءَه حَسَى رَقَ . وَمَرَ خِ الْعَرَّفَجُ مَرَخًا ، فهو مَرْخٌ : طاب ورقً وطالت عيدانه .

والمَرَخ : العَرْفج الذي نظنه يابساً فإذا كسرته وجدت جوفه رطباً .

والمُرْ خَة: لغة في الرُّمْخَة ، وهي البَلَـَحة. والمرّبخ: ا المرّدَاسَنْجُ .

وذُو المَمْرُوخِ : موضع . وفي الحديث ذكر ذي

مراخ، هو بضم المم ، موضع قريب من مزدلفة ؛ وقيل : هو جبل بمكة ، ويقال بالحاء المهملة .

ومارخت : اسم امرأة . وفي أمثالهم : هذا خِباءُ مارخة ١٠ ؟ قال: مارخة اسم امرأة كانت تتفخر ثم عثر عليها وهي تنبش قبراً .

مسخ: المستخ : تحويل صورة إلى صورة أقبح منها ؟ وفي التهذيب : تحويل خلق إلى صورة أخرى ؟ مستخه الله قرداً يمستخه وهو مسخ ومسيخ "، وكذلك المشو" الحلق وفي حديث ابن عباس: الجان مسيخ الجن كا مسخت القردة من بني إسرائيل ؟ الجان : الحيات الدقاق . ومسيخ : فعيل بمعنى مفعول من المسخ ، وهو قلب الحلق من شيء إلى شيء ؟ ومنه حديث الضاب : إن أمة من الأمم مسخت وأخشى أن تكون منها . والمسيخ من الناس : الذي لا مكاحمة له ، ومن اللهم الذي لا مكاحمة لا ملح له ولا لون ولا طعم ؛ وقال مدرك القيسي : هو المليخ أيضاً ، ومن الفاكهة ما لا طعم له ، وقد مسخح مساخة ، وربا خصوا به ما بين الحلاوة والمرارة ؟ قال الأشعر الرقبان ، وهو أسدي جاهلي ، وغلطب وجلا اسمه رضوان :

بحسبك، في القوم، أن يعلموا بأنك فيهم غني مضر وقد علم المعشر الطارقوك

بأنك؛ للضيف ، جُوع " وقُر

١ قوله « هذا خباه مارخة » بخاه معجمة مكسورة ثم باه موحدة ، وقوله كانت تتفخر بفاه ثم خاء معجمة كذا في نسخة المؤلف . والذي في القاموس مع الشرح : ومارخة اسم امرأة كانت تتخفر ثم وجدوها ننش قبراً ، فقيل هذا حياء مارخة فذهبت مثلاً النح . وتتخفر بتقديم الخاء المجمة عملى الفاء من الخفر ، وهو الحياء ، وقوله هذا حياء النم ، بالحاء المملة ثم المثنة التعتية .

إذا ما انْتَدَى القومُ لم تأتهم ، كَانُكُ مُنْ الْحُمُنُونِ كَانُكُ الْحُمُنُونِ اللَّهِ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهِ اللَّهُ الللَّالِمُ اللّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّل

مُسِيع مليخ كلحم الحُنُوارِ ، فلا أنت حُلُو ، ولا أنت مُر ،

وقد مَسَخ كذا طَعْمة أي أذهبه . وفي المثل : هو أمْسَخ من لَحْم الحُوارِ أي لا طعم له . أبو عبيد : مسخت الناقة أمْسَخُها مَسْخاً إذا هزلتها وأدبرتها من النعب والاستعمال ؛ قال الكميت يصف ناقة :

لم يَقْتَعِدُها المُعَجَّلُون ، ولم يَستخ مَطَاها الوُسُوق والقَتَبُ

قال : ومسحت ، بالحاء ، إذا هزلتها ؛ يقال بالحَّـاء والحاء . وأمسخ الورم : انحل ّ .

وفرس بمسوخ : قليل لحم الكفل؛ ويُكره في الفرس انسساخُ حَمَاتِه أي ضُمورُه . وامرأَة تمسوخة : وسعاء ، والحاء اعلى .

وامَّسَخَتِ العضدُ : قل طبها ، والاسم المُسَخ . وماسِخةُ : رجل من الأزد ؛ والماسِخيَّة : القِسِي ، منسوبة إليه لأنه أوَّل من عملها ؛ قال الشاعر :

> كتوس الماسيخي" أرّن" فيها ، من الشّر عيّ ، مَر ْبُوع مَّ مَيْنِ ُ

والماسخي : القو"اس ؛ وقال أبو حنيفة : زعموا أن ماسخة رجل من أزد السراة كان قو"اساً ؛ قال ابن الكلمي : هو أول من عمل القسي من العرب . قال : والقو"اسون والنبالون من أهل السراة كثير لكثرة الشجر بالسراة ؛ قالوا : فلما كثرت النسة إليه وتقادم ذلك قيل لكل قو"اس ماسخي " ؛ وفي تسمية كل قو"اس ماسخي " ؛ وفي تسمية كل قو"اس ماسخي أ ؛ وفي تسمية كل

عَنْسُ مُذَ كُرَّةَ ، كَأَنْ ضُلُوعَهَا أُطُرُرُ حَنَاهَا المَاسِخِيُّ بِيَثْرِبِ

والماسخيات: القسيي، منسوبة إلى ماسخة ؛ قال الشماخ ابن ضرار :

> فَقَرَّ بِنَ ُ مُبْرُواهُ ۗ﴾ تخالُ ضُلُوعُها، من الماسخيًّات ؛ القسيِّ المُوَتَّرُا

> > أراد بالمبراة ناقة في أنفها برة .

مصخ : المَصْخ : اجتذابك الشيء عن جوف شيء آخر. مصخ الشيء يمصَخُه مَصْخَاً وامْتَصَخه وتمصَّخه : جذبه من جـوف شيء آخر . وامْتَصَخ الشيء مـن الشيء : انفصل .

وَالْأَمْصُوخَةَ : أُنبُوبِ الشَّمَامِ ؛ اللَّبِثُ : وضرب من الثام لا ورق له إنما هي أنابيب مركب بعضها في بعض، كُلُّ أُنبُوبَة منها أُمْصُوخَة إذا اجتذبتُهَا خرجت من جِوف أُخْرِي ، كَأَنَها عَفَاصَ أُخْرِجِ مَـنَ المُكَحَلَّة ، واجتـذابه المَصْغُ والإمْصاخ . وأَمْصَخ النَّامُ : خرجت أماصيفُه ، وأَحْبَعَن : خرجت حجنته ، وكلاهما خوص الثام ؛ وقال أبو حنيفة : الأمصوخـة والأمصوخ كلاهما ما تنزعه من النَّصيُّ مثلَ القضيب؟ قال : والأمْصُوخة أيضاً شعبة البودي البيضاء ؟ وتمصَّخها : نزع ليها ؛ والمنصُّوخ: جُدُّر الشَّمام بعمد شهرين . والأمصوخة : خوصة الثام والنَّصيُّ ، والجمع الأمصوخ والأماصيخ ؛ ومصختها وامتصختها إذا انتزعتها منه وأخـذتها . وفي الحـديث : لو ضربك بأمصُوخ عَبْشُومَة التَقَتَلَكُ ؛ الأمصوخ : خوص الثام،وهو أضعف ما يكون ؛ قال الأزهري : رأيت في النادية نباتاً يقــال له المُنصَّاخ والشُّدَّاءُ ، له قشور بعضها فوق بعض كلما قشرت أمصوخة ظهرت أخرى، وقشوره تقو"ي جيداً وأهل هراة يسمونه دليزاذ .

والمَصُوخة من الغنم: المسترخية أصل الضرع. التهذيب: المَصُوخة من الغنم ما كان ضرعها مسترخي الأصل ، كما امتصَخت عن البطن أي انفصلت .

والْمُصخ : لغة في المسخ مضارعة .

مضخ : المَصْخُ : لغة شنعاء في الضمخ .

مطخ : مطخ عرضة تمطخه مطخاً : دنسه والمطخ : اللعق . ومطخ الشيء تمطخه مطخاً : لعقه ؛ ومن أمشال العرب : أَحْمَقُ مِن تَمْطُخُ الماء ؛ وأحسق يمطخُ الماء : لا يحسن أن يشربه من حُمقِه ولكن يلعقه ؛ وأنشد شهر :

> وأَحْمَقَ مَن كَيْطَخُ المَاءَ قال لي : دع ِ الحَمَدُ واشرَ بُ مِن نُقاخٍ مُبَرَّهِ

ویروی: یَنْطَخُ ، ویروی: بمن یلعق الماء . ومطخخ بالدلو : جذب . والمَطنخ : مَتْخ الماء بالدلو من البثر ؛ وقد مَطَخْتُ مَطْخاً ؛ وأنشد :

> أما ورَبِ الراقصات الزُّمَّخ ، يزرُوْن بين الله عند المصرخ ، ليَمْطَخَنَ بالرَّسْمَا المُمطَّخ

واللطائخ والمَطاّخ: ما يبقى في الحوض والغدير من الماء الذي فيه الدعاميص لا يقدر على شربه. ومَطاّخ الفرس: تنزيَتُه ، وقد مطّخ عطّخ ؛ عن المجري.

ويقال الكذاب: مَطَّخ مَطَّخ ا أَيْ قُولَكُ باطل ومين ، والمَطَّخ: الفاحش البذي .

ملخ : المَلَخ: قبضك على عضَلَة عضًا وجذباً ؛ يقال : امتلخ الكلب عضلته وامتلخ يده من يدالقابض عليه .

١ « قوله مطخ مطخ » في نسخة المؤلف بفتح الميم وسكون الطاء
 و في القاموس مطخ مطخ بكسرتين أي وسكون الحاء .

وملخ الشيءَ بملَخُـه مَلَـْخاً وامتَـلَـَخه : اجتذب في استلال ، بِكون ذلك قبضاً وعضاً .

وامتلخ اللجام من رأس الدابة : انتزعه ؛ وامتلخ الرئطبة من قشرها واللحمة عن عظمها ، كذلك . وامتلخت الشيء إذا سللته رويداً . وفي حديث أبي رافع ع : ناوكسي الدراع فامتكخت الدراع أي استخرجتها . والحافل : الهارب ، وكذلك الماخل والماليخ ، قال الأزهري : سمعت غير واحد من الأعراب يقول ملخ فلان إذا هرب . وعبد مملاخ الأعراب يقول ملخ فلان إذا هرب . وعبد مملاخ والمكنخ : التكبر ، والمكتخ : ديج الطعام . ورجل والمتكنخ : التكبر ، والمكتخ : ديج الطعام . ورجل متكنخ العقل : ذاهبه مستكبه أ . والمتكنخ عينه : المتلخ العقل : ذاهبه مستكبه أ . والمتكنخ عينه : والمتكنخ عينه : والمتكنخ عينه : والمتكنخ أي الأرض : فيها . والمتكنخ في الأرض :

والمَكَلَّخِ : أَن عِرْ مَرْ آ سَرِيعاً . وقال ابن هاني : المَكْخُ مَدُ الضَّبُعُيْنِ فِي الحُضْرَ على حالاته كلها ، محسناً أو مسيناً . والمَكَنِّخُ : السير الشديد . قال ابن سيده : الملخ كل سير سهل ، وقد يكون الشديد . مَكَخُ المُلخُ كل سير سهل ، وقد يكون الشديد . مَكَخُ عِلْخُ ومَكَخُ القومُ مَكْخَةَ صالحة إذا أبعدوا في المُون ؛ قال وؤبة يصف الحماد :

مُعْتَنْوِمُ التَّجْلِيخِ مَلاَّخُ المَلكَق

والمُلَكَق:ما استوى من الأرض. وامتَكَخْت السيفُ انتَّضِيته ؟ وقيل : انتَّضِيته مسرعاً من مشع . وامتَكَخْ فلان ضرسه أي نزعه . والمُكْنَخُ والمُكَلَّخُ : اللهالقة . والمَكْخُ : اللهالقة . والمَكْخُ : المالقة . والمَكْخُ : الملاق ؟ وأنشد الأزهري هنا ببت رؤبة يصف الحمار : مُقْتَدِر التَّجليخِ مَلاَّخ المُكَنَّق

 ١ قوله « وعبد ملاخ » بضم المي وتخفيف اللام ، وفي القاموس مع الشرح : وعبد ملاخ ككتان

وقد ما فيه وهو يملخ بالباطل ملخاً أي يتلبى ويلج فيه وقيل : فلان يملخ في الباطل ملخاً يتردد فيه ويكثر ؟ وقيل : فلان يملخ في الباطل هو التنتي والتكسر ؟ وقيل : بملخ في الباطل أي يمر مرا سريعاً سهلا ؟ وفي حديث الحسن : يملخ في الباطل ملخاً أي يمر فيه مرا سهلا . ومالخها إذا مالقها ولاعبها . أي يمر فيه مرا سهلا . ومالخها إذا مالقها ولاعبها . وملخ المرأة ملخاً ، وهو من شدة الراطم . وملخ الضبعان الضبع وهو من شدة الراطم . وملخ الضبعان الضبع ملخاً ، نزا عليها ؟ عن ابن الأعرابي ، والحافر نزواً . وملخ الفحل عملخاً ومالخاً ومالخة وهو من شدة عن الضراب .

ابن الأعرابي : إذا ضرب الفحل الناقة فلم يلقحها ، فهو مليخ . والمكيخ : البطيء الإلقاح ؟ وقيل : هو الذي لا يلقح الذي لا يلقح الصبع أمليخة . أبو عبيد : فرس مكيخ ونتر ور وصكر والجمع أمليخة . أبو عبيد : فرس مكيخ ونتر ور وصكر والكيخ : الذي وجمعه مملخ . والمكيخ : الذي وجمعه مملخ . والمكيخ : الذي لا طعم له مثل المسيخ ؟ وقد مملخ ، بالضم ، ملاخة . وخص بعضهم الحوار الذي ينحر حين يقع من بطن أمه فلا يوجد له طعم ، وفيه مكاخة . والمكيخ : الأعرابي ؟ وقيل : كل طعام فاسد مليخ ، حكاه ابن الأعرابي ؟ وقيال مرة : هو من الرجال الذي لا تشتهي أن تواه عينك فلا تجالسه ولا تسمع أذنك حديثه . والمكيخ : اللبن الذي لا ينسل من اليد . ومكخ النيس مماخ ، مكاخ أبي والمكيخ : شربم بواله من اليد . ومكخ

موخ: الليث: ماخ كميخ مَيْخاً وتميَّخ تميُّخاً ، وهو التبختر في الأمر ؛ قال الأزهري : هذا غلط والصواب ماح كميح ، بالحاء ، إذا تبختر ، وقد تقدم في الحاء ؛ وأما ماخ فإن أحمد بن محيى روى عن ابن الأعرابي . وله « الضعى » كذا في نخة المؤلف .

أنه قال : المَاخُ سَكُونَ اللَّهُبِ ، ذَكُره في بابِ الحَاء؛ وقال في موضع آخر : ماخ الفضبُ وغيرُه إذا سَكن؛ قال الأزهري : والمم فيه مبدلة من الباء؛ يقال : باخ حرُّ اللهب وماخ إذا سكن وفتر حرَّه ، والله أعلم .

فصل النون

نمخ : رجل نابيخة : جَبَّار ؛ قال ساعدة الهذلي : تُختشَى عليه من الأمثلاك تابيخة من الأمثلاك تابيخة من النّوابيخ ، مثل ُ الحادِرِ الرّزَم

ويروى تاييجة المن النَّواييج من النَّبَجة ، وهي الرابية ؛ قال ابن بري : صواب إنشاده بالياء لأن فيه ضميراً يعود على ابن جُعْشُم في بيت قبله وهو :

يَهْدي ابنُ جُعْشُمُ الأَنْباءَ نحوَهُمْ ، لا مُنْتَأَى عن حِياضِ الموتِ والحُسُمَ

أبن جُعْشُهُم هذا: هو سراقة بن مالك بن جعشم من بني مدلج . والحمم جمع حُمَّة ، وهي القَـدَر . والحادر : الذي والحادر : الذي قد رزم بمكانه . ورجل أَنْسَخُ إذا كان جافياً .

ونَسَخَ العجينُ بنبُخُ نُبُوخاً: انتَفَخ واخْتَسَرَ؟ ونَجَين أَنْسَخَانُ وأَنْسَخَانِيٌّ : منتفخ مختلر ؟ وقيل : هو الفاسد الحامض . وأنْسَخَ : عَجَن عجيناً أَنْسَخَانيًّا ، وهو المسترخي ؟ وخُبْز أَنْسَخَانيَّة كأنها كُورُ الزنابير ؟ وقيل : خُبْزة أَنْسَخَانيَّة ؟ وقيل : الزنابير ؟ وقيل : خُبْزة أَنْسَخَانيَّة ؟ وقيل : الأَنْسَخَان العجين النَّبَّاخُ يعني الفاسد الحامض . أبو اللَّ نُسَخَان يُهُ المَالِي : ثريد أَنْسَخَانِيُ إذا كان له مخار وسخونة ؟ وقال غيره : ثريد أَنْبَخَانِيُ إذا كان له مخار وسخونة ؟ وقال غيره : ثريد أَنْبَخَانِيُ إذا كان له مخار وسخونة ؟

والزيت فانتفخ حين صب عليه الماء واسترخى ؛ وفي حديث عبد الملك بن عبير : خبزة أنبخانية أي لينة هشة . يقال : نبَخَ العجينُ ينبُخ إذا اختبر . وعجين أنبخان : لين مختبر ، وقيل : حامض، والهيزة زائدة . والنبخ : ما نقط من اليد عن العمل فخرج عليه شبه قرح بمتلىء ماء ، فإذا تققاً أو يبس مجلت اليك فصلبت على العمل ، وكذلك من الجدري ، وقيل : هو جدري الغنم ، وقيل : هو الجدري وقيل : هو جدري الغنم ، وقيل : النبيخ الجدري وكل ما يتنقط ويمتلىء ماء ؛ قال كعب بن زهير :

نحَطَّمَ عنها فَيَنْضُها عن خَراطِمٍ، وعن حَدَقٍ كالنَّبْخِ لِم تَنَفَّنْقِ

يصف حدقة الرأل أو حدقة فرخ القطا ، الواحدة من كل ذلك نبخة ؟ قال ابن بري : البيت لزهير بن أبي سلمى يصف فراخ النعام وقد تحطّم عنها بيضها وظهرت خراطمها وظهرت أعينها كالنَّبْخ وهي غير مفتحة ؟ وقيل : النَّبْخ ، بسكون الباء : الجدري ؟ والنَّبْخ ، بفتح الباء : ما نفط من البد عن العمل ؟ والنَّبْخ : آثار النار في الجسد .

والنَّبْخَة والنَّبَخَة : بَرْدِي يَجعل بين كل لوحين من ألواح السفينة ؛ الفتح عن كراع .

ابن الأعرابي: أنسبَخ الرجل إذا أكل النبخ ، وهو أصل البر دي يؤكل في القحط ؛ ويقال الكبريتة التي تثقب بها النار: النبيخة والنبغة والنبغة كالنكتة . وتراب أنبغ : أكدر اللون كثير .

والنَّبْيَغَاء : الأَكمة أو الأرض المرتفعة ؛ ومنه قول ابنة الحُسُّ حين قبل لها : ما أحسنُ شيء ? فقالت : عَادِيَهُ في إثْر سَارِيةٍ في نَبْخَاءَ قَاوِية ؛ وإنحا اختارت النبخاء لأن المعروف أن النبات في الموضع المشرف أحسن . وقد قبل : في نفخاء رابية أي ليس

فيها رمل ولا حجارة ، وسيأتي ذكره. وروى اللحياني: في مَيْثُنَاءَ رابية ؛ والمَيْثاء: الأرض السهلة اللَّيِّنَة .

وأنسَخ : ذَرَع في أَرض نَسْخاء ، وهي الرَّخوة ؛ والنَّبْخاء من الرَّمل والنَّبْخاء من الأرض : المكان الرخو ، وليس من الرمل وهو من جلد الأرض ذي الحجادة .

نتخ : النَّذُخ : النَّرْع والقلْع ؛ نَتَنَحَ البادِيُّ ينتِخُ نَتَخَاً : نسرَ اللَّحمَ عِنْسَره ، وكذلك النسر ، وكذلك الغراب ينتِخُ الدَّبَرة على ظهر البعير ؛ قال الشاعر :

يَنْشِخُ أَعِيْنَهَا الغربانُ وَالرَّخَمُ ۗ

والنَّتْخُ : ازالة الشيء عن موضعه . ونَتَسَخ الضرسَ والشَّخُ : النَّسْخُ السُّخِ السَّخرِجِها ؟ وقيـل : النَّسْخُ الاستخراج عامَّة .

والمنشَّنَاخُ : المنقاش ؛ الأَزِهري : والنتْخُ إخرِاجُكَ الشَّوِكُ الشَّوِلُكُ الشَّوِلُكُ الشَّوِلُكُ الشَّوِلُكُ الشَّوِلُكُ الشَّوِلُكُ الشَّولُكُ الشَّولُكُ الشَّولُكُ الشَّولُكُ السَّمِولُكُ السَّمِولُولُولُكُ السَّمِولُولُكُ السَّمِولُولُكُ السَّمِولُ السَّمِيلُ السَّمِولُ السَّمِولُ السَّمِولُ السَّمِيلُ السَّمِولُ السَّمِيلُ السَّمِيلِ السَّمِيلُ السَّمِيلُولُولُ السَّمِيلُ السَّمِيلُولُ السَّمِيلُ السَّمِيلُولُ السَّمِيلُولُ السَّمِيلُ السَالِمُ السَّمِيلُ السَامِيلُولُ السَّمِيلُ السَّمِيلُ السَّمِيلُ السَّم

والنتخ : النسع ؛ ومنه حديث ابن عباس ، رضي الله عنها : إن في الجنة بساطاً مَنْتُوخاً بالذهب أي منسوجاً . والناتخ : الناسج .

ونتَخْته: نتفته و ونتَخْته : نقشته . ونتَخْته : أهنته . ونتَّخ بالمكان تَمْتيخاً : كتَنتُخ ؟ وفي حديث عبدالله ابن سلام : أنه آمن ومن معه من يهود فتَنتَّخُوا على الإسلام أي ثبتوا وأقاموا ؟ قال ابن الأثير : ويروى بتقديم النون على التاء ، أي وسخوا .

نجخ : النَّجْخ : نَجْخ السيل ، وهو أن ينْحَخ في سَنَدِ الوادي فيحرفه في وسط البحر ؛ وأنشد :

> ُدُو نَاجِيخِ يَضَرِبُ ضَوْحَيُ تَخْدِمِ وقال آخر :

مُفْعُوْعِمْ لَيْجَخُ فِي أَمُواجِهِ

قال: ونجيخُه صوته وصدمه. وسيل ناجيخُ : شديد الجَرْية الذي يحفر الأوض حفراً شديداً. وناجيخَهُ الله ونجيخُه : صوته . والناجح والنَّجوخ : البحر المصوت ؟ قال :

أَظُلُ مَن حَوْفِ النَّجُوخِ الأَخْضُرُ ، كَأْنِي فِي مُعَـوَّةٍ أَحَــدَّرُ

وقال ثعلب:الناجيخ' صوت اضطراب الماء على الساحل، اسم مكالفارب والكاهل .

وتناجَخَّت الأمواج إذا اضطربت في أصول الأجراف حتى تؤثر فيهآ .

وأصبَحَ ناجِخًا ومُنتَجَّخًا إذا غلسُظُ صُوتَه مِن زَكَّامٍ أو سعال .

وامرأة تخبّاخة : وهي الرسّاحة التي تمسح الابتلال ؟ قال : وامرأة تخبّاخة لحيائيها صوت عند الجماع ؟ وقيل : هي التي لا تشبع من الجماع . والنّجنع : أن بسمع في حيائها صوت دفع من الماء إذا جومعت . والنّجنع : أن تدفع بالماء . وبَحَخات الماء : دُفَعه . والنجّاخة من النساء : التي يَنْتَجع سُرْمُها كانتجاح بطن الدابة إذا صوّت . وقال بعض العرب : مرونا بعير وقد سَبْحَت تَجَخات السّماك بين ضلوعه ؟ يعني ما أنبت الله عن إمطار نواء السّماك .

ونَجَخُ البعيرُ تَجَخَفًا ، فهـو نَجِيخُ : بشم ، ويقتاس من ذلك للرجل فيقال: نجخ على مثال ضرب، والنَّجْخُ في محض السقاء ، كالنَّخْج .

ومُنْجِخ ۗ ومَنْجِخِ : جبل من جبال الدهناء .

نخخ: النَّخَة والنَّخَة: اسم جامع للحُمْر؛ وقيل: النَّخَة البقرا العوامل، والنَّخَة: الرقيق من الرجال والنساء، يعني بالرقيق المماليك. والنَّخة، بالفتح: أن يأخذ المصدّق ديناراً لنفسه بعد فراغه من الصدقة؛ قال:

عَمَّي الذي منع الدينارَ ضاحية ، دينارَ تختَّة كابٍ ، وهو مشهود

وقيل: النّخة الدينار الذي يأخذه وبكل ذلك فسر قوله ، صلى الله عليه وسلم: ليس في النّخة صدقة . وكان الكسائي يقول: إنما هو النّخة ، بالضم ، وهو البقر العوامل. قال الأزهري: قال أبو عبيدة النّخة الرقيق ؛ قال : وقال قوم: الحمير ؛ وقال ثعلب: الصواب هو البقر العوامل لأنه من النّخ ، وهو السوق الشديد ؛ وقال قوم: النخة الربا ؛ وقال قوم: النخة الربا ؛ وقال قوم: النخة الجالون ؛ وقال بعضهم: يقال لها في البادية النّخة ، بضم النون ؛ واختار ابن يقال لها في البادية النّخة ، بضم النون ؛ واختار ابن ويقال لها الكسعة ؛ وقال أبو سعيد : كل دابة ويقال لها الكسعة ؛ وقال أبو سعيد : كل دابة استعملت من إبل وبقر وحمير ورقيق ، فهي نتخة ونتخة ، وإنما تختفها استعمالها ؛ وقال الراجز يصف حاديين للإبل:

لا تضربًا ضربًا وننْخًا نختًا ، ما ترك النَّخُ لهـنّ مُخَّا

قال : وإذا قهر الرجل قوماً فاستأداهم ضريبة صاروا نُشخُهُ له ؟ قال وقوله :

دینار نختهٔ کلب ، وهو مشهود

كان أخذ الضريبة من كلب نخيًا لهم أي استعبالًا . والنَّخُ : أن تناخ النعم قريبًا من المُصَدِّق حتى يصدّقها ، وقد نخيًها ونَخ بها ؛ قال الراجز :

أكرم أمير المؤمنين النَّخَّا

والنَّخُ : سوق الإبل وزجرها واحتثاثُهَا ، وقد نخها سُنْخُها ؛ قال هميانُ بن قحافة :

إن لها لسائقاً مزَحًا ،

أعجم إلا أن ينُخ نخًا، والنخ لم يترك لهن 'مخًا

المِزَخُ : الذي يدفع الإبل في سيرها . والأعجم : الذي لا يجسن الحداء. والنخ : السير العنيف؛ واستعمل بعضهم النخ في الإنسان فقال :

إذا ما تختفت العامري وجدته ، إلى حسب ، يعلو عــلى كلّ فاخر

وكذلك النَّخْنَخَةُ ، وقد نخنخها فتنخُنخت : نُجرها فقال لها : إخ إخ ، على غير قياس ، هذا قول أهـل اللغة وللس بقوي .

ونَنْفِنَنْفُت النَّاقَةَ فَتَنَنْفُنْنَفِت ؛ أَبُرَكُمُا فَبُرَكَت ؟ قَال :

ولو أنخننا جمعهم تنخنخوا

التهذيب: والنخ أن تقول لسيّقتك وأنت تحثها: إخ الخ م نهذا النخ. قال أبو مسعود: وسبعت غير واحد من العرب يقول: تخشيخ بالإبل أي ازجرها بقولك الخ الخ حتى تبرك . قال الليث : النّخسَخة من قولك أخيت الإبل فاستناخت أي بركت ونتخسَخها فتنخنخ من الزجر .

وأما الإناخة ، فهو الإبراك لم يشتق من حكاية صوت، ألا ترى أن الفعل يستنيخ الناقة فَتَنَخْنَخُ له ? والنخُ من الزجر : من قولك إخْ ؛ يقال : نخُ بها نختًا شديداً ونخنة شديدة ، وهو النائخُ أيضاً.

ابن الأعرابي : تختنخ إذا سار سيراً شديداً . وتنخنخ البعير: بوك ثم مكن لثفنانه من الأرض. وتنخنخ الناقة إذا رفعت صدرها عن الأرض وهي باركة ابن شميل :هذه تخت بني فلان أي عبد بني فلان. ويقال : هذا من أنخ قلبي ونتخاخة قلبي ومن مخة قلبي ومن مخة قلبي ومن مخة قلبي ومن من صافيه .

والنَّخيخَة : 'زَبِّد رقيق يخرج من السقاء إذا 'حمل على بعير بعدما خرج 'زبده الأول فيمخض فيخرج منه زبد رقيق . والنَّخ ' : بساط طوله أكثر من عرضه ، وهو فارسي معرس وجمعه نخاخ ، والله أعلم .

ندخ: رجل مُندَّخ : لا يبالي ما قال من الفحش ولا ما قيل له .

وتنكُّ ألرجل : تشبّع بما ليس عنده ، والله أعلم .

نسخ : نسخ الشيء ينسخه نكسخاً وانتسخه واستنسخه:
اكتتبه عن معاوضه . التهذيب : النسخ اكتتابك
كتاباً عن كتاب حرفاً بجرف ، والأصل 'نسخة "،
والمكتوب عنه 'نسخة لأنه قام مقامه ، والكاتب ناسخ
ومنتسخ .

والاستنساخ: كتب كتاب من كتاب؛ وفي التغزيل: إنا كنا نستنسخ ما كنتم تعملون؛ أي نستنسخ ما تكتب الحفظة فيثبت عند الله؛ وفي التهذيب: أي نأمر بنسخه وإثباته.

والنَّسْخ : إبطال الشيء وإقامة آخر مقامه ؟ وفي التنزيل: ما نتسخ من آية أو ننسها نأت بخير منها أو مثلها ؟ والآية الثانية ناسخة والأولى منسوخة . وقرأ عبدالله بن عامر : ما 'ننسخ ، بضم النون ، يعني ما ننسخك من آية ، والقراءة هي الأولى. ابن الأعرابي : النسخ تبديل الشيء من الشيء وهو غيره ، وتسخ الآية بالآية : إزالة مثل حكمها . والنسخ : نقل الشيء من مكان إلى مكان وهو هو ؟ قال أبو عمرو : حضرت أبا العباس يوما فجاء رجل معه كتاب الصلاة في سطر حر" والسطر الآخر بياض، فقال لثعلب : إذا حولت هذا الكتاب إلى الجانب الآخر أيهما كتاب الصلاة ، حولت هذا الكتاب إلى الجانب الآخر أيهما كتاب الصلاة ، لا هذا أولى به من هذا ولا هذا أولى به من هذا .

الفر"اء وأبو سعيد: مَسَخه الله قردا ونسخه قردا بمعنى واحد. ونسخ الشيء بالشيء ينسخه وانتسخه : أزاله به وأداله ؛ والشيء ينسخ الشيء نسخاً أي يزيله ويكون مكانه . الليث : النسخ أن تزايل أمراً كان من قبل 'يعمل به ثم تنسخه مجادث غيره . الفر"اء : النسخ أن تعمل بالآية ثم تنزل آية أخرى فتعمل بها وتترك الأولى .

والأشياء تناسخ: تداول فيكون بعضها مكان بعض كالدول والمُلكُ ؛ وفي الحديث: لم تكن نبو"ة " إلا تناسخت أي تحولت من حال إلى حال يعني أمر الأمة وتغاير أحوالها. والعرب تقول: نسخت الشمس الظل وانتسخت أزالته ، والمعنى أذهبت الظل وحلست محله ؛

إذا الأعادي تحسّبونا ، تخشّنخوا بالحدّد والقبّض الذي لا يُنسّخ

أي لا كيُول. ونسَخَت الربح آثار الديار: غيرتها. والنُسخة ، بالضم: أصل المنتسخ منه.

والتناسخ في الفرائض والميراث : أن تموت ورثة بعد ورثة وأصل الميراث قائم لم يقسم ، وكذلك تناسخ الأزمنة والقرن بعد القرن .

نضخ: نضّخ عليه الماء يَنْضَخ نَصْخاً، وهو دون النضح ما وقيل ؛ النضخ ما كان على غير اعتاد ، والنضح ما كان على اعتاد ؛ قال الأصبعي : ما كان من فعَلَ الرجل ، فهو بالحاء غير معجمة ؛ وأصابه نَصْخ من كذا ، بالحاء معجمة ، وهو أكثر من النَّضْح ؛ قال أبو عبيد : وهو أعجب إلى من القول الأول ولا يقال منه فعل ولا يَقْعل . والنَّضْغ : شدة فور الماء في جيئشانه وانفجاره من يَنْبوعه ؛ قال أبو علي : ما كان من سُفْل إلى علمو ، فهو نَصْخ .

وعين نضّاخة: تجيش بالماء. وفي التنزيل: فيهما عينان نضّاختان أي فو"ارتان. التهذيب: والنّضْخ من فور الماء من العين والجيشان، ينضّخان بكل خير؛ وفي قصد كعب:

مِنْ كُلُلُ نَصَّاحَةُ الذَّفَرَى إِذَا عَرِقَتُ يقال : عين نضاحة أي كثيرة الماء فوارة ؛ أراد أن ذِفْرَى الناقة كثير النضخ بالعرق .

وانضَخ الماء وانضاخ : انْصَبُ ؛ وقال ابن الزبير : إن الموت قد تغشًاكم سحابه ، فهو مُنضاخ عليكم بوابل البلايا ؛ قال : حكاه الهروي في الغربيين .

والنَّضْخ : الرَّدْع واللَّطْخ يبقى في الجسد أو الثوب من الطيب ونحوه . والنَّضْخُ : كاللَّطْخ بما يبقى له أثر ؛ ونضخ ثوبه بالطيب . أبو عمرو : النَّضْخ ما كان من الدم والزعفران والطين وما أشبهه ، والنضخ بالماء وبكل ما رقَّ مثل الحل وما أشبهه ؛ وأنشد أبو عبيدة لجرير :

ثِيَابُكُمُ ونَضْخ دم ِ القتيل

أبو عثان التوزي: النضخ: الأثر ببقى في الثوب وغيره، والنضح ، بالحاء غير معجمة ، الفعل . وفي الحديث: ينضخ البحر ساحلة ؛ النضخ: قريب من النضح وقد اختلف في أيها أكثر، والأكثر أنه بالمعجمة أقل من المهملة ؛ وقيل : هو بالمعجمة الأثر يبقى في الثوب والجسد ، وبالمهملة الفعل نفسه ؛ وقيل: هو بالمعجمة ما فعل تعبد آ ، وبالمهملة من غير تعبد ؛ وفي حديث النخعي: لم يكن يرى بنضخ البول بأساً يعني نكشر ، وما ترشش منه ، ذكره الهروي بالحاء يعني نكشر ، وما ترشش منه ، ذكره الهروي بالحاء المعجمة . والنضاخ: المناضخة ، ونضخناه م بالنبل: في نضحناه م إذا فر قوها فيهم .

مثـل النَّصْح ، وهماسواء ، تقول : نضَخْت أَنْضَخ ،

بالفتح ِ؛ قال الشاعر :

به من نَضاخ الشَّوْلِ رَدْعُ ، كَأَنَّهُ 'نَفَاعَـة' حِنَّـاءِ عِمَاءُ الصَّنَوْبَرِ وقال القطامي :

وإذا تَضَيَّفُنِي الهُمُومُ ، قَرَيْتُهُا سُرْحَ البَدَيْن 'تخالس' الحَطَرانا حرَجَاً كَأَنَّ مِن الكُمْحَيلِ صُابَةً ' نُضْخَت مُغابِنُها بِهِـا نَضَخَانَا نُضْخَت مُغابِنُها بِهِـا نَضَخَانَا

وفي الحديث : المدينة كالكير تَنَفَي خَبَنَهَا ويَنْضَخُ طيبُها ، بالضاد والحاء المعجمتين وبالحاء المهملة ، من النّصْخ ، وهو وش الماء .

وغَيثُ نضّاخ : غزير ؛ وقال جران العَوْد :
ومنه على قَصْرَي عَمانَ سَخيفَة "،
وبالحَطّ نضّاخ العَثَانين واسع السخيفة : المطرة الشديدة . وعُثنونُ المَطر : أوله. والنَّضْخة : المَطرة . يقال : وقعت نضْخة بالأرض أي مَطرة ؛ وأنشد أبو عمرو :

لا يَفْرَ سَاوِن إذا مَا نَصْخَة " وقَعَت " ،
وهُمْ "كرام" إذا اشْتَدَ" المَلازيب به جمع ملنزاب ، وهي الشد"ة ؛ وأنشد أيضاً :
فقلت : لعل الله يُوسِل نَصْخَة "،
فقيُظْجِي كِلانا قائيماً يَتَذَمَّر ُ
وأكثر ما ورد في هذا الباب بالحاء والحاء المعجمة ، وقد

تقدُّم ذكر نضح في بابه مستوفى .

نفخ : النَّفْخ : معروف ، نَفَخ فيه فانْتَفَخ . ابن سيده : نَفَخ بفهه يَنْفُخ نَفْخاً إذا أَخْرج منه الربح يكون ذلك في الاستراحة والمعالجة ونحوهما ؛ وفي الحَبر : فإذا هو مُغْتاظ يَنْفُخ ؛ ونَفْخ النار وغيرها ينفُخها

نَفْخًا ونَفِيخًا .

والنَّفيخُ : الموكل بنَفْخ النار ؛ قال الشاعر : .

في الصُّمَّ تَحْمَيَ لَوْ نَهُ ۚ رَخِيخُ ، مِنْ سُعْلَةً ، ساعَدَها النَّفيخُ

قال : صار الذي ينفُخ نَفيخاً مثل الجليس ونحوه لأنه لا يزال يتعهدُه بالنفخ .

والمنفاخ : كير الحدّاد . والمنتفاخ : الذي 'يَنْفَخ به في النار وغيرها .

وما بالدَّارِ نافخ ضرْمَةٍ أي ما بها أحد. وفي حديث على ، رضوان الله عليه : ودَّ معاوية أنه مــا بقي من بني هاشم نافيخ ضرْمَةٍ أي أحــد لأن النــار ينفخها الصغير والكبير والذكر والأنثى ؛ وقول أبي النجم:

إذا نَطَحْنَ الأَخْشَبُ المَنْطُوحا ، سَيعْت لِلسَرُو بِهِ صَبِيعا ، يَنْفُحْنَ مِنْهُ لَهُمَا مَنْفُوحا

إِمَا أَراد منفوخا فأُبدل الحاء مكان الحاء ، وذلك لأن هذه القصيدة حائية وأوسّلما :

يا ناق' ، سيري عَنْقاً فَسيحا إلى سُلَسِيمانَ ، فَلَسْتَريجا

وفي ألحديث: أنه نهى عن النَّفْخ في الشراب؛ إنما هو من أجل ما مخاف أن يبدر من ريقه فيقع فيه فربما شرب بعده غيره فيتأذى به . وفي الحديث: رأيت كأنه وضع في يدي سواران من ذهب فأوسي إلي أن انتفخ لهما أي ار مهما وألقهما كما تنفخ الشيء إذا دميته ؛ وإن كانت بالحاء المهملة، فهو من نفحت الشيء إذا رميته ؛ ونفحت الدابة إذا رميته ؛ ونفحت الدابة إذا رميته برجلها . ويروي حديث المستضعفين : فنفحت بهم الطريق ، بالحاء المعجمة، أي رمت بهم بغتة من نفخت بهم المربح إذا جاءت بغتة . وفي حديث عائشة: السعوط

مكان النفخ ؛ كانوا إذا اشتكى أحدهم حدثقه نفخوا فيه فجعلوا السعوط مكانه . ونفتح الإنسان في اليراع وغيره . والنفخة : نفخة يوم القيامة . وفي التنزيل : فأنفخ فيه فإذا ننفخ في الصور . وفي التنزيل : فأنفخ فيه فيكون طائراً بإذن الله . ويقلل : نفخه الصور ونفخ فيه ، قاله الفراء وغيره ؛ وقيل : نفخه المغة في نفخ فيه ؟ قال الشاعر :

لولا ابن جَعْدَة لم يُفْتَحُ قُهُنْدُرُو كُمْ ، وَ وَلَا ابْنُ جَعْدَة لَمْ يَنْفَخَ الصُّورُ الْمُ

أَلَمْ يُنْخُرُ التَفَرُقُ جُنْدً كِسْرَى ، وَنَفْخُوا فِي مدائِنِهِمْ فَطاروا

أراد: ونفخوا فخفف . ونفخ بها : ضَرَط ؟ قال أبو حنيفة : النفخة الرائحة الحقيفة اليسيرة ، والنفخة : الرائحة الكثيرة ؟ قال ابن سيده : ولم أر أحداً وصف الرائحة بالكثرة ولا القلة غير أبي حنيفة . قال : وقال أبو عمرو بن العلاء دخلت محراباً من محاريب الجاهلية فنتفتخ المسك في وجهي .

والنفيخة والنَّقَاخ: الورَّم. وبالدابة نَفَخُ : وهو ريح تَرِمْ منه أَرساغُها فإذا مَشَت انْفَشَّت. والنَّفْخة : داء يصيب الفرس تَرِمْ منه خُصْياه ؛ نفيخ نَفَخاً ، وهو أَنْفَخُ . ورجل أَنفيخ بين النفخ : للذي في خُصْيَه نَفْخ ؛ التهذيب: النَّقَاخ نفخة الورم من داء بأُخذ حيث أَخَذَ. والنفْخة : انتفاخ البَطن من طعام

ا قوله «قهندزكم» بضم القاف والهاء والدال المهملة كذا في القاموس. وفي معجم البلدان لياقوت: قهندز بفتح أوله وثانيه وسكون النون و فتح الدال وزاي : وهو في الاصل اسم الحصن او القلمة في وسط المدينة ، وهي لفة كأنها لاهل خراسان وما وراء النهر خاصة. وأكثر الرواة يسمونه قنهندز يعني بالضم النم. ثم قال: ولا يقال في القلمة اذا كانت مفردة في غير مدينة مشهورة ، وهو في مواضع كثيرة منها سموقند وبخارا وبلنح ومرو ونيسابور.

ونحوه . ونَنَفَخه الطعام ينفُخه نفْخًا فانتفَخ : مَلَّاه فَامْتُلاَّ . يِقَالَ : أَجِدُ نُـفُخَةً وَنَـفُخـةً وَنِفْخـة لِمَا

والمنتفخ أيضاً : المبتلى، كبراً وغضباً . ورجـل ذو نَـَفْخ وذُو نفج ، بالجيم ، أي صاحب فخر. وكيبُر . والنفيِّخ: الكبُّر في قوله: أعوذ بك من هَمْزُه ونَفَيُّه ونَفْيْخه ِ ، فَنَفْتُهُ الشَّعر ، ونَفْخُهُ الكَبُّر ُ ، وهمز ُه المُوتَةُ لأن المتكبر يتعاظم ويجمع نفْسَهُ ونفُسَهُ فيحتّاج أن ينفُخ . وفي حديث اشراط الساعة: انتفاخ ُ الأهلُّه أي عِظمها وقد انتُفخ عليه .

و في حديث علي" : نافخ مصِّنْنَيه أي منتَفخ مستعد" لأن يعمل عمله من الشر . ومن مسائل الكتـاب : وقصدتُ قصدَه إذ انتَفَخ عليٌّ أي لايَنْتُهُ وخادَعْتُهُ حين غضب على" .

وانتفخ النهار : علا قبل الانتصاف بساعة ؟ وانتفخ الشيءُ . والنفخ : ارتفاع الضُّحي .

ونفُّخَة الشباب: معظمه، وشاب نُفُخ وجادية نُفُخْ": ملأتهما نفخة الشباب . وأتانا في نفخة الربيع أي حين أعشب وأخصب. أبو زيد:هذه نُـفخة الربيع، ونِفْخته: انتهاء نبته .

والنُّفُيْخِ : للفتي الممثليء شباباً ، بضم النون والفياء ، وكذلك الجارية بغير هاء . ورجل منتفخ ومنفوخ أي سمين. ابن سيده: ورجَل منفوخ وَأَنْفُخانَ وَإِنْفِيخانَ والأنثى أنْ فُخانة وإنْ فيخانة : نفَخَهما السَّمَن فلا يكون إِلَّا سِمِنَاً فِي رَخَاوَةً . وقوم منفوخون ، والمنفوخ : العظيم البطن، وهو أيضاً الجبان على التشبيه بذلك لأنه انتفَخَ سَحُرُهُ . والنُّفَاخَة : هنَّهُ منتفخة تكون في بطن السبكة وهو نصابها فيا زعبوا وبها تستقل في الماء وتردُّد . والنُّفَّاخَة : الحِجاة التي ترتفع فوق الماء .

والنَّفْيَغَاءُ مِن الأَرْضِ : مثل النَّبْخَاء } وقيل : هي

أرض مرتفعة مكر"مة لس فيها رمل ولا حجادة تنبت قليلًا من الشجر ، ومثلها النَّهْداء غير أنها أشد استواء وتَصَوُّباً في الأرض ؛ وقيل : النَّفْخاء أرض لينة فيها ارتفاع؛ وقيل لابنة الخُسِّ: أَيُّ شيء أحسن? فقالت : أَثَيَرُ غَادِيَةً ، في إثْثُرِ سَارِيَّةً ، في بلاد خاوية ، في نَفْخاء رابية؛ وقيل: النفْخاء من الأرضين كالرُّخَّاء والجمع النَّفَاخَى ﴾ كسَّر تكسير ِ الأسماء لأنها صقة غالبة . والنفخاء : أعلى عظم الساق .

نقخ ؛ النُّقَاخ؟ : الضرب على الرأس بشيء صلب ؟ نَكَخ رأسه بالغصا والسيف يَنْقَخُه نَـَقُخاً : ضربه ؛ وقيل: هو الضرب على الدماغ حتى لخِرج نخه ؛ قال الشاعر : نتفخأ على الهام وبنجًا وخضا

والنُّقاخ : استخراج المخ ". ونَـقَخَ المـخ " مَن العظمَ وانتتخه : استخرجه . أبو عمرو : ظَـَلـــُم ٌ أَنقخ قليل الدماغ ؛ وأنشد لطلق بن عدي :

و حتى تلاقتى دف إحدى الشُّبُّخ ، بالرُّمح مـن دون الظُّلمِ الْأَنْقَخِ ؟ فانْعِدَكَتْ كَالرُّبِّعِ المُنْدَوَّخ والنقخ : النقف وهو كسر الوأس عن الدماغ ؛ قال

> لَعَلِمَ الْأَقُـوامُ إِنَّا مِفْنَسَخُ ا لِمَامِيهِمْ ، أَرْضُهُ وَأَنْقَخُ

بفتح القاف. والنُّقاخُ : الماءَ البارد العذب الصافي الحالص الذي يكاد ينقخ الفؤاد ببرده ؛ وقال ثعلب : هو الماء الطيب فقط ؛ وأنشد للعَرَّجي واسمه عبدالله بن عمرو ابن عثمان بن عفان و نسب إلى العَرْج وهو موضع ولد به:

العجاج :

١ قوله « اثر غادية النع » تقدم في نبغ غادية في اثر النع .
 ٢ يقول الشيخ ابراهيم اليازجي : الصواب في هذه اللفظة : النقخ

على مثال الفربكا ذكره صاحب الصحاح .

فإن شئت أخر منت النساء سواكم ، وإن شئت لم أطعم ' نُقاخًا ولا بَرْدا

ويروى : حرَّمت النساء أي حرمتهن على نفسي . والبرد هنا : الربق . التهذيب : والنُّقاخ الحالص ولم يعين شيئاً. الفراء: يقال هذا نُقاخ العربية أي خالصها؟ وروي عن أبي عبيدة: النُّقاخ الماء العذب؟ وأنشد شمر:

وأَحْمَقَ مَن بِلاْعَقِ المَاءَ قال لي : دع الحبر واشرَب من نُقاح مُمَرَّدِ

قال أبو العباس: النَّقاخُ النوم في العافية والأمن. ابن شيل: النَّقاخ الماء الكثير يَنْسِطُه الرجل في الموضع الذي لا ماء فيه. وفي الحديث: أنه شرب من رُومة فقال: هذا النُّقاخ؛ هو الماء العذب البارد الذي ينقخ العطش أي يكسره ببرده، ورومة: بثر معروفة بالمدينة.

نكخ : نكخه في حلقه نكنخاً : لهَزَه ، عانية .

نوخ: أَنَخْتُ البعيرَ فاستناخ ونوَّخته فتنوَّخ وأَناخَ الإبلَ : أَبركها فبركت ، واستناخت : بركت . والفحلُ يَتَنَوَّخُ الناقة إذا أراد ضرابها . واستناخ الفحل الناقة وتنوَّخها : أَبركها ثم ضربها .

والمُناخ : الموضع الذي تُناخ فيه الإبل .

ابن الأعرابي : يقال تنوّخ البعير ولا يقال ناخ ولا أناخ . وقولهم : نَوَّخ اللهُ الأَرض طروقَة للماء أي جملها مما تطيقه . والنَّوْخة : الإقامة .

وتَنْوخُ : حيُّ من اليمن ، ولا تشدَّد النون .

فصل الهاء

هيخ: قالَ الليث: أهْملتَ الهاء مع الحياء في الثلاثي الصحيح إلاَّ في مواضع هَبَخَ منها .

ابن سيده: الْهَبَيَّخة المرضعة ، وهي أيضاً الجارية التارَّة الممتلئة ، وكل جارية بالحميرية هَبَيَّخة . والْهَبَيَّخ ،

فَعَيَّل بتشديد الياء: الغلام، بلغتهم أيضاً. والهَبَيَّخ: الرجل الذي لا غير فيه. والهَبَيَّخ: الأحمق المسترخي؛ وفي النوادر: امرأة هبَيَّخة وفي هبَيَّخ إذا كان مخصاً في بدنه حسناً. قال الأزهري: وكل ما في هذا الباب فالباء قبل الياء من هبيخ. والهبَيَّخ: الوادي العظيم أو النهر العظيم ؛ عن السيرافي. والهبَيَّخ: واد بعينه ؛ عن كراع.

والهَبَيَّخَى : مشة في تبختر وتهاد ، وقد الهبيَّخت المرأة ؛ وأنشد الأزهري :

حرَّت عليه الربح ُ دَيْلًا أَنْسَخَا ، َ حَرَّ العَرُوسَ دَيْلُهِا الْهَسَيَّخَا ، َ عَرْلُهِا الْهَسَيَّخَا

ويقال: الهنبيَّخت في مشيها الهنبيَّاخاً، وهي تهبيُّخ.

هخخ: هيخ : حكاية المتنبخة ، ولا يصرَّف منه فعل
لثقله على اللسان وقبحه في المنطق إلا أن يضطر شاعر.

هينج: هيَّلغَ الهُريسَةَ: أكثَر ودَّكُهَا ؛ عن كُراع؛ وأنشد محمد بن سهل للكُميتِ:

إذا ابتَسَر الحربَ أحلامُها كِيْنَانَ الأَفْعَلُ اللَّهُ اللّلْمُ اللَّهُ اللَّلَّا اللَّالِمُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّا اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ

الابتسار : أن يضرب الفحل الناقة على غير ضَبَعَة . قال : وأحلامها أصحابها . وهَيَّخْت : أُنيخْت ، وُهُو أَن يقال لها عند الإناخة : هُخ هخ إخ إخ إخ ؟ يقول : ذلك هذه الحرب للنحولة فأناختها .

وقيل: النهييخ دعاءُ الفحل للضراب ، وهيخ هيخ لغة. قال محمد بن سهل: هَيَّخت الناقة إذا أنيخت ليقرعها الفحل ، وهَيَّخ الفحل ُ إذا أنيخ ليبرك عليها فيضربها ، والهاءُ مبدلة من الهيزة في هيخت .

فصل الواو

وبخ : وبَّخَه : لامَه وعدله ، وأَبَّخَهُ لغة فيه ؛ عـن ابن الأعرابي . قال ابن سيده : أرى همزته بدلاً من

الواو ، وهو مذكور في الهبزة .

والتوبيخ : التهديد والتأنيب واللوم ؛ يقال : وبَّحْتُ فَلاناً بسوء فعله توبيخاً .

ابن الأعرابي: الوَمْخَة العَدْلة المحرقة ؛ قبال أبو منصور:الأصل في الوَبْخَة الوَمْخَة، فقلبت الباء عميماً لقرب مخرجيهما .

وقنع : الوَّ تَنْخَة ، بفتح النَّاء : الوحل .

وَأُوتَخَهُ : جَهَدَهُ وَبِلغَ مَنه ؛ عَنهُ أَيضًا ؛ وأنشد :

كرادقاً ، وهني السَّبوحُ قُرُّحا ، قَرَ ْقَــَمُهُمْ عَيْشُ ْ خَبِيثُ ۚ أَوْ تَنَخَا

قال ثعلب: استجاز ابن الأعرابي الجمع بين الحاء والحاء هنا لتقارب المخرجين، قال: والصواب أوتحا، بالحاء، أي قلل أو أقلّ. ابن الأعرابي: يقال ما أغنى عني وترَحمة، بالحاء، والورَيْخة، بالحاء: الوحل. وثنع: الأزهري في النوادر: يقال لما اختلط مسن أجناس العشب الغض: وَثيفة وو ثيضة، بالغين والحاء. ابن الأعرابي: يقال في الحوض بَليّة " وهكيّة وو ترشخة".

وخنع : الوَخُوَخَة : حكاية بعض أصوات الطير . ورحل وخواخ : سبن كثير اللحم مضطربه ، وقبل:

ورجل وَخُواخٌ: سبين كثير اللحم مضطربه ، وقيل: هو الجبان الضميف ؛ قال الزفيان :

> إني ، ومن شاء ابتَغَى فِفاخا ، لم أك في فكو مي امراً وَخُواخا وقيل : الوَخُواخ الكسل الثقيل ؛ وأنشد :

لَيْسَ بُوَخُواخِ وَلَا مُسْتَطَلَ

والوَخُواخِ: الكسلان عن العمل . ويقال للرجل العنين : وَخُـواخِ وَدُوْدَخِ وَبُخْبِـاخٍ ؛ ورجل

ا قوله « فقلت الباء النع » كذا بالاصل ومقتضى كلامه العكس .
 ٢ قوله « ووثيخة » في نسخة المؤلف بسكون المثلثة ، والذي في القاموس الوثيخة ، عركة : البلة من الماه .

وخواخ وبخباخ إذا استرخى بطنه واتسع جلده . ابن الأعرابي : الذّو دَخ والوَخُواخ العذّبَو ط . وتَسْر و وخواخ : لا حلاوة له ولا طعم ، وقيل : مسترخي اللحى ، وكل مسترخ وخواخ ، وذكر في هذه الترجمة عن ابن الأعرابي : الوَخ الألم ، والوخ : القصد . ورخ : الوَرْخُ : شجر شبيه بالمَرْخ في نباته غير أنه أغبر له ورق دقيق مثل ورق الطرّخون أو أكبر . والورَعَة : المسترخي من العجن لكثرة الماء ؟ وقد ورخ تَ بَوْرُخ ورَخاً وَرَوَل أَوْرَوَحْ .

وأُورَخَت العَجينَ : أَكثَرَتُ مَاءَهُ حَتَى يَسَرُخي . وورَّخ الكتابَ بيوم كذا : لغة في أرَّخه ؛ عـن يعقوب .

وسخ : الوسَخ : ما يعلو الثوب والجلد من الدرَن وقلة التعهد بالماء ؛ وسِخَ الجلدُ يَوْسَخ وسَخاً وتَوَسَّخ واتَسَّخ واستوسخ ؛ وكذلك الشوب ، وأوسخه ووسَّخه ووسَّخته أنا .

وشخ : الوَسَنْخُ : الضعيف الرديء .

وصنح : الوَصَخ لفة في الوَسَخ مضارعة .

وضح : الوَضُوخ ، بالفتح : الماءُ يَكُون في الدَّلُو شبيه بالنّصْف ؛ وقد وَضَخ الدلو وأوضَخَهَا ؛ وقال :

في أَسْفَل الغَرْ[•]ب وَضوخ أُوضِخا ﴿

والوَضوخ : دون المِلْ ع . وأَوضَخ بالدلو إذا استقى فنفَح بها نَفْحاً شديداً ؛ وقيل : استقى بها ماء قليلًا. وأوضَخت له إذا استقيت له قليلًا ، واسم ذلك الشيء الذي يُستقى به الوَضوخ .

قال : والمواعدة مثل المُنواضَخة . وتواضع الرجلان إذا قاما جبيعاً على البتر يتباريان في السقي. وتواضخت الإبل : تبارت في السير . وتواضع الفرسان : تباريا . والمواضخة والوضاخ: المباراة في العدو والمبالغة فيه، وقيل: هو أن تسير مثل سير صاحبك وليس هو بالشديد، وكذلك هو في الاستقاء، وقيل: هو تباري المستقين ثم استعير في كل متباريين، وقيد واضخه السير ؟ قال العجاج:

تُواضِحُ التقريبَ قِلْواً مِقْلَطَ أي أن هـذه الأَتان تواضح السير هـدا العير ، فهي تشتد وتجد ؛ قال الأَزهري : المواضخة عند العرب

تشتد" وتجد" ؛ قال الأزهري : المواضخة عند العرب المعارضة والمباراة وإن لم يكن مع ذلك مبالغة في العدو ، وأصله من الوضوخ كما قال الأصمعي .

وو ُضاخ : جبل معروف ، والهمزة أكثر ، يصرف ولا يصرف ؛ قبال الأزهري : أضاخ اسم جبل ذكره الموق القيس في شعر له يصف برقاً شامه من بعيد :

فلما أن علا كَنَفَيْ أَضَاخٍ ، وهَتْ أَعْجَازُ رَبِّقه فَحَاراً

ولخ : الوَكخُ من العُشب : الطويل . وأولخَ العشبُ: طال وعظم .

وأرض وليخة ووليخة ووريخة : مؤتلخة من النبت. ووليخة وكشخاً : ضربه بباطن كفه . واثتلخ الأمر': اختلط .

ومنع: التهذيب ، ابن الأعرابي : الوَمْخَة العَدْلة المحرقة ؛ قال الأزهري : والأصل في الوَمْخَةِ المُعْرَجِيهِمَا .

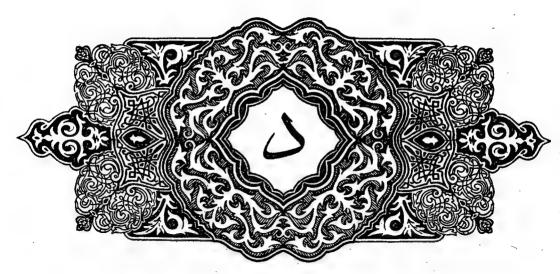
فصل الياء

يثخ : الميثخة : الدَّرة التي يضرب بها ؛ عن ثعلب .

يفخ: اليافوخ: ملتقى عظم مقدم الرأس ومؤخره، وهو مذكور في الهمزة؛ قال ابن سيده: لم يشجعنا على وضعه في هذا الباب إلا أنا وجدنا جمعه يوافيخ فاستدللنا بذلك على أن ياءه أصل، وقد ذكرناه نحن في أفخ .

ينخ : اليَنْخ : من قولك أينخ الناقة دعاها للضراب فقال لها : إينَخ إينَخ ؟ قال الأَزهري : هذا زجر لها كقولك : إخ واخ .





حرف الدال المهلة

الدال حرف من الحروف المجهورة ومــن الحروف النَّطَّعْيَّة وهي والطاء والتاء في حيز واحد .

فصل الهبزة

أبد: الأبد ؛ الدهر ، والجمع آباد وأبود ؛ وفي حديث الحج قال سراقة بن مالك: أرأيت مُتْعَتَنا هذه ألهامنا أم للأبد ؟ فقال : بل هي للأبد أبد ؛ وفي روابة : ألمامنا هذا أم لأبد ؟ فقال : بل لأبد أبد ؛ وفي أخرى: بل لأبد أبد ؛ وفي أخرى: بل لأبد الأبد وأبد أبيد : كقولهم دهر دهير ، ولا أفعل ذلك أبد الأبيد وأبد الآباد وأبد الديمر وأبيد الأبيد وأبد الأبد بلس على النسب لأنه لو كان كذلك لكانوا خلقاء أن يقولوا الأبدين ؛ قال ابن سيده : والنون، على التشنيع والتعظيم كما قالوا أرضون، وقولهم والنون، وقالوا في المثل : وعادى الأبد بالواو الأفعلة أبد الآبدين كما تقول دهر الداهرين وعوض العائضين ، وقالوا في المثل : طال الأبد على النبد العائمين ، وقالوا في المثل : طال الأبد على النبد ؛

يضرب ذلك لكل ما قدُم َ . والأَبَدُ : الـــدائم . والتأبيد : التخليد .

وأبد بالمكان بأبيد ، بالكسر ، أبودا : أقام به ولم يبرّحه . وأبدّت به آبُد أبودا ؛ كذلك . وأبدَت البهيمة أتأبُد وتأبيد أي توحشت . وأبدَت الوحش تأبُد وتأبيد أبودا وتأبيدت تأبُدا : توحشت . والتأبُد : التوحش . وأبيد الرجل ، بالكسر : توحش ، فهو أبيد ؛ قال أبو ذوب :

فافئتن ً، بعد تَمام الظّم ء ، ناجية ً ، مثل الهراوة ثِنْياً ، بَكْرُها أَبِـدُ

أي ولدها الأو"ل قد توحش معها .

والأوابد والأبّد : الوحش ، الذكر آبد والأشي آبدة ، وقيل : سبيت بذلك لبقائها على الأبد ؛ قال الأصمعي : لم يمت وحشي حتف أنفه قط إنما موته عن آفة وكذلك الحية فها زعموا ؛ وقال عـدي بن زيد :

وذي تناويرَ مَمْعُونَ ، له مَبَعُ ، ، يغذُو أوابد قد أَفْلَيْنَ أَمْهارا

يعني بالأمهار جحاشها . وأفلين : صَرَنَ إِلَى أَن كَبَرِ أولادهن واستغنت عن الأمهات . والأبود : كالأوابد أ قال ساعدة بن حِقية :

> أرى الدهر لا يَبِقَى ، على حَدَثَانه ، أبود " بأطراف المشاعِد جَلْعَد ْ

قال رافع بن خديج: أصبنا نهب إبل فند منها بعير فرماه وجل بسهم فحبسه ، فقال وسول الله ، صلى الله عليه وسلم : إن لهذه الإبل أوابد كأوابد الوحش ، فإذا غلبكم منها شيء فافعلوا به هكذا ، الأوابد جسع آبدة، وهي التي قد توحشت ونفرت من الإنس؛ ومنه قيل للدار إذا خلا منها أهلها وخلفتهم الوحش بها : قد تأيدت ؛ قال لبد :

بِمِنتَى ، تَأَبُّد غَوْ لُهَا فرجامُهَا

وتأبد المنزل أي أقفر وألفته الوحوش . وفي حديث أم ذرع : فأراح علي من كل سائة زو جين ، ومن كل آيدة إثنتين ؛ تريد أنواعاً من ضروب الوحش ؛ ومنه قولهم : جاء بآبدة أي بأسر عظيم يُنفُر منه ويُستوحش . وتأبيدت الدار : خلت من أهلها وصار فيها الوحش ترعاه . وأتان أبيد : وحشية . والآبدة : الداهية تبقى على الأبد . والآبدة : الكلمة أو الفملة الغربية . وجاء فلان بآبدة أي بداهية يبقى ذكرها على الأبد . ويقال للشوارد من القوافي أوابد؛ قال الفرزدق :

لَنْ تُدْرِكُوا كُرَّمِي بِلُثُوْمِ أَبِيكُمْ ، وأُوامِيدي بِتَنَحُّلُ الأَشْمَارِ

ويقال للكلمة الوحشية : آبدة، وجمعها الأوابد . ويقال للطير المقيمة بأرض شتاءها وصيفها : أوابد من أَبَدَ بالمكان يأبِد فهو آبد ، فإذا كانت تقطع في

أوقاتها فهي قواطع ، والأوابد ضد القواطع من الطير . وأتان أبيد : في كل عام تلد . قال : وليس في كلام العرب فعيل لا أبيد وأبيل وبليح وتكيح وخطب إلاأن يتكلف متكلف فيبني على هذه الأحرف ما لم يسبع عن العرب ؛ ابن شييل : الأبيد الأتان تلد كل عام ؛ قال أبو منصور : أبيل وأبيد مسبوعان، وأما نكيح وخطب فيا سعتها وقال أبو مالك : ناقة أبيدة "إذا كانت ولوداً ، قيد وقال أبو مالك : ناقة أبيدة "إذا كانت ولوداً ، قيد جنيع ذلك بفتح الهنزة ؛ قال الأزهري : وأحسبها لغتين أبيد وإبيد . الجوهري : الإبيد على وزن الإبل الولود من أمة أو أتان ؛ وقولهم :

لن يُقلِع الجَدُّ التَّكِدُ ، اللهُ التَّكِدُ ، الإليدُ ، الإليدُ ، في الإليدُ ، في كلُّ ما عام تَلِدُ

والإبد هبنا : الأمة لأن كونها ولوداً حرمان وليس بجد أي لا تزداد إلا شرا والإبد : الجوارح من المال، وهي الأمة والفرس الأنثى والأتان ينتجن في كل عام . وقالوا : لن يبلغ الجد النكيد ، إلا الإبيد، في كل عام تلد ؛ يقول : لن يصل إليه فيذهب بنكده إلا المال الذي يكون منه المال .

ويقال: وقف فلان أرضه وقفاً مؤبّد آ إذا جعلها حبيساً لا تُباع ولا تورث . وقال عبيد بن عبير : الدنيا أمَد والآخرة أبَد . وأبيد عليه أبَداً : غضب كعبيد وأميد ووبيد ووميد عبداً وأمداً ووبداً وومداً .

وأبيدة : موضع ؟ قال :

فما أبيدَة من أدض فأسْكُنْهَا ، وإن تَجاوَرَ فيها الماء والشجر

ومأديد : موضع ؛ قال ابن سيده : وعندي أنه مابيد على فاعل ، وسنذكره في مبد . والأبيد : نبات مثل زرع الشعير سواء وله سنبلة كسنبلة الد خنة فيها حب صغير أصغر من الحردل وهي مسمنة للمال جداً.

أَجْد : الإجادُ والأَجادُ : طاق قصير . وبناءُ مُؤَجَّد : مقوَّى وثيق محكم ، وقد أَجَّدَه وأَجَدَهُ .

وناقة مُوجدة : مُوثقة الحُلق ، وأجد ": مُتصلة الفقار تراها كأنها عظم واحد . وناقة أجد أي قوية موثقة الحُلق . والأجد موثقة الحُلق . والأجد والإجاد كالطاق القصير ؛ يقال : عقد "مؤجد وناقة مؤجدة القرى ، وناقة أجد وهي التي فقار طهرها متصل ؛ وآجدها الله فهي مُؤجدة القرى أي موثقة الظهر . وفي حديث خالد بن سنان : وجدت أجداً تحمها ؛ الأُجد ، بضم الهنزة والجيم : الناقة القوية الموثقة الخلق ، ولا يقال للجمل أجد "؛ ويقال : الحمد لله الذي آحدني بعد ضعف أي قو "اني .

وإحد ، بالكسر : من زجر الحيل .

أحد: في أسماء الله تعالى: الأحد وهو الفرد الذي لم يزل وحده ولم يكن معه آخر ، وهو اسم بني لنفي ما يذكر معه من العدد ، تقول : ما جاءني أحد ، والهمزة بدل من الواو وأصله وَحد لأنه من الواحد وهو أوال العدد ، تقول أحد والأحد : بمعنى الواحد وهو أوال العدد ، تقول أحد واثنان وأحد عشر وإحدى عشرة . وأما تقوله تعالى : قل هو الله أحد ؛ فهو بدل من الله لأن النكرة قد تبدل من المعزفة كما قال الله تعالى: لنسفعن بالناصة ناصة ؟ قال الكسائي : إذا أدخلت في العدد الألف واللام فادخلهما في العدد كله ، فتقول : ما فعلت الأحد عشر الألف الدرهم . والبصريون فعلت الأحد عشر الألف الدرهم . والبصريون

بدخلونهما في أو"له فقولون : ما فعلت الأحد عشر

ألف درهم . وتقول: لا أحد في الدار ولا تقول فيها أحد . وقولهم ما في الدار أحد فهو اسم لمن يصلح أن مخاطب يستوي فيه الواحد والجمع والمؤنث والمذكر . وقال الله تعالى : لستن كأحد من النساء؛ وقال : فما منكم من أحد عنه حاجزين . وجاؤوا أحاد أحاد غير مصروفين لأنها معدولان في اللفظ والمعنى جبيعاً . وحكي عن بعض الأعراب : معي عشرة فأحد هن أي صيرهن أحد عشر . وفي الحديث: وفي حديث سعد في الدعاء : أنه قال لسعد وهو يشير وفي حديث سعد في الدعاء : أنه قال لسعد وهو يشير لأن الذي تدعو إليه واحد وهو الله تعالى . والأحد ثمن الأيام، معروف ، تقول مضى الأحد بما فيه ، فيفرد ويذكر ؛ عن اللحياني، والجمع آحاد وأحدان ".

واستأحد الرجل : انفرد . وما استاحد بهذا الأمر : لم يشعر به ، بمانية .

وأحُد : جبل بالمدينة .

وإحدى الإحدِ: الأمر المنكر الكبير ؛ قال :

بعكاظ فعلوا إحدى الإحد

وفي حديث ابن عباس: وسئل عن رجل نتابع عليه رمضانان فقال: إحدى من سبع ؟ يعني اشتد الأمر فيه ويريد به إحدى سني يوسف النبي ، على نبينا محمد وعليه الصلاة والسلام ، المجدبة قشبه حاله بها في الشدة أو من الليالي السبع التي أرسل الله تعالى العداب فيها على عاد .

أخد: قال الأزهري: روى الليث في هذا الباب أحد وقال المُستَأْخِد المُستَكِين؛ قال: ومريض مستَأْخِد أي مستكِين لمرضه؛ قال أبو منصور: هذا حرف مُصحَفَّف والصواب المُستَأْخِدُ '، بالذال ، وهو الذي يسيل

الدَّم من أَنفه ، ويقال للذي بعينه رمـد : مستأخِذ أَيضاً . والمُنتأخِذُ : المُطاطىء وأسـه من الوجع ، قال : هذا كله بالذال وموضعها باب الحاء والذال .

أده: الإد والإدة ': العَجب ' والأمر الفظيع العظيم والداهية ، وكذلك الآد مثل فاعل ، وجمع الإد إداد ، والداهية ، وكذلك الآد مثل فاعل ، وجمع الإد إداد ، عن اللحياني . وفي التنزيل العزيز : لقيد جثم شيئاً إدا ؟ قراءة القراء إدا ، بكسر الألف ، إلا ما روي عن أبي عمر و أن قرأ : أدا ، قال : ومن العرب من يقول لكد جثت بشيء آد مثل ماد ، قال : وهو في يقول لكد جثت بشيء آد مثل ماد ، قال : وهو في الوجو ، كلها بشيء عظيم ؛ وأنشد ابن دريد :

یا أمتنا و کبت ٔ أمراً إدّا ، وأبت مشبوح الذّواع كهدا، فنلت منه كرشقاً وبَرْدا

والإد": الداهية تئد" وتؤدّ أدّاً. قال ابن سيده: وأرى اللحياني حكى تأد ، فإما أن يكون بني ماضيه عـلى فعل ، وإما أن يكون من باب أبى يأبى .

وأدّه الأمر يؤدّه ويئدّه إذا دهـاه . الليث : يقــال أدّت فلاناً داهية تؤده أدّاً ، بالفتح ؛ قـال رؤبة :

والإدد الإداد والعضائلا

والإد" ، بكسر الهمزة : الشد"ة . وفي حديث علي" ، رضي الله تعالى عنه ، قال : رأيت النبي ، صلى الله عليه وسلم ، في المنام فقلت : ما لقيت بعدك من الإدد والأود ، الإدد ، بكسر الهمزة : الدواهي العظام ، واحدتها إدة ، بالكسر والتشديد ، والأود : العوج . والأد : الغلبة والقوقة ، وقال :

نَضَوْنَ عَنِّي شَدَّةً وأَدَّا، من بعدٍ ما كنتُ صُمُلاً تَهْدا

وأدّت الناقة والإبل نؤدّ أدّاً: رجّعت الحنين في أجوافها. وأدُّ الناقة : حنينها ومدّها لصوتها ؛ عن كراع . وأدّ البعير' يؤدّ أدّاً: كمدرَ . وأدّ الشيء والحبل يؤدّه أدّاً: مدّه . وأدّ في الأرض يؤدّ أدّاً: ذهب . وأدَدُ الطريق : دررُه . والأد . صوت الوطء ؛ قال الشاعر :

يَتْبُعُ أُرضاً جِنْها 'يُهوّل'، أَدَّ وسَجْعٌ ونَهِيمٌ هَنْمَلُ

والأديد : الجلبة . وشديد أديد : إتباع له . وأد د وأد د : أبو عدنان وهو أدّ بن طابخة ١ بن الياس ابن مضر ؛ قال الشاعر :

> أَدُّ بن طابِخةِ أَبُونَا ، فانسبُوا يومَ الفَخَادِ أَباً كأَدِّ ،تُنْفَرُوا

قال ابن درید: أحسب أن الهمزة في أد واو لأنه من الود أي الحب، فأبدلت الواو همزة ، كما قالوا اقتت وأرخ الكتاب . وأدد: أبو قبيلة من اليمن وهو أدد ابن زيد بن كهلان بن سبأ بن حمير ؛ والعرب تقول أدداً ، جعلوه بمنزلة شمو بها لأزهري : وكان لقريش صنم يدعونه وداً ومنهم من يهنز فيقول أد .

أَوْد : الأَزْدُ : لَغَة فِي الأَسْد تجمع قبائل وعمائر كثيرة في اليمن . وأَزْدُ : أَبُو حي من اليمن ، وهو أَزْد بن الغوث بن نبت بن مالـك بن كهلان بن سبا ، وهـو أَسْدُ ، بالسين، أفصح . يقال : أَزْدَ تَشْنُوءَة وأَزْدُ مُعمان وأَزْدُ السراة ، قال النجاشي واسمه قيس بن عمرو »

١ قوله « وهو أدّ بن طابخة الى قوله بمنزلة عمر » كذا في نسخة المؤلف وعبارة القاموس وشرحه وأدد كممر مصروفاً وأدد، بضمتين، لغة فيه عن سيبويه أبو قبيلة من حمير وهو أدد بن زيد ابن كلان بن سبأ بن حمير وأدّ، بالفم، ابن طابخة بن الياس بن مضر أبو قبيلة أخرى .

وكان عاهد أزد شنوءة وأزد عبان أن لا مجولا عليه فتبتت أزد شنوءة على عهده دون أزد عبان ؛ فقال :

وكنت كذي رجلين : رجل صحيحة ، ورجْل بها كريب من الحكان ، فأما التي صحّت فأز د شنوء ، وأما التي اسلست فأز د اعمان

أسد: الأسد: من السباع معروف، والجمع آساد وآسد، مثل أجبال وأجبل، وأسود وأسد، مقصور مثقل، وأسد على مخفف، وأسد " آسد على المبالغة ، كما قالوا عراد " عرد" ؛ عن ابن الأعرابي . وأسد " بيّن الأسد نادر كفولهم حقّة " بيّن الحقة . وأدض مأسدة : كثيرة الأسود؛ والمأسدة له موضعان: يقال لموضع الأسد مأسدة ، ويقال لجمع الأسد مأسدة أيضاً ، كما يقال مشيخة لجمع الشيخ ومسيّنة للسيوف ومجنّة للجن ومضبّة للضباب .

إني وجدت 'زهيراً في مآثر هم شنَّهُ الليوثِ، إذا استأسدتَهم أُسِدوا

وأسيد الرجل : استأسد صار كالأسد في جراءته وأخلاقه.وقيل لامرأة من العرب:أي الرجال زوجك? قالت : الذي إن خرج أسيد ، وإن دخل فهد ، ولا يسأل عما عهد ؟ وفي حديث أم زرع كذلك أي صار كالأسد في الشجاعة . يقال : أسيد واستأسد إذا اجترأ . وأسيد الرجل ، بالكسر ، يأسد أسد أسداً إذا غير ، ورأى الأسد فدهيش من الحكوف . واستأسد عليه : اجترأ .

وفي حديث لقمان بن عاد : خذ مني أخي ذا الأَسَد ِ؟ الأَسَد ِ؛ الأَسَد ُ مصدر أَسِد يأْسَد ُ أَي ذو القو"ة الأَسدية . وأَسد عليه عليه .

واستأسد النبت : طال وعظم ، وقبل : هو أن ينتهي في الطول ويبلغ غايت ، وقبل : هو إذا بلغ والنف وقوي ؛ وأنشد الأصعي لأبي النجم :

> مستأسد أذ نابه في عيطل ، يقول للرائيد: أعشبت انتزل وقال أبو خراش الهذلي :

ُبِفَحَّينِ بِالأَيدي على ظهر آجن ٍ ﴾ له عَرْمُضُ مستأسد ۖ ونَجيـل

قوله: يفحّين أي يفرّجن بأيديهن لينال الماء أعناقهن لتصرها ، يعني 'حمر آوردت الماء. والعرمض: الطحلب، وجعله مستأسد آكما يستأسد النبت. والنجيل: النزّووالطين.

وآسَدَ بِينِ القوم ' : أفسد . وآسد الكلبَ بالصيد إيساداً : هيجه وأغراه ، وأشلاه دعاه . وآسَدُ تُ بين الكلاب إذا هارشت بينها ؛ وقال رؤبة :

تَرمِي بنا خِندِفُ يوم الإيساد

والمؤسد : الكلاب الذي يُشلي كلبه للصيد يدعوه ويغريه . وآسدت الكلب وأوسدته : أغريته بالصيد، والواو منقلبة عن الألف . وآسد السير كأساده ؛ عن ابن جني وال ابن سيده : وعسى أن يكون مقلوباً عن أساد .

ويقال للوسادة : الإسادة كما قالوا للوشاح إشاح . وأسيد السيد السمان. والأسك : قبيلة التهذيب : وأسك أبو قبيلة من مدركة ابن الياس بن مضر. وأسك أيضاً : قبيلة من ربيعة ، وهو أسك بن ربيعة ، وهو أسك بن ربيعة بن نزار . والأسد : لغة في الأزد ؟ يقال : هم الأسد أسد شنوءة . والأسدي ، بفتح يقال : هم الأسد أسد شنوءة . والأسدي ، بفتح وأسد بين اللوم » كذا بالاصل وفي القاموس مع الشرح وأسد كفرب أفسد بين اللوم .

الهمزة : ضرب من الثياب، وهو في شعر الحطيئة يصف قفراً :

مُستهلكُ الورد كالأسديّ ، قد جعلتُ أُبدي أَبدي المَطْيِ بِهُ عادِيّة أَرْغُبِا

مستهاك الورد أي يهلك وارده لطوله فشبه بالثوب المُسكدًى في استوائه ، والعادية : الآبار . والرغب : الواسعة ، فال ابن بري : صوابه الأسدي ، بضم الهمزة ، ضرب من الثياب . قال : ووهم من جعله في فصل أسد ، وصوابه أن يذكر في فصل سدي ؟ قال أبو علي: يقال أسدي وأسني ، وهو خصل سدي ؟ قال أبو علي: يقال أسدي وأسني ، وهو جمع سكرى وستى للثوب المُسكري ، وإنما هو اسم معزي . قال : وليس بجمع تكسير ، وإنما هو اسم واحد يواد به الجمع ، والأصل فيه أسدوي فقلبت الواو ياه لاجتاعهما وسكون الأول منهما على حد مرمي وغشي " .

أصد : الأصدة عبالضم : قميص صغير بلبس تحت الثوب؟ قال الشاعر :

ومُرْهُق سَالَ إِمْنَاعًا بِأَصْدَاتِهِ ، لم يَسْتَمَين، وحوامي الموت ِ تَغْشَاه

ثعلب : الأُصْدَةُ الصَّدْرة ؛ قال الشاعر :

مثل البوام غدا في أصدة خلق، لم يَسْتَعِنْ ،وحوامي الموت تعشاه

ويقال: أصَّدْتُه تأصيداً. ابن سيده: الأصُّدَةُ والأَصِدةُ والأَصِدةُ النَّرِيةِ فإذا أُدر كَتُ والأَصِدةُ والمُؤصَّدُ صَدَّارُ تلبسه الجارية فإذا أُدر كَتُ ورَّعت ؛ وأنشد ابن الأعرابي لكثير:

وقد دَرَّعُوهَا ، وهُي ذات 'مُؤَصَّدِ مُجُنُوبٍ ، ولما تلبَس ِ الدرع َ رِيدُها

وقيل: الأصدَّة ثوب لا كُنتَيُّ له تلسه العروس والجارية الصغيرة. والأصيدة كالحظيرة يعمل: لغة في الوصدة.

وأصد الباب : أطبقه كأو صده إذا أغلقه ؛ ومنه قرأ أبو عمرو : إنها عليهم مؤصدة ؛ بالهمز ، أي مطبقة . وأصد القدر : أطبقها والاسم منها الإصاد والأصاد ، وجمعه أصد . أبو عبيدة : آصدت وأوصدت إذا أطبقت ؛ الليث : الإصاد والإصد هما منزلة المطبق ؛ يقال : أطبق عليهم الإصاد والوصاد والإصدة ؛ وقال أبو مالك : أصد تنا منذ اليوم إصادة ". والأصيد : الفناه ، والوصيد أكثر . وذات الإصاد : موضع ؛ قال :

لطمن على ذات الإصاد ، وجمعتُكم يَرَون الأَذَى من دِذلته وهوان

وكان مجرى داحس والغَبْراء من ذات الإصاد، وهو موضع ؛ وكانت الغاية' مائة غلوة . والإصادُ : هي رَدْهة بين أَجْبُل ِ .

أَصفعد : الإصفَعْد : من أسماء الحمر ؛ قال أبو المسيع الثعلبي :

لما مَبْسَمْ "شَفْت" كأن رُضَابَهُ'، 'بعَبْدُ" كَرَاها ؛ إصْفَعِنْد" مُعَنَّق

قال المفسر: أنشدني الببت أبو المبارك الأعرابي القحدمي عن أبي المنسع لنفسه ، قال ؛ وما سمعت بهذا الحرف من أحد غيره ، قال : ورأيته في شعره بخط ابن قطرب ؛ قال ابن سيده : وإنما أثبته في الحماسي ولم أحكم بزيادة النون لأنه نادر لا مادة له ولا نظير في الأبنية المعروفة ، وأخر به أن يكون في الحماسي كانقحل في الثلاثي .

أَطِد : الأَطَد : العَوْسَج ؛ عن كراع .

أَفلا : أَفِدَ الشيءُ بِأَفَدُ أَفَداً ، فهو أَفِدْ : دنا وحضر وأَمرع . والأَفِد : المستعصلُ . وأَفِدَ الرجل ، بالكسر ، بأَفد أَفَداً أَي عجل فهو أَفِدَ على فَعل أَي مستعجل . والأَفَد : العَجلة . وقد أَفد ترحُلنا واستأفَد أي دنا وعجل وأزف؛ وفي حديث الأحنف: قد أَفِد الحِجُ أَي دنا وقته وقرب . وقال النضر : أَمرِعُوا فقد أَفِدمَ أَي أَبطأَتم . قال : والأَفْدة التأخير . الأَصعي : امرأة أفِدة أي عجلة .

أَكَد : أَكَد العهدَ والعقدَ : لغة في وكده ؛ وقيل : هو بدل ، والتأكيد لغة في التوكيد ، وقد أكدْت الشيء ووكدته . ابن الأعرابي: دست ُ الحنطة ودرستها وأكد نها .

أله: تألد: كتبلدا.

أمد: الأمد : الغاية كالمكدى ؛ يقال : ما أمد ك ؟ أي منتهى عبرك . وفي التنزيل العزيز : ولا تكونوا كالذين أوتوا الكتاب من قبل فطال عليهم الأمد فقست قلوبهم ؛ قال شمر : الأمد منتهى الأجل ، قال : ولإنسان أمدان : أحدهما ابتداء خلقه الذي يظهر عند مولده ، والأمد الثاني الموت ؛ ومن الأول حديث الحجاج حين سأل الحسن ققال له : ما أمد ك ؟ قال: سنتان من خلافة عمر ؛ أراد أنه ولد لسنتين بقيتا من خلافة عمر ، رضي الله عنه . والأمد أ : الغضب ؛ أمد عليه وأبيد إذا غضب عليه . وآميد نا بلد معروف في النعور ؛ قال :

بآميدَ مرَّةً وبرأْسِ عِيْرٍ ، وأحياناً رِبميَّنا فارفيننا

آوله «كتباد» عبارة القاموس والشرح كتباد اذا نحير .

γ قوله ﴿ وآمد بلد النع ﴾ عارة شرح القاموس وآمد بلد بالثغور في
 دياربكر عاورة لبلاد الروم ثم قال: ونقل شيخنا عن بعض ضبطه
 بضم المي ، قلت وهو المشهور على الألسنة .

ذهب إلى الأرض أو البقعة فلم يصرف . والإمادان : الماء على وجه الأرض ؛ عن كراع . قال ابن سيده : ولست منه على ثقة .

وأَمَدُ الحَيل في الرهان : مَدافِعُها في السباق ومنتهى غاياتها الذي تسبق إليه ؛ ومنه قول النابغة :

سَبْقَ الجوادِ ، إذا استولى على الأمَدِ

أي غلب على منتهاه حين سبق وسيلة إليه . أبو عمرٌو: يقال للسفينة إذا كانت مشحونة عاميد وآميد وعامدة وآميدة ، وقال : السامد العاقل ، والآميد : المملوء من خير أو شر" .

أندرورد: الأزهري في الرباعي روى بسنده عن أبي غيم قال : كان أبي يلبس أندر اورد ، قال : يعني التبان . وفي حديث علي " كرم الله وجهه : أنه أقبل وعليه أندر وردية " ؛ قيل : هي نوع من السراويل مشمّر فوق التبّان يغطي الركبة. وقالت أم الدراء : زارنا سلمان من المدائ إلى الشام ماشياً وعليه كساء وأندر اورد ؛ يعني سراويل مشمرة ؛ وفي رواية : وعليه كساء أندر ورد ؛ قال أبن وهي كلمة عجمية ليست بعربية .

أود: آدَه الأمرُ أو داً وأورُوداً: بلغ منه المجهود والمشقة ؛ وفي النازيل العزيز: ولا يؤوده حفظها ؛ قال أهل التفسير وأهل اللغة معاً: معناه ولا يكرثه ولا يثقله ولا يشق عليه من آده يؤوده أو داً؛ وأنشد:

إذا ما تَنُوهُ به آدَهَا

وأنشد ابن السكيت:

إلى ماجد لا ينبَح الكلب ضيفه، ولا يَشَاداه احتال المعادم

قال : لا يتآداه لا يثقله أراد يتأوّد فقلبه . وفي صفة عائشة أباها ، رضي الله عنهما ، قالت : وأقام أو دَهُ بثقافِه ؛ الأو دُن العوج ، والثقاف : هو تقويم المعوج . وفي حديث نادبة عمر ، رضي الله عنه : واعُمراه ا أقام الأود ، وشفى العَمد .

والمآود والموائد: الدواهي وهو من المقلوب. ورماه بإحدى المآود أي الدواهي ؛ عن ابن الأعرابي. وحكي أيضاً: رماه بإحدى الموائد في هذا المعنى كأنه مقلوب عن المآود. أبو عبيد: المَوْثِيدُ ، بوزن معبد ، الأمر العظيم ؛ وقال طرفة :

أُلْسَتُ تَرَى أَنْ قَدَ أَنَيْتَ بِسَوْ ثَدْ إِ

وجمعه غيره على مآو دَ جعله من آده يؤوده أو°دًا إذا أثقله . والتأو"د : التَّني .

وأودَ الشيءُ ، بالكسر ، يأوَدُ أُوَداً ، فهو آودُ : اعوجٌ ، وخص أبو حنيفة به القِدْحَ .

وتأوّد الشيء ; نعوّج . وأَدْتُ العود وغيره أوْداً فانـاد وأوّدتُه فتأوّد : كلاهما عجته وعطفته. وتأوّدَ العودُ تأوّداً إذا تثنى ؛ قال الشاعر :

أَوَّاوَ عُسُلُوجٌ عَلَى شُطَّ جَعَفُر ۗ

وآد العودَ يؤوده أوداً إذا حناه . وقد انآد العودُ ينآد انثياداً ، فهو مُنآد إذا انثنى واعوج ً . والانثياد : الانحناء ؛ قال العجاج :

> من أن تَبَدّلت بآدي آدا ، لم بك يُناد فَعَامْسَى انادا

أي قد انآد فجعل الماضي حالاً بإضمار قد، كقوله تعالى: أوجاؤكم حصرت صدورهم . ويقال : آد النهار' يَــؤُود أو داً إذا رجع في العشي ّ؛ وأنشد :

> ثم ينوش' ، إذا آدَ النهـــانُ له ، على الترقيُّبِ ، مين همرَّ ومين كتشمرِ ١ في معلقة طرفة : بمؤيد

وآدَ العشي الذا مال . وآد الشيءُ أَو داً : رجع ؛ قال ساعدة بن العجلان يصف أنه لقي رجلًا من خصومه ففر منه واستتر، في موضع، نهار، إلى قريب من آخره ثم أسرع في الفراد :

أَقْمَتُ بِهَا نَهَارُ الصَّيْفِ ، حتى رأيتُ ظِيلال آخِيرَه تَـُؤُودُ غداةُ 'شُواحِط فنَـَجُوتُ منه، وثوبُك في عَباقِية ِ هريدُ

أي ترجع وتميل إلى ناحية المشرق. وشواحط: موضع. وعباقية : شجرة . وهريد : مشقوق ؛ وقال المرقش:

> والعَدُورُ بين المجلسَينِ ، إذا آدَ العشيُّ ، وتَنادَى العَمَّ

وقال آخر بمدح امرأة مالت عليها الميرة بالنمر: خُذامييَّة "آدَت لها عَجْوة القِركى، فتأكل بالمأقنُوط حَيْساً مُجَعَّدا

وآد عليه : عطف. وآده : بمعنى حناه وعطفه، وأصلهما واحد . الليث في التؤدة بمعنى التأني قال : يقال اتشد وتو أد ، فاتشد على انتخد على انتخد على انتخد على انتخد على انتخد والأصل فيهما الوأد إلا أن يكون مقلوباً من الأود، وهو الإثقال، فيقال آدني يؤودني أي أنقلني وآدني الحمل أو دا أي أنقلني ، وأنا مؤود مثل مقول. ويقال : ما وتك فهو لي آييد ". ويقال : تأو دت المرأة في قيامها إذا تثنت لتناقلها ، ثم قالوا : تو أد واتاً دواتاً ولذا ترز ن وتمهل . قال الأزهري : والقاوبات في كلام العرب كثيرة ونحن ننتهي إلى ما ثبت لنا عنهم، كلام العرب كثيرة ونحن ننتهي إلى ما ثبت لنا عنهم، ولا نحدث في كلامهم ما لم ينطقوا به ، ولا نقيس على كلمة نادرة جاءت مقلوبة .

وأُوْدُ : قبيلة ، غير مصروف ، زاد الأزهري : من اليمن . وأُود، بالضم : موضع بالبادية ، وقيل : رملة

معروفة ؛ قال الراعي :

فأَصْبَحْنَ قد خلَّفْنَ أُودَ ، وأَصِبَعَتْ فراخُ الكثب ضُلَّعاً وخَرَائِقُهُ

وأود، بالفتح: اسم رجل؛ قال الأفوة الأودي:
مُلْكُنّا مُلْكُ لَـقَاحُ أُولَا ،
وأبونا من بني أو در خيار

أيد : الأَيْدُ والآدُ جبيعاً : القوة ؛ قال العجاج : من أن تبدّ لت بآدي آدا

يعني قو"ة الشباب . و في خطبة على ، كرم الله وجهه : وأمسكها من أن تمور بأيد و أي بقو"ته ؛ وقوله عز وجل : واذكر عبدنا داود ذا الأيد ؛ أي ذا القوة ؛ قال الزجاج : كانت قو"ته على العبادة أتم قوة ، كان يصوم يوماً ويفطر يوماً ، وذلك أشد" الصوم ، وكان يصلي نصف الليل ؛ وقيل : أيند ، قو"ته على إلانة الحديد بإذن الله وتقويته إياه . .

وقد أيّد على الأمر ؛أبو زيد: آد يَثييد أيْداً إذا استد وقوي . والتأبيد : مصدر أيّدته أي قو"يته ؛ قال الله تعالى : إذ أيدتك بروح القدس ؛ وقرى : إذ آبَد تُك أي قو"يتك ، تقول منه : آبَد ته على فاعَل ته وهو مؤيد . وتقول من الأيد : أبّدته تأبيداً أي قريته ، والفاعل مؤيّد وتصغيره مؤيّد أيضاً والمفعول مُؤيّد ، وفي التنزيل العزيز : والساء بنيناها بأيد ؛ قال أبو الميثم : آد يثيد إذا قوي ، وآبَد يُؤيد على قويت أباداً إذا وتأيد الشيء : تقوى . ورجل أيّد " بالتشديد ، أي قوي " ؛ قال الشاعر :

إذا القَوْسُ وَتَرَّهَا أَيِّدُ ، وَرَمَّى فَأَصَابِ الكُلِّي والذُّرَا

يقول: إذا الله تعالى وتر القوس التي في السحاب ومى * كلى الإبل وأسممتها بالشحم ، يعني من النبات الذي يكون من المطر . وفي حديث حسان بن ثابت : إن روح القدس لا تزال تُؤيدُ لُكُ أي تقويك وتنصرك . والآد : الصُّلب .

والمؤيد مثال المؤمن: الأمر العظم والداهية ؛ قال طرفة: تقول وقد تَرَّ الوظيف ُ وساقهُا : ألست ترَى أن قد أَتيت عُمُوْيِد ِ ؟

وروى الأصمعي بمؤيد ، بفتح الياء،قال : وهو المشدّد من كُل شيء ؛ وأنشد للمُتَقَّب العَبْدي :

يَبْنِي ، تَجَاليدي وأَقْتَادَهَا ،

ناو كرأس الفَدَنِ المُثَوْبِدِ

يريد بالناوي : سنامها وظهرها . والفدّن : القصر . وتحالـده : حسّمه .

والإياد : ما أيد به الشيء ؛ الليث : وإياد كل شيء ما يقوسى به من جانبيه، وهما إباداه . وإياد العسكر: المينة والميسرة ؛ ويقال لمينة العسكر وميسرته : إياد ؛ قال العجاج :

عن ذي إيادَ بنِ لَلهَامٍ ، لو كَسَرُ بو'كنهِ أَدكَانَ كَمْنْجِ ، لانْقَعَرْ

وقال يصف الثور:

متخدر منها إيادر هد فا

وكل شيء كان واقياً لشيء، فهو إيادُه . والإياد: كل مَعْقِل أو جبل حصين أو كنف وستر ولجأ ؛ وقسه قيل : إن قولهم أيده الله مشتق من ذلك ؛ قال ابن سيده : وليس بالقوي ، وكل شيء كنفك وسترك : فهو إياد ، وكل ما مجرز به : فهو إياد ؛ وقال امر قالس يصف نخيلا :

فَأَثَنَتْ أَعَالِيهِ وآدَتْ أَصُولُهُ ، ومال بقنيان من البُسْر أَحمرا

آدت أصوله : قويت ، تئيــد' أيـــدآ . والإياد' : التراب يجعل حول الحوص أو الحباء يقوى به أو يمنع ماه المطر ؛ قال ذو الرمة يصف الظليم :

> دفعناه عن بيض حِسان بأَجْرَع ، حَوَى حَوْلُهَا مَـن تُرْبهِ بإياد

يعني طردناه عن بيضه . ويقال : رماه الله بإحـدى الموائد والمآود أي الدواهي . والإياد : ما حنا من الرمل . وإياد : اسم رجل ، هو ابن معد وهم اليوم باليمن ؟ قال ابن دريد : هما إيادان : إياد بن نزار ، وإياد بن سُود بن الحُمِر بن عمار بن عمر و . الجوهري: إياد عرب من معد ؟ قال أبو 'دواد الإيادي :

في فنُتُورٌ حَسَنَ أُرجِهُهُمْ ، من إياد بن يزار بن مُضر

فصل الباء الموحدة

ېترد : بَـــــــر د : موضع .

عبد : بَجَدَ بَالمَكَانَ يَبْجُدُ بُجُوداً وبَحَداً ؛ الأَخْيرة عن كراع : كلاهما أقام به ؛ وبَجَّدَ تَبْجِداً أَيضاً، وبَجَدَت : لزمت المرتع . وعنده بَجْدَة ذلك ، بالفتح ، أي علمه ؛ ومنه يقال : هو ابن بَجْدة بها للعالم بالشيء المتقن له المسيز له ، وكذلك يقال للدليل الهادي ؛ وقيل : هو الذي لا يبرح ، من قوله بَجَد بالمكان إذا أقام . وهو عالم ببُجْدة أمرك وبُجْدة أمرك وبُجْدة أمرك ، بضم الباء والجم ، أي بدخيلته وبطانته .

وجاءَنا بَحْدُ من الناس أي طَبَقُ . وعليه بَحْدُ من الناس أي حَلِبَقُ . وعليه بَحْدُ من الناس أي جماعة ، وجمعه بُجُودُ ؛ قال كعب بن

مالك:

تلوذ البُجودُ بأدرائنا ، آب من الضّر ، في أزّمات السّنينا

ويقال للرجل المقيم بالموضع : إنه لَـبَاحِدِهُ ؛ وأنشد : فكيف ولم تَنْفيطُ عَناقُ ، ولم يُرَعَ سُوامُ ، بأكناف الأَجِرَّة ، باجِدُ

والبَجْدُ من الحيل : مائة فأكثر ؟ عن الهجري . والبيماد : كساء محطط من أكسية الأعراب ، وقيل: إذا غزل الصوف بسرة ونسج بالصّيصة ، فهو بجاد ، والجمع بُجُدُ ؛ ويقال للشُّقَّة مِن البُجُد : قُـليــح ، وجمعه قُلُم ، قال : ورَفُّ البيت : أَن يَقْصُر الكسر عن الأرض فيوصل مجرقة من البُعِنْد أو غيرها ليبلغ الأرض ، وجمعه رُفوف . أبو مالـك : رفائف البيت أكسية تعلق إلى الآفاق حتى تلحق. بالأرض ، ومنه ذو السجادين وهو دلىل النبي ، صلى الله عليه وسلم ، وهو عنبسة بن نهم المزني . قال ابن سيده : أواه كان يلبَس كساءين في سفره مسع سيدنا رسول الله ، صلى الله عليه وسلم ، وقيل : سماه رسول الله ، صلى الله عليه وسلم ، بذلك لأنه حـين أواد المصير إليه قطعت أمه بجاداً لما قطعت نن ، فارتدي بإحداهـما وائتزر بالأخرى . وفي حديث. جبير بن مطعم : نظرت والناس يقتتلون يوم حنين إلىٰ مثل البيجاد الأسود يهدوي من السماء ؛ البجاد : الكساء، أراد الملائكة الذين أيدهم الله بهم . وأصبحت الأرض بَيِّدةً واحدة إذا طبقها هذا الجراد الأسود .. وفي حديث معاوية : أنه مازح الأحنف بن قيس فقال له : ما الشيءُ الملفف في السجاد ? قال : هو السخنة

 ا قوله « وهو عنبسة بن شهم النع » عبارة القاموس وشرحه : ومنه عبدالله بن عبد شهم بن عفيف النم . يا أمير المؤمنين ؛ الملفف في البيجاد : وطب اللين يلف فيه ليحمى ويدرك ، وكانت تميم تعير بها ، فلما مازحه معاوية بما يعاب به قومه مازحه الأحنف بمثله. وبيجاد : اسم رجل، وهو بجاد بن رئيسان . التهذيب: بُجُودات في ديار سعد مواضع معروفة وربما قالوا بُجُودة ؛ وقد ذكرها العجاج في شعره فقال : «بَجَدُن للنوح » أي أقمن بذلك المكان .

بخند: البَخَنْداة كالحَبَنْداة ، وبعير مُبْخَنْد كَمُخْبَنْد ، والبَخَنْداة والحَبَنْداة من النساء: التامة القصب الرّبّاء ؛ وفي حديث أبي هريرة أن العجّاج أنشده:

قامت تُريك ، خَشْية َ أَن تَصرِ ما ، ساقاً بَخَنْداة ، وكَعْباً أَدْرَما

وكذلك البَخَنْدى والحَبَنْدى، والياء للإلحاق بسفر جل؟ قال العجاج:

إلى خَبَنْدى قصب مكور

ود : التبديد : التفريق ؛ يقال : سَملُ مُبدَد. وبَدَد السّوم إذا الشيء فتبدد : فرقه فتفرق . وبَدَد السّوم إذا تفرقوا . وبَده الشيء : تفرق . وبَده تبده بدًا: فرقه . وجاءت الحيل ببداد أي متفرقة متبددة ؛ قال حسان بن ثابت ، وكان عينة بن حصن بن حديفة أغار علي سرو المدينة فركب في طلبه ناس من الأنصار ، منهم أبو قتادة الأنصاري والمقداد بن الأسود الكندي حليف بني زهرة ، فردوا السرح ، وقتل رجل من بني فزارة يقال له الحكم ، بن أم قرقة جد عبد الله ابن مسعدة ؟ فقال حسان :

هل سُرَّ أولادَ اللقيطةِ أنسا سِلمُ ، غَداهَ فوارسِ المِقدادِ ? كنا ثانية ، وكانوا جَحْفُلًا لَجِباً ، فَشُلُثُوابالِرماحِ بَدادِ .

أي متبد دين . وذهب القوم بداد بداد أي واحداً واحداً ، مبني على الكسر لأنه معدول عن المصد ، وهو البدد ، قال عوف بن الحرع التيمي ، واسم الحرع عطية ، يخاطب لقيط بن زرارة وكان بنو عاس أسروا معبداً أخا لقيط وطلبوا منه الفداء بألف بعير ، فقال عوف بن عطية التيمي يعيره عوت أخيه معبد في الأسر :

هلاً فوارس رَحْرَجَانَ هَجُوتَهُمْ عَشْراً، تَنَاوَحُ فِي تَشُرارَةٍ وادي أي لهم مَنْظَرَ وليس لهم مَنْجُرَ .

ألاً كررَت على ابن أملك معبد ،
والعامري يقودُه يصفاد
وذكرت من لبن المُحلَّق شربة ،
والحيل تفدو في الصعيد بداد
وتفراق القوم بداد أي متبددة ؛ وأنشد أيضاً :
فَشُلُوا بالرِّمام بَداد

قال الجوهري: وإنما بني للعدل والتأنيث والصفة فلما منع بعلتين من الصرف بني بشلاث لأنه ليس بعد المنع من الصرف إلا منع الإعراب؛ وحكى اللحياني: جاءت الحيل بداد بداد ياهذا، وبداد بداد بداد والمذا، وبداد بداد وبداد بداد وتفر قوا بداد وفي الدعاء: اللهم أحصهم عدداً واقتلهم بداداً؛ قال ابن الأثير: يروى بكسر الباء، جمع بدة وهي الحصة والنصيب، أي اقتلهم حصاً مقسمة لكل واحد حصته ونصيبه، ويروى بالفتح، أي متفرقين في القتل واحداً بعد واحد من التبديد.

بَدَّا أَي تبدّدي وتفرَّقي ؛ يقال : بَدَدْتُ بدًّا وبَدَّدُ ثُنُ بدًّا وبَدَدْتُ بدًّا وبيّا اللهيّاء أَنْ فيه النبيّ، صلى الله عليه وسلم : نبيّ ضيعه قومه .

والعرب تقول : لو كان البكداد لما أطاقونا ، البكداد ، بالفتح : البراز ؛ يقول: لو بارزونا، رجل لرجل ؛ قال : فإذا طرحوا الألف واللام خفضوا فقالوا يا قوم بداد بداد مرتين أي ليأخذ كل رجل رجلاً .

وقد تباد القوم يتباد ون إذا أخذوا أقرانهم . ويقال أيضاً : لقوا قوماً أبداد هُمْ ، ولقيهم قوم أبداد هم أي أعدادهم لكل رجل رجل . الجوهري : قولهم في الحرب يا قوم بداد بداد أي ليأخذ كل رجل قرنه، وإغا بني هذا على الكسر لأنه اسم لفعل الأمر وهو مبني ، ويقال إغا كسر لاجتاع الساكنين لأنه واقع موقع الأمر .

والبَديدة : التفرق ؛ وقوله أنشده ابن الأعرابي :

بلتّع بني عَجَب ، وبَلنّع مَأْرِباً قَوْلاً نُبِيدُهُمُ ، وقولاً تَجْسَعُ ا

فسره فقال : يبدُّهم يفر ق القول فيهم ؟ قال ابن سيده: ولا أعرف في الكلام أبددته فر قته . وبد رجليه في المقطرة : فر قهما . وكل من قر ج رجليه ، فقد بد هما ؟ قال :

> جارية ' أعظُّهُمَا أَجَمَّهَا ، قد سَمَّنَتُهَا بالسَّويق أُمُّها ، فبَدَّتِ الرجْل َ ، فما تَضُمُّها

> > وهذا البيت في التهذيب :

جارية" يَبُدّها أجبها

وذهبوا عَبَادِيدَ يَبادِيدَ وأَباديد أي فرقاً متبدِّدين.

الفراء: طير أباديد ويَسَاديد أي مفترق ؛ وأنشد : كأنا أهل ُ مُحدِّر ، ينظرون متى يرونني خارجاً ، طير تباديد ُ

ويقال : لقي فلان وفلان فلاناً فابتداه بالضرب أي أخذاه من ناحيتيه . والسبعان يَبْشَدان الرجل إذا أتياه من جانبيه . والرضيعان التوأمان يَبْشَدان أنهما: يرضع هذا من ثدي وهذا من ثدي . ويقال : لما أطاقه لقياه بخلاء فابتكاه لما أطاقاه ؟ ويقال : لما أطاقه أحدهما ، وهي المنبادة ، ولا نقل : ابْشَدها ابنها ولكن ابْشَدها ابنها .

ويقال : إن رضاعها لا يقع منهما موقعاً فأبد هما تلك النعجة الأخرى ؛ فيقال : قد أبد د تنهما . ويقال في السخلتين : أبيد هما نعجتين أي اجعل لكل واحد منهما نعجة 'ترضعه إذا لم تكفهما نعجة واحدة ؛ وفي حديث وفاة النبي " ، صلى الله عليه وسلم : فأبد " بصره إلى السواك أي أعطاه 'بد"ته من النظر أي حظه ؛ ومنه حديث ان عباس : دخلت على عمر وهو 'يبد في النظر استعجالاً بخبر ما بعثني إليه .

وفي حديث عكرمة : فَتَبَدَّدُوه بينهم أي اقتسموه حصصاً على السواء .

والبَدَدُ : تباعد ما بين الفخدين في الناس مــن كثرة لحمهما ، وفي ذوات الأربع في البدين .

ويقال للمصلي: أبد صَبْعَيْكُ ؛ وإبدادهما تفريجها في السجود ، ويقال : أبد يده إذا مدّها ؛ الجوهري: أبد يده إلى الأرض مـدّها ؛ وفي الحديث : أنه كان يُسِد ضَبْعَيْه في السجود أي يمدُهما ويجافيهما .

ا قوله « وأنشدال » تبع في ذلك الجوهري. وقال في القاموس:
 وتصحف على الجوهري فقال طير يباديد ، وأنشد يروني النخ
 وانما هو طير اليناديد، بالنون والإضافة، والقافية مكسورة واليت
 لعطارد بن قران .

ابن السكيت : البكدَدُ في الناس تباعد ما بين الفخذين من كثرة لحمهما ، تقول منه : بددت يا رجل ، بالكسر ، فأنت أبك ؛ وبقرة بداء . والأبك : الرجل العظم الحكلق ؛ والمرأة بداء ؛ قال أبو نخيلة السعدي :

من كلِّ ذات طائف وزُوْد ، بدَّاءَ ، تَشي مَشْية الأَبَدِّ

والطائف: الجنون. والزؤد: الفزع. ورجل أبده: متباعد اليدين عن الجنبين ؟ وقيل: بعيد ما بين الفخذين مع كثرة لحم ؟ وقيل: عريض ما بدين المنكبين ؟ وقيل: العظيم الحلق متباعد بعضه من بعض ، وقد بد " يَبَدُ بَددَدًا . والبَدّاء ممن النساء: الضخمة الإسْكَتَيْن المتباعدة الشفرين ؟ وقيل: البَدّاء المرأة من الكثيرة لحم الفخذين ؟ قال الأصمعي: قيل لامرأة من العرب: علام تمنعين ذوجك القضّة ? قالت: كذب والله! إني لأطأطى، له الوساد وأديني له البادة ؟ تريد والله! لا تضم فخذيها ؟ وقال الشاعر:

جادية يُبدُدُها أَجَمَّها ، قد سَمَّنَتُها بالسويق أمُها

وقيل للحائك أبد لتباعد ما بين فغذيه ، والحائك أبد أبداً . ورجل أبد وفي فغذيه بد د أي طول مفرط . قال ابن الكلمي : كان دريد بن الصّبة قد برص بادّاه من كرة ركوبه الحيل أعراء ؛ وبادّاه : ما يلي السرج من فغذيه ؛ وقال القتيي : يقال لذلك الموضع من الفرس باد " . وفرس أبد تبين البدد أي بعيد ما بين البدين ؛ وقيل : هو الذي في يديه تباعد عن جنبيه ، وهو البدد . وبعير أبد : وهو الذي في يديه الواسع في يديه فتك ؛ وقال أبو مالك : الأبد الواسع الصدر . والأبد الزنيم : الأسد ، وصفوه بالأبد الصدر . والأبد الزنيم : الأسد ، وصفوه بالأبد المناسة المنا

لتباعد في يديه ، وبالزنيم لانفراده . وكُنَّف بَدَّاء : عريضة متباعدة الأقطار . والبادّان : باطنا الفخذين . وكل من فرَّج بين رجليه ، فقد بَدُّهما ؛ ومنه اشتقاق بداد السرج والقت ، بكسر الباء ، وهما بدادان وبَديدان، والجمع بدائد وأبدة "؛ تقول : بَــد" قَتَنَهُ تُدُهُ وهو أَن يتخذ خريطتين فيحشوهما فيجعلهما تحت الأحناء لثلا يُدْبِيرَ الحشبُ البعيرَ . والسَّد بدان : الحُدُر جان . ابن سيده : الباد باطن الفخذ ؛ وقيل : البادّ ما يلى السرج من فخذ الفارس؛ وقيل : هو ما بين الرجلين ؟ ومنه قول الدهناء بنت مِسحل : إني لأَرْخِي له بادِّي ؟ قال ابن الأعرابي : سمي بادًا لأن السرج بَدُّهما أي فرَّقهما وفهو على هذا فاعل في معنى مفعول وقد يكون على النسب ؟ وقد ابْتَدَّاه . وفي حدَيث ابن الزبير : أنه كان حسن البادُّ إذا ركب ؛ البادُّ أصل الفخذ ؛ والبادُّ ان أيضاً من ظهر الفرس : ما وقع عليه فخذا الراكب ، وهو من البَّدَدِ تباعد ما بين الفيغذين من كثرة لحمهما . والبيدَ ادان للقنب : كالكرُّ للرحل غير أن البيدادين لا يظهران من قدّام الظَّلفَة ، إنما هما من باطن . والبيدادُ للسرج : مثله للقتب. والبيدادُ: بطانة تحشى وتجمل تحت القتب وقاية للبعمير أن لا يصب ظهر. القتب ، ومن الشق الآخر مثله ، وهما محيطان مع القتب والجنَّدَ يات من الرحل شبيه بالمصدَّعة ، يبطن يه أعالى الطُّلُّفات إلى وسط الحِنْو ؛ قال أبو منصور: البدادان في القتب شبه مخلاتين مجشيان ويشدان بالحيوط إلى ظلفات القتب وأحنائه ، ويقال لها الأيدَّة ، واحدها بِدُّ والاثنان بِدَّانَ، فإذا شدت إلى القنب، فهي مع القتب حِداجَة "حينئذ . والسِداد: لبد 'يشد' مَبْدُوداً على الدابة الدُّيـرَة . وبَدُّ عن دُبِّر ِها أي شق ، وبَدُّ صِاحبه عن الشيء :

أبعده و كفه . وبَد " الشيء يَبُد ه بَد " : تجافى به . وامرأة متبددة : مهزولة بعيدة بعضها من بعض . واستَبَد فلان بكذا أي انفرد به ؛ وفي حديث علي " وضوان الله عليه : كنا نركى أن لنا في هذا الأمر حقاً فاستَبَد دم علينا ؛ يقال : استبد الأمر يستبد به استبداداً إذا انفرد به دون غيره . واستبد بوأيه : انفرد به .

وما لك بهذا بَدَدُ ولا بِدَّةَ ولا بَدَّةً أَي ما لك به طاقة ولا بدان .

ولا 'بد" منه أي لا محالة ، وليس لهذا الأمر 'بد" أي لا محالة . أبو عمرو : البُد" الفراق ، تقول: لا بُد" اليوم من قضاء حاجتي أي لا فراق منه ؛ ومنه قول أم سلمة : إن ما كين سألوها فقالت : يا جادية أبيد" يهم تَمْرُ أَي فرقي فيهم وأعطيهم .

والبيد"ة ، بالكسر (: القوة . والبيد والبيد والبيد"ة ، بالكسر ، والبيد"ة ، بالضم ، والبيد اد : النصيب من كل شيء ؛ الأخيرابي ؛ ودوى بيت النسبر بن تولب :

فَسَنَحْتُ بُدُّتُهَا رَفِيبًا جَانِعًا

قال ابن سيده: والمعروف بُد أَتَهَا، وجمع البُد ّة بِدُ دَ وَ وجمع البيد او بُدد ؛ كل ذلك عن ابن الأعرابي . وأبَد " بينهم العطاء وأبَد هم إياه: أعطى كل واحد منهم بُد "نه أي نصيبه على حدة ، ولم يجمع بين اثنين يكون ذلك في الطعام والمال وكل شيء ؛ قال أبو ذؤيب يصف الكلاب والثور :

فَأَبَدًاهُنَّ حُنْتُوفَهُنَّ : فَهَارِبِ ﴿ اللَّهِ مِنْتَجَعْجِعِ ۗ اللَّهِ مَنْتَجَعْجِعِ ۗ اللَّهِ مَنْتَجَعْجِع

أوله «والبدة بالكسر النع» عبارة القاموس وشرحه والبدة، بالفم،
 وخطى، الجوهري في كسرها. قال الصاغاني: البدة، بالفم،
 النصيب؛ عن ابن الأعرابي، وبالكسر خطأ.

قيل: إنه يصف صياداً فر"ق سهامه في حبر الوحش، وقيل: أي أعطى هذا من الطعن مثل ما أعطى هذا حتى عمهم. أبو عبيد: الإبداد في الهبة أن تعطي واحدا واحدا ، والقران أن تعطي اثنين اثنين. وقال رجل من العرب: إن في صر من أبيد منها وأقر نن . الأصعي: يقال أبيد هذا الجزور في الحي ، فأعط كل إنسان بد ته أي نصيه ؛ وقال ابن الأعرابي: البد القسم ؛ وأنشد:

فَمَنَحْتُ بُدُّتُهَا رَفِيقاً جَامِحاً ، والنارُ ۚ تَلَـٰقُحُ ۗ وجُهُهُ ۚ بِأُوارِها

أي أطعمته بعضها أي قطعة منها . ابن الأعرابي : البيداد أن يُسِيد المال القوم فيقسيم بينهم ، وقد أبد دنهم المال والطعام ، والاسم البُد ة والبيداد . والبُد د جمع البيداد ، وقول عمر بن أبي ربيعة ؛

أَمُبِدُ سُؤَالَكَ العَالَمِينَا

قيل : معناه أمقسم أنت سؤالك على الناس واحــداً واحداً حتى تعمهم ؛ وقيل : معناه أمازم أنت سؤالك الناس من قولك ما لك منه بُد" .

والمُسَادَّة في السِفر: أن يخرج كل إنسان شيئًا من النفقة ثم يجمع فينفقونه بينهم ، والاسم منه البيدادُ ، والبدادُ لغة ؛ قال القطامي:

فَشَمَّ كَفِينَاه الْبَدَادَ ، ولم نَكُنُ لِنْنُبِكِدَهُ عَمَا يَضِينُ به الصَّدْرُ

ويروى البيداد، بالكسر.

وأَنا أَبُدُ بِكَ عَن ذَلِكَ الأَمرِ أَي أَدَفعه عَنْكَ . وتبادّ القوم : مروا اثنين اثنين يَبُدُ كُل واحد منهما ما د د

والبَدُّ : التعب . وبَدُّدَ الرجلُ : أعيا وكلُّ ؛ عن

ابن الأعرابي ؛ وأنشد :

لا رأيت محجّباً قد بَدَّدًا ، وأوَّلَ الإبْلِ كنا فاسْتَوْرُكا ، دعوت عَوْني، وأخَذت المسَدا

وبيني وبينك بُدَّة أي غاية ومُدَّة .

وبايعه بَدَدَآ وبادَّهُ مُبَادَّةً : كلاهما عارضه بالبيع ؟ وهو من قولك: هذا يِدُّهُ وبَدِيدُه أَي مثله. والبُدُّ: العَوض . ابن الأَعرابي : البِداد والعدادُ المناهدة . وبدَّدَ : تعب . وبدَّدَ إذا أَخرج تَهْدَهُ .

والبَديد : النظير ؛ يقال: ما أنت بِبَديد لي فتكلمني. والسد"ان : المثلان .

ويقال : أَضعف فلان على فلان بَدَّ الحصى أي زادعليه عدد الحصى ؛ ومنه قول الكميت :

مَنُ قال : أَضْمَفْتَ أَضَمَافًا على هُرِمٍ ، في الجودِ ، بَدَّ الحصى ، قيلت له : أَجلُ ﴿ وقال ابن الحطيم :

> كأنَّ لَـبَّانِهَا تَـبَدُّدَهَا هَزْ لى جَوادٍ ، أَجُوافُ جَلَـَف

يقال : تَبَدَّد الحلى صدر الجارية إذا أخذه كله . ويقال : بَدَّد فلان تَبديداً إذا نَـعَسَ وهو قاعد لا يرقد. والبَديدة : المفازة الواسعة .

والبُدُ : بيت فيه أصنام وتصاوير ، وهو إعراب بُت بالفارسية ؛ قال :

> لقد علمت تكاترة أن تيري، غداة الله ، أني هُبرزِي

وقال ابن دريد: البُدُ الصّم نفسه الذي يعبد، لا أصل له في اللغة ، فارسي معرّب ، والجمع البدَدَة . وفلاة رَديد : لا أحد فيها .

والرجل إذا رأى ما يستنكره فأدام النظر إليه يقال :

أَبَدَهُ بصره . ويقال : أَبَدَ فلان نظره إذا مده . وأبد دنه بصري . وأبددت بدي إلى الأرض فأخدت منها شيئاً أي مددتها . وفي حديث يوم حنين : أن سيدنا رسول الله ، صلى الله عليه وسلم ، أَبَد يده إلى الأرض فأخذ قبضة أي مدها .

وبَّد ْبَد ْ : موضع ، والله أعلم .

بُوه : البَرَّهُ : ضدُّ الحَرِّ . والبُرودة : نقيض الحرارة؛ بَرَدَ الشيءُ يبرُهُ بُرودة وماء بَرَّهُ وبارد وبَرُود وبيرادُ ، وقد بَرَدَه يَبرُدُه بَرَّداً وْبَرَّدَه : جعله بارداً. قال ابن سيده: فأما من قال بَرَّدَه سَيَخَتُه لقول الشاعر:

> عافَت الماء في الشتاء ، فقلنا : بَرِ"دَيِه تُصادفيه سَخينــا

فغالط ، إنما هو : بَلْ رديه، فأدغم على أن قُطرباً قد قاله . الجوهري : بَرْدَ الشيء ، بالضم، وبَرَدْتُه أنا فهو مَبْرُود وبَرَّدَته تبريداً ، ولا يقال أبردته إلا في لفة رديثة ؛ قال مالك بن الريب ، وكانت المنية قسد حضرته فوصى من يمضي لأهله ويجبرهم بموته ، وأن تُعطَّل قَلُوه في الركاب فلا يركبا أحد ليُعلم بذلك موت صاحبها وذلك يسر أعداءه ومجسزن أولياءه ؛ فقال :

> وعَطِّلُ قَلُوصِ فِي الركابِ ، فإنها سَتَبُّرُ دُ أَكباداً ، وتُبْكِي بَواكيا والبَرود ، بفتح الباء : البارد ؛ قال الشاعر : فبات ضَجيعي في المنام مع المُننَ بَرُودُ الثّنايا ، واضحُ الثغر ، أَشْنَبُ

وبَرَدَه يَبْرُدُه : خلطه بالثلج وغيره ، وقد جاء في الشعر . وأَبْرَدُ له : سقاهُ الشعر . وأَبْرَدُ له : سقاهُ بارداً . وأَبْرُدُ له : سقاهُ بارداً . وسقاه شربة بَرَدَت فؤادَه تَبْرُدُهُ بَرْداً أي بَرَّدَت ، ويقال : اسقني سويقاً أُبَرِّد به كبدي .

ويقال : سقيته فأَبْرَ دُت له إبراداً إذا سقيته بارداً . وسقيته شربة مَرَدُت بها فؤادَه من البَرود ؛ وأنشد ابن الأعرابي :

> إنسِّي اهْتَدَيْتُ لِفِينَّيْةً نَـزَكُوا ۚ، بَرَدُوا غُوارِبَ ۖ أَيْنُـٰقَ ۚ جُرْبَ

أي وضعوا عنها رحالها لتَسْرُ دُ ظهورها. وفي الحديث: إذا أبصر أحدكم امرأة فليأت زوجته فإن ذلك بَرْدُ ما في نفسه ؟ قال ابن الأثير: هكذا جاء في كتاب مسلم، بالباء الموحدة، من البَرْد ، فإن صحت الرواية فيمناه أن إتيانه امرأته 'يبر"د ما تحركت له نفسه من حر شهوة الجماع أي تسكنه وتجعله باردم ، وفي حديث عمر: أنه شرب النبيذ بعدما بَرْدَ أي سكن وفيتر. في الحديث: ويثقال: جد في الأمر ثم بَرَدَ أي فتر. وفي الحديث: لا تلقاه ثر يُدة ألا سلمي قال له: من أنت? قال: أنا بريدة، قال لأبي بكر: بَرْدَ أمرنا وصلح أي سهل. وفي حديث أم زرع: بَرْدُودُ الظل أي طيب العشرة، وفعول يستوي فيه الذكر والأنثى.

والبَرَّادة : إِنَّاء نُبِيْر د الماء ، بني على أَبْرَ د ؛ قال الليث : البَرَّادة ، كُوَّارَة " نُبِيْر "د عليها الماء ، قال الأزهري : ولا أدري هي من كلام العرب أم كلام المولدين . وإبْر دَّة الثرى والمطر : بَرْد هما . والإبْر دَّة : ; بَرْدَ دُ في الجوف .

والبرَدَة : التخمة ؛ وفي حديث ابن مسعود : كل داء أصله البرَدة ، بالتحريك : البرَدة ، بالتحريك : التخمة وثقل الطعام على المعدة ؛ وقيل: سميت التخمة برَدَة ً لأن التخمة تُبْرِد المغدة فلا تستمرى والطعام ولا تنتضحه .

١ قوله «برد أمرنا وصلح» كذا في نسخة المؤلف والممر وف وسلم، وهو
 المناسب للأسلمي فانه، صلى الله عليه وسلم، كان يأخذ الفأل من اللفظ.

وفي الحديث : إن البطيخ يقطع الإبردة ؛ الإبردة ، بكسر الممنزة والراء : علة معروفة من غلبة البرد والرطوبة تنفيّر عن الجماع ، وهمزتها زائدة. ورجل به إبرردة "، وهو تقطير البول ولا ينبسط إلى النساء. وابْتَرَدْتُ أي اغتسلت بالماء البارد ، وكذلك إذا شربته لتّبْرُدُ به كبدك ؛ قال الراجز .

لطالبها حالاتها لا تورد ،
فَخَلِياها والسِّجالَ تَبْتُرِد ،
مِنْ حَر أَيام ومِنْ لَيْل وَسِد وابْتَرَد الماء : صبه على وأسه بارداً ؛ قال :
إذا وجد ت أوار الحب في كبدي ،
أفنبلت نحو سقاء القوم أبتره منبي بردت ببره الماء ظاهره ،
فَمَنْ لِحَر على الأحشاء يَتَقِد ، وتَبَرد مِن السَّرو مِن الماء ظاهرة ، والبَرو وه من الشراب ؛ ما يُبرو د الماء طاهرة ، وأنشد ؛

والإنسان يتبرّد بالماء : يغتسل به .
وهذا الشيء مَبْر دَة للبدن ؛ قال الأصعي : قلت لأعرابي ما محملكم على نومة الضعى ؟ قال : إنها مَبْر دَة وقل في الصيف مَسْخَنَة وفي الشتاء . والبَر دان والأبر دان أبضاً : الظلّ والفيء ، سميا بذلك لبردهما ؛ قال الشاخ بن ضرار :

إذا الأراطس توسد أبرديه الأرطس توسد أبرديه خدود جوازيء بالرمل عين سأتي في ترجمة جزأا ؛ وقول أبي صغر الهذلي : فما روضة " بالحزم طاهرة الثري ، ولتما نتجاء الدادر بعد الأبارد

يجوز أن يكون جمع الأبردين اللذين هما الظل والفيء أو اللذين هما الغداة والعشي ؟ وقيل : البردان العصران وكذلك الأبردان ، وقيل : هما الفداة والعشي ؟ وقيل : هما الفداة والعشي ؟ وقيل : ظلاهما وهما الرد فان والصرعان والقرنان . وفي الحديث : أبر د وا بالظهر فإن شدة الحر من فيح جهنم ؟ قال ابن الأثير : الإبراد الكسار الوهم فيح جهنم ؟ قال ابن الأثير : الإبراد الكسار الوهم معناه صلوها في أول وقتها من بر د النهار ، وهو أولا . معناه صلوها في أول وقتها من بر د النهار ، وهو أولا وأبرد القوم : دخلوا في آخر النهار . وقولهم : أبر دوا عنكم من الظهيرة أي لا تسيروا حتى ينكسر حرها ويبوخ . ويقال : جئناك مُبردين إذا جاؤوا وقد باخ الجو . وقال عبد بن كعب : الإبراد أن تزيغ باخ الجو . وقال عبد بن كعب : الإبراد أن تزيغ الشمس قد أبردتم فر وحوا ؟ قال ابن أحمر :

في مو كب ، زحل الهواجر ، مُبرد منال الأزهري: لا أعرف محمد بن كعب هذا غير أن الذي قاله صحيح من كلام العرب، وذلك أنهم ينزلون للتغوير في شد الحر ويقيلون ، فإذا زالت الشمس ثاروا إلى وكابهم فغيروا عليها أقتابها ورحالها ونادى مناديهم : ألا قد أبر دم فالركبوا! قال الليث: يقال أبرد القوم إذا صاروا في وقت القر آخر القيظ . وفي الحديث : من صلى البر دين دخل الجنة ؛ البردان والأبر دان : الغداة والعشي ؛ ومنه حديث ابن الزبير : كان يسير بنا الأبر دين ؛ وحديثه الآخر مع قضالة بن شريك : وسر بها البردين .

وبَرَ دَنَا اللَّيْلُ بَبِيْرُ دُنَا بَرْ دَا وبَرَ دَ علينا: أَصابِنا برده. وليلة باردة العيش وبَرْ دَتُه : هنيئته ؛ قال نصيب :

> فيا لنك ذا رُورٌ ، ويا لنك ليلة ، تخلس ! وكانت بَر دة العيش ناعمه

عن ابن السكيت أنه قال : وعيش بارد هني، طيب ؟ قال :

> قَلَيْكَةُ طَهِمِ الناظرَّ بَنْنَ ، يَزِينُهَا شَابِهُ، ويحفوضُ من العيشِ بادِدُ

أي طاب لها عيشها . قال : ومثله قولهم نسأً لك الجئة وبَرَّدَها أي طبها ونعيمها .

قال ابن شيل: إذا قال : وابَرْدَهُ مُ على الفؤاد المؤاد أصاب شيئاً هنيئاً ، وكذلك وابَرْدَاهُ على الفؤاد ويجد الرجل بالغداة البود فيقول : إنما هي إبردَةُ النوى وإبردة ألنوم ! فيقول له الآخر : ليست ببادة إنما لمباردة اليوم ! فيقول له الآخر : ليست ببادة إنما هي إبردة أللوى . ابن الأعرابي : البادة الرباحة في التجارة ساعة يشتريها . والباددة : الغنيمة الحاصلة يغير تعب ؟ ومنه قول النبي ، صلى الله عليه وسلم : الصوم في الشتاء الغنيمة الباددة لتحصيله الأجر بلا ظملٍ في الشتاء الغنيمة الباددة لتحصيله الأجر بلا ظملٍ في بادد ؟ وقيل : معناه الغنيمة الثابتة المستقرة من قولهم بردد ؟ وقيل : معناه الغنيمة الثابتة المستقرة من قولهم بردد كي على فلان حق أي ثبت ؟ ومنه حديث عمر : وددث أنه بَرد لنا عملنا . ابن الأعرابي : يقال أبرد طعامه وبردة وبردة ،

والمبرود: خبر يُبرَدُ في الماء تطعمه النساء السمنة ؟ يقال: بَرَدْتُ الحَبر بالماء إذا صببت عليه الماء فبالمله ، واسم ذلك الحبر المبلول: البرُودُ والمبرود.

والبَرَدُ : سحاب كالجَمَد، سمي بذلك لشدة برده . وسعاب بَرِدُ وأَبْرَدُ : ذو قُرُرِّ وبردٍ ؛ قال :

> ياهند'!هند' بَيْنَ حِلْبُ وَكَبِيد' أَسْقَالُ عَنِي هَازِمِ ٱلرَّعْمَةُ بُرِدْ

ب قوله « قال ابن شميل إذا قال و ابرده النج » كذا في ندخة المؤلف و المناسب هنا أن يقال : ويقول و ابرده على الفؤاد إذا أصاب شيئاً هنيئاً النج .

وقال :

كَأَيْهُمُ المَعْزَاءُ فِي وَقَمْعِ أَبْرُكَا

شبههم في اختلاف أصواتهم بوقع البَرَدعلى المَعْزاء، وهي حجادة صلبة ، وسعابة بَرِدة على النسب : ذات بَرْدي ، ولم يقولوا بَرْداء . الأزهري : أما البَرَدُ ، بغير هاء فإن الليث زعم أنه مطر جامد . والبَرَدُ : حب الغمام ، تقول منه : بَرُدَت الأرض . وبرُردَ القوم : أصابهم البَرَدُ ، وأدض مبرودة كذلك. وقال أبو حنيفة : شجرة مبرودة طرح البَرَدُ ورقها . الأزهري : وأما قوله عز وجل : وينزل من السماء من جبال فيها من بَرَد فيصيب به ؟ ففيه قولان : أحدهما وينزل من السماء من أمثال جبال فيها من بَرَد فيصيب به ؟ ففيه قولان : بَرَد من السماء من أمثال جبال فيها من بَرَد فيصيب به عبال فيها من بَرَد ومن السماء من جبال فيها من بَرَد ومن السماء من جبال فيها من بَرَد ومن السماء من جبال فيها بَرَداً؟

وصِلتِّياناً بَرِدًا

أي ذو برودة . والبَرْد : النوم لأنه 'يبَرَّدُ العينَ بأن يُقْرَّها ؛ وفي التنزيل العزيز : لا يذوقون فيها بَرْدَا ولا شراباً ؛ قال العَرْجي :

فإن شِئْت حَرَّمتُ النِساءَ سِوَ اكْمِ مُ وإن شِئْت لم أطعَم " نُقاخاً ولا بَرُّدا

قال ثعلب: البرد هنا الريق ، وقيل: النقاخ الماء العذب ، والبرد النوم . الأزهري في قوله تعالى: لا يذوقون فيها بردا ولا شراباً ؛ روي عن ابن عباس قال: لا يذوقون فيها برد الشراب ولا الشراب، قال: وقال بعضهم لا يذوقون فيها برداً ؛ يريد نوماً ، قال: وقال بعضهم لا يذوقون فيها برداً ؛ يريد نوماً ، وإن العطشان لينام فيبَبر دُ ، وإن العطشان لينام فيبر دُ ، وأنشد الأزهري لأبي زبيد في النوم :

بارز أن اجذاه ، فقد بَرَدَ المَوْ تُ على مُصطلاه أي برود!

قال أبو الهيثم : بَرَدَ الموت على مصطلاه أي ثبت عليه . ومصطلاه : ومصطلاه : وبرَدَ لي عليه من الحق كذا أي ثبت . ومصطلاه : يداه ورجلاه ووجهه وكل ما برز منه فبَرَدَ عند موته وصار حر" الروح منه بارداً ؛ فاصطلى النار ليسخنه . وناجذاه : السنان اللتان تليان النابين . وقولهم: تُصَرِب حتى بَرَدَ معناه حتى مات. وأما قولهم : لم يَسْرُدُ منه شيء فالمعنى لم يستقر ولم يثبت ؛ وأنشد: لم يَسْرُدُ منه شيء فالمعنى لم يستقر ولم يثبت ؛ وأنشد:

قال : وأصله من النوم والقرار . ويقــال : بَرَـدَ أَي نام ؛ وقول الشاعر أنشده ابن الأعرابي :

أُحِبُ أُمَّ خالد وضالدا مُحبًا سَخَاخِينَ وحبًا باددا

قال : سخاخين حب يؤذيني وحباً بارداً يسكن إليه قلبي . وسَمُوم بارد أي ثابت لا يزول ؛ وأنشد أبو عبيدة :

> اليومُ يومُ باردُ سَمومه ، مَن جَزرعَ اليومَ فلا تلومه

وبَرَدَ الرجل يَبْرُدُ بَرْداً : مات ، وهو صحيح في الاشتقاق لأنه عدم خرارة الروح ؛ وفي حديث عبر: فهَبَره بالسيف حتى بَرَدَ أي مات . وبَرَدَ السيفُ: نبًا . وبَرَدَ يبردُ بَرْداً : ضعف وفتر عن هزال أو مرض . وأبرده الشيء : فتره وأضعفه ؛ وأنشد ابن الأعرابي :

الأسودانِ أَبْرُدَا عِظامي ، المَّاءُ وَالفِتُ ذُوا أَسْقَامِي

ابن بُرْرُج: البُرَاد ضعف القوائم من جوع أو إعياء، يقال: به بُرادُ • وقد بَرَد فلان إذا ضعفت قوائمه . والبَرْد: تبريد العين . والبَرود: كُمُحل يُبِرَّد العين: والبَرُود: كل ما بَرَدْت به شيئاً نحو بَرُود

العين وهو الكحل. وبَرَدَ عينَه ، مخففاً ، بالكُمل وبالبَرُود بَبْرُدُهُ البَرْدُ اللهُ اللهُ وسكن أَلْهَا ؛ وبُورَدت عينُه كذلك ، واسم الكحل ألبَرُ ودُ ، والبَرُ ودُ كحل تَبْرِدُ بِهِ العِينُ من الحر" ؛ وفي حــديث الأسود : أنه كان يكتحل بالبَرُ ود وهو مُحْرِم ؛ البَرُ ود ، بالفتح : كحل فيه أَشْيَاء باردة . وكُلُّ مَا بُرِدَ بِهِ شِيءٌ : بَرُود . وبُرَدُ عليه حقٌّ : وجب ولزم . وبرد لي عليه كذا وكذا أي ثبت . ويقال : مَا بَرَهَ لِكَ عَلَى فَلَانَ ، وَكَذَلْكَ ما كذابَ لكَ عليه أي ما ثبت ووجب . ولي عليـه أَلْفُ " بارد " أي ثابت ؟ قال :

> اليوم يوم بارد سترومه ، مَن عجز اليوم فلا تلومه أي حره ثابت ؛ وقال أوس بن حُبِير : أَتَانِي انْ عبد الله قُرْطُ أَخُصُهُ ؟ وكان ابنَ عمرٌ ، نُنْصُحُهُ لِيَ بارِهُ

وبَرَد في أيديهم سنَّلَماً لا يُفندَى ولا يُطلُّق ولا

وإن أصحابك لا يُبالون ما بَوَّدُوا عليك أي أَثْبَتُوا عليك . وفي حديث عائشة ، رضى الله تعالى عنها : لا تُسَرِّدي عنه أي لا تخففي . يقال : لا تُسَرِّدُ عن فلان معناه إن ظلمك فلا تشتمه فتنقص من إنمه ، وفي الحديث: لا تُنبَرِّدوا عن الظالم أي لا تشتبوه وتدعوا علىه فتخففوا عنه من عقوبة ذنبه .

والبَرِيدُ : فرسخان ، وقيل : مــا بين كل منزلين بَرِيد . وَالْبَرَ يَدُ : الرسل على دوابِ البريد ، والجمع بُرُهُ . وبَرَدَ بَرِيداً : أرسله . وفي الحديث : أنه ، صلى الله عليه وسلم ، قال : إذا أَبْرَ دُنَّمَ إِلَيَّ بَرِيداً فاجعلوه حسن الوجه حسن الاسم؟ البُّريد : الرسول وإبرادُه إرساله ؛ قال الراجز :

رأنت ُ للموت بربدأ 'مبْردَا

وقال بعض العرب : الحُمَّى بَرِيد الموتِ ؛ أَرَادُ أَنَّهَا رسول الموت تنذر به . وسيكك البريد : كل سكة منها اثنا عشر ميلًا. وفي الحديث : لا تُـقُّصَرُ الصلاةُ ْ في أقلَّ من أربعة 'بُر'دٍ ، وهي سنة عشر فرسضاً ، والفرسخ ثلاثة أميال ، والميل أربعـة آلاف ذراع ، والسفر الذي يجوز فيه القصر أربعة برد، وهي ثمانيــة وأربعون ميلًا بالأميال الهاشمية التي في طُريق مكمة ؟ وقيل لدابة البريد : بَريْدُ ، لسيره في البريد ؛ قال الشاعر:

إنِّي أَنْصُ العيسَ حتى كَأُنَّنِي ، عليها بأَجْوازِ الفلاةِ ، بَويِدا

وقال ابن الأعرابي : كل ما بين المنزلتين فهو بَريد ‹ وفي الحديثُ : لا أُخِيسُ بالعَهْدِ ولا أُحْبِسُ البُوْدَ أي لا أُحبِّس الرسل الواردين علي " ؛ قالِ الزمخشري : البُرُ دُ عُسَاكِناً ، يعني جمع كريد وهو الرسول فيخفف عن بُرَادٍ كَرُسُلٍ ورُسُلٌ ؛ وَإِنَّا خَفَفَهُ هَمِنَا لَيْزَاوِجٍ العهد . قال : والبَريد كلمة فارسية يراد بها في الأصل البَرَّد، وأصلها «بريده دم» أي محذوف الذنب لأن بغال البويد كانت محذوفة الأذناب كالعلامة لها فأعربت وخففت ، ثم سمي الرسولُ الذي يركب بريداً ، والمسافة التي بين السكتين بريداً، والسكة موضع كان يسكنه الفُيُّوجُ المرتبون من بيت أو قبة أو رباط ، وكان يرتب في كل سكة بغال، وبُعد ما بين السكتين فرسخان ، وقيل أربعة . الجوهري : البريد المرتب يقال حمل فلان على البريد ؛ وقال أمرؤ القيس:

على كل مقصوص الذانابي معاود بَو يِدَ السُّرَى بالليل عِمن خيل بَو بَو ا

وقال مُزَرِّه مُ أَخُو الشَّمَاخِ بن ضرار بمدح عَرابَة الأُوسي:

فدتك عَرابَ اليومَ أُمِّي وَخَالَتِي، وناقتيَ النَّاجِي إليـكَ بَرِيدُهـا

أي سيرها في البريد . وصاحب البَرَّيد قد أَبُردَ إلى الأَمير ، فهو مُبْرِد . والرسول بَرِيد ؛ ويقال للفُرانِق البَرِيد لأَنه ينذر قد الم الأَسد .

والبُرْدُ من الثيابِ ؟ قال ابن سيده : البُرْدُ ثوب فيه خطوط وخص بعضهم به الوشي، والجمع أَبْرادُ وأَبْرُدُ و وَبُرُودُ .

والبُرْدَة : كساء يلتحف به ؛ وقيل : إذا جعل الصوف شقة وله هُدْب ، فهي بُرْدَة ؛ وفي حديث ابن عبر : أنه كان عليه يوم الفتح بُرْدَة "فَلُوت" قصيرة ؛ قال شهر : رأيت أعرابياً بخُزَيْسِيَّة وعليه شبث منديل من صوف قد اتئزر به فقلت : ما تسبه ؟ قال : بُرْدة ؛ قال الأزهري : وجمعها بُرَد ، وهي الشبلة المخططة . قال الليث : البُرْدُ معروف من بُرُود العصب والوَشي ، قال : وأما البُرْدَة فكساء مربع أسود فيه صغر تلبسه الأعراب ؛ وأما قول يزيد مربع أسود فيه صغر تلبسه الأعراب ؛ وأما قول يزيد ابن مُفَرَّع الحميري :

وشَرَيْتِ ُ بُوْدًا لِيتِنِ ، من قَسَبْل ِبُوْدٍ، كُنْتُ هامَهُ

فهو اسم عبد . وشريت أي بعت . وقولهم : هما في بُودة أخْمَاس فسره ابن الأعرابي فقال : معناه أنهما يفعلان فعلا واحدا فيشتبهان كأنهما في بُورَدة، والجمع بُررَد على غير ذلك ؛ قال أبو ذؤيب :

فسيعت نبأة منه فآسدها، كأنتهن للدى إنسانه، البرد

يريد أن الكلاب انبسطن خلف الثور مثل البُرَدِ ؛ وقول يزيد بن المفرّغ :

مَعَادَ اللهِ رَبِّنَا أَنْ تَرَانَا ، طُوالَ الدَّهْرِ ، نَشْتَمَلِ البِرادَا

قال ابن سيده : مجتمل أن يكون جمع بُرْدَة كِبُرْمَة وبيرام ، وأن يكون جمع بُرْد كثُرط وقراط . وثوب بَرُودُ : لبس فيه زئير ". وثوب بَرُود " إذاً لم يكن دفيئاً ولا لئيناً من الثياب .

وثوب أَبْرَ دُنَ : فيه لُمُعَ سوادٍ وبياض ، يمانية . وبُرْدًا الجراد والجُنْنُدُب : جناحاه ؛ قال ذو الرمة:

> كأن وجلّيه وجلا مقطّف عجل، إذا تجاوب من بُرْدَيْه تَرَّنِيمُ وقال الكِيت يهجو بارقاً:

تُنَفَّضُ ُ بُو ْدَي ْ أُمَّ عَوْفٍ ، ولم يَطيرُ لنا بارِق ، بَخ للوَعيـدِ وللرَّهْبِ

وأم عوف : كنية الجواد .

وهي لك بَرْدَة ' نَفْسِها أي خالصة . وقال أبو عبيد: هي لك بَرْدَة ' نَفْسِها أي خالصاً فلم يؤنث خالصاً . وهي إبْر دَة ' يَمْيِني ؛ وقال أبو عبيد : هو لِي بَرْدَة ' يَمْيِني إذا كان لك معلوماً .

وبَرَدَ الحديدَ بالمِبْرَدِ ونحوَه من الجواهر يَبْرُدُه: سعله . والبُرادة : السُّعالة ؛ وفي الصعاح : والبُرادة ما سقط منه . والمِبْرَدُ: ما بُرِدَ به، وهو السُّوهانُ بالفارسية . والبَرَّدُ: النحت ؛ يقال : بَرَدْتُ الحَسَبَة بالمِبْرَدُ أَبْرُدُها بَرِّداً إذا نحتها .

والبُرْدِيُ ، بالضم : من جيد التمر يشبه البَرْنِيُ ؟ عن أبي حنيفة . وقيل : البُرْدِيُ ضرب من تمر الحجاز جيد معروف ؛ وفي الحديث : أنه أمر أن يؤخيذ البُرْدِيُ في الصدقة ، وهو بالضم ، نوع من جيد التمر . والبَرْدِيُ ، بالفتح : نبت معروف واحدته بَرْدِيهُ ، قال الأعشى :

كَبَرْ دِيَّةِ الغيلِ وَسُطَّ الغَرِيرِ فِي ، سَاقَ الرِّصَافُ إليه عَديوا

و في المحكم :

كَبَرَ دِيَّة الغِيلِ وَسُطُ الغَرِيرِ غَـ ِ، قَدَ خَالَطَ المَاءُ مَنْهَا السَّرْيُوا زَ

وقال في المحكم : السرير ساق البَر دي ، وقيل : قَـُطُـنُهُ ، وذكر ابن برسي عجز هذا البيت : إذا خالط الماء منها الشرورا

وفسره فقال: الغييل، بكسر الفين، الغيضة، وهو مغيض ماء يجتمع فينبت فيه الشجر. والغريف: نبت معروف. قال : والسرور جمع "سر" ، وهو باطن البَرْديَّة . والأبارد : النَّمور ، واحدها أبرد ؛ يقال للنَّمر الأُنثى أَبْرَدُ والحَمَّنَاتُهُ .

وبَرَدَى : نهر بدمشق ؛ قال حسان :

يَسْقُونَ مَن وَرَدَ البَريصَ عليهِمُ بَرَدَى، تُصَفَّقُ بِالرَّحِيقِ السَّلْسَلِ أَى ماء بَرَدَى .

والْبَرَ دَانِ ، بالتَّخْرِيكُ : مُوضَع ؛ قَالَ ابْ مَيَّادَة : ظَلَّتُ بَنِهِ إِلْبَرَ دَانِ تَغْتَسِلُ ، تَشْرَبُ مُنْ نَهُلَاتِ وَتَعِيلُ

وبَرَدَيًا : موضع أيضاً ، وقيل : نهر ، وقيل : هو نهر دمشق والأعرف أنه بَرَدَى كما تقدم .

والأُبَيْرِد: لقب شاعر من بني يوبوع؛ الجوهري: وقول الشاعر:

بالمرهفات البوارد

قال: يعني السيوف وهي القواتل؛ قال ابن برّي صدر الىت:

وأنَّ أميرَ المؤمنين أَغَصَّني مَغَصَّهُما بالمُرْهَفاتِ البَوارِدِ

رأُيت بخط الشيخ قاضي القضاة شمس الدين بن خلكان في كتاب ابن برسّي ما صورته : قال هــذا البيت من

حملة أبيات للعتابي كاثوم بن عمرو مخاطب بها زوجته؛ قال وصوابه :

وأَنَّ أميرَ المؤمنين أغَصَّني مَغَصَّهُما بالمُشْرِقاتِ البَوارِدِ

قال: وإنما وقع الشيخ في هذا التحريف لاتباعه المجوهري لأنه كذا ذكره في الصحاح فقلاه في ذلك، ولم يعرف بقية الأبيات ولا لمن هي فلهذا وقع في السهو. قال محمد بن المكرة، القاضي شمس الدين بن خلكان، وحمه الله، من الأدب حيث هو، وقد انتقد على الشيخ أبي محمد بن برّي هذا النقد، وخطأه في اتباعه الجوهري، ونسبه إلى الجهل ببقية الأبيات، والأبيات مشهورة والمعروف منها هو ما ذكره الجوهري وأبو محمد بن بري وغيرهما من العلماء، وهذه الأبيات سبب عملها أن العتابي لما عمل قصيدته التي أوتلها:

ماذا تشجاك بِجُوَّارِينَ من طَلَـلِ . ودِمِنَةٍ ، كَشَفَتْ عنها الأعاصيرُ ? `

بلغت الرشيد فقال : لمن هذه ? فقيل : لرجل من بني عتاب يقال له كلثوم ، فقال الرشيد : ما منعه أن يكون ببابنا ? فأمر بإشخاصه من رَأْس عَيْن فوافى الرشيد وعليه قميص غليظ وفروة وخف، وعلى كتفه ملحفة جافية بغير سراويل ، فأمر الرشيد أن يفرش له منه رقاقة وملحاً وخلط الملح بالتراب وأكله ، وإذا منه رقاقة وملحاً وخلط الملح بالتراب وأكله ، وإذا من فعله ، وأخير الرشيد بأمره فطرده ، فعضى إلى وأس عين وكان تحته امرأة من باهلة فلامته وقالت : هذا منصور النبري قد أخذ الأموال فعلى نساءه وبنى داره واشترى ضاعاً وأنت كما ترى ؛ فقال:

تلومُ عَلَى تُركِ الْغَنِي بِاهِلِيَّةُ ، رَوَى الْفَقِرُ عَنْهَا كُلُّ طِرْفِ وَتَالَدِ

وأت حولها النسوان يو فلن في الثرا ،
مقلسدة أعناقها بالقلائد
أَسَر للهِ أَفِي نلت ما نال جعفو من العيش، أو ما نال بحيى بن خالد ?
وأن أمير المؤمنين أغضي معصه معصه من الميش المين معتمل المين معتمل المين مطابئة ،
ولم أتحشم هول تلك الموادد في أن كل الموادد بالأمور مشوبة ولم أنتحش في الأمور مشوبة والمستودد الأساود الأساود الأساود الأساود المستود الأساود المستود المستود المستود المستورة المستود المستودد المستود المست

برجه : أبو عمرو : السُرْجُد كساء من صوف أحمر ؟ وقيل: البُرْجُد كساء غليظ، وقيل : البُرْجُد كساء مخطط ضخم يصلح للخباء وغيره .

وبَرْ جَدْ : لقب رجل .

والبَرْ جَدْ : السَّبْيُ ، وهو دخيل ، والله أعلم .

بُرخه : قبال ابن سيده : أرى اللحياني حكى : امرأة " بَرَخُداة " فِي مُجَنَّداة .

برقعد : الأزهري في الحباسي العين : بَرْ قَـَعْبِيدُ مُوضعٍ.

برند: سبف برند": عليه أثر" قديم"؛ عن ثعلب؛ وأنشد: أَحْسِلُهُما وعِلْنَجَةً وزادًا ، وصادِماً ذا سُطت يَجدُّادًا،

سيفاً بونداً لم يكن معضادا

والمُنْبَرُ نِيدَة ' من النساء : التي يكثرُ لحمُها .

بعد: البُعْدُ : خلاف القُرْب . بَعُدُ الرَّجِل ، بالضم ، وبَعِد ، بالكسر ، بعداً وبَعَداً ، فهو بعيد وبُعاد يَ عن سيبويه ، أي تباعد ، وجمعهما بُعداء ، وافق الذين يقولون فعيل الذين يقولون نعال لأنهما أختان ، وقد قيل بُعُد ، وينشد قول النابغة :

فَتِلَسُكُ تُبُلِغُنِي النَّعْمَانَ أَنَّ لهُ فَصُلَاعِلِي النَّاسِ ، فِي الأَّدْنِي وَفِي البُّعُدُ

وفي الصحاح: وفي البَعَد ، بالتحريك ، لجمع باعسد مشل خادم وخَدَم ، وأَبْعده غِيره وباعَدَه وبَعَدُه تبعيداً ؛ وقول امرىء القيس :

قَعَدُاتُ له وصُعْبَتِي كَيْنَ َ ضَارِجٍ ، وبَيْنَ العُدُرَيْبِ بُعْدَ مَا مُسَأَمَّلُ إنا أواد : يا بُعْدَ مُسَأَمَّلُ ، بتأسف بذلك ؛ ومثله

قُولِ أَبِي العبالِ :

أراد : يا رزية قومه ، ثم فسر الرزية ما هي فقال : لم يأخذوا نمناً ولم يهبوا . وقيل : أرادَ بَعُدَ مُتَأَمَّلي. وقوله عز وجل ، في سورة السجدة : أولئك يُنادَو ْنَ من مكان بعيد ؛ قال ابن عبــاس : سألوا الردّ حين لا ردْ ؛ وقيل : من مكان بعيد ، من الآخرة إلى الدنيا ؟ وقال مجاهد : أراد من مكان بعد من قلوبهم يبعد عنها ما يتلى عليهم لأنهم إذا لم يعوا فَهُمُ بمنزلة من كان في غاية البعد ، وقوله تعالى : ويقذفون بالغيب من مكان بعيد ؟ قال قولهم : ساحر كاهن شاعر . وتقول : هذه القرية بعيد وهذه القرية قريب لا يواد به النعت ولكن يواد بهما الاسم ، والدلسل على أنهما اسمان قولك: قريبُه قريبُ وبِعيدُه يَعدُ، قال الفراءُ: العرب إذا قالت دارك منا بعد أو قريب ، أو قالوا فلانة منا قُريب أو بعيد ، ذِكَبُروا القريب والبعيد لأن المعنى هي في مكان قريب أو بعيد ، فجعل القريب والبعيد خلفاً من المكان ؛ قال الله عز وجل : وما هي من الظالمين ببعيد ؟

١ قوله « رزية قومه النع » كذا في نسخة المؤلف بمخف أول البيت.

وقال: وما يدريك لعل الساعة تكون قريباً ؛ وقال: إن رحمة الله قريب من المحسنين ؛ قال: ولو أنثتا وثنيتا على بعدت منك فهي بعيدة وقربت فهي قريبة كان صواباً. قال: ومن قال قريب وبعيد وذكرهما لم يثن قريباً وبعيداً ، فقال: هما منك قريب وهما منك بعيد ؛ قال: ومن أنهما فقال هي منك قريبة وبعيدة ثنى وجمع فقال قريبات وبعيدات ؛ وأنشد:

عَشِيَّة لا عَفْراءُ منكَ قَريبة " فَتَدُّنُو ، ولا عَفْراءُ مِنْكَ بَعِيدُ

وما أنت منا ببعيد ، وما أنتم منا ببعيد ، يستوي فيه الواحد والجمع ؛ وكذلك ما أنت منا ببعد وما أنتم منا ببعد والتربب أنتم منا ببعد قرابة النسب أنت لا غير ، لم تختلف العرب فيها . وقال الزجاج في قول الله عز وجل : إن رحمة الله قريب من المحسنين ؛ إنما قيل قريب لأن الرحمة والغفران والعفو في معنى واحد ، وكذلك كل تأنيث ليس بحقيقي ؛ قال وقال الأخفش : جائز أن تكون الرحمة ههنا بمعنى المطر ؛ قال وقال بعضهم : يعنى الفراء هذا أذكر ليفصل بين القريب من القرب فو والقريب من القرابة ؛ قال : وهذا غلط ، كل ما قرر والتذكير والتأنيث ؛ وبيننا أبعدة من الأرض والقرابة ؛ قال الأعشى :

بأن لا تُنبَع الوُد من مُنتَباعِد ، ولا تَناأَ من ذِي بُعْدَ إِن تَقَرَّبا

وفي الدعاء: بُعْداً له! نصبوه على إضمار الفعل غير المستعمل إظهاره أي أبعده الله. وبُعْد باعد: عـلى المبالغة وإن دعوت به فالمختار النصب؛ وقوله:

> مَدَّ أَ بِأَعْنَاقِ المَطِيِّ مَدَّا ، حتى نُوافي المَوْسِمَ الأَبْعَدَّا

فإنه أراد الأبعد فوقف فشدد ، ثم أجراه في الوصل مجراه في الوقف ، وهو مما يجوز في الشعر ؛ كقوله :

ضَعْماً محت الخات الأضْخَماً

وقال الليت : يقال هو أَبْعَدُ وَأَبْعَدُونَ وَأَقْرِب وأقربون وأباعد وأقارب ؛ وأنشد :

من الناس مَنْ يَغْشَى الأَباعِدَ نَفَعُهُ ،
ويشْقَى به ، حتى المَمَاتِ ، أَقَارِبُهُ ،
فإنْ يَكُ خَيراً ، فالبَعيدُ يَنالُهُ ،
وإنْ يَكُ مَشراً ، فابنُ عَمَّكَ صاحبُهُ

والبُعْدانُ ، جمع بعيد، مثل رغيف ورغفان.ويقال: فلان من قَدُرْبَانِ الأَمير ومن بُعَدَانِه وَقَالَ أَبُو زَيِد: يقال للرجل إذا لم تكن من قير بان الأمير فكن من بُعُدانه ؛ يقول : إذا لم تكن بمن يقترب منه فتَبَاعَــد عنه لا يصيك شره . وفي حديـث مهاجري الحبشة : وجثنا إلى أوض البُعَداء ؟ قال ابن الأثبير: هم الأجانب الذين لا قرابة بيننا وبينهم ، واحدهم بعيد . وقال النضر في قولهـم هلك الأَبْعَدُ قال : يعني صاحبَهُ ، وهكذا يقال إذا كني عن اسمه . ويقال للمرأة : هلكت البُعْدى ؟ قال الأزهري : هذا مثل قولهم فلا مَرْحَبُ الآخر إذا كنى عن صاحبه وهو يذُمُّه . ويقال : أبعـــد الله الآخر ، قال : ولا يقال للأنثى منه شيء . وقولهم : كَبُّ الله الأَبْعَدَ لِفِيهِ أَي أَلْقَاهِ لُوجِهِهِ وَالْأَبْعَدُ : الحَائنُ . والأَباعد : خلاف الأَقارب ؛ وهو غـير بَعَيْدِ مِنْكُ وَغَيْرِ بَعِنَدٍ .

وباَعدَه مُباعدَة وبِعاداً وباعد الله ما بينهما وبعد ؟ ويُقرأ : وبُنا باعِد بين أسفادِنا ، وبَعَد ؟ قال

تُباعِدُ مِنَّا مَن نُحِبُ اجْتِمَاعَهُ ، وتَجْمَعُ مِنَّا بِينَ أَهِلَ الضَّعَاثِينِ

ورجل مِبْعَدُ": بعيد الأسفار؛ قال كثير عزة: مُناقِلَة عُرْضَ الفَيافي شَمِلَة ، مَطْيِلَة عَدْاف على الهَوْل مِبْعَدِ مَطْيِلَة قَذَاف على الهَوْل مِبْعَدِ

وقال الفراءُ في قوله عز وجل ، مخيراً عن قوم سبا: ربنا باعد بين أسفارنا ؛ قال : قرأه العوام باعـد ، ويقرأ على الحبر : ربُّنا باعَدَ بين أسفارنا ، وبَعَّدَ . وبَعِّد ْ جزم؛ وقرى : ربَّنا بِعُدُ بِنْنُ أَسفادِنا ، وسَنْ أسفارنا ﴾ قال الزجاج : من قرأ باعِد وبَعَّد فمعناهما واحدً، وهو على جهة ألمسألة ويكون المعنى أنهم سثموا الراحة وبطروا النعبة ، كما قال قوم موسى : ادع لنا وبكُ يُخرِج لنا تمّا تنبت الأرض (الآية) ؛ ومن قرأً: بَعُدَ مِينُ أَسفارنا ؛ فالمعنى ما يتَّصِلُ بسفرنا ؛ ومن قرأ بَالنَّصِ : بَعْنُدَ بِينَ أَسفِارِنَا ؛ فالمعنى بَعُدَ مَا بَيْنَ أَسْفَاوِنَا وبَعُدَ سيرِنَا بِينَ أَسْفَادِنَا } قَالَ الأزهري:قرأ أبو عمرو وابن كثير: بَعَلْد،بغير ألف، وقرأً يعقوب الحضرمي : ربُّنا باعَدَ ، بالنصب عـلى الجبر؛ وقرأ نافع وعاصم والكسائي وجمزة : باعد ، بالألف ، على الدعاء ؛ قال سيبويه : وقالوا أبعْدَكُ يُعَدِّرُهُ شَيْئًا مِن خَلَفْه .

وبَعِدَ بَعَداً وبَعُد : هلك أو اغترب ، فهو باعد . والبُعْد : الهلاك ؛ قال تعالى : ألا 'بعَــداً لمدين كما بَعِيدَت غُود ؛ وقال مالك بن الريب المازني :

يقولون لا تَبْعُدُ ، وَهُمْ يَدْفِنُونَنِي،
وأَينَ مَكَانُ البُعْدِ إِلاَ مَكَانِيا ?
وهو من البُعْدِ. وقرأ الكسائي والناس : كما بَعِدَت،
وكان أبو عبد الرحمن السُّلمي يقرؤها بَعُدَت ، يجعل
الهلاك والبُعْدَ سواء وهما قريبان من السواء ، إلا أن العرب بعضهم يقول بَعْدَ وبعضهم يقول بَعِدَ مثل سَحْقَ وسَحِق ؟ ومن الناس من يقول بَعْد في المكان وبَعدَ في الهلاك ، وقال يونس : العرب تقول

بَعِدَ الرجل وبَعُدَ إذا تباعد في غير سب ؛ ويقال في السب : بَعِدَ وسَحِقَ لا غير .

والسعاد: المباعدة؛ قال ابن شميل: راود رجل من العرب أعرابية فأبت إلا أن يجعل لها شيئاً، فجعل لهما درهمان فلما خالطها جعلت تقول: غَمْزاً رود رهماك لك ، فإن لم تغميز فبعد لك ، وفعت البعد، يضرب مثلاً للرجل تراه يعمل العمل الشديد. والبعد والبيعاد : اللعن ، منه أيضاً. الشديد. والبعد والبيعاد : اللعن ، منه أيضاً. الله أي لا يُوثنَى له فيا يَزِل به ، وكذلك بعداً له وسيحتاً! ونتصب بعداً على المصدر ولم يجعله اسماً. ومنهم ترفع فتقول: بعد له وسيحتن "، كقولك: ومنهم ترفع فتقول: بعد له وسيحتن "، كقولك: القيامة فيقول: بعداً لك وسيحتاً أي هلاكاً ؛ ويجوز أن يكون من البعد ضد القرب. وفي الحديث: أن يكون من البعد ضد القرب. وفي الحديث: أن يرجلا جاء فقال إن الأبعد قد زنني ، معناه المتباعد عن الحير والعصمة.

وجَلَسْتُ بَعِيدَةً منكُ وبعيداً منك ؛ يعني مكاناً بعيداً؛ وربما قالوا : هي بَعِيدُ منك أي مكانها ؛ وفي التنزيل : وما هي من الظالمين ببعيد . وأما بَعيدة أ العهد ، فبالهاء ؛ ومنزل يَعدُ بَعيد .

وتَنَحَ عَيْرَ بَعِيد أَي كُن قريباً ، وغير باعد أي صاغر . يقال : انطلكق يا فلان عير باعد أي لا ذهبت ؛ الكسائي : تَنَحَ غير باعد أي غير صاغر ؛ وقول النابغة الذبياني :

فَضَلًا عَلَى النَّاسِ فِي الأَدْنَى وَفِي البُّعُدِ ﴿

قَالَ أَبُو نَصَرَ : فِي القَريَبِ والبَعْيَـدُ ؛ وَرَوَاهُ ابْنَ. الأَعْرَابِي : فِي الأَدْنَى وَفِي البُعْدُ ، قَالَ : بَعْيَدُ وَبُعُدُ. وَالبَعَدَ ، بَالتَحْرِيْكَ : جَمْع باعد مثل خادم وخَدَم . ويقال : إنه لغير أَبْعَدَ إذا ذمَّه أَى لا خير فه ، ولا

له ُبعْدُ : مَذْهَبُ ؛ وقول صخر الغيّ : المُنوعِدِينا في أَن نُقَتَّلَـهُمْ ، أَوْنَنَاءَ فَهُمْ ، وبَيْنَنا بُعَدُ

أي أن أفناء فهم ضروب منهم . بُعد جَمع بُعدة . وقال الأصعي : أتانا فلان من بُعدة أي من أرض بعيدة . ويقال : إنه لذو بُعدة أي لذو وأي وحزم. يقال ذلك للرجل إذا كان ناف للرأي ذا غور وذا بُعد وأي .

وما عنده أَبْعَدُ أَي طائل ؛ قال رجل لابنه : إن غدوت على المر بد ربحت عنا أو رجعت بغير أَبْعَدَ أَي بغير منفعة .

وذو البُعْدة : الذي يُبْعِد في المُعاداة ؛ وأنشد ابن الأعرابي لرؤبة :

يَكْفِيكَ عِنْدَ الشَّدَّةِ اليَّبِيسَا ، ويَعْتَلِي ذَا البُعْدَةِ النَّحُوسا

وبعد أن الليث : بعد كلمة دالة على الشيء الأخير، تقول : هذا بعد كلمة دالة على الشيء الأخير، تقول : هذا بعد كلمة دالة على الشيء الأخير، تقول : هذا بعد في منصوب . وحكى سيبويه أنهم يقولون من بعد فينكرونه ، وافعل هذا بعد أ. منال الجوهري : بعد نقيض قبل ، وهما السمان يكونان ظرفين إذا أضفا ، وأصلهما الإضافة ، فعنى حذفت المضاف إليه لعلم المخاطب بنيستهما على النم حذفت المضاف إليه لعلم المخاطب بنيستهما على النم لا يصلح وقوعهما موقع الفاعل ولا موقع المبتدإ ولا لا يصلح وقوعهما موقع الفاعل ولا موقع المبتدإ ولا الحبو ، وقوله تعالى : لله الأمر من قبل ومن بعد أي الحبوب على النم لأنهما غايتان ، فإذا لم يكونا غاية فهما منها الإضافة وجعلت غاية أي أن الكلمة حذفت منها الإضافة وجعلت غاية الكلمة ما بقي بعد الحذف، وإغا بنيتا على الضم لأن إعرابها في الإضافة النصب منها الإضافة وجعلت غاية الكلمة ما بقي بعد الحذف،

والحفض ، تقول وأيته قبلك ومن قبلك ، ولا يوفعان لأنها لا يحدّت عنهما ، استعبلا ظرفين فلما عدلا عن بابهما حركا بغير الحركتين اللتين كانتا له يدخلان بحق الإعراب، فأما وجوب بنائهما وذهاب إعرابهما فلأنهما عرقا من غير جهة التعريف ، لأنه حذف منهما ما أضفتا إليه ، والمعنى : لله الأمر من قبل أن تغلب الروم ومن بعد ما غلبت . وحكى الأزهري عن الفراء قال : القراءة بالرفع بلا نون لأنهما في المعنى تراد بهما الإضافة إلى شيء لا محالة ، فلما أدًا غير معنى ما أضفتا إليه وسيمتا بالرفع وهما في موضع جر ، ليكون الرفع دليلا على ما سقط ، وكذلك ما أشبههما ؛ كقوله :

إنْ يَأْتِ مِنْ تَحْتُ أُجِيْهِ مِن عَلُ وَقَالَ الآخُر :

إذا أنا لم أومَن عَلَيْكَ ، ولم يكن القَاوَك الأسمن وراء وراء

فَرَ فَعَ إِذْ جِعله عَاية ولم يذكر بعده الذي أضيف الله ؟ قال الفراء : وإن نويت أن تظهر ما أضيف الله وأظهرته فقلت : لله الأمر من قبل ومن بعد ، جاز كأنك أظهرت المخفوض الذي أضفت إليه قبل وبعد ؟ قال ابن سيده : ويقرأ لله الأمر من قبل ومن بعد يجعلونها نكرتين ، المعنى : لله الأمر من قبل تقد م وتأخر ، والأوسل أجود . وحكى الكسائي : لله الأمر من قبل ومن بعد ، بالكسر بلا تنوين ؟ قال الفراء : تركه على ما كان يكون عليه في الإضافة ، واحتج بقول الأوسل :

تَيْنَ ذِراعَيْ وَجَنَّهُ الْأَسُدِ

قال : وهذا ليس كذلك لأن المعنى بين ذراعي الأسد وحبهته ، وقد ذكر أحد المضاف إليهما ، ولوكان : لله الأمر من قبل ومن بعد كذا ، لجاز على هذا وكان

المعنى من قبل كذا ومن بعد كذا ؛ وقوله :
ونحن قتلنا الأُسْدَ أَسْدَ خَفِيَةً ،
فِمَا شَرِبُوا بَعْدُ عَلَى لِبَدَّةً يَخْمُوا

إنما أراد بعد' فنو"نِ ضرورة ؛ ورواه بعضهم بعد' على احتال الكف ؛ قال اللحياني وقال بعضهم : ما هو بالذي لا يَعْدُ له ، وما هو بالذي لا قبل له ، قال أَبُو حَاتُم : وقالوا قبل وبعد من الأَضداد ، وقال في قوله عز وجل ؛ والأرض بعد ذلك دحاها ، أي قبل ذلك . قال الأزهري : والذي قاله أبو حاتم عمن قاله خطأً ؟ قبل ُ وبعد ُ كل واحد منهما نقيض صاحبه فسلا يكون أحدهما بمعنى الآخر، وهو كلام فاسد . وأما قول ألله عز وجل : والأرض بعد ذلك دحاها ؛ فإن السائل يسأل عنه فيقول : كيف قال بعد ذلك والأرض أنشأ خلقها قبل السماء، والدليل عـلى ذلك قوله تعالى : قل أثنكم لتكفرون بالذي خلق الأرض في يومين ؛ فلما فرغ من ذكر الأرض وما خلق فيها قال : ثم استوى إلى السماء ، وثم لا يكون إلا بعد الأول الذي ذكر قبله ، ولم يختلف المفسرون أن خلق الأرض سبق خلـق السماء ، والجواب فيما سأل عَنَّهُ السَّائِلُ أَنَّ الدَّحْوَ عَيْرِ الْحَلِّقِ ﴾ وَإِنَّمَا هُوَ البَّسْطُ ﴾ والحُلق هو الإنشاءُ الأول، فالله عز وجل، خلق الأرض أُولًا غير مدحوَّة ، ثم خَلْق السَّماء ، ثم دحا الأرض أي بسطها ؛ قال : والآيات فيها متفقـة ولا تناقض بحمد الله فيها عند من يفهمها ، وإنما أتى الملحد الطاعن فيا شَاكُلها مَن الآيات من جهة غباوته وغليظ فهمه وقلة علمه بكلام العرب .

وقولهم في الخطابة: أما بعد ؛ إنما يويدون أما بعد دعائي لك ، فإذا قلت أما بعد فإنك لا تضيفه إلى شيء ولكنك تجعله غاية نقيضاً لقبل ؛ وفي حديث زيد بن . أرقم: أن رسول الله ، صلى الله عليه وسلم ، خطبهم

فقال: أما بعد ' ؟ تقدير الكلام: أما بعد حمد الله فكذا وكذا. وزعبوا أن داود ، عليه السلام ، أول من قالها ؟ ويقال: هي فصل الخطاب ولذلك قال جل وعز: وآتيناه الحكمة وفصل الخطاب ؛ وزعم ثعلب أن أول من قالها كعب بن لؤي .

أبو عبيد : يقال لقيته 'بعيْدات بيْن إذا لقيته بعد حين ؛ وقيل: 'بعيْدات بيْن أي 'بعيد فراق ، وذلك إذا كان الرجل يمسك عن إتبان صاحبه الزمان ، ثم يأتيه ثم يمسك عنه نحو ذلك أيضاً ، ثم يأتيه ؛ قال : وهو من ظروف الزمان التي لا تتمكن ولا تستعمل إلا ظرفاً ؛ وأنشد شهر :

﴿ وَأَشْعَتُ ۚ مُنْقَدً ۗ القبيسِ ﴾ دعوائه ﴿ وَاللَّهُ مِنْهُ ﴾ وأشعت بيني الآيدان ولا نكس

ويقال : إنها لتضحك 'بعَيْداتِ بَيْن ِ أَي بِين المر"ة ثم المرة في الحين .

وفي حديث النبي ، صلى الله عليه وسلم : أنه كان إذا أراد البراز أبعد ، وفي آخر : يَتَبَعَدُ ، وفي آخر : أنه على الله عليه وسلم ، كان يُبعِد في المذهب أي المذهب عند قضاء حاجته ؛ معناه إمعانه في ذهابه إلى الحلاء . وأبعد فلان في الأرض إذا أمعن فيها ، وفي حديث قتل أبي جهل : هل أبعَد من رجل قتلتموه ؟ قال آبن الأثير : كذا جاء في سنن أبي داود معناها أنهى وأبلغ ، لأن الشيء المتناهي في نوعه يقال قد أبعد فيه ، وهذا أمر بعيد لا يقع مثله لعظمه ، أبعد فيه ، وهذا أمر بعيد لا يقع مثله لعظمه ، أبعد من رجل قتله قومه ؛ قال : والروايات الصحيحة أبعد من رجل قتله قومه ؛ قال : والروايات الصحيحة أعمد ، بالميم .

بغدد : بَغْدَادُ وبغداد وبغذاد وبغذاد وبغُدينُ وبغدان ومَغْدان : كلها اسم مدينة السلام ، وَهي

فارسية معناه عطاء صنم ، لأن بغ صنم ، وداد وأخواتها : عطية ، يذكر ويؤنث ؛ وأنشد الكسائي :

> فيا لَـيْلَـة ً، خُرْسَ الدَّجاجِ ، طويلة ً ببغدان ، ما كانت عن الصَّبح تَـنْجَلِي

قال: يعني خُرْساً دَجاجُها ؛ قال الأزهري : الفصحاء يقولون بغداد ، بدالين ، وقالوا بغ صنم ، وداد بمعنى دود، وحر فوه عن الذال إلى الدال لأن داد بالفارسية معناه أعطي ، وكرهوا أن يجعلوا للصنم عطاء وقالوا داد . ومن قال : دان فيعناه ذل وضضع ، وقولهم تَبَغْدَدَ ا فلان : مُولَك .

بغذد: بغذاد: مدينة السلام ، بذال معجمة أو لا ودال مهدلة آخر آ،وقد تقد م ذكرها، والاختلاف في اسمها. بلد: البَلْدَةُ والبَلْدَ : كل موضع أو قطعة مستحيزة،

عامرة كانت أو غير عامرة . الأزهري : السلد كل موضع مستحير من الأرض ، عامر أو غير عامر ، موضع مستحير من الأرض ، عامر أو غير عامر ، خال أو مسكون ، فهو بلد والطائفة منها بللد أن البلد من الأرض : ما كان مأوى الحيوان وإن لم يكن فيه بناء، وأراد بساكنه الجن لأنهم سكان الأرض، والجمع بلاد وبُلدان ؛ والبلدان : اسم يقع على الكور . قال بعضهم : البلد بنس المكان كالعراق والشام . والبلدة : الجزء المخوص منه كالمصرة ودمشق .

ومُوقِد النارِ قد بادت حيامتُه ، ما إِن تَبَيَّنُه فِي جُدَّةٍ البَلَـد

والبلدُ : مكة ُ تفضيعاً لهما كالنجم للـثريا ، والعودُ

للمَنْدَلُ . والبِّلُكُ والبِّلُكُ : ` الترابُ . والبلَّدُ : ما

لم مُحفّر من الأرض ولم يوقد فيه ٤ قال الراعي :

وبيضة البلك : الذي لا نظير له في المدح والذم . وبيضة البلد : التومة تتركها النعامة في الأدحي أو التي من الأرض ؛ ويقال لها : البلدية وذات البلد . وفي المثل : أذل من بيضة البلد ، والسلد أد حي النعام ؛ معناه أذل من بيضة النعام التي تتركها . والبلد ته : الأرض ، يقال : هذه بلدتنا كما يقال على تنا . والبلد ؛ والبلد ، وقيل : هو نفس القبر ؛ قال عدي بن ذيد :

مِنْ أَنَاسِ كَنْتُ أُرْجِو مُفْعَهُمْ ، أُصِحِوا قد تَخْمَدُنُوا تَخْتُ البُلَـدُ .

والجمع كالجمع . والبّلك : الدار ، يمانية . قال سببويه : هذه الدار نعبت البلد ، فأنتَّت حيث كان الدار ؛ كما قال الشاعر أنشده سببويه :

هَلُ تَعْرُ فُ الدَّارَ يُعَفَّيُهَا المُورُ ؟ الدَّجِنُ يَوْماً والسحابُ المَهْمُورُ ؟ لكلِّ ربح فيه ذَيلٌ مَسْفُورُ

وبكد الشيء : عُنْصُره ﴿ ؟ عن ثعلب .

وبَلَدَ بِالْمَكَانِ : أَقَام ، يَبِثُلُهُ بُلُوداً اتَخَذَه بَلَداً ولزمه . وأَبْلُكَ وَ إِيَاه : أَلزمه . أَبو زيد : بَلَدْتُ بالمكان أَبْلُكُ بُلُوداً وأَبَدْتُ به آبُد أَبُوداً:

وفي الحديث: فهي لهم تالِدَّة "بالِدَّة"؛ يعني الحلافة لأولاده؛ يقال للشيء الدائم الذي لا يزول: تاليد" باليد"، فالتاليد القديم ، والباليد إتباع له؛ وقول الشاعر أنشده ابن الأعرابي يصف حوضاً:

> ومُبْلِدٍ بَيْنَ مَوْمَاهْ ِ بِمَهْلَكَةٍ، جاوزْتُهُ ْ بِعَلاهْ ِ الحَلَثْقِ، عِلْمَان

قبال : المُسْلِدُ الحوضُ القديمُ همنيا ؛ قال : وأراد مُلْسِد فَقَلَبَ ، وهو اللاصقُ بالأرض . ومنه قول على"، رضوان الله عليه ، لرجلين جاءًا يسألانه : ألسدًا بالأرض حتى تفهما. وقال غيره : حوض مُملُد تُرك وقال ولم يُستعمل فتداعى ، وقد أَبْلَكَ إِبْلاداً ؟ وقال الفرزدق يصف إبلا سقاها في حوض داثر :

قَطَعْتُ لِأَلْخِيهِنَ أَعْضَادَ مُمِثْلِدٍ ، يَنِشُ بِذِي الدَّلْوِ المُحِيلِ جَوَانِبُهُ

أراد: بذي الدلو المعيل الماء الذي قد تغير في الدلو. والمُبَالَدَةُ : المبالَطَةُ بالسيـوف والعِصِي " إذا تجالدوا بها .

وبلدوا وبلدوا : لترموا الأرض يقاتلون عليها ؟ ويقال : اشتنى من بلاد الأرض . وبلك تمليداً: ضرب بنفسه الأرض . وأبلك : لتصتى بالأرض . والبلدة : بملدة النحر ، النحر ، وهي شغرة النحر وما حولها ، وقيل : هي الفلكة الثالثة من فكك زور الفرس وهي ستة ؛ وقيل : هو رحى الرور ، وقيل : هو الصدر من الحيف والحافر ؛ قال ذو الرمة :

أُنيخَتُ فَأَلْقَتُ بَلْدَةً فَوَقَ بَلْدَةً ، قَلْيُلِ بِهِ الأُصواتُ إِلاَّ بُغَامُهِا ، : «كت الناقة وألقت صدركا على الأمن ،

يقول: بركت الناقة وألقت صدر ها على الأرض، وأراد بالبَلْدَة الأولى ما يقع على الأرض من صدرها، وبالثانية الفلاة التي أناخ ناقته فيها، وقوله إلا بغامها صفة للأصوات على حد قوله تعالى: لو كان فيهما آلمة لا الله ؛ أي غير الله . والبُغام : صوت الناقة، وأصله للظبي فاستعاره للناقة . الصحاح : والبَلْدَة والصدر ؛ وأنشد يقال : فلان واسع البلاة أي واسع الصدر ؛ وأنشد بيت ذي الرمة . وبَلْدَة الفَرْس : مُنقطَع للفَهُ دَيْن من أسافلِهما إلى عَضْده ؛ قال النابغة الجعدي:

في مِرْفَقَيْهِ تَقَارُبُ ، وله بَلْدُهُ مُخْرِرً كَجَبْأَةً الْحَرْمَ مِ

ويْرُ وَكَى بِرْكَةُ ۚ زُورْ ٍ ، وهو مذكور في موضعه. وهي بلدة ُ بيني وبينيك : يعني الفراق. ولقيته بِبَلندة ِ إصْبِتَ ، وهي القَفْرُ ُ التي لا أَحدَ بها ؛ وإعراب إصْبِتَ مذكور في موضعه .

والأبلك من الرجال: الذي ليس بمقرون. والبكدة أن يكون الحاجبان غير مقرونين. ورجل أبلك بين الحاجبان غير مقرونين. ورجل أبلك بين البكد أي أبلك أي أبك إلى البكد أي أبكر وهو الذي ليس بمقرون، وقد بملة بكداً.

وحَكَى الفارسي: تَبَلَّدُ الصَّبِحُ كَتَبَلِيَّجٍ. وتَبَلَّدُتِ الرَّوْضَةُ : نَوَّدُنَ .

والبَلْدة أن واحد الكف والبَلْدة أن من منازل القبر بين النعائم وسَعْد الذابح تخلالا إلا من كواكب صغار ، وقيل : لا نجوم فيها البتة ؟ التهذيب أن البَلْدة أن في السماء موضع لا نجوم فيه ليست فيه كواكب عظام "، يكون علماً وهو آخر البووج ؟ سميت بَلدة "، وهي من بُوج القوس ؛ الصحاح أن البَلدة من منازل القبر ، وهي ستة أنجم من القوس تنزلها الشمس في أقصر يوم في السنة .

والبكك : الأثر، والجمع أبلاد ؛ قال القطامي : ليست تجمَر ع ، فو الرآ، ظهوره م ، وفي الشّعور كُلُوم ذات أبلاد وقال ابن الرقاع :

عَرَفَ الدِّيارَ تَوَهُّماً فَاعْتَلْفَطَهُ مِنْ بَعْدِ مَا شَمْلِ البَّلِي أَبْلادَها اعتادها : أَعاد النظر إليها مرة عد أخرى لِدُروسها حتى عرفها . وشمل : عمّ ؛ ومما يُستجسن من هذه القصيدة قوله في صفة أعلى قَرَن ولد الظبية :

'رُوْجِي أَغَنَّ ، كَأَنَّ إِبْرَهَ ۚ رَوْقِهِ قَــَلَـمِ ، أَصَابَ مِن الدَّواةِ مِدادَها

وبَلَدَ َجِلْدُهُ : صارت فيه أَبْلادٌ . أَبُو عبيد : البَلَـَدُ ۗ الأَثْتَرُ بَالجِسد ، وجمعه أَبْلادٌ .

والبُلُنْدَةُ والبَلْنَدَةُ والبَلَادَةُ : ضِهُ النَّفَاذِ والذَّكَاءُ والمَنْكَاءُ والمَنْكَاءُ والمَنْكَاءُ والمَنْفَاءُ فِي الأُمور. ورجلُّ بليدُ إذا لم يكن ذكيبًا، وقد بَلِنْد ، وتَبَلَّنَهُ : تكلف البَلَادَة ؛ وقول أَبِي رُبِيد :

مِن َصِيمِ يُنشِي الحَيَاءُ تَجلِيدَ ال مَقُوْمِ ، حتى تَراه كَالْمَبْلُودِ

قال: المَبْلُودُ الذي ذهب حياؤه أو عقلُه، وهو البَليدُ، يقال للرجل 'يصاب في حميمه فيجزع لموته وتنسيه مصببتُه الحياءَ حتى تراه كالدَاهب العقل . والتَّبَلُثدُ : نقيضُ التَّجَلد ، بَلُهُ تَبَلَادَةً فهو بِليد ، وهو استكانة وخضوع ؛ قال الشاعر :

> ألا لا تَلَمُهُ اليومَ أَنْ يَتَسَلَّدا؛ فند تُغلِبَ المَـعْزونُ أَنْ يَتَحَلَّدا

وتَبَلَكُ أَي تَردّ متحيراً . وأَبْلَدَ وَتَبَلَكَ : لحقته حَيْرَة . والمَبْلُودُ : المتحيرُ لا فعلَ له ؛ وقال الشيباني : هو المُنقَطَعُ الشيباني : هو المعتوه ؛ قال الأصمي : هو المُنقَطَعُ به ، وكل هذا راجع إلى الحَيْرَة ، وأنشد بيت أبي زبيد «حتى تراه كالمبلود » والمُتبَلَدُ : الذي يَترَدّدُ متحيراً ؛ وأنشد للبيد :

> عَلِمِتْ تَبَلَّدُ فِي يَهَاءَ صَعَائِدٍ، سَيْعًا تُوامًا ، كامِلًا أَبَّامُها

وقيل للمتحير: 'متَــَلـَّــدُ لأنه شبه بالذي يتحير في فلاة من الأرض لا يهتدي فيها ، وهي البَــَـْــدَ أَ. وكل بلد واسَع : بَلــُـدَة ' ؛ قال الأعشى بذكر الفلاة :

وبَلْدَة مِثْل ظَهْرِ التُّرْسِ مُوحِشَة ، للجِن ، بِاللّـل في حافاتِها ، شَعَلُ وبَلَّدَ الرَجِلُ إِذَا لَم يَتَجه لشيء. وبَلَّدَ إِذَا نَكَسَ في العمل وضَعُف حتى في الجَرْي ؛ أقال الشاعر : جَرَى طَلْمَقاً حتى إذا قَلْتُ سابِق ، تَدارَ كَهُ أَعْرَاقُ سُوءٍ فَبَلَّــها

والتَّبَلُثُدُ : التصفيقُ . والتَّبَلُثُدُ : النَّلْهَ فَ ؛ قَالَ عديُّ بن دِّيد :

مَا كُسِبُ مَالًا ، أَو تَنْهُومَ تُواثِيحٌ عليَّ بِلَمْهُلِ ، مُبْدِياتِ التَّبَكُ دِ

وتَبَلَّدُ الرجلُ تَبَلَّدُ آ إِذَا نَوْلُ بِبِلِدُ لِيسِ بِهِ أَحدُ لِلَهِ فُ نفسه . والمُتَبَلِّد : الساقط إلى الأرض ؛ قال الراعى :

> ولِلدَّالِ فِيها مِنْ تَحَمُّولَـةٍ أَهلِها عَقِيرِ ، ولِلنِّبَاكِي بِهَا الْمُتَبلِّدِ

وكله من البكادة. والبليد من الإبل: الذي لا ينشطه تجريك . وأبلك الرجل : صاوت دوابه بليدة ؟ وقيل : أبلك إذا كانت دابته بليدة . وفرس بليد إذا تأخر عن الحيل السوابق ، وقيد بلك بلادة . وبلك السعاب : لم يمطر. وبلك الإنسان : لم يجد . وبلك الفرس : لم يسبق . ورجل أبلك : غليظ وبلك الفرس : لم يسبق . ورجل أبلك : غليظ الحبال إذا تقاصرت في وأي العين لظلمة الليل : قد بلك ت ، ومنه قول الشاعر :

إذا لم يُنازع جاهِلُ القوم ذَا النَّهَى، وَبَلَّدَتُ النَّهَى، وبَلَّدَتُ الأَعْلَامُ بِاللَّهِلَ كَالْأَكُمُ

والبَلَنَنْدَى : العَرِيضُ ، والبَلَنْدَى والمَلَنَدَى : العَريضُ ، والبَلَنْدَى والمَلَنَنْدى من الجمال : الصلب الكثير لحم الجنين ، والمُبْلَنْدى من الجمال : الصلب الشديد ، وبَلْنُهُ : اممُ موضع ؛ قال الراغي

يصف صفراً:

إذا ما انجلت عنه عَدَاة ُ صَبَابَةٍ ، رأى،وهو في بلند، خرانين منشيد

وفي الحديث ذكر ' بُلكَيْد ؛ لهو بضم الباء وفتح اللام، قرية لآل علي " بواد قريب من يَنْبُع .

بند : البَنْدُ : العَلَمُ الكبير معروف ، فارسي معرّب ؛ قال الشاعر :

وأسيافُننا ، تحت البُننُودِ ، الصَّواعِقُ

وفي حديث أشراط الساعة : أن تغزو الروم فتسير بنائين بَنداً ؛ البَند ن العَلم الكبير ، وجمعه بُنيُود وليس له جمع أدنى عدد . والبَند ن كل علم من الأعلام . وفي المحكم : من أعلام الروم يكون للقائد، يكون نحت كل علم عشرة آلاف رجل أو أقل أو أكثر . وقال المجيمي : البَنْد علم الفر سان ؟ وأنشد للمفضل :

جا**ڙ**وا کيجُرڻون البُننُود ڪجر"ا

قال النضر: سمي العلم الضخم واللواءُ الضخمُ البَـنُـدَ . والبَـنَـدُ : الذي يُسكِـر من الماء ؛ قال أبو صغر :

وإنَّ مَعَاجِي لِلخِيامِ ، وَمُوْقِفِي بِرَامِيةِ البَّنْدَيْنِ ، بَالَ 'ثَمَّامُهَا

يعني بيوتاً ألقي عليها أثمام وشبو ينبت . اللبث : البند أي البند والبند أي عليها أثمام وشبر كثير البنود أي كثير الحيل . والبند أن بيند ق منعقد وفر زان .

بهد: بَهْدَى وَدُو بَهْدَى : مُوضَعَانَ . بود : بادَ الشيءُ نَوادرًا: ظهر، وسنذك ه في

بود : بادَ الشيءُ بَواداً: ظهر، وسندكره في الباء أيضاً. والبَوْدُ : البئر .

١ قوله « غداة صابة » كذا في نسخة المولف برفع غداة مضافة الى صبابة ، بضم الصاد المهملة ، وكذا هو في شرح القاموس بالصاد مهملة من غير ضبط، وقد خطر بالبال انه غداة ضبابة بنصب غداة بالفين المعجمة على الظرفية ورفع ضبابة بالضاد المعجمة فاعل انجلت.

يله: بادَ الشيءُ يَبِيدُ بَيْداً وَبَياداً وبُيوداً وبَيْدودَهُ ؟
الأخيرة عن اللحياني: انقطع وذهب. وبادَ يَبِيدُ
بَيْداً إذا هلك. وبادت الشمس 'بُيُوداً : غَرَبَت ' ،
منه ، حكاه سببويه . وأباده الله أي أهلكه . وفي
الحديث : فإذا هم يديار بادَ أهلها أي هلكوا
وانقرضوا . وفي حديث الحور العين : نحن الخالدات '
فلا نبيد أي لا بَهْ لِكُ ولا غوت .

﴿ وَالْبَيْدَاءُ : الفلاة . والبَيْداءُ : المفازة المستوية 'مجْري فيها الحيل ؛ وقيل : مفازة لا شيء فيها ؛ ابن جني : سميت بذلك لأنها تُبيدُ من تحيلتها . ابن شبيل : البَيْداءُ المكان المستوي المُشْمَرِفُ ، قليلة الشَّجْر تَجرُّداءُ تَقُودُ اليومُ ونِصْفَ يوم وأقلُّ ، وإشرافها شيء قليل لا تراها إلا غليظة 'صلبَّة" ؛ لا تكون إلا في أَدَضَ طِينٍ ؛ وفي حديث الحج : تَيْدَاؤُكُم هَـٰذَهُ التي يَكَذُبُونَ فيها على رسول الله، صلى الله عليه وسلم؛ البَيْداءُ : المفارّة لا شيء بها ، وهي همنــا اسم موضع مخصوص بين مكة والمدينة ؛ وأكثر ما ترد ويواد بها هذه ﴾ ومنه الحديث : إن قوماً يغزون البيت فسإذا نزلوا بالبَيْداء بعث الله جبريل فيقول : يا بَيْداءً أبيديهم فتخسف بهم أي أهلكيهم . وفي ترجمة قُطُورُ بِ : المُتلف القفر سمى بذلك لأنه يتلف سالكه في الأكثر، كما سموا الصحراء تبيَّداة لأنها تُلبيِّد سألكها ، والإبادة : الإهلاك ، والجمع بيد". كسُّروه تكسير الصفات لأنه في الأصل صفة ، ولو كسيروه تكسير الأسماء فقيل بينداوات لكان قياساً؛ فأما ما أنشده أبو زيد في نوادره :

> َ هَلَّ تَعْرُفُ الدَّالَ بِبَيْدَا، إِنَّهُ دَارُ لِلَيْلِي قَدَ تَعَفَّتُ ، إِنَّهُ

قال أبن سيده : إن قال قائل مبا تقول في قوله بَيْدًا إِنَّهُ ? هل يجوز أن يكون صرف بيداء ضرورة

فصارت في التقدير بِبَيْداءِ ثم إنه شدّد التنوين ضرورة على حدّ التثقيل في قوله :

ضَغَمْ 'بَحِبْ الْحُلْتُقُ الْأَضْغَمَّا

فلما ثقل التنوين واجتمع ساكنان فتح الثاني من الحرفن لالتقائها ، ثم ألحق الهاء لسان الحركة كإلحاقها في مُنتَهُ ? فالجواب أَن هذا غير جائزٌ في القياس وذلـك أن هذا التثقيل إنما أصله أن يلحق في الوقف ، ثم إن الشاعر اضطر إلى إجراء الوصل مجرى الوقف كما حكاه سيبويه من قولهم في الضرورة « سَبْسَبًا و كَلُـٰكَدًا، ونحوه ، فأما إذا كان الحرف مما لا يثبت في الوقف البتــة مخففًا ، فهو من التثقيل في الوصل أو في الوقف أبعد ، ألا ترى أن التنوين ما يجذفه الوقف فلا يوجد فيه البتة ، فإذا لم يوجد في الوقف أُصلًا فلا سبيل إلى تثقيله ، لأنه إذا انتفى الأصل الذي هو التخفيف هنا ، فالفرع الذي هو التثقيل أشد" انتفاء ؟ وأجاز أبو على في هذا ثلاثة أوجه : فأحدها أن يكون أراد ببَيْــدا ثم ألحق إن الحقيفة وهي التي تلحق الإنكار، نحو ما حكاه سببويه من قول بعضهم وقيل له : أتخرج إن أحصبت البادية ? فقال : أأنا إنسِّيهُ ?منكراً لرأيه أن يكون على خلاف أن يخرج ، كَمَّا تقول : أَلْمُثْلِي يَقَالُ هَذَا ? أَنَا أُولُ خارج إليها، فكذلك هذا الشاعر أراد: أمثلي يُعَرُّف ما لا ينكره ، ثم إنه شدد النون في الوقف ثم أطلقها وبقي التثقيل بحاله فيها على حدّ سَبْسَبًّا، ثم ألحق الهاء لبيان الحركة نحو كتابيه وحسابيه واقتده ، والوجه الآخر أن يكون أراد إنَّ التي بمعنى نعم في قوله :

ويقُلْنَ سَيْبُ فَدْ عَلَا كَ ، وقد كبر ْتَ ، فَقُلْتُ ْ إِنَّهُ ْ

أي نعم ، والوجه السالث أن يكون أراد إنّ التي تنصب الاسم وترفع الحبر وتكون الهاء في موضع

نصب لأنها امم إن" ، ويكون الحبر محذوفاً كأنه قال : ان الأمر كذلك، فيكون في قوله بَيدا إنه قد أثبت أن الأمر كذلك في الثلاثة الأوجه ، لأن إن التي للإنكار مؤكدة موجبة، ونعم أيضاً كذلك، وإن الناصة أيضاً كذلك، ويكون قصر ببيداء في هذه الثلاثة الأوجه كما قصر الآخر ما مدته التأنيث في نحو قوله :

لا بُدُّ مِن صَنْعًا، وإنْ طالَ السَّفَرُ

قال أبوعلى: ولا يجوز أن تكون الهبزة في بيدا إنه هي همزة بيداء لأنه إذا جر" الاسم عير المنصرف ولم يكن مضافاً ولا فيه لام المعرفة وجب صرف وتنوينه ، ولا تنوين هنا لأن التنوين إنما يفعل ذلك يحرف الإعراب دون غيره ، وأجاز أيضاً في تعقّت إنه هذه الأوجه الثلاثة التي ذكرناها . والبيدانة أي المحارة الوحشية أضفت إلى البيداء ، والجمع البيدانات . وأتان بيدانة أن يتسكن البيداء ، والجمع البيدانة ألم المتال الما على المتال الما على المتال المتال الما على المتال الما على المتال الما على المتال المتال الما على المتال المتال

وبَوْماً على صَلَتْ الجَبِينِ مُسْتَعَجِ ، ويوماً على بَيْدانَة أُمِّ تَوْلَبِ

یرید حماد وحش. والصلت: الواضع الجین.والمسحج: المُنعَضَّضُ ؛ ویروی :

فيوماً على سيرب نقيي جُلُودُه

يعني بالسرب القطيع من بقر الوحش؛ يويد يوماً أغيرُ بهذا الفرس على بقر وحش أو حمير وحش. وفي تسمية ١ قوله « ونم أيضاً كذلك » كذا في نسخة المؤلف والاول والتي

عوله ﴿ وَلَمْمُ أَيْكُ اللَّهُ اللَّا اللَّا اللَّهُ اللَّا اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ ال

٧ قوله «اذا حر" الاسم» أي كسر، وقوله وجب صرفه أي تنوينه فعطفه عليه تفسير ، وهذا كله للضرورة . وقوله : لان التنوين انما يفعل ذلك النوكذا في نسخة المؤلف ولعل الاولى لان التنوين انما يكون في حرف الاعراب النه يعني وحرف الاعراب وهو الهمزة قد حذف .

الأتان البَيْدانَة قولان : أحدهما إنها سميت بذلك لسكونها البَيْداء،وتكون النون فيها زائدة وعلى هذا القول جمهور أهل اللغة ، والقول الثاني : إنها العظيمة البدن ، وتكون النون فيها أصلية .

وبَيْدَ : بمعنى غير؛ يقال: رجل كثير المال بَيْدَ أَنَّهُ عِيْل، معناه غير أَنه بحيل، حكاه أن السكيت؛ وقيل: هي بمعنى على، حكاه أبو عبيد. قال ابن سيده: والأول أعلى ؛ وأنشد الأموي ولرجل مخاطب امرأة :

عَمْداً فَعَلَثُ ذَاكَ ، بَيْدَ أَنِي الْمُعَالِثُ ذَاكَ ، بَيْدَ أَنِي الْمُعَالِثُ اللَّهِ اللَّهِ اللَّهِ ا

يقول على أني أخاف ذلك. وفي الحديث عن الني، صلى الله عليه وسلم ، أنه قال : أنا أفصح العرب بيد أنتي من قريش ونشأت في بني سعد ؛ بيد : بعنى غير ، وفي حديث آخر: غن الآخرون السابقون يوم القيامة بيد أنهم أونوا الكتاب من قبلنا وأوتيناه من بعدهم ؛ قال الكسائي : قوله بيد معناه غير ، وقيل : معناه على أنهم ، وقد جاء في بعض الروايات بايد أنتهم ، قال ابن الأثير : ولم أره في اللغة بهذا المعنى. وقال بعضهم : إنها بأيد أي بقوة ، ومعناه نحن السابقون إلى الجنة بوم القيامة بقوة أعطاناها الله وفضلنا بها ؛ قال أبو عبيد : وفيه لغة أخرى ميد ، بالمي ، كما قالوا أغسطت عليه الحبي وأغسطت ، وسبد وأسه وسبد .

وبَيْدَانُ : اسم رجل ، حكاه ابن الأعرابي؛ وأنشد :

مَى أَنْفَلِتُ مِن دَبْنَ بِينَدانَ ، لا يَعُدُ لِبِينَدانَ كَدِنْ فِي كُوائِم مَالِياً على أَنِي فَد قلتُ مِنْ ثِقَة به : أَنِي فَد قلتُ مِنْ ثِقَة به : أَلَا إِنْهَا بَاعِتْ عَيْنِي شَمَالِياً

وبَيْداءُ: موضع بين مكة والمدينة ؛ قال الأزهري: وبين المسجدين أرض ملساءُ اسمها البَيْداءُ؛ وفي الحديث:

إن قوماً يغزون البيت فإذا نزلوا البيداء بعث الله عليهم جبريل، عليه السلام، فيقول: يا بَيْداءُ بِيدِي بِهِم؛ وفي دواية: أَبِيدِيهِم ، فتخسف بهم . وبَيْدانُ : موضع ؛ قال :

أَجَدَّكُ لَنَ ثَرَى بِثُغَيْلُبَاتَ ، ولا بَيْدانَ ، نَاجِيَةً ذَّمُولا استعمل لن في موضع لا .

فصل التاء

تقد: ابن سيده : التقدة ، بكسر الناء ، والتقدة ؛ الكر و يائه الأخيرة عن الهروي: الكسسرة ، والنقدة : الكر و يائه وفي حديث عطاء: وذكر الحبوب التي تجب فيها الصدقة وعد التقدة هي الكرز برة ، وقيل : الكرويا ، وقد تفتح الناء وتكسر القاف ؛ وقال ابن دريد : هي التقردة ، وأهل اليمن يسمون الأبزار التقردة .

تقود: التَّقْرِدَةُ: الكسبرة؛ عن ابن دريد؛ قال: والتَّقْرِدَةُ الأَبْرَار كلها عند أهل اليمن. التهذيب في الرباعي: التَّقْرِدُ الكرويا، قال الأَزهري: وروى ثعلب عن ابن الأعرابي: التَّقْدَةُ الكزيرة والتَّقْدَةُ الكرويا. قال الأَزهري: وهذا هو الصحيح، وأما التَّقْرِدُ فلا أَعرفه في كلام العرب.

تلد: التالد: المال القديم الأصلي الذي ولد عندك، وهو نقيض الطارف . ابن سيده : التَّلْمُ والتَّلْمُ والتَّلَادُ والتَّلَيدُ والتَّلَيدُ والتَّلادُ الأخيرة عن ابن جني : ما ولد عندك من مالك أو ننتج ، ولذلك حكم يعقوب أن تاءه بدل من الواو ، وهذا لا يقوى، لأنه لو كان ذلك لردد في بعض تصاريفه إلى الأصل . وقال بعض النحوين : هذا كله من الواو فإذا كان وقال بعض الواو فإذا كان

ذلك ، فهو معتل ؛ وقيل : التقلاد كل مال قديم من حيوان وغيره يورث عـن الآباء ، وهو التالد والتليــد والمُــتُــَدُ ؛ قال الشاعر يصف خيلًا :

> تَلائِد أَنَهُن أَفَتَنَكَيْنَا هُنَّهُ ، نِعْمَ الحُصُونُ والعَنَادُ هُنَّهُ !

وتَكَدَ المَالُ يَتْلِدُ ويَتَلَكُ تُلُودًا وأَتْلَكَ هُ وَلَا اللهِ وَخُلُقُ وَأَتَلَكَ هُو وَأَلْكَ وَخُلُقُ وأَنلد الرجلُ إذا اتّخذ مالاً . ومال مُتْلَك وخُلُقُ مُنْلَك وخُلُقُ مُنْلَك :

> ماذا 'وزينا مِنْكِ ، أَمَّ مَعْبَدِ ، مِنْ سَعَةِ الحِلْمِ وخُلُقٍ مُتْلَكِ

وفي حديث عبدالله بن مسعود أنه قال في سورة بني إسرائيل والكهف ومريم وطه والأنبياء : هن من المعتاق الأول وهن من تلادي يعني السور أي من قديم ما أخذت من القرآن ، شبههن بتلاد المال . وفي وواية أخرى : ال حم من تلادي أي من أول ما أخذته وتعلمت بحكة ، وفي حديث العباس : فهي لهم تالدة والمدة بعني الحلافة، والبالد إتباع التاليد. وقال اللحياني : رجل تليد في قوم تلكداة وامرأة تليد في نسوة تلائيد وتكديد .

وتَلَيْدَ فَيهُمْ يَتِمُلُنَدُ أَ: أقام . ابن الأعرابي ، تَلَنَّهُ الرَّجُوا فِي ، تَلَنَّهُ الرَّجُولُ إِذَا جَمِع ومنع .

وجارية تليدة إذا ورثها الرجل فإذا 'ولدت' عنده في وليدة . وروي عن شريح : أن رجلا اشترى جارية وشرط أنها مو للدة فوجدها تليدة ق فردها شريح . قال القتيي : التليدة هي التي 'ولدت ببلاد العجم وحملت فنشأت ببلاد العرب ، والمو للدة عنزلة التلاد : وهو الذي 'ولد عندك ؛ وقيل : المو للدة التي ولدت في بلاد الإسلام ، والحكم فيه إن كان هذا الاختلاف يؤثر في الغرض أو القيمة وجب له الرد ،

وإلا فلا ؛ وروي عن الأصبعي أنه قال : التليد مما ولد عند غيرك ثم اشتريته صغيراً فثبت عندك، والتلاد ما ولد ت أنت ؛ قال أبو منصور : سبعت رجلا من أهل مكة يقول : تلادي بمكة أي ميلادي . ابن شبيل : التليد الذي ولا عندك، وهو المنوللد والأنثى المنولكة أو التليد واحد عندنا، رواه المصاحفي عنه، وروى شبر عنه أنه قال : تلاد المال ما توالك عندك فتلد من رقيق أو سائمة . وتلد فلان عندنا أي ولد نا أمه وأباه ؛ قال الأعشى :

تَدَرُّ ، على غير أسمائها ، مُطَّرَّفَة " بعد إنثلادِهــا

يقول : كانت من تبلادهم فصارت طارفاً عندك حين أخذتها . وتلك فلان في بني فلان يَتْلُد: أقام فيهم، وتلك بالمكان تلوداً أي أقام به . وأتلك أي اتخذ المال . والتليد: الذي ولد ببلاد العجم ثم حمل صغيراً فثبت في بلاد الإسلام. وفي حديث عائشة: أنها أعتقت عن أخيها عبد الرحمن تبلاداً من تبلادها، فإنه مات في منامه؛ وفي نسخة تبلاداً من أتلاده. والأتلاد : بطون من عبد القيس ، يقال لهم أتلاد عمان ، وذلك لأنهم من عبد القيس ، يقال لهم أتلاد عمان ، وذلك لأنهم من عبد القيس ، يقال لهم أتلاد عمان ، وذلك لأنهم من عبد القيل ، وذلك المنه المناه المنه المناه المنه المناه المنه المناه المنه المناه المنه المنه

والتُّلُّـدُ : فرخ العُقابِ .

قود: التهذيب في الرباعي ، ابن الأعرابي : يقال لسُرج الحمام : التسّراد'، وجمعه التسّاريد؛ وقيل: التسّاديد عاضين الحمام في برج الحمام ، وهي بيوت صعّاد يبنى بعضها فوق بعض .

تود: التُّودُ: شجر؛ وبه فسر قول أبي صغر الهذلي: عَرَفْت من هِنْدَ أَطْلالاً بذي التُّودِ قَفْراً، وجَاراتِها البيضِ الرَّخاوِيدِ الأَّزهري: وأَما التَّوادِي فواحدتها تَوْدِيةٌ، وهي الحشبات التي 'تشد" على أخلاف الناقة إذا صُرَّت لشلاً يرضعها الفصيل ؛ قال : ولم أسمع لها بفعل ، والحيوط التي تُصَرُّ بها هي الأصرَّة واحدها صرار " ؛ قال : وليست التاء بأصلية في هذا ولا في التُّؤدَة على التأني في الأمر .

تيد : ابن الأعرابي : التَّبَدُ الرفق ؛ يقال : تَبَدُكُ يا
هذا أي انتَّبُهُ . وقال ابن كيسان : بَلْهُ ورُويَدُ
وتَبِنْهُ يَخْفَضَ وينصِبْ ، رُويَدْ زيداً وزيد ، وبَلْهُ
زيداً وزيد ، وتَبِنْهُ زيداً وزيد ؛ قال : ورعا زيد
فيها الكاف للخطاب فيقال رُويَدْكُ زيداً ، وتَبِنْهُ كُ
زيداً ، فإذا أدخلت الكاف لم يكن إلا النصب ، وإذا
لم تدخل الكاف فالحقض على الإضافة لأنها في
تقدير المصدر ، كقوله عز وجل : قضَر ب الرقاب .

فصل الثاء

تأد : الثّآدُ : الثرى. والثّآدُ : النّدَى نفسهُ. والثّّئيد :
المكان النّديُ . وثبّد النبتُ ثاّدً ، فهو ثبّد . ندي ؟ قال الأصعي : قبل لبعض العرب : أصب لنا موضعاً أي اطلُب ، فقال رائدهم : وجدتُ مكاناً ثبّداً مثيداً . وقال زيد بن كُنْوَ ، بعثوا وائداً فجاء وقال : عُشْب ثاّد مأد مأد كأنه أسو ق نساء بني سعد ؛ وقال رائد آخر : سيل وبقيل وبقيل " وبقيل النّدى والقذر والأمر القبيع ؛ الصحاح: الثّادُ النّدى

فَبَاتَ يُشْتُورُهُ ثَأَدُ ، ويُسْهَرِهُ تَذَوَّاُبُ الربح ، والوَسُواسُ والمَضَبُ

قال : وقد بحر"ك .

ومكان ثَـنَّـدُ أَي ندٍ . ورجل ثَـنَّـدُ أَي مَقْرُورٌ ؛ . وقيل : الأَثْنَادُ العُيُوبُ ، وأصله البَلتَلُ .

ابن شميل: يقال للمرأة إنها لَـنَـُأْدَةُ الحَلَـْقِ أَي كَثيرة اللحم . وفيها ثـَـادَة "مثل سعادة . وفخذ " ثــُـدَة ": رَبَّاء ممثلة .

وما أنا بابن ثآداء ولا ثآداء أي است بعاجز ؛ وقيل: أي لم أكن بخيلا لئيماً. وهذا المعنى أراد الذي قال لعمر بن الخطاب، رضي الله تعالى عنه، عام الرّامادة: لقد انكشفت وما كنت فيها ابن ثأداء أي لم تكن فيها كابن الأمة لئيماً ، فقال : ذلك لو كنت أنفق عليهم من مال الخطاب ؛ وقيل في الثأداء ما قيل في الدّاناء من أنها الأمة والحمقاء جميعاً . وما له ثميدت أمنه كما يقال حميقت . والفراء : الثاّداء والدّاناء الأمة على القلب ؛ قال أبو عبيد : ولم أسمع أحداً يقول هذا بالفتح غير الفراء ، والمعروف ثاداء ودأناء ؟ قال الكميت :

وما كناً بني ثنادًا؛ ، لنشا سُفَيْنـا بالأسِنـّة كلَّ وَتْرُر

ورواه يعقوب: حتى شفينا. وفي حديث عبر ، رضي الله عنه ، قال في عام الرمادة: لقد هممت أن أجعل مع كل أهل بيت من المسلمين مثلكهُم فإن الإنسان لا يهلك على نصف شبعه ، فقيل له : لو فعلت ذلك ما كنت فيها بابن ثناداء ؛ يعني بابن أمة أي ما كنت للسبا ؛ وقيل : ضعيفاً عاجزاً . وكان الفراء يقول : كأناء وسيحناء لمكان حروف الحلق ؛ قال ابن السكيت: وليس في الكلام فعلاء ، بالتحريك ، إلا حرف واحد وهو الثاداء ، وقد يسكن يعني في الصفات ؛ قال : وها الأسماء فقد جاء فيه حرفان قر ماء وجنفاء ، وتفلاء موضعان ؛ قال الشيخ أبو محمد بن بوي : قد جاء على فعكلاء ستة أمثلة وهي ثناً داء وستحناء ونكساء وتنفاء وقر ماء وحسداء ، هذه الثلاثة أسهاء مواضع ؛ قال الشاعر في جنفاء :

رَحَلُنْتُ إِلَيْكَ مِن جَنَفَاءَ ، حتى أَنَخْتُ فِناءَ بَيْتِيكُ بِالمَطَالِي وَقَالَ السُّلَمُكُ بِنُ السُّلِكَةَ فِي قَرَمَاءَ :

على قَرَماءَ عالِيَه شواه ، كأن بياض غُرَّته خِمارُ وقال لبيد في حَسَداءَ :

فَي تَشَا حَبِثُ أَمْسَيْنَا ثَـلاثاً على جَسَداءَ ، تَنْشَحْنَا الكِلابُ

ثود: الشريد معروف . والشرّد : المَشْمُ ؛ ومنه قبل لما يُهِمُ من الحَبْر ويُبِلُ عاء القدار وغيره : تتريدة. والشرّد أده أشرَد أن فهو ثريد. والشرّد أن الفت ، تترد أن كثر أده أرثر دا ، فهو ثريد وتترد أن الحبر تترد الما الشردة ، بالضم . والشريد والشرود أن الحبر .

واثر تربداً واتر د الخده وهو مثر د الله الناء تاء لأن الناء أخت الناء في الهمس ، فلما تجاورتا في المخرج أرادوا أن يكون العمل من وجه فقلبوها تاء وأدغموها في التاء بعدها ، ليكون الصوت نوعاً واحداً ، كأنهم لما أسكنوا تاء ويد تخفيفا أبدلوها إلى لفظ الدال بعدها فقالوا ود مناه غيره : اشر د ت الحيز أصله اثتر د ت على افتعلت ، فلما الرحنام ، إلا أن الناء لما كانت مهموسة والتاء مجهورة لم يصح ذلك ، فأبدلوا من الأول تاء فأدغموه في مثله ، وناس من العرب يبدلون من الناء ناء فيقولون : اثر د ت ، فيكون الحرف الأصلي هو الظاهر ؛ وقوله أنشر د ت ، فيكون الحرف الأصلي هو الظاهر ؛ وقوله أنشده ان الأعرابي :

أَلَا يَا خُبُوْرَ يَا اَبْنَةَ ۚ يَشُرُدُانَ ۚ ، أَبَى الحُلْقُومُ بَعْدَكِ ۗ لَا يَنَامُ

، قوله « والتاء مجهورة » المثيهور أنّ التاء مهموسة .

وبَرْقِ لِلعَصِدَةِ لاحُ وَهْنَاً ؛ كَمَا سَقَقْت فِي القِـدُرِ السِّنَامَا!

قال : يَشُرُ دان عَلامان كانا يثردان فَنَسَب الخُبْرَةِ إلىهما ولكنه نو"ن وصرف للضرورة ، والوجه في مثل هذا أن محكى، ورواه الفراء أثشُرُدانٍ فعلى هذا ليس يفعل سمى به إلميا هو اسم كأسْحُلان وألْعُبَانُ ؟ فعكمه أن ينصرف في النكرة ولا ينصرف في المعرفة؛ قال ابن سيده : وأَظن أثثر ُدانَ اسماً للثريد أو المثرود معرفةً ، فإذا كان كذلك فحكمه أن لا ينصرف لكن صرف للضرورة ، وأراد أبي صاحب الحلقوم بعدك لا ينام لأن الحلقوم ليس هو وحده النائم ، وقد يجوز أن يكون خص الحلقوم ههنا لأن بمر" الطعام إنما هو علمه ، فكأنه لما فقده حنَّ إليه فلا يكون فيه على هذا القول حذف. وقوله : وبرق للعصيدة لاح وهناً ، إنما عنى بذلك شدّة ابيضاض العصيدة فكأنما هي برق، وإن شئت قلت إنه كان جَوْعانَ منطلعاً إلى العصيدة كتطلع المجدب إلى البوق أو كتطلع العاشق إليه إذا أَتَاهُ مَنَ نَاحِيةً مُجْبُوبِهُ . وقوله : كَمَا سُقَقَتْ فِي القِــدِر السناما ، يويد أن تلك العصيدة بيضاء تلوح كما يلوح السنام إذا شقق، يعني بالسنام الشحم إذ هو كله شحم. ويقال : أكلنا تسَريدة كسِمةً ؟ بالهاء ، على معنى الاسم أو القطعة من الثويد . وفي الحديث : فضل عائشة على النساء كفضل الثويد على سائر الطعام ؟ قيل : لم يود عين الثويد وإنما أراد الطعام المتخذ من اللحم والشُّريد مِمَّا لأَنْ الثويد غالبًا لا يكون إلاَّ من لحم ، والعرب قلما تتخذ طبيخاً ولا سيا بلحم . ويقال : الثريد أحد اللحمين بل اللذة والقوَّة إذا كانُ اللحم نضحاً في المرق أكثر ما يُكون في نفس اللحم .

والتَّشْرِيدُ في الذبح: هو الكسر قبلَ أَن يَبُرُ 'دَ ٬ وهو

١ في هذا البيت إقواء .

منهيِّ عنه . وثرَدُ الذَّبيعَة : قَتَلُها من غير أن يَغْرِيَ أُو دَاجِهَا ﴾ قال ابن سيَّــده : وأَرْى ثَـرَّدُهُ لغة . وقالِ ابن الأعرابي : المُشَرَّهُ الذِّي لا تكون حديدته حادَّة فهو يفسخ اللحم ؛ وفي الحديث : سئل إِنْ عَبَّاسِ عَنِ الدَّبِيحَةِ بِالعُنُودِ فَقَالَ : مَا أَفَرَّى الأَوِ دَاجَ غَيرُ المُشَرِّدِ ، فَكُلُّ . المُشَرِّدُ: الذي يقتُلُ بغير ذكاة . يقال : ثَـرَّدُنْتَ كَدْبِيحَسَـكُ . وقيـل : البِّئْريدُ أَنْ يَدْبِجَ الذبيحة بشيء لا يُنْهُو ﴿ الدُّمَّ ولا يُسيلُهُ فهذا للنُتَوِّدُ. وَمَا أَفْرَى الأُودَاجَ مَن حديد أو ليطُّهُ أو طَرُّ بِرِ أو عود له حد، فهو ذكيٌّ غیر' مُشَرِّدٍ ؛ ویروی غیر' مُشَرَّدٍ ، بفتح الراء ، علی المفعول ، والرواية كُنُلُ : أَمِيرُ الأَكُلُ ، وقد ردُّها أبو عبيد وغيره . وقالوا : إنما هي كلُّ مبا أفـُـرك الأُوْداجَ أَي كُلُّ شيءَ أَفْرَى ، والفَرْيُ القطع . وفي حديث سعيد وسئل عن بعير نحروه بعود فقال : إِنْ كَانَ مَارَ مَوْرًا فَكَاوِهِ ، وَإِنْ ثُـرَادَ فَلا . وقبل : المُشَرِّدُ الذي يذبح ذبيعته مججر أو عظم أو ما أشبه ذلك، وقد مُنهِي عنه ، والمِثْرادُ : اسم ذلك الحجر؛ قال:

فلا تَد مُوا الكلب بالمشراد

ابن الأعرابي : تُشرِدَ الرجلُ إذا حُسِلَ مِن المعركة مُن المعركة عُسِلًا مِن المعركة

وثوب مَثْرُ ود أي مغموس في الصَّبْع ؛ وفي حديث عائشة ، وضي الله عنها: فأحدث خماراً لها قد ثرَدَنْه برعفران أي صغته ؛ وثوب مَثْرُ ود .

والثَّرَادُ ، بالتحريك : تشقق في الشفتين.

والشَّرْدُ : المطر الضعيف ؛ عن ابن الأعرابي ؛ قال : وقيل لأعرابي ، قال : وقيل لأعرابي ما مَطَّرُ أرضك ؟ قال : مُرَّكُكُهُ فيها ضروس، وثرَّدُ يَذُرُ بقلُه ولا يُقَرَّحُ أَصْلُهُ ؛ الضروس : سحائب متفرقة وغيوث يفرق بينها رَكاكُ ، وقال مرة : هي الجَوْدُ . ويَذُرُ : يطلع ويظهر ،

وذلك أنه يَذُرُ من أدنى مطر ، وإنما يَذُرُ من مطر قدر وضع الكف . ولا يُقَرَّحُ البَقْلُ لِلْ مِنْ قَدَر النَقْلُ اللهِ من المطر فيا زاد، وتقريحه نبات أصله، وهو ظهور عوده .

والنُّر يدُ القُمُنُّحَانُ ؛ عن أَبِي حَنَيْفَة ؛ يعني الذِّي يعلو الحَمْرَ كَأَنْهُ ذَريرةً .

واثر تندى الرجل: كثر لحم صدره.

رُمد : ثر مد اللحم : أساء عبله ؛ وقيل : لم يُنضِعه .
وأتانا بشواء قد ثر مده بالرّماد ؛ ابن دريد:الثرّ مَدُ
من الحَمْض وكذلك القُلامُ والباقلاء . وقال أبو
حنيفة : الثرّ مدة أمن الحَمْض تسبو دون الذواع،
قال : وهي أغلظ من القُلام أغصان بلا ورق ،
خضراء شديدة الحُضرة ، وإذا تقادمت سنتين غلط ساقم فاتتُخذت أمشاطاً لحوّ دَيها وصلابتها ،
تصلُب حتى تكاد تُعْجز الحديد ، ويكون طول ساقها إذا تقادمت شبراً .

وثَرَ مَدُ وثَرَ مُدَالًا: موضعان ؛ قال حاتم طيء : إلى الشّعب من أعلى مَشَادٍ فَشَرَ مُدٍ،

> فَيَكُنْدُةَ مَبْنَى سِنْدِس لابِنَهُ الغَمْرِ وقال علقمة :

وما أنت أمًّا ذكرُها رَبَعيَّة مُ يُخطُ لها من تُترَّمَداءَ قَلَيبُ

قال أبو منصور : ورأيت ماء في ديار بني سعد يقال له تر مداة ، ورأيت حواليه القاقليّ وهو من الحبّض معروف ؛ وقد ذكره العجاج في شعره :

١ قوله « وثرمداه » في القاموس وشرحه بالفتح والمد:موضع خصيب يضرب به المثل في خصيه و كثرة عشبه، فيقال: نعم مأوى الممزى ثرمداه، كذا في مجمع الأمثال، وفي معجم البكري هو موضع في ديار بني تمير أو بني ظالم من الوشم بناحية اليامة . وقال علقمة : وما أنت النم أو ماه في ديار بني سعد وثمرد كجمفر شعب بأجأ أحد جبلي طيء لبني ثملية .

لِقَدَرُ كَانَ وَحَاهُ الوَاحِي ، بِشُرُ مَدَاءً جَهْرَةَ الفِصَاحِ

أي علانية . وحاه : قضاه وكتبه . قال أبو منصور : ثَرَ مُداءُ ماء لبني سعد في وادي السّتارين قد وردتُه، يُسْتَقَى منه بالعتال لقرب قعره .

وفي الحديث: أن الذي ، صلى الله عليه وسلم ، كتب لحصين بن نصلة الأسدي: إن له تر مد وكشفة ؟ هو بفتح الناء المثناة وضم المم ، موضع في ديار بني أسد، وبعضهم يقوله بفتح الناء المثلثة والميم وبعد الدال المهملة ألف ، وأما ترميذ ، بكسر الناء والميم ، فالبلد المعروف بخواسان .

ثونه: اللحياني: اثـرُ تـُدّى الرجلُ إذا كثر لحم صدره، وابْلَـنْدَى إذا كثر لحم جنبيه وعظما، وادْلَـنْظَـى إذا سين وغَلُـْظَ .

ورجل مُثْرَنَد ومُثْرَنَث : مُخْصِب .

ثعد : النَّعْدُ : الرُّطَبُ ، وقيل : البُسْرُ الذي غلبه الإرطاب ؛ قال :

لَـشَتَّانَ مَـا بِنِي وَبِينِ رُعَاتِهِـا ، إذا صَرْصَرَ العصفورُ في الرُّطَـَـِ النَّعْـدِ

الواحدة ثَعْدَة ". ورطبة ثَعْدَة "مَعْدَة": طربة ؟ عن ابن الأعرابي . قال الأصبعي : إذا دخل البسرة الإرطاب وهي صُلبة لم تنهضم بعد في خَمْسة ، فإذا لانت فهي تُعَدّة "، وجمعها ثُعْد ". وفي حديث بكار بن داود قال : مر رسول الله ، صلى الله عليه وسلم ، بقوم ينالون من الثَّعْد والحُلْقان وأَسْل من لحم وينالون من أسقية لهم قد علاها الطُّحُلُب "، فقال : ثكاتكم أمهانكم ! ألهذا خلقتم أو بهذا أمرتم ؟ ثم جاز عنهم فنزل الروح الأمين وقال : يا محمد ، ربك بقرئك السلام ويقول : إمّا بعثتك مؤلفاً لأمتك ربك بقرئك السلام ويقول : إمّا بعثتك مؤلفاً لأمتك

ولم أبعثك منفرآ ، ارجع إلى عبادي فقل لهم : فليعملوا وليسددوا وليسروا ؛ التُعد : الزُّبْدُ . والحُمُلُمْقان : البسر الذي قد أرطب بعضه . وأشل : من لحم الحروف المشوي ؛ قال ابن الأثير : كذا فسره إسحق ابن إبراهيم القرشي أحد رواته ، فأما التُّعَدُ في اللغة فهو ما لان من البُسر . وبقل تُعَدُ مَعْدُ : غَضَّ رَطْبُ رَخْصُ ، والمعد إتباع لا يفرد وبعضهم وحكى يفرده ؛ وقيل : هو كالتُّعْدِ من غير إتباع . وحكى بعضهم : انسبعد الشيء لان وامتد ، فإما أن يكون من باب قُماد ص فيكون هذا بابه ؛ قال ابن سيده : ولا ينبغي أن يُهجم على هذا من غير سماع ، وإما أن تكون الميم أصلية فيكون في الرباعي. وما له تُعَدُ تَعْدُ ولا مَعْدُ الذي قليل ولا كثير . وثر ي ثعثه وجعّد إذا كان ليناً .

ثقد: ابن الأعرابي: الثّفافيد سحائب بيض بعضها فوق بعض . والثّفافيد : بطائن كل شيء من الثياب وغيرها. وقد ثنقد درعه بالحديد أي بطّنّه أن قال أبو العباس وغيره: تقول فتنافيد أن غيره: المتنافيد والمثافيد ضرب من الثياب ؟ وقيل : هي أَشياء خفية توضع تحت الشيء ؟ أنشد ثعلب :

يُضِيءُ 'تشاريخ قند' بُطَّنَت' مثافيد بيضاً ، وريُطأُ سِخانا

وإنما عنى هنا بطائن سحاب أبيض تحت الأعلى ، واحدها مُثُنَّفَهُ وقط ؛ قال ابن سيده : ولم نسبع مِثْفَاداً فأمًّا مثافيد ، بالياء ، فشاذ .

ثكد: تُكُدُد ٢: اسم ماء ؟ قال الأخطل:

٢ قوله «وما له ثمد ولا ممد النم» كذا أورده صاحب القاموس بالعين المهدة. قال الشارح وهو تصحيف وضبطه الصاغاني باعجام الغين فيها.
٢ قوله « تكد » في القاموس وشرحه بفتح فسكون ويروى بغم فسكون : ماه لمني تميم، ونص التكملة لمني نمير. وتكد، بضمتين : ماه لمني تميم، ونص التكملة لمني نمير. وتكد، بضمتين : ماه آخر بين الكوفة والشام، قال الأخطل النم .

حَلَّتُ صُبَيْرَةُ أَمُواهَ العِدادِ ، وقد كَانتُ تَحُلُ ، وأَدْنَى دارِها ثُكُدُ

هُو َ: أَلْتُتَّمْدُ وَالنُّمَدُ : الماء القليل الذي لا مادٌّ له ، وقيل : هو القليل يبقى في الحُلْمَد، وقيل : هو الذي يظهر في الشتاء ويذهب في الصيف . وفي بعض كلام الخطباء: ومادَّة من صعة التَّصَوُّو تُسَمِدَة مُ بَكِيُّة مُ والجمع أثنَّمادٌ. والثَّمَادُ : كَالنُّسَدِ ؛ وفي حَـدَيث طَمْغَةَ : وأَفْصُرُ لَهُمُ الشُّمَدَ ، وهو بالتحريك ، الماء القليل أي افْتَجُرُ ۚ لَهُمْ حَتَّى يَصِيرُ كَثَيْرًا ﴾ ومنه الحديث : حتى نزل بأقصى الحديبية على تتبكد ؟ وقيل : الشَّمَادُ الْحُفَرُ يَكُونَ فَيَهَا المَّاءُ القَلْيُلِّ ؛ ولذلك قال أبو عبيد ﴿ سُخِرَ تُ النَّمَادُ إِذَا مَلَتْ مِن المطرَّ، غير أنه لم يفسرها . قال أبو مالك : النَّمُمُدُ أَن يعمد إلى موضع بازم ماء السماء يجعَلُه صَنَعاً ، وهو المكان يجتمع فيه الماء ، وله مسايل من الماء ، ويجفيرًا في نواحيه ركايا فيملؤها من ذلك الماء، فيشرب الناس الماء الظاهر حتى يجف إذا أصابه بَوارِحُ القَبِطُ وتبقى بَلَكَ الرَّكَايَا فَهِي النُّمَادُ } وأنشد :

> لَعَمْرُ لُكَ ، إنَّنِي وطلابَ سَلْمَيَ لَكَالْمُنْسَرِّضِ الثَّمَدَ الظَّنْسُونا

والظُّنَّوْنْ : الذي لا يُوثِّق عِالله .

ابن السكيت : اثنتها " " تتهدا أي اتخذت تهدا ، واثنها بالإدغام أي ورد الثهد ؛ ابن الأعرابي : الثهد قلت من الحيف عبد ماء السهاء فيشرب به الناس شهرين من الحيف ، فإذا دخل أول القيظ انقطع غهو تهد ، وجمعه غاد . وثهد أو يشهد من التراب ليخرج . وماء واستشهد أن : نبت عنه التراب ليخرج . وماء مشود : كثر عليه الناس حتى في ونفد إلا أقله . ورجل مثمود : أليح عليه في السؤال فأعطى حتى ورجل مثمود : أليح عليه في السؤال فأعطى حتى التواب ليخرج . وماء ورجل مثمود : أليح عليه في السؤال فأعطى حتى النها الناس على والاحسن النها .

نفد ما عنده . وثمد ته النساء : نتزفن ماءه من كثرة الجماع ولم ببق في صلبه ماء . والإشعد : حجر يتخذ منه الكحل ، وقبل : ضرب من الكحل ، وقبل شيه من الكحل ، وقبل شيه به ؛ عن السيراني ؛ قال أبو عبرو : يقال الرجل بسهر ليله سادياً أو عاملاً فلان يجعل الليل إثنيداً أي يسهر فجعل سواد الليل لعينيه كالإغد الأنه يسير الليل كله في طلب المعاني ؛ وأنشد أبو عبرو : كميش الإذار يجعل الليل إشهداً ،

ويَغَدُّو أَعْلِينًا مُشْرِقًا غَيْرَ وَأَجِبُهِنَ

وَالثَّامِيدُ مِنِ البَّهُمْ حِينَ قَرَمَ أَي أَكُلَّ . وروضةُ الشَّندِ : مَوْضعُ .

وغود : قبيلة من العرب الأول ، يصرف ولا يصرف و ويقال : إنهم من بقية عاد وهم قوم صالح ، على نبيسا وعليه الصلاة والسلام ، بعثه الله إليهم وهو تبي عربي ، واختلف القراة في إعرابه في كتاب الله عز وجل ، فمنهم من صرفه ومنهم من لم يصرفه ، فمن صرفه ذهب به إلى الحي لأنه آسم عربي مذكر سمي بمذكرة ومن لم يصرفه ذهب به إلى القبيلة ، وهي مؤثلة . ابن سيده : وغود أهم ؟ قال سيبويه : يكون اسما للقبيلة والحي وكونه لهما سواء قال وفي التنزيل العزيز: وتبيم ، وقيه : ألا إن غود آكفروا

عُعد : الأَوْهُرِي ، ابن الأَعرابي : المُشْمَعِدُ المُسْتَلَىٰءُ المُسْتَلَىٰءُ المُسْتَلَىٰءُ المُسْتَلَىٰءُ

يا رب من أنشكاني الصّعادا ، فهب لله عزائر أرادا في فهب خُود بَشْعَفُ الفَوَادا ، فيهن خُود تُشْعَفُ الفَوَادا ، فد النّمَعَد خَلَقُهُم الشّعَدادا

والصعاد: اسم ناقته . ابن شبيل : هو المُشْمَعِدُ والمُشْمَعِدُ العلام الريان الناهدُ السين .

ثند: النُّنْدُونَ : لحم النَّدْي ، وقيل : أصله ، وقال ابن السكيت : هي النَّنْدُونَ للحم الذي حول النَّدْي ، غير مهبوز ، ومن هبزها ضم أو ها فقال : ثُنْدُونَ ، ومن لم يهبز فتحه ؛ وقال غيره : النُّنْدُونَ أُللَّ للرَّجَل ، والنَّدي للمرأة ؛ وفي صفة النبي ، صلى الله عليه وسلم : عاري النُّنْدُونَيْنِ ؛ أواد أنه لم يكن عليه وسلم : عاري النُّنْدُونَيْنِ ؛ أواد أنه لم يكن عبرو بن على ذلك الموضع لحم . وفي حديث ابن عبرو بن العاص : في الأنف إذا جُدع الدية كاملة ، وإن جدعت ثُنْدُونَهُ فنصف العقل . قال ابن الأثير : أراد بالنندوة في هذا الموضع روثية الأنف ، وهي طرفه ومقدمه .

ثهد: النَّوْهَدُ والفَوْهَدُ : الغلام السبين التام الحُلق الذي قد راهق الحُلُمُ . غلام ثَوْهَدُ : تام الحُلق حسيم ، وجارية ثَوْهَدَ " وَفَل : ضَمْم سبين ناعم . وجارية ثَوْهَدَ " وَفَل : ضَمْم سبين ناعم . وجارية ثَوْهَدَ " وَفَل أَنْ سيده : جارية وَفَوْهَدَ " إذا كانت ناعمة ؟ قال ابن سيده : جارية

تُوْهَادَةُ وَتُوْهَدَّةً ﴾ عن يعقوب ، وأنشد : نَـُوَّامَةُ ۗ وقت الضَّعى ثُـُوْهَدَّهُ ، شفاؤها ، من دائها ، الكُمْهَادَّهُ

ثهبلا : ثَهُمَدُ : موضع . وبَرَ ْفَهُ ثُهُمُك : موضع معروف في بلاد العرب وقد ذكره الشعراء ؟ قال طرفة :

الغَوْلَة أَطِيلال بِيرَ قَة ثَهْمَد

فصل الجيم

جعد : الجَمَّدُ والجُمُود : نقيض الإقرار كالإنكار والمعرفة ، جَمَدَهُ يَبَدْمَدُه جَمَّداً وجُمُوداً . الجوهري : الجُمُحودُ الإنكار مع العلم . جَمَّدَه حقَّه

وبحقه . والجيّحة والجيّحة ، بالضم ، والجيعود : قلة الحو .

وجَعِدَ جَعَداً ، فهو جَعِد وجَعَد وأَجَعَد إذا كان ضِقاً قليل الحير . الفراء : الجَعَد والجُعَد الضيق في المعيشة . يقال : جَعِد عَيْشُهُم جَعَداً إذا ضاق واشتد ؟ قال : وأنشدني بعض الأعراب في الجَعد :

لئن بَعَثَت أَمُّ الحُسَيْدَيْنِ مَائِراً ، لقد غَنَييَت في غير بُوسٍ ولا حِحْدِ

والجَحَدُ ، بالتحريك : مثله ؛ يقال : نكداً له وجَحَداً ! وأرض جَحْدَ : بابسة لا خير فيها . وقد جَحِد ت وجعِد النبات : قل ونكد . والجَحْد : القلة من كل شيء ، وقد جُحِد . ورجل جَحِد وجعَد " : كقولهم نكد ونكد . و وتكد . و وتكداً له وجعَد النبت المقل . وعام جَحِد : قليل المطر . وجعَد النبت الذا قبل ولم يطل . أبو عبرو : أجعد الرجل وجعد إذا أنفض وذهب ماله ؟ وأنشد الفرزدق :

وبَيْضًا، مِن أَهِلِ المدينة لم تَذَكَّ . يَسِيسًا، ولم تَنْسُعُ حَسُولةً مُجْحِدِ

قال ابن بري : أورده شاهداً على مُجْمِعِد للقليل الحير، وصوابه : لبيضاء من أهل المدينة ؛ وقبله :

إذا شنت عَنَّاني ، من العاج ، قاصف على معْصَم رَبَّانَ لَم يَتَخَدَّد وفرس جَعْد والأنثى جَعْد َه "، وهو العليظ القصير، والجبع جِعاد .

شهر : الجُمُنِهاديَّة قرية ملئت لبناً أو غَرارة ملئت قرآ أو حنطة ؛ وأنشد :

> وحتى ترى أن العلاة تُسيدُها جُنعاديَّة "، والرائعات ُ الرواسمُ

وقد مضى تفسيره في ترجمة عَلاً . وَجُمَادَة ُ : السّم رَجُلُ .

وَالْجُنْحَادِيُّ: الضَّخَمِ ، حَكَاهُ يَعَقُوبِ ، قَالَ وَالْحَاءُ لَغَةً ، حِجْدُ : الْجُنْحَادِيُّ ، حَكَاهُ يَعَقُوبِ وَعَدَّهُ فِي الْجُنْحَادِيُّ ، حَكَاهُ يَعَقُوبِ وَعَدَّهُ فِي الْبَدِلُ ، وَهُوَ مَذْكُورِ فِي الْحَاءُ .

جدد : الحكث، أبو الأب وأبو الأم معروف، والجمع أجداد" وجُدود . وَالْجِنَةِ : أَمْ الْأُم وأَمْ الأَب ، وَجَمَعها تَجدَّات . والجَدُهُ : البَخْتُ والحِيْظُوَّةُ . والجِيَّهُ: الحظ والرزق ؛ يقال : فلان ذو جَدٍّ في كذا أي ذو حظ ؛ وفي حديث القيامة : قال ، صلى الله عليه وسلم: قمت على باب الجنة فإذا عامَّة من يدخلهـ الفقراء، وإذا أصحاب الجد" محبوسون أي ذوو الحظ والغني في الدنيا ؛ وفي الدعاء : لا مَانغُ لما أعطيتُ ولا معطي لما منعت ولا ينفع ذا الجدِّ منك الجـَــــ أي من كان له حظ في الدنيا لم ينفعه ذلك منه في الآخرة ، والجمع أُجداد وأُجُد وجُدود عن سيبويه. وقال الجوهري: أي لا ينفع ذا الغني عندك غناه ، وإغا ينفعه العسل بطاعتك ، ومنك معناه عندك أي لا ينفع ذا الغني منك غناه ' ﴾ وقال أبو عبيد : في هذا الدَّعَاء الحِـد" ، بفتح الجيم لا غير ، وهو الغني والحظ ؛ قال : ومنه قيـل لفلانَ في هذا الأمر جَدُّ إذا كان مرزُوقاً منه فتأوَّل قوله : لا ينفع ذا الجلَّدُ منك الجلَّدُ أي لا ينفع ذا الغنى عنك غنــاه ، إنما ينفعه الإيــان والعمل الصــالح بطاعتك ؛ قال : وهكذا قوله : يوم لا ينفع مال ولا بُنُونَ إِلَّا مِنْ أَتَى اللهِ بقلب سليم ؛ وكقوله تعالى : وَمَا أَمُوالَكُمْ وَلَا أُولَادُكُمْ بِالَّتِي تَقُرُّ بُكُمْ عَسْدِنَا زَلْفَى ؛ قَالَ عبد الله محمد بن المكرم : تفسير أبي عبيد هـُـذا الدعاء بقوله أي لا ينفع ذا الغنى عنك غناه فيه جراءة ١ قوله « لا ينفع ذا الغنى منك غناه » هذه العبارة ليست في الصحاح
 ولا حاجة لها هنا إلا أنها في نسخة المؤلف .

في اللفظ وتسبح في العبارة ، وكان في قوله أي لا ينفع ذا الغني غناه كفاية في الشرح وغنية عن قوله عنـك ، أُو كَانَ يَقُولُ كُمَّا قَالَ غَيْرُهُ أَي لَا يَنْفَعُ ذَا الغَنَّى مَنْكُ غناه ؛ وأما قوله : دا الغني عنك فإن فيــه تجاسرًا في النطق وما أظن أن أحداً في الوجود يتخيل أن له غني عن الله تبـارك وتعالى قط ، بل أعتقــد أن فرعون والنمروذ وغيرهما بمن ادعى الإلهيــة إنما هو يتظــاهر بذلك ، وهو يتحتق في باطنه فقره واحتياجه إلى خَالْقه الذي خلقه ودبره في حال صغر سنه وطفوليته ؛ وحبله في بطن أمه قبل أن يدرك غناه أو فقره ، ولا سيما إذا احتاج إلى طعام أو شراب أو اضطر" إلى إخراجهما ، أُو تأَلُم لأيسر شيء يصيبه من موت عبوب له ، بلَ من موت عضو من أعضائه ، بل من عدم نوم أو غلبة نعاس أو غصة ريتي أو عضة بق ، بما يطرأ أضعاف ذلك على المخلوقين، فتبارك الله رب العالمين ؛ قال أبو عبيد : وقد زعم بعض الناس أنما هو ولا ينفع ذا الحِيد منك الحِيةٌ ، والجِيةٌ إنما هو الاجتهاد في العمل ؛ قال : وهذا التأويل خلاف ما دعا إليه المؤمنين ووصفهم به ٪ لأنـــة قال في كتابه العزيز : يا أيها الرسل كلوا من الطيبات واعملوا صالحاً ؛ فقد أمرهم بالجدُّ والعمل الصالح وحمدهم عليه ، فكيف مجمدهم عليه وهو لا ينفعهم ? وفسلان صاعد ُ الجِكَّدُ : معناهِ البخت والحظ في الدنيا . ورجل جُد" ، بضم الجيم ، أي مجدود عظيم الجكد" ؛

ورجل جد ، بصم الجم ، اي محدود عظيم الجاد" ؟ قال سيبويه : والجمع جُد "ون ولا يُكسَّر وكذلك جُد وجُد " وجَد بي " ومتجد ود" وجديد" . وقد جد " وهو أَجَد منك أي أحظ ؛ قال ان سيده : فإن كان هذا من مجدود فهو غريب لأن التعجب في معتاد الأمر إغا هو من الفاعل لا من المفعول ، وإن كان من جديد وهو حينئذ في معنى مفعول فكذلك أيضاً ، وأما إن كان من جديد في معنى مفعول فكذلك أيضاً ، وأما إن

بالتعجب ، أعني أن التعجب إنما هو من الفاعل في الغالب كما قلنا . أبو زيد : رجل جديد إذا كان ذا حظ من الرزق ، ورجل متجدود مثله .

ابن بُزُرْج : يقال هم يَجِدُونَ بهم ويُحْظَنُونَ بهم أي يصيرون ذا حظ وغنى. وتقول : جَدَدْتَ يا فلان أي صرت ذا جد ، فأنت جَديد حظيظ ومجدود محظوظ .

وحَدُّ: حَظُّ. وجَدِّي : حَظَّي ؛ عن ابن السكيت. وجَدِدْتُ بالأَمر جَدًا : حظيتُ به ، خيراً كان أو شر"] . والجنَّهُ : العَظَّمَةُ م وفي التنزيـل العزيز : وإنه تعالى جَدُّ ربنا ؟ قيل : جَدُّه عظمته ، وقيل : غناه ، وقال مجاهد : جَدُّ ربنا جلال ُ ربنا ، وقال بعضهم : عظمة ربنا ؟ وهما قريبان من السواء . قال ابن عباس : لو علمت الجن أن في الإنس جَدًّا ما قالت ؛ تعالى جَدُّ ربنا ؛ معناه : أن الجن لو علمت أَنِ أَبَا الأَبِ فِي الإِنسِ يدعى جَدًّا ، ما قالت الذي أُخبر الله عنه في هذه السورة عنها ؛ وفي حديث الدعاء: تبارك اسمك وتعالى جَدُكُ أي علا جلالك وعظمتك. والجَـَــُ : الحظ والسعادة والغني . وفي حديث أنس : أنه كان الرجل منا إذا حفظ النقرة وآل عمران جَدُّ فينا أي عظم في أعيننا وجلَّ قدره فينا وصار ذا حَبدَّ، وخص بعضهم بالجَدّ عظمة الله عن وجل ؟ وقول أنس هذا بردّ ذلك لأنه قد-أوقعه على للرجــل . والعرب تقول : سُعِي بِجِنَّدٌ فلان وعُدييَ بجِدٌّه وأُحْضِرَ بجدُّه وأَدْرِكَ بجَدُّه إِذَا كَانَ جَدُّه جَيِّداً .وجَدُّ فلان في عيني يَجِيدُ حَدًّا ، بالفتح : عظم .

فلان في عيني يجد جدا ، بالفتح : عظم . وجد أن النهر وجُد أنه : ما قرب منه من الأرض ، وقيل : جد أنه وجُد أنه وجُد أه وجَد أه ضفته وشاطئه ؛ الأخيرتان عن ابن الأعرابي . الأصعي : كنا عند جُد أو النهر ، بالهاء ، وأصله نبطي أعجبي

كُدُ فأعربت ؛ وقال أبو عمرو : كنا عند أمير فقال جَمَلَة ' بن مَخْرَمَة : كنا عند جُدُ النهر ، فقلت : جُدُدُ أُن النهر ، فصا ذلت أعرفهما فيه . والجُدُدُ أَن النهر ، فصا ذلت أعرفهما فيه . والجُدُدُ أَن النهر علم النهر بمكة .

وجُدَّة أن اسم موضع قريب من مكة مشق منه .
وفي حديث ابن سيرين : كان مختار الصلاة على الجُدَّ
إِن قدر عليه ؟ الجُدُّ ، بالضم : شاطىء النهر والجُدَّة أيضاً وبه ستيت المدينة التي عند مكة حُدَّة " وجُدَّة أي كل شيء : طريقته . وجُدَّتُه : علامته ؛ عن تعلب والجُدَّة أن الطريقة في السماء والجبل ، وقبل : الجُدَّة الطريقة ، والجمع جُدَدَّ ؛ وقوله عز وجل : جُدَدَّ بيض وحمر ؛ أي طراثق تخالف لون الجبل ؛ ومنه يض وحمر ؛ أي طراثق تخالف لون الجبل ؛ ومنه وأباً . قال الفراء : الجُددة من الأمر إذا رأى فيه رأباً . قال الفراء : الجُددة الحِطط والطيرة والطيرة ، واحدها جُدَّة ، وأنشد قول امرىء القيس :

کآن مَرانَهُ وجُدَّةَ مَثَنْهِ کنائِنُ بَجْرِي،فَوقَهُنَّ، دَلِيصُ

قال : والجُدَّة الحُطَّة السوداء في متن الحمار . وفي الصحاح : الجدة الحُطة التي في ظهر الحمار تخالف لونه , قال الزجاج : كل طريقة جُدَّة وجادَّة . قال الزجاج : كل طريقة جُدَّة وجادَّة . قال الأزهر ي : وجادَّة الطريق سيت جادَّة الأنها خُطَّة مستقيمة مَلْحُورِية ، وجمعها الجَوادة . الليث : الجاد يخفف ويثقل ، أمَّا التخفيف فاشتقاقه من الجواد إذا أخرجه على فعله ، والمشدَّد محرجه من الطريق الجديد الواضح ؛ قال أبو منصور : قد غلط الليث في الموجهين معاً . أما التخفيف فما علمت أحداً من أعَّة اللغة أجازه ولا يجوز أن يكون فعله من الجواد بمعنى السخي ، وأما قوله إذا شدَّد فهو من الأرض الجدد ، فهو غير صحيح ، إنما سميت المَحَحَّة المسلوكة جادَّة

لأَنهَا ذات جُدَّةً وجُدودٍ، وهي طُرُوْقَاتُهَا وشُرُ كُهَا النَّصَعي ؟ النُخَطَّطَة في الأَرض ، وكذلك قيال الأَصعي ؟ وقال في قول الراعي :

فَأَصْيَحَت الصَّهُبُ العِنَاقُ مُ وقد بَدا لهنَّ المُنَسَارُ ؛ والجوادُ اللَّوائِمُ

قال : أخطأ الراعي حين خفف الجواد ، وهي جسع الجادّة من الطرق التي بها جُدرُد . والجُددة أيضاً به شاطىء النهر إذا حذفوا الهاء كسروا الجيم فقالوا جداء ومنه الجُددة ساحل البحر بجذاء مكة .

وجُدُّ كُلُ شيء : جانبه . والجَدُّ والجِدُ والجِدُ والجَدَدُ : كُله وجه الأرض ؛ وفي الحَديث : ما على جديد الأرض أي ما على وجهها ؛ وقيل : الجَددُ الأرض الفليظة ، وقيل : الأرض الصُّلْبة ، وقيل : المستوية . وفي المثل: من سلكُ الجَددَ أمين العثار؟ يريد من سلك طريق الإجماع فكنى عنمه بالجَدد . وأجدُ الطريق وأجدُ الطريق أذا صار جَدداً . وجديدُ الأرض : وجهها ؛ قال إذا صار جَدداً . وجديدُ الأرض : وجهها ؛ قال الشاء :

الأصبعي: الجَـدُ حَدُ الأرض الغليظة.

وقال أبن شيل : الجند دُ ما استوى من الأرض وأصّحر ؟ قال : والصحراء جدد والفضاء جدد لا وعث فيه ولا جبل ولا أكمة ، ويكون واسعاً وقليل السعة ، وهي أجداد الأرض ؛ وفي حديث ابن عمر: كان لا يبالي أن يصلي في المكان الجند أي المستوي من الأرض ؛ وفي حديث أسمر عقبة بن أبي معيط : فو حيل به فرسه في جدد من الأرض .

ويقال : ركب فلان جُدَّةً من الأمر أي طريقة ورأبًا رآه .

والجَدَّجَدُ : الأَرض الملساء . والجِدجِـد : الأَرض العليظة . والجَدَّجَدُ : الأَرض الصُّلبة ، بالفتح ، وفي الصحاح : الأَرض الصلبة المستوية ؛ وأُنشد لابن أَحمر الباهــلي :

يَجْنِي بِأُوطِفَةٍ شِدادٍ أَسْرُهَا ، َ صُمُّ الْسَنَابِكَ ، لا تَقِي بالجَدْجَدِ

وأورد الجوهري عجزه صُمُّ السنابك؛ بالضم ؛ قال ابن بري : وصواب إنشاده صمِّ ، بالكسر . والوظائف : مستدق الذراع والساق . وأسراها : شدة خلقها . وقوله : لا تقي بالجدجد أي لا تتوقاه ولا تَهَيَّبُه . وقال أبو عمرو : الجَدْجَدُ الفَيْفُ الأَملس؛ وأَنشد:

كَفَيْضِ الأَتِيِّ عَلَى الجَدْجَدِ

والجَدَدُ من الرمل : ما استرق منه وانحدد . وأَجِدُ القومُ : علوا جَديدُ الأَرض أَو رَكِبُوا جَدَدَ الرمل ؛ أَنشد ابن الأَعرابي :

أَجْدَدُن واسْتُوك بِهِن السَّهْبُ، وعاد صَنْهُن جَنُوب نِعْبُ

النعب : السريعة المَـرِ" ؛ عن ابن الأعرابي .

وأجادة: معظم الطريق، والجميع جنواده، وفي حديث عسد الله بن سلام: وإذا جنواده منهج عن يميني ؟ الجنواده: الطئر، قن، واحدها جادة وهي سواء الطريق، وقيل: معظمه، وقيل: هي الطريق الأعظم الذي يجمع الطئر، ق ولا بد من المزور عليه، ويقال للأرض المستوية التي ليس فيها رمل ولا اختلاف: جدّد أذا كان مستوياً لا حدّب فيه ولا توعوثة ، جدّد إذا كان مستوياً لا حدّب فيه ولا توعوثة ، وهذا الطريق أجد الطريقين أي أو طؤهما وأشدهما استواء وأقلهما عدواة .

وأُجَــدُّتُ لكُ الأَرض إذا انقطع عنـكُ الحُـبــار' ووضَحَت .

وجادًة الطريق : مسلكه وما وضح منه ؛ وقال أبو حنيفة : الجادَّة الطريق إلى الماء ، والجَدَّ ، بلا هاء : البئر الجَيَّدة ، الموضع من الكلا ، مذكر ؛ وقبل : هي البئر المغزرة ؛ وقيل : الجَدُّ القليلة الماء .

والجُدُّ ، بالضم : البير التي تكون في موضع كشير الكلاٍ ؛ قال الأعشى يفضل عامراً على علقمة :

ما جُعِلَ الجَدَّ الظَّنُونُ ، الذي جُنُّبَ صَوْبَ اللَّعِبِ الماطرِ مِثْلُ الفُرَّاتِيِّ إذا ما طَسَى ، يَتَّذُذُ فُ بُ النُّوصِيِّ والماهرِ

وجُدَّةُ : بلد على الساحل . والجُنُهُ : الماء القليـل ؟ وقيل : هو الماء يكون في طرف الفلاة ؟ وقال ثعلب: هو الماء القديم ؟ وبه فسر قول أبي محمد الحذلمي :

> تَرْعَى إلى جُدَّرٌ لها مَكِينِ والجمع من ذلك كله أجْدادٌ .

قال أبو عبيد: وجاء في الحديث فأتننا على جُدْجُدُ مُنَدَ مِنْ وَعِبِد: وجاء في الحديث فأتننا على جُدْجُدُ مُنْدَ مَنْ وَ الْبَرِ الْكَثْيرة الماء. قال أبو عبيد: الجُدْجُدُ لا يُعرف إنما المعروف الجُنْدُ وهي البئر الجَيْدَةُ الموضع من الكلا النزيدي: الجُدْجُدُ الكثيرة الماء ؟ قال أبو منصور; وهذا مثل الكُمْكُمة للكُمْ والرَّقْرُ ف للرَّف ومفازة جدَّاء ؛ وابسة ؟ قال:

وجَدَّاءَ لا يُوْجِى بها ذو فرابة لِعَطَّنْفِ ، ولا يَخْشَى السُّمَاة كَربيبُها

السُّماةُ : الصادون . وربيبها : وحشها أي أنه لا وحش بها فيخشى القانص ، وقد يجوز أن يكون بها وحش لا مخاف القانص لبعدها وإخافتها ، والتفسيران الفارسي . وسَنَة " جَدَّاءُ : مَحْلَة " ، وعام ٌ أَجَدهُ . وشاة "

جَدَّاءُ: قليلة الله وابسة الضَّرْع ، وكذلك الناقة والأَتان ؛ وقيل : الجدَّاءُ من كل حكوبة الذاهبة الله عن عَيب ، والجَدُودَة : القليلة الله من غير عيب ، والجبع جَدائد وجيداد . أبن السكيت : الجَدودُ النعجة التي قل لبنها من غير بأس ، ويقال المعنز مصور ولا يقال جدود . أبو زيد : يُجمع الجَدودُ من الأَتْن جِداداً ؛ قال الشماخ : من الحَقْب لاخَتْه الجِداد العَوارو .

وفلاة "جَدَّاءُ : لا ماءَ بها . الأَصعي : جُدَّت أخلاف النافة إذا أصابها شيء يقطع أخلافتها . وناقة " جَدُودٌ ، وهي التي انقطع لبنها . قال : والمجَدُّدة المصرَّمة الأطُّباء ، وأصل الجَّدُّ القطعُ . تَشْمِو : الجدَّاءُ الشَّاهُ التي انقطعت أَخلافها ، وقال خالد : هي المقطوعة الضَّرُع ، وقيل : هي اليائسة الأخلاف إذا كان الصَّرار قد أَضرُّ بها ؛ وفي حديث الأَضاحي : لا يضعى بجدًا الحداد الحداد الاكتن لها من كل حلوبة لآفة أَيْبَسَتْ ضَرْعَها . وتَجَدُّد الضَّرْع : ذهب لبنه . أبو الهيثم : تُـد يُ أُجَد الذا يبس ، وجد الثدي والضرع وهو يَجَدُ جَدَداً . وناقة جَدَاء : ياسة الضَّرع ومن أمثالهم : ولا تو . . . التي حُدُّ تُدُّياها أي يبسا . الجوهري : جُــدُّتُّ أُخلاف الناقة إذا أُضرُ بها الصِّرار وقطعها فهي ناقــة مُجِدَّدَةُ الْأَخْلَافَ . وتُجَدَّدُ الضرع : ذهب لبنُه ﴿ وامرأة وجَدَّاءُ: صغيرة الثدي . وفي حديث على في صفة امرأة قال : إنها جَدَّاءُ أي قصيرة الثديين . وجَدَّ الشيءَ يَجُدُهُ حِدّاً: قطعه . والحِدّاءُ من الغيم والإبل : المقطوعة الأذُن . وفي التهذيب : والجدَّاء الشاة المقطوعة الأذن . وجَدَدْتُ الشيءَ أَجُدُهُ ، ١ هنا بياض في نسخة المؤلف ولعله لم يعثر على صحة المثل ولم نعـثر عليه فيما بأيدينا من النسخ .

بالضم ، جَدًّا : قَطَعْتُهُ . وحبلُ جديدُ : مقطوع ؛ قال :

أَبِي حُبِّي سُلَيْمِي أَن يَبِيدا ، وأَمْسِي حَبِلُهُا خَلَقاً جديدا

أي مقطوعاً؛ ومنه : مُلِمْجَفَة " جَدْيِد" ، بلا هاء ؛ لأنها بمعنى مفعولة ، ابن سيده : يقال ملحقة جديد وجديدة حين جَدَّه الحائك أي قطعها . وتوب جديد ، وهو في معنى مجدود ، 'يواد' به حين جَدَّه الحائك أي قطعه .

والجدة أن نقيض البلى ؛ يقال: شي و جديد والجبع أحبد والجبع أحبد وحكى اللحاني ؛ أصبحت ثبابهم خلقاناً وخلقهم جددة ؛ أراد وخلقانهم جددة وضع الجمع موضع الواحد ، وقد يجوز أراد: وخلقهم جديداً فوضع الجمع موضع الواحد ، وقد قالوا: ملحقة حديدة ؛ قال سيبويه : وهي قلية . وقال أبو على وغيره ؛ قال سيبويه : وهي قلية . وقال أبو على وغيره ؛ وهو نقيض الحكتي وعليه وجه قول سيبويه : وهو نقيض الحكتي وعليه وجه قول سيبويه : وأجد ثبويه المنعقة جديدة ، لا على ما ذكرنا من المفعول .

وخَرَقِ مَهَادِقَ ذي لُهُلُهُ ، أَجَدُ الْأُوامَ به مَظُـُوهُ ١ أَجَدُ الْأُوامَ به مَظـُـوْهُ ١

هو من ذلك أي جَدَّد ، وأصل ذلك كله القطع ؟ فأما ما جاء منه في غير ما يقبل القطع فعلى المثل بذلك كقولهم : جَدَّد الوضوء والعهد . وكساء مُحدَّد : فيه خطوط محتلفة . ويقال : كبير فلان ثم أصاب فر حدة وسرورا فجد جده كأنه صار جديدا.

١ قوله « مظؤه » هكذا في نسخة الاصل ولم نجد هذه المادة في
 كتب اللغة التي بأيدينا ولعلها عرفة وأصلها مظه يعني أن من
 مناطى عسل المظ الذي في هذا الموضع اشتد به المطش .

قال: والعرب تقول مُمَلاءة "جديد"، بغير هاءٍ، لأَنها بمعنى مجدودة أَي مقطوعة . وثوب جديد : جُد حديث أَي قطع . ويقال الرجل إذا لبس ثوباً جديداً : أَبْل وأَجِد واحْمَد الكاسي . ويقال : بَلي بيت فلان مُ أَجِد " بيناً ، زاد في الصحاح : من شعر ؛ وقال لبيد:

والجدة أن مصدر الجنديد وأجد ثوباً واستخدا أه وثباب جدد أن مثل سرير وسر أي وتجدد الشيء الشيء أي حديداً وجدده واستجدا أي صير أن جند أي سفيان جند أي تديا أملك الآي قطعا من الجند القطع ، وهو دُعامُ عليه الأصعي : يقال جد ثدي أمله ، وذلك إذا دُعي عليه بالقطعة ؛ وقال المذلي :

رُورَيْدَ عَلَيْنًا جَدُ مَا ثَدَّيُ أَمَّهُ اللهِ اللهِ اللهُ ال

قال الأزهري؛ وتفسير البيت أن علياً قبيلة من كنانة؟ كأنه قال رويدك عليياً أي أرود بهم وادفق بهم، ثم قال جدا تدي أمهم النا أي بيننا وبلنهم خوولة وحمم وقرابة من قبل أمهم كومة النامين منقطعون البنا بها ، وإن كان في ودهم النامة المناقة المناسبة ومناسبة المناسبة في السير .

قَالَ الْأَزْهِرِي: لَا أَدْرِي أَقَالَ مِجِدَّة أَوْ مُجِدَّة ؛ فَنَ قَالَ مِجِدَّة ، فَهِي مِن جَدَّ يَجِدُ ، ومِن قَالَ مُجِدَّة ، فَهِي مِن جَدَّ يَجِدُ ، ومِن قَالَ

والأُجَدَّانِ والجديدانِ : الليلُ والنهارُ ، وذلكُ الأَجْمَا لا يَبْلَيَانِ أَبداً ؛ ويقال : لا أَفْعَلُ ذلكُ ما اختلف الأَجَدَّانِ والجديدانِ أِي الليلُ والنهارُ ؛

فأما قول الهذلي :

وقالت: لن ترى أبداً تليداً بعينك ، آخر الدهر الجديد

فإن ابن جني قال: إذا كان الدهر أبداً جديداً فلا آخر له ، ولكنه جاءً على أنه لو كان له آخر لما وأيته فعه .

والجديد ؛ ما لا عهد لك به ، ولذلك وصف الموت بالجديد ، هُذَ ليَّة " ؛ قال أبو ذويب :

فقلت ُ لِقَلْنِي : يَا لَكَ الْحَيْرُ ! إِنَّا يُدَلِّيْكَ } للْمَوْتِ الجَديدِ ، حَبَابُهَا

وقال الأخفش والمغافص الباهلي: جديد الموت أواك. وجَد النخل يَجدُه جداداً وجداداً وجداداً و عن اللحياني : صَرَمَه م وأَجد النخل : حان له أن يُحد .

والجداد والجيداد : أوان الصرام . والجدد : مصدر محد التمر يجده ؛ وفي الحديث : نهى النبي مصدر مجد التمر يجده ؛ وفي الحديث : نهى النبي صرام النخل ، وهو قطع غرها ؛ قال أبو عبيد : نهى أن تبجد النخل ليلا ونهيه عن ذلك لمكان المساكن لأنهم بحضرونه في النهار فيتصدق عليهم منه لقوله عز وجل : وآنوا حقه يوم حصاده ؛ وإذا فعل ذلك ليلا فإغا هو فار من الصدقة ؛ وقال الكسائي : هو الجداد والجداد والحياد والحياد والحياد والقطاف والقطاف والقرام ما كان فيه معنى وقت الفعل ، مشبهان في معاقبهما ما كان فيه معنى وقت الفعل ، مشبهان في معاقبهما والأوان والإوان ، والمصدر من ذلك كله على الفعل ، مثل الجدد والوان ، والقطاف .

وفي حديث أبي بكر أنه قال لابنته عائشة ، رضي الله تعالى عنهما : إني كنت نَحَلَّتُكَ جادً عشرين وَسُقاً من النخل وتَوَدَّين أَنكَ خَزَ نَثْبِهِ فَأَمَا السّوم فهو

مال الوارث ؛ وتأويله أنه كان تَحلّها في صحته نخلًا كان يَجُدُ منها كلّ سنة عشرين وَسْقاً ، ولم يكن أقسضها ما تَحلّها بلسانه ، فلما مرض وأى النحل وهو عَيرُ مقبوض غيرَ جائز لها ، فأعلّبها أنه لم يصح لها وأن سائر الورثة شركاؤها فيها . الأصعي : يقال لفلان أوض جاد مائة وستي أي تُخيرج مائة وستي إذا زوعت ، وهو كلام عربي . وفي الحديث : أنه أوصى جاد مائة وستي للأشعريين وبيجاد مائة وستي للشيبيين ؛ الجاد : بمعنى المجدود أي نخلا يُحد منه ما يبلغ مائة وضيي . وفي الحديث : من وبط فوساً فله جاد مائة وضيين وسقاً ؛ قال ابن الأثير : كان هذا في أوسل الإسلام لعزة الحيل وقلتها عندهم . وقال اللحياني : جُدادة النجل وغيره ما يُستأصل . وما عليه جد " وجد " وجد" أي حر قد " . والجد" في قلادة " في عنق الكلب ، حكاه ثعلب ؛ وأنشد :

لو كنت كلنب قبيس كنت ذا جداد ، تكنون أر بتنه كي آخر المترس محددًا السديد والرحل : اللينه الذي تلنزي

وجمهيدًا السرج والرَّحْلِ: اللَّبْدُ الذي يَكُنُرَقُ مِهِما مِن الباطن . الجوهري : جَدَيِدَةُ السَّرْج ما تحت الدَّفْتَين مِن الرَّفادة واللَّبْد المُكُنْرَق ، وهما جديدتان ؛ قال : هذا مولد والعرب تقول جَدْبَةُ السَّرْج .

وفي الحديث: لا بأخذن أحدكم مناع أضه لاعباً جاداً أي لا يأخذه على سبيل الهزل يويد لا يجبسه فيصير ذلك الهزل جداً . والجدا : نقيض الهزل . جداً في الأمر يَجِدا ويَجدا ، بالكسر والضم ، جداً وأَجدا : حقق . وعذاب جيد : محقق مبالغ فيه . وفي القنوت : ونحش عذابك الجدا . وجدا في وفي القنوت : ونحش عذابك الجدا . وجدا في المره يَجِد ويَجدا جدا وأجدا : حقق . والمنجادة: المره يَجِد وجدا في الأمر أي حاقة . وخلان المناعة . وخلان المناعة . وخلان المناعة .

عسن جداً، وهو على جداً أمر أي عَجلة أمر .
والجدا : الاجتهاد في الأمور . وفي إلحديث : كان
رسول الله ، صلى الله عليه وسلم ، إذا جدا في الساير
جمع بين الصلاتين أي اهتم به وأمرع فيه . وجدا به الأمر وأجدا إذا اجتهد . وفي حديث أحد : لأن أشهد في الله مع الني ، صلى الله عليه وسلم ، قتل المشركين ليرين الله ما أجد أي ما أجد أي ما أجهد .
الأصعي : يقال أجد الرجل في أمره يحد إذا بلغ فيه حدا ، وجدا لله في عبهد . وقال : أجدا يبحد إذا بلغ معيد أي عجمه . وقال : أجدا يبحد إذا صار ذا عبد واجتهاد . وقولهم : أجد بها أمراً أي أجدا أمراً أي أجدا أمراً من أجدا أمراً من بالأعلى عنيا أي عبد وقولهم : في هذا خطر جدا على أبو مهم : في هذا خطر جدا عظيم أي عظيم مجداً . وجدا به الأمر : اشتد ؛ قال أبو سهم :

أخالِدُ لا يَوضى عن العبد وبُّه ، ﴿ إِذَا جَدُ المُصَمِّمُ ﴿

الأصمعي : أَجَدُ فلان أَمره بِذلك أي أَحكَمَه ؛ وأنشِد :

> أَجَدً بِهَا أَمْراً ، وَأَيْثَنَ أَنْه ، لها أَو لأُخْرى ، كالطَّنِّعِينِ تُرْابُهَا

قال أبو نصر: حكي لي عنه أنه قال أجد بها أمراً ، معناه أجد أمر و إقال : والأول سماعي ، منه . ويقال: جد فلان في أمره إذا كان ذا حقيقة ومضاء وأجد فلان السير إذا انكس فيه . أبو عمرو : أجيد فلان السير إذا انكس فيه . أبو عمرو : أجيد و أجد أن منك ، وضبهما على المصدر ؛ قال الجوهري : معناهما واحد ولا يُتكلم به إلا مضافاً . الأصعي : أجيد تك معناه أبيجد هذا منك ، ونصبهما بطرح الباء ؛ الليث : من أبيجد هذا منك ، ونصبهما بطرح الباء ؛ الليث : من قال أجد أك ، بكسر الجم ، فإنه يستحلفه بجد قال أجد أك ، بكسر الجم ، فإنه يستحلفه بجد قال أجد أله بستحلفه بجد الله في المستحلفه المهد المها ال

وحقيقته ، وإذا فتح الجيم ، استحلفه بجدّه وهـو بخته . قال ثعلب : ما أتاك في الشعر من قولـك أجدّك ، فهو بالكسر ، فإذا أتاك بالواو وجَدّك ، فهو مفتوح ؛ وفي حديث قس :

أَجِدَّ كُمَا لَا تَقْضَيَانِ كُواكُمَا

أي أبحد" منكما، وهو نصب على المصدر. وأجداك لا تفعل كذا، وأجداك ، إذا كسر الجيم استحلفه بجيد"ه وبحقيقته ، وإذا فتحها استحلفه بجيد"ه وبحقيقته ، وإذا فتحها استحلفه بجيد"ه وبحقيا منك، قال سببويه : أحيداك مصدر كأنه قال أجيدا منك، ولكنه لا يستعمل إلا مضافاً ؛ قال : وقالوا هذا عربي" جداً ، نصبه على المصدر لأنه ليس من اسم ما قبله ولا هو هو ؛ قال : وقالوا هذا العالم عيد العالم ، وهذا عالم عيد عالم ؛ يويد بذلك التناهي وأنه قد بلغ الغاية فيما يصفه به من الحلال .

وصرعت بجيد وجيدان وجداة وبيجلدان وجلدان وجلدان وحلدان وجلدان بضرب هذا مثلا للأمر إذا بان وصرم ؟ وقال اللحياني : صرحت بجيدان وجداة غير مضرف الأزهري : ويقال صرحت بجيداة غير مضرف ، وبيجدان وبيجدان وبيقدان وبيقدان وبيقدان وبيقدان وبيقدان وبيقدان وبيقدان وبيدا في الشيء وضح بعد النباسه . ويقال : جدان وجلدان وجلدان صحراء ، يعني بوز الأمر إلى الصحراء بعيدما كان

والجُدُّادُ : صفال الشجر ، حكاه أبو حنيفة ؛ وأنشد للطر مَّاح :

َ تَجْنَتَنِي ثَامِرً جُسُدًادِه ، مِن فُثُرادَى بَرَمٍ أُو تُثُوّامُ

وَالْجِنْدُ ادْ : صِغَارُ العَضَاهِ ؛ وقال أَبُو حَنَيْفَة : صَغَارَ

الطلح، الواحدة من كل ذلك جُدّادة". وجُدّادُ الطلح: الصادرُ. وكلُّ شيء تَعَقَّد بعضُه في بعض من الحيوط وأغصان الشجر، فهو جُدّادَ"؛ وأنشد بيت الطرماح. والجَندادُ : صاحب الحانوت الذي يبيع الحمر ويعالجها، ذكره ابن سيده، وذكره الأزهري عن الليث؛ وقال الأزهري: هذا حاقُ التصحيف الذي يستحيي من مثله من ضعفت معرفته، فكيف بمن يدعي المعرفة الثاقبة ? وصوابه بالحاء، والجُندادُ : يدعي المعرفة الثاقبة ? وصوابه بالحاء، والجُندادُ : والجُندادُ : الحيوط المقدة يقال لها كُدّادُ بالنبطية؛ والجُندادُ : الخيوط المقدة يقال لها كُدّادُ بالنبطية؛ قال الأعشى يصف حماداً :

أَضَاءَ مُطْلَبَّتُهُ بالسرا ج ِ، واللّبِلُ غامرُ جُدُّادِهِا

الأزهري: كانت في الحيوط ألوان فغمرها الليل بسواده فصارت على لون واحد . الأصمعي : الجُدُّادُ في قول المسيَّبِ ابن عَلَس :

> فِعْلَ السريمة بادَوت جُدَّادَها ، قَبْلَ المُساء ، يَهُمُ بالإسراعِ

السريعة : المرأة التي تسرع . وجُسدود : موضع بعينه ، وقبل : هو موضع فيه ماء يسمى الكلاب ، وكانت فيه وقعة مرتين ، يقال الكلاب الأول : يَوْمُ جَدود وهو لِتغلّب على بكر بن وائل ؛قال الشاعر:

أَرَى إِسِلِي عَافَتْ جَدُودَ فَلَمْ تَذَكَّنُ بِهَا فَعَلَّرَةً ، إِلاَ تَحْلِثُهَ مُقْسِمٍ وجُدٌ : موضع ، حكاه ابن الأَعرابي ؛ وأنشد :

فلو أَنْهَا كَانَتَ لِقَاحِي كَثْيَرَةً"، لقد نَهِلتْ من ماء جُدَّ وعَلَّت

١ قوله « الاصمى الجداد في قول المديّب الغ » كذا في نسخة الأصل وهو مبتدأ بغير خبر وان جعل الحبر في قول المديب كان سخفاً .

قال: ويروى من ماء حُدْ"، وهو مذكور في موضعه . وجُدَّاء : موضع ؛ قال أبو جندب الهذلي : بَغَيْتُهُمُ ما بين جَدَّاء والحَشَى ، وأوْرَدْ تُهُمْ ماء الأُثَيْلِ وعاصِما

والجُدْ جُدُ : الذي يَصِرُ بالليل ، وقال العَدَبِّس : هو الصَدَى. والجُنْدُ بُ : الجُدْجُدُ ، والصَّرَصُرُ : صَبَّاحُ الليل ؛ قال ابن سيده : والجُدْجُدُ دُويَبَّةُ مَ على خِلْقَةَ الجُنْدُ بِ إِلا أَنها سُويَداءً قصيرة ، ومنها ما يضرب إلى البياض ويسمى صَرْصَراً ، وقيل : هو صرّار الليل وهو قنقال وفيه شبه من الجراد ، والجمع الجَداجِدُ ؛ وقال ابن الأعرابي : هي دُويَبَّةُ تَعَلَقُ الإهابَ فَتَا كُنْهُ ؛ وأنشد :

تَصَيَّدُ شُبَّانَ الرجالِ بِفاحِمِ غُدافٍ، وتَصطادِينَ عُشَّاً وجُدُّجُدا

وفي حديث عطاء في الجُدْجُد بموت في الوَّضوء قال: لا بأس به ؛ قال: هو حيوان كالجراد يُصَوَّتُ بالليل، قيل هو الصَّرْصَرُ . والجُدجُدُ : بَثُوَة تَخُورُج في أصل الحَدَقَة . وكل بَثْرَة في جنن العين تُدْعى: الظَّبْظاب . والجُدْجُدُ : الحَرُهُ ؛ قال الطرماّح:

حتى إذا صُهْبُ الجِنادِبِ ودَّعَتْ رَ نَوْرَ الربيعِ، ولاحَهُنَّ الجُدْجُدُ

والأجدادُ : أرض لبني مُرَّةَ وأَشْجِعَ وفزارة ؛ قال عروة بن الورد :

فلا و َأَلَت ْ تَلْكُ النَّفُوسُ ۚ ﴾ ولا أَتَت ْ على زَوْضَةِ الأَجْدادِ ، و َهْنِيَ جَمِيعُ وفي قصة حنين : كإمرار الحديد على الطست ١ وهي

٨ قوله « على الطست » وهي مؤتثة النح كذا في النسخة المنسوبة الى المؤلف وفيها سقط . قال في المواهب : وسمعنا صلصلة من السماء كامر إو الحديد على الطست الجديد . قال في النهاية وصف الطست وهي مؤتثة بالجديد وهو مذكر اما لأن تأنينها النع . مؤنتة بالجديد، وهو مذكر إما لأن تأنينها غير حقيتي فأوله على الإناء والظرف، أو لأن فعيلا يوصف به المؤنث بلا علامة تأنيث كما يوصف المذكر، نحو امرأة قتيل وكف خصيب، وكقوله عز وجل: إن رحمة الله قريب. وفي حديث الزبير: أن النبي، صلى الله عليه وسلم، قال له: احبس الماء حتى يبلغ الجند، قال: هي ههنا المنسئة، وهو ما وقع حول المزرعة كالجدار، وقيل: هو لغة في الجدار، ويروى بالذال وسيأتي ذكره،

جود : جَرَدَ الشيءَ يجرُدُهُ جَرَدًا وجَرَدَهُ : قَشَره؛ قال :

> كأن فداةها ، إذ جَرَّدُوهُ وطافوا حَوْله ، سُلَـكُ يَنَيمُ

ويروى حَرَّدُوهُ ، بالحناء المهملة وسيئاتي ذكره . واسمُ ما جُرِدَ منه : الجُرادَةُ . وجَرَدَ الجللدَ يَجُرُدُهُ جَرَّداً : نزع عنه الشعرَ ، وكذلك جَرَّدَه ؟ قال طَرَفَهُ :

> كسِبْتِ اليماني قِدَّهُ لَم 'يُجَرَّدِ ويقال: رَجَلَ أَجْرَدُ لَا شَعْرَ عَلَيْهِ .

وثنو ْبُ جَرْدُ : خَلَقُ قَنْدُ سَقَطَ زَيْمُبِرُهُ ، وقيل : هو الذي بين الجديد والحَكَلَبَق ؛ قال الشاعر:

> أَجَعَلُنْتَ أَسْمَلُهُ للرِّمَاحِ دَوْبِئَةً ؟ هَبِلِنَنْكَ أُمُّكَ! أَيَّ جَرَّدٍ تَوْ ْقَعَ'؟

أي لا تَرْفَع الأَخْلاق وتَنْرَكُ أَسعدَ قَد خَرَاقَتُهُ الرماحِ فَأَيُّ . . . تُصلِحُ الْ بَعْدَهُ . والجَرَادُ :

١ قوله « فأي تصلح » كذا بنسخة الاصل المنسوبة الى
 المؤلف ببياض بين أي وتصلح ولعل المراد فأي أمر أو شأن
 أو شعب أو نحو ذلك.

الحككيّ من الثياب، وأثنواب مبر ود"؛ قال كثيّر أ

فلا تَبْعَدَنُ كَعْتَ الضَّرِيَةِ أَعْظُمُ مُ رَمِمُ ، وأَوْابُ هُنَاكَ جُرُودُ وَمُ وَشَمَّلُكَ مُ حَدَاكَ ، وأَوْابُ هُنَاكَ جُرُودُ وَمُ وَشَمَّلُكَ مُ جَرَّدَةً مُ اللّهٰذِلِي : وَشَمَّلُكُ مُ جَرَّدَةً ، مُشَاحِلُ عَدَاتَئِذٍ ، في جَرَّدَةً ، مُشَاحِلُ عَدَاتَئِذٍ ، في جَرَّدَةً ، مُشَاحِلُ عَدَاتَئِذٍ ، في جَرَّدَةً ، مُشَاحِلُ عِنْ جَرَّدَةً ، مُشَاحِلُ عِنْ جَرَّدَةً ، مُشَاحِلُ عِنْ اللّهِ اللّهِ اللّهِ اللّهِ اللّهِ اللّهُ الللّهُ اللّهُ اللّهُ اللّهُ اللّهُ اللّهُ اللّهُ اللّهُ اللّهُ اللّهُ اللّ

بَوْشِي : كثير العيال . مناحِل : طويـل . شفينا أحاحَهُ أي فَـنَـلْـناه . والجَـرُدَة ، بالفتح : البُـرُدَة ، المُنجَـد دَهُ الحَـلـتي .

وانجرَدَ الثوبُ أي انسَحَق ولانَ ، وقد جَرِهُ وانجرَدَ ؛ وفي حديث أبي بكر ، رضي الله عنه : ليس عندنا من مال المسلمين إلاَّ جَرَدُ هذه القطيفة أي التي انجرَدُ خملُها وخلقتُ . وفي حديث عائشة ، وضوان الله عليها : قالت لهما امرأة : وأبتُ أمي في المنام وفي يدها شعمة وعلى فتر جها جُريدة من تصغير جَرْدَة ، وهي الحراقة البالية . والجَرَدُ من الأرض : ما لا يُنشِتُ ، والجمع الأجاردُ . والجَرَدُ : فضاء لا نبت فيه ، وهذا الاسم للفضاء ؛ قال أبو ذؤيب يصف حمار وحش وأنه يأتي الماء ليلا فيشرب :

يَقْضِي لُبُانَتَهُ الليل ، ثم إذا أَضْعَى ، تَيَمَّمَ حَزَ مُا حَوْلُهُ جَرَدُ

والجئر دُوَّ ، بالضم : أرض مستوية متبجر ده . ومكان جَر دُ وأجر دُ وجَر دُ ، لا نبات به ، وفضاء أَجْر دُ . وأرض جَر داء وجر دَهْ ، كذلك ، وقد جَر دَتْ جَرَداً وجَر دَها القحط تَجْريداً . والسماء جَر دَاء إذا لم يكن فيها غيم من صلّع . وفي حديث أبي موسى : وكانت فيها أجار دُ أمسكت الماء أي مواضع منجر دَة من النبات ؛ ومنه الحديث :

تُفتَنَعُ الأريافُ فيخرج إليها الناسُ ، ثم يَبعَنُون إلى أهاليهم إنكم في أرض جَرَديَّة ؛ قيل : هي منسوبة إلى الجَرَدِ ، بالتحريك ، وهي كل أرض لا نبات بها . وفي حديث أبي حدرد : فرميته على جُريداء متنه أي وسطه، وهو موضع القفا المنْجَرِد عن اللحم تصغيرُ الجَرْداء .

وسنة جارود ": مُقْحِطة "شديدة المَحْل ، ورجل " جار ُود" : مَشْهُوم "، منه ، كأنه يَقْشِر قَوْمَهُ . وجرَد القوم عَجرُدُهُم جَرَداً : سألهم فمنعوه أو أعطر " كانه يَقشر قَد أو ألله عن أعطر " كانه يَقشر أخذ ك الشيء عن الشيء حر قا وستحفاً ، ولذلك سمي المشؤوم جاروداً ، والجارود العبدي " : رجل " من الصحابة واسمه بشر والجارود العبدي " : رجل " من الصحابة واسمه بشر أبن عمر و من عبد القيس ، وسمي الجارود لأنه فر " يابله إلى أخواله من بني شبان وبإبله داء ، فنشا ذلك الداء في إبل أخواله فأهلكها ، وفيه يقول الشاعر :

لقد حَرَدَ الجارودُ بِحَرَ بنَ والرَّرِ وَمَعناه : سُشِمَ عليهم ، وقبل : استأصل ما عندهم . وللجارود حديث ، وقد صعب النبي ، صلى الله عليه وسلم ، وقتل بفارس في عقبة الطين . وأرض جَرَداء : فضاء واسعة مع قلة نبت . ورجل أَجْرَدُ : لا شعر على جسده . وفي صفته ، صلى الله عليه وسلم : أنه أجردُ ذو مَسْرَبة ؛ قال ابن الأَثير : الأَجرد الذي ليس على بدنه شعر ولم يكن ، صلى الله عليه وسلم ، كذاك وإنما أراد به أن الشعر كان في أماكن من بدنه كالمسربة والساعدين والساقين ، فإن ضد الأَجْرَد بدنه شعر . وفي بدنه شعر . وفي حديث صفة أهل الجنة : جُرُدُ مُرُدُ مُرَدُ مُنَكَحُلُون ، وحَدِثُ أَجْرَدُ كَذَلك . وفي حديث أنس : أنه أخرج وخين خيلن جَرَدُ الله عليه وسلم ، فيان جَرَدُ الله عليه وسلم ، والله عليه عليه عليه وسلم ، أي لا شعر عليهما. والأَجْرَدُ من

الحيل والدواب كاتها: القصيرُ الشعر حتى يقال إنه لأَجْرَدُ القوائم. وفرس أَجْرَدُ : قصير الشعر ، وقد جَرَدُ وانجَرَدَ ، وكذلك غيره من الدواب وذلك من علامات العبتى والكرَمَ م ؟ وقولهم : أُجردُ القوائم إنما يويدون أَجَردُ شعر القوائم ؟ قال : كأن قتودي ، والقيانُ هَوَتُ به من الحَقْبِ ، جَردًا الله ين وثيقُ الله ين وثيقً الله ين وثيقً الله ين وثيقً الله ين وثيقً المنافق المنافق الله ين وثيقً الله ين وثيقً الله ين وثيقً الله ين وثيقً المنافق المنافق المنافق الله ين وثيقً الله ين وثيقً المنافق الله ين وثيقً المنافق الله ين وثيقً الله ين وثيقً المنافق الله ين وثيقً الله ين وثيقً المنافق المنافق المنافق الله ين وثيقً المنافق المنافق المنافق النقوق الله ين وثيقً الله ين وثيقً النقوق المنافق الله ين وثيقً المنافق المنافق المنافق المنافق المنافق المنافق الله ين وثلث المنافق ال

وقيل: الأجردُ الذي رقّ شعره وقصر، وهو مدح.
وتَجَرَّدُ من ثوبه وانجَرَدَ: تَعرَّى. سيبويه:
انجرد ليست للمطاوعة إنما هي كَفَعَلَمْتُ كَمَا أَنَّ
افتَقَرَ كَضَعُفَ ، وقد جَرَّده من ثوبه ؛ وحكى الفارسيُّ عن ثعلب: جَرَّدهُ من ثوبه وجرَّده إياه.
ويقال أيضاً: فلان حسنُ الجُرْدة والمجرَّد والمتجرَّد كقولك حَسَنُ العُرية والمعرَّد،

والتجريد : التعرية من الثياب . وتجريد السيف : انتضاؤه . والتجريد : التشديب . والتجريد أن التعرقي . وفي صفته ، صلى الله عليه وسلم : أنه كان أنور المتجرق أي ما جُرق عنه الثياب من جسده و كُشف بويد أنه كان مشرق الجسد . وامرأة بَضّة الحير د والمتجرق من الحيد ، والفتح أكثر ، أي بَضّة عند التجرق ، فالمتجرق على هذا مصدر ؟ ومثل هذا فلان رجل عرب أي عند الحرب ، ومن قال بضة المتجرق ، المتديب : امرأة من بنضة المتجرق أيا المنتورة إذا كانت بنضة البشرة إذا جرقت من فيها .

ربه أبو زيد : يقال للرجل إذا كان مُسْتَحْيياً ولم يكن بالمنبسط في الظهور : ما أنت بمنجر و السلاك . والمتجر دة : اسم امرأة النعمان بن المنذر ملك الحيرة . وفي حديث الشراة : فإذا ظهروا بين النهر بن لم يُطاقوا ثم يَقِلتُونَ حتى يكون آخرهُم لـُصوصاً جر "ادين أي يُعْرُ وَنِ النَّاسَ ثَيَابِهِم ويَنْهَبُونِهَا ؟ ومنه حديث الحجاج ؛ قال لأنس : لأُجَرِ دُنَّكَ كَمَا يُجَرَّدُ الضبُّ أي لأَسْلُخَنَّكَ سلخ الضبُّ ، لأَنه إذا شوي جُرَّدَ من جلده ، ويروى : لأَجْرُ دُنَّكَ ، بتخفيف الراء .

والجَرَّدُ: أَخَذَ الشيء عن الشيء عَسَفًا وجَرَّفًا ؟ ومنه سبي الجارودُ وهي السنة الشديدة المَحْلُ كَأَنها بَهْكُ الناس؛ ومنه الحديث: وبها سَرَّحَةُ سُرَّ تحتَها سبعون نبيًّا لم تُقْتَلُ ولم 'تَجَرَّدُ أي لم تصبها آفة بهلك تثرها ولا ورقها؛ وقيل: هو من قولهم 'جردت الأرض' ، فهي نُجرودة إذا أكلها الجرادُ .

وجَرَّدَ السيفَ من غِمْدُهِ : سَلَّهُ . ونجرَّدَتِ السنبلـة وانجَرَدَتُ : خرجت من لفائفها ، وكذلك النَّورُ عِن كِامِهِ . وانجردت الإبيلُ مِن أُوبارها إذا سقطت عنها. وجَرَّدَ الكتابُ والمصعفُ : عَرَّاهُ مَن الضبط والزيادات والفواتح؛ ومنه قول عبدالله بن مسعود وقد قرأ عنده رجل فقال أستعيذ بالله من الشيطان الرجيم ، فقال : حَرِّدُوا القرآنُ لِيَرْبُو فيه صغيركم ولا يَنْأَى عنه كبيركم ، ولا تلبيسُوا بِ شَيْئًا ليسَ منه ؟ قال ابن عيينة : معناه لا تقرنوا به شيئاً من الأحاديث الـتي يرويها أهــل الكتاب ليكون وحــده مفردًا ، كأنه حشَّهم على أن لا يتعلم أحد منهم شيئًا من كتب الله غيره ، لأن ما خــلا القرآن من كتب الله تعمالي إنما يؤخمه عن اليهود والنصاري وهم غميين مأمونين عليها؛ وكان إبراهيم يقول: أراد بقوله حَرَّدوا القرآنَ من النَّقُط والإِعرابِ والنعجمِ وما أَشْبِهها ، واللام في ليَرْ بُو َ من صلة جَرِّدوا ، والمعنى اجعلوا القرآن لهذا وخُصُّوه به واقتصُروه عليه،دون النسيان والإعراض عنه لينشأ على تعليمه صفاركم ولا يبعد عن تلاوته و تدبره کبارکم .

وَنجِرَّدُ الحِمارُ : تقدَّمَ الأَثُنَ فَخْرِجَ عَنها . وَتَجَرَّدُ الفَرْسُ وَانجُرَدَ : تقدَّمَ الحَلْبَةَ فَخْرِجَ مِنها ولذلك فيل : نَضَا الفرسُ الحَيلَ إِذَا تقدَّمها ، كأَنه أَلقاها عن نفسه كما ينضو الإنسانُ ثوبة عنه . والأجرَدُ : الذي يسبق الحيل وينتجر دُ عنها لسرعته ؛ عن ابن جني . ورجلُ 'مجرد ، بتخفيف الراء : أخرج من من مناله ؛ عن ابن الأعرابي . وتجرد العصير : سكن مناواتها عن أبي حنيفة ؛ وأنشد للطرماح :

فلما 'فت' عنها الطين' فاحَت' ، وصَرَّح أَجْرَ دُ الحَجَراتِ صافي

وَتَجَرَّدُ لَلْأُمر : تَجِدً فيه ، وكذلك تَجَرَّد في سيره وانجرد وانجرد وانجرد ، وانجرد في سيره . وانجرد به السير : المتد وطال ؛ وإذا تجد الرجل في سيره فمضى يقال : انجرد فذهب، وإذا أَجد في القيام بأمر قيل : تَجَرَّد لأمر كذا ، وتجرَّد للعبادة ؛ وروي عن عمر : تجرَّدُ وا بالحج وإن لم نحر موا . قال إسحق بن منصور : قلت لأحمد ما قوله تجرَّدوا بالحج ؟ قال : تشبَهوا بالحاج وإن لم تكونوا نحجًاجاً ، وقال إسحق ان إبراهيم كما قال ؛ وقال ابن شميل : تجرَّد فلان الحرج وتجرَّد والمراجع وقال المناه الحرج وتجرَّد والمراجع وقال المناه والمناه وقال المناه المحرَّد والمراجع والمناه وقال المناه المحرَّد فلان المناه المحرَّد والمراجع وقال المناه وقال المناه المحرَّد والمراجع والمراجع وقال المناه والمراجع والمراجع وقال المناه والمراجع وقال المناه والمراجع والمر

والجراد : معروف ، الواحدة تجرادة تقع على الذكر والجرادة والأنش. قال الجوهري: وليس الجراد بذكر للجرادة وإنما هو اسم للجنس كالبقر والبقرة والتبر والتبرة والحمام والحمامة وما أشبه ذلك ، فحق مذكره أن لا يكون مؤنثه من لفظه لئلا يلتبس الواحد المذكر الجمع ؛ قال أبو عبيد : قيل هو سروة "م م دبي ثم غوغاء ثم خيفان "ثم كثفان ثم جراد ، وقيل : غوغاء ثم خيفان "ثم كثفان ثم جراد ، وقيل : الجراد الذكر والجرادة الأنش ؛ ومن كلامهم : وأيت عراداً على جرادة كقولهم : وأيت نعاماً على نعامة ؛

قال الفارسي : وذلك موضوع على ما يحافظون عليه ، ويتركون غير و بالغالب إليه من إلزام المؤنث العلامة المشعرة بالتأنيث، وإن كان أيضاً غير ذلك من كلامهم واسعاً كثيراً ، يعني المؤنث الذي لا علامة فيه كالعين والقد و والعناق والمذكر الذي فيه علامة التأنيث كالحمامة والحية ؛ قال أبو حنيفة : قال الأصعي إذا اصفر ت الذكور واسودت الإناث ذهب عنه الأسماء إلا الجراد يعني أنه اسم لا يفارقها ؛ وذهب أبو عبيد في الجراد إلى أنه آخر أسمائه كما تقدم . وقال أعرابي: قي الجراد إلى أنه آخر أسمائه كما تقدم . وقال أعرابي: قي الجراد إلى أنه تخر أسمائه كما تقدم . وقال أعرابي:

وجُردت الأرضُ ، فهي مجرودة اذا أكل الجرادُ نَبُتُهَا . وجَرَدَ الجرادُ الأرضَ كِيْرُدُهَا جَرَداً : احْتَنَكَ مَا عِلْمِا مِن النِّبَاتِ فَلَم يُبِقَ مِنْهُ شَيْئًا } وقيل: إنما سمي جراداً بذلك؛ قال ابن سيده: فأما ما حكاه أبو عبيد من قولهم أرض مجرودة "، من الجراد ، فالوجه عندى أن يكون مفعولة " من حَبرَ دَها الجرادُ كما تقدم، ولـلآخر أن يعني بها كثرة ُ الجراد ، كما قــالوا أرض ٌ موحوشة "كثيرة" الوحش، فيكون على صيغة مفعول من غير فعل إلا مجسب التوهم كأنه 'جردت الأرض أي حدث فيهما الجراد ، أو كأنها كرميت بذلك ، فأما الجرادة اسم فرس عبدالله بن 'شر َحْبيل ، فإنما سميت بواحد الجراد على التشبيه لها بهاءكم سماها بعضهم تَضْفَانَةً". وحِرَ ادة ُ العَيَّارُ: اسم فرس كان في الجاهلية. والجَرَدُ : أَنْ بَشْرَى جِلْـــــهُ الإنسانُ مِن أَكُلِّ الجِرَاد. وجُردَ الإنسانُ ، بصيغة ما لم يُسَمُّ فاعلهُ ، إذا أكل الجرادَ فاشتكي بطنّه، فهو مجرود". وجَر دَ الرَّجِلُ ، بالكسر ، تَجِرَّداً ، فهنو تَجْر دُ : تَشريَ حِلْمُهُ مِن أَكُلُ الجرادِ. وجُرِدَ الزُّرعُ: أَصَابِهِ الجرادُ. وما أدرى أيُ الجراد عارَ و أي أيُ الناس ذهب به . و في الصحاح : ما أدري أي خبر اد عارَه .

وجَرَادَة': اسم' الرأة ذكروا أَنها غَنَتْ وجالاً بعثهم عاد إلى البيت يستسقون فألمتهم عن ذلك ؛ وإياها عنى ابن مقبل بقوله :

> سِعْراً كَمَا سَحَرَتْ تَجِرادَهُ شَرْبُهَا، بِغُرُودِ أَبِـامٍ وَلَهْـُـو لِــالِ

والجرادَان : مغنبتان للنعمان ؛ وفي قصة أبي رغال: فغنته الجرادَان . التهذيب : وكان بمحنة في الجاهلية قينتان يتال هما الجرادتان مشهورتان مجسن الصوت والغناء .

وخيلُ جريدة : لا رَجَّالَةَ فيهما ؛ ويقال : نَدَبَ القائدُ جَرِيدَةً مَن الحَيلِ إذا لم يُنْهِضُ معهم راجلًا؛ قال ذو الرمة يصف عَيْراً وأَثْنَه :

> ُبِقُلَّبُ بالصَّبَّانِ قُنُوداً جَرِيدةً ، تَرَامَى بِـه وَيَعانُهُ وأَخَاشِبُه

قال الأصبعي: الجَريدة ُ التي قد جَرَدَها من الصّغار؛ ويقال: تَنَتَى الْبِلَا جريدة أي خياراً شداداً. أبو مالك: الجَريدة ُ الجِماعة من الحيل .

والجاروديَّة ': فرقة من الزيدية نسبوا إلى الجارود زياد ابن أبي زياد .

ويقال: تجريدة من الخيل للجماعة جردت من سائوها لوجه . والجريدة: "سعفة طويلة رطبة؟ قال الفارسي: هي رطبة" سفعة " ويابسة " جريدة " ؟ وقيل: الجريدة للنخلة كالقضيب للشجرة ، وذهب بعضهم إلى اشتقاق الجريدة فقال: هي السعفة التي تقشر من خوصها كما يقشر القضيب من ورقه ، والجمع تجريد " وجرائد ألا وقيل: الجريدة السعفة ما كانت ، بلغة أهل الحجاز؟ وقيل: الجريد اسم واحد كالقضيب ؟ قال ابن سيده: والصحيح أن الجريد جمع جريدة كشعير وشعيرة ، وفي حديث عمر: اثنتني بجريدة . وفي الحديث:

كتب القرآن في جرائد ، جمع جريدة ؛ الأصمعي : هـ و الحريد عند أهل الحجاز ، واحدته جريدة ، وهو الحوص والجردان . الجوهري : الجريد الذي 'يجرد' عنه الحوص ولا يسمى جريداً ما دام عليه الحوص ، وإنما يسمى سَعْفاً .

وكل شيء قشرته عن شيء، فقد جردته عنه، والمقشور: مجرود، وما قشر عنه : 'جرادة .

وفي الحديث: القلوب أربعة: قلب أجرَدُ فيه مثلُ السراج يُزْهِرُ أي ليس فيه غِلَّ ولا غِشُّ، فهو على أصل الفطرة فنور الإبان فيه يُزهر.

ويوم" جريد وأجرد : تام" ، وكذلك الشهر ؛ عن ثعلب . وعام كبريد أي تام" . وما وأيته ممذ أجردان وجريدان ومنذ أبيضان : يويد يومين أو شهرين تامين .

والمُنْجَرَّدُ والجُرْدانُ ، بالضم : القضيب من ذوات الحافر ؛ وقيل : هو الذكر معموماً به ، وقيل هو في الإنسان أصل وفيا سواه مستعاد ؛ قال جرير :

إذا رُويِنَ على الحِيْنُزيِرِ من سَكُويَ نادَيْنَ : يا أعظَمَ القِسَّينِ 'جرْدانا

الجمع جرادين . والجرّد في الدواب : عيب معروف ، وقد حكيت بالذال المعجمة ، والفعل منه جرد حرد جرداً . قال ابن شميل : الجرّد ورم في مؤخر عرقوب الفرس يعظم حتى يمنعة المشي والسعي ؟ قال أبو منصور: ولم أسمعه لغيره وهو ثقة مأمون .

والإجردُ: نبت يدل على الكمأة، واحدثه إجردٌ و"و"؛ قـال :

بَجْنَيْتُهَا مِن نَجْنَنَيَّ عَوِيصٍ،
مِن مُنْبِتِ الإِجْرِدُ والقَصيصِ

النضر : الإجررة بقل يقال له حب كأنه الفلفل، قال:

ومنهم من يقول إجْرِدْ، بتخفيف الدال ، مثل َ إَعْدَ، ومن تُقل ، فهو مثل الإكْبِيرِ " ، يقال : هو إكْبِيرِ " قومه . قومه .

وجُرادُ : اسم رملة في البادية . وجُراد وجَراد وجراد وجراد وجُرادى : أسباء مواضع ؛ ومنه قول بعض العرب : تركت جراداً كأنها نعامة باركة والجُراد والجُراد والجُرادة : موضعان أيضاً ، ومثله أباتر . والجُراد : موضع في ديار تمم . يقال : جردُ القصيم والجارود والمجرد وجارود أسباء رجال . ودراب جرد د : موضع . فأما قول سيبويه : فدراب جرد كدجاجة ودراب جردين كدجاجتين فإنه لم يرد أن هنالك دراب جردين وإنما يريد أن جرد مهزلة الهاء في دجاجة ، فكما تجيء بعد الهاء في قولك دجاجتين كذلك تجيء بعد جرد ، وإنما هو تمثيل من سيبويه لا أن بعلم التثنية بعد جرد ، وإنما هو تمثيل من سيبويه لا أن دراب جردين معروف ؛ وقول أبي ذويب :

تدائى عليها بين سِب" وخَيْطَاتِهِ بِجَرُ داءَ ، مِثْلِ الوَكْفِ يَكُنْبُو نُفِرابُهُا

يعني صغرة ملساء ؟ قال ابن بري يصف مشتاراً للعسل تدنى على بيوت النحل. والسبّ : الحبل. والحيطة : الوتد. والهاء في قوله عليها تعود على النحل. وقوله : بجرداء يويد به صغرة ملساء كما ذكر. والوكف : النطع شبهها به لملاستها ، ولذلك قال : يحبو غرابها أي يزلق الغراب إذا مشى عليها ؛ التهذيب: قال الرياشي أنشدني الأصعمي في النون مع الميم :

ألا لها الوريل على مبين ، على مبين حرد القصيم

قال ابن بري : البيت لحنظلة بن مصبح، وأنشد صدره: ﴿ يَا رِيُّهَا اليومَ عَلَى مُمِينِ

مين : اسم بئر ، وفي الصحاح : اسم موضع ببلاد تميم . والقصيم : نبت .

والأَجَارُدة من الأرض: ما لا 'ينْبِت' ؛ وأنشد في مثل ذلك:

يطعنُنُها بجَنْجَر من لحم ، نحت الذُّنابي في مكان ٍ سُخْن

وقيل : القَصيم موضع بعينه معروف في الرمال المتصلة بجبال الدهناء . ولهن أَجْرَ دُ : لا رغوة له ؛ قال الأعشى :

صَيِنَتْ لنا أعجازَه أرماحُنا ، مِلَ المراجِلِ، والصريح الأَجْرَدا

جرهد : الجَرْهَدة : الوحَى في السير .

واجْرَهَدَ فِي السَّيْرِ : استبر . واجْرَهَدَ القومُ : قصدوا القصد . واجرَهد الطريقُ : استبر وامتد ؟ قال الشاعر :

على صمود النَّقب 'مجرَّ هد"

واجرهد" الليل : طال . واجرهد"ت الأرض : لم يوجد فيها نبت ولا مرعى . واجرهد"ت السنة : اشتد"ت وصعبت ؛ قال الأخطل :

> مَسامیح ُ الشتاء إذا اجرهد"ت ، وعز"ت عنــد مَقْسَــيها الجَـز ُور

> > أي اشتد"ت وامتد" أمرها .

والمُحَرَّهِدُ : المُسْرَعُ في الذهاب ؟ قال الشاعر : لم تُواقبُ مُمناكَ ناهِلَة الوا شين ، لما احْرَهَدُ ناهلُهِـا

أبو عمرو: الجُرْهُدُ السَّيار النشيط. وجَرْهَدُ: اسم. جسد : الجسد : جسم الإنسان ولا يقال لغيره مسن الأجسام المفتذية ، ولا يقال لفير الإنسان جسد من خلق الأرض. والجَسَد: البدن، تقول منه : تَجَسَّد، كما تقول من الجسم : تجسَّم . ان سيده : وقد يقال

للملائكة والجنّ جسد ؛ غيره : وكل خلق لا يأكل ولا يشرب من نحو الملائكة والجنُّ بمــا يعقل ؛ فهو جسد . وكان عجـل بني إسرائيل جسداً يصيـح لا يأكل ولا يشرب وكذا طبيعة الجن ؛ قـال عز وجل : فأخرج لهم عجلًا جسداً له خوار ؛ جسداً بدل من عجل لأن العجل هنا هو الجسد ، وإن شئت حملته على الحذف أي ذا جسد ، وقوله : له خُوار ، يجوز أن تكون الهاء واجعة إلى العجــل وأن تكون راجعة إلى الجسد ، وجمعه أجساد ؛ وقال بعضهم في قوله عجلًا حسداً ، قال : أحمر من ذهب ؛ وقال أَبُو إسحق في تفسير الآية : الجسد هو الذي لا يعقل ولا يميز إنما معنى الجسد معنى الجثة فقط . وقال في قوله : وما جعلناهم جسداً لا يأكلون الطعام ؛ قال : جسد واحد يُثُنَّى على جماعة ؛ قال : ومعناه وما جعلناهم ذوي أجساد إلاَّ ليأكلوا الطعام ، وذلك أنهم قالوا : لهذا الرسول بأكل الظمام ? فأعلموا أن الرسل أحممين بأكلون الطعام وأنهم يموتون . المبرد وثعلب : العرب إذا جاءت بين كلامين بجعدين كان الكلام إخبارآ، قالاً : ومعنى الآية إنما جعلناهم جسداً ليأكلوا الطعام ، قالا : ومثله في الكلام ما سمعت منك ولا أقبل منك، معناه إنما سبعت منك لأقبل منك ، قالا : وإن كان الجمعد في أول الكلام كان الكلام مجموداً جعمداً حقيقياً ، قالا : وهو كقولك ما زيد بخارج ؛ قال الأزهري : حعـل اللث قول الله عز وجـل : وما جعلناهم جسداً لا يأكلون الطعام كالملائكة ، قال : وهو غلط ومعناه الإخبار كما قال النحويون أي جعلناهم جِسدًا ليَّأْكُلُوا الطَّعَامُ ؛ قال : وهذا يدل على أن ذوي الأجساد بأكلون الطعام، وأن الملائكة روحانيون لا بأكلون الطعام وليسوا جسداً ، فإن ذوي الأجساد يأكلون الطعام. وحكى اللحياني : إنها لحسنة الأجساد،

كأنهم جعلوا كل جزء منها جسداً ثم جمعوه على هذا. والجاسد من كل شيء : ما اشتد ويبس . والجسك والجسيد : الدم اليابس ، وقد جسيد ؟ ومنه قيل للنوب : منجسد إذا صبغ بالزعفران . ابن الأعرابي : يقال للزعفران الرايمهان ونحوه والجادي والجيد الإعفران ونحوه من الصبغ الأحمر والأصفر الشديد الصفرة ؛ وأنشد : حسادين من لونين ، ووس وعند م

والثوب المُحسَد ، وهو المشبع عصفراً أو زعفراناً . والمُنجَسَد : الأحمر . ويقال : على فلان ثوب مشبع من الصبغ وعليه ثوب مُفدَم ، فإذا قام قياماً من الصبغ قيل : قد أجسد ثوّب فلان إجساداً فهو مُجسد ؛ وفي حديث أبي ذر ؛ إن امرأته ليس عليها أو المجاسد ؛ ابن الأثير : هو جمع مجسد ، بضم المم ، وهو المصبوغ المشبع بالجسد وهو الزعفران والعصفر . والجسد والجساد : الزعفران أو نحوه من الصبغ . وثوب مُجسد ومُجسَد : مصبوغ بالزعفران ، وقيل : ووالمحمر . والمجسد : ما أشبع صبغه من الثباب ، والمجمع عجاسد ؛ وأما قول مليح الهذلي :

كَأَنَّ مَا فَوْقَتُهَا ، بَمَا عُلَيِنَ بِهِ ، دِمَاءُ أَجُوافِ بِنُدُّنِ ، لُونْتُهَا جَسِد

أراد مصبوعاً بالجساد ؛ قال ابن سيده : وهو عندي على النسب إذ لا نعرف لجسيد فعلًا . والمجاسد جمع مجسد ، وهو القميص المشبع بالزعفران الليث : الجسد من الدماء ما قد يبس فهو جامد جاسد ؛ وقال الطرماح يصف سهاماً بنصالها :

فِراغ عُوادي اللَّيْطِ ، تَكْسَى ظَائِهُا سَبِائْبَ ، منها جاسِـد ونَجيع قوله : فراغ هو جمع فريغ للعريض ؛ يصف سهاماً

وأن نصالها عريضة . والليط : القشر ، وظباتها : أطرافها . والنجيع: الدم نفسه . والجاسد: اليابس . الجوهري: الجسد الدم ؛ قال النابغة :

وما هُريقَ على الأنتصابِ من جَسَّلَة والجِسد:مصدر قولك جسِد به الدّم بجِسَد إذا لصق به، فهو حاسد وحسد، وأنشد به: الطروات ، « من ا

فهو جاسد وجسِّد ؛ وأنشد بيت الطرماح : « منها جاسد ونجيع » وأنشد لآخر :

بساعدیه جَسِـد مُوُرَّسُ ، من الدمـاء ، ماڻع وَيَكِسُ

والمجسد: الثوب الذي يلي جسد المرأة فتعرق فيه . ابن الأعرابي: المجاسد جمع الميجسد ، بكسر المم ، وهو القميص الذي يلي البدن . الفر"اء: المجسد والمد ، وأصله الضم لأنه من أجسد أي ألزق بالجسد ، إلا أنهم استثقلوا الضم فكسروا المم ، كما قالوا للمطرف مطرف ، والمنصحف مصحف . والجنساد: وجع يأخذ في البطن يسمى بيجيدق . وصوت مُجسد : مرقوم على محسنة ونغم .

الجوهري : الجَلَـُسَـُد ، بزيادة اللام ، اسم صنم وقد ذكره غيره في الرباعي وسنذكره .

جضه : دوی أبو تراب دجل جَلْد ، ویبدلون اللام ضادر فیقولون : دجل مخضد .

جعلا: الجعد من الشعر: خلاف السبط، وقيل هو القصير؛ عن كراع. شعر جعلد: بَيِّنُ الجُمُعُودَةَ، جَعَد جُعُده وجَعَده صاحب تجعيداً، ودجل جعد الشعر: من الجعودة، والأنثى جعْدة، وجمعهما جعاد؛ قال معقل بن خويلد:

١ ۚ لَمْ نَجِدُ هَذَهُ اللَّفَظَّةُ فِي اللَّمَانُ ، وَلَمْلُهَا فَارْسِيةً .

وله « مرقوم على محسنة ونغم » عبارة القاموس وصوت محسد
 كمظلم مرقوم على نفات ومحنة . قال شارحه : هكذا في النسخ ،
 وفي بعضها على محسنة ونغم وهو خطأ .

عنى من أسرت هذيل من الحبشة أصحاب الفيل، وجمع السلامة فيه أكثر .

والجَعْد من الرجال : المجتمع بعضه إلى بعض ، والسبط : الذي ليس بمجتمع ؛ وأنشد :

قالت سليمى: لا أحب الجَعْدين، ولا السَّباطَ ، إنهم مَنَـاتِـين وأنشد ابن الأعرابي لفُرعان التميمي في ابنه مَنادَل

حين عقه :

وربَّيْنَتُ حَتَى إذا مَا تَرَكَتُ الْمَا الْوَكَتُ الْمَا الْقُوم، واستغنى عن المسح شاربُه وبالمَحْضُ حَقَارَ الْمَحْضُ عَلَا الْمَحْضُ عَارِبُهُ إذا قام ساوى غاربَ الفَحْلُ غاربُهُ

فجعله جعداً، وهو طويل عنطنط ؛ وقيل : الجَعَدُ الحَقيفِ من الرجال ، وقيل : هو المجتمع الشديد ؛ وأنشد ببت طرفة :

أنا الرجل' الجَعَدُ الذي تعرفونه؟ وأنشد أبو عبيد :

يا رُبِّ جَعْدٍ فيهمُ، لو تَدَّرِينُ، يَضْرِبُ ضَرَّبِ السَّبِطِ المقادِيمُ

قال الأزهري: إذا كان الرجل مداخلًا مُدْمَج الحُلق أي معصوباً فهو أشد لأسره وأخف إلى منازلة الأقران، وإذا اضطرب خلقه وأفرط في طوله فهو إلى الاسترخاء ما هو . وفي الحديث : على ناقة جَعْدة أي مجتمعة الحلق شديدة . والجَعْد إذا ذهب به مذهب المدح فله معنيان مستحبان : أحدهما أن يكون معصوب

١ قوله « وسود » كذا في الأصل بحذف بعض الشطر الأول .
 ٧ في مملقة طرفة : الرجل الفسرب .

الجوارح شديد الأسر والحلق غير مسترخ ولا مضطرب، والثاني أن يكون شعره جعداً غير سبط لأن سبوطة الشعر هي الفالبة على شعور العجم من الروم والفرس، وجعودة الشعر هي الفالبة على شعور العرب، فإذا مدح الرجل بالجعد لم يخرج عن هذين المعنيين. وأما الجعد المذموم فله أيضاً معنيان كلاهما منفي عمن يمدح: أحدهما أن يقال رجل جعد إذا كان قصيراً متردد الحلق، والثاني أن يقال رجل جعد إذا كان بخيلا لئياً لا يتبيض حبره، وإذا قالوا رجل جعد السبوطة فهو مدح، إلا أن يكون قططاً مُفَلِّفلًا السبوطة فهو مدح، إلا أن يكون قططاً مُفَلِّفلًا تشعر الزوج والثوبة فهو حيننذ ذم ؟ قال الراجز:

قد تَيَّمَتْنِي طَفْلَةً أَمْلُودُ بِفاحِمٍ ، زَيَّنَـهُ التَّبْعِيـدُ

وفي حديث الملاعنة : إن جاءت به جَعْداً ؟ قال ابن الأثير : الجعد في صفات الرجال يكون مدحاً وذماً، ولم يذكر ما أراده النبي ، صلى الله عليه وسلم ، في حديث الملاعنة هل جاء به على صفة المدح أو على صفة الذم . وفي الحديث : أنه سأل أبا رُهُم الغفادي : أنه سأل أبا رُهُم الغفادي : الرجال : جعد ، فأما إذا قيل فلان جَعْد اليدين أو جعد الأنامل فهو البخيل ، وربا لم يذكروا معه اليد؟ قال الراجز :

لا تَعْذُ لِينِي بِضُرُبٍّ جَعْدًا

ورجل جَعْد اليدين : بخيل . ورجل جعد الأصابع : قصيرها ؛ قال :

من فائض الكفين غير جعد

وقَدَمُ جَعَدُهُ : قصيرة من لؤمها ؟ قال العجاج :

لا عاجز الهُوءُ وَلا جَعْدُ القَدَمُ

قال الأصمعي: زعموا أن الجعد السخي، قال: ولا أعرف ذلك. والجعد: البخيل وهو معروف ؛ قال كثير في السخاء بمدح بعض الحلفاء:

> إلى الأبيض الجَعْد ابن عاتِكة الذي له فَضَلُ مُلكُ ، في البرية ، غالب

قال الأزهري: وفي شعر الأنصار ذكر الجعد، وضع موضع المدح، أبيات كثيرة، وهم من أكثر الشعراء مدحاً بالجعد.وتراب جعد ند، وثرى جعد مثل ثعد إذا كان ليناً. وجَعَد الثرى وتجعّد: تقبض وتعقد. وزبّد جعد: متراكب بجنبع وذلك إذا صار بعضه فوق بعض على خطم البعير أو الناقة، يقال: جعد المشغام؛ قال ذو الرمة:

تَنْجُو إذا جَعَلَت تَدْمَى أَخِشْتُهَا ، واعْتَمَ الزَّابَدِ الجَعْدِ الخراطِيمُ

تنجو : تسرع السير . والنجاء : السرعة . وأخشتها جمع خشاش > وهي حكثقة تكون في أنف البعير . وحَيس جَعْد ومُجَعَّد : غليظ غير سبط ؛ أنشد ابن الأعرابي :

> خِذَامِيَّة 'أَدَّتْ لِهَا عَجْوَةَ 'التَّرِي، وَتَخْلِطُ ْ اللَّاقُـُوطِ حَيْسًا 'مُجَمَّدًا

رَمَاهَا بِالقَبِيحِ يَقُولُ : هِي مُخْلِطَةً لَا تَخْتَارُ مِنْ يُواصِلُهَا ؟ وَصَلِّيَانٌ مُحَمِّدٌ وَبُهْمِنَى جَعْدَةً بِالْغُوا بَهِمَا . الصحاح: والجَعْدُ نَبْتُ عَلَى شَاطَىءُ الأَنْهَارُ .

والجعدة : حشيشة تنبت على شاطىء الأنهار وتجعّد . وقيل : هي شجرة خضراء تنبت في شعاب الجبال بنجد، وقيل : في القيعان ؛ قال أبو حنيفة : الجعدة خضراء وغبراء تنبت في الجبال ، لها رعْئة مثل رعثة الديك طيبة الربح تنبت في الربيع وتيبس في الشتاء ، وهي

من البقول بحشى بها المرافق ؛ قال الأزهري: الجعدة بقلة برية لا تنبت على شطوط الأنهاد وليس لها دعة؛ قال: وقال النضر بن شيل هي شجرة طيبة الريح خضراء الها قضب في أطرافها غر أبيض تحشى بها الوسائد لطيب ريحها إلى المرارة ما هي ، وهي جهيدة يتصلاح عليها المال ، واحدتها وجماعتها جعدة ؛ قال : وأجاد النضر في صفتها ؛ وقال النضر : الجعاديد والصعادير أول ما تنفتح الأحاليل باللباً ، فيخرج شيء أصفر غليظ يابس فيه رخاوة وبلل ، كأنه جبن ، فيستد ليص من الطشي مصعر را أي يخرج مد حرجاً ، وقيل : يخرج اللبا أول ما يخرج مصعاً ؛ الأزهري : الجعدة ما بين صينعي الجدي من اللبا عند الولادة .

والجعودة في الخد: ضد الأسالة، وهو ذم أيضاً. وخدً بعد : غير أسيل . وبعير جعد : كثير الوبر جعده. وقد كني بأبي الجعد والذئب يكنى أبا جَعَدة وأبا رُجعادة وليس له بنت تسمى بذلك؛ قال الكميت يصفه:

ومُسْتَطَعْمِمِ 'یکٹی بغیرِ بناتہ ، جَعَلَثت له حظّاً من الزاد أوفرا

وقال عبيد بن الأبرص :

وقالوا هي الحبر 'تكنى الطلاءَ كا الذئب' يُكْنى أبا جَعْدُ.

أي كنيته حسنة وعمله منكر . أبو عبيد يقول : الذئب وإن كني أبا جعدة ونو"ه بهذه الكنية فإن فعله غير حسن ، وكذلك الطلا وإن كان خاثراً فإن فعله فعل الحمر لإسكاره شاربه ، أو كلام هذا معناه . وبنو جَعدة : حي" من قيس وهو أبو حي" من العرب هو جعدة بن كعب بن ربيعة بن عامر بن صعصعة ، منهم النابغة الجعدي .

وجُعادة : قبيلة ؛ قال جرنو :

أما تَرَيْني قد فَنبِتُ ، وغاضي ما نِيلَ من بَصَري، ومن أَجْلادي ?

غاضني: نقصني . ويقال: فلان عظيم الأجلاد والتجاليد إذا كان ضخماً قوي الأعضاء والجسم ، وجمع الأجلاد أجالد وهي الأحسام والأشخاص . ويقال : فلان عظيم الأجلاد وضئيل الأجلاد ، وما أشبه أجلاد ، بأجلاد أبيه أي شخصه وجسمه ؛ وفي حديث القسامة أنه استحلف خسة نفر فدخل رجل من غيرهم فقال : ردو الإيمان على أجاليدهم أي عليهم أنفسهم ، وكذلك التجاليد ؛ وقال الشاعر :

يَنْبِي، تَجالِيدي وأَقتادَها، ناو كرأس الفَدَنِ المُثْوِيدِ

وفي حديث ابن سيرين: كان أبو مسعود تُشْبه تجاليدُ م تجاليدُ م تجاليدُ عبر أي جسمُه جسمَه . وفي الحديث : قوم من حِلْدتنا أي من أنفسنا وعشيرتنا ؛ وقول الأعشى: وبَيْداءَ تَحْسَبُ آرامهَا رجال إياد بأجلادها

قال الأزهري : هكذا رواه الأصعمي ، قال : ويقال ما أشبه أجلادً ه بأجلاد أبيه أي شخصه بشخوصهم أي بأنفسهم ، ومن رواه بأحيادها أراد الجودياء بالفارسية الكساة .

وعظم مُجلَّد : لم يبق عليه إلا الجلد ؛ قال :

أقول لِحَرْف أَدْهَبَ السَّيْرُ نَحْضَهَا ،
فلم يُبثق منها غير عظم مُجلَّد :
خدي بي ابتلاك اللهُ بالشَّوْق والهَوَى ،
وشاقَك تَحْنَانُ الحَمَّام المُغَرِّدِ
وجلَّد الجُزور : نزع عنها جلدها كما تسلخ الشاة ،
وخص بعضهم به البعير . التهذيب : النجليد للإبل
عنزلة السلخ للشاء . وتجليد الجزور مثل سلخ الشاة ؛

فَوارِسُ أَبْلُواْ فِي جُعادة مَصْدُقاً ، وأَبْكَوا عُبُوناً بالدُّموع السَّواجِمِ

وَجُعَيْد : اسم ، وقيل : هو الجعيد بالألف واللام فعاملوا الصفة ١ .

جلد: الجِلنَدُ والجَلَدَ: المَسْكُ من جميع الحيوان مثل شِبْه وشَبَه ؛ الأَخيرة عن ابن الأَعرابي ، حكاها ابن السكيت عنه ؛ قال : وليست بالمشهورة ، والجمع أجلاد وجُلود والجِلنَدَة أَخص من الجلد ؛ وأما قول عبد مناف بن ربع الهذلي :

> إذا تَجاوَبَ نَوْحٌ قامنا معه ، ضرباً أليماً بسينت يَلْعَجُ الجِلِدا

فإنما كسر اللام ضرورة لأن للشاعر أن يحرك الساكن في القافية بحركة ما قبله ؛ كما قال :

عَلَّمْنَا إِخْوَانَتْنَا بِنُو عِجِلِ سُرْبَ النبيذَ ، وَاعْتَقَالًا بِالرِّجِلِ

وكان ابن الأعرابي برويه بالفتح ويقول : الجِلْمُلُهُ وَالْجُلِمَةُ وَالْمُوالِهُ وَهُمُوالُهُ وَهُمُوالُهُ وَهُمُوالُهُ وَهُمُلُهُ وَهُمُوالُهُ وَالْحُلَمُ وَقُولُهُ تَعَالَى ذَاكَراً لأَهُلُ النَّالِ : حين تشهد عليهم جوارحهم وقالوا للهودهم ؛ قيل : معناه لفروجهم كنى عنها بالجُلُود؛ قال ابن سيده : وعندي أن الجلود هنا مُسوكهم التي تباشر المعاصي ؛ وقال الفراء : الجلاكم قال عز وجل : تباشر المعاصي ؛ وقال الفراء : الجلد كما قال عز وجل : أو حجاء أحد منكم من الغائط ؛ والغائط : الصحراء ، والجلاد من ذلك : أو قضى أحد منكم حاجته . والجلاد الإنسان والجلادة : الطائفة من الجلاد . وأجلاد الإنسان وذلك لأن الجلد محيط بهما ؛ قال الأسود بن يعفر : وذلك لأن الجلد محيط بهما ؛ قال الأسود بن يعفر : وذلك لأن الجلد محيط بهما ؛ قال الأسود بن يعفر : وذلك الإنسان والمناسب نعاملوه معاملة الصفة.

يقال جَلَّدَ جزوره ، وقلما يقال : سلخ . ابن الأعرابي : أحزرت الضأن وحَلَقَت المعزى وجلَّدتُ الجمل ، لا تقول العرب غير ذلك .

والجَلَدُ : أَن يُسْلَخَ جَلد البعيرِ أَو غيرِه من الدوابِ فيُلْبَسَهُ غيرِه من الدوابِ ؛ قال العجاجِيصف أسداً:

كأنه في جَلَدٍ مُرَافَالُ

والحلك : جلد البو محشى شاماً ويخيل به للناقسة فتحسبه ولدها إذا شبته فترأم بذلك على ولد غيرها . غيره : الجلك أن يسلخ جلد الحوار ثم مجشى ثماماً أو غيره من الشجر وتعطف عليه أمه فترأمه . الجوهري : الجلك جلد حوار يسلخ فيلبس حواراً آخر لتشهه أم المسلوخ فترأمه ؛ قال العجاج :

وقد أراني للغَواني مَصِيدًا ﴿ مُلْوَانًا مُلِوانًا مُلْوَانًا مُلْوِنًا مُلْوَانًا مُلِولًا مُلْوِلًا مُلْوِلًا مُلْوَانًا مُلْوِلًا مُلْوَانًا مُلْوِلًا مُلْوِلًا مُلْوِلًا مُلْوِلًا مُلْوِلًا مُلْوِلًا مُلْوِلًا مُلْوِلًا مُلْولًا مُلْوِلًا مُلْوِلًا مُلْوِلًا مُلْوِلًا مُلِمًا مُلْوِلًا مُلْولًا مُلِمًا مُلْولًا مُلِمًا مُلْولًا مُلْولًا مُلْولًا مُلْمُ مُلِمًا مُلِمِلًا مُلِمًا مُلْمُلِمًا مُلْمُلِمًا مُلْمُلِمًا مُلِمًا مُلْمُلًا مُلْمُلِمًا مُلْمُلِمًا مُلْمِلًا مُلْمِلًا مُلْمُلِمًا مُلْمِلًا مُلْمُلِمًا مُلْمِلًا مُلْمِلًا مُلْمُلِمًا مُلْمُلِمًا مُلِمًا مُلْمُلِمًا مُلْمُلِمًا مُلْمُلِمًا مُلْمِلًا مُلْمُلِمًا مُلْمُلِمًا مُلْمِلًا مُلْمِلًا مُلْمِلًا مُلْمُلِمًا مُلْمِلًا مُلْمُلِمًا مُلِمًا مُلْمِلًا مُلِمًا مُلِمِلًا مُلِمًا مُلِمِلًا مُلْمِلًا مُلْمِلًا مُلْمِلًا مُلِمًا مُلِمِلًا مُلْمِلًا مُلْم

أي يرأمنني ويعطفن علي كما ترأم الناقة الجلك . وجلَّد البو : ألبسه الجلند . التهذيب : الجيلند غشاة جسد الحيوان ، ويقال : جلندة العين .

والمجلّدة: قطعة من جلّد تمسكها النائحة بيدها وتلطّم بها وجهها وخدها، والجمع مجاليد ؛ عن كراع ؛ قال ابن سيده: وعندي أن المجاليد جمع ميجلاد لأن مفعلا ومفعالاً يعتقبان على هذا النحو كثيراً. النهذيب: ويقال لميلاء النائحة مجللد، وجمعه مجالد ؛ قال أبو عبيد : وهي خرق تمسكها النوائح إذا نحن بأيدين ؛ وقال عدي بن زيد :

إذا ما تكرَّفْتُ الحُليقة لامْرى، ، فلا تَغْشَها ، واجْلِدْ سِواها بمِجْلَد

أي خذ طريقاً غير طريقها ومذهباً آخر عنها ، واضرب • قوله « أحزرت » كذا بالاصل بحاء فراء مهملتين بينهما مسجمة ، وفي شرح القاموس أجرزت بمسجعتين بينهما مهملة .

في الأرض لسواها .

والجائد: مصدر جلده بالسوط بَعْلِد، جَلْد، والمَراة عن اللحاني، ضربه . وامرأة جليد وجليدة ؛ كلناهما عن اللحاني، أي مجلودة من نسوة جلندى وجلائد ؛ قال ابن سيده: وعندي أن جلندى جمع جليد، وجلائد عليه وأصاب جمع جليدة . وجلكة الحد جلاء أي ضربه وأصاب جلنده كقولك وأسه وبطئنه . وفرس ممحليد: لا يجزع من ضرب السوط . وجلد ت به الأرض أي صرعته وجلك به الأرض : ضربها . وفي الحديث: أن رجلا طلب إلى النبي ، صلى الله عليه وسلم ، أن أن رجلا طلب إلى النبي ، صلى الله عليه وسلم ، أن يصلي معه بالليل فأطال النبي ، صلى الله عليه وسلم ، أن في الصلاة فجليد بالرجل نوماً أي سقط من شدة النوم . يقال : جليد به أي رمي إلى الأرض ؛ ومنه حديث يقال : جليد به أي رمي إلى الأرض ؛ ومنه حديث أن يعلبي النوم حتى الزبير: كنت أنشد في في السيف والسوط جلداً إذا ضربت جلدة .

والمتحالدة: المسالطة ، وتجالد القوم بالسيوف واجتكدوا. وفي الحديث: فنظر إلى متحتك القوم فقال: الآن حميي الوطيس، أي إلى موضع الجلاد، وهو الضرب بالسيف في القتال. وفي حديث أبي هريرة في بعض الروايات: أيما رجل من المسلمين سببته أو لعنته أو تجلكه ، هكذا رواه بإدغام الناء في الدال ، وهي لغة . وجالدناه بالسيوف متجالدة وجلاداً: ضاربناه . وجلكته الحية: لدغته ، وخص بعضهم به الأسود من الحيات ، قالوا: والأسود يَجلد بذنبه .

والجَلَد : القرة والشدة . وفي حديث الطواف : لِيرَى المشركون جَلَدَهم ؛ الجَلَد القوّة والصبر ؛ ومنه حديث عمر : كان أُخُوف كَالدًا أي قوياً في نفسه وجسده . والجَلَدُ : الصلابة والجَلادة ؛ تقول

منه : حَلُد الرجل ، بالضم ، فهو جَلَّد حَلِّيد وبَيَّن ُ الجَلَدُ والجَلادَةُ والجُلُودةُ .

وَالْمُتَجِّلُود ، وهو مصدر : مثل المحلوف والمعقول ؛ قال الشاعر:

واصير فإنَّ أَخَا الْمَجْلُودِ مِن صَبَرًا

قال : وربما قالوا رجل جَضْد ، يجعلون اللام مع الجيم ضاداً إذا سكنت . وفوم جُلُد وجُلُداءُ وأُجلاد وجِلاد ، وقد جَلُدَ جَلادَة وجُلـودة ، والاسم الجَلَدُ والجُلُودُ .

والنَّجَلَنُد : تَكُلُّفُ الْجِـُـلادةُ . وَتُجَلَّدُ : أَظْهُر الجَلَدَ ؛ وقوله :

> وكيفٍ تَجَلُّكُ الْأَقُوامِ عنه ، ولم يُقِنَّلُ بهِ التَّأْدُ المُنيم ?

عداه بعن لأن فيه معنى تصبر .

أبو عبرو : أَحْرَجْتُهُ ۚ لَكُذَا وَكُذَا وَأُوجَيْتُهُ ۚ وأَجْلَكُ تُنهُ وأَدْمَغَنَّهُ وأَدْغَمْتُهُ إذا أَحْوجته إليه . والجِبَلَـد : الغليظ من الأرض . والجِبَلُـد : الأرض الصُّلْبَة ؟ قال النابغة :

> إِلَّا الْأُوارِيِّ لَأَيًّا مَا أُبَيِّنُهَا ، والنُّوري كالحوض بالمظلومة الجلك .. وكذلك الأجلك ؛ قال جريو :

أجالت عليهن الروامس بعثدنا الدقاق الحصى ، من كلِّ سَهْل ِ، وأَجْلُـدا

و في حديث الهجرة : حتى إذا كنا بأرض جَلَنْدة أي صُلْمُبة ؛ ومنه حديث سراقة : وحل بي فرسي وإني لفي جَلَّد من الأرض. وأرض جَلَّد : صلبة مستوبة المتن غليظة ، والجمع أجلاد ؛ قاله أبو حنيفة : أرض جَلَكْ ، بفتح اللام، وجَلَنْدة، بنسكين اللام، وقال مرة : هي الأجالد، واحدها جَلَك ؛ قال ذو الرمة :

فلما تَقَضَّى ذاك من ذاك ، واكتَسَت ﴿ مُلاةً من الآل ِ المِنانُ الأَجالِدُ إ الليث : هذه أَرض جَلَنْدَة ومكان جَلَنَدَة " ا ومكان حِلَد ، والجمع الجلكدات .

والجلاد من النخل : الغزيرة ، وقيل هي التي لا تبسالي بالجكة ب ؛ قال سويد بن الصامت الأنصادي :

أَدينُ وما كَيْنِي عَلَيْكُم مِمْغُومَ مَ ﴾. ولكن على الجُرُّهُ ِ الجِلاهِ القَراوِح

قال ابن سيده : كذا رواه أبو حنيفة ، قال : ورواه ابن قتيبة على الشم ، واحدتها جَلَنْدَة . والجِلادُ من النخل: الكبار الصَّلاب، و في حديث علي "، كر"م الله تعالى وجهه : كنت أدْ لُـو بتَـمْره اشترطها جَـلـُـدة؛ الجُلَنْدة ، بالفتح والكسر : هي اليابسة اللحاء الجيدة . وتمرة جَلُدَة : صُلْمَة مَكَتَنَزَة ؛ وأَنشَد :

وكنت ، إذا ما قُدر ب الزَّادُ ، مولَّعاً بكل كُنين جلندة لم توسف والجِيلادُ من الإبيلِ: الغزيرات اللبن ، وهي المُتَجاليد، . وقيل : الجِيلادُ التي لا لبن لها ولا نِتاج ؛ قبال :

وحادَة ت النُّكُنْدُ الْجِلَادُ ، ولم يكن ا لِعُقْبَةً قِدْنُ المُسْتَعِيرِ بن مُعْقِب

والحَلَد : الكبار من النوق التي لا أولاد لهــا ولا أَلْبَانَ ، الواحدة بالهاء ؛ قال محمد بن المكرم: قوله لا أُولَادِ لِمَا الظَّاهِرِ مَنْهُ أَنْ غَرْضُهُ لَا أُولَادُ لِمَا صَعَارُ تَدُرُ عليها ، ولا يدخل في ذلك الأولاد الكبار ، والله أعلم . والجلُّك ؛ بالنسكين : واحدة الجِلاد وهي أَدْسُمُ الْإِبْلِ لَبِناً . وَنَاقَمَةً جَلَادَةً : مِدْرَارٍ ؛ عَـنَ ثعلب ، والمعروف أنها الصلبة الشديدة . وناقة جَلَـٰدة

 ١ قوله « ومكان جلدة » كذا بالاصل وعبارة شرح القاموس؛ وقال الَّلِيثُ هَذْهُ أَرْضُ جَلَدُهُ وَجَلَدُهُ وَمَكَانُ جَلَدٍ .

ونوق جَلَدات ، وهي القوية على العسل والسير . ويقال للناقة الناجية : حَلَّدَة وإنها لذات مُجْلُود أي فيها جَلادَة ؛ وأنشد :

> من اللواتي إذا لانت عربكتُها ، يَبْقَى لِمَا بِعدَها أَلَّ ومَجْلُود

قال أبو الدقيش: يعني بقية جلدها، والجلك من الغضم والإبيل: التي لا أولاد لها ولا ألبان لها كأنه اسم للجمع ؛ وقيل: إذا مات ولد الشاة فهي جلك وجمعها جلك وقيل: الجلك وألجلك الشاة التي يموت ولدها حين تضعه. الفراء: إذا ولدت الشاة فمات ولدها فهي شاة جلك ، ويقال لها أيضاً جلكة ، وجمع جلكة جلك وجلك الدات. وشاة جلكة إذا لم يكن لها لبن ولا ولد. والجلك من الإبل: الكيار التي لا صغار فيها ؛ قال:

تُواكلُمُهَا الأَزْمَانُ حتى أَجَاءُهَا إلى جَلَدِ منها قليلِ الأَسافيل

قال الفراء: الجُلك من الإبل التي لا أولاد معها فتصبر على الحر والبود ؛ قال الأزهري : الجُلك الستي لا ألبان لها وقد ولى عنها أولادها ، ويدخل في الجُلك بنات اللبون فما فوقها من السن ، ويجمع الجُلك أجُلاد وأجاليد ، ويدخل فيها المخاص والعشار والحيال فإذا وضعت أولادها زال عنها اسم الجُلك وقيل لها العشار واللقاح ، وناقة جَلْدة : لا تُبالي البرد ؛ قال وؤبة :

ولم يُدِرِثُوا جَلَنْدَةٌ بِرُعِيسًا وقال العجاج :

كَأَنَّ جَلَّداتِ المَخاضِ الأَبْال ، يَنْضَعَنَ فِي حَمَّاتِهِ بِالأَبُوال ،

من صفرة الماء وعهد محتال

أي متغير من قولك حال عن العهد أي تغير عنه . ويقال : جَلَدات المخاض شدادها وصلابها .

والجلد: ما يسقط من السباء على الأدض من الندى فيجمد . وأدض متحلودة: أصابها الجليد . وجلدت الأرض من الجليد، وأجلد الناس وجلد البقل، ويقال في الصقيع والضريب مثله . والجليد : ما تجمد من الماء وسقط على الأرض من الصقيع فجمد . الجليد الضريب والسقيط ، وهو ندى المحوهري : الجليد الضريب والسقيط ، وهو ندى يسقط من السباء فيكم على الأرض . وفي الحديث : مستن المخلق يديب الحطايا كما تذيب الشهس الجليد والماء الجامد من البود .

ولنه ليُجْلَدُ بكل خير أي يُظنَن به ، ورواه أبو حاتم 'يجُلَدُ ، بالذال المعجمة . وفي حديث الشافعي : كان 'مجالد 'يجُلَد أي كان يتهم ويوس بالكذب فكأنه وضع الظن موضع التهمة .

واجْتَلَك ما في الإناء: شربه كله . أبو زيد: حملت الإناء فاجتلدته واجْتَلَك تُ ما فيه إذا شربت كل ما فيه . سلمة : القُلْفَة والتَّلْفَة والرُّعْلَة والرُّعْلَة والرُّعْلَة والرُّعْلَة واللَّعْلَة عَلَى الفُرْلة ؛ قال الفرزدق :

مِنْ آلِ حَوْرَانَ ، لم تَمْسَسُ أَبُورَهُمُ مُ مُصَّسَ أَبُورَهُمُ مُ مُصَلِّم مُ مُوسَى ، فَتَطْلِمِع عليها يابيسَ النجللد

قال : وقد ذكر الأراثة ؛ قال : ولا أدري بالراء . أو بالدال كله الغرلة ؛ قال : وهو عندي بالراء . والمنجلة : مقدار من الحمل معلوم المكيلة والوزن. وصرحت بجلدان وجلداء ؛ يقال ذلك في الأمر إذا بان . وقال اللحياني : صرحت بجلدان أي بجد" . وبنو كملد : حي" .

١ قوله « والغرلة » كذا بالاصل والمناسب حذفه كما هو ظاهر .

وجَلُنْهُ وَجُلُنَهُ وَمُجَالِدٌ : أَسَمَاءُ } قال :

نَكُمْتُ 'مجالداً وسُمَمِتُ منه كريح الكلب،مات قَريبَ عَهْدِ

فقلت له : متى استَحْدَثَثَتَ هذا ? فقال : أَصَابِني فِي جَوْف ِ مَهْدِي

وجَلُود: موضع بأَفْريقيَّة؛ ومنه: فلان الجُلُوديَّ، بفتح أَلِيم ، هـو منسوب إلى تَجلود قرية من قرى أَفريقيَّة ، ولا تقل الجُلُودي ، بضم الجيم والعامة تقول الجُلُودي .

وبعير 'مجْلَـنْدُ" : صلب شديد .

وجُلْنَدْی : اسم رجل ؛ وقوله :

وجُلُنُداء في عُمان مقيمًا

إنما مده للضرورة ، وقد روي :

وجُلُـنَدى لَـدى عُمانَ مُقيما

الجوهري : وجُلـَـنْدى، بضم الجيم مقصور، اسم ملك عســان

جلجه: الأزهري في الحماسي عن المفضل: رجل جَلَّنُـٰدَحُ وحِلَـَهُـنَدُ إِذَا كَانَ غَلَيْظًا صَحْمًا .

جلخد: الليث: المُجلَّخِدُ المضطحع. الأصمعي: المُنجِلَّخِدُ المسلقي الذي قد رمى بنفسه وامتد والمدر الرأحد:

يَظَلُّ أَمَامَ بَيْنَكُ مُجُلَّخِدًا ، كَمَا أَلْقَيْنَ اللَّنَد الوضينا

وأنشد بعقوب لأعرابية نهجو زوجها :

٢ قوله « وجاندا، النج» كذا في الاصل بهذا الضبط. وفي القاموس وجاندا، بضم أوله وفتح ثانيه ممدودة وبضم ثانيه مقصورة: اسم ملك عمان ، ووهم الجوهري فقصره مع فتح ثانيه ، قال الاعشى وجلندا، اه بل سيأتي للمؤلف في جلند نقلًا عن ابن دريد انه يمد ويقصر.

إذا اجْلَخَدَّ لم يَكَدُ 'يُواوح' '

أي ينام إلى الصبح لا يواوح بين جنبيه أي لا ينقلب من جنب إلى جنب . والحَمَلْخُدِيُّ : الذي لا غَناء عنده .

جلسد: َجلْسَد والحَلْسَد: صَمْ كَانَ يُعبد في الجَاهَلية؟ قال:

. كا كَبْرَ مَنْ بَمْشي إلى الجَلاْسَد

وذكر الجوهري في ترجمة جسد قال : الجلسد بزيادة اللام اسم صنم ؛ قال الشاعر :

> فبات کیجناب 'شقادی ، کما بَیْقَرَ مَنْ تَمْشي إلی الجَلَاسَدِ

قال ابن بري : البيت للمثقب العبدي ، قال : وذكر أبو حنيفة أنه لعدي بن الرقاع .

جلعه: حمار حَلَّعَدُ : غليظ . وناقية جَلَّعَد : قوية ظهيرة شديدة ، وبعير 'جلاعِد، كذلك. وامرأة جَلَّعد: مسنة كبيرة. والحَلَّعَد: الصلب الشديد. الأزهري: الحِمل الشديد يقال له الحُلُاعد ؛ وأنشد للفقعسي :

صَوَّى لها ذا كِدْنَةٍ 'جلاعِدا ' لم تَوْعَ بالأَصافِ إِلاَّ فاوِدا

والجِيُلاعِيدُ: الشديد الصلب ،والجمع الجَـَلاعِيدُ، بالفتح؛ وفي شعر حميد بن ثور :

فحمل الهم كبارا تجلعدا

الجَلَّعَدُ : الصلب الشديد . قال : وفي النوادر يقال رأيته 'مُجْرَعِبًّا ومُصْلَحِدًّا ومُسْلَحِدًّا إذا رأيته مصروعاً ممتدًّا .

واجْلُعَدُ الرجل إذا امتد صربعاً ، وجَلُعُدُ تَهِ أَنَا ؟

وقال جندل :

كانوا إذا ما عاينوني 'جلـْعـدُوا ، وصَــَهُم 'ذو نقِـمات صِنْدِد' -

والصُّنْدِد: السيد. وجَلَعْد : موضع ببلاد قيس.

جلمه : الجَـُلـُـمَـدُ والجَـُلـُـمود : الصغر ، وفي المحـكم : الضغرة ؛ وقيــل : الجـُلــُـمَد والجَـُلــُــُـود أصغر مــن الجـَـنــدل قدر ما يومي بالقدّاف ؛ قال الشاعر ؛

وسط وجام الجندل الجناسود

وقيل: الجلامد كالجراول. وأرض حلمه : عصورة . ان شيل: الجالمود مشل وأس الجدي ودون ذلك شيء تحمله بيدك قابضاً على عرضه ولا يلتقي عليه كفاك جميعاً ، يدق به النوى وغيره ؛ وقال الفرزدق :

فجاء بِجُلْمُودِ له مِثْلُ وأُسِهِ ، لِيَسْفِي عليه الماء بين الصَّرائِمِ

ابن الأعرابي: الجلشيد أتان الضّعْل ، وهي الصغرة التي تكون في الماء القليل . ورجل جلسد وجُلسد : شديد الصوت. والجُلسد: القطيع الضخم من الإبل؟ وقوله أنشده أبو إسحق :

أو مائِه تَجْعَـلُ أولادَها لَا لَهُ الْحَلَمَا لَا لَهُ الْحَلَمَا لَا لَهُ الْحَلَمَانُ لَا لِهِ الْحَلَمَانُ

أراد: ناقة قوية أي الذي يعارضها في قوتها الجلمد ، ولا تجعل أولادها من عددها . وضأن تجلّمه : تزيد على المائة . وألقى عليه تجلاميد ، أي نقله ؛ عن كراع . أبو عمرو : الجلّميد ، البقرة ، والجلّميد : الإبل الكثيرة والبقر . وذات الجكلميد : موضع . حلنه : التهذيب في الرباعي : رجل تجلّند د أي فاجر حلنه : التهذيب في الرباعي : رجل تجلّند د أي فاجر

يتبع الفجور ؛ وأنشد :

قامت تُناجِي عامراً فأشْهَدا ،

وکان قدماً ناجیاً کجلتندکدا، قد انتهی لیکلته حتی اغتدی

فسد النهى لسياسته حتى اعتدى ابن دريد: تُجلَنْداء اسم ملك عمان، يمدّ ويقصر، ذكره الأعشى في شعره.

جعد: الجَمَد ، بالتحريك: الماء الجامد. الجوهري: الجَمَد ، بالتسكين، ما جمد من الماء ، وهو نقيض الذوب ، وهو مصدر سمي به . والجَمَد ، بالتحريك ، الذوب ، وهو مصدر سمي به . والجَمَد ، بالتحريك ، ابن سيده : جمك الماء والدم وغيرهما من السيالات يجمع د بجبود وجمد أي قام ، وكذلك الدم وغيره إذا يبس ، وقد جمد ، وماء كميد : جامد . وجمد الماء والعصارة : حاول أن يجمع د . والجمد : الثلج . ولك جامد المال وذائه أي ما جمك منه وما ذاب ؛ وقيل : أي صامته وناطقه ؛ وقيل : حجره وشجره . ومؤته حامد أي صامته وناطقه ؛ وقيل : حجره وشجره . ومؤته حامد أي صامته وناطقه ؛ وقيل : حجره وشجره .

قليل الدمع . الكسائي : ظلت العين 'جسادى أي

جامدة لا تَدْمَع ؛ وأنشد :
من يطعم النوم أو يبيت جَدْلاً ،
فالعين من مني الهم لم تَنَم توعى مجمادى ، النهار ، خاشمة ،
والليل منها يوادق سجم أي توعى النهار جامدة فإذا جاء الليل بكت . وعين

تجود: لا كمع لها .
والجنادكان: اسمان معرفة لشهرين الذا أضفت قلت:
شهر جمادى وشهرا جمادى . وروي عن أبي الهيثم :
ثجمادى ستة هي جمادى الآخرة ، وهي تمام ستة
أشهر من أول السنة ورجب هو السابع ، وجمادى
خمسة هي جمادى الأولى ، وهي الخامسة من أول
شهور السنة ؛ قال لبيد :

جتى إذا كلكخا جمادى سنة

هي جمادى الآخرة . أبو سعيد : الشتاء عند العرب جمادى لجمود الماء فيه ؛ وأنشد للطرماح :

ليلة هاجت 'جماديَّة ' ذاتَ صِرِّ ، جِرْ بياءَ النسام

أي ليلة شتوية . الجوهري : جمادى الأولى وجمادى الآخرة ، بفتح الدال فيهما، من أسماء الشهود ، وهو فعالى من الجمك . ابن سيده : وجمادى من أسماء الشهور معرفة سيت بذلك لجمود الماء فيها عند تسمية الشهور ؛ وقال أبو حنيفة : جمادى عند العرب الشتاء كله ، في جمادى كان الشتاء أو في غيرها ، أو لا ترى أن جمادى بين يدي شعبان، وهو مأخوذ من التشتت والتفرق لأنه في قبل الصيف ? قال : وفيه التصدع عن المبادي والرجوع إلى المخاض . قال الفراء : الشهور كلها مذكرة إلا جماديين فإنهما مؤنثان ؛ قال بعض الأنصاد :

إذا ُجِمادَى مَنْعَتْ قَطْرَهَا ، زان جناني عَطَنْ مُغْضِفُ ''

يعني نخلاً . يقول : إذا لم يكن المطر الذي به العشب يزين مواضع الناس فبعناني تزين بالنخل ؛ قال الفراء : فإن سمعت تذكير جمادى فإنما يذهب به إلى الشهر، والجمع مجماديات على القياس ، قال : ولو قبل جماد لكان قباساً .

وشاة جماد : لا لبن فيها . وناقة جماد، كذلك لا لبن فيها ؛ وقيل : هي أيضاً البطيئة ، قال ابن سيده: ولا يعجبني . التهذيب : الجساد البكيئة ، وهي القليلة اللبن وذلك من يبوستها ، جمد ت تجمد جموداً .

والجَمَاد : الناقـة التي لا لبن بهـا . وسنة جَمَاد : لا مطر فيها ؛ قال الشاعر :

> وفي السنة الجُهاد يكون غيثاً ، إذا لم تُعْط ِ دِرْتَهَا الغَضُوبُ

التهذيب : سنة جامدة لا كلاً فيهما ولا خصب ولا مطر . وناقة جماد : لا لبن لها . والجماد ، بالفتح : الأرض التي لم يصبها مطر . وأرض حماد : لم تمطر ؟ وقبل : هي الغليظة . التهذيب : أرض جماد يابسة لم يصبها مطر ولا شيء فيها ؟ قال لبيد »:

أَمْرَ عَتْ فِي نَدَاهُ ، إِذْ فَيَحَطَ القط مرُ ، فَأَمْسَى جَمَادُهَا تَمْطُورًا

ابن سيده : الجئمة والجئمة والجمك منا ادتفع من الأرض ، والجمع أجماد وجماد مثل ترمع وأرماح ورماح. والجئمة والجئمة مثل تحسر وعسر: مكان صلب مرتفع ؟ قال امرؤ القيس :

كأنَّ الصَّوارَ ، إذ 'يجاهِدَّ نَ ُ غَدُّوهَ عَـلَى 'جَمُدٍ ، خَيْلُ ۚ كَجُولُ بِأَجِلالِ

ورجل جماد الكف : بخيل ، وقد حَمَد يَجْمُد : بخيل ، وقد حَمَد يَجْمُد : بخل ؟ ومنه حديث محمد بن عمران التيمي : إنا والله ما تَجْمُد عند الحق ولا نَشَدَ فَتَقُ عند الباطل ، حكاه ابن الأعرابي . وهو جامد إذا بخل بما يلزمه من الحق . والحامد : البخيل ؛ وقال المتلس :

تجماد لها تجماد ، ولا تُقُولَـن لها أُبداً إذا تُذكرت : تحماد !

ويروى ولا تقولي . ويقال للبخيل : تجماد له أي لا زال جامد الحال ، وإنما بني على الكسر لأنَّ معدول عن المصدر أي الجمود كقولهم فَجارِ أي الفجرة ، وهو نقيض قولهم تحماد ، بالحاء ، في المدح ؛ وأنشد ببت المتلمس ، وقال : معناه أي قولي لها 'جموداً ، ولا

١ قوله رد فعالى من الجمد » كذا في الاصل بضبط القلم ، والذي في
 الصحاح فعالى من الجمد مثل عسر وعسر .

وله «عطن » كذا بالاصل ولمله عطل باللام أي شمر اخ النخل.

تقولي لها: حمداً وشكواً ؛ وفي نسخة من التهذيب: تحماد لهما تحماد ، ولا تَقُولي تحوالَ الدَّهْرِ مَا نُذْكِرَت: جَمَادِ

وفِسَرَ فقال : احمدها ولا تذمها .

والمُجْمِدُ البَرِمُ وربما أفاض بالقداح لأجل الإيسار. قال ان سيده: والمجمد البخيل المتشدّد ؛ وقيل: هو الذي لا يدخل في الميسر ولكنه يدخل بين أهل الميسر، فيضرب بالقداح وتوضع على يديه ويؤتمن عليها فيلزم الحق من وجب عليه ولزمه ؛ وقيل: هو الذي لم يفز قدحه في الميسر ؛ قال طرفة بن العبد في المجمد يصف قدحاً:

> وأَصْفَرَ مُضْبُوحٍ نَظَرَ تُ حَويرَهُ على النار، واسْتُوْدَعْتُهُ كُفُّ مُجْسِد

قال ابن بري : ويروى هذا البيت لعدي بن زيد ؟ قال وهو الصحيح ، وأراد بالأصفر سهماً . والمضبوح : الذي غيرته النار . وحوير ، : رجوعه ؟ يقول : انتظرت صوته على النار حتى قو منه وأعلمته ، فهو كالمحاورة منه ، وكان الأصمعي يقول : هو الداخل في جمادى ، وكان جمادى في ذلك الوقت شهر بود . وقال ابن الأعرابي : سمي الذي يدخل بين أهل الميسر ويضرب بالقداح ويؤنن عليها منجمداً لأنه يُلنزم القداح ؟ وقيل : الحبد هنا الأمين : النهذيب : أجمد يجميد أبوعباداً ، المجمد هنا الأمين : النهذيب : أجمد أبوعبيد ؛ وقال خياد ، فهو منجميد أمين مع شح لا يخدع . وقال خيالد : رجل منجميد بخيل شحيح ؟ وقال أبو عمرو في تفسير رجل منجميد بخيل شحيح ؟ وقال أبو عمرو في تفسير بيت طرفة : استودعت هذا القدم رجلا بأخذه بكاتا بين فلا يخرج من يديه شيء .

وأُجْمَدُ القوم : قلَّ خيرهُم وبخلوا .

والجَـَماد: ضرب من الثياب؛ قال أبو دواد: عَبَقَ الكِباءُ بهن كل عشية، وغَـمَر ْنَ مَا يَلـْبَـسْنَ غَــْيْرَ جَـماد

ابن الأعرابي: الجوامد الأرتف وهي الحدود بين الأرضين، واحدها جامد، والجامد: الحد بين الدارين، وجمعه حوامد. وفلان مجامدي إذا كان جارك بيت بيت ، وكذلك مصافيي ومواريي ومتاخيي . وفي الحديث : إذا وقعت الجواميد فلا تشفعة ، هي الحدود . الفراء: الجماد الحجارة ، واحدها حمد . أبو عمرو: سيف حماد عادم ، وأنشد:

والله لو كنتم بأعلى تكعة من وأس فَنْفُنْهُ ، أو رؤوس صِماد، لسعتم و من حَرِّ وقَعْمِ سِيوفنا، ضرباً بكل مهند جَمَّاد

والحُيمُدُ: مكان حزن ؟ وقال الأصعي : هو المكان المرتفع الغليظ ؟ وقال ابن شبيل : الجُيمُد قارة ليست بطويلة في السماء وهي غليظة تغلظ مرة وتلين أخرى ، تنبت الشجر ولا تكون إلا في أرض غليظة ، سبت جُمهُداً منجُمُودها أي من يبسها . والجُههُد : أصغر الآكام يكون مستديراً صغيراً ، والقارة مستديرة طويلة في يكون مستديراً صغيراً ، والقارة مستديرة طويلة في السماء ، ولا ينقادان في الأرض وكلاهما غليظ الرأس ويسميان جميعاً أكمة . قال : وجماعة الجُههُد جماد ينبت البقل والشجر ؟ قال : وأما الجُههُود فأسهل من ينبت البقل والشجر ؟ قال : وأما الجُهود فأسهل من ناحية التهد وأشد نحالطة السهول ، ويكون الجُهود في ناحية الشهول ، ويكون الجُهود في ناحية الشهول ، ويكون الجُههُد أجماداً أيضاً ؟ قال ليد :

فأجمادُ ذي رَنْدٍ فأكنافُ ثادِق والجُمُدُ : جبل ، مثــل به سيبويه وفسره السيرائي ؟ قال أمية بن أبي الصلت :

سُبِعانه ثم سبعاناً يَعود له ، وقَتَبْلُنَا سَبَّحَ الجُوديُّ والجُسُد

والحُهُد، بضم الجيم والميم وفتحهما : جبل معروف ؟ ونسب ابن الأثير عجز هذا البيت لورقة بن نوفــل . ودارة الجُهُد : موضع ؟ عن كراع .

وجُمدُان : موضع بين قدريد وعُسفان ؛ قال حسان :

لقد أتى عن بني الجَرْباء قولْهُمُ ، ودونهم دَفْ جُمُدانٍ فموضوعُ

وفي الحديث ذكر جُمدان ، بضم الجيم وسكون الميم ، وفي آخره نون : جبل على ليلة من المدينة سر عليه سيدنا رسول الله ، صلى الله عليه وسلم ، فقال : هذا جُمدان سَبَقُ المُنفَر دون .

جمعه: الجَمْعُد : حجادة مجموعة ؛ عن كراع ، والصحيح الجَمْعُرَة .

جند: الجُنند: معروف. والجُنند الأعوان والأنصار. والجُنند: العسكر، والجمع أجناد. وقوله تعالى: إذ جاء تم جنود فأرسلنا عليهم ريحاً وجنوداً لم تروها الجنود التي جاء تهم : هم الأحزاب وكانوا فريشاً وغطَفان وبني قدريظة تحزبوا وتظاهروا على حرب النبي، صلى الله عليه وسلم، فأرسل الله عليهم ريحاً كنات قدورهم وقلعت فساطيطهم وأظعنتهم من مكانهم، والجنود التي لم يروها الملائكة . وجند مجنئد: بحبوع؛ وكل صنف على صفة من الحلق جند على حدة، والجمع كالجمع ، وفلان جند الجنود. وفي الحديث: والجمع كالجمع ، وفلان جند الجنود. وفي الحديث: تناكر منها اختلف وما تناكر منها اختلف ؛ والمجندة : المجموعة ، وهذا كما يقال ألث مؤلفة وقناطير مُقنطرة "أي مُضعَفة، ومعناه الإخبار عن مبدأ كون الأرواح وتقدمها ومعناه الإخبار عن مبدأ كون الأرواح وتقدمها

الأجساد أي أنها خلقت أوّل خلقها على قسمين من ائتلاف واختلاف ، كالحنود المجموعة إذا تقابلت وتواجهت ، ومعنى تقابل الأرواح ما جعلها الله عليه من السعادة والشقاوة والأخلاق في مبدأ الحلق، يقول: إن الأجساد التي فيها الأرواح تلتقي في الدنيا فتأتلف وتختلف على حسب ما خلقت عليه ، ولهذا ترى الحيّر يجب الحبّر وعيل إلى الأخيار، والشرير بحب الأشرار ويميل إليهم ، ويقال : هذا جند قد أقبل وهؤلاء جنود ويميل إليهم ، ويقال : هذا جند قد أقبل وهؤلاء جنود قد أقبلوا ؟ قال الله تعالى : جند ما هنالك مهزوم وكذلك الجيش والحزب ، والجند : المدينة ، وجمعها أجناد ، وخص أبو عبيدة به مدن الشام ، وأجناد أجناد : د مَشْق وحمض وقبلشرين والأردن وليسطين ، يقال لكل مدينة منها جند ؟ قال الفردة :

فقلت ما هو إلا الشام نركبه ، كأنما الموت في أجناده البَّغَر

البغر : العطش يصيب الإبل فلا تروى وهي تموت عنه . وفي حديث عمر : أنه خرج إلى الشام فلقيه أمراء الأجناد ، وهي هذه الحبسة أماكن ، كل واحد منها يسمى جُنْداً أي المقيمين بها من المسلمين المقاتلين. وفي حديث سالم : سترنا البيت بجُنادي أخضر ، فدخل أبو أبوب فلما رآه خرج إنكاراً له ؛ قبل : هو جنس من الأغاط أو الثياب يستر بها الجدران .

والجَنَد ؛ الأرض الغليظة ، وقيل : هي حجارة تشبه الطين . والجَنَد: موضع باليمن، وهي أُجود كورها، وفي الصحاح : وجَنَد ، بالتحريك ، بلد باليمن ، وفي الحديث ذكر الجَنَد ، بفتح الجيم والنون ، أَحد ، هنا بياض بالاصل ولمل الماقط منه مفرد أو واحد .

كاليف اليهن ؟ وقيل : هي مدينة معروفة بها . وجُنيند وجَنادة أيضاً وجُنيند وجُنادة : أسماء وجُنادة أيضاً : حي . وجُند يُسابُور أ : موضع ، ولفظه في الرفع والنصب سواء لعجمته . وأجنادان وأجنادين أ : موضع ، النون معربة بالرفع ؟ قال ابن سيده : وأرى البناء قد حكي فيها . ويوم أجنادين : ايوم معروف كان بالشام أيام عمر ، وهدو موضع مشهور من نواحي دمشق ، وكانت الوقعة العظيمة بين المسلمين والروم فيه . وفي الحديث : كان ذلك يوم أجيادين ، وهو بفتح المهزة وسكون الجيم وبالياء تحتها نقطتان ، جبل بفتح المهزة وسكون الجيم وبالياء تحتها نقطتان ، جبل وقد تكسر .

جهد : الجَهَدُ والجُهُدُ : الطاقية ، تقول : اجْهُدَ جَهْدُكُ ؟ وقيل : الجُّهُدُ المشقة والجُهُدُ الطاقعة . الليب : الجَهُدُ مَا جَهَدَ الإنسانُ مِن مُرضَ أَو أَمْر شاق ، فهو مجهود ؛ قال : والجُنْهُد لغة بهذا المعنى . وفي حديث أمَّ معبد : شاة خَلَّفها الجَّهُد عن الغنم ؟ قال ابن الأثير : قد تكرر لفظ الجَهْد والجُهْد في الحديث ، وهو بالفتح ، المشقة ، وقيـل : المبالغـة والغاية ، وبالضم ، الوسع والطاقة ؛ وقيل : هما لغتان في الوسع والطاقة ، فأما في المشقة والغاية فالفتح لا غير ؛ ويريد به في حديثَ أم معبد في الشاة الهُزال ؛ ومن المضموم حديث الصدقة أي الصدقة أفضل ، قال: جُهُدُ لِلْعَلِ أَي قدر ما مجتمله حال القليل المال. وَجُهُمِهُ ۚ الرجَالِ إِذَا هُزُرِلَ ؟ قال سيبويه : وقالوا طلبتَه جُهْدًك ، أَضافوا المصدر وإن كان في موضع الحال ، كما أدخلوا فيه الألف واللام حين قالوا : أُرسَلَهَا العِراكَ ؛ قال : وليس كل مصدر مضافاً كما أنه ليس كل مصدر تدخله الألف واللام .

وجَهَدَ كِجْهَدُ جَهْداً واجْتُهَد ، كلاهما : جد .

وجَهَدَ دابته جَهْداً وأَجْهَدَها : بلغ جَهْدها وحمل عليها في السير فوق طاقتها . الجوهري : جَهَدُ ته وأَجْهَدُ نه بمعنى ؛ قال الأعشى :

فجالت وجال َ لها أَرْبع ، جَهَدُنا لها مَعَ إجهادها

وجَهُدُ جاهد : يريدون المبالغة ، كما قالوا : شعر مشاعر ولتيل لائل ؛ قال سيبويه : وتقول جَهُدُواي أنك ذاهب ؛ تجعل جَهُدُ ظرفاً وترفع أنَّ به على ما ذهبوا إليه في قولهم حقاً أنك ذاهب . وجهُد الرجل: بلغ جُهُده ، وقيل : غُمُّ . وفي خبر قيس بن ذريح: أنه لما طلق لبُنْنَى اشتد عليه وجهُد وضَمِنَ . وجَهَد بالرجل : امتحنه عن الحير وغيره .

الأزهري: الجنهد بلوغك غاية الأمر الذي لا تألو على الجهد فيه ؟ تقول: جَهدت جَهدي واجْتَهدت وأبي ونفسي حتى بلغت بجهودي . قال: وجهدت فلاناً إذا بلغت مشقته وأجهدته على أن يفعل كذا وكذا . ابن السكيت: الجنهد الفاية . قال الفراء: بلغت به الجنهد أي الفاية . وجهد الرجل في كذا أي جد فيه وبالغ . وفي حديث الغسل: إذا جلس بين شعبها الأربع ثم جَهدكا الي دفعها وحفزها ؟ وقيل: الجنهد من أسماء النكاح . وجهده المرض والتعب والحب بجنهده جهداً : هزله . وأجنهد المشيد :

لا تؤاتيك إن صَحَوْت ، وإن أَجَّ لِهُ الْفَتِيرُ لِهُ الْفَتِيرُ

وأَجْهَدَ فيه الشيب إجْهاداً إذا بدا فيه وكثر. والجُهُدُ : الشيء القليل يعيش به المُقلُ على جهد العيش. وفي التنزيل العزيز : والذين لا يجدون إلاً ١ قوله « نجمل جهد النم » كذا بالاصل ولم يتكلم على بقية الكلمة.

جُهْدَ هم ؛ على هذا المعنى . وقال الفراء : الجُهُدُ في هذه الآية الطاقة ؛ تقول : هذا جهدي أي طاقي ؛ وقرىء : والذين لا يجدون إلا جُهدهم وجَهدهم ، بالضم والفتح ؛ الجُهْد ، بالضم : الطاقة ، والجَهْد ، بالفتح : من قولك اجْهَد جَهْدك في هذا الأمر أي البلغ غايتك ، ولا يقال اجْهَد جُهْدك في هذا الأمر أي البلغ غايتك ، ولا يقال اجْهَد جُهْدك .

والجُهَاد: الأَرض المستوية ، وقيل: الغليظة وتوصف به فيقال أَرض جَهَاد. ابن شميل : الجُهَاد أَظهر الأَرض وأسواها أي أَشدَّها استواء ، نَبتَتَ أُو لَم تَنبُتُ ، ليس قربه جَبل ولا أَكمة. والصحراء جَهاد ؛ وأنشد:

يَعُودُ ثَرَى الأرضِ الجَهَادَ ، ويَنْبُثُ ال جَهَادُ بِهَا ، والعُودُ رَيَّانُ أَخْصَر أبو عبرو: الجَهَاد والجَهَاد الأرض الجدبة التي لا شيء فيها ، والجَمَاعة جُهُد وجُهُد ؛ قال الكميت:

أَمْرَعَتْ في نداه إذ فَكَعَطَ القط ﴿ رَبُ ، فَأَمْسَى جَهَادُهَا مُطُورًا ﴿

قال الفراء: أرض جَهاد وفَضاء وبَراز بمعنى واحد. وفي الحديث: أنه ، عليه الصلاة والسلام ، نزل بأرض تجهاد ؟ الجَهاد ، بالفتح ، الأرض الصلبة ، وقيل: هي التي لا نبات بها ؛ وقول الطرماع:

> ذاك أم تحقياء بيدانة ، غَرَّبَةُ العَيْنِ جِهادُ السَّنام

جعل الجهاد صفة للأتان في اللفظ وإنما هي في الحقيقة للأرض ، ألا ترى أنه لو قال غربة العين جهاد لم يجز، لأن الأتان لا تكون أرضًا صلبة ولا أرضًا غليظة ? وأجهدت لك الأرض : برزت . وفلان مجميد لك : محتاط . وقد أجهد إذا احتاط ؛ قال :

نازَعَتُها بالمَينُمانِ وعَرَّها فيلِي : ومَنْ لكِ بالنَّصِيح المُجْهِدِ ؟

ويقال: أَجْهَدَ لك الطريقُ وأَجهَدَ لك الحق أي بوز وظهر ووضح. وقال أبو عمرو بن العلاء : حلف بالله فَأَجْهد وسار فَأَجْهَد ، ولا يكون فَجَهَد . وقال أبو سعيد : أَجْهَدَ لك الأمر أي أمكنك وأعرض لك . أبو عمرو: أَجْهَدَ القوم لي أي أشرفوا ؟ قال الشاعر :

> لما وأبتُ القومَ قد أجهَدوا ، ثُرُّت إليهم بالحُسامِ الصَّقْيِلُ

الأَزهري عن الشعبي قال : الجُهْدُ في الغُنْنيَة والجُهَّدُ في العمل . ابنَ عرفة : الجُهُد ، بضم الجيم ، الوُسع والطاقة ، والجُهَيْدُ المبالغة والغاية ؛ ومنــه قوله عز" وجل : جَهُد أَيمانهم ؛ أي بالغوا في اليمين واجتهذوا فيها . وفي الحديث : أعوذ بالله من جَهَّد البلاء ؟ قيل: إنها الحالة الشاقة التي تأتي على الرجل يختار عليها الموت. ويقال : حِيَهُد البلاء كثرة العيال وقبلة الشيء . وفي جديث عبمان : والناس في جيش العسرة مُجْهِدُونَ أي معسرون. يقال: جُمُيدَ الرجل فهو مجهُّود إذا وجد مشقة ، وجُهِدَ الناس فهم مَجْهودون إذا أُجدبوا ؟ فأما أُجْهَدَ فهو مُجْهِدُ ، بالكسر ، فبعناه ذو جَهْد ومشقة ، أو هو من أجهَد دابته إذا حمل عليها في السير فوق طاقتها . ورجل مُجهِّيد إذا كان ذا دابـة ضعيفة من التعب ، فاستعاره للحال في قلة المال . وأُجْهِد فهو مُجْهَد ، بالفتح ، أي أنه أوقع في الجهد المشقة . وفي حديث الأقرع والأبرص : فوالله لا أَجْهَدُ اليومَ بشيء أَخْذَته لله ، لا أَشْتَقُ عَلَيْكُ وأَرْدُ ال في شيء تأخذه من مالي لله عز وجل ·

والمجهود : المشتهَى من الطعام واللبن ؛ قــال الشماخ يصف إبلًا بالغزارة :

> تَضْعَى ، وقد ضَمِنَتْ صَرَّاتُها غُرَّفاً من ناصِع اللون، حُلْو الطَّعْم ، تَجْهُودِ

فين رواه حلو الطعم مجهود أراد بالمجهود: المشتهى الذي يلح عليه في شربه لطبيه وحلاوته ، ومن رواه حلو غير عجهود فيمناه : أنها غزار لا مجهدها الحلب فينهك لبنها ؛ وفي المحكم : معناه غير قلبل مجهد حلبه أو تجهد الناقة عند حلبه ؛ وقال الأصمعي في قوله غير مجهود: أي أنه لا عدق لأنه كثير . قال الأصمعي: كل لبن شدًّ مَذَقَهُ بالماء فهو مجهود . وجهدت اللبن فهو مجهود أي أخرجت زبده كله . وجهد الطعام وأجهد اشتهية . والجاهد : الشهوان . وجهد الطعام وأجهد أي اشتهيي . وجهدت اللهوان . وجهد الطعام وأجهد ومرعى جهيد : جهده المال . وجهد الرجل فهو ومرعى جهيد : جهده المال . وجهد الرجل فهو فيمود من المشقة . يقال : أصابهم قموط من المطر فجهد واشتد .

راوالاجتهاد والتجاهد: بذل الوسع والمجهود. وفي حديث معاذ: اجتهك كأي الاجتهاد؛ بذل الوسع في طلب الأمر، وهو افتعال من الجهد الطاقة، والمراد به رد القضية التي تعرض للحاكم من طريق القياس إلى الكتاب والسنة، ولم يرد الرأي الذي رآه من قبل نفسه من غير حبل على كتاب أو سنة .» أبو عمرو: هذه بقلة لا يَجْهَدُها المال أي لا يكثر منها، وهذا كلا يتجهدُه المال إذا كان يلح على رعيته . وأجهدوا علينا العداوة: جدُّوا .

وجاهد العدو مُجاهدة وجهاداً: قاتله وجاهد في سبيل الله ، وفي الحديث: لا هجرة بعد الفتح ولكن جهاد ونيته ؛ الجهاد محاربة الأعداء ، وهو المبالغة واستفراغ ما في الوسع والطاقة من قول أو فعل ، والمراد بالنية إخلاص العمل لله أي أنه لم يبق بعد فتح مكة هجرة لأنها قد صارت دار إسلام ، وإنما هو الإخلاص في الجهاد وقتال الكفار . والجهاد : المبالغة

واستفراغ الوسع في الحرب أو اللسان أو ما أطاق من شيء . وفي حديث الحسن : لا يَجْهَدُ الرجلُ مالَهُ ثم يقعد يسأَّل الناس ؛ قال النضر : قوله لا يجهد ماله أي يعطيه ويفرقه جميعه همنا وهمنا ؛ قال الحسن ذلك في قوله عز وجل : يسأَّلونك ماذا ينفقون قل العفو . ابن الأَّعرابي : الجمّاض والجمّاد ثمر الأراك . وبنو جُهادة : حي " ، والله أَعلم .

جود : الجئيّد: نقيض الردي، على فيعل، وأصله جيود فقلبت الواو ياء لانكسارها ومجاورتها الياء، ثم أدغبت الياء الزائدة فيها، والجمع جياد، وجيادات جمع الجمع؛ أنشد ابن الأعرابي :

كم كان عند بُني العوّام من حَسَب ، ومن سُيـوف خِيـاداتُ وأرمـاحَ

وفي الصحاح في جمعه جيائد ، بالهمز على غير قياس .
وجاد الشيء جُودة وجَودة أي صار جيّداً ، وأجدت
الشيء فجاد ، والتّجويد مثله . وقد قالوا أجُودُوْت كما
قالوا : أطال وأطول وأطاب وأطيب وألان
وأليّن على النقصان والنام . ويقال : هذا شيء جيّد "
بيّن الجُودة والجَودة . وقد جاد جَودة وأجاد :
أنى بالجيّد من القول أو الفعل . ويقال : أجاد فلان
في عمله وأجُود وجاد عمله يجود جَودة ، وجُدت في عمله وأجُود، ورجل ميجود جَودة ، وجُدت أي مُجيد يُجيد كثيراً . وأجَد ته النقد : أعطيته أي مُجيد يُجيد كثيراً . وأجَد ته النقد : أعطيته جياداً . واستجدت الشيء : أعددته جيداً . واستجاد الشيء : وجداً . واستجاد الشيء : وجداً . واستجاد الشيء : وجداً .

ورجل جَواد : سخي ، وكذلك الأنثى بغير هاء ، والجمع أجواد ، كستروا فَعالاً على أفعال حتى كأنهم إلى كسروا فَعَلاً . وجَاودت فلاناً فَجُدْ ته أي غلبته بالجود ، كما يقال ماجَدْ ثه من المَجْد . وجاد الرجل

وقول ساعدة :

إني لأهواها وفيها الامريء ، وعب مرعب

إنما عداه بإلى لأنه في معنى مالت إليه . ونساء جُود ؛ قال الأخطل :

وهُنَّ بالبَّذْلِ لا بُخْلَ ۗ ولا جُود

واستجاده : طلب جوده . ويقال : حاد بــه أبواه إذا ولداه جوادآ ؛ وقال الفرزدق :

> قوم أبوهم أبو العاصي ، أجادَهُمُّ قَرَّمُ نَجِيبُ لِجَدَّاتٍ مُنَاجِيبَ

وأجاده درهماً : أعطاه إياه . وفرس جواد : بَـيَّنُ اللهِ عَلَمُ الجُنُودة ، والأنثى جواد أيضاً ؛ قال :

نَسَنَهُ جَوَادَ لا يُباعُ جَنبِينُها

وفي حديث التسبيح: أفضل من الحمل على عشرين جواداً. وفي حديث سلم بن صرد: فسرت إليه جواداً أي سريماً كالفرس الجواد، ويجوز أن يريد سيراً جواداً، كما يقال سرنا عُقْبَةً جَواداً أي بعيدة.

وجاد الفرس أي صار رائعاً يجود جُودة ، بالضم ، فهو جواد للذكر والأنثى من خيل جياد وأجياد وأجاويد. وأجياد : جبل بحكة ، صانها الله تعالى وشر"فها ، سمي بذلك لموضع خيل تبع ، وسمي قُعينقيعان لموضع سلاحه. وفي الحديث : باعده الله من النار سبعين خريضاً للمُضَمِّر المُجيد ؛ المجيد : صاحب الجواد وهو الفرس السابق الجيد ، كما يقال رجل مُقور ومُضْعِف إذا كانت دابته قوية أو ضعيفة .

وفي حديث الصراط: ومنهم من يمر كأجاويد الحيل، هي جمع أجواد، وأجواد جمع جواد؛ وقول ذروة ان جعفة أنشده ثعلب:

بماله بجُود 'جوداً ، بالضم ، فهو جواد . وقوم جُود مثل قَدَال وقُدُنُ ل ، وإنما سكنت الواو لأنها حرف علة ، وأجواد وأجاود وجُوداء ؛ وكذلك امرأة جَواد ونسوة جُود مثل نتواد ونثور ؛ قال أبو شهاب الهذلي :

صَناع ۗ بِإِشْفاها ، حَصان ۗ بشكر ِها، جَواد ۗ بقُوت البَطْن، والعِر ۚ قُ زَاخِرِ

قوله: العرق زاخر ، قال ابن بر" ي : فيه عد"ة أقوال : أحدها أن يكون المعنى أنها تجود بقرتها عند الجوع وهيجان الدم والطبائع ؛ الثاني ما قاله أبو عبيدة يقال : عرق فلان زاخر إذا كان كريمًا بنمى فيكون معنى زاخر أنه نام في الكرم ؛ الثالث أن يكون المعنى في زاخر أنه بلغ 'زخاريّه ، يقال بلغ النبت زخاريه إذا طال وخرج زهره؛ الرابع أن يكون العرق هنا الاسم من أعرق الرجل إذا كان له عرق في الكرم ، وفي الحديث : تجوّد تنها لك أي تخيرت الأجود منها . قال أبو سعيد : سمعت أعرابيّاً قال : كنت أجلس إلى قوم يتجاوبون ويتجاودون فقلت له : ما يتجاودون? فقال : ينظرون أيهم أجود حجة .

وأجواد العرب مذكورون ، فأجواد أهل الكوفة : هم عكرمة بن ربعي وأساء بن خارجة وعتاب بن ورقاء الرياحي ؛ وأجواد أهل البصرة : عبيد الله بن أبي بكرة ويكنى أبا حاتم وعمر بن عبد الله بن معمر التيمي وطلحة بن عبد الله بن خلف الحزاعي وهؤلاء أجود من أجواد الكوفة ؛ وأجواد الحجاز : عبد الله بن جعفر ابن أبي طالب وعبيد الله بن العباس بن عبد المطلب وهما أجود من أجواد أهل البصرة ، فهؤلاء الأجواد المشهورون ؛ وأجواد الناس بعد ذلك كثير، والكثير أجاود على غير قياس ، وجود وجودة ، ألحقوا الهاء المجمع كما ذهب إله سببويه في الحؤولة، وقد جاد جوداً؟

وللك إن حُميلتَ عـلى جَواد ، رَمَتْ بك ذاتَ غَرْزِ أَو رِكاب

معناه: إن تزوجت لم ترض امرأتك بك ؛ شبهها بالفرس أو الناقة النفود كأنها تنفر منه كما ينفر الفرس الذي لا يطاوع وتوصف الأتان بذلك ؛ أنشد ثعلب: إن ذَلَ " نفوه عن جَواد متشير"، أصلت أصلت أصلت العصفود"

والجمع حياد وكان قياسه أن يقال حيواد ، فتصع الواو في الجمع لتحركها في الواحد الذي هو جواد كحركتها في طويل ، ولم يسمع مع هذا عنهم جيواد في التكسير البتة ، فأجروا واو جواد لوقوعها قبل الألف بحرى الساكن الذي هو واو ثوب وسوط فقالوا حياد ، كما قالوا حياض وسياط ، ولم يقولوا حواد كما قالوا وطوال .

وقد جاد في عدوه وجوّد وأجود وأجاد الرجل وأجود إذا كان ذا دابة جواد وفرس جواد ؛ قال الأعشى :

فَمَيثُلُكِ قد لَهَوْتُ بِهَا وأَرضِ مَهَامِهُ ، لا يَقودُ بِهَا المُجيدُ

واستَجادَ الفرسَ: طلبه جَواداً . وعدا عَدُواَ جَواداً وسار عُقْبَةً جَواداً أي بعيدة حثثة ، وعُقْبَتَين جوادين وعُقبًا جياداً وأجواداً، كذلك إذا كانت بعيدة. ويقال : جود في عدوه تجويداً .

وجاد المطر جَوْداً: وبَلَ فَهُو جَائَد ، والجَمْع جَوْدُ مثل صاحب وصَحْب، وجادهم المطر يَجُودهم جَوْداً. ومطر جَوْد : بَيِّن الْجَوْد غزير ، وفي المحكم يروي كل شيء. وقيل : الجود من المطر الذي لا مطر فوقه البتة . وفي حديث الاستسقاء: ولم يأت أحد من ناحية الا حـداث بالجَوْد وهو المطر الواسع الغزير . قال ا قوله « ذل فوه » هكذا بالأصل والذي يظهر أنه زلقوه أي أذلوه عن جواد النع فرع بنابه على الاخرى مصوتاً غيظاً .

الحسن: فأما ما حكى سببويه من قولهم أخذتنا بالجود وفوقه فإنا هي مبالغة وتشنيع ، وإلا فليس فوق الجود شيء ؛ قال ان سيده: هذا قول بعضهم ، وسياء جود وصفت بالمصدر، وفي كلام بعض الأوائل: هاجت بنا سياء جود وكان كذا وكذا ، وسعابة جود كذلك ؛ حكاه ابن الأعرابي . وجيدت الأرض : سقاها الجود ؛ ومنه الحديث: تركت أهل مكة وقد جيد وا أي مطروا مطرآ جوداً . وتقول: مطرنا مطرتين جودي وقال الراجز :

والحاذباذ السئنم المجودا

وقال الأصمعي : الجَوْد أن تمطر الأرض حتى يلتقي الثويان ؛ وقول صخر الغي" :

يلاعب ُ الربح بالعَصْرَيْ ِ فَصَطَّكُهُ ، والعَالِمُ التَّجَاوِيـد والوابِلُونَ وتَهْتَـانُ ُ التَّجَـاويـد

يكون جمعاً لا واحد له كالتَّعاجيب والتَّعاشيب والتَّعاشيب والتَّعاشيب والتباشير ، وقد يكون جمع تَجُواد ، وجادت العين تَجُود جَوْداً وجُوُوداً : كثر دمعها ؛ عن اللحياني . وحتف مُجيد : حاضر ، قيل : أخذ من جَوْد المطر ؛ قال أبو خراش :

غَسَدًا تَوِنَادُ فِي حَجَرَاتِ غَيْثٍ ، ﴿ فصادَفَ 'نَـوْءُهُ حَتَّفُ مُجِيِّدُ

وأجاده: قتله . وجاد بنفسه عند الموت يَحُودُ حَوْدُ وَ وجُوُوداً: قارب أَن يَقْضِي َ ؛ يقال : هو يجود بنفسه إذا كان في السياق ، والعرب تقول : هو يَجُود بنفسه، معناه يسوق بنفسه ، من قولهم : إِن فلاناً لَيُجاد إلى فلان أي يُساق إليه . وفي الحديث : فإذا ابنه إبراهيم، عليه السلام ، يَجُود بنفسه أي يخرجها ويدفعها كما يدفع الإنسان ماله يجود به ؛ قال : والجود الكرم

يويد أنه كان في النزع وسياق الموت . ويقال: حيد فلان إذا أشرف على الهلاك كأن الهلاك حاده ؛ وأنشد :

وقِرْ نَ قَدْ تَرَكَتُ لَدَى مَكُرَّ ، إَذَا مَا جِـادَه النُّزَفُ اسْتُدَانَا

ويقال : إني لأجاد إلى لقائك أي أشناق إليك كأن هواه جاده الشرق أي مطره ؛ وإنه ليُجاد إلى كل شيء يهواه ، وإني لأجاد إلى القتال : لأشتاق إليه . وجيد الرجل يُجاد جُواداً ، فهو مَجُود إذا عَطِش . والجَودة : العَطشة . وقيل : الجُواد ، بالضم ، جَهد العطش . التهذيب : وقد جيد فلان من العطش بيُحاد جُواداً وجَودة ؛ وقال ذو الرمة :

تُعاطِيه أَحياناً ، إذا جيدَ جَوْدة ، وضاباً كطَعُم الزَّنْجييل المُعَسَّل أي عطش عطشة ؛ وقال الباهلي :

ونَصْرُكَ خَاذِلٌ عَنِي بَطِيٍّ ، كَأَنَّ بِكُمْ إِلَى خَذْلِي جُوادا

أي عطشاً .

ويقال لذي غلبه النوم: مَجُود كَأَن النوم جاده أي مطره. قال: والمَجُود الذي يُجْهَد من النعاس وغيره ؛ عن اللِحياني ؛ وبه فسر قول لبيد:

ومَجُودٍ مِن صُباباتِ الكَرَى ، عاطِفِ النَّمْرُقِ ، صَدَّقِ المُبْتَذَلُ

أي هو صابر على الفراش المهد وعن الوطاء ، يعني أنه عطف نمرقه ووضعها تحت رأسه ؛ وقبل : معنى قوله وبحود من صبابات الكرى ، قبل معناه سَيْق ، وقال الأصمعي : معناه صب عليه من جَوْد المطر وهو الكثير منه .

والجُنُواد : النعاس . وجادَه النعاس : غلبه . وجاده

هواها: شاقه. والجُنُود: الجوع؛ قال أبو خراش: تَكَادُ بَداه تُسْلِمانِ رِداءَه من الجُنُود؛ لما استَقْبلته الشَّمائلُ

بريد جمع الشَّمال؛ وقال الأَصمعي:من الحُـُود أَي من السخاء. ووقع القوم في أبي حادٍ أي في باطل .

والجنودي : موضع ، وقيل حبل ، وقال الزجاج : هو حبل بآمد، وقيل : حبل بالجزيرة استوت عليه سفينة نوح ، على نبينا محمد وعليه الصلاة والسلام ؛ وفي التنزيل العزيز : واستوت على الجودي "؛ وقرأ الأعبش: واستوت على الجودي "، بإرسال الياء وذلك جائز للتخفيف أو يكون سبي بفعل الأنثى مشل حطي ، ثم أدخل عليه الألف واللام ؛ عن الفراء ؛ وقال أمية ان أبي الصلت :

سبحانه ثم سبحاناً يعود له ، وقَـبلنا سبّح الجُنُوديُّ والجُـُمُـدُ وأبو الجِـُـوديُّ : رجل ؛ قال :

لو فد حداهن أبو الجُنُوديّ ، يُوجَزُرُ مُسْحَنْفِرِ الرَّويّ ، مُسْتَويّاتٍ كَنَوى البَرْنيّ إ

وقد روي أبو الجُنُوذيّ ، بالذال ، وسنذكره . والجُنُودياء ، بالنبطية أو الفارسية : الكساء ؛ وعربه الأعشى فقال :

وبَنْداءَ ، تَحْسَبُ آرَامَهَا رَبِّالَ إِلَا إِلَا إِلَا إِلَا اللَّهِ اللَّهُ الْ

وجَودان : اسم . الجوهري : والجاديُ الزعفوان ؛ قال كثير عزة :

يُباشِرُ نَ فَأَرَ المِسْكَ فِي كُلِّ مَهْجَعِ ؟ ويُشْرِقُ جَادِيٌّ بِهِنَّ مَفْيِدُ

المَفيد : المَدوف.

جيد: الحيد': العنق ، وقيل: مُقلئده ، وقيل: مقدّمه ، وقد غلب على عنق المرأة ؛ قال سيبويه: يجوز أن يكون فيعلّا وفُعلًا ، كسرت فيه الجيم كراهية الياء بعد الضمة، فأما الأخفش فهو عنده فيعل لا غير ، والجمع أجياد وجُيود ؛ وحكى اللحياني أنها للينة الأجياد جعلوا كل جزء منه جيداً ثم جمع على ذلك ، وقد يكون في الرجل ؛ قال:

ولقد أرُوح ُ إِلَى الشَّجارِ مُرَجَّلًا ، مَذَرِلاً عِالِي ، لَـيْنَاً أَجْيَادِي

قَالَ : والجَيَد ، بالتحريك ، طول العنق وحسنه ، وقبل : دقتها مع طول ؛ جَيد جَيداً وهو أَحْيد . وقبل : دقتها مع طول ؛ جَيد ، ولقد جَيداً جَيداً يندهب إلى النقلة ؛ قال : قد يوصف العنق نفسه بالجَيد فيقال عُننَ أَحْيد كما يقال عنق أو قيص . التهذيب : امرأة جَيداء إذا كانت طويلة العنق حسنة لا ينعت به الرجل ؛ وقال العجاج :

تَسْمَعُ للحَلْيِ ، إذا ما وَسُوسًا وارْتَجَ في أَجْبَادها وأَجْرَسا

جمع الحِيدَ بما حوله ، والجمع جُود .

وامرأة جَيْدانَة : حسنة الجيد . وفي صفته ، صلى الله عليه وسلم : كأن عُنُقَه جِيدُ 'دَمْيَةٍ في صفاء الفضة ؛ الجيدُ : العنق .

وأجياد ؛ أرض بمكة ؛ أنشد ابن الأعرابي :

أيامَ أَبْدَتُ لنا عيناً وسالِفَةً ، فقلتُ : أنسَّى لها جيدُ ابنِ أجيادٍ ?

أي كيف أعطيت جيد هذا الظبي الذي بالحرم ؛ وقال الأعشى :

ولا جَعَل الرحمنُ بينَكُ في الذُّرى بِأَجْيادَ ، غَرْبِيَّ الصَّفَا والمُحَطَّمَ

التهذيب: وأجياد جبل بمكة أو مكان وقد تكرر ذكره في الحديث ، وهو بفتح الهمزة وسكون الجيم وبالياء تحتها نقطتان : جبل بمكة ؛ قال ابن الأثبير : وأكثر الناس يقولونه جياد ، بكسر الجيم وحذف الهمزة ؛ قال : جياد موضع بأسفىل مكة معروف من شعابها ؛ أبو عبدة في قول الأعشى :

وبَيْداء ، تَحْسَب أَرَامَها رِجال إيادٍ بِأَجْيادِها

قال : أراد الجودياء وهو الكساء بالفارسية ؛ وأنشد شمر لأبي زبيد الطائي في صفة الأسد :

حتى إذا ما رأى الأنشار قد غَفَلَت ، واجتاب من ظلّه جُودِي سَمُّورِ قال : جُودِي سَمُّور . قال : جُودي بالنبطية أراد جودياء أراد جبة سَمُّور . وأجياد : اسم شاة .

فصل الحاء المهملة

حتد : حَنَد بالمكان يَعْتِدُ حَنْداً: أقام به وثبت ، نماتة . وعين حُنْد كَمِشُد : لا ينقطع ماؤها من عيون الأرض ، وفي التهذيب : لا ينقطع ماؤها ؟ قال الأزهري : لم يرد عين الماء ولكنه أراد عين الرأس . وروي عن ابن الأعرابي: الحُنْدُ العيونُ المُنْ سَلَقَة ، واحدها حَنَد وحَنُود .

والمَنْ اللَّمْ والطبع ورجع إلى مَعْتَده إذا فعل شيئًا من المعروف ثم رجع عنه ؛ وقول الشَّاعر : وشَنَقُوا بَمُنْعُوض القِطاع فَلُوَادَه ، له قَنْتُرات قد بُنِينَ مَعَاتِدُ

قال : إنسّها قديمة ورثها عن آبائه فهي له أصل. ويقال: فلان من مَحْتَيدِ صِدْق ؛ قال ابن الأَعرابي : المحتد والمَحْفِيد والمَحَقِد والمَحْكِد الأَصل ؛ يقال : إنه

لكريم المحتد ؛ قال الأصعي في قول الراعي :
حتى أنيخت لدى خَيْرِ الأنام معاً ،
من آل حَرْب ، غاه مَنْصِب مَتْدِد

الحَتَيد: الحَالَص مَنَ كُلَّ شَيء. وقد حَتَيدَ يَحْتَكُ حَتَداً، فهو حَتِيدٌ وحَتَّدْتُهُ تَحْتَيداً أَي اخْتَرته لحلومه وفضله.

حدد: الحكة : الفصل بين الشيئين لئلا يختلط أحدهما بالآخر أو لئلا يتعدى أحدهما على الآخر ، وجمعه حدود. وفصل ما بين كل شيئين : حد بينهما . ومنتهى كل شيء : حده ، ومنه : أحد حدود الأرضين وحدود الحرم ، وفي الحديث في صفة القرآن : لكل حرف حد ولكل حدة مطلع ؛ قيل : أداد لكل منتهى نهاية . ومنتهى كل شيء : حده .

وفلان حديد فلان إذا كان داره إلى جانب داره أو أرضه إلى جنب أرضه . وداري حديدة دارك ومُحاد تنها إذا كان حد ها كعدها . وحد دن تالدار أحد ها حد الله وحد الشيء من الدار أحد ها حد الله وحد الشيء من غيره يَحد ه حد الله وحد دن ميزه . وحد كل غيره يَحد ه منهاه لأنه برده ويمنعه عن التمادي ، والجمع كالجمع . وحد السارق وغيره : ما يمنعه عن المعاودة ويمنع أيضاً غيره عن إنيان الجنايات ، وجمعه حد و وحد وحد دن الرجل : أقمت عليه الحد .

والمُنَّحادَّة : المخالفة ومنع ما يجب عليك ، وكذلك التَّحادُّ ؛ وفي حديث عبد الله بن سلام : إن قوماً حادَّونا لما صدقنا الله ورسوله ؛ المُنْحادَّة : المعاداة والمخالفة والمنازعة ، وهو مُفاعلة من الحد كأن كل واحد منهما يجاوز حدّه إلى الآخر .

وحُدُود الله تعالى : الأَشياء التي بيَّن تحريمها وتحليلها، وأَمر أَن لا يُتعدى شيء منها فيتجاوز إلى غير ما أمر

فيها أو نهي عنه منها، ومنع من مخالفتها، وأحيدُها حَدٌّ؛ وحَدُّ القاذفَ ونحوَه يَحُدُّه حدًّا : أَقَام عليه ذلك . الأزهري : والحدّ حدّ الزاني وحدّ القاذف ونحوه مما يقام على من أتى الزنا أو القذف أو تعاطى السرقة . قَالَ الْأَزْهُرِي : فَتَحُدُودَ الله ، عز وجل ، ضربان .: ضرب منها حُدود حَدُّها للناس في مطاعمهم ومشاربهم ومناكخهم وغيرها بما أحل وحرم وأمر بالانتهاء عما نهى عنه منها ونهى عن تعدّيها ، والضرب الثاني عقوبات جعلت لمن ركب ما نهى عنه كحد السارق وهو قطع يمينه في ربع دينار فصاعدًا، وكحد الزاني البكر وهو جلد مائة وتغريب عام ، وكحد المحصن إذا زنى وهو الرجم ، وكحد القاذف وهو ثمانون جـــلدة ، سبيت حدودًا لأنها تَحُدُ أي تمنع من إتيان ما جعلت عقوبات فيها ، وسبيت الأولى حدوداً لأنها نهايات نهى الله عن تعدّيها ؛ قال ابن الأثير : وفي الحــديث ذكر الحكة والحدُود في غير موضع وهي محارم الله وعقوباته التي قرنها بالذنوب ، وأصل الحكـ" المنع والفصل بين الشيئين ، فكأن حُدودَ الشرع فَصَلَت بين الحلال والحرام فمنها ما لا يقرب كالفواحش المحرمة، ومنه قوله تعالى : تلك حدود الله فلا تقربوها ؛ ومنه ما لا يتمــدى كالمواديث المعينة وتزويــ الأربع ، ومنه قوله تعالى : تلك حدود الله فلا تعتدوها ؛ ومنها الحديث : إني أصب حدًا فأقمه على أي أصبت ذنباً أوجب علي حدًّا أي عقوبة . وفي حديث أبي العالية: إِنْ اللَّهُمَ مَا بِينِ الْحَدَّيْنِ صَدَّ الدُّنيا وَصَدُّ الآخَوُّ؛ يويد بجدً" الدنيا ما تجب فيه الحسدود المكتوبة كالسرقة والزنا والقذف ، ويريد بِجَدُّ الآخرة ما أوعد الله تعالى عليه العــذاب كالقتل وعقوق الوالدين وأكل الربا ، فأراد أن اللمم من الذنوب ما كان بين هذبن مما لم يُوجِب عليه حدًّا في الدنيا ولا تعذيباً في

الآخرة .

وما لي عن هذا الأمر حَدَدُ أي بُدُّ .

والحديد : هذا الجوهر المعروف لأنه منيع ، القطعة منه حديدة، والجمع حدائد، وحَدائدات جمع الجمع؛ قال الأحمر في نعت الحيل :

وهن يعللكبن حداثيداتها

ويقلل : ضربه مجديدة في يده .

وألحدّاد : معالج الحديد ؛ وقوله :

إنتي وإيَّاكم ، حتى نثيبي، به مَنْكُمُ ثَانِية ، في ثنو ب حدًاد

أي نغزوكم في ثياب الحديد أي في الدروع ؛ فإما أن يكون جعل الحدّاد هنا صانع الحديد لأنالزرّاد حدّاد ، وإما أن يكون كنّى بالحكدّاد عن الجوهر الذي هو الحديد من حيث كان صانعاً له .

والاستيعداد : الاحتلاق بالحديد .

وحَدُ السَكِينِ وغيرِها : معروف ، وجمعه حُدُودُ .

وحَدُ السيف والسَّكِينَ وكلَّ كليل كِيدُهُ ها حدًا وأَحدُ ها إحدًا ومَسَعَها بحجر وأَحدُ ها إحداداً وحدَّده فهو محدَّد ، مثله ؛ قال اللحياني: أو مينريد ؛ وحدَّده فهو محدَّد ، مثله ؛ قال اللحياني: الكلامُ أحدَّها ، بالألف ، وقد حدَّت تحيدُ حدَّة واحدَدُ وحددُ وحديدُ ، بغير واحدَدُ وحدادُ وحديدُ ، بغير ها و عداد وحداد وحداد وحداد ، وقوله: ها و عداد وحداد وحداد وحداد وحداد وقوله:

يا لك من تفري ومن شيشاء ، ينشب في المسعل واللهاء ، أنشب من مآشِر حداء

فإنه أراد حداد فأبدل الحرف الثاني وبينهما الألف حاجزة ، ولم يكن ذلك واجباً ، وإنما غير استحساناً فساغ ذلك فيه ؛ وإنها لسَبَتْمَهُ الحَدَّ .

وحَدُّ نَابُهُ مُحِدِهُ حِدَّةً وَنَابُ حَدِيدٌ وَحَدَيدةٌ كَمَا

تقدّم في السكين ولم يسمع فيها حُداد". وحَدّ السيف ُ كيد حداة واحتد ، فهو حاد حديد ، وأحددته ، وسيوف صحداد وألسنة صحداد ، وحكى أبو عمر و : سيف حد اد ، بالضم والتشديد ، مثل أمر كُبًار .

وتحديد الشَّقْرةِ وإحدادُها واستيحدادُها بمعنى . ورجل حديد" وحُداد" من قبوم أحدًا وأحيد" وحِدادٍ: يَكُونُ فِي النَّسَنِ وَالفَّهُمُ وَالْغَضْبُ، وَالْفَعَلِّ من ذلك كله حدَّ تحدثُ حدَّةً ، وإنه لنَمَيِّنُ الحَدَّ أَيْضًا كالسكين . وحَدُّ عليه تجد تحدَّدًا، واحتَدُّ فهو 'مُحْتَدُ واستَحَدَّ: غَضبَ. وحاددته أي عاصيته. وحادُّه: غاضبه مثل شاقَّه، وكأن اشتقاقه من الحدُّ. الذي هو الحَيّز ُ والناحية كَأَنَّهِ صار في الحَـد ّ الذيّ فيه عدو". ، كما أن قولهم شاقـًا، صـار في الشَّق الذي فيه عدو"ه . وفي التهذيب : استحدَّ ألرجلُ واحْتَدَّ حِدَّةً ، فهو حديد ؛ قبال الأَزهري : والمسموع في حداة الرَّجُل وطنيشه احتك ؟ قال : ولم أسمع فيه استَحَدًا إنما يقال استحد واستعان إذا حلق عانته. قال الجوهري : والحدَّة ما يعتري الإنسان من. النَّزقِ والغضب ؛ تقول : حَدَّدْتُ على الرجل أَحِدُ حِدَّةٌ وَحَدّاً ؛ عَنَ الكَسائين : يَقَالُ فِي فَلَانَ حِدَّةٌ ۗ ؛ وفي الحديث : الحِدَّةُ تعتري خيار أمتي ؛ الحِدَّةُ ُ كالنشاط والسُّرعة في الأمور والمَضاء فيها مأخوذ من حَدٌّ السيف ، والمراد بالحِدُّةِ هَهِنَا المَضَاءُ في الدين والصَّلابة والمُتَفْصِدُ إلى الحيو ؛ ومنه حديث عمر : كنت أداري من أبي بكر بعيضَ الحكَّدُ ؛ الحَـدُ ا والحِدَّة ُ سواء من الغضب ، وبعضهم يرويه بالجيم ، من الجد" ضد" الهزل، ويجوز أن يكون بالفتح من الحظ. والاستحدادُ: حلقُ شعر العانة. وفي حديث تُخبيبٍ: أن استعار موسى استحد بها لأنه كان أسيراً عندهم

وأرادوا قتله فاستَحد لللا يظهر شعر عانته عند قتله. وفي الحديث الذي جاء في عشر من السُنَة : الاستحداد من العشر ، وهو حلق العانة بالحديد ؛ ومنه الحديث حين قدم من سفر فأراد الناس أن يطرقوا النساء ليلا فقال:أمهلواكي تمنتشط الشعشة وتستحيد المنعيبة أي تحلق عانتها ؛ قال أبو عبيد : وهو استفعال من الحديدة يعني الاستحلاق بها،استعمله على طريق الكناية والتورية . الأصعي : استحد الرجل إذا أحد شفرته بجديدة وغيرها .

ورائحة حادّة : أذكينة ، على المثل . وناقة حديدة الحِرّة : توجد لِجرّتها ربح حادّة ، وذلك بما 'محْسَدُ . وحَدَّ كُل شيء : طَرَف مُ سَناتِه كَحَدُ السكين والسيف والسّنان والسهم ؛ وقيل : الحَدَّ من كل ذلك ما رق من شفرته ، والجمع محد ود . وحد الحمر والشراب : صلابته ، قال الأعشى :

وكأس كعين الديك باكر ْتْ حَدَّها يِفِشْيان صِدْق ، والنواقيس تُضْرَبُ

وحَدُ الرجُلُ : بأُسُهُ ونفاذُهُ في تَنجُدَتِهِ ؟ يقال : إنه لذو تحدّ ؟ وقال العجاج :

أم كيف حدّ مطر الفطيم

وحَدَّ بَصَرَه إليه تجُدُهُ وأَحَدَّهُ ۚ الأَولَى عَن اللَّحِيانِي: كلاهما حَدَّقَهُ إليه ورماه به .

ورجل حدید الناظر،علی المثل: لا یتهم بریبة فیکون علیه غضاضة " فیها ، فیکون کما قال تعالی : ینظرون من طرف خفی" ؛ وکما قال جریر :

فَغُضَّ الطَّرُّ فَ إِنْكُ مِن 'غَيْرِ

قال ابن سيده : هذا قول الفارسي .

وحَدَّدَ الزرعُ : تأخر خروجه لتأخر المطر ثم خرج ولم يَشْعَبُ .

والحَـَدُ : المَـنَعُ . وحدُ الرجلَ عَـنَ الأَمْرِ كَهُــدُهُ حَدَّاً : منعه وحبسه؛ تقول : تَحدَدُتُ فلاناً عن الشر أي منعته ؛ ومنه قول النابغة :

> إِلاَ سُلَيْمَانَ إِذْ قَالِ الإِلهُ لَـهُ : قَهُمْ فِي البرَّية فاحْدُدْها عن الفَنَدِ

والنَّحَدَّادُ : البَّوَّابُ والسَّجَّانُ لأَنْهَمَا يَنْعَانُ مِنْ فَيْهِ أَنْ يَخِرِجٍ ؟ قَالَ الشَّاعِرِ :

يقول لي الحدّادُ ، وَهُـو يقودني الحدّادُ ، وَهُـو يقودني إلى السَّجِن ؛ لا تَفْزَعُ ، فَمَا بكُ مِن باس! قال ابن سيده ؛ كذا الرواية بغير همز باس على أن بعده :

ويترك على هذا أن يهنز بأساً لكنه خفف تخفيفاً في قورة التحقيق حتى كأنه قال فما بك من بأس، ولو في قورة التحقيق حتى كأنه قال فما بك من بأس، ولو قلبه قلباً حتى يكون كرجل ماش لم يجز مع قوله وهو أضحى من الشهس، لأنه كان يكون أحد البيتين بردف ، وهو ألف باس ، والثاني بغير ردف ، وهذا غير معروف ؛ ويقال للسيمان : عد اد لأنه يمن عد الحروج أو لأنه يعالج الحديد من القيود . وفي حديث أبي جهل لما قال في خز نه النار وهم تسعة عشر ما قال، قال له الصحابة : تقيس الملائكة بالمتحد ادي ؛ يعني السيمانين لأنهم يمنعون المتحبسين من الحروج، ويجوز السيمانين لأنهم يمنعون المتحبسين من الحروج، ويجوز أن يكون أراد به صناع الحديد لأنهم من أوسخ الحيد المتاع ثوباً وبدناً ؛ وأما قول الأعشى يصف الحير المتات الحديد المتات المتا

فَقُمُنَا، ولمَّا بَصِعُ دبكُنا، إلى نُجونَةٍ عنــد تحدًادِها

فإنه سمى الحُمَّار حَدَّاداً ، وذَلك لمنعه إياها وحفظه لها وإمساكه لهما حتى يُبِنْذَلَ له ثمنهما الذي يوضيه .

والجونة : الحابية .

وهـذا أمر حدد أي منيع حرام لا محـل ارتكابه . وحد الإنسان : منيع من الظفر . وكل محروم : مدد ودن ما سألتَ عنه تحـد د أي منع . ولا حدد عنه أي لا منع ولا دفع ؟ قال زيـد ابن عمرو بن نفيل :

لَا تُعْبُدُنُ ۚ إِلَما عَيْرَ خَالقَكُمِ ، وإن ُدعِيتُمْ فقولوا: دونَهُ حَدَدُ

أي مَنْع ". وأما قوله تعالى : فبصرك اليوم حديد ؟ قال : أي لسان الميزان . ويقال : فبصرك اليوم حديد أي فرأيك اليوم نافذ . وقال شمر : يقال للموأة الحد الدّادة " . وحد " الله عنا شر فلان حد " ا : كف وصرفه ؟ قال :

تحداد دون شرها تحداد

حداد في معنى حدّه ؛ وقول معقل بن خويلد الهذلي : تُعصّيمُ وعبدُ الله والمرءُ جابر ، وحُد ي حداد شر أجنعة الرّخم

أراد: اصرفي عنا شر أجنحة الرخم ، يصفه بالضعف ، واستدفاع شر أجنحة الرخم على ما هي عليه من الضعف ؛ وقيل : معناه أبطئي شيئاً ، يهزأ منه وسهاه بالجملة . والحدد : الصرف عن الشيء من الحير والشر . والمحدود : المهنوع من الحير وغيره . وكل مصروف عن خير أو شر : محدود . وما لك عن ذلك حدد ومحتد أي مصرف ومعدل " . أبو زيد : يقال ما لي منه بُد ولا محدد ولا مملئد أي ما لي منه بُد .

الليث : والحيدُ الرجلُ المحدودُ عن الحير . ورجل عدود عن الحير : مصروف ؛ قال الأزهري: المحدود المحروم ؛ قال : ولم أسمع فيه رجل ُحدُ لغير الليث

وهو مثل قولهم رجل 'جد" إذا كان مجدوداً . ويدعى على الرجل فيقال : اللهم احدُدُه ' أي لا توفقه لإصابة . وفي الأزهري : تقول للرامي اللهم احدُدُه ' أي لا توفقه للإصابة . وأمر حدد ' : ممتنع باطل ، وكذلك دعوة حدد ' . وأمر حدد ' : لا يحل أن ثو تكب . أبو عمرو : الحدد" العصبة ' .

وقال أبو زيد : تَحَدَّدَ بهم أي تَحَرَّشَ بهم . ودَعُوهٌ حَدَدُ أي باطلة .

والحِدادُ : ثياب المآتم السُّود . والحادُ والمُحِدُ مَن النسَّاء : التي تترك الزينة والطيب ؛ وقال ابن دريد : ُهي المرأة التي تترك الزينة والطيب بعد زوجها للعدة . حَدَّتْ كَحَدُ وَتَخَدُهُ حَدًّا وَحِداداً ، وهو تَسَلُّشُهُا على زوجها ، وأُحَدَّتْ ، وأبي الأصبعي إلا أَحَدَّتْ تُعِدُهُ، وهي أنحِدُهُ، ولم يَعْرِفُ كَعَدَّتْ؛ وِالحِدادُ: تُركُها ذلك . وفي الحديث : لا تحسدُ المرأةُ فوق ثلاث ولا 'تحيه إلا على زوج. وفي الحديث: لا يحل لأحد أن 'مجد" على ميت أكثر من ثلاثة أيام إلا المرأة على زوجها فإنها 'تحبهُ أربعة أشهر وعشراً . قــال أبو عبيد : وإحدادُ المرأة على زوجها ترك الزينة ؛ وقبل: هــو إذا حزنت عليــه ولبست ثياب الحزن وتركت الزينة والخضاب ؛ قال أبو عبيد : ونوى أنه مأخوذ من المنع لأنها قد منعت من ذلك، ومنه قيل للبوَّاب: حد "اد" لأنه يمنع الناس من الدخول . قال الأصبعي : حد الرجل كينه حدًا إذا جعل بيسه وبين صاحب حَدًّا، وحَدَّه كِحُدُّه إذا ضربه الحدّ، وحَدَّه كِحُدُّهُ إذا صرفه عن أمر أزاده . ومعنى تحد تجد : أن أَخْذَتُه عَجَّلَةً وَطَـّئْشٌ. وروي عنه ، عليه السلام ، أنه قال : خيار أمتي أحِدَّاؤها ؛ هو جمع حديد كشديد وأشداء .

ويقال : حَدَّد فلان بلداً أي قصد تُحدودَه ؛ قــال

القطامي :

'محدّدینَ لِبَرْقِ صابَ مِن خَطَلُ، وبالقُرَیَّةِ رَادُوهَ بِرِدَّادِ آي قاصدين . ويقال : حدداً أن يكون كذا كقوله معاذ الله ؛ قال الكميت :

> َحدَدَا أَن يَكُونَ سَيْبُكُ فَينَا وَنَحاً ، أَو 'مُجَبَّناً تَمْصُورًا

أي حراماً كما تقول: معاذ الله قد تحدّد الله ذلك عنا. والحكدّاد : البحر ، وقيل : نهر بعينه ؛ قال إياس بن الأرت :

> ولو يكون على الحكة اد علكه ، لم يَسْتَى ِ دَا عُلِلَةً مِن مَانُهُ الجَارِي

وأبو الحكديد : رَجَل من الحرورية قتل امرأة من الإجماعيين كانت الحوارج قد سبتها فغالوا بها لحسنها، فلما رأى أبو الحكديد مغالاتهم بها خاف أن يتفاقم الأمر بينهم فوثب عليها فقتلها ؛ ففي ذلك يقول بعض الحرورية يذكرها :

أهاب المسلمون بها وقالوا ، على فَرْ طِ الهوى : هل من مزيد ? فزاد أبو الحكديد بنصل سيف صقيل الحكد ، فعل فتي دشيد

وأم الحَديدِ : امرأة ُ كَهْدَلِ الراحز ؛ وإياها عنى معه له :

قد طردت أم الحديد كهدلا، وابتدر الباب فكان الأولا، مشل السعالي الأبلق المحجلا، يا رب لا ترجع إليها طفيلا، وابعث له يا رب عنا نشعلا، وسواس جن أو تسلالاً مد خلا،

وحَرَبًا قشراً وجوعًا أَطَنْعُلا

طفيلَ": صغير ، صغره وجعله كالطفل في صورت وضعفه ، وأراد طفينًلا ، فلم يستقم له الشعر فعدل إلى بناء حثيل ، وهو يريد ما ذكرنا من التصغير . والأطبحل ، وهو وجع الطحل ، وهو وجع الطحال.

وحُدُّ : موضع ، حكاه ابن الأعرابي ؛ وأنشد : فلو أنها كانت لِقاحِي كَثْيِرةً ، لقد تَهْلِلَتْ من ماه تُحدِّ وَعَلَّتْ

وَحُدُّانُ : حَيُّ مَنَ الأَزْدَ ؛ وَقَـالُ أَنِ دَرِيدَ : الحُدُّانُ حَيْ مَـنَ الأَزْدَ فَأَدْخِلَ عَلَيْهِ اللامُ ؟ الأَزْهِرِي : تُحدُّانُ قَبِيلَةً فِي اليّمِنَ .

وبنو أحدًان، بالضما: من بني سعد أوبنو أحدًاد: بطن من طي". والحادًاء: قبيلة ؛ قال الحرث بن حليزة: ليس منا المضرّبُونَ ، ولا قَدِ س، ولا تَجنّدُ لَنْ، ولا الحادًا؛

وقيل: الحُنُدَّاء هنا اسم رجل، ويحتمل الحُندَّاء أن يكون نعمَّالاً من حداً، فإذا كان ذلك فبابه غير هذا. ورجل حدْحد : قصير غليظ.

حديد : لَـبَنْ ُحدَبِدْ : خائو كَهُدَبِدٍ ؛ عن كُراع . حدود : تحدُّرَدُ : اسم رجل ، ولم يجيء على فعلع بتكرير العين غيره ، ولو كان فَعْلَـلَلَا لكان من المضاعف لأن العين واللام من جنس واحد وليس هو منه .

حود : الحَرْدُ: الجِله والقصه . حَرَدَ كَعُرْد ، بالكسر ، حَرْدُ : قصه . وفي التنزيل : وغدوا على حرد قادرين ؛ والحَرْدُ: المنع ، وقد فسرت الآية على

١ قوله « وبنو حدان بالفم النع » كذا بالاصل والذي في القاموس
 ككتان. وقوله وبنو حداد بطن النع كذا به أيضاً والذي في
 الصحاح وبنو احداد بطن النع .

هذا ، وحَرَّد الشيء : منعه ؛ قال : كأن فداءها ، إذ حَرَّدُوه أطافوا حوله ، سلك يتم

ويروى : جرّ دوه أي نقوه من التبن . ابن الأعرابي :
الحَرَدُ : القصد ، والحَرَدُ : المنسع ، والحَرَدُ :
الغيظ والغضب ، قال : ويجوز أن يكون هذا كله
معنى قوله : وغدوا على حرد قادرين ؛ قال : وروي
في بعض التفسير أن قريتهم كان اسمها حَرَّدَ ؛ وقال
القراء : وغدوا على حرد ، يريد على حدّ وقد رة في
أنفسهم . وتقول الرجل ، قد أقلت وقد رة في
وقصدت قصدك وحرد ، يريد على حدّ قلت قبلكك

يد : يقصد قصدها ، قال وقال غيره : وغدوا على حد قادون أي وأخدون المورد قادون المورد وأخدون المؤدون المورد وأخدون المورد وأخدون المورد وأخدون المورد وأخدون المورد المراء وهكذا وجدته مقيداً والصواب على حد أي على منع وقال : هكذا قاله الفراء ، على حد وأد وحريد من قوم حرداء . وامرأة حريد وم والم يقولوا حردي ، وحي حريد : منفرد معتزل ولم يقولوا حردي ، وحي حريد : منفرد معتزل من جاعة القبيلة ولا يخالطهم في ارتحاله وحلوله ، إما من خرتهم وإما من ذلتهم وقلتهم . وقالوا : كل قليل في كثير : حريد ؟ قال جرير :

نَبَنِي عَلَى سَنَنَ العَدُو " بيوتنا ، لا نستجير ، ولا تخال " حَريدًا

يعني إنَّا لَا نَلْوَل فِي قُومٍ من ضعف وذلة لمـا نحن عليه من القوة والكثرة .

وقد حَرَدَ كِمُودُ حُرُودُ ، الصحاح : حَرَدَ كَمُودُ ، الصحاح : حَرَدَ كَمُرُودُ مُرُودُ الله عن قومه ونزل منفرداً لم يخالطهم ؛ قال الأعشى يصف وجلا شديد الفيوة على الرأته ؛ فهو يبعد بها إذا نزل الحي فريباً من ناحيته :

إذا بزل الحيُّ حَلَّ الجَحِيشُ مُ

والجَحِيشَ ؛ المتنعي عن الناسِ أيضاً . وقد حَرَدَ كِمْرُ دِرُ مُحرودًا إذا ترك قومه وتحوال عنهم .

وفي حديث صعصعة : فرفع لي بيت حريد أي منتبذ متنح عن الناس ، من قولهم : تحر ه الجمل إذا تنجي عن الإبل فلم يبوك ، وهو حريد فريد . وكو "كب حريد" : طلع منفرداً ، وفي الصحاح : معازل عن الكواكب، والفعل كالفعل والمصدد كالمصدر ؛ قال ذو الرمة :

يعتسقان الليل ذا السُّدودي، أمَّا يكل كوكب حريد

ورجل حَريد : فَريد وحيد .

والمُنْسَمَرِ د ؛ المنفرد، في لغة هذيل ؛ قال أبو ذؤيب ؛ كَأَنُهُ كُوكب في الجو" منحرد

ورواه أبو غنرو بالجميم وفسره منفرد ، وقال ، هو سهيل ؛ ومنه التحريد في الشعر ولذلك عُد عيماً لأنه بُعْمَا وخلاف النظير . وحرد عليه حرداً وحراد سيمرد حردا كلاها غضب ؛ قال ابن سيده : فأما سيبويه فقال حرد حردا .

ورجل حَر د وحارد : غضان . الأزهري : الحَرْدُ حَرْمُ والحَبَرَدُ لغتان . يقال : حَرْدَ الرجل ، فهو حَرْدُ إذا اغتاظ فتحرش بالذي غاظه وهَمَّ به ، فهو حارد ؛ وأنشد :

أُسُودُ مُرَّى لاقت أُسُودَ خَفِيلَة ، تَسَاقَيْنَ سُبِّاً ، كَالَّهُنَ حُوارِدُ

قال أبو العباس ، وقال أبو زيد والأصمعي وأبو عبيدة:
الذي سمعنا من العرب الفصحاء في الغضب حرد كمير در حررة عبردة ، بتحريك الراء ؛ قال أبو العباس :
وسألت ابن الأعرابي عنها فقال : صحيحة ، إلا أن المفضل أخبر أن من العرب من يقول حرد حردا وحردة ، والتسكين أكثر والأخرى فصيحة ؛ قال : وقلما يلحن الناس في اللغة . الجوهري : الحرد وقلما يلحن الناس في اللغة . الجوهري : الحرد الغضب ؛ وقال أبو نصر أحمد بن حاتم صاحب الأصمعي : هو مخفف ؛ وأنشد للأعرج المغني :

إذا جياد الخيل جاءت تر دي ، ملوءة من غضب وحر د

وقال الآخر :

يَلْوكُ من حَرْدٍ علي الأراما قال ابن السكيت: وقد يجرك فيقال منه حَرد، بالكسر، فهو حارد وحَرْدَانُ ؛ ومنه قيل: أسد حارد وليوث حوارد؛ قال ابن بري: الذي ذكر، سيبويه حَردَ يَحِرْدُ حَرْدًا ، بسكون الراء ، إذا غضب.قال: وكذلك ذكره الأصبعي وابن دريد وعلى ابن حيزة ؛ قال: وشاهده قول الأشهب بن رميلة:

أُسُودُ شُرَّى لاقتُ أُسُودَ خَفِيَّةٍ ، تَسَاقَوْا على حَرْدِ دِمَاءَ الْأَسَّاوِدِ وحارَدَتِ الإبل حِراداً أي انقطعت ألبانها أو قلسَّ؛

ر دو علب : أنشد ثعلب : سَيَر ْوِي عقيلًا رجْل ُ ظَنَهْي وعُلْبَة ۗ ،

تَمْطَنَّنُ به ، مُصْلُوبَةً لَمْ نَحَارِدِ مصلوبة : موسومة . وناقة 'محارِد' ومُحارِدَة : بَــْنَةُ الحراد ؛ واستعاره بعضهم للنساء فقال :

وبِيتْنَ على الأعضادِ مُرْتَفِقاتِها ؛ وحارَدُنَ إلاَّ مَا تَشرِبْنَ الحَماعًا

يقول: انقطعت ألبانهن إلا أن يشربن الحميم وهو الماء السَخَنَة فيشربنه ، وإنما السَخَنَة لأنهن إذا شربنه بارداً على غير مأكول عَقَر أجوافهن . وناقة المحارد"، بنير هاء: شديدة الحراد ؛ وقال الكميت:

وحَارَدَتِ النُّكُدُ أَلِمِلادُ ، وَلَمْ يَكُن ، لَمُعْقِبُ لَمُعْقِبُ مُعْقِبُ مُعْقِبُ مُعْقِبُ مُعْقِبُ

النكد: التي ماتت أولادها. والجلاد: الغلاظ الجلود، القصار الشعور، الشداد الفصوص، وهي أقوى وأصبر وأقل لبناً من الحيور، والحيور أغزر وأضعف. والحيارد: القليلة اللين من النوق. والحير وحاردت السنة: والحير ومطرها، وقد استعير في الآنية إذا نكيد شراها ؟ قال:

ولنيا باطية مملودة ، جَونيَة يتبعها يو زينها فإذا ما حاردَت أو بَكَأَت، فنت عن حاجيب أخرى طينها

البوزين: إناه يتخذ من قشر كلشع الفيحال يشرب به. والحرد أن داء في القوائم إذا مشى البعير أنفض قوائم فضرب بهن الأرض كثيراً ؟ وقيل : هو داء يأخذ الإبل من العقال في البدين دون الرجيلين . بعير أحرد أوقد حرد حرداً ، بالتحريبك لا غير ؟ وبعير أحرد أن ينبط بيديه إذا مشى خلفه ؟ وقيل : الحرد أن يبس عصب إحدى البدين من العقال وهو فصيل ، فإذا مشى ضرب بها صدر أه ؟ وقيل : الأحرد الذي إذا مشى رفع قوائمه رفعاً شديداً ووضعها مكانها من شدة قطافيته ، يكون في الدواب وغيرها ، والحرد مصدر . الأزهري : الحرد في الدواب البعير حادن ليس مجلقة . وقال ابن شميل : الحرد أ

أن تنقطع عَصَبَهُ و ذراع البعير فتسترخي يده فلا يزال يخفق بها أبداً ، وإنما تنقطع العصبة من ظاهر الذراع فتراها إذا مشى البعير كأنها عَمُدُ مَدًّا مَن شدة ارتفاعها من الأرض ورخاوتها ، والحَرَدُ إنما يكون في البد ، والأحرَدُ أيلتَّفُ ؛ قال : وتلقيفه شدّة رفعه يده كأنما يمُد مدّاً كما يَمُسَدُ دَقَاقُ الأرز ضعبية التي يدن بها ، فذلك التلقيف . يقال : جمل ضعيته التي يدن بها ، فذلك التلقيف . يقال : جمل أحرَدُ وناقة حرَدُداء ؛ وأنشد :

إذا ما دُعِيمْ البِطنَّعَانِ أَجَبْتُهُ ، كَمَا لَتَقَفَّتِ وَرُبُّ شَاَّمِيهَ ﴿ حُرُودُ

الجوهري : بعمير أحرد وناقة حرداء ، وذلك أن يسترخي عصب إحدى يديه من عقال أو يكون خلقة حتى كأنه ينفضها إذا مشى ؛ قال الأعشى :

وأذْرَتْ برجليها النَّقيُّ ، وراجَعَتْ يَداها خِنافاً لَيَّناً غيرَ أَحْرِدِ

ورجل أحرد إذا ثقلت عليه الدرع فلم يستطع الانبساط في المشي ، وقد حَرَدَ حَرَدًا ؛ وأنشد الأزهرى:

إذا ما مشي في درعه غيرَ أَحْرَدِ

والمُنعَرَّدُ من كل شيء : المُعَوَّجُ . وَتَحْرِيدُ الشيء : تعويجه كهيئة الطاق . وحبَّلُ 'مُحَرَّد إذا ضُفِرَ فصارت له حروف لاعوجاجه . وحرَّدَ حبله: أدرَّج فَتَلَه فجاء مستديراً ، حكاه أبو حنيفة . وقال مرة : حبل حرد من الحرد غير مستوي القُوى . قال الأَزهري : سمعت العرب تقول للحبل إذا اشتدت غارة في قواه حتى تتعقد وتتراكب : جاء بحبل فيه حررُ ود ، وقد حرر د حيله .

والحُرْديُّ والحُرْديَّةُ : حياصة الحظيرة التي تُـُشَدُّ على حائط القصب عَرْضاً ؛ قال ابن دريد : هي نبطية

وقد حرّده نحريداً، والجمع الحرّاديُّ. الأزهري: حرَّدَ الرجُلُ إذا أوى إلى كوخ. ابن الأعرابي: يقال لحشب السقف الرّوافيد ، ويقال لما يلقى عليها من أطيان القصب حرّادي . وغر فق " محرّد ، مسلم، فيها حرادي القصب عرّضاً . وبيت محرّد ، مسلم، وهو الذي يقال له بالفارسية كُوخ ، والحرر دي من من القصب، نبطي معرّب، ولا يقال المرر دي أ. وحرر ما الورر حرّداً ، فهو حرّد إذا كان بعض فراه أطول من بعض .

والمُنحَرَّدُ من الأوتار: الحَصَدُ الذي يظهر بعض قواه على بعض وهو المُعَجَّرُ .

والحر"د': قطعة من السّنام ؛ قال الأزهري: لم أسبع بهذا لهير الليث وهو خطأ إنما الحر"د' المعى. حكى الزهري: أن بَريداً من بعض الملوك جاء يسأله عن رجل معه ما مع المرأة كيف 'يُورَّث' ؟ قال: من حيث بخرج الماء الدافق ؛ فقال في ذلك قائلهم:

ومُهِيئة أعيا القضاة قضاؤها ،
تَذَرُ الفقية كَشُكُ مِثْلَ الجاهل
عَجَلْتَ قبل حنيذها بشوائها ،
وقطعت محرد دَها بِحُكْم فاصل

المحرَدُ : المُقطَّعُ . يقال : حردت من سنام البعير حَرْدًا إذا قطعت منه قطعة ؛ أراد أنك عجلت الفتوى فيها ولم تستأن في الجواب ، فشبهه برجل نزل به ضيف فعجل قراه بما قطع له من كبيد الذبيحة ولحمها ، ولم يحبسه على الحنيذ والشواء ؛ وتعجيل القرى عندهم محبود وصاحبه بمدوح .

والحرر دُ ، بالكسر : مَبْعَر البعير والناقة ، والجمع حُرُود. وأحراد الإبل : أمعاؤها ، وخليق أن يكون واحدها حرد آ لواحد الحرود التي هي مباعرها لأن

المباعر والأمعاء متقاربة ؛ أنشد ابن الأعرابي : ثم غدّت تنشيض أحرادُها ، إن مُتَعَنّاة وإن حادية

تنبض: تضطرب. متفناة: متفنية وهذا كقولهم الناصاة في الناصية ، والقاراة في القارية. الأصمي: الحشرود مباعر الإبل ، واحدها حرث وجردة ، بكسر الحاء. قال شهر وقال ابن الأعرابي: الحشرود الأمعاء ؛ قال وأقرأنا لابن الرقاع:

يُنِيَتُ على كَرِ شِرَعُكَأَنَّ حُرُودَها مُقْتِطَةً مُنْطِيَوَّاهَ ۚ ، أُمِرَ ۚ قِبُواهِا

ورجــل حُرْدي : واسع الأمعاء . وقــال يونس : سنعت أعرابيّــاً يسأل يقول : مَن بتصدّق عــلى المسكين الحبّر د ? أي المحتاج .

وتجراد الأديم : ألقي ما عليه من الشعر.

وقيطاً حُرَّدُ القصادُ الأرجل وهي موصوفة بذلك ؟ والقطا الحُرِّدُ القصادُ الأرجل وهي موصوفة بذلك ؟ قال : ومسن هذا قبل البخيل أحردُ السدين أي فيها انقياض عن العطاء ؟ قال : ومن هذا قول من قال في قوله تعالى : وغدوا على حرَّد قيادرين ؟ أي على منع وغيل . والحريد : السبك المنقسدة ؟ عن حراء

وأخراد ، بقتع الممزة وسكون الحاء ودال مهملة ؛ بئر قديمة بمكة لها ذكر في الحديث. أبو عبيدة؛ حرداء، على فعلاء ممدودة، بنو نهشل بن الحرث لقب لقبوا به ؟ ومنه قول الفرزدق :

> لَعَمْرُ أَبِيكَ الحَيْرِ ، ما زَعْمُ كَمْشُلَ وأحرادها ، أن قد مُنْوُا بِعَسِيرِا

١ قوله « لعمر أبيك النع » كذا بالأصل والذي في شرح القاموس:
 لعمر أبيك الحير ما زعم نهشل علي ولا حردانها بكبير
 وقد علمت يوم القبيبات نهشل وأحرادها أن قد منوا بعسير

فجمعهم على الأحراد كما ترى .

حوفه : الحَدَافَيهُ : كُوامُ الإبل .

حوقه : الحَرَّ قَدَةُ : عُقَدة الحُنْجُورَ، والجمع الحَرَّ أَقِدُ. والحراقد : النُّوقُ النجية . ان الأعرابي : الحَرَّ قَدَّةُ أصل اللسان! .

حومد: الحرميد ، بالكسر: الحَمَّاة ، وقيل: هو الطين الأسود الشديد الطين الأسود وقيل: الطين الأسود من الحَمَّاة وغيرها ؛ وقيل: الحَرْمَد المتغير الربيح واللون ؛ قال أمية :

فرأى مغيب الشيس،عند مسامًا، في عين ذي خلكب، والتأطر صدر

ابن الأعرابي : يقال لطبن البحر الحَمَّرُ مِدُ . أبو هبيه : الحَمَّرُ مَدَّةُ الحَمَّاةُ * ؛ قال تَبَعْ :

في عين ذي خُلُف وتأطر حَرْمَة . وعين مُعَرَّمدة " : كثر فيها الحياة . والحرَّمدة " : الغَرِين وهو التُفَيْنُ في أَسفِيل الحوض . الأَوْهري : والحَرْمَدَة في الأَمر اللَّجَاجُ والمَنْظَكُ فيه .

حزد ؛ ان سده ؛ الحنزد ؛ لغة في الحتصد مضارعة . حسد : الحسد : معروف ، حسك م يتعسد و ويتعسد . حسك وحسد و إذا تنى أن تتحول الله نعمته وفضيلته أو يسلبهما هو ؟ قال :

> وترى اللبب مُخَسَّداً لَم يَجْتَرُمْ تَشْتُمُ الرجال ؛ وعِرْضُهُ مَشْتُومُ

الجوهري: الحسد أن تتمنى زوال نعبة المعسود إليك. يقـال: حَسَدَه يَعْسُدُه حُسوداً ؟ قال الأخفش:

٢ قوله و الحرقدة أصل النع ته كذا في الاصل والذي في القاموس
 مع شرحه والحرقد كزبرج كالحرقدة أصل السان ؛ قباله ابن
 الأعرابي .

ويعضهم يقول مجسده ، بالكسر ، والمصدر حسداً ، بالتحريك ، وحَسادَةٍ . وتحاسد القوم ، ورجل حاسد من قوم حُسَّد وحُسَّاد وحَسَدة مثل عامل وحَمَلَة، وحَسُودٌ مِن قُوم حُسُدُ ، والأُنثي بفيو هاء ، وهم يتجاسدون . وجكى الأزهري عن ان الأعرابي : الحُسْدُ لَ القُراد ؛ ومنه أُخِذ الحسد يقشر القلب كما تقشر القراد الجلد فتمنّص دميه . ودوي عن النبي ، صلى الله عليه وسلم ، أنه قال : لا حسد إلا في اثنتين، رجل آتاه الله مالاً فهو ينققه آناء الليل والنهار، ورجل آناه الله قرآناً فهو يثلوه ۽ الحسد : أن بري الرجسل لأخبه نعبة فيتمني أن تؤول عنه وتكون له دونــه ، والغَبِيْطُ : أَنْ يَتَّمَىٰ أَنْ يَكُونَ لَهُ مِثْلِهِمَا وَلَا يَتَّمَىٰ رُوالْهَا عِنْهِ ﴾ وسئل أَحمد بن مجيى عن معنى هذا الحديث فقال: معنساه لا حسد لا ضر إلا في اثنت ن و قال الأَنْهِرِي يَـ الْغَبِطُ صَرْبُ مِنْ الْحَسَدُ وَهُو أَخْفُ مِنْهُ ، أَلَا تَرَىٰ أَبِّ النِّي ، صَلَّى الله عليه وسلم ، لما سئل : هل يض الفَيْظُ ? فقال : نعم كما يضر الحَبْطُ ، فأخب أنه خان وليس كضرر الجسد ألذي يتمنى صاحبه زوال النعبة عن أخيمه ، والخيط : ضرب ودق الشير جتى يتحات عنه مج يستعلف من غير أن يضي ذلك يأصل الشجرة وأغصائها ؟ وقوله ؛ صلى الله عليه وصلم ، لا حسد إلا في اثنتين هو أن يتمني الرجل أن يوزق الله مالاً يَنْفَقُ مِنْهُ فِي سَلِيلَ ٱلْخَيْرِ، أَو يَتَّمِني أَنْ يَكُونَ حَافِظًا لَكِتَابِ اللهُ فَسَلُوهِ آنَاءِ اللَّيْلِ وأَطْرَافِ النَّهَانِ ، ولا يَتْمَنَّى أَنْ نُورُأُ صَاحِبِ المَالَ فِي مَالُهُ أُو تَالَى القرآنُ في جفظه . وأضل الحسد : القشر كما قال ابن الأعرابي، وحَسَده على الشيء وحسده إياه ؟ قدال يصف الجن مستشهد ملى حَسَد تُكُ الشيء بإسقاط على :

> أَتَوْا ناري فقلتُ : مَنُونَ أَنْمَ ، فقالوا: الحِينُ، قلتُ : عِمُوا طَلاما

فقلت : إلى الطعام ، فقال منهم زَعِيم : نَتَحْسيد الإنس الطعاما

وقد يجوز أن يكون أراد على الطعام فحذف وأوصل؟ قال ابن بري: الشعر لشمر بن الحرث الضي وربما روي لتأبط شراً ، وأنكر أبو القاسم الزجاجي رواية من روى عنوا صاحاً ، واستدل على ذلك بأن هذا البيت من قطعة كلها على روي الميم ؛ قال و كذلك فراها على الروي الميم ؛ و الم

وفان قل خَصَائتُ بُعَيَدَ وَهُنَّيَ يتدان عَمَا أُريدُ بِنَا مُعَلَّمًا

قال ابن بري: قد وهم أبو القاسم في هذا، أو لم تبلغه هذه الرواية لأن الذي يرويه عبدوا صباحاً يذكره مع أبيات كلها على روي الحاء، وهي لخرع بن سنان الفساني، ذكر ذلك في كتاب خبر سبد مأرب ، ومن جبلة الأبيات:

نولت بشعب وادي الجن ، لتا دأيت الليل قد لشر الجناحا أتاني قاشر وبنو أبيه ، وقد حن الدثي والنجم لاحا وحد ثني أمورا سوف تأتي ، أهره لها الصوارم والرماحا

قال: وهذا كله من أكاذيب العرب قال ابن سنده: وحكى اللحياني عن العرب حسدني الله إن كنت أحسدك، وهذا كا يقولون نفسها الله على إن كنت أنتقسها عليك، وهو كلام شنيع، لأن الله، عز وجل، يجل عن ذلك، والذي يتجه هذا عليه أنه أراد: عاقبني الله على الحسد أو جازاني عليه كما قال: ومكروا ومكر الله.

حشد: حَسَدَ القومَ يَحْشدُ هم ويَحْشُدُ هم: جمعهم. وحَشَدوا وتحاشدوا: خفوا في التعاون أو دُعُوا فأجابوا مسرعين، هذا فعل يستعمل في الجمع، وقلما يقولون للواحد حَشَد، إلا أنهم يقولون للإبل: لها حاشد، وهو الذي لا يَقْشُرُ عن حَلَمها والقيام بذلك. وحَشدوا يَحْشدون ، بالكسر، حَشْداً أي اجتمعوا، وكذلك احتشدوا وتحشدوا. وحَشَداً القوم وأحْشدوا: اجتمعوا لأمر واحد، وحَشَدَ القوم وأحْشدوا: اجتمعوا لأمر واحد، وكذلك حَسَدوا وتحاشدوا.

والحَشْدُ والحَشَدُ : اسمان للجمع ؛ وفي حسديث

سورة الإخلاص : احشيدوا فإني سأقرأ عليكم ثلث

القرآن أي اجتمعوا .

والحشد: الجماعة . وحديث عبر قال في عثمان ، رضي الله عنهما : إني أَضَاف حَشْدَهِ ؟ وحَدَيث وَفَـدِ مَذَّ صِبِ : خُشَّدُ ﴿ وُفَّدُ ﴿ الْحُبُشَّدِ ﴾ بالضم والتشديد ﴾ جمع حاشد . وحديث الحجاج : أمنَ أَهَلُ المَحَاشَدَ والمتخاطب أي مواضع الحَشْدِ والحَطْب ، وقبل : هما جمع الحشد والخطب على غمير قياس كالمشابه والمكلامح أي الذين يجمعون الجموع للخروج ، وقيل: المَنفُطَبَة ' الحُبُطْئِة ' ، والمخاطبة مفاعلة من الحُطاب والمشاورة . ويقال : جاء فلان حافلًا حاشدًا ومحتفلًا محتشداً أي مستعداً متأهباً . وعند فلان حَشْه من الناس أي جماعة قد احتشدوا له. قال الحوهري:وهو في الأصل مصدر . ورجل محشود : عنده حَسَّدُ من الناس أي جماعة . ورجـل محشود إذا كان النــاس يَحُفُون مجدمته لأنه مطاع فيهم . وفي حــديث أم معبد : محفود محشود أي أن أصحابه مخدمونه ويجتمعون إله . والحَشدُ والمحتَشدُ : الذي لا يدع عند نفسه شيئاً من الجَهُد والنُّصْرَة والمال ، وكذلك الحاشد، وجمعه حُشُد ۗ ؛ قال أبو كبير الهذلي :

سَجْراءَ نفسي غيرَ جَمْع ِ أَشَابَة حُشُداً ، ولا هُلـُكُ المفارش عُزالُ

قال ان حنى : روى حُشُداً بالنصب والرفع والجو ، أما النصب فعلى البدل من غير، وأما الرفع فعلى أنه خبر مبتدإ محذوف، وأما الحر فعلى جوار أشابة وليس في الحقيقة وصفأ لها ولكنه للجوار نحو قول العرب هـذا جُعُورُ ضَبِّ خربٍ . ويقال للرجـل إذا نزل بقوم فأكرموه وأحسنوا ضيافته ، قــد حَشَّدوا ، وقال الفراء: حَسَدوا له وْحَفَلُوا له إذا اختلطوا له وبالغوا في إلطافه وإكرامه . والحاشـد' : الذي لا يُغَتَّرُ ُ حَلَثُبَ النَاقَةُ وَالقِيامَ بِذَلِكَ . الأَزْهِرِي : المعروف في حلب الإبل حاشك ، بالكاف ، لا حاشد ، بالدال ، وسيأتي ذكره في موضعه . إلا أن أبا عبيد قال : حَشَدَ القومُ وحَشَكُوا وتحرَّشُوا بمعنى واحد، فجمع بين الدال والكاف في هذا المعنى. وفي حديث صفة رسول الله ، صلى الله عليه وسلم ، الذي يروى عن أم معبد آلِمَ اعدة : محفود محشود أي أن أصعابه مخذمونه ويجتمعون علىه .

ويقال : احتشد القوم لفلان إذا أردت أنهم تجمعوا له وتأهبوا .

وحَشَدَ الناقة ُ في ضرعها لبناً تَحْشُده حُشُوداً: حَقَلْته . وناقة حَشُود : سريعة چبع اللبن في الضرع . وأرض حَشاد : تسيل من أدنى مطر . وواد حَشَد ُ : يُسيله القليل الهَيِّن من الماه . وعين حُشُد ُ : لا ينقطع ماؤها . قال ابن سيده : وقيل إنما هي حَشُد ُ ، قال : وهو الصحيح . قبال ابن السكيت : أرض نَنز القر ا تسيل من أدنى مطر ، وكذلك أرض حَشاد وز هاد ُ

الفيط أوض نزلة» كذا في الأصل بهذا الضبط. والذي في القاموس بهذا الضبط أيضاً : وأوض نزلة زاكية الزرع ، وككتف :
 المكان الصلب السريع السيل .

وسَحَاح ؛ وقال النضر : الحَسَادُ من المسايل إذا كانت أرض صُلْبة سريعة السيل وكثرت شعابها في الرّحبة وحَسَدَ بعضها بعضاً ؛ قال الجوهري : أرض حَسَاد لا تسيل إلا عن مطر كثير ، وهذا مخالف ما ذكره ابن سيده وغيره فإنه قال حَسَاد تسيل من أدنى مطر .

وحاشِد ": حي" من هَــُـدان.

حصد : الحَصْدُ : جزك البر ونحوه من النبات .

حَصَدَ الزرع وغيره من النبات يَحْصِدُ ويَحْصُدُ و حَصْداً وحَصاداً وحِصاداً ؛ عن اللحياني : قطعه بالمنتجل ؛ وحَصَده واحتصده بمعنى واحد . والزرع محصود وحصيد وحصيد قا وحصد " ، بالتحريك ؛ ورجل حاصد من قوم حَصدة وحصاد.

والحَصَاد والحِصاد: أوان الحَصَد، والحِصَادُ والحَصَد، والحَصَادُ والحَصِيدُ والحَصَد؛ الزوع والبر المعصود بعدما يحصد؛ وأنشد:

إلى مُقْعَدَات تَطَرَّحُ الريحُ بالضعى، عليهن كَفْضًا من حَصَادِ القُلاقل

وحَصاد كل شَّجرة : ثمرتها . وحَصاد البَّقول البرية : ما تناثر من حبتها عند هَيْجها . والقلاقل : بقلة برية يشبه حبها حب السمسم ولها أكهام كأكهامها ؛ وأراد بحصاد القلاقل ما تناثر منه بعد هيجه . وفي حديث ظبيان : يأكلون حصيد ها؛ الحصيد المحصود فعيل بمني مفعول . وأحصد البر والزرع : حان له أن يُحصد ؛ واستحصد : دعا إلى ذلك من نفسه ، وقال ابن الأعرابي : أحصد الزرع واستحصد سواه .

والحصيد : أسافل الزرع التي تبقى لا يتمكن منها المنتجل . والحصيد : المتزرعة لأنها تُعصد ؟ الأزهري: الحصيدة المزرعة إذا حصدت كلها ، والجمع . الحصائد . والحصيد : الذي حصد تنه الأيدي ؟ قاله

أبو حنيفة ، وقيل هو الذي انتزعته الرياح فطارت به. والمُحْصدُ : الذي قد جف وهو قائم .

والحَصَدُ: مَا أَحصَدَ مَنَ النَّبَاتِ وَجِفَ ؛ قَالَ النَّابِغَةَ:
يُمُدُهُ كُلُّ وَادْ مُتَرَّع لِتَجِبٍ،

فيه تُركام من اليكنبوت ِ والحَصَدِ ا

وقوله عز وجل : وآتوا حقه يوم حَصاده ؛ يويد ، والله أعلم ، يوم حَصْده وجزازه .

يقال: حصاد وحصاد وجزاز وجزاز وجداد وجداد وجداد وقطاف وقطاف ، وهذان من الحصاد والحصاد . وفي الحديث : أنه ، صلى الله عليه وسلم ، نهى عن حصاد الليل وعن جداده ؛ الحيصاد ، بالفتح والكسر: قَطَعُ الزوع ؛ قال أبو عبيد : إنما نهى عن ذلك ليلا من أجل المساكين لأنهم كانوا يحضرونه فيتصدق عليهم ؛ ومنه قوله تعالى : وآتوا حقه يوم حصاده ؛ وإذا فعل ذلك ليلا فهو فرار من الصدقة ؛ ويقال : بل نهى عن ذلك لأجل الهوام أن تصيب الناس إذا حصدوا ليلا. قال أبو عبيد : والقول الأول أحب اليق.

وقول الله تعالى : وحَبّ الحصيد ؟ قال الفراه : هذا ما أضيف إلى نفسه وهو مثل قوله تعالى : إن هذا لهو حق اليتين > ومثله قوله تعالى : ونحن أقرب إليه من حبل الوريد ؟ والحبل : هو الوريد فأضيف إلى نفسه لاختلاف لفظ الاسمين ، وقال الزجاج : نصب قوله وحبّ الحصيد أي وأنبتنا فيها حب الحصيد فجمع بذلك جميع ما يقتات من حب الحنطة والشعير وكل ما حصد > كأنه قال : وحب النبت الحصيد ؟ وقال الليث : أراد حب البر المحصود > قال الأزهري : وقول الزجاج أصع لأنه أعم .

والمحصّد ، بالكسر : المنجل. وحَصَدَهُم يَحْصُدُهُم حَصْداً : قتلهم ؛ قال الأعشى :

١ في ديوان النابغة : والخَضَد .

قالوا البَقيَّة / والهندي يُ يَحْصُدُهُم، ولا بَقيَّة / إلا الثَّارُ / وانكَسَفوا

وقيل للناس : حَصَدُ ؛ وقوله تعالى : حتى جعلناهم حصداً خامدين ، من هذا ؛ هؤلاء قوم قتلوا نبياً بعث إليهم فعاقبهم الله وقتلهم ملك من ملوك الأعاجم فقال الله تعالى : حتى جعلناهم حصداً خامدين ؛ أي كالزوع المحصود . وفي حديث الفتح : فيلذا لقيتوهم عداً أن تحصدوهم حصداً أي تقتلوهم وتسالموا في قتلهم واستنصالهم ، عاصود من حصد الزوع ؛ وكذلك قتلهم واستنصالهم ، عاصود من حصد الزوع ؛ وكذلك قوله :

يزرعها الله من جَنْب ويَعْصُدُها، فلا تقوم لما يأتي ب الصُّرَمُ

كأنه يخلقها وبميتها ، وحَصَدَ الرجلُ حَصَـداً ؛ حكاه اللحياني عن أبي طبية وقال : هي لغتنا ، قال : وإنحا قال هذا لأن لغة الأكثر إنما هو عَصِدَ .

والحيّصَدُ: اشتداد الفتل واستحكام الصناعة في الأوتار والحيال والدووع ؛ حبل أحصدُ وحصدُ ومُصحَدُ مصدرُ الشيء ومُستحصد ، وهو المحكم فتله وصنعته من الحبال والأوتار والدروع، وحبل مُحصدُ أي محكم مفتول. وحصد ، وحد لله محصدُ الرأي ، فعلمه ، ورجل مُحصدُ الرأي ، فعلمه ، ورجل مُحصدُ الرأي ، عمد على التشبيه بذلك ، ورأي مُستحصد ، على التشبيه بذلك ، ورأي مُستحصد ، على النسبية بذلك ، ورأي مُستحصد ، على النسبية بذلك ،

وخَصْمُ كنادي الجنَّ ، أسقطت سُأُومُمُ

أي برأي محكم وثيق . والصُّروع والضُّروع:الضُّروب والقُّرى. واستحصد أمر القوم واستحصف إذا استحكم . ويقال للخَلسْتي الشديد : أَحْصَدُ مُحْصَدُ مُحْصَدُ مُحْصَدُ مُحْصَدُ مُحْصَدُ وَصِدَهُ مُحْسَدُ حَصِدً مُحْسَدً عَصِد ؟

و كذلك وتَرَّ أحصد : شديد الفتل ؛ قال الجعدي: مِنْ نَنزع أَحْصَدَ مُسْتَأْدِب أي شديد مجكم ؛ وقال آخر :

خُلِقْتَ مشروراً نُمَرًّا مُخْصَدا

واستشفصه حباله : اشته عضه . ودوع حصداه : صلة شديدة محكمة ، واستحصد القوم أي أجسعوا وتضافروا

والحصاد": تبات بنبت في البر"اق على تبنته الحافور "بخبط" الفتم : وقال أو حنيفة : الحتصاد" بشب السبط ؟ قال ذو الزمة في وصف ثور وحشي :

قاظ الحَصادَ والنَّصِيُّ الأَغْتَبَدَا والحَصَدُ : نبات أو شَجْر ؛ قال الأَخْطِل : تَظَلُّلُ فيه بناتُ المَاء أَنْجِيَّـة ، وفي جَوالهِ الْيَنْسُوتُ وَالْجَنْصَةُ .

الأَوْهِرِي : وحَصَاد البَرَّوَقُ حَبَّةُ سَوَدَاهِ } ومِسْهِ قُولُ ابن فَسُنُوَةً :

> كَأَنَّ حَصَافُ البَّرُوقَ الْحَنْدِ حَالُلُّ بِذِيْ فَشَرَى عَفِو أَنَاهُ ، خَلَافُ الْمُفَدَّدِ

شه ما يقطر من ذفراها إذا عرقت بحب الدورق الذي خمله حصاده ، لأن ذلك العرق نتحب فيقطر أسود. وروي عن الأصمي ؛ الحصاد نبث له قصب يناسط في الأرض و ريقه على طريق قيصه ؛ وأنشد ببت ذي الرمة في وصف ثور الوحش ، وقال شمر ؛ الحيصة شهر ؛ وأنشد ،

فيه حُطَّام من البِّنَبُّوت والحُتَّصَد

ويروى : والحَصَد وهو ما تثنى وتكسر وخُضِدَ . الجوهري : الحَصادُ والحَصَدُ نَبَسَانَ ، فالحَصاد كالنَّصِيِّ والحصد شجر ، واحدته حَصَدَةُ . وحصائد الأَلسَة التي في الحديث : هو ما قيل في الناس باللسان

وقطع به عليهم . قال الأزهري : وفي الحديث: وهل يحب الناس على مناخرهم في النار إلا حصائد ألسنتهم? أي ما قالته الألسنة وهو ما يقتطعونه من الكلام الذي لا خير فيه ، واحدتها حصيد "تشبيها بما يتحصد من القول الزوع إذا جذ ، وتشبيها للسان وما يقتطعه من القول محد المشبئ الذي يحصد به .

د حكى أن جي عن أحدد بن يحيى:حاصود وخواصيد ولم يغسره ، قال ان سيده ، ولا أدري ما هو .

حَفَد ؛ حَفَد بَحَمَداً خَفَداً وَحَمَداناً وَاحْمَد : خَفَّ في العمل وأسرع . وحَفَد يَحَفَد خَمَداً ؛ حُدام . الأرهري : الحَفَد في الحدمة والعمل الحقة ؛ وأنشد؛ حَفَدَ الولائد عولهن ، وأسلمت

بالمحتفين أدمت الأجنسال

وروي عن عبر أنه قرأ في قنوت الفجر: والملك نسعى وتحفيد أي نسرع في العبل والحدمة قال أبو عبيد: أصل الحثقد الحدمة والعبل ؛ وقبل : معنى والمسلك نسعى وتحفد نعمل لله يطاعته . الليث : الاحتضاد السرعة في كل شيء ؛ قال الأعشى يصف السيف :

> ومُخْتَفِدُ الرقعِ ذو هَنَّةِ ؟ أُجَادِ صِلاهِ سِندُ الصَّيْقُسَلِ

قال الأزهري وواه غيره ومحتفل الوقع عباللام به قال الازهري وواه غيره ومحتفل الوقع عباللام به قال الوهو الصواب وفي حسيت غير عرض الله عنه ، وذكر له عثان للخلافة قال : أخشى حفد مقال : السرعة يقال : حفد البعير والطلم حفداً وحقداناً ، وهو تدارك السير ، وبعير حقاد ". قال أبو عبيد : وفي الحفد لغة أخرى أحفد إحفاداً . وأحندته : حملته على الحقد والإسراع ؛ قال الراعي :

مَوْايدُ خَرَ قَاءَ البَدَيْنِ مُسْيِفَةٍ ، أَخَيِبُ بهن المُخْلِفَانِ وأَحْفَـدا

أي أحفدا بعيريهما . وقال بعضهم : أي أسرعا، وجعل حَفَدَ وأَحفد عمنى . وفي التهذيب : أَحفدا خدما ، قال : وقد يكون أَحفدا غيرهما .

والحَفَدُ والحَفَدَةُ:الأَعوانُ والحَدَمَةُ، واحدَمُ حافد. وحفَدة الرجل : بناته ، وقيسل : أولاد أولاده ، وقيل : الأَصهار .

والحفيد ولد الولد، والجمع حقداة وروي عن مجاهد في قولة بين وحقدة أنهم الحدم ، وروي عن عبد الله أنهم الأصوار ، وقال الفراء : الحقدة الأحتان ويقال الأعران ، ولا قبل الحقد كان صواباً ، لأن الواحد حافد مثل القاعد والقعد. وقال الحسن : البنون بنوك وبنو بنيك ، وأما الحقدة فما حفدك من شيء وعمل لك وأعانك . وروى أبو حمزة عن ابن عباس ، وضي لله عنهما ، في قوله تعالى : بنين وحقدة ، قال : من أعانك فقد حفدك ؛ أما سمعت قوله :

حَقَّدَ الولائدُ حولهن وأسلمت

وقال الضحاك : الحفدة بنو المرأة من زوجها الأوال. وقال عكرمة : الحفدة من خدمك من ولدك وولد ولدك وقال البيث : الحفدة ولد الولد ، وقال ابن الحفدة البنات وهن خدم الأبوين في البيت ، وقال ابن عرفة : الحفد عند العرب الأعوان ، فكل من عمل عملاً أطاع فيه وسارع فهو حافد ؛ قال : ومنه قوله وإليك نسعى ونحفد ، قال : والحقدان السرعة ، ووليك نسعى ونحفد ، قال : والحقدان الرجل من ولده وولد ولده ، قال : لا ولكهم الأصار ؛ قال عاص : وزم الكلي أن زراً قد أصاب ؛ قال الحفدة الأعوان وكذب الكلي . وقال ابن شميل : قال الحفدة الأعوان فهو أتبع لكلام العرب من قال الأصهار ؛ قال :

َ فَلُو أَنْ نَفْسَيَ طَاوَعَتَنِي ؛ لأَصْبَعَتَ لَمَا حَفَــُكُ بَمَا يُعَــُكُ كُسِيرٍ

أي خَدَم حافد وحقد وحقد وحقدة جيعاً.
ورجل محفود أي محدوم . وفي حديث أم معبد :
محفود محشود؛ المحفود: الذي مخدمه أصحابه ويعظمونه
ويسرعون في طاعته . يقال : حقد ت وأحقد ت وأنا حافد ومحفود . وحقد وحقدة جمع حافد .
ومنه حديث أمية : بالنعم محفود . وقال : الحقد والحقدان والإحفاد في المشي دون الحبب ؛ وقيل :
الحقدان فوق المشي كالحبب ، وقيل : هو إبطاء الحقدان فوق المشي كالحبب ، وقيل : هو إبطاء تعلف فيه الإبل كالمماكني ؟ قال الأعشى يصف نافته:
بناها الغوادي الرضيخ مع الحكلاء

الغوادي : النَّوَى . والرضيخ : المرضوخ وهو النوى يبل بالماء ثم يرضخ ، وقيل : هو مكيال يكال ب ، وقد روي بيت الأعشى بالوجبين معاً :

وستقيي وإطعامي الشعير بممعفيدا

بناها السواديّ الرضيخ ُ مع النوى، وقـّت ً وإعطاء الشعير يبيحفُد

ويروى بِسَحْفِد ، فين كسر الميم عده بما يعتبل به ، ومن فتحها فعلى توهم المكان أو الزمان . ابن الأعرابي : أبو فيس مكيال واسبه المحفّد وهو القَنْفَلُ ، ومَحافِد الثوب : وشنيسه ، واحدها متحفّد . ابن الأعرابي : الحقدة ، صناع الوشي والحف الوشي أبن شبيل : يقال لطرف الثوب محفد ، بكسر الميم، والمتحفّد ؛ الأصل عامّة ؛ عن ابن الأعرابي ، وهو المتحفّد : الأصل عامّة ؛ عن ابن الأعرابي ، وهو المتحفّد والمتحفّد والمتحفّد والمتحفّد : الأصل .

وكذا في شرح القاموس .

ومَحْفُدُ الرَّجِلُ : مَحْتُدُهُ وأَصله . والمَحْدُ : السنام . وفي المَحْمُ : أَصَلَ السنام ؛ عن يَعْقُوب ؛ وأَنشد لزهير: جُمُالِيَّةً لَم يُبْتُقِ سيري ورحْلَتِي على ظهرها،من نَيِّها، غيرٌ مَحْفَدِ

وسيف مُحتفِد": سريع القطع .

حفود : الحِفْرِدُ حب الجوهر ؛ عن كراع . والحِفْرِدُ: نبت .

حفله : ابن الأعرابي : الحَمَلَكُ البحيل وهو الذي لا تراه إلا وهو يُشار الناس ويفحش عليهم ؛ وأنشد لزهير:

تقيّ نقيّ لم 'يكَنْـُّر غنيـــةً بِنَكُمْهَةِ ذي قُـرُ بَـى،ولا يِجُـفَلــُّدِ

ذكره الأزهري في ترجمة حقىلند بالقاف ، قال : ورواه بالفاء .

حقد: الحِقْدُ: إمساك العبداوة في القلب والتربص لِفُرُ صَيَّها. والحِقْدُ: الضَّغْنُ ، والجَمْع أَحقاد وحُقود، وهو الحَقَيدَةُ ، والجَمْع حقائد ؛ قال أبو صغر الهذلي:

وعَد" إلى قوم تَجِيشُ صُدُورُهُم بِغِشْتِيَ ٤٧ يُخْفُونَ حَمَّلُ الْحَقائِدِ

وحَقَدَ عَلَيَّ يَعَقَدُ حَقَدُ وَحَقِد ، بالكسر ، حَقَداً وحِقْداً فيهما فهو حاقد ، فالحَقَدُ الفعل ، والحِقْدُ الاسم . وتَحَقَدَ كَحَقَدَ ؟ قال جرير :

> يا عَدْنَ ! إِنَّ وِصَالِمَنَّ خِلَابَة ، ولقد جَمَعْنَ مع البيعادِ تَجَقُدًا

ورجل حقود : كثير الحقد على ما يوجب هذا الضرب من الأمثلة .

مَنَ مَا الْأَمِرُ : صَيِّرَه حاقداً وأَحقده غيره . وَحَقِدَ الطَّرُ حَقَداً وأَحقد: احتبس، وكذلك المعدن إذا انقطع فلم يُخرج شيئاً . قال ابن الأعرابي : حَقِد المعدن' وأحقد إذا لم يخرج منه شيء وذهبت منالته. ومعدن حاقد إذا لم يُنل شيئاً . الجوهري : وأحقد القوم' إذا طلبوا من المعدن شيئاً فلم يجدوا ؛ قال : وهذا الحرف نقلته من كلام ولم أسبعه . والمتحقد' : الأصل ؛ عن ابن الأعرابي .

حقله : الحَقَلَـَّدُ : عَمَلُ فيه إثم ، وقيل : هو الآثم بعينه ؛ قال زهير :

نقي" نقي" لم 'يُكَشَّر غنيبة" بنُكُنهُة دي قُر بي، ولا بِحَقَلَنْد

والحقلة: البخيل السيّ، الحلق، وقيل: السيّ، الحلق من غير أن يقيد بالبخل ؛ الجوهري: هو الضيق الحُدُنُ البخيل ؛ غيره: هو الضيق الحُدُنُ ويقال الصغير. قال الأصعي: الحَمَلَة الحَدَّدُ والعداوة في قول زهير ، والقول من قال إنه الآثم ، وقول الأصعي ضعيف ، ورواه ابن الأعرابي: ولا يحقلك ، بالفاء ، وفسره أنه البخيل وهو الذي لا تراه إلا وهو يُشار الناس ويفحش عليهم .

حكد: المتع كيد : الأصل ؛ وفي المثل : حبّب لما عبد سوء متع كيد و يضرب له ذلك عند حرصه على ما يهنه ويسوءه . ورجع لما يحكيد و إذا فعل شيئاً من المعروف ثم رجع عنه. والمتحكيد : الملجأ ، حكاه ثعلب ؛ وأنشد :

ليس الإمام بالشميح المناجد ، ولا ربو بر بالحجان مقرد المحان مقرد النفط ، يُول يوماً بالفضاء أيصطند ، أو يَنْجَمِو ، فالجامر 'شَرَّ مَحْكُدِ

ابن الأعرابي: هو في محكِد صدّق ومَعتبد صدّق. علقد: الأزهري: الحِلْـقيدُ السيّء الحُـُلـُـق الثقيل الروح.

حِمِلاً: الحمد : نقيض الذم؛ ويقال : تَحمد ثُهُ على فعله، ومنه المُعَمَّدة خلاف المذمَّة . وفي التنزيل ألعزيز : الحمد لله رب العالمين. وأما قول العرب: بدأت بالحمد لله، فإنما هو عبلي الحكاية أي بدأت بقول: الحمد الله رب العالمين؛وقد قرىء الحمدَ لله على المصدر،والحمدللهُ ` على الإتباع ، والحمدُ لله على الإنساع ؛ قال الفراء: اجتمع القراء عـلى رفع الحمدُ لله ، فأما أهـل البدو فمنهم من يقول الحمد لله، بنصب الدال، ومنهم من يقول الحمد لله ، يخفض الدال ، ومنهم من يقول الحمد ُ نُلَّهُ ﴾ فَيُرفع الدال واللام ؛ وروي عن ابن العباس أنه قال : الرفع هو القراءَة لأنه المأثور، وهو الاختبار في العربية ؛ وقــال النحويون : من نصب من الأعراب الحمد لله فعلى المصدر أحْمَــُدُ الحمدَ لله، وأما من قرأً الحمد لله فإن الفراء قال: هذه كلمة كثرت على الألسن حتى صادت كالاسم الواحد ، فثقل عليهم ضمة بعدها كسرة فأتبعوا الكسرة للكسرة؛ قال وقال الزجاج: لا يلتفت إلى هذه اللغة ولا يعبأ بها ، وكذلك من قرأ الحمد ُ ثُلَّه في غير القرآن ، فهي لغة رديثة ؛ قيال ثعلب : الحمد يكون عن يد وعن غير يد ، والشكر لا يكون إلا عن يد وسأتى ذكره ؛ وقال اللحاني: الحمد الشكر فسلم يفوق بينهما . الأخفش : الحمد لله الشكر لله ، قال : والحمد لله الثناء . قال الأزهري : ألشكر لا يكون إلا ثناء ليد أوليتها ، والحمد قمد يكون شكراً للصنيعة ويكون ابتداء للثناء على الرجل، فحمدُ الله الثناءُ عليه ويكون شكراً لنعمه التي شملت الكل ، والحمد أعم من الشكر .

وقد تحید، تحمداً ومتحمداً ومتحمدة ومتحمیداً ومتحمید تادر اله و محمود وحمید والأنثی حمیدة، أدخلوا فیها الهاء وإن كان في المعنی مفعولاً تشبیهاً لها برشیدة ، شبهوا ما هو في معنی مفعول بما هو بمعنی

فاعل لتقارب المعنيين .

والحميد : من صفات الله تعالى وتقدس بمعنى المحمود على كل حال ، وهو من الأسماء الحسنى فعيــل بمعنى محمود؛ قال محمد بن المكرم: هذه اللفظة في الأصول فعيل بمعنى مفعول ولفظة مفعول في هذا المكان ينبو عنها طبع الإيمان ، فعدلت عنهـا وقلت حبيــد بمعنى محمود ، وإن كان المعنى واحداً ، لكن التفاصح في التفعيل هنا لا يطبابق نحض التنزيه والتقديس لله عز وجل ؛ والحبد والشكر متقاربان والحبد أعمهما لأنك تحبد الإنسان على صفاته الذاتية وعلى عطائه ولا تشكره على صفاته ؛ ومنه الحديث : الحمد وأس . الشكو ؛ ما شكر الله عبد لا نجمده ، كما أن كلمة الإخلاص رأس الإيمان ، وإنما كان رأس الشكر لأن فيه إظهار النعمة والإشادة بها ، ولأنه أعم منه ، فهو شكر وزيادة . وفي حديث الدعاء : سبحانك اللهم وبجيدك أي وبجيدك أبتدىء ، وقيسل : وبجسدك سبعت ، وقد تحذف الواو وتكون الواو للتسبب أو للملابسة أي التسبيح مسبب بالحمد أو ملابس له .

ورجل مسدة شخير الحيد ، ورجل حياد مثله . ويقال : فلان يتحبد الناس مجوده أي يويهم أنه محبود . ومن أمثالهم : من أنفق ماله على نفسه فلا يتحبد به إلى النساس ؛ المعنى أنه لا محبد على إحسانه إلى الناس ؛ وحبد فنسه ، إنما محبد على إحسانه إلى الناس ؛ وحبد وحبد و وحبد محبود آ ؛ يقال : أتبنا فلانا فأحبدناه وأذبمناه أي وجدناه محبود آ أو مذموماً . ويقال : أتبت موضع كذا فأحبدته أي صادفته محبود آ موافقاً ، وذلك إذا رضيت سكناه أو مرعاه . وأحبك الأرض : صادفها حبيدة ، فهذه اللغة الفصيحة ، وقد يقال حبدها . وقال بعضهم : أحبك الفصيحة ، وقد يقال حبدها . وقال بعضهم : أحبك

الرجل َ إذا رضي فعلمه ومذهبه ولم ينشره . سيبويه :

تَعَمِدُهُ جَزَاهُ وقضى حقه؛ وأَحْمَدُهُ استبانَ أَنْهُ مَسْتَحَقَّ للحمد . ابن الأَعرابي : رجـل حَمَّدُ وامرأَة حَمِيْدُ وحَمَّدُة محمودان ومنزل تَحمَّد ؛ وأَنْشِد :

وكانت من الزوجات يُؤمَنُ غَيْبُها ﴾ وتَرْتَادُ فيها العين مُسْتَجِعاً جيدا

ومنزلة تحدّد ؛ عن اللحياني . وأحدّد الرجل : فعل ما مجدّد عليه ، وأحدّد الرجل ؛ صاد أمره إلى الحبد. وأحدثه ؛ وجدته محبوداً ؛ قال الأعشى: وأحدث : واحدثه محبوداً ؛ قال الأعشى:

لها تُفدَّدات واللَّوَاحِقُ اللَّحَقِ وأَحْمَدَ أَمرَهُ : صَارَ عنده محبوداً . وظفام لَكُنْسَتُ مَعْمَدةً أَي لا مجمد .

والتحميد : حيدك الله عز وجل ، مرة بعيد مرة . الأزهري : التعميد كثرة حيد الله سيجانه بالتعاميد الحمية ، والتحميد أبلغ من الحبد .

وإنه بَلَمَّاد لله ، وعبد هذا الاسم منه كأنه منه منه منه منه منه منه منه منه وأحمد الملك الله : أَشَكَره عندات، وقوله :

طافت به فتنعامدت وكبانه

أي تعمد بعضهم عند بعض . الأزهري وقول العرب أحمد إليك الله أي أحمد معك الله ؛ وقال غيره أشكر إليك أياديه ونعمه ؛ وقمال بعضهم : أشكر إليك نعمه وأحدثك بها . هل تحمد لهذا الأمر أي ترضاء? قال الحليل: معنى قولهم في الكتب احمد إليك الله أي احمد معك الله ؟ كقول الشاعر :

ولتوْحَيْ ذراعين في بِرْكَة ، إلى 'جؤجُوْ رَهِـل المنكب

١ قوله ٥ وطعام لبست محمدة النع > كذا بالاصل والذي في شرح
 القاموس وطعام لبست عنده محمدة أي لا يجمده آكله، وهو بكسر
 المم الثانية .

بريد مع بركة إلى جؤجؤ أي مع جؤجؤ. وفي كتابه، عليه السلام : أما بعد فإني أحمد اليك الله أي أحمده مَعْكُ فَأَقَامَ إِلَى مُقَامَ مَعَ ؟ وقيل : معناه أحمد إليك نعبة الله عز وجل ، بتحديثك إياها . وفي الحديث: لواء الحمد بيدي يوم القيامة ؛ يريد انفراده بالحمد يوم القيامة وشهرته به على رؤوس الحلق ، والعرب تضع اللواء في موضع الشهرة ؟ ومنه الحديث: وابعثه المقام المصود:الذي مجمده فيه جميع الحلق لتعجيل الحساب وَالْإِوْاَمِينَ مِنْ طُولُ الْوَقُوفِ ؛ وقيل : هو الشفاعة . وفلان يَتَّحَدُّ على أي عِن ، ورجل مُحمَّدة مثل مُعمَّزة: يُكْثَرُ حَمَدُ الْأَشْيَاءُ وَيَقُولُ فَيْهِا أَكُثُو مَا فَيْهِا . ابن وي حديث أن عياس :أحدد إليكم عَسْل الإحليل أي أرضاه لكم واتقدم فيه إليكم ، أقام إلى مقام اللام الزائدة كقوله ثماني . بأن ربك أوحى لها ؛ أي إليها. وفي النوادر : تحسدت على فلان تحسد آ وضيدت له تُصَدِّرًا إِذَا عَصْبَتُ } وكذلك أرمنتِ أَدَّماً . وقول المصلي وسيعانك اللهم وبحدك ؟ المعنى وبحسدك أيتدى ، وكذلك الجالب للساء في يسم الله الابتداء كَأَنْكَ قَلْتَ ؛ بِدَأْتَ بِسِمَ الله ، ولم تحتـج إلى ذكر بدأت لأن الحال أنبأت أنك مبتدى.

وقوقم، حماد لفلان أي حمدًا له وشكراً وإنما بني على الكسر لأنه معدول عن المصدر .

وحُمَّاداكُ أَنْ تَفَعَلَ كَذَا وَكَذَا أَيْ عَايِنْكُ وقَصَارَاكُ؛ وقال اللعباني: 'حمَّاداكُ أَنْ تَفَعَلُ ذَلْكُ وَحَمَّدُكُ أَيْ مَلِمْ حَمِدُكُ ؛ وقيل : معناه قُصَارَاكُ وحُمَّاداكُ أَنْ تَسْجُو مِنْهُ وَأَسَا بِرَأْسَ أَيْ قَصْرُ لُكُ وغَايِنْكُ .

وحُمَّادِي أَن أَفِعلَ ذَاكَ أَي غَايِقٍ وقَصَّادَايَ ؟ عن ابن الأَعرابي . الأَصعى : حنانك أن تَفعل ذلك ، ومثله مُصاداك . وقالت أم سلمة : مُصادَيات النساء غَضُ الطرف وقَصَّر الوهادة ؟ معناه غاية ما مجمع منهن

هذا ؛ وقبل : تخاماك بمعنى تحماداك ، وعُناناك مثله. ومحمد وأحمد : من أسماء سيدنا المصطفى رسول الله، صلى الله عليه وسلم؛ وقد سمت محمداً وأحمد وحامداً وحَمَّداً . والمحمد : الذي كثرت خصاله المحمودة ؛ قال الأعشى :

إليك ، أُبَيت اللعن ، كان كلالها، إلى الماجِد القرّ م الجنّواد المُحَمَّد

قال ابن بري: ومن سمي في الجاهلية بمحمد سبعة: الأولى يحمد بن سفيان بن مجاشع التسمي ، وهو الجد الذي يرجع إليه الفرزدق همام بن غالب والأقرع بن حابس وبنو عقال ، والثاني محمد بن عتوارة الليثي الكناني ، والثالث محمد بن أحمد بن أحمد الأوسي أحمد بني جَعْجَبَى ، والرابع محمد بن مُحمر ان بن مالك الجعفي المعروف بالشويعير ؛ لقب بذلك لقول امرى والقيس فيه وقد كان طلب منه أن يبيعه فرساً فابي فقال :

بَلِنْهَا عَنْي الشُّوبَيْعِرَ أَنِي ، عَمْدَ عَيْن ، بَكَنْيَتُهن ّ حَرِيَا

وحريم هــذا : اسم رجل ؛ وقــال الشويعو مخاطبــاً لامريء القيس :

أُنتني أُمور فكذبتها ،
وقد 'نميت' لي عاماً فعاما
بأن امراً القيس أمسى كثيبا
على أله ، ما يذوق الطيّماما
لعمر أبيك الذي لا نهان ،
لقد كان عرضك مني حراما
وقالوا: هَجَوْت ، ولم أهْجه ،
وهل بيجد ن فيك هاج مراما ؟

وليس هــذا هو الشويعر الخنفي وأما الشويعر الحنفي

وإنَّ الذي يُمْسى،ودنياهُ كَهُمُّهُ ، كُلُسْتُمسِكُ منها يَجَبُلُ غُرُور

وأنشد له أبو العباس ثعلب :

'مجيّى الناس' كلَّ غنيَّ قوم ، ويُبْخَلُ بالسلام على الفقير ويوسَع للفـني" إذا رأوه ، ويُحْبَى بالنحية كالأمير

والحامس محمد بن مسلمة الأنصاري أخو بني حادثة ، والسادس محمد بن خزاعی بن علقمة، والسابع محمد بن حرماز بن مالك التميمي العمري .

وقولهم في المثل : العَود أحبد أي أكثر حبداً ؛ قال

فلم تَجْرِ إلا جنت في الحير سابقًا، . ولا عدت إلا أنت في العود أحمد

وحَمَدَة النار، بالتجريك: صوت التهابها كَعَدمتها؛ الفراء: للنار حَمَدَة .

ويوم 'مُحْتَمَيِد ومُحْتَدِم : شديد الحَرِّ . واحْتَمَــُـد آلحره : قللتب احتدام .

ومحمود : اسم الفيل المذكور في القرآن .

ويَحْمَد : أبو بطن من الأزد . واليَحامد ُ جَمْعُ : قبيلة يقال لها كيشهد ، وقبيلة يقال لها اليُحْسِد ؛ هذه عبارة عن السيراني؛ قال ابن سيده : والذي عندي أن البحامد في معنى اليَحْمَديين واليُحْمِديين، فكان يجب أن تلحقه الهاء عوضاً من ياةي النسب كالمهالبة، ولكنه شَّذُ أَوْ جَعَلَ كُلُّ وَاحَدُ مَنْهُمَ كَجِمَدُ أَوْ مُجِمَّدٌ، وَرَكَّبُواْ هذا الاسم فقالوا تحمدُ وَيُه ، وتعليل ذلك مذكور في عمرويه .

فاسمه هانيء بن توبة الشيباني وسمي الشويعر لقوله هذا حمود : الحِيْرِدُ'؛ الحَمَّاة ؛ وقيل : الحِيْرِد بقية الماء الكدر يبقى في الحوص.

حند : الأزهري : روى أبو العباس عن ابن الأعرابي قال : الحُمْنُد الأحساء، واحدها حنود ؛ قال : وهو حرف غريب ؟ قال : وأحسبها الحُنتُدَ من قولهم عين ُحتُد لا ينقطع ماؤها .

حنجد : الحُنْجُود : وعاء كالسَّفَطُ الصغير ؛ وقيل : ُدُو َ يُبُّةً وَلَيْسَ بِثْبُتَ. وَحُنْجُودٌ ﴿ اسْمَ ﴾ أَنشد سيبويه: أليس أكرمَ خلقِ الله ، قد علموا

أبو عمرو: الحُنْجُد الحَبْلِ من الرمل الطويل . حود : الحُدْثَى 'تحاوِدُه أي تَعَهَّدُه ؛ وهو بجاودنا بالزيارة أي يزورنا بين الأيام . وحاوره : اسم .

عندالحفاظ ، كِنُو عَمْرُو بن بِحُنْجُود

حيد : الحَيَّد : ما شخص من نواحيُ الشيء ، وجمعه أَحْيَاد وحُيُود ، وحَيَّد الرأس : كما شخص من نواحيه ؛ وقال الليث ؛ الحَـيَّـدكل حرف من الرأس. وكل نُسْتُوء في القَرَّن والجبل وغيرهما : حَيْدٍ، وَالْجِمْعُ حُيُودٌ } قال العجاج يصف جملًا :

> في تشعشكان عُنْتُن يَعْخُور ، حابي الحُيُّود فارض الحُنْجُور

وحيهَد أيضاً : مثل بَدُّرة ويدَّر ؛ قال مالـك بن خالدُ الحُناعي الهذلي :

> تالله تَبِيْقَى على الأيام ذو حيد ، بُشْمَخُر بِ الظَّيَّانُ وَالْآسُ

أي لا يبقى . وحُيود القرن : ما تلوى منه . والحَيْد ، بالنسكين : حرف شاخص مخرج من الجبل. ابن سيده : حَيْدُ الجِبل شاخص مِخْرج منه فيتقدم

١ قوله « الحمرد» كذا بالاصل وفي القاموس كسلسة .

كأنه تجناح ؛ وفي التهديب : الحكيد ما شخص من الجبل واعوج . يقال : جبل ذو حيود وأحياد إذا كانت له حروف ناتئة في أعراضه لا في أعاليه . وحيود القرن : ما تلوى منه . وقرن ذو حيد أي ذو أنابيب ملتوية .

ويقال : هذا نده ونكديده وبده وبده وبده وبده وبديده وحيده وحيده أي مثله . وحايده أيحايدة : جانبه . وكل ضلع شديدة الاعرجاج : حيد ، وكذلك من العظم ، وجمعه حيود . والحيد والحيد والحيود : حروف قرن الوعل ، وأنشد بيت مالك بن خالد الحيناعي . وحاد عن الشيء كييد حيداً وحيداناً ومحيداً وحيداناً ومحيداً وحيداناً ومحيداً وحيداناً وما عنه وعدل ؛ الأخيرة عن اللحياني ؛

كييدُ حذار الموت من كل رَوْعة ، ولا بُدَّ مِن موت إذاكان أو قَـنْـل ِ

وفي الحديث: أنه ركب فرساً فهر بشجرة فطار منها طائر فحادت فندر عنها ؛ حاف عن الطريق والشيء تحييد إذا عدل ؛ أواد أنها نفرت وتركت الجادة . وفي كلام علي "كر"م الله وجهه ، يذم الدنيا: هي الجنعود الكنود الحيود الميود ، وهذا البناء من أبنية المبالغة . الأزهري : والرجل محيد عن الشيء إذا صد عنه خوفاً وأنفة ، ومصدره حيودة وحيدان وحيد ، وما لك تحيد عن ذلك .

وحُيُود البعير : مثل ألوركين والساقين ؛ قال أبو النجم يصف فحلًا :

> يتودُها صافي الحيُّودِ هَجْرَعُ'، مُعْنُدُلُ" في ضَبَّرِهِ هَجَنَّعُ'

أي يقود الإبل فعل هذه صفته .

ويقال : اشتكت الشاة حَيَداً إذا نَشِبَ ولدها فلم يسهل محرجه . ويقال : في هذا العود حُيود وحُرود

أَي عُجَرَهُ . ويقال : قدّ فلان السير فحرَّده وحَيَّده إذا جعل فيه حُيُودًا .

الجوهري في قوله حاد عن الشيء حَيْدُ ودة ، قـال ؛ أصل حَيْدُ ودة حَيْدُودة مَيْدُودة ، بتحريك الياء ، فسكنت لأنه ليس في الكلام فَعَلُول غيرُ صَعْفُوق .

وقولهم : حيدي تحياد هو كقولهم : فيحي فياح ؟ وفي خطبة على " كر"م الله وجهه : فإدا جاء القتال قلم : حيدي أي ميلي وحياد بوزن قطام ، هو من ذلك ، مثل فيحي فياح أي اتسعي، وفياح : اسم للغارة .

والحَيْدَة : العقدة في قَرَّن الوعل ، والجمع حُيُود. والحَيْدان : ما حاد من الحصى عن قوائم الدابة في السير ، وأورده الأزهري في حدر وقال الحيدار ، واستشهد عليه ببيت لابن مقبل وسنذكره .

والحَمَيَدى : الذي تجيد. وحمار حَمَيَدى أي مجيد عن ظله لنشاطه . ويقال : كثير الحيود عن الشيء ، ولم يجيء في نعوت المذكر شيء على فَعَلَى غيره ؛ قال أُمِية بن أَبِي عائذ الهذلى :

أو أصْعَمَ حامٍ جَزَامِينَ ، مُ

المعنى: أنه يحمي نفسه من الرماة ؛ قال ابن جني : جاء بجنيدى للمذكر ، قال : وقد حكى غيره رجل دَلَظَى للشديد الدفع إلا أنه قد روى موضع حيدى حيّد ، فيجوز أن يكون هكذا رواه الأصعبي لا حيّدى ؛ وكذلك أتان حيّدى ؛ عن ابن الأعرابي . سيبويه : حادان فعلان منه ذهب به إلى الصفة ، سيبويه : حادان فعلان منه ذهب به إلى الصفة ، اعتلت ياژه لأنهم جعلوا الزيادة في آخره بمنزلة ما في اتخره الهاء وجعلوه معتلا كاعتلاله ولا زيادة فيه ، وإلا فقد كان حكمه أن يصح كما صح الجولان ؛ قال الأصعبي : لا أسمع فعكى إلا في المؤنث إلا في قول

المذلى ؛ وأنشد :

کانٹی ورکلی ؛ إذا رُعْتُها ؛ علی جینزی جازی، بالرمال وقال : أنشد ناه أبو شعیب عن یعقوب زُعْتُها ؟ وسمی جد جربر الحَطَفَی ببیت قاله :

وعَنَقاً بعد الكلال خَطَفَى ويروى خَيْطَفَى .

والحسّاد : الطعام ١ ؟ قال الشاعر :

وإذا الركابُ تَرَوَّحَتْ ثُمُ اغْتُلَدَتْ بَعْدَ الرَّواحِ ، فلم تَعْجُ لَحَيَّادِ وحَيْدَةُ : الم ؛ قال :

حَيْدَةُ خَالِي ، وَلَتَقِطُ وَعَلَي ، وَحَاتِمُ الطَّائِيُ وَهَابُ الْمِثِي

أراد : حاتم الطائي فحدف التنوين . وحيدة : أرض؟ قال كثير :

وَيُرِ ۚ فَالَّرُونَ يُنْبُعُا ۚ فَجُنُوبِهِ ﴾ وقد حيد منه حيدة فعباثو

وبنو حَبُدان : بطن و قبال ابن الكلي : هو ابو مَهْرة بن حَبُدان ،

فصل اغاء المجية

خينه : الحَسَنْداة من النساء : التّارَّة المبتلثة كالبَخَنداة ؛ وقيل : التامة القصب ؛ وقيل : التامة الحَلثق كله ؟ وقيل : الثقيلة الوركين ؛ قال العجاج :

> فقد سَبَنْني غيرَ ما تَعْذَيرٍ، تَمْشِي،كششي الوَحِلِ المَبْهُود، عَلَى خَبَنْدى قَصَب مَنْكُود

، قوله ﴿ وَالْحَيَادُ الطَّمَامُ ﴾ كذا بالاصل بوزنُ سَحَابُ وَفِيالْقَامُوسُ الحَيْدُ ، عَرَكَةَ ، الطَّمَامُ فَهَا مَثْرًادَفَانَ .

خَبَنَدَى فعنلل وهو واحد والفعل اخْبَنَدَى . واخْبَنَدَى أَخَبَنَدَى الْحَبَنَدَى . واخْبَنَدَدَ إذا تم قصه ؛ واخْبَنَدَت الحادية متلئة . واخْبَنَدُدَت ، وساق خَبَنَداة : مستديرة ممثلة . وقصب خَبَندى : ممثل ويان . وبعير مخْبَنَد : عظيم، وقبل : صلب شديد .

خدد: الحدد في الوجه، والحدان : جانبا الوجه ، وهما ما جاوز مؤخر العين إلى منتهى الشدق ؛ وقسل : الحد من الوجه مسن لدن المحجر إلى اللحمي من الجانبين جميعاً ومنه اشتق اسم المخدد ، بالكسر ، وهي المصدعة لأن الحدد يوضع عليها ، وقيل : الحدان اللذان يكتنفان الأنف عن يمين وشمال ؟ قال اللحمياني ؛ هو مذكر لا غير، والحميع خدود لا يكتر على غير ذلك ؛ واستعار يعض الشعراء الحدد للا يكتر على غير ذلك ؛ واستعار يعض الشعراء الحدد للا تكتر

يُناتُ وَطَالُو عَلَى خَدَّ اللَّيْلُ * لأَمْ مَنْ لَمْ يَشْطِدُهُنَّ النُّويُلُ

يعني أنهن بدللن الليل وعلكنه ويتحكين عليه وحقى كالهن يدعنه فيذللن حدّه ويقللن جدّه . الأصعين الحدود في العُسُط والهوادج جوانب الدّفتين عن يحبين وشهال وهي صفائع خشها ، الواحد خدّ . والحدد والحدد خدّ . والحدد والحدد خدّ . والحدد والحدد خدّ . والحدد والحدد عليه والحدد عليه الأرض والحدد عليه الأرض والحدد ، والحدد عليه الأرض مستطيلة ، والحدد ، نالضم : الحفوة ؛ قال الفرادي :

ويهن الذي يدعو مستغيثاً مرة بعد مرة .التهذيب؛ الذي يدعو مستغيثاً مرة بعد مرة .التهذيب؛ الحكرة جَعَلْتُكَ أَخَدُ وَدا في الأَرْض تَحْفِره مستطيلاً؟ يقال : خَدَّ حَدَّ ، والجمع أخاديد ؛ وأنشد : وآكين من فلنج طريقاً ذا فيحم ، ضاحي الأخاديد إذا الليل الدليم فاحديد الأخاديد إذا الليل الدليم أحاديد

والحدا والأخدود: شقان في الأرض غامضان مستطيلان؛ قال ابن دريد: وبه فسر أبو عبيد قوله تعالى: 'قتل أصحاب الأخدود؛ وكانوا قوماً يعبدون صنماً، وكان معهم قوم يعبدون الله عز وجل

السياط في الظهر : ما سقت منه .

ويوحدونه ويكتبون إيانهم ، فعلموا بهم فَخَدُّوا لهم أخدوداً وملأوه ناراً وقدفوا بهم في تلك النار ، فقصوها ولم يرتدُّوا عن دينهم ثبوتاً على الإسلام ، ويقيناً أنهم يصيرون إلى الجنبة ، فجاء في النفسير أن آخر من ألقي في النار منهم امرأة معها صي رضيع ، فلما رأت النار صدّت بوجهها وأعرضت فقال لها ، فلما رأت النار صدّت بوجهها وأعرضت فقال لها ما هي يا أمنّاه قيفي ولا تُنافقي إ وقيل : إنه قال لها ما هي إلا غنبيضة فصرت ، فألقيت في النار ، فكان النبي، صلى الله عليه وسلم ، إذا ذكر أصحاب الأخدود تعوّد

بالله من جَهَّد البلاء ؛ وقيل : كان أصحاب الأخدود

خَدُوا في الأرضِ أخاديدَ وأوقدوا عليها النيران حتى

حميت ثم عرضوا الكفر على الناس فمن امتنع ألقَوْه

فيها حتى محترق . والأخدود: شق في الأرضمستطيل.

قال ابن سيده : والخَدَّ والحُنْدة الأُخدود ، وقد خدَّها كِنْدُهُما ضَدَّاً . وأخاديدُ الأرْشية في البثر :

تأثير جرّها فيه . وحَدًّ السيل في الأرض إذا شقها بجريه . وفي حديث مسروق : أنهار الجنة تجري في غير أخدود أي في غير من ذا الأرب

شق في الأرض . والحد: الجدول، والجمع أخدة على غير قياس والكثير خداد وخد"ان .

وَالْمِخَدُّةُ : حديدة 'تخَدُّ بها الأرض أي 'نشق .

وخَدَّ الدمع في خده : أنَّر . وُخَدَّ الْفُرس الأَرْضَ مجوافرَه : أثر فيها . وأخاديـد السياط : آثارهـا . وضربة أخدود أي خَدَّت في الجِلد .

وخَدَّدَ لَحْمُهُ وَتَخَدَّدَ : هُزِلُ وَنَفَّصَ ؛ وقبل : التَّخَدُّدُ أَنْ يَضْطُرِبِ اللَّحْمِ مِنْ الهُزالُ . والتَّخْدِيدُ مِن تَخْدَيْدُ اللَّحْمِ إِذَا ضُمِّرَتِ الدَّوَابِ ؛ قَالَ حَرْبِو يَصْفَ خَيْلًا هَزِلْتَ :

> أَجْرَى فَلَائِدَهَا وَخَدَّدَ لَحْمَهَا ، أَنْ لَا يَذْفَنَ مع الشّكَائَم عُودا

والمُشَخَدَّدُ : المهزول . رجل مُشَخَدَّدُ وامرأَةُ مُشَخَدَّدُ المهزول قليل اللحم . وقد خَدَّدُ لحَمَهُ وتَخَدَّدُ أَي تَشَنَّج . وامرأَة مُشَخَدَّدَة إذا نقص جسمها وهي سمينة . والحَدَّ : الجمع من الناس . ومضى خَدَّ من الناس أي قَرَّن . ورأيت خدَّ من الناس أي قرَّن . ورأيت خدَّ أمن الناس أي طبقة وطائفة . وقتلهم حَدَّ أفخدًا أي طبقة بعد طبقة ؟ قال الجعدي :

مشراخيل'، إذ لا يمنعون نساءهم ، وأفناهُم مُ خَدَّا فخدًّا تَنَقُلا

ويقـال : تخـدد القوم إذا صاروا فرقاً . وخَدَدَهُ الطريق : شَـرَكُه ، قاله أَبو زيد .

والمِخَدَّان : ألنابان ؛ قال :

بَيْنَ عِندَى فَطِمِ تَقَطَّما وَإِذَا شَقَ الجَمَلُ بِنَابِهِ شَيْئًا قِيلٍ : خَدَّه ؛ وأنشد :

قَدَّا بِجُدَّادٍ وهذَّا تَشَوْعَبا

ابن الأعرابي : أَخَدُه فَخَدُه إِذَا قَطْعُهُ } وأُنشِد :

وعَضُ مَضَّاغٍ نُخِدٍّ مَعْدُمِهُ

أي قاطع . وقال : ضربة " أُخْدُود" شديدة قـد خَدَّتُ فيه . /

والحِدادُ : ميسَم في الحد والبعير تخدود .

والحُدُ خُود: دو يَبِئَة . ابن الأعرابي: الحد الطريق. والدَّخ : الدخان ، جاء به بفتح الدال .

خود: الحَريدة والحَريد والحَرُود من النساء: البحر التي لم 'تمسَس' قط، وقيل: هي الحية الطويلة السكوت الحافضة الصوت الحَفرة المسترة قد جاوزت الإعصار ولم تعنس، والجَسع خرائد وخُرُد وغُرُد، الأَخيرة نادرة لأن فعيلة لا تجمع على فعُل، وقد خَر دَت خَرَداً وتَخَرَّدت ؛ قال أوس بذكر بنت فضالة التي وكلها أبوها بإكرامه حين وقع من راحلته فانكسر:

ولم تُلثيبها تلك التكالِيفُ ، إنها كما شئت من أكثر ُومَةٍ وتَخَرَّهُ

وصوت خَريد ُ : لين عليه أثر الحياء ؛ أنشد ابن الأعرابي :

> من البيض ، أما الدَّلُّ منها فكامل مُليح ، وأما صَوْتُها فَخريدُ

والحرّد: طول السكوت. والمُخرد: الساكت. وأخرد: أطال السكوت. أبو عبرو: الحاود وأخرد: أطال السكوت. أبو عبرو: الحاود الساكت من حياء. ابن الأعرابي: خرد إذا ذل " الأعرابي: خرد إذا ذل" اوخرد إذا استحيا ، وأخرد إلى اللهو: مال ؛ عن ابن الأعرابي. وكل عذواء: خريدة. والحريدة: اللؤلؤة قبل ثقبها ؛ قال الليث: سمعت أعرابيساً من كلب يقول: الحريدة التي لم تثقب وهي من النساء البكر، وقد أخردت إخراداً. ابن الأعرابي: لؤلؤة خريد لم تثقب.

خومد: المنخر مد : المقيم في منزله ؛ عن كراع .
خضد: الحنضد: الكسر في الرطب واليابس ما لم يبن.
خضد الغصن وغيره يخضد أه خصداً فهو مخضود
وخضيد وقد انخضد وتخضد ، وإذا كسرت
العود فلم تبنه قلت : خضد ته ؛ وخضدت العود

فَانَنْخُصَد أَيْ ثَلْبَته فَانَنْنَى مِن غَيْرِ كَسَرٍ . أَبُو زَيْد : الْخَصَدُ الْعُود انْخُصَاداً وانْعَطَ انْعِطاطاً إِذَا تَتْنَى مِن غَيْرِ كَسَر بِينِ . والحَتَصَدُ : مَا تَكْسَر وتراكم مِن البَرْدِيِّ وسَائر العيدان الرطبة ؛ قال النابغة :

فيه أركام من اليَنْبُوتِ والحَصْد

ويقال: انخصَدت الثار الرطبة إذا تحملت من موضع إلى موضع فتشد خت ؛ ومنه قول الأحنف بن قيس حين ذكر الكوفة وغار أهلها فقال: تأتيهم غارهم لم تخضد ؛ أراد أنها تأتيهم بطراءتها لم يصبها ذبول ولا انعصار ، لأنها تحمل في الأنهار الجارية فتؤديها إليهم ؛ وقيل: صوابه لم تخضد ، بفتح التاء ، على أن الفعل لها يقال: خصد ت الشرة تخضد إذا غبت أياماً فضرت وانزوت .

والحَضَد : وجع يصيب الإنسان في أعضائه لا يبلغ أن يكون كسراً ؛ قال الكميت :

> حتى غدا ، ورُضَابُ الماء يتبعه ، طَيَّانَ لا سَأَمٌ فيه ولا خَضَد

وخَضَدُ البَدَنِ : تَكَسَّرُه وتوجعه مع كسل . وخَضَدَ البعيرُ عَنق صاحبه يَخْضِدُها : كسرها . قال الليث : الفعل يَخْضِدُ غنق البعير إذا قاتله ؟ قال رؤية :

ولَنَفْت كَسَّارٍ لَهَنَّ خَضَّاد

وخَضَد الإنسانُ يَخْضُد خَضْداً إِذَا أَكُلَ شَيْئًا وَطَبًا نحو القشاء والجزر وما أشبهها . وخَضَدَ الشيءَ يَخْضُدُ هُ خَضْداً : أَكُلُهُ رَطَباً . والحَضْد : الأكل الشديد . وقيل لأعرابي وكان معجباً بالقشاء : ما يعجبك منه ? قال : خَضْدُهُ .

ورجل مختصد ؛ وفي الحبر : أن معاوية رأى رجلًا يُجيد الأَكل فقال : إنه لـمخـُضَد . الحَضْد : شدَّة الأكل ؛ ومختضد مفعل منه كأنه آلة للأكل ؛ ومنه حديث مسلمة بن مخلد أنه قال لعمرو بن العاص: إن ابن عمك هذا لميخضد أي يأكل بجفاء وسرعة ؛ وقال امرؤ القيس :

ُ ويَخْضِـدُ فِي الآريّ حتى كَأَمَا به عَرَّة ، أو طائيف غيرُ مُعْقِب

وخَضَدَ الفرسُ يَخْضُدُ خَضْدًا : مَشْلَ تَخْضِمَ ، وقيل : خَضْدَ خَضْدًا أَكُل ؛ قال :

> أُوَيْنَ ۚ إِلَى مُلاطِفَةٍ خَصُودٍ لِمَأْكَلِهِنَ ۚ ، طَفْطَافَ الرُّبُولَ ۚ

واختَضَد البعيرَ : أخذه من الإبل وهو صعب لم يذلل فخطمه ليذل وركبه ؛ حكاها اللحياني ؛ وقال الفارسي : إنما هو اختضر .

والحُصَاد: من شعر الجَنْبَة وهو مثـل النَّصِيِّ ولورقه حروف كعروف الحلفاء تجرَّ باليـد كما تجرُّ الحلفاه

والخَيْضَد : شجر رخو بلا شوك .

والجَصْد : القطع ، وكل رطب قضبته فقد خَصَد ته، وكذلك التَّخْضِيد ؛ قال طرفة :

> كأن البُرينَ والدَّماليجَ عُلِيِّقَتْ على عُشَر ، أو خِرْوَع ٍ لم يُخَضَّد

وخَضَدَت الشجر : قطعت شوكه فهو خَضيد ومخضود. والحَضْد : نزع الشوك عن الشجر . قال الله عز وجل:

١ قوله « قال أوين النع » أورد الصنف كا ترى شاهداً على الحضد عمن الحفم الذي هو الاكل بمل الغم أو نحوه . ولم يذكره الصحاح ولا شرح القاموس ولا غيرهما شاهد الحضد سذا المنى بل الشاعر يصف قطاة تكسر لاولادها أطراف الشجر كما نبه عليب الصحاح في غير موضع فالمناسب أن يكون شاهد الحضد بمن كسر.

في سدر مخضود ؟ هو الذي خُضِدَ شُوكه فلا شُوك فيه ؟ الزجاج والفراء : قد نزع شُوكه .

وفي حديث ظبيان: يُوسَتَّعُونَ خَضِيدَهَا أَي يصلعونه ويقومون بأمره ، والحَضيدُ : فعيل بمعنى مفعولَ ، والحَضَد : ما خُضِدَ من الشجر ونحي عنه . والحَضَد، بفتح الحاء والضاد : كل ما قطع من عود رطب ؛ قال الشاعر :

> أُوجَرَ"ت ُ حُفْرته حرصاً فعال به ، كما انشَى خَضَد ٌ من ناعِم ِ الضّال

والحَضاد: شجر رخو بلا شوك . وفي إسلام عروة ابن مسعود: ثم قالوا السفر وخَضَده أي تعبه وما أصابه من الإعياء . وأصل الحَضْد كسر الشيء اللن من غير إبانة له ، وقد يكون بمعنى القطع ؛ ومنه حديث الدعاء: يُقْطَعَ به دابر هم ويُخضَد به سَو كَتُهم . وفي حديث علي ": حرامها عند أقوام بمنزلة السدر المخضود الذي قطع شوكه . وفي حديث أمية بن أبي الصلت : بالنعم متحفود وبالذنب متخضود ؛ يويد به ههنا أنه منقطع الحجة كأنه منكسر .

خفد : خَفِدَ خَفَداً وخَفَدَ بِيَخْفِدُ خَفْداً وخَفَداناً : كلاهما أَسرع في مشيه .

والحَفَيْفَدُ والحَفَيْدَدُ : السريع ، مثل بهما سببويه صفتين وفسرهما السيرافي. والحَفَيْدُدُ : الظليم الحقيف، والجمع خفاددُ وخفيددات ؛ قال الليث : إذا جاء اسم على بناء فعالل بما آخره حرفان مثلان فإنهم عدونه نحو قر دد وقراديد وخفيد و وقاديد ؛ وقيل : هو الظليم الطويسل الساقين ؛ قيسل للظليم خفيدد لسرعته ، وفيه لغة أخرى خفينفد وهو ثلاثي من خفد ألحق بالرباعي .

ابن الأَعرابي : إذا أَلقت المرأَة ولدها بزَحْرَة قيل :

زَ كَبَتُ به وأَزْ لَحَتْ به وأمضَعَت به وأخْفَدت به وأخْفَدت به وأضْفَدت به وألَّفَدُد : فرس الأسود بن حُبْران . والخُفْدُد : الخُفَّاش . والخُفْد د : الحَفْد د : فرس والخُفْد د : الحَفْد د : فرس والخُفْد د : الحَفْد د : فرب من الطبر .

وأخفدت الناقة فهي تخفد إذا أظهرت أنها حملت ولم يكن بها حمل . وأخفدت الناقة فهي حفود : ألقت ولدها لغير تمام قبل أن يستين خلقه ؛ ونظيره أنتجت فهي تتوج إذا حملت ، وأعقت الفرس فهي عقوق إذا لم تحمل ، وأشتصت الناقة فهي تشصوص إذا قل لبنها ، وقد قبل : تشصت فإن كان تشصوص علمه فليس يشاذ ، وخفدان : موضع .

خلد : الحُـُلـُـُد : دواُم البقاء في دار لا يخرِج منها . خَـلَـدَ كِخِـٰلُــُدُ خُـلـُـدًا وخُلوداً : بقي وأقام . ودار الحُـُلـُـد : الآخرة لبقاء أهلها فيها .

وخَلَده الله وأخْلَده تخليداً ؟ وقد أخْلَد الله أهل دار الخُلْد فيها وخَلَده ، وأهل الجنة خالدون أختاد ون آخر الأبد ، وأخلد الله أهل الجنة إخلاداً ، وقوله تعالى : أبحسب أن عاله أخله ، أي يعمل عمل من لا يظن مع يساره أنه يموت ، والحُلْد : اسم من أسماء الجنة ؟ وفي التهذيب : من أسماء الجنان ؟ وخلك بالمكان تخْلُد خُلُوداً ، وأخْلك : أقام ، وهو من ذلك ؟ قال زهير :

لِمَن الديار عُشيبتُها بالغَر قَسَد ، كَالوَحْي فِي حَجَر المسيِل المُخْلِد ?

والمُنخلِد من الرجال: الذي أسن ولم يَشَب كَأَنه نُحَلَّدُ لذلك ، وخَلَد يَخْلُد ويَخْلُدُ خَلْداً وخُلوداً: أَبِطاً عنه الشيب كأَغَا خلق لِيَخْلُد. التهذيب: ويقال للرجل إذا بقي سواد رأسه ولحيته على الكبر: إنه لمخلِد، ويقال للرجل إذا لم تسقط

أسنانه من الهرم: إنه لمخلِد ، والحوالد: الأثافي في مواضعها ، والحوالد: الجبال والحصارة والصغور لطول بقائها بعد دروس الأطلال ؛ وقال :

إلاَّ رَماداً هامداً دَفَعَتْ، عنه الرياح ، خَوالِد ' سُحْمُ

الجوهري: قيل لأثافي الصخور خوالد لطول بقائها بعد دروس الأطلال ؛ وقوله:

> فتأتيك حَـَـذَا عِمُولَة ، يَفُضُ خَوالِدُهـا الجَـُنْدُلا

الحوالد هنا : الحجارة ، والمعنى القوافي . وخلك إلى الأرض وأخلك : أقام فيها ، وفي التنزيل العزيز : ولكن أخلد إلى الأرض واتبع هواه ؛ أي ركن إليها وسكن ، وأخلك إلى الأرض وإلى فلان أي ركن إليه ومال إليه ورضي به ، ويقال : خلك الأرض ، بغير ألف ، وهي قليلة ؛ الكسائي : خلك وأخلك وخلك وغلان أوعصم به إعصاماً إذا لزمه . وفي أخلك به إخلاداً وأعصم به إعصاماً إذا لزمه . وفي حديث علي ، كرم الله وجهه ، يَدُمُ الدنيا : من دان لها وأخلد إليها أي ركن إليها ولزمها . ابن سيده : أخلد الرجل بصاحبه لزمه .

والحُلَدة: حماعة الحلى. وقوله تعالى: يطوف عليهم ولداًن مخلَّدون ؛ قال الزجاجي: محلَّون ، وقال أبو عمد : مسوّرون ، يمانية ؛ وأنشد :

ومُخَلَّدات باللَّجَين ، كَأَنْمَـان أَعْجَازهن أَقَاوِز ُ الكُنْسَان

وقيل: مقرَّطون بالخِلكَة ، وقيل: معنَّاه نخِدمهم وصفاء لا بجوز واحد منهم حد الوَّصافة. وقال الفراء في قوله مخلدون يقول: إنهم على سن واحد لا يتغيرون. أبو عمرو: تَخلَّد جاريته إذا حلاها بالخَلَلة وهي

القِرَطَة ، وجمعها خلك .

والحُلَد ، بالتحريك : البال والقلب والنفس ، وجمعه أخلاد ؛ يقال : وقع ذلك في خلسدي أي في رُوعي وقلي . أبو زيد : من أسماء النفس الروع والحُلَد . وقال : البال النفس فإذاً النفسير متقارب .

والخُلِدُ والحُلَد : ضرب من الفِيْرة ، وقيل : الحُلد الفَارة العبياء ، وجمعها مناجد على غير لفظ الواحد ، كا أنَّ واحدة المخاص من الإبل: خلفة ؟ ان الأعرابي : من أسماء الفأر الثُّعبة والحُلد والزَّبابة . وقال الليث : الحُلد ضرب من الجُرْدُان عُمني لم يخلق لها عيون ، واحدها خِلد ، بكسر الحاء ، والجمع خلدان ؟ وفي التهذيب: واحدتها خِلدة ، بكسر الحاء ، والجمع خلدان ؟ وفي وهذا غريب جداً . وقد سبّت خالداً وخُويلداً ومَخلداً وخلَدة وخالدة وخالدة وخالدة وخليداً وخليدة وخالدة وخاليدة وخالدة وخاليدة وخال

عليَّ إِن لَم تَنْهَضِي بِوفْرِي ، بالربعين فَنُدُّرَتْ بِقَدْد ، بالحالدِيِّ لا تنضاع حَجري

والحَنُو يَلِيدية من الإبل: نسبة إلى خويلد من بني عقيل. غيره: وبنو خُريلِد بطن من عقيل. والحالدان من بني أسد: خالد بن نتضلة بن الأَسْتُر بن جَحُوان ابن فقعس ، وخالد بن قيس بن المُضَلَّلُ بن مالك بن الأَصغر بن منقذ بن طريف بن عبرو بن قعين ؛ قال الأَسود بن يعفر:

وقَـبْليَ مات الحالدان كلاهما : عَميدُ بني جَحُوان وابن المُضَلَّلُ

١ قوله « وهي القرطة » كذا بالأصل ، والمناسب وهي القرط
 بالافراد أو تأخيرها عن قوله وجمعها خلد اه .

قال ابن بري : صواب إنشاده فقبلي ، بالفاء ، لأنها جواب الشرط في البيت الذي قبله وهو :

فإن بك ُ يومي قد دنا ، وإخاله كواردة يوماً إلى ظيم ُء منهل

خعد: خَمَدَت النار تخمهُد خُموداً: سكن لهبها ولم يُطْفأ جمرها. وهمدت هموداً إذا أُطفئ حمرها البتة ، وأخمد فلان نار، .

وقوم خامدون: لا تسبع لهم حساً، من ذلك ، وفي التنزيل العزيز: إن كانت إلا صيحة واحدة فإذا هم خامدون ؟ قال الزجاج: فإذا هم ساكتون قد ماتوا وصادوا بمنزلة الرماد الحامد الهامد ؟ قال لبيد:

وجَدُّتُ أَبِي رَبِيعاً لليتامي وللضيفان ، إذ خَبدَ الفَئيد

والحَمَّود على وزن التَّنُّور : موضع تدفن فيه النــار حتى تَخْمُد .

وخَمَدَت الحُمْشَى: سكن فورانها ، وخَمِدَ المربض: أغمي عليه أو مات . وفي نوادر الأعراب : تقول وأيته مُخْمِداً ومُخْمِداً ومُخْمِطاً ومُسْمِطاً ومُسْمِطاً ومُهُدياً إذا رأيته ساكناً لا يتحرك . والمُخْمِد : الساكن الساكن الساكن ؟ قال لبيد :

مِثْلُ الذي بالغييل يَقُرُ و مُخْمِدا

قَالَ : مخمد ساكن قد وطن نفسه على الأمر .

خود: الحَوْدُ: الفتاة الحسنة الحَناق الشابة ما لم تصر نَصَفاً ؛ وقيل: الجادية الناعبة ، والجسع خودات وخُود ، بضم الحَاء ، مثل رمح لَدُن ورماح لُدُن ولا فعل له .

والتَّخُويد : سرعة السير ، وقيل : سرعة سير البعير . وخَوَّدَ البعير أَ أَسرع وزج بقوائمه ، وقيل : هو أَن يَهْ كأَنه يضطرب ، وكذلك الظليم ، وقد يستعمل في الإنسان ؛ وفي الحديث : طاف عمر ، رضي الله عنه ، بين الصفا والمروة فَخُوَّد أَي أَسرع . وخَـوَّد الله عنه ، بين الشوك تَخُويداً : أَرسله ؛ وأَنشد الليث :

. وخَوِّدْ فعلَها من غير َسْلَ ، بدار الربح ، تَخْويدَ الظَّلَايمِ

قال أو منصور : غلط الليث في تفسير التخويسد وفي تفسير هذا البيت ، والبيت للبيد إنما يقال خَوَّدَ البعيرُ تَخُويداً إذا أسرع ؛ والرواية :

وخُوَّدَ فحالُها من غير شُل

يصف برد الزمان وانتزاع الفحل إلى مراحه مبادراً هبوب الربح الباردة بالعشي، كما 'يخوّد الظليم إذا راح إلى بيضه وأدْحيّه . وفي ترجمة بقّم: تَوَّجُ موضع ، وكذلك خوّدُ ، قال ذو الرمة :

وأعيُن العِينِ بأعلى خو"دا حكاه ان بري عن ابن الجواليقي .

خيد : قال الليث : الحِيد فارسية حوّلوا الذال دالاً ، قال أبو منصور : يعنى به الرطبة .

فصل الدال المهلة

دد: هذه ترجمة ذكرها الجوهري هنا، وقال ابن بري: صوابها أن تذكر في فصل ددن أو في فصل ددا من المعتل ، وسنذكره نحن في ترجمة ددا في المعتسل ، إن شاء الله تعالى .

درد: الدَّرَد: ذهاب الأسنان ، دَرِدَ دَرَداً . ورجل أَدْرَدُ: ليس في فيه سن،بيّن الدَّرَد، والأَنثى

در داء ، وفي الحديث : أمرت بالسواك حتى خفت لأدر دَنَ ؛ أراد بالحوف الظن والعرب تذهب بالظن مذهب اليقين فتجاب بجوابها فتقول : ظنت لعبد الله خير منك ؛ وفي رواية : لزمت السواك حتى خشيت أن يُدر دَني أي يذهب بأسناني ، والدر دم كالإدر دم مسمه زائدة ، والدر داء من الإبل : التي لحقت أسنانها بدر درها من الكبر ، والدر دم ، بالكسر: الناقة المسنة وهي الدرداء ، والميم زائدة ، كما قالوا للد لثاء دلاتهم ، وللد قد عاء دق عم على فعلم ؛ وقول النابغة الجعدي :

ونحن رَهَنَــًا بالافاقة عامراً ، بماكان في الدَّرداء، رَهْنَاً فَــَأْبُسِلا

قال أبو عبيدة : الدَّرداءُ كتيبة كانت لهم . والدَّرَدُ ، الحَرَدُ ، ورجل دَرِدُ : حَرِدُ .

ودُرَيْدُ : اسم ، ودُرَيْدُ : تصغير أدرد مرضاً . ودُرْدِيُ الزيت وغيره : ما يبقى في أسفله . وفي حديث الباقر : أتجعلون في النبيذ الدُرْدِيُ ? قبل : وما الدردي ? قال : الرَّوْبَةَ ؛ أراد بالدردي الحميرة

التي تترك على العصير والنبيذ ليتخمر ، وأصله ما يوكد في أسفل كل مائع كالأشربة والأدهان .

دهد : كَعُدُ : الْهُمُ امرأَةً معروف ، والجمع كعداتُ وأَدْعُدُ وَدُعودُ ، يصرف ولا يصرف ؛ قال جرير :

> يا دار أقنوت بجانب اللببب ، بين تلاع العقيق فالكنشب حيث استقرت نتواهم ، فسفوا صوب غمام 'مجلجل لجب لم تتكفع بيفضل ميزرها دعد ، ولم تنفذ دعد بالعلب

التلفع : الاشتال بالثوب كلبسة نساء الأعراب ،

والعلب: أقداح من جلود ، الواحد عُلْبَة "، عليب فيه اللبن ويشرب أي ليست دعد هذه بمن تشتل بثوبها وتشرب اللبن بالعلبة كنساء الأعراب الشقيات ، ولكنها بمن نشأ في نعمة وكسي أحسن كسوة . وحكي عن بعض الأعراب : يقال لأم مُّ عُبَين يَحَدْ" ؛ قال أبو منصور : ولا أعرفه .

وود: الدُّودُ : واحدت دُودَ ؟ التهذيب : دودة واحدة ودُود كثير ثم دُودَ ان جمع ، وجمع الدود ديدان ، والتصغير دُويد وقياسه دُويدة ؟ قال ابن بري : قاله الجوهري وهو وهم منه وقياسه دُويد كما صغرته العرب ، لأنه جنس بمنزلة تمر وقمح جمع تمرة وقمحة فكما تقول في تصغيرهما تمير وقميح كذلك تقول في تصغير دود دويد ؟ وقد داد الطعام يداد دودا ، وأداد يُديدُ ، ودَوَّد يُدُوَّدُ وديد : وديد السوس ، وفي الحديث : إنَّ المؤذنين لا يدادُون أي السوس ، وفي الحديث : إنَّ المؤذنين لا يدادُون أي لا يأكلهم الدود ؟ وقال رُزرارة من صعب بن دهر عامل العامرية وكانت خرجت من اليامة في سفر تمتار طعاماً ، فخرج معها زرارة بن صعب فأخذه بطنه طعاماً ، فخرج معها زرارة بن صعب فأخذه بطنه فكاد يتخلف خلف القوم فقالت العامرية :

لقد رأيت وجلًا كهريًا ، يمشي وراء القوم سَيْنَهَبِيًّا ، كأنه مُضْطَخِن صبيًّا

فقال زرارة يعنيها :

قد أَطْعَمَتْنِي كَافَلًا حَوْلِيًّا ، مُسَوَّسًا مُسَدَوَّدًا حَجْرِيًّا

السبتهي": الذي يجيءُ خلف القوم فينظر أستاههم، واضطفنت الشيءَ إذا حملته تحت حضيك، والدقل: • أردأ التمر، والحَجريُّ: المنسوبَ إلى حَجْر،

قَـُصَبة باليامة .

ابن الأعرابي: ألدُّو َاديُّ مأْخوذ من الدُّو َاد وهو الحَصْفُ الذي بخرج من الإنسان، وبه كني أبو دوادٍ الإيادي.

ودُودَانُ : قبيلة من بني أسد وهو ُدودَانُ بن أسد ابن خزيمة ، الأصمعي : الدَّوَادي آثار أراجيح الصبيان ، واحدثها دَوْداة ؛ قال :

كأنني فوق كورداة تقلبني ا

وأبو دواد : شاعر من إياد .

وداود : اسم أعجبي لا يهمز .

وفي حديث سفيان الثوري : منعتهم أن يبيعــوا الدَّادِيُّ ؟ وحب يطرح في النبيذ فيشتد حتى يسكر .

فصل الذال المعجمة

ذرود : إِذَرُ وَ دَهُ : اسم جبل .

ذود : الذَّو ْدُ : السَّوق والطرد والدفع .

تقول: دُدْتُه عن كذا ، وداده عن الشيء دَوْدا و دَيادا ، ورجل دَائد أي حامي الحقيقة دفاع ، من قوم دُوَد و دُواد ، ودُواد ؛ ودَاد وأداده : أعانه على الذّياد . وفي حديث الحوض : إني لتبعيقر حوضي أذُود وفي الناس عنه لأهل اليمن أي أطردهم وأدفعهم ؛ وفي الحديث : ليُداد نَ وجال عن حوضي أي ليُطئر دَن " ، ويوى فلا تُداد نَ " أي لا تفعلوا فعلا يوجب طردكم عنه ؛ قال ابن الأثير : والأول أشبه ، وفي الحديث : وأما إخواننا بنو أمية فقادة ذاد آن " ؛ الذادة جمع

 ا قوله « الدوادي آثار النع » عبارة القاموس وشرحه الدوداة الجلبة والأرجوحة وقبل : هي صوت الأرجوحة فقول الشاعر فوق دوداة أي أرجوحة .

٢ قوله «وفي حديث سفيان النم» المناسب ذكره في باب الذال المعجمة
 كا ذكره في النهاية والقاموس إلا أن يكون روي بالدالين
 المملتن .

ذائد وهو الحامي الدافع ؛ قيل : أراد أنهم يذودون خبس ذود . قال ابن · عن الحرم .

> والمذورَدُ: اللسانُ لأنه بذاد ب عن العيرض ؟ قالَ عنترة:

> > سیأتیکم' منی ، وإن کنت نائساً ، دخان العکنندی دون بیتی،ومذودی

قال الأَصمي : أَراد بمذوده لسانه ؛ وببيته شَرَفَه ؛ وقال حسان بن ثابت :

لساني وسيفي صاومان كلاهما ، ويبلغ ما لا يبلغ السيف ميذ و دي

ومِذْوَدُ الثور : قرنه ؛ وقال زهير بذكر بقرة : ويَذَبُهُما عنها بأَسْحَمَ مِذْوَدِ

ويقال: 'ذدت فلاناً عن كذا أَذْ ودُه أَي طردته فأَنا ذائد وهو مَذْود. ومَعْلَمَفُ الدابة: مِذْوَدُه ؟ قال ابن الأَعرابي: المَذَادُ والمَرادُ المَرْتَعَ ؟ وأَنشد:

لا تحبيسا الحَوْساء في المَذَادِ

وذُرِت الإبل أذودها كورداً إذا طردتها وسقتها ، والتذويد مثله، والمُذيدُ: المُعين لك على ما تَذُودُ، وهذا كقرلك : أطلبت الرجل إذا أعنته على طلبته ، وأحلمته أعنته على حلب ناقته ؛ قال الشاعر :

ناديتُ في القوم : ألا مُدَيدا ?

والذّورْدُ : للقطيع من الإبل الشلات إلى التسع ، وقيل : ما بين الثلاث إلى العشر ؛ قال أبو منصور : ونحو ذلك حفظته عن العرب ، وقيل : من ثلاث إلى خسس عشرة ، وقيل : إلى عشرين وفرُورَيق ذلك ، وقيل : ما بين الثلاث إلى الثلاثين ، وقيل : ما بين الثلاث إلى الثلاثين ، وقيل : ما بين الثنين والتسع ، ولا يكون إلا من الإناث دون الذكور ؛ وقال النبي ، صلى الله عليه وسلم : ليس فيا دون خيس دورد من الإبل صدقة ، فأنتها في قول ه

خبس ذود . قال ابن سيده : الذَّود مؤنث وتصغيره بغير هاء على غير قياس توهموا به المصدر؛ قال الشاعر:

> كُورُدُ صَفَايَا بِينَهَا وَبِينِي ، مَا بِينَ تَسَعَ وَإِلَى اثْنَتِينَ ، يُغْنَيِنَنَا مِن عَيْلَةً وِدَيَن

وقولهم: الذّو دُ إلى الذّود إبل يدل على أنها في موضع اثنتين لأن الثنتين إلى الثنتين جمع ؟ قال : والأذواد اثنتين لأن الثنتين إلى الثنتين جمع ؟ قال : والأذواد وقال أبو عبيدة : قد جعل النبي ، صلى الله عليه وسلم في قوله ليس في أقل من خمس ذود صدقة ، جعل الناقة الواحدة ذوداً ؛ ثم قال : والذود لا يكون أقل من ناقتين ؟ قال : وكان حد خمس ذود عشراً من النوق ولكن هذا مثل ثلاثة فئة يعنون به ثلاثة ، النوق ولكن هذا مثل ثلاثة فئة يعنون به ثلاثة ، قال أبو منصور : وهو مثل قولهم : وأيت ثلاثة نفو وتسعة رهط وما أشبهه ؟ قال أبو عبيد : والحديث عام لأن من ملك خمسة من الإبل وجبت عليه فيها الزكاة ذكوراً كانت أو إناثاً ، وقد تكرر ذكر الذود في الحديث ، والجديث ، وا

وما أبقت الأيامُ م المال عِنْدُنَا ، سوى حِذْم أَذُواد مُحَذَّقَة النَّسل

معنى محذفة النسل ; لا نسل لها يبقى لأنهم يعقرونها وينحرونها ، وقالوا : ثلاث أذواد وثـلاث كود ، فأضافوا إليه جميع ألفاظ أدنى العدد جعلوه بدلاً من أذواد ؛ قال الحطيئة :

ثلاثة' أَنفُس وثلاثُ كَذُوْدٍ ، لقد جـار الزمانُ على عيـالي

ونظيره : ثلاثة رَحْلَة جعلوه بدلاً من أَرحال ؛ قال ابن سيده : هذا كله قول سيبويه وله نظائر. وقد فلم يهمز

وقد دَرَّعُوها وهي ذاتُ مُؤَصَّد بَجُوبٍ ، ولمَّا بَلْبُسِ الدَّرْعَ رِيدُها

والرَّئْـهُ : فَـرَ خُ الشَّجرة ، وقيل : هو مــا لان في أغصانها ، والجمع رئندان ، ورئنه الرجل : تِرْ بُهُ وكذلك الأنثى وأكثر ما يكون في الإناث ؛ قال :

قالت سُلَيس فَوْلَةً لِريدِها

أراد الهمز فخفف وأبدل طلـــاً للرِّدُ ف والجمع أَرْ آَدْ ، والرَّأْدُ : رونق الضحى ، وقسل : هو بعد انبساط الشمس وارتفاع النهار ، وقد كراءًدَ وتَرَّأُدَ؟ وقبل : وَأَدُّ الضِّحي ارتفاعه حين بعلو النيار، أَو الأَكْثُو:أَن يمضي من النهار خُبسه، وفـَـوْعَهُ النهار بعد الرَّأْد ، وأتبته غُدُوءَ غيرَ 'مجْرًى ما بين صَّلاة الغداة إلى طلوع الشمس وبكرة نحوها، وحاءنا حَدُّ الظهيرة : وقتها ، وعندها أي عند حضورها ، ونخرُ الظهيرة : أَوَّلُما ، وقال اللَّث : الرَّأْدُ رأْدُ الضَّحَى وهو ارتفاعها ؛ يقال : تَوَجَّلَ رَأْدَ الضحى ، وترَأْدَ كَذَلَكَ ، والرَّأْدُ والرُّؤْدُ أَيضاً وَأَدُ اللَّحْسِ وهو أصل اللَّهُ فِي الناتي عجت الأذن ؛ وقيل : أصل الأضراس في اللَّحْمِي ، وقيل : الرَّأْدان طَرَّفا اللَّحْيَيْنِ الدقيقان اللذان في أعلاهما وهما المحدَّدان الأَحْجَنَانِ المعلقان في خُرْ تَينِ دون الأَذْنين ؛ وقيل : طرف کل غصن 'رؤد' والجمع أرآد وأرَّائد نادر ، وليس بجمع جمع إذ لو كان ذلك لقيل أدائيـ ؛ أنشد بعلب:

> ترى مُشؤونَ رأسه العَوارِدا : الحُطَمْ واللَّحيينَ والأَرائـدا والرُّؤدُ : التُّؤدَةُ ؛ قال :

كَأَنَّهُ مَثْمِلٌ مِشِي على رُودٍ

قالواً: ثلاث ذود يعنون ثلاث أينق ؟ قال اللغويون: الذود جمع لا واحد له من لفظه كالنعم ؟ وقال بعضهم: الذود واحد وجمع . وفي المثل : الذود إلى الذود إلى ، وقولهم إلى بمعنى مع أي القليل يضم إلى القليل فيصير كثيراً .

وذكيًّاد وذوَّاد : انسمان .

والمَــُذَاد : موضع بالمدينة .

والذائد: اسم فرس نجيب جداً من نسّل ِ الحَرُون؛ قال الأَصعي : هو الذائد بن بُطين ِ بن بطان بن الحَرُون .

فصل الراء

وأد : غُصن رَوْود " : وهو أرطب ما يكون وأرخصه ، وقد رَوْد و وتراًد وقيل : تررَوْد و تَفَيُّوه و تذبّله و وراؤده كقولك تواعُد ه : قيلنه و قيّحه بميناً وشالاً . والرافدة والراؤدة ما على وزن فعُولة : كله الشابة الحسنة السريعة الشباب مع حسن غذاء وهي الراؤد أيضاً ، والجمع أرآد .

وتر ً أدّ ت الجارية تر وَ وُداً : وهو تثنيها من النعبة . والمرأة الر و ود: الشابة الحسنة الشباب . وامرأة رادة : في معنى رُود. والجارية المبشوقة قد تر ً أد في مشيها، ويقال المغصن الذي نبت من سنته أرطب ما يكون وأرخصه: رُود و من الله و أرخصه: رُود و الواحدة رُود و من الرأد والر و والرود من النساء الشابة الحسنة ؛ قال أبو زيد: هما مهموزان، ويقال أيضاً : رَادة ور ورود و قد و

والنَّرُوَّد: الاهتزاز من النعبة ، تقول منه: تَرَّادَ وارْتَأَدَ عِمنى : والرَّنْدُ : النَّرْبُ ، يقال : هو رِثْنْدُها أي تِرْبُها ، والجِمع أَرْآد ؛ وقال كثير

احتاج إلى الردف فخفف هبزة الرؤد ، ومن جعله تكبير رُورَيْد لم يجعل أصله الهبز ؛ ورواه أبو عبيد :

كأنها مثل من يمشى على رُود

فقلب ثمل وغير بناءه ؛ قال ابن سيده : وهو خطأ ، وترَّأَدَ الرجل في قيامه َ ترَّوُداً : قام فأَخذته رعْدَة في قيامه حتى يقوم ، وترَّأدت الحية ؛ اهترَت في انسامها ؛ وأنشد :

كَأَنَّ زَمَامِهَا أَيْمُ 'شَجَاعِ ' تَوَّأُدَ فِي غُنُصُونِ مُغْطَّئِلَـّهُ

وترَاَّهُ الشيءُ : التوى فذهب وجاءً ، وقد ترَاَّهُ إِذَا تَفِياً وَشَمَالًا ، إِذَا تَفِياً وَشَمَالًا ، وَلَا إذا تَفَياً وَتَثَنَى ، وَتَرَاَّهُ وَقَمَا يِحَ إِذَا قَيْلُ عِيناً وشَمَالًا ، وَلَا تَقِيلُ عِيناً وشَمَالًا ،

وبد: الرُّبْدَةُ : الفُبرة ؛ وقيل : لون إلى الغبرة ، وقيل : الرُّبْدَةُ والرُّبْدُ في النعام سواد مختلط ، وقيل هو أَن يكون لونها كله سواداً ؛ عن اللحياني . ظليم أَرْبُدُ ونعامة دبداء ورَمْداء : لونها كلون الرماد والجمع رُبْدُ ؛ وقال اللحياني : الرَّبداء السوداء ؛ وقال مرة : هي التي في سوادها نقط بيض أو حمر ؛ وقد ارْبَدَ ارْبِداداً .

ورَبَّدَتِ الشَّاةُ ورَمَّدَت وذلك إذا أَضرعت فترى في ضرعها لُمَع سواد وبياض ، وترَبَّدَ ضرعها إذا وأيت فيه لُمَعاً من سواد ببياض خفي .

والرَّبُداءُ من المعزى : السوداءُ المنقطة بحمرة وهي المنقطة الموسومة موضع النَّطاق منها بحمرة ، وهي من شيات المعز خاصة ، وشاة ربداء : منقطة بحمرة وبياض أو سواد .

وارْبُدَّ وَجَهُ وَتَرَبَّدَ : احْمَرُ حَمَرة فَيها سُوادَ عند الغضب ، والرُّبْدَةُ : غُبُرة في الشّفة ؛ يقال : امرأة رَبْداءُ ورجل أَرْبَـدُ ، ويقال للظلم :

الأرْبَدُ للونه .

والرُّبُدَةُ والرُّمْدَة : شبه الورقة تضرب إلى السواد ، وفي حديث حذيفة حين ذكر الفتنة : أيُّ قلب أشربها صاد مُرْ بَدّاً ، وفي رواية : مُرْ باداً ، هما من ارْبَدً ، وارْباد وترَبَّد ؛ ارْبِيداد القلب من حيث المعنى لا الصورة ، فإن لون القلب إلى السواد ما هو ، قال أبو عيدة : الرُّبُدة لكون بين السواد والغبرة ، ومنه قيل النعام : رُبُد من جمع رَبنداة . وقال أبو عدنان : المنر به المنو كلم بسواد وبياض ، وقال ابن شميل : لما رآني رَّبَّد لونه ، وتربيدة : تلونه ، تراه أحمر مرة ومرة أخضر ومرة أصفر ، ويتربد لونه إذا صاد فيه المنصب أي بتلوت ، والضرع يتربد لونه إذا صاد فيه المنع ؛ وأنشد الليث في رَبيدا الضرع :

إذا والد منها تَوَبَّد ضَرعُها ، جعلتُ لها السكينَ إحدى القلائد

وترَبَّد وجهه أي تغير من الغضب ، وقيل : صار كلون الرماد ، ويقال ارْبَدَّ لون ه كما يقال احمرًّ واحمار ، وإذا غضب الإنسان تربَّد وجهه كأنه يسود منه مواضع ، وارْبَدَّ وجهه وارْمَدَّ إذا تغير ، وداهية رَبْداءً أي منكرة ، وترَبَّد الرجل: تَعَبَّس ، وفي الحديث : كان إذا نزل عليه الوحي ارْبَدً وجهه أي تغير إلى الغُبرة ؛ وقيل : الرُّبْدة لون من السواد والغبرة ، وفي حديث عمرو بن العاص : أنه قام من عند عمر مُرْبَدُ الوجه في كلام أسعه ، وترَبَّدت السماء : تغيمت .

والأَرْبَدُ : ضرب من الحيات خبيث ، وقيل : ضرب من الحيات يَعَضُ الإبل . وَرَبدَ الإبل يَوْبُدُ الْأَبْلِ . وَرَبدَ الإبل يَوْبُدُ الْأَبْلِ . وَرَبدَ الإبل يَوْبُدُ اللهُ الل

عواصِي إلا ما جعلتُ وراءَها عَصَا مِرْبَدٍ، تَغْشَى نُخُوراً وأَذْرُعا

قيل : يعني بالمربد همنا عصا جعلها معترضة على الباب تمنع الإبل من الحروج ، سماها مربداً لهذا ؛ قال أبو منصور : وقد أنكر غيره ما قال ، وقال : أراد عصا معترضة على باب المربد فأضاف العصا المعترضة إلى المربد ليس أن العصا مربد .

وقال غيره: الرَّبْد الحبس ، والرابد: الحازن ، والرابدة : الحازنة ، والمربد: الموضع الذي تحبس فيه الإبل وغيرها .

وفي حديث صالح بن عبد الله بن الزبير : أنه كان يعمل وَبَداً بمكة الربد ، بفتح الباء : الطين ، والرّئباد ' : الطيّان أي بناءٌ من طين كالسّكر ، قال : ويجوز أن يكون من الرّئبد الحبس لأنه يحبس الماء ، ويروى بالزاي والنون ، وسيأتي ذكره ؛ ومر ْبَد البصرة : من ذلك سمي لأنهم كانوا يحبسون فيه الإبل ؛ وقول الفرزدق :

> عَشِيَّةُ سَالَ المِرْ بَدَانَ ، كلاهما ، عَجَاجَةً مَوْتِ بالسيوفِ الصوارم

فإغا سماه مجازاً لما يتصل به من مجاوره ، ثم إن م مع ذلك أكده وإن كان مجازاً ، وقد يجوز أن يكون سبي كل واحد من جانبيه مربداً . وقال الجوهري في ببت الفرزدق : إنه عنى به سكة المربد بالبصرة ، والسكة التي تليها من ناحية بني تمسيم جعلهما المربدين ، كما يقال الأحوصان وهما الأحوص وعوف ابن الأحوص وفي حديث النبي ، صلى الله عليه وسلم : أن مسجده كان مر بداً ليتيمين في حَجْر معاذ بن عفراء ، فجعله للمسلمين فيناه رسول الله ، صلى الله عليه وسلم ، مسجداً . قال الأصعي : المر بدكل شيء حبست به الإبل والغنم ، ولهذا قبل مر بد النعم الذي

بالمدينة ، وبه سمي مِرْ بَد البصرة ، إنما كان موضع سوق الإبل وكذلك كل ما كان من غير هذه المواضع أيضاً إذا حُبست به الإبــل ، وهو بكسر الم وفتح الباء، من رَبِّد بالمكان إذا أقام فيه ؛ وفي الحديث : أَنْ تَيَمَّمُ بِبِرِ بِدِ الغَمْ . ورَبَدَ بِالمكان يُوبُدُ ربوداً إذا أقام به ؛ وقال ابن الأعرابي : ربده حبسه . والمِرْبد : فضاء وواء البيوت يرتفق به . والمِرْبد : كَالْحُجُوةُ فِي الدَّارِ . ومِرْ بد النَّمَرُ : جَرِينُـهُ الذِّي يوضع فيه بعد الجداد لييس ؟ قال سيبويه : هو أسم كَالْمُطْعُبُخُ وَإِنَّا مِثْلُهُ بِهِ لأَنْ الطَّبِخُ تَبِيسٌ ؛ قَـالُ أَبُو عِبيد : والمربد أيضاً موضع التمر مثل الجرين ، فالمربد بلغة أهل الحجاز والجرينَ لهمَ أيضاً ، والأَنْدَرَ لأَهل الشام ، والبَيْدَرُ لأَهـل العراق ؛ قال الجوهري : وأهل المدينة يسمون الموضع الذي يجفف فيسه التمر لينشف مربداً ، وهو المِسْطَح والجرين في لغة أهـل نجد ، والمربد للتمر كالبيدَر للعنطة ؛ وفي الحديث : حتى يقوم أبو لبابة يسد ثعلب مِربده بإزاره ؛ يعني موضع تمره .

ورَبَد الرجلُ إذا كنز التمر في الربائد وهو الكر احات ا وتمر رَبِيد : نُصْدَ في الجِرار أو في الحُبُ ثم نضح بالماء .

والرُّبَد : فِرِنْد السيف . ورُبُد السيف : فرنده ، هذلية ؛ قال صغر الغي :

وصادم أُخْلِصَتْ خَشِيبَتُهُ، أَبِيضَ مُهُورٍ، في مَتْنْبِهِ رُبَد

وسيف ذو رُبَد ، بفتح الباء ، إذا كنت ترى فيه شبه غبار أو مَدَبّ غل يكون في جوهره ، وأنشد بيت صخر الغي الهذلي وقال : الخشيبة الطبيعة أخلصتها ، فوله « الكراحات النه » كذا بالاصل ولم نجده فها بأيدينا من كت اللغة .

المداوس والصقل . ومهو : رقيق .

وأَرْبَدَ الرجل : أَفِسد مَالِه ومَتَاعِه .

وأرْبَد : اسم رجل . وأربد بن ربيعة : أخو لبيد الشاعر . والرشيدان : نبت .

وثد: الرَّثُد: مصدر رَثَد المتاع يَوْثُدُهُ رَثُداً فهو مَرْثُود ورَثِيد: نَضَده ووضع بعضه فوق بعض أَو إلى جنب بعض وتركه مُرْتَثِداً ما رَتَحَمَّل بعد أي ناضداً متاعه . يقال : تركت بني فلان مُرْتَثِدين ما تحملوا بعد أي ناضدين متاعهم .

الكسائي: أرثك القوم أي أقاموا . واحتفر القوم حتى أرثدوا أي بلغوا الثرى ؛ قال ابن السكيت : ومنه اشتى مر ثك وهو اسم رجل . والمر ثك : اسم من أسهاء الأسد . والر ثك : ما رُثِد من المتاع ، وطعام مر ثود ور ثيد ؛ وقال ثعلبة بن صُعير المازني وذكر الظليم والنعامة وأنها تذكرا بيضها في أدْحيها فأسرعا إليه :

فَتَذَكَرُوا ثَـُقَلًا رَثِيداً ، بَعدما أَنْقَتُ * ذَكَاءُ بَدِينَها في كافر

والرثد ، بالتحريك : متاع البيت المنضود بعضه فوق بعض ، والمتاع رثيد ومر ود . وفي حديث عبر : أن رجلًا ناداه فقال : هل لك في رجل رَثك ت حاجته وطال انتظاره ? أي دافعت بجوائجه ومطلعت من قولك رَثك ت المتاع إذا وضعت بعضه فوق بعض ، وأراد مجاجته حوائجه فأوقع المفرد موقع الجمع كقوله تعالى : فاعترفوا بذنبهم ، أي بذنوبهم . ورثك البيت : سققط ، ورثدت القصعة بالتريد : جمع بعضه إلى بعض وسوسي . ورثدت الدجاجة بيضها : جمعته ؛ عن ابن الأعرابي .

. والر"ثندَة واللندة ، بالكسر : الجناعة الكثيرة من

الناس وهم المقيمون ولا يظعنون .

والرَّثَدُ : ضَعَفَة الناس . يقال : تركنا على الماء كَرُثُداً ما يطيقون تحملًا ، وأما الذين ليس عندهم ما يتصلون عليه فهم مرتئدون وليسوا بِرَثُنَدٍ. ومَرْثُنَدُ": اسم .

وأرْثُنَهُ : موضع ؛ قال :

أَلَا نَسْأَلُ الْحَيْمَاتِ مِن بَطْنِ أَنْ ثُكَرٍ ﴾ إلى النخل ِ مِن و دَّأَنَّ : مَا فَعَلَتْ 'نَعْمُ '؟

وجد : الإرجادُ : الإرعادُ . وقد أُرجِدَ إرجاداً إذا أُرعِدَ . وأُرجِدَ وأُرعِدَ بعنى ؛ قال :

أرجِدَ رأسُ شيخه عَيْصوم

ويروى عيضوم وسيأتي ذكره. ابن الأعرابي : رُجِدَ رأسه وأرجِد ورُجِّد بمنى . والرَّجِدُ: الارتعاش . وخد : الرِّخُورَهُ من الرجال : اللَّيِّنُ العظام الرِّخُومُها الكثير اللحم . يقال : رجل رِخُورَهُ الشباب ناعمه ، وامرأة رِخُورَةُ ناعمة ، وجمعها رَخاويدُ ؛ قال أبو صغر الهذلي :

عَرَفْتُ من هِنْدَ أَطَلَالًا بذي البِيدِ قَفْراً ، وجاراتها البيضِ الرَّخَاوِيدِ

َ قَالَ أَبُو الْهَيْمُ : الرِّخُورَةُ الرِّخُورُ ، زيدت فيه دال وشددت ، كما يقال فَعْمُ وفَعْسَد .

اودد: الرد: صرف الشيء اور بعثه . والردد : مصدر رددت الشيء على ردد و وجهه ير ده وردا ومردا ومردا و وترداد و وتبنه بناء آخر ، كما أنك قلت في فعلت في فعلت في فعلت من حين حمرت الفعل ، ثم ذكر المصادر التي جاءت على التقال كالترداد والتلعاب والتهذار والتصفاق والتقال والتسار وأخواتها ؛ قال : وليس شيء من

هذا مصدر أفعلت ، ولكن لما أردت التكثير بنيت المصدر على هذا كما بنيت فَعَلَمْتُ على فَعَلَمْتُ . والرَّبَدُّه : كَرَدُّه ؛ قال مليح:

بِعَزْ م كُوَ قَمْعِ السيف لا يستقله ضعيف ''،ولا يَرْ تَدُه، الدهر '،عاذِ ل'

[وردُّه عن الأمر ولكَّه أي صرفه عنه برفق .

وأمر الله لا مرد له ، وفي التنزيل العزيز : فلا مرد له ؛ وفيه : يوم لا مرد له ؛ قال ثعلب : يعني يوم القيامة لأنه شيء لا يُورَد .

وفي حديث عائشة : من عمل عملًا ليس عليه أمرنا فهو كرد أي مردود عليه . يقال : أَمْر ُ كَردُ إذا كان محالفاً لما عليه السنة ، وهو مصدر وصف به .]

وشي ﴿ رَدِيد ۗ : مَر دُود ۗ ؛ قال :

فَسَىٰ ۗ لَم تَلِد ۗ أَ بِنَت ُ عَمَّ قَرِيبَة ۗ فَيَضُوكَى وَدِيدُ الْفَرَائِبِ

آ وقد ارتد وارتد عنه : نحو ل . وفي التنزيل : من يوتدد منكم عن دينه ؛ والاسم الردة ، ومنه الردة اعن الإسلام أي الرجوع عنه . وارتد فلان عن دينه إذا كفر بعد إسلامه إ ورد عليه الشيء إذا لم يقبله ، وكذلك إذا خطاة . وتقول : ردة الى منزله ورد لله جوابا أي رجع . والردة ، بالكسر : مصدر فولك ردة يرده ردا وردة . والردة : الاسم من الارتداد . وفي حديث القيامة والحوض فيقال : المهم لم يزالوا مر تكري على أعقابهم أي متخلفين عن بعض الواجبات . قال : ولم يُرد وردة الكفر ولهذا قيده باعقابهم لأنه لم ير تكر العدامن الصحابة بعده ،

واستَرَدُّ الشيءَ وارْتَدُّه : طلب رَدُّه عليه ؛ قال

كثير عزة :

وما صُعْبَتِي عبد العزيز ومداحتي يعاديّة ، يُوتداها من يُعيراها والاسم : الرَّداد والرِّداد ؛ قال الأخطل : وماكل مُغْبُون ، ولو سَدَّف صَفْقَة ، يُواجِع ما قد فانه برَداد

ویروی بالوجهین جمیعاً . ور'دُود الدراهم : ما رُدُّ ، و احدها رَدُّ ، وهو ما زیف فَر'دُّ علی ناقده بعدما أُخذ منه ، وكل ما رُدُّ بغیر أُخذ : رَدُّ .

والر"ده : ما كان عباداً للشيء يدفعه ويَر ُده ؛ قال : يا رب أدعوك إلهاً فَر دا ، فكن له من البلايا رد"ا

أي مُعْقِلًا يَوْرُدُ عنه البلاء . والرِّدُ : الكهف ؛ عن كراع · وقوله تعالى : فأرسله معي رِدًّا يصدُّقني ؛ فيمن قرأ به مجوز أن يكون من الاعتاد ومن الكهف، وأن يكون على اعتقاد التثقيل في الوقف بعد تخفيف الهمنز . ويقال : وهب هبة ثم ارتدُّها أي اسْتُردُّها . وفي الحديث : أَسَأَلَكُ إِيمَانًا لَا يَوْ تَنَدُّ أَي لَا يُوجع . والمردودة: المطلقة وكله من الرَّدُّ . وفي حديث النبي، صلى الله عليه وسلم ، أنه قال لسراقة بن جُعْشُم ٍ : ألا أدلك على أفضل الصدقة ? ابنتـك مردودة عليك ليس لها كاسب غيرك ؛ أراد أنها مطلقـة من زوجها فترد إلى ببت أبيها فأنفق عليها ، وأراد : ألا أدلك علىٰ أفضل أهل الصدقة ? فَعَذْفَ المَضَافَ . وفي حديث الزبير في دار له وقفها فكتب:وللمردودة من بناتي أن تسكنها ؛ لأن المطلقة لا مسكن لها عـلى زوجها . وقال أبو عمرو : الرُّدِّي المرأة المردودة المطلقـة . والمردودة : المُنُوسَى لأنها ترد في نصابها . والمردود: الردَّ،وهو مصدر مثل المحلوف والمعقول؛ قال الشاعر:

لا يَعْدَمُ السائلون الخيرَ أَفْعَلُهُ، إمَّا نَوالاً ، وإمَّا حُسْنَ مَرْدُودِ

وقوله في الحديث: رُدُّوا السائل ولو بِظَلْفُ مُحْرَقً أَي أَعْطُوهُ ولو ظُلْفًا محرقاً . ولم يُوِدُ رَدَّ الحَرْمَانُ والمنع كقولك سَلَّم فردَّ عليه أي أَجَابه . وفي حديث آخر: لا تردوا السائل ولو بظلف أي لا تردّوه ردَّ حرمان بلا شيء ولو أنه ظلف ؟ وقول عروة بن الورد :

وزَوَّد خيراً مالكاً ، إنَّ مالكاً له رَدَّة ْ فينا ، إذا القوم 'زهَّد'

قال شهر : الرّدّة العَطَّفَة عليهم والرغبة فيهم . وردّده ترديداً وتر داداً فتردد. ورجل مُردّد : حائر بائر . وفي حديث الفتن : ويكون عند ذلكم القتال ردّة " شديدة ، وهو بالفتح ، أي عطفة قوية . وبحر مرد الي كثير الموج . ورجل مرد الي سَشِق . والارتداد : الرجوع ، ومنه المر تد أي سَشِق . والارتداد : الرجوع ، ومنه المر تد . واسترد .

والرّدّيدَى : الرد . وتررده وتراد " : تواجع . وما فيه ردّيدى أي احتساس ولا ترّداد . وروي عن عبر بن عبد العزيز أنه قال : لا ردّيدكى في الصدقة ؟ يقول لا تردّ ، المعنى أن الصدقة لا تؤخذ في السنة مرتين لقوله ، عليه السلام : لا ثينى في الصدقة . أبو عبيد : الرّدّيدكى من الرد في الشيء . وردّيدكى ، بالكسر والنشديد والقصر : مصدر من رديرد كالقيتيتي والخصيص .

والرُّدُّ: الظهر والحَـمُولة من الإبل؛ قال أبو منصور: سميت ردَّا لأَنها 'تردُّ من مرتعها إلى الدار يوم الظعن؛ قال زهير :

> رد القيان جمال الحي ، فاحتُميلوا كَ إِلَى الظَّهُورَةِ ، أَمَرُ بِينَهُم لَـبـِكُ ُ

ورادً الشيء أي رده عليه . وهما يترادً ان البيع : من الرد والفسخ . وهذا الأمر أردُ عليه أي أنفع له . وهذا الأمر أردُ عليه أي أنفع له . وهذا الأمر لا رادً له أي لا فائدة له ولا رجوع . وفي حديث أبي إدريس الحولاني : قال لمعاوية إن كان داوى مر ضاها ورد أولاها على أخراها أي إذا تقدمت أوائلها وتباعدت عن الأواخر ، لم يدعها تتفرق ، ولكن بحبس المتقدمة حتى تصل إليها المتأخرة . ورجل متردد : محتمع قصير ليس بيسبط الحائش . وي صفته ، على الله عليه وسلم : ليس بالطويل البائن ولا القصير المتردد أي المتناهي في القصر ، كأنه تردد بعض خائه على بعض وتداخلت أجزاؤه .

وعُضْو رِدِّيد ؛ مكتنز مجتمع ؛ قال أبو خراش : تَخاطَفُهُ الحُنْتُوفُ فَهُوَّ جَوَّ^{ن ،} كنــاز ُ اللحْم ِ ، فائلُهُ ُ رَدِيد ُ

والرَّدَد والرِّدَة : أن تشرب الإبل الماء على فارتد الألبان في ضروعها . وكل حامل دنت ولادتها فعظم بطنها وضرعها : مُردِّ . والرَّدَّة : أن يُشرِق ضرع بطنها وضرعها : مُردِّ . والرَّدَّة : أن يُشرِق ضرع مر ميه ميه اللبن ، وقد أردِّت . الكسائي : ناقة مُر ميه على مثال مُكرِم ، ومُردُ مثال مُقلِّ إذا أشرَق ضرعها ووقع فيه اللبن . وأردِّت الناقة : بركت على نكرى فورِم ضرعها وحياؤها ، وقيل : هو ورم الحياء من الضبعة ، وقيل : أردَّت الناقة وهي مُردَّ ورمت أرفاغها وحياؤها من شرب المياء . والرَّدَة ورم يصيبها في أخلافها ، وقيل : ورمها من والرَّدَة افتل . الجوهري : الرَّدَّة امتلاء الضرع من اللبن قبل الناج ؛ عن الأصعي ؛ وأنشد لأبي النجم :

تَمْشِي من الرِّدَّة مَشْيَ الحُنْفُلُ ، مَشْيَ الحُنْفُلُ ، مَشْيَ الرَّوايا بالمَزادِ المُثْقِلُ

ويروى بالمزاد الأثقل ، وتقول منه : أَردُّتِ الشَّاة

وغيرها ، فهي 'مرد" إذا أضرعت . وناقسة 'مرد" إذا شربت الماء فورم ضرعها وحياؤها من كثرة الشرب . يقال : نوق مراد ، وكذلك الجمال إذا أكثرت من الماء فثقلت . ورجل 'مرد إذا طالت 'عز 'بَتُهُ فتراد" الماء في ظهره . ويقال : بحر 'مرد " أي كثير الماء ؟ قال الشاعر :

ركيب البحر إلى البحر ، إلى غَمَراتِ الموتِ ذي المَوْجِ المُردِّ

وأرد البحر: كثرت أمواجه وهاج. وحاء فلان 'مرد ً الوجه أي غضان . وأرد الرجل : انتفخ غضاً ، حكاه صاحب الألفاظ ؛ قبال أبو الحسن : وفي بعض النسخ اربك ً. والردة : البقية ؛ قال أبو صخر الهذلي:

> إذا لم یکن بین الحتبیبیشن ِ رِدَّة ْ ، سِوی ذِکرشیء قد مَضی، کَرَسَ الذِّ کَر

والرَّدَّة : تَقاعُس في الذّقن إذا كان في الوجّه بعض القباحة ويعتريه شيء من حمال ؛ وقال ابن دريد :

في وجهه قبح وفيه رَدَّة

أي عيب . وشيء رَدُّ أي رديء . ابن الأعرابي : يقال للإنسان إذا كان فيه عيب : فيه نظرة وردَّة وحنبُلة ؛ وقال أبو ليلى : في فلان رَدَّة أي يوتد البصر عنه من فبحه ؛ قال : وفيه نظرة أي قبح . الليث : يقال للمرأة إذا اعتراها شيء من خبال وفي وجهها شيء من قباحة : هي جميلة ولكن في وجهها بعض الرَّدَّة . وفي لسانه رَدُّ أي نحبسة . وفي وجهه رَدَّة أي قبح مع شيء من الجمال .

ابن الأعرابي : الرُّدُدُ القباح من الناس . يقال : في وجهه رَدَّة ، وهو راد ".

ورَدَّادُ : اسم رجل ، وقبل : اسم رجل کان 'مجَبَّراً نسب إليه المُنْجَبَّرون ، فكل 'مجَبَّر يقال له ردَّاد .

وراُوْيَ رجل يوم الكالاب كشاه على قوم ويقول: أنا أبو شداد، ثم يرد عليهم ويقول: أنا أبو كرداد. ورجل مِرد ": كثير الرد" والكر"؛ قال أبو ذؤيب: مِرد " قد كرى ما كان منه ، ولكن إنما أيدعى النجيب

وشد : في أسماء الله تعالى الرشيد ن : هـ و الذي أر شكد الحلق إلى مصالحهم أي هداهم ودلهم عليها ، فعيل بمعنى مفعل ؛ وقيل : هو الذي تنساق تدبيراته إلى غاياتها على سبيل السداد من غـير إشارة مشير ولا تسديد مسكة .

الرئشد والرئشد والرئشاد: نقيض الغي . رَشُده الإنسان ، بالفتح ، يَوْشُدُه رُشُداً ، بالضم ، ورَشِد، بالكسر، يَوْشُدُ رَشُداً ورَسَاداً ، فهو راشيد ورَشيد، وهو نقيض الضلال ، إذا أصاب وجه الأمر والطريق . وفي الحديث : عليكم بسنتي وسنة الحلفاء الراشدين من بعدي؛ الراشد اسم فاعل من رَشد يَوْشُدُ رُشْد رُشْداً، وأَدْشَدت أنا . يويد بالراشدين أبا بكر وعمر وعنان وعليناً ، رحمة الله عليهم ورضوانه ، وإن كان عامناً في وعليناً ، رحمة الله عليهم من الأثمة . ورَشِد أمرة ، كل من ساو سيوتهم من الأثمة . ورَشِد أمرة ، وأيك رَشِد فيه ، وقيل : إنما ينصب على توهم رَشَد أمرة ، وإن لم يستعمل هكذا . ونظيره : غيبنت وأيك وألينت بطنك ووفقت أمرك وبطورت عيشك وسقهت نفسك .

وأرشك والله وأرشك وإلى الأس ورشكه: هداه. واستر شكه واستر شكه واستر شك الرشد. ويقال: استر شك فلان لأس إذا اهتدى له، وأرشك ته فلم يَسْتَر شيد. وفي الحديث: وإرشاد الضال أي هدايته الطريق وتعريفه. والر شك ي أسم للرشاد. وإذا أرشدك إنسان الطريق فقل: لا يَعْمَ العليك الر شند. قال السان الطريق فقل: لا يَعْمَ العليك الر شند. قال

أبو منصور: ومنهم من جعل رَشُدَ يَوْشُدُ ورَشَدَ يَوْشُدُ ورَشَدَ يَوْشُدُ ورَشَدَ يَوْشُدُ عَنَى والحد في الغيّ والضلال . والإرشاد : الهداية والدلالة . والرَّشْدَى : من الرشد ؛ وأنشد الأحمر :

لا تزل كذا أبدا، ناعمين في الرشدى

ومثله: امرأة غَيَرى من الغَيْرَة وحَيَرى من التحير. وقوله تعالى : يا قوم اتبعون أهدكم سبيل الرشاد، أي أهدكم سبيل القصد سبيل الله وأخرجكم عن سبيل فرعون . والمراشيد : المقاصد ؛ قال أسامة بن حبيب الهذلى :

َوَقَ أَبَا سَهُم ، ومن لم يكن له من الله واقع ، لم تُصِيْه المَراشِد

وليس له واحد إنما هو من باب محاسين وملاميح . والمراشيد : مقاصد الطرق . والطريق الأرشد نحو الأقصد وهو لرشدة ، وقد يفتح ، وهو نقيض زئية . وفي الحديث : من ادعى ولدا لغير رشدة فلا يوث ولا يورث . يقال : هذا ولد رشدة الذا كان لنكاح صحيح ، كما يقال في ضده : ولد زنية ، بالكسر فيهما ، ويقال بالفتح وهو أفصح اللغتين ؛ الفراء في كتاب المصادر : ولد فلان لغير رشدة ي ، وولد لغية ولزنية ، كلها بالفتح ؛ وقال الكسائي : يجوز لرشدة ولزنية ، فهو بالفتح . قال أبو زيد : قالوا هو فأما غية ، فهو بالفتح . قال أبو زيد : قالوا هو لرشدة وليزنية ، بفتح الراء والزاي منهما ، ونحو ذلك ؛ قال الله وأنشد :

لذي غَيَّة من أمَّه ولِرَسُدة ، فَيَعْلِيها فَحْلُ عَلَى النَّسْلِ مُنْجِبُ

ويقال : يا رِشْدينِ ُ بمعنى يا راشد ؛ وقال ذو الرمة :

وكَانُ تَرَى مِن رَشَدَةً فِي كَرِيهَ، ومن غَيَّةٍ 'يُلْقَى عليه الشراشر'

يقول : كم رُشْد لقيته فيا تكرهه وكم غَيّ فيا تحبه وتهواه .

وبنو رَشْدَان : بطن من العرب كانوا يستُوْن بـني غَيَّان فأسماهم سيدنا وسول الله ، صلى الله عليه وسلم، بني رَشْدان ؛ ورواه قوم بنــو رِشْدانُ ، بكسر الراء ، وقال لرجل : مــا اسبك ? فقــال : غَـيّـان ، فقال : بل رَشْءُدان ، وإنما قال النبي ، صلى الله عليه وسلم ، رَشْدَان على هذه الصَّغَة ليَجَاكِي بِـهُ غَيَّانَ ؟ قــال ان سيده : وهــدا واسع كثير في كلام العرب مجافظون عليـه ويَدَعون غـيوه إليه ، أعني أنهم قـد يؤثرون المحاكاة والمناسبة بين الألفاظ تاركين لطريق القياس ، كقوله ، صلى الله عليه وسلم : ارجِعْنَ مأزورات غير مأجورات، وكقولهم : عَيْنَاء حَوْرَاء من الحير العين ، ولمُّنا هو الحُرُور فَآثَـرُوا قلـب الواو ياء في الحور إتباعاً للعين ، وكذلك قولهم : إني لآتيه بالفدايا والعشايا، جمعوا الغداة على غدايا إتباعاً للعشايا، ولولا ذلك لم يجز تكسير 'فعْلة على فَعاثل، ولا تلتفتن" إلى ما حكاه ابن الأعرابي من أن الغدايا جمـع غُدريَّة فَإِنهُ لَمْ يَقُلُهُ أُحِدُ غَيْرِهُ، إِنَّا الْفُدَايَا إِنَّبَاعَ كَمَّا حَكَاهُ جَمِيعٍ أهل اللغة ، فإذا كانوا قد يفعلون مشل ذلك محتشمين من كسر القياس ، فأن يفعلوه فيما لا يكسر القياس أَسوغ ، أَلَا تَرَاهُم يَقُولُونَ : رأيت زيداً ، فيقال: من زيداً ? ومررت بزيد،فيقال : من زيد ? ولا عذر في ذلك إلا محاكاة اللفظ ؛ ونظير مقابلة غَيَّان بِرَشَّدان ليوفق بين الصغتين استجازتهم تعليق فِعْلُ عَلَى فَاعِلُ لا يليق به ذلك الفعل ، لتقدم تعليق فعل على فاعل يليق به ذلك الفيعل ، وكل ذلك على سبيل المحاكاة ، كقوله تعالى : إنما نحن مستهز تُنُون،الله يستهزىء بهم ؟

والاستهزاء من الكفار حقيقة ، وتعليقه بالله عز وَجَلَّ عَالَمُ عَلَى وَجَلَّ عَلَى اللهِ اللهِ عَلَى السَّهْزاء بِسَلَ هُو اللَّقُ وَمِنهُ اللَّهِ اللَّهِ وَهُو وَمِنْهُ اللَّهِ اللَّهِ وَهُو اللّهِ اللّهِ عَلَى اللّهِ عَلَى اللّهِ مَعْلَقَةً عَلَى اللّهِ عَلَى اللّهُ اللّهُ عَلَى اللّهُ اللّهُ عَلَى اللّهُ عَلَى اللّهُ عَلَى اللّهُ اللّهُ اللّهُ اللّهُ اللّهُ اللّهُ عَلَى اللّهُ عَلَى اللّهُ الللّهُ اللّهُ الللّهُ اللّهُ اللّهُلّمُ الللّهُ اللّهُ اللّهُ اللّهُ اللّهُ اللّهُ اللّهُ اللّهُ الل

ألا لا تَجْهُلُنَ أَحَمَدُ عَلَيْهُ ، وَنَجْهُلُ فَوَقَلُ جَهْلِ الجَاهِلِينَا إ

أي إنما نكافشهم على جهالهم كقوله تعالى: فين اعتدى عليكم فاعتدوا عليه بمثل ما اعتدى عليكم و هدو باب واسع كبير. وكان قوم من العرب يستون بني زئية فسناهم النبي ، صلى الله عليه وسلم ، ببني ردشتدة . والر شاد وحب الرشاد : نبت يقال له الشقاء ، قال أبو منصور : أهمل العراق بقولون للحر ف حب الرشاد بتطيرون من لفيظ الحرف لا له حرمان فيقولون بين العرب يتطيرون من العبط الحرف لا له حرمان فيقولون بين العرب يعلم الحرف الكف الرشادة ، واحد من العرب بقول للجيور الذي بالأ الكف الرشادة ، وجمعها الرشادة وهو ضحيح .

وَوَاشِيْهُ وَمُوسُلِهُ وَوَيُشْتِينُهُ وَوَيْشُهُ وَوَيَشَاهُ ؛ أَسِمَاهُ.

وصدة الراصد بالشيء؛ الراقب له . وَصَدَهُ بَالْحَمْهِ وَعَمْدَ الْوَقْبِ لَه . وَصَدَهُ بَالْحَمْهِ وَعَمْدَ اللهِ وَعَمْدَ اللَّهِ عَلَى اللَّهِ عَلَى اللَّهِ وَالْمُوعَ فِي اللَّهِ وَقَدْ جَعْلَمُ بَعْضُهُم فِي الشَّرِ وقد جعله بعضهم في الشر النَّمَ النَّهُ وَالْشَد :

لاهُمُّ، كَابُّ الراكب المسافر، احْفَظُهُ في مَنْأَعِيْنِ السواحر، وحَيَّسَةٍ 'ترضيد' بالهواجر

قَالَمَيْةِ لا 'تَرْصَد' إلا بالشر . ويقال للحية التي تَرْصُد المادة على الطريق لتلسع : رصيد . والرُّصِيدُ : السبع الذي يَرْصُد لِيكب . والرَّصُود من الإبل : الـتي تَرَّصُد شرب الإبل ثم تشرب هي . والرُّصَدُ : القوم يَوْصُدُونَ كَالْحَبُوسَ، يستوى فيه الواحدُ والجمع والمؤنث ، ورعبا قالوا أرصاد . والراصدة ، بالضم : الرُّائِيةِ ، وقال بعضهم: أرصد له بالخير والشر، لا يقال إلا بالألفِ ، وقيسكِ ؛ تَوَصَّفَاكُ تَرْقَبُ . وأَنْضُكُ لَهُ الأَمِرِ : أُعِدُّه . والارتصاد : الرَّاصَد . والرَّاصَدِ : المرتضد ون وهو اسم للجنع . وقال الله عز وجل: والذبن أتخذوا مسجدآ ضرارآ وكفرآ وتفريقاً بين المؤمنين وإرجاداً لمن حارب الله ورسوله وقال الزجانوز كَانَ رَجِلَ بِقَالَ لَهِ أَبُو عَامِرِ الرَّاهِبُ خَارَبُ النَّيُّ ۗ عَالَمُ عَالَى ۗ عَالَمُ عَالَمُ الله عليه وسلم، ومضى إلى هركشل وكان أحد المنافقين، فقال المنافقون الذين بنوا مسجد الضرار : نبتى هذا المسجد وتنتظر أيا عاس حتى يجيء ويصلى فيه , والإرَصاد: الانتظار . وقال غيره : الإرضاد الإعداد ، وكأنوا قَدَ قالوا نَقَضَى فَهُ عَاجِبًا وَلَا يَعَابُ عَلَيْنَا إِذَا خَلُونًا ﴾ ونُرَّ صُلَمَ لَأَنِي عَامِرَ حَتَى عَبِيثُهُ مِنِ الشَّامِ أَي نَعْدُهُ كِ قَالَ الأَوْهِرِينَ ؛ وَهَذَا صَحِيحٍ مِنْ جِهِةُ اللَّهُ. وَي أَبِو غييدُ عن الأصبعي والتُكَسائي: رَصَدُت فَلاناً أَرْصَدُنَ إذا ترقبته. وأن صُدَّتُ له شُيئاً أرْضِعهُ ؛ أعددت له. وفي حديث أبي ذر: قال له النبي، صلى الله عليه وسلم: مَا أُحِبُ عِنْدِي ا مِثْلَ أَحُد دُهِياً فَأَنْفِقَهُ فِي سَفِيلَ الله، وتُجْسَى ثَالَتُهُ وعندي منه دينانُ إِلَّا دينار أَنَّ صَدَّهُ أي أعد م لدين ؟ يقال : أرصدته إذا قعدت له على طريقه ترقيه .. وأرَّصَدَّتُ له العقوبة إذا أعددتها له ، وحقيقتُه جعلتها له على طريقه كاللَّرْقية له ﴾ ومنه

 ا قوله « ما أحب عندي » كذا بالاصل ولعله مــا أحب ان عندي والحديث جاه بروايات "تيرة .

الحديث : فأرْصَدَ الله على مَدْرجنه ملَكًا أي وكله بجفظ المدرجة ، وهي الطريق . وجعله رَصَداً أي حافظاً 'معَدَّاً . وفي حديث الحسن بن على وذكر أباه فقال : ما تخليُّف من دنياكم إلا ثلثاثة دوهم كان أرصَدَها لشراء خادم. وروي عن ابن سيرين أنه قال: كانوا لا تَوْصُدُونَ الثار في الدَّيْنَ وَيَنْبِغَي أَنْ يُوْصَدَ العينُ في الدَّيْن ؛ قال: وفسره ابن المبــادك فقال إذا كان على الرجل دين وعنده من العين مثله لم تجب الزكاة عليــه ، وإن كان عليه دين وأخرجت أرضه نمرة يجب فيها العشر لم يسقط العشر عنه مـن أجـل ما عليه من الدِّن ، لاختلاف حكمهما وفيه خلاف. قال أبو بكر: قولهم فلإن يَو صُد فلأناً معناه يقعد له على طريقه . قال : والمَرْصَدُ والمِرْصادُ عندالعرب الطريق ؛ قال الله عز وجل : واقعدوا لهم كل مُرصد ؛ قال الفراء : معناه واقعدوا لهم عـلى طريقهم إلى البيت الحرام ، وقيل : معناه أي كونوا لهم رَصَداً لتأخذوهم في أيّ وجه توجِهوا ؛ قال أبو منصور : عــلى كل طريق ؛ وقال عز وجل : إن " ربك لبالمرصاد ؛ معناه لبالطريق أي بالطريق الذي مر"ك عليه ؛ وقال عدي" : وإنَّ المنايا للرجال ِ بِمَرْصَد

وقال الزجاج: أي يوصد من كفر به وصد عنه بالعذاب؛ وقال ابن عرفة: أي يَو صُد كل إنسان حتى يجازية بفعله . ابن الأنباري: المرصاد الموضع الذي ترصد الناس فيه كالمضمار الموضع الذي تُضمّر فيه الحيل من ميدان السباق ونحوه ، والمر صد : مثل المرصاد، وجمعه المراصد، وقيل: المرصاد المكان الذي يُو صد فيه العدو . وقال الأعمش في قوله: إن وبك لبالمرصاد ؛ قال: المرصاد ثلاثة جسور خلف الصراط: حسر عليه الأمانة ، وجسر عليه الرحم ، وحسر عليه الرحم ، وحسر عليه الرحم ،

أي تر صد الكفار . وفي التنزيل العزيز : فإنه يسلك من بين يديه ومن خلف وصداً أي إذا نزل الملك بالوحي أرسل الله معه وصداً محفظون الملك من أن يأتي أحد من الجن ، فيستمع الوحي فيخبر به الكهنة ويجبروا به الناس ، فيساووا الأنبياء . والمر صد : كالرصد . والمرصاد والمر صد : موضع الرصد . وراصد الحيات : مكامنها ؛ قال الهذلي :

أَبَا مَعْقَلَ ! لا يُوطِئَنَنْكَ بِغَاضَتِي رُوُوسَ الأَفَاعِي فِي مَرَاصِدِهَا العُرْمِ وليث رصيد : يَوْصُدُ لَيْثِ ؛ قَالَ :

أسليم لم تعد ، أم رصيد أكاك ?

والرّصد والرّصد: المطريأتي بعد المطر، وقيل: هو المطر يقع أو لا لما يأتي بعده ، وقيل: هو أو ل المطر. الأصبعي: من أسهاء المطر الرصد. ابن الأعرابي: الرصد العهاد ترّصد مطراً بعدها ، قال: فإن أصابها مطر فهو العشب، واحدتها عهدة ، أزاد: نبئت العشب أو كان العشب. قال: وينبت البقل حينه مقترحاً صلباً ، واحدته وصدة ووصدة ؛ الأخيرة عن ثعلب ؛ قال أبو عبيد: يقال قد كان قبل هذا المطر له رصدة ؛ والرّصدة ، بالفتح: الدّفعة من المطر ، والجمع رصاد، وتقول منه: ورصدت .

وقال أبو حنيفة : أرض مُرصدة مطرت وَهِي ترجى لأن تنبت ، والرصد حينتذ : الرجاء لأنها ترجى كا ترجى الحائل ، وجمع الرصد أرصاد. وأرض مرصودة ومُر صدة: أصابتها الرّصدة . وقال بعض أهل اللغة: لا يقال مرصودة ولا مُر صدة ، إنما يقال أصابها رصد ورصد . وأرض مرصدة إذا كان بها شيء مرة قالها بالهنز ومرة بالمي، وكلاهاصحيح.

قال العجاج : 🔻

فهو كرعديد الكثيب الأيهم والرّعديد المرأة الرّخصة . وقيل لأعرابي : أتعرف الفالوذ? قال : نعم أصفر رعديد . وجارية رعديدة : تارّة ناعِمة ، وجوار رعاديد.

اَنَ الْأَعِرابِي : وَكُنْيِبِ مُرْعِيدًا أَي مُنْهَالَ ، وَقَلْدُ أَنْ مُنْهَالَ ، وَقَلْدُ أَنْ مُنْهَالَ ، وَقَلْدُ أَنْ عِلْدًا إِنَّادًا ؛ وأنشد :

و كفَلَ يُرْتَجُ تَحْتُ المَجْسَدِ ، كَالغُصْن بين المُهدَات المُرْعَد

أي ما تمهد من الرمل .

والرعد : الصوت الذي يسمع من السحاب . وأرْعَد القوم وأبرَ قُوا : أصابهم رعد وبرق . ورعَدت السماء تَرْعُدُ وترعَدُ رعْداً ورُعُوداً وأرْعَدت : صوّتتُ للإمطار . وفي المثل : رب صلف تحت الراعدة ؟ يضرب للذي يكثر الكلام ولا خير عنده . وسحابة . رعًادة : كثيرة الرعد . وقال اللحياني : قال الكسائي : لم نسبعهم قالوا وعادة . وأرْعَدنا : سبعنا الرَّعْدَ . ورُعِدْنا : أَصابِنا الرعد . وقال اللحياني : لقد أَرْعَدنا أي أصابنا رَعد . وقوله تعالى : بسبح الرعــ بجمده والملائكة من خيفته ؟ قال الزجاج : جاء في التفسير أنه ملك يزجر السحاب ؟ قال : وجائز أن يكون صوت الرعد تسبيحه لأن صوت الرعد من عظيم الأشياء. وقال ابن عباس: الرعد ملك يسوق السحاب كما يسوق الحادي الإبل مجدُّائه . وسئل وهب بن منبه عن الرعد فقال : الله أعلم . وقيل : الرعد صوت السحاب والبرق. ضولا ونور يكونان مع السحاب. قالوا : وذكر اللائكة بعد الرعد في قوله عز وجل : ويسبح الرعد بحمده والملائكة ، يدل على أن الرعد ليس بملك. وقال الذين قالوا الرعد ملك : ذكر الملائكة بعد الرعد وهو من الملائكة ، كما يــذكر الجنس بعــد النوع . من وصد. إبن شبيل : إذا مُطرت الأرض في أوّل الشناء في لا يقال لهما مَرْت لأنّ بها حينئذ وصداً ، والرصد حينئذ الرجاء لها كما ترجى الحامل . ابن الأعرابي: الرّصدة ترصد و كثياً من المطر . الجوهري: الرصد ، بالتحريك ، القليل من الكلإ في أوض يرجى لهما سيده : الرصد القليل من الكلإ في أوض يرجى لهما حيّا الربيع . وأوض مرْصدة : فيهما وصد من حيا .

وقال عرَّام : الرصائد والوصائد مصايدٌ 'تعدُّ للسباع..

وضد : الأزهري : قرأت في نوادر الأعرابي رضد ت المتاع فارتَضَد ورَضَــُنـّـهُ فارتَضَـم إذا نَضَد ته .

وعد : الرَّعْدَة : النافض يكون من الفزع وغيره ، وقد أرْعدَ فارتَعَدَ .

وتَرَعْدَدُ : أَحَدَته الرعدة . والارتعاد : الاضطراب، تقول : أوعده فارتعد . وأرْعدَت فرائصه عند الفزع . وفي حديث زيد بن الأسود : فجيء بهما 'تُوْعَد فرائصهما أي ترجف وتضطرب من الحوف .

ورجل تِرْعِيد ورِعْديد ورِعْديدَة : جبان 'يُوْعَد' عند القتال جبناً ؛ قال أبو العيال :

> ولا ز'مُیْلهٔ " رعْدیا دهٔ " رعش"، إذا رکبوا

ورجل رغشيش : مثل رغديد ، وألجمع رعاديد و وعاشيش ، ونبات رعديد: ناعم ؛ أنشد ابن الأعرابي :

والحازباز السّنيم الرّعديدا

وقد ترَعَد . وامرأة رعديدة : يترجرج لحمها من نَعْمَتُها وكذلك كلُّ شيءٍ مترجرج كالقَريس والفالوذ والكثيب ونحوها ، فهو يَشَرَعدَ كما تترعدد الألية ؛

وسئل علي ، رضي الله عنه ، عن الرعد فقال : مكك ، وعن البوق فقال : مكك ، وعن البوق فقال : محديد . وقال الليث : الرعد ملك اسمه الرعد يسوق السحاب بالتسييح ؛ قال : ومن صوته الشتى فعل وعَد كَر عُد ومنه الرّعدة والارتعاد . وقال الأخفش : أهل البادية يزعمون أن الرعد هو صوت السحاب والفقها، يزعمون

ورَعَدَتُ المَّرَأَةُ وَأَرْعَـدُتُ : تَحَسَلَتُ وَتَعَرَّضَتَ . وَرَعَدُ لِي بِالقُولَ كُرُعِبُدِ وَعَداً ، وأَرْعَدَ : تهدَّةَ وَأَوْعَدُ ، وَإِذَا أَوْعِدِ الرَجْلِ قِيلَ : أَرْعَـدَ وَأَيْرَقَ وَرَعَكَ وَبِرَقَ ؟ قَالَ أَنِ أُحِدِ :

> يا كَبَلِّ مَا كِعُدَّتُ عَلَيْكُ بِلَادُنَا وطلابُنا ، فابرُق بأَرْضِكُ وارْغُد ا

الأصعى : يقال وعَندت السباء ويَرَقَت ودعَدَ له ويرق له إذا أوعد، ، ولا يجيز أرعَدَ ولا أيرَّقَ في الوعيد ولا البنباء ؛ وكان أبو عبيدة يقول : وعَندَ وأرعَندَ ويرق وأبركَ بمنى واحد ، ومجتج بقول

> أرعة وأرقا يا بإي د م فيا وعيدك في بضائر ا

ولم يكن الأصمي هجتم بشعر الكنيت . وقال الفراء:
رَعَدَّت السَاءُ وَبَرَقَت وعُدَّا وَرُعُوداً وَبَرْقاً
وَبُرُوقاً بِفِيرَ أَلْف . وفي حديث أبي مليكة : إن
أَمْنَا مانت حين وعَد الإسلامُ وبَرَّق أَي حين جاء
بوعيده وتَهَدُّده . ويقال للساء المنتظرة إذا كثر
الرعد والبرق قبل المطر : قد أرعدت وأبرقت ؛ ويقال
في ذلك كله : وعَدَّت وبرَقَت .

ويقال : هو يُرَعْدُهُ أي يُلحف في السؤال . ورجل رَعَادة ورَعَاد : كُثير الكلام .

والرُّعَيْداءُ : ما يوس من الطعام إذا نُقيُّ كَالْزُوْانِ

ونحوه ، وهي في بعض نسخ المصنف رُغَيَّداء، والغين أصح ١

والرَّعُاد : ضرب من سبك البعر إذا مسه الإلسان خدرت بده وعضده حتى ترَّفعيد ما دام السبك حتاً .

وقولهم : جاء بذات الرُّعْد والصَّلِيلِ ، يعني بها الحرب .

وذاتُ الرُّواعِيدِ ؛ الدَّاهية .

وينو راعد : بطن ي وفي الصحاح : بنو واعدة .

وغد : عيش وغد : "كثير . وعيش بَـ غَد ورَغِيه ووغِيه وواغِيد وأرغه ؛ الأخيرة عن اللحياني : 'مختصِب" رفيه غزير . قال أبو بكر : في الرَّعْل لَمَنَاف : وَهَلْد ورَغِه ؛ وأنشد :

فيا كليني كل وعداً منيناً ولا تخلف ؛ فإنشي لكم جار"، وإن خِفشُمْ الدَّهرا

وقوم وغد واسوة وغد : مخصون مغزدون و تقول : رغد عيشهم ورغد ، بخسر الفان وضها . وأدغد فلان : أصاب عيشاً واسعاً . وأدغد القوم : أغضبوا . وأرغد القوم : صاروا في عيش دغد . وأدغد ماشيته : تركها وسوتها . وعيشة دغد ورغد أي واسعة طبة . والرغد : الكثير الراسع الذي لا يميك من مال أو ماه أو عيش أو كالح . والمرغدة : الروضة .

والرُّغيدة : الله الحليب يُغلِّي ثم يند عليه اللَّمَيْق حتى مجتلط ويُساط فيلعق لعقاً .

وارْغَادُ اللَّهِ ارْغَيْدَادُا أَي احْتَلَظُ بَعْضَهُ بِبَعْضُ وَلَمْ تَمْ خُنُورَتُهُ بَعْدُ . والمُنْرُغَادُ : اللَّهِ الذِي لَمْ تَمْ خُنُورَتُهُ. ورجل مُرْغَادٌ : استيقظ، ولم يقض كراه ففيه تُنقلة .

ا قوله « والفين أسع » كذا بالاصل باعجام الغين ، وفي شرخ
 القاموس والدين أصع باهالها ونسيا للغراء .

والمُسُوعَادُهُ : الشاكِ في رأيه لا يدري كيف يُصدرُه ، والمُسُوعَادُهُ : وحكذلك الإرغيداد في كل مختلط . والمُسُوعَادُهُ : الغضان المتغير اللون غضباً ؛ وقيل : هو الذي لا يجيبك من الفيظ . والمُسُر غادُهُ : الذي أجهده الموض ؛ وقيل : هو إذا رأيت فيه حَمَّصاً وفتوراً في طَرْفه وذلك في يَدُهُ مرضه .

وتقول ارغاد المريض إذا عرفت فيه ضعضعة من هزال ؟ وقال النضر : ارغاد الرجل ارغيدادا ، فهو مرغاد وهو الذي يدأ به الوجع فأنت ترى فيه خسصاً ويُنسِناً وهَسَرَة ؟ وهو الذي لم تجهد والنائم الذي لم يَقْضِ كواه ، فاستيقظ وفيه ثقلة .

وفد: الراقد ، بالكسر: العطاء والصلة. والراقد ، بالفتح: المصدر. وغد ، ترفيد ، رقد : أعطاء ، ورقد ، أعانه ، والاسم سنهما الراقد . وترافدوا : أعان بعضهم بعضاً . والمسرقد والمراقد والمراقد : أعان بعضهم بعضاً . والمسرقد والمراقد :

خور أمرى؛ قد جاء مين سَعَدَّهُ مِن قَسِّلُهِ ، أَن رافيد من بعدهٔ

الراقد: هو الذي يلي المكك ويقوم مقامه إذا غاب . والرقادة : شيء كانت قرريش الترافد به في الجاهلية ، فيخرج كل إنسان مالاً بقدر طاقته فيجنعون من ذلك مالاً عظيماً أيام الموسم ، فيشترون به للحاج الجئزر والطعام والزبيب النبيذ ، فلا يزالون أيطبعبون الناس حتى تنقضي أيام موسم الحج ؛ وكانت الرقادة والسقاية لبني هاشم ، والسدانة واللسواء لبني عبد الدار ، وكان أوسال من قام بالرقادة هاشم بن عبد مناف وسمي هاشماً كمشه الثريد .

وفي الحديث : من اقتراب الساعـة أن يكون الفيءُ

وفداً أي صلة وعطية ؛ يريد أن الحراج والفي، الذي يحصل ، وهو لجماعة المسلمين أهل الفي، يصير صلات وعطايا ، ويُخص به قوم دون قوم على قدر الهوى لا بالاستحقاق ولا يوضع مواضعه . والرّفد : الصلة ؛ يقال : و قد ته و فداً ، والاسم الرّفد . والإرْفاد: الإعطاء والإغابة . والمراقدة : المتعادة . والأرتفاد : المتعادة . والأرتفاد : المتعادة . والأرتفاد :

والتُّرْفِيدُ : التَّسْوِيدُ . يِقال : رُفَّيْدَ فِلانِ أَي سَوْدَةَ وعظم . ورَّفَّنَد القومُ فلانــاً : سَوَّدُوهِ وَمَكَّكُوهِ أَمرِهِ .

والرِّفادة : دِعامةُ السرجِ والرحلِ وغيرِهما ، وقد كَوْلَدَهُ وَعِلْمِهُ مَرْفُدِهُ كَرَفْدَتُ ، وكُلُّ مِا أَمْسِكُ شَيْئًا : فِقد كَوْفَدَةً أَبُو وَيْد : كَوْلَدَتُ عَلَى البعيرِ أَرْفُسِدُ تُوفِّدًا إِذَا جَعَلَتُ لَهُ وِفَادَةً } قَالَ الْأَزْهِرِي : هِي مِثْلُ وفادة السرج، والرَّوافِيدُ خشب البقف وأنشد الأَجبر :

كروافدات ، الكوم الرافدات ، بين البياش خضم المرافق المال : الكسبة ؛ قال الطرماح :

عَجَبًا ما عَجِيبُتُ من واهب الله لو ، فياهي به ويَنْ تَقَيِلْهُ وَ ويُضيعُ الذي قد أو جَبَه الله هُ عليه ، فليس يَعْتَسَدُ وَ

والرّفيْدِ والرّفيْدُ والمِرْقَدُ والمَرْفِدُ: العُسُّ الضّخَمِ؟ وقيل : القدح العظيم الضخم . والعُسُّ : القَدَّحَ الضخم يروي الثلاثة والأدبعة والعِدَّة ، وهو أكبر من الفُسَر، والرّفيْدُ أكبر منه ، وعمَّ بعضهم به القدرَّح أي ١ قوله « فليس يتعده » الذي في الأساس : يعيده أي يتعده ،

قدركان .

والرَّفودُ من الإبل: التي تملكُوه في حلبة واحدة ؛ وقيل: هي الدائمة على محلّبها ؛ عن ابن الأعرابي. وقال مرة: هي التي 'تتابِع' الحَلَب. وناقة رَفُود: تَمُلًا مِرْفَدها ؛ وفي حديث حفر زمزم:

> أَلَم نَسْقِ الحَجِيجَ ، ونَنْ حَرَ اللَّهُ لاقَـةَ الرَّفُـدَا

الرُّفُدُ ، بالضم : جمع وَفُود وهي التي تملأُ الرَّفْ د في حلبة واحدة . الصحاح : والمِرْفُدُ الرَّفُـٰد وهو القدح الضخم الذي يقرى فيه الضيف.وجاء في الحديث: نعم المناحة اللَّقْحَةُ تَرَاوحُ بِوفَدِ وَنَعُدُو بِوفَدِ إِ قال ابن المبارك : الرَّفْد القَدح 'تحتلَب الناقف في قَدْم ، قال : وليس من المعونة ؛ وقال شمر : قال الأصمعي : الرَّفد ، بالفتح ؛ وقال نَشمر : كَفَنْد وَرَفُّهُ القدح ؛ قال : والكسر أعرب . ابن الأعرابي : الرَّفَتُد أَكبر من الغُسِّ. ويقال : ناقة كَفُود تَدُوم على إنائها في شتائها لأنها 'تجاليح' الشجر . وقال الكسائي: الرَّفُد والمرُّفَد الذي تُنحُلُبُ فيه . وقال الليث : الرَّفد المعونة بالمطاء وسقْمي اللبن والقَوْل وكلُّ شيءٍ. وَفِي حديث الزكاة : أَعْطَى زَكَاهُ مَالُه طَيَّبَةً بِهَا نفسهُ رافدة عليه ؛ الرَّافدة ، فاعلة: من الرَّفند وهو الإعانة . بقال : رَفَد ته أَى أَعَنْتُه ؟ معناه إن 'تعينَه نَتَفْسُهُ عَلَى أَدَامًا ؛ ومنه حديث عُبادة : ألا ترون أَنَّى لا أَقُوم إلا رَفْداً أَي إلا أَن أَعانَ على القيام ؛ وَيُرُونَى رَفْدًا ، بِفَتْحُ الراء ، وهو المُصَدُّر . وفي حديث ابن عباس : والذين عاقدت أَيَانُكُم من النَصْرة والرِّفادة أي الإعانة . وفي حديث وَفنْد مُذَّحِج : حَيّ حُشَّد رُفَّد ، جمع حاشد ورافد .

والرُّفُنْد : النصيب . وقال أَبو عبيدة في قوله تعالى :

بئس الر فسد المرفود ؛ قال : مجاز مجاز العون المجاز ، يقال : رَفَد تُه عند الأمير أي أعنته ، قال : وهو مكسور الأول فإذا فتحت أو له فهو الرقد . وقال الزجاج : كل شيء جعلته عوناً لشيء أو استمددت به شيئاً فقد رَفَد ته . يقال : عَمَد ت الحائط وأسند ته ورّفَد ته بمعنى واحد . وقال الليث : رفدت فلاناً مر فداً . قال : ومن هذا أخذت رفادة السرج من يرتفع .

والرَّفْدَة : العُصبة من الناس ؛ قال الراعي :

مُسَأَل يَبْتَغِي الأَقْوامُ اللَّهُ ، من كل قَوْم قَطِن عَوْلُك ، وفَكُ

والمِرْفَد : العُظَّامة عَنَعَظَّم بها المرأة الرَّسْجاء . والرَّفادة : خرقة يُوْفَدُ بها الجُنُرْح وغيره .

والتَّرْفيدُ : العجيزَة ؛ اسم كالتَّمْتينِ والتَّنْبيت ؛ عن ابن الأَّعرابي ؛ وأنشد :

> تقول خَوْدَ" سَلِس" عُقُودُها ؟ ذات وشاح حَسَن" تَرْفِيدُها : مَنّى تَرَانا قَائِم" عَمُودُهـا ؟

أي نقيم فلا نظعن ، وإذا قاموا قامت عمد أخبيتهم ، فكأن هذه الحَدُود ملت الرحلة لنعمتها فسألت : متى تكون الإقامة والحفض ? والترفيد : نحو من الهَمْلَاحِة ؛ وقال أمية بن أبي عائذ الهذلي :

وإن غُضُّ من غَرَّ بِهَا رَفَّدَتُ وشَيْعًا، وأَلْمُوتُ بِجُلُسٍ ْطُوالْ

أراد بالجَـلس أصل ذنبها .

والمرافيد : الشاء لا ينقطع لبنها صيفاً ولا شتاء . والرّافد آن : دجلة والفرات ؛ قال الفرزدق يعاتب يزيد بن عبد الملك في تقديم أبي المثنى عمر بن هبيرة الفراري على العراق ويهجوه :

بَعَثْتَ إلى العراقِ ورافِدَيْهُ فَزَارِيّاً ، أَحَذَ يُدِ الْقَمِيصِ

أراد أنه خفيف ، نسبه إلى إلحيانة .

وبنو أرْفِدَ الذي في الحديث : جنس من الحبش يوقصون . وفي الحديث أنه قال المعبشة : دونكم يا بني أرفيد ، قال ابن الأثير : هو لقب لهم ؛ وقيل : هو الم أبيهم الأقدم يعرفون به ، وفاؤه مكسورة وقد نفتح .

ورُفَيدة : أبو حي من العرب يقال لهم الرفيدات ، كما يقال لآل هُبَيْرة الهُبَيْرات .

وقد: الرقاد: النوم ، والرقدة : النومة ، وفي التهذيب عن الليث: الرقود النوم بالليل ، والرقاد : النوم بالليل ، والرقاد يكون النوم بالليل والنهار ؛ قال الأزهري: الرقاد والرقود يكون بالليل والنهار عند العرب ؛ ومنه قوله تعالى : قالوا يا ويلنا من بعثنا من مرقد نا ؛ هذا قول الكفار إذا بعثوا يوم القيامة وانقطع الكلام عند قوله من مرقدنا، مُ قالت لهم الملائكة : هذا ما وعد الرحمن ، ويجوز أن يكون هذا من صفة المرقد ، وتقول الملائكة : حق ما وعد الرحمن ؛ ويحتمل أن يكون المرقدة مصدراً ، ويحتمل أن يكون موضعاً وهو التبو ، والنوم أخو الموت .

ورَقَلَدُ يَوْقَدُ رَقَدُا ورُقُوداً ورُقَاداً: نام . وقوم ثرقُود أي ثرقتد . والمتر قد ، بالفتج : المضجع . وأر قدَهُ : أنامه . والر قدود والمير قيد ي : الدائم الرشاد ؟ أنشد ثعلب :

> ولقد رَقَيْتُ كِلابَ أَهلِكَ بَالرُّقَىٰ، حَى تَرَكَنْتُ عَقُورَهُنُ ۚ رَقُودا

ورجل مِرْ قَدِّى مثل مِرْ عَزَّى أَي يَرْ قَدَّ في أَموره. والمُرْ قِدُهُ. والمُرْ قِدُهُ. وبُرْ قِدْهُ.

والرَّقَدَة : هَمَدْة ما بين الدنيا والآخرة . ورَقَدَ الحَرَّ : سَكَن . والرَّقَدَة : أَن يَصِيبُكُ الحَرِّ بعد أَيام ربح وانكسار من الوَهَج .

ورَقَسَدَ النُوبُ وَقَدْاً ورُقَاداً : أَخْلَق . وحكى الفارسي عن ثعلب : رَقَدَتِ السوقُ كَسَدَت ؛ وهو كقولهم في هذا المعنى نامت . وأَرْقَد بالمكان : أقام به . ابن الأعرابي : أرْقَدَ الرجل بأرض كذا إرْقاداً إذا أقام بها. والارقدادُ والار مدادُ : السير ، وكذلك الإغذاذُ . ابن سيده : الارقداد سرعة السير ؛ تقول منه : ارْقَدَّ ارْقِداداً أي أسرع ؛ وقيل : الارقداد عدو الناقِر كأنه نَفَرَ من شيء فهو يَرْقَدَهُ . يقال : عدو الناقِر كأنه نَفَرَ من شيء فهو يَرْقَدهُ . يقال : أنتك مُرْقَدًا ؛ وقيل : هو أن يذهب على وجهه ؛ قال العجاج يصف ثوراً :

فظل ً يَوْقَدُ مَن النَّشَاط ، كالبَرْ بَرَي لَنج في انخِراط وقول ذي الرمة يصف ظليماً :

يَوْ قَدَّ فِي ظِلِ عَرَّاسٍ ، ويَتَنْبَعُهُ حَفِيفُ الْفِجَة ، عُثْنُونها حَصِب

يرقد": يسرع في عـدوه ؛ قال ابن سيده: يجوز أن يكون من السرعة ومن النقاز ومن الذهاب على الوجه. والرَّقَدَانُ : طَفْرُ الجَدْي والحَسَل ونحوهما من النشاط.

والمُرْقَدَةُ: الطريق الواضح ؛ قال ابن سيده: وروي عن الأصمي المُرْقِدُ مخفف ، قال : ولا أدري كيف هو .

والراقنُودُ : دَنُ طويل الأسفل كهيشة الإردَبَّة يُسَيَّع داخله بالقار، والجمع الرواقيد معرَّب، وقال ابن دريد : لا أحسه عربياً . وفي حديث عائشة : لا يشرب في راقود ولا جرَّة ؛ الراقنُود : إناء خزف مستطيل مقيَّر، والنهي عنه كالنهي عن الشرب في الحناتم

والحرار المقيرة .

ورُقاد والرُقاد : اسم رجل ؛ قال :

أَلَا 'قَلْ للْأَمِيرِ : جُزِيتَ خِيراً ! أَجِرْنَا مِن عُبَيِيدِةَ وَالرَّقِادِ

ورِ َقِنْد : موضع ، وقبل : واد في بلاد قيس، وقبل: حِبل وواء إِمَّرَةَ في بلاد بني أَسد ؛ قال ابن مقبل : وأظهر في علان رَقْد ، وَسَيْلُهُ عَلاجِمٍ ، لا ضَعَلْ ولا مُثَنَّضَعُضَح ُ

وقيل : هو جبل تنجت منه الأرُّحيَّة ؛ قال ذو الرَّمَّة يصف كرُّكرَّة البعير ومُنشيِّمَة :

> نَفَيْنُ الحَصَى عِن مُجْسِراتِ وَفِيعِهِ، كَأَرْجَاءِ وَفِيْدٍ ، وَكَشَيْهُا الْمُنَاقِرُ ،

قال ابن بري : إنما وصف ذو الرمة مناسم الإبل لا كركرة البعير كما ذكر الجوهري . وتَفَضُّ : تغرَّقُ أي تفرق الحجي عن مناسبها . والمجبرات : المجتمعات الشديدات . وزَالسَّمَها المناقر : أَخَذَت من حافاتها . والرُّقادُ : بطن من جَعْدة ؛ قال :

مُعَافَظَةً على حَسَبَي ، وأَدْعَى مُسَاعِي آل ورْدٍ والرَّفَاد وكذ: ركب القوم يُوْكُنُدون رُكُوداً: هدأوا

لها ، كلُّما ربعت ، صلاة وركدة الم

وسيحتوا ؛ قال الطرماح:

ورَّكَدُّ المَاءُ وَالرَيْحُ وَالسَفِينَةُ وَالْحُرُّ وَالشَّمِسُ إِذَا قام قامُ الظهيرة . وكل ثابت في مكان : فهو واكد. وروي عن النبي ، صلى الله عليه وسلم ، أنه نهى أن ببال في الماء الراكد ثم 'يترضاً منه ؛ قال أبو عبيد : الراكد هو الدائم الساكن الذي لا يجري . يقال : رَكَدُ المَاءُ أَركُوداً إِذَا سَكِن ؛ ومنه حديث الصلاة:

في ركوعها وسجودها ور كودها ؛ هو السكون الذي يفصل بين حركاتها كالقيام والطبأنينة بعمد الركوع والقعدة بين السجدتين وفي التشهد ؛ ومنه جديث سعد ابن أبي وقاص : أو كُنه بهم في الأولسين وأحد في في الأخير تبين أي أسكن وأطيل القيام في الركمتين الأولسين من الصلاة الرباعية ، وأخفت في الأخيرتين. وو كد الميان إذا استوى ؛ وأنشد :

قال : هما درهمان . وركد العصير من العنب : سكن غلكيانه . وكل ما ثبت في شيء ، فقد وكد. والرواكيد : الأثاني،مشتق من ذلك لتباتها.وركدت البكرة : ثبتت ودارت،وهوضد ؛ أنشد ابن الأعرابي:

> كَمَّ أَنَّ حَوَّاهُ } أَعْطِي َ حَكَمَّهُ بِهَا اللَّيْنُ مِن عُودٍ ، تَعَلَّلُ جَاذَبِهِ

ثم فسره فقال : ركدت ؛ وتكون عمى وقفت ، يعني بكرة من عود . والقين : العامل . والمراكد : المواضع التي يُوكيد فيهما الإنسان وغيره . والمراكد : مفاميس الأرض ؛ قال أسامة ابن حبيب الهذاتي يضف حباراً طردته الحيل فلنجأ إلى المباء طرائق :

أركثه من الجتراباء في كل موطن طباباً اقتشواه النهاد ، المراكبه

وجفنة دَكُود : ثقيلة مملودة ؛ وأنشد : المُطْمُعِينِينَ الجُنفَنَةُ الرَّكُودا ؛ ومَنعُوا الرَّيْعانَـة أَلرَّفودا

يعني بالرَّيْعانة الرَّفود: نافة فَسَيَّة شُرفِد أَهلها بكارة لبنها .

ومله : الرَّمَدُ : وجع البين وانتفاخُها .

كَيْمِهُ كَالْكُسَرِ كَرْمُهُ كَرْمُهُ أَوْمَهُ أَوْهُو أَرْمُهُ وَوَمُدِهُ وَرَمِدُهُ وَلَا مُدَاءُ وَوَمُدَةً وَالْأَنْشِ وَمُدَاءُ وَوَمُدَاءً وَوَمُدَاءً وَوَمُدَاءً وَوَمُدَاءً وَوَمُدَاءً وَوَمُدَاءً وَمُدَاءً وَقُد أَوْمَدَاهًا اللهُ فَهِي وَمُدَاءً .

والرَّمادُ : تَدَفَاقُ اللَّهِمِ مَنْ حَرَّاقَتَهِ النَّارِ وَمَا هَبَا مِنْ الْجِلْسُرُ فِطَادِ وَإِفَاقًا ، والطائفة منه رَمادة ؛ قال تُطريع :

وفي حديث أم ذرع: ذو بي عظيم الرساد أي كثير الأضاف لأن الرماد بكتر بالطبع ، والجسع أدميدة وأدميدة وأدميدة والرميدة ولا نظير لإرميدة السم للجمع ؛ قال أن سيده: ولا نظير لإرميدة البتة ؛ وقيل: الأرميداة مثل الأربياء واحد الرماد ورماد أدمك ورميده ورماد ورميد أي عالىك دفيق جداً ، الجوهوي : وماد ومدده أي عالىك جعلوه صفة ؛ قال الكميت :

كمادا أطارته السواهك رمددا

وفي الحديث : وأفيه عاد خُدُها رَماداً رِمَدُدا ، لا تَدَرُ من عاد أَحداً ؟ الرّمُدُد ، بالكسر : المتناهي في الاحتراق والدّقة ؛ يقال : يَوْم أَيْوَمُ إِذَا أَرَادُوا المبالغة . سبويه : إنما ظهر المشلان في رمند د لأنه ملحق يزهلق ، وحال الرّماد رمند دا أذا هَبا وحال أَدَق ما يكون . والرمند داء ، مكسور مدود : الرماد .

ورَمَّدُ الشَّوَاءَ : أَصَابِهِ بِالرَمَادِ . وَفِي المَثْلُ : تَشُوى أَخُولُ حَتَى إِذَا أَنْضِجَ رَمَّدَ ؛ يُضْرِبُ مِثْلًا للرجل يعود بالفساد على ما كان أصلحه ، وقد ورد ذلك في حديث عمر ، وضي الله عنه ؛ قال ابن الأثير : وهو

مثل يضرب للذي يصنع المعروف ثم يفسده بالمنسة أو يقطعه . والتر ميد : جعل الشيء في الرماد . وركمًا الشّواء : مِلَّه في الجمر . والمُرَمَّدُ مسن اللجم : المشوي الذي يملُ في الجمر . أو زيد : الأر ميداء الرّماد ؛ وأنشد :

لم نيئو هذا الدُّهُرُ ، من شَرَّيَاتُه ، عَيْنَ اللَّهُ عَيْنَ اللَّهِ عَلَيْهِ مِنْ اللَّهِ عَلَيْهِ عَلَيْهُ عَلَيْهُ عَلَيْهِ عَل

وثيات تُرمِيْكُ : وهي الغُبْر فيها كدورة ، مَأْخُوذُ مِنْ الرَّمَادَ، ومِنْ هَذَا قِيلِ لَضِرِب مِنْ البعوضِ : تُرمَّدُ ؟ قال أبو وجزة يصف الصائد :

> تسییت جارته الأنمی ، وسامر و کرمند ، به عادره منهن کالجنز پ

والأرشة ؛ الذي على لون الرّماد وهو غيرة فيها كدرة ؛ وهنه قبل النعامة رَمداء ، وللبعوض رُمده . والرمدة : لون إلى الغيرة . ونعامة رَمداء : فيها سواد منكسف كلون الرّماد . وظليم أرمد كذلك ، ورعم اللحافي أن الميم يدل من الباء في ربد وقد تقدم . وودي عن قنادة أنه قال : يَتُوصَا الرجل بالماء الرّهيد وبالماء الطّرد ؛ قالطود الذي خاصته الدواب ، والرّميد الكدر الذي صاد على لون الرماد . وفي حديث المعراج ؛ وعليهم ثياب رُمد أي غير فيها كدوة كون الرماد ، واحدها أرمد .

والرَّمَاديُّ : ضربِ من العنب بالطائف أُسود أُغير . والرَّمْدِ : الهلاكِ . والرَّمادة : الهلاكِ . ورَمَدَ القوم رَمْداً : هلكوا ؛ قال أَبو وجزة السعدي :

> صَبَبْتُ عليكم حاصِي فَتُوكَنْتُكم كأَصْرام عادٍ ، حين جَلَـُّلها الرَّمْدُ

وأرمَدوا كَرَمَدُوا . ورمَّدَهم الله وأرمَـدَهم : أهلكهم ، وقد رَمَدَهم يَرِ مِـدُهم فجعله متعدياً ؟

قال ابن السكيت : يقال قد رَمَدُنا القوم تَوْمِدُهُم وَنَرْمُدُهُم رَمُدُهُم أَي أَنْبَاعليهم وأَرِمَدَ الرجل إرماداً: افتقر . وأرمد القوم إذا جهدوا. والرَّمادة : الهلكة . وفي الحديث : سألت ربي أن لا يسلط على أمني سنة فتر مدهم فأعطانيها أي تهلكهم . يقال : رَمَدُهُ وأرمَدَهُ إذا أهلكه وصيره كالرماد . ورَمِدَ وأرمَدَ وأرمَدَ .

وعام الرّمادة : معروف سبي بذلك لأن الناس والأموال هلكوا فيه كثيراً ؛ وقيل : هو لجدب تتابع فصير الأرض والشجر مثل لون الرماد ، والأول . أجود ؛ وقيل : هي أعوام جدّ ب تتابعت على الناس في أيام عبر بن الحطاب ، رضي الله عنه . وفي حديث عبر : أنه أخر الصدقة عام الرّمادة وكانت سنة جدّ ب وقيحه فلم يأخذها منهم تخفيفاً عنهم ؛ وقيل : سبي به لأنهم لما أجدبوا صارت ألوانهم كلون الرماد . ويقال : ورمد عيشهم إذا هلكوا . أبو عبيد : رمد التوم ، بكسر الميم ، وارمبه وا ، بتشديد الدال ؛ والصحيح و مدّ وا وأرْمدوا . ابن شبيل : قال : والصحيح و مدّ وا وأرْمدوا . ابن شبيل : يقال للشيء الهالك من الثياب : خلوقة قد رَمد وهمد وادد .

والرامد: البالي الذي ليس فيه مَهاهُ أي خير وبقية ، وقد رَمَدَ يَرْمُدُ رُمُودة . ورمَــدت الغنم تَرْمِدُ رَمُدًا : هلكت من برد أو صقيع .

رمدت الشاة والناقة وهي مُرامد : استبان حملها وعظم بطنها وورم ضَرْعها وحياؤها ؟ وقيل : هو إذا أنزلت شيئاً عند النتاج أو قُبيله ؟ وفي التهذيب: إذا أنزلت شيئاً قليلا من اللبن عند النتاج . والتر ميد أن الإضراع . ابن الأعرابي : والعرب تقول رمسدت الضأن فرَبّق وربّق ، رمّدت المعزى فرنتق وربّق أي هي الإوباق لأنها إنما تنضر ع على وأس

الولد . وأرمكت الناقة ' : أضرعت ، وكذلك البقرة والشاة . وناقة مُر ميد ومُر د إذا أضرعت . اللحياني: ماء مُرمد اذا كان آجناً .

والار ميداد: سرعة السير، وخص بعضهم به النعام. والار ميداد: الجيد والمتضاء. أبو عمرو: ارقت البعير أرقيداد وارمد الميداد ، وهو شدة العدو. قال الأصبعي: ارقت وارمد إذا مضى على وجهه وأسرع.

وبالشُّواجِنِ ماء يقال له : الرَّمادة ؛ قال الأَوْهِرِي: وشربت من مامًا فوجدته عذباً فراتاً . وبنو الرَّمْدِ وبنو الرَّمداء : بطنان .

ورَّمَادَانُ : أَسَمَ مُوضَعٍ ؛ قَالَ الرَّاعِي :

فَعَلَّتُ تَنْبِيَّا أَو رَمَادَانَ دُونَهَا وَعَالَانُ دُونَهَا وَعَالَانُ مُنْ الْبِيدِ ، سَمُلَتَقُ

وند : الرَّدْد : الآس ؛ وقيل : هو العود الذي يُتبخر به ، وقيل : هو شجر من أشجار البادية وهو طيب الرائحة يستاك به ، وليس بالكبير ، وله حب يسمى الفار ، واحدته رَدْد ، وأنشد الجوهري :

وركندا والنبننى والكيباء المنقتثرا

قال أبو عبيد : ربما سبوا عود الطيب الذي يتبخر به رنداً ، وأنكر أن يكون الرند الآس . وروي عن أي العباس أحبد بن مجمي أنه قال : الرند الآس عند جماعة أهل اللغة إلا أبا عبرو الشباني وابن الأعرابي ، فإنها قالا : الرند الحنوة وهو طيب الرائحة . قال الأزهري : والر"ند عند أهل البحرين شبه جُواليَق واسع الأسفل محروط الأعلى ، يُسَفُّ من خوص

النخل ، ثم نحينيط ويضرب بالشر ط المفتولة من الليف حتى يَتَمَنَن ، فيقوم قامًا ويُعَرَّى بعُرَّى وثيقة ينقل فيه الرطب أيام الحراف ، يحمل منه رندان على الجمل القوي ، قال : ورأيت هَجَريًّا يَقْـول له النَّرْد ، وكأنه مقلوب، ويقال له القَرْنة أيضاً. والرَّيْوَندُ السيني : دواء بارد جيد للكبد ، وليس بعربي مخض.

وهد : رَهَّدَ الرجلُ إِذَا حَمْتِيَ حَمَاقَةَ مُحَكَّمَةَ. ورهَدَ الشيءَ يَرْهَدُهُ رَهْدًا : سحقه سحقاً شديداً ، والكاف أعرف .

والرَّهادة : الرَّخاصَة. والرَّهيد ُ : الناعم الرَّخصُ ُ . وفتاة دَهيدة : دَخصة . والرَّهيدة : بُرُّ يبدق ويصب عليه إن .

وود: الرّود : مصدر فعل الرائد ، والرائد : الذي رُوّد مل في الناس النّجْمة وطلب الكلا ، والجمع روّواد مثل زائر وزوّاد . وفي حديث علي " ، عليه السلام ، في صفة الصحابة ، رضوان الله عليهم أجمعين يدخلون روّاداً ويجرجون أدلة أي يدخلون طالبين للعلم ملتمسين للعلم من عنده ويخرجون أدلة هـُداة للناس . وأصل الرائد الذي يتقد مالقوم يُبحر لهم الكلا ومساقط الغيث ؛ ومنه حديث الحجاج في صفة الغيث : وسمعت الروّاد يدعون إلى ريادتها أي تطلب الغيث : وسمعت الروّاد يدعون إلى ريادتها أي تطلب الناس إليها ؛ وفي حديث وفد عبد القيس : إنّا قوم راد و الدين الأهلنا . وفي شعر هذيل : رادهم رائد كما كة وحائك ، أي نرود الحير والدين الأهلنا . وفي شعر هذيل : رادهم رائدهم ۲ ، وخو هذا كثير في لفتها ، فإما أن يكون فعك ، إلا

\ قوله « والريوند » في القاموس والروند كسجل ، يعني بكسر فنتح فسكون، والاطاء يزيدونها الفا ، فيقولون راوند. ٢ قوله « رادهم رائدم » كذا بالاصل وكتب السيد مرتضى بالهامش صوابه راد رادم .

أَنه إذا كان فَعَلَا فإنما هو على النسَب لا على الفعل ؛ قال أبو ذؤيب يصف رجلًا حاجًّا طلب عسلًا:

فبات بجمع ، ثم تم إلى منتى ، فأصبح راداً تبتغي المزج بالسُّعُلُ

أي طالباً ؛ وقد راد أهله منزلاً وكلاً ، وراد لهم ركوداً ورياداً وارتاد واستراد . وفي حديث معقل بن يسار وأخته : فاستراد لأسر الله أي رجع ولان وانقاد ، وارتاد لهم يرتاد .

ورجل راد" : بمعنى رائد ، وهو فَعَل ، بالتحريك ، بمعنى فاعل كالفَرُّط بمعنى الفارط . ويقال : بعثنا رائـداً يرود لنا الكلأ والمنزل ويرتاد والمعنى واحد أي ينظر ويطلب ويختار أفضله . قال وجاءً في الشعر : بعثوا رادهم أي رائدهم ؛ ومن أمثالهم : الرائد ُ لا يَكُذب أَهْلُهُ } يَضُرُبُ مِثْلًا للذي لا يَكَذَبُ إِذَا حَدَّثُ ، وَإِمَّا قيل له ذلك لأنه إن لم يَصدُ قهم فقد غر ربم . وراد الكلاُّ يَرُوده رَوْداً ورِياداً وارتاده ارتباداً عمني أي طلبه . ويقال : راد أهلَه يرودهم مَرْعي ً أو منزلًا رياداً وارتاد لهم ارتياداً ؟ ومنهِ الحــديث : إذا أراد أُحدكم أن يبول فليَرتَد ْ لبوله أي يرتاد مكاناً دَمِيثاً ليناً منحدراً ، لثلا يرتد عليه بوله ويرجع عليه رَسَّاشُهُ. والرائد : الذي لا منزل له . وفي الحديث : الحمى وائد ً الموت أي رسول الموت الذي يتقدُّمه ، كالرائد الذي يبعث ليَرتاد منزلاً ويتقدم قومه ؛ ومنه حديث المولد: أُعيذُكُ بالواحد، من شركلٌ حاسد وكلٌ خَلَـٰقَ ٕ رائد أي يتقدم بمكروه .

وقولهم : فلان مُستراد الله ، وفلانة مستراد لمثلها أي مِثلُه ومثلُها يُطلب ويُشَخ به لنفاسته ؛ وقبل : معناه مُستراد مُثلِه أو مِثلِها ، واللام زائدة ؛ وأنشد ان الأعرابي :

ولكن " دَلاً مُستراداً لِمثله ، وضرباً للسّلي لا يُرى مِثلُهُ ضربا ورادَ الدارَ يَرُودُها : سألها ؛ قال يصف الدار : وقفت فيها رائداً أَرُودُها

ورادث الدوات رودر وروداناً واسترادت : رَعِتُ ؛ قال أَبُو دَوْيب :

> وكان مثلتين أن لا تيسرَحوا نعَماً ، حيثُ استرادَت مواشيهم، وتسريحُ وزُدْتُها أنا وأردتها .

والروائد : المختلفة من الدواب ؛ وقيل : الروائد منها التي ترعى من بينها وسائرها محبوس عن المرتبع أو مربوط . التهذيب : والروائد من الدواب التي ترتع ؛ ومنه قول الشاعر :

كأن روائد المنهرات منها

ورائدُ العين : عُوَّارُها الذِي يَرُودُ فيها . ويقالِ : رادَ و سادُه إذا لم يستقر .

والرَّيَادُ وذَّبُ الرَّياد : الثور الوحشي سمي بالمصدر ؟ قال ابن مقبل :

ُبِيَسُتِّي َ بِهَا ذَبُّ الرِّيادِ ، كَأَنَهُ فتسَّى فارسيُّ في سراويل ِ رامح

وقال أبو حنيقة : رادت الإبل ترود رياداً اختلفت في المرعى مقبلة ومدبرة وذلك رياد هما ، والموضع مراد ؛ وكذلك مراد الريسح وهو المكان الذي أبدهب فيه وينجاء ؟ قال جندل :

والآل' في كلّ مَرادٍ هَوْجَلِ وفي حديث فس :

. ومَرادمٌ لمَحْشرِ الحَكْقُ مُطرِّا

أي موضعاً مجشر فيه الحلق، وهـو مَفْعل من رادً يَرُودُ ، وإن ضُبئت المبم ، فهـو اليوم الذي يُوادُ

أن يحشر فيه الحلق . ويقبال : دادُ كيرودُ إذا جهاء وذهب ولم يطمئن . ورجل رائد الوساد إذا لم يطمئن عليه لِمُمَّرِ أَمْلَكُهُ وبات رائدُ الوساد ؛ وأنشد :

تقول له لما رأت جَمْعَ رَحْلِهِ : ا أهذا رئيسُ القومِ رادُ وَسَادُها ؟

دعا عليها بأن لا تنام فيطنتن وسادها .
وامرأة راد ورواد ، بالتخفيف غير مهنوز، ورؤود ؟
الأخيرة عن أبي على : طواقة في بيوت جاراتها ، وقد رادت ترود ورود أوروك انا وورودا ، فين رادة إذا أكثرت الاختلاف إلى بيوت جاراتها . الأصبعي : الرادة من النساء ، غير مهموز ، التي ترود وتطوف ، والرادة من النساء ، غير مهموز ، التي ترود وتطوف ، والرادة ، بالهمز ، السريعة الشباب ، مذكور في موضعه ، ورادت الرسح ترود كرداة ورؤودا ورودان :

إذا ما المرة كان أبوء عبش ؟ فعسُبُك ما تربعه إلى الكلام

نَسَمَانًا إِذَا تَحُوكَتْ تَحَرُّكُمَّا خَلَيْفِيًّا . وَأَوَاهُ الشِّيءُ :

شَاءَه ؛ قَالَ تُعلِب : الإرادَّةُ لَكُوْنَ تَحَيِّبُهُ وغيرٍ عَبَّةٍ }

فإنما عد"اه بإلى لأن فيه معنى الذي يجوجك أو 'يجيئك إلى الكلام ؛ ومثله قول كثير :

أُريدُ لأَنشس ذَكرَها ، فكَأَمَّا عَثْلُ لِي لَيْلِي بكل سبيل

أي أريد أن ألسى . قال ابن سيده : وأرى سيبويه قد حكى إرادتي بهذا لك أي قصدي بهذا لك . وقوله عز وجل : فوجدا فيها جداراً يريد أن ينقض فأقامه ؟ أي أقامه الحكضر . وقال : يريد والإرادة إنما تكون الوله « تقول له لما رأت جمع رحله » كذا بالاصل ومثله في شرح القموس . والذي في الاساس : لما رأت خمع رجله ، بغتم الحام المعمة وسكون المم أي عرج رجله .

من الحيوان ، والجدار لا يويد إرادة حقيقية لأن تهيؤه للسقوط قد ظهر كما تظهر أفعال المريدين ، فوصف الجدار بالإرادة إذ كانت الصورتان واحدة ؛ ومثل هذا كثير في اللغة والشعر ؛ قال الراعي :

في تَهْمَةٍ فَتَلِقَتْ بِهِ هَامَاتُهَا ، فَتَلَتَقُ الْفُؤُوسِ إِذَا أَرِدِنَ تُضُولًا

وقال آخر ۽

أُويدُ الرمجُ صدرَ أَبِي بَواءَ ، ويُعدِلُ عن دِماء بَنِي عَقْيلَ

وَأَرَادُهُ ثُنَّهُ بِكُولَ وِيدَاءُ أَي بِكُلِّ نُوعٍ مِنْ أَنْوَاعِ الإرادةِ. وأَرَادُهُ عَلَى الشيءِ : كأدارَه .

والرُّوهُ والرُّؤهُ: المُنهِلَة في الشيء. وقالوا: رُورَيداً أي مَهْلاً ؟ قال ابن سيده : هـذه حكاية أهـل اللغة ، وأما سببويه فهو عنده اسم للغمـل . وقالوا رُورَيداً أي أمهلت ولذلك لم يُن ولم يُجسع ولم يؤنث. وفلان يشي على رُوهٍ أي على مَهِلَ ؟ قال الجسوح الظنفر ي :

تَنكَاهُ لا تَشْلِيمُ النَّطِعَاءَ وَطَنَّأَتُهَا ، سُكَّامًا "قَيْلُ" يَشِي عَسَلَى 'دُودِ

وتصغيره أرويد. أبو هيد عن أصحابه: تكبير رويد كونة وتقول منه أزود في السير إروادا ومر وكراً أي ارفق ؛ وقال امرأة النيس :

تَجَوْأُوا الْمُتَحَبَّثُةِ وَالنَّرُاوَادِ

وَبِعْتِجَ الْمِمْ أَيْضًا مَشْلِ الْمُخْرَجِ وَالْمُخْرِجِ } قالِ ابنَّ يَرِي : صَوَابِ إنشَادَهُ جَوَادَ ؛ بِالنَّصِبِ ؛ لأَنْ صَدَرَهُ : وأعدَدْتُ للحربِ وثنَّابِهَ *

والجَمَواد هنا الفرس السريعة . والمُسَكَّنَة ؛ من الحث؟ يقول إذا استحتتها في السير أو رفقت بهما أعطتك ما يوضيك من فعلها . وقولهم : الدهر أروك در دو غير أي يعمل عله في سكون لا يُشعَر به . والإرواد :

الإمهال، ولذلك قالوا رُويداً بدلاً من قولهم إرثواداً التي بمعنى أرثود ، فكأنه تصغير الترخيم بطرح جميع الزوائد، وهذا حكم هذا الضرب من التحقير؛ قال ابن سلده ، وهذا مذهب سبويه في رويد لأنه جعله بدلاً من أرثود ، غير أن رُويداً أقرب إلى إرثواد منها إلى أرثود و لأنها اسم مثل إرواد ، وذهب غير سببويه إلى أن رُويداً تصغير رُود ؛ وأنشد بيت الجموح الظفري :

كَأَنْهَا كَثِيلٌ بيشي عَلَى رُود

قال: وهذا خطأ لأن رُوداً لم يوضع موضع الفعل كما وضعت إرواد بدليل أرود. وقالوا: رُويدك زيداً فل يجملوا للكاف موضعاً ، وإنما هي للخطاب ودليل ذلك قولهم: أرَّ أيتك زيداً أبو من والكاف لا موضع لما لأنك لو قلت أرأيت زيداً أبو من هو لا يستغني الكلام ؟ قال سيبويه: وسمعنا من العرب من يقول: والله لو أردت الدراهم لأعطيتك رُوريد ما الشعر ؟ يويد أرود الشعر كقول القائل لو أردت الدراهم لأعطيتك رُوريد ما الشعر ؟ لأعطيتك فدع الشعر كقول القائل لو أردت الدراهم لأعطيتك ويد أرود إلى الشعر كقول القائل لو أردت الدراهم لأعطيتك ويقول رويد زيداً ؟ وأنشد :

رُويدٌ عَلِيثًا ، بُجدٌ ما ثَنَّدْيُ أُمَّهُمَ إِلَيْنَا ، وَلَكُنْ رُودُهُمْ مُشَمَّانِ ُ

قال : رواه ابن كيسان و ولكن بعضهم 'متيامين' » وفسره أنه ذاهب إلى اليسن . قال : وهذا أحب إلى من مقول من متاين . قال ابن سيده : ومن العرب من يقول رويد زيد كقوله غدار الحي وضر ب الرقاب قال : وعلى هذا أجازوا رويدك نفسك زيداً . قال سيبويه : وقد بكون رويد صفة فيقولون ساروا سيرا رويداً ، وعلا السير فيقولون ساروا رويداً يجعلونه حالاً

له، وصف كلامه واحتزأ بما في صدر حديثه من قولك سَارُ عَن ذَكَرَ السيو؛ قال الأَزْهِرِي : ومن ذلك قول العرب ضعه دويداً أي وضعاً دويداً ، ومن ذلك قول الرجل يعالج الشيء إنما يريد أن يقول علاجاً رويداً ، قال : فهذا على وجه الحال إلا أن يظهر الموصوف به فيكون على الحال وعلى غير الحال . قال : واعلم أن رويداً تلحقها الكاف وهي في موضع أفعل ، وٰذلك قولك رويدك زيداً ورويدكم زيداً ، فهـذه الكاف التي ألحقت لتبيين المخاطب في رويداً ، ولا موضع لها من الإعراب لأنها ليست باسم ، ورويد غـير مضاف إليها ، وهو متعد إلى زيــد لأنه اسم سبي بــه الفعل يعمل عمــل الأفعال ، وتفسير رويد مهــلا ، وتفسير وويدك أمهل ، لأن الكاف إنما تدخله إذا كان بمعنى أَفعِل دون غيره، وإنما حركت الدال لالتقاء الساكنين فنُصبُ نَصْبُ المصادر ، وهو مصفر مأمور به لأنه تصغير اللرخيم من إرواد، وهو مصدر أرْوَدَ يُرِّودِ، وله أربعة أوجه : اسم للفعل وصفة وحال ومصدر ، فالاسم نحو قولك رويـد عبراً أي أرودُ عبراً بمنى أَمْهِكُ ، والصفة نحـو قولك ساروا سـيراً 'رُويداً ، والحال نحو قولك سار القومُ رُويداً لما اتصل بالمعرفة صار حالاً لها ، والمصدر نحبو قولك رويد عَمْر و بالإضافة ، كقوله تعالى: قضرب الرقاب. وفي حديث أَنْجَشَهُ : رُويدَكُ رِفْقاً بالقوارير أي أمهل وتأنَّ وارفئق ؛ وقال الأزهري عند قوله : فهــذ. الكاف التي ألحقت لتبين المخاطب في رويداً ، قال : وإنما ألحقت المخصوص لأن رويدا قد يقع للواحد والجمع والذكر والأنثى ، فإنما أدخل الكاف حيث رِخيف التباس من يُعنَى بمن لا يُعنَى، وإنما حذفت في الأول

استغناء بعلم المخاطب لأنه لا يعني غيره . وقد يقال

رويداً لمن لا يخاف أن يلتبس بمن سواه توكيداً ،

وهذا كتولك النَّجاءَكَ والوَحاكُ تكون هذه الكاف علماً للمأمورين والمنهبين. قال وقال الليث: إذا أردت برويد الوعيد نصبتها بلا تنوين؛ وأنشد: رويد تصاهل بالعيراق جيادنا، كأنك بالضحاك قد قام ناديه قال ابن سيده، وقال بعض أهل اللغة: وقد يكون رويداً للوعيد، كقوله:

أرويدً بني شيبانَ ، بعضَ وَعيدِكم ! تُلاقواً غداً تَحْيُليَ على تَسفَوانِ فأضاف رويداً إلى بني شببان ونصب بعض وعيدكم بإضمار فعل ، وإنما قال رويد بني شيبان على أن بني شيبان في موضع مفعول، كقولك رويد زيد وكأنه أمر غيرهم بإمهالهم، فيكون بعض وعيدكم على تحويل الغيبة إلى الخطاب ؛ ويجوز أن يكون بني شبيان منادى أي أمهلوا بعضَ وعبدكم ، ومعنى الأمر ههنا التأخير والتقليل منـه ، ومن رواه رويد بني شيبان بعض وعيدهم كان عـلى البدل لأن موضع بني شبيان نصب،على هذا يتجه إعراب البيث؛ قال : وأما معنى الوعيد فلا يازم وإنما الوعيد فيمه مجسب الحال لأنمه يتوعدهم باللقاء ويتوعدونه بمثله . قال الأزهري: وإذا أَردت برُويد المهلة والإرواد في الشيء فانصب ونوِّن ٢ تقول : امش رويداً ، قال : وتقول العرب أرود في معنى رويداً المنصوبة.قال ابن كيسان في باب رويداً: كَأَنِّ رويداً من الأضداد ، تقول رويداً إذا أرادوا كَعْهُ وَخَلَّهُ ، وإذا أَرادُوا اِرفَقَ بِهِ وأَمْسَكُهُ قَالُوا : رَويِداً زيداً أَيضاً ، قال : وتَيْدَ زيداً بمعناها ، قال: ويجوز إضافتها إلى زيد لأنهما مصدران كقوله تعالى : فضرب الرقماب . وفي حديث عملي : إن لبني أميــة مَرْوَدًا كِيمِرُونَ إِلَيْهِ ، هُـو مَفْعَلُ مُـنَ الْإِرْوَادِ الإمهال كأنه شب المهلة التي هم فيها بالمضار الذي

يجرون إليه ، والميم زائدة .

التهذيب: والرّبدة اسم يوضع موضع الارتباد والإرادة. وأراد الشيء: أحبه وعُني به ، والاسم الرّبد ، وفي حديث عبدالله: إن الشيطان يريد ابن آدَم بكل ريدة أي بكل مطالب ومراد . يقال: أراد يريد إرادة ، والريدة الاسم من الإرادة . قال ابن سيده : فأما ما حكاه اللحياني من قولهم : هَرَدْت الشيء أهريد وهرادة ، فإنما هو على البدل ، قال سيبويه : أريد لأن هرادة ، فإنما هو على البدل ، قال سيبويه : أريد لأن تفعل معناه إرادتي لذلك ، كقوله تعالى : وأمرت لأن أكون أو ل المسلمين . الجوهري وغيره : والإرادة أكون أو ل المسلمين . الجوهري وغيره : والإرادة المشيئة ، وأصله الواو ، كقولك راوده أي أراده على أن يفعل كذا ، إلا أن الواو سكنت فنقلت حركتها إلى ما قبلها فانقلبت في الماضي ألفاً وفي المستقبل ياء ، وسقطت في المصدر لمجاورتها الألف الساكنة وعوض منها الهاء في آخره .

قال الليث: وتقول راود فلان جاريته عن نفسها وراود ته هي عن نفسه إذا حاول كل واحد من صاحبه الوطء والجماع؛ ومنه قوله تعالى: تراود فتاها عن نفسه ؛ فجعل الفعل لها . وراود ته على كذا مراودة ورواداً أي أردته وفي حديث أبي هريرة: حيث بُواود عمله أبا طالب على الإسلام أي تُواجعه ويُراده ؛ ومنه حديث الاسراء: قال له موسى ، ويراده ؛ ومنه حديث الاسراء: قال له موسى ، على الله عليهما وسلم : قد والله راود ت بني إسرائيل على أدنى من ذلك فتركوه . وراود ته عن الأمر وعليه : داريته .

والرائد: العُود الذي يقبض عليه الطاحن إذا أداره. قال ابن سيده: والرائد مقيض الطاحن من الرحى. ورائد الرحى: مقيضها . والرائد: يد الرحى. والميرود : الميل وحديدة تدور في اللجام ومحور البكرة إذا كان من حديد. وفي حديث ماعز: كما

بدخل المر وَدُ في المكحلة؛ المر وَدُ ، بكسر المم: الميل الذي يكتحل به ، والمم زائدة. والمر وَدُ أيضاً: المنفصيل . والمر وَدُ : الوتيدُ ؛ قال :

> داوَيْنَهُ بالمَحْضِ حَى شَنَا ، كِيَنْدُبُ الأَرِيَّ بالمِرْوَد

أراد مع المروك. ويقال: ربح كو د لينة المنبوب. ويقال: ربح وادة إذا كانت هو جاء تجيء وتذهب. وربح وائدة: مثل وادة، وكذلك رُواد؛ قال جرير: أصَعْصَعَ إإن أملك، بعد ليلي، رُواد الليل، مُطلكة الكمام

ويد : الرَّيْد : حرف من حروف الجبل . ابن سيده : الرَّيْدُ الحَيْدُ في الجبل كالحائط، وهو الحرف الناقية

وكذلك امرأة رواد ورَادة ورائدة .

الرَّيْدُ الحَيْدُ فِي الجَبْلُ كَالْحَالَظُ، وهو الحَرْفُ النَّاتَىٰءُ منه ؛ قال أبو ذوَّيْبِ، وقيل صغر الغيَّ،يصف 'عقاباً:

فسر"ت على رَبْد وأَعْنَتُ بِبعضِها ، فخر"ت على الرجلين أُخيَبَ خائبِ والجمع أرباد ؛ قال صخر الغي :

رِبنا إذا اطئرَ دَت شهراً أَزْمَتُهُا ، ووازنَت مِن دُری فَوْدٍ بِأَرْبادِ

وَالْجِمْعُ الْكَثْيُو رُيُود . وَالرَّئْدُ : النَّرْبُ ؛ بالهَمْز ؛ يقال : هو رِنْدُهَا أَي تِرْبُهَا ؛ قال : وربما لم يهمز ؛ قال كثير فلم يهمز :

وقد كرُّعوها وهي ذات مُؤصَّد بَحُوبٍ ، ولمَّا يَلْبُسُ اللَّرْعَ رِيدُها

والرّيد ' ، بلا همز : الأمر الذي 'تريد'ه وتزاوله . والرّيدانة : الريح اللينة ؛ وأنشد :

هاجت به زَيْدانَه مُعَصَفَر ُ والرَّيْدَة : الربع اللينة أيضاً . وربع رَيْدَة ورادة

ورَيدانة : لَــَـَّتُنَّةُ الهبوبِ ؛ قال :

وهبت له ربح الجَنْوبِ ، وأنشرت له رَبْدَة ، نجيي المُنَاتَ نَسِيمُها وأنشد الليت :

إذا تريدة من حيثًا نَفَحَتُ له ، أثاه بريًّاها تخليل يُواصله وأنشد الجوهري لهيان بن فعافة :

جرت عليها كلُّ دينج رَيْدَ، ، ﴿ هُوْجَاءُ سَقُواءً ﴾ نشؤوج العَوْدَ،

قال ابن بري : البيت العلقية النيبي وليس لحسان بن قعافة . وقيل : ويع تريدة كثيرة الهبوب ، وربح رادة إذا كانت هرجاء تجيء وتذهب ، ووبع والله : مثل وادة وكذلك رواد .

والتربيد في الحرب: وفع الأعضاء بالمجتب . التهذيب : والرايدة اسم يوضع موضع الاوليساد والإراءة . وفي الحديث ذكر كيدان ، يفتح الراء وسكون الباء أطئم من آطام المدينة لآل حادثة بن

فصل الزاي

وَأُدِهِ وَأَدْهِ يَرْأَدُهُ وَأَدْهِ وَرَأُداً وَوَلَاداً ؟ مُحَمِّفٌ ، عَنَّ اللَّهِياتِيّ، وَوَلَوْداً أَي أَفْرَعه، وقبل: استخفه الكسائي: ورُثِينَ الرجلُ وَلَاداً فهو مزّ قود أي مستعور إذا فزّ ي . وفي الحديث : فَرَرُنِدَ أَي فَسَرَع ، وستيف الرجلُ سبافاً مثله ، وهو الزّلادُ والزّلُودُ ؛ وأنشد :

وْبِد : الزُّبُدُ : زُبُدُ السينِ قبل أَن يُسْلاً ، والقطعة منه زُبُدَ ۚ وهو ما خلُّص من اللَّبِن إذا مُخيِضَ ،

وزَبَدُ اللَّبَ : رغُولَه . أَنِ سَلَّه : الرَّهُبُدُ ، بَالْصُمَّ خلاصة اللَّبَ،واحدته زُبُدَة بِذُهبِ بِذَلْكَ إِلَى الطَّائِقَة، والرَّهُبُدة أَخْصَ مِنَ الرَّبْدِ ؛ أَنْشُد أَنِ الأَّعْرابِي :

فيها عبوز" لا تُساوي فَلَسًا ، لا تأكلُ الرُّبِندة إلا نَهْسًا

يعني أنه ليس في فلها سن فين قدّتُهُس الزيدة ، والزيدة لا تتهس لأنها ألين من ذلك ، والكن هنذا تهويسل والحراط ، كتول الآخر :

لَوْ تَمَّضَعُ البَيْضَ إِذَا لَمْ يَنْقَلِقَ وقد رَبِّدَ اللَّهِ وَرَبِّدَ مَ يَوْبِيلُهُ وَبُدَأً : الْمُصَّمَ الرَّئِيدَ :

وارْبَدُ القومُ : كثرُ رُبُدُمْ ؛ قال اللَّهِائِي : وكذلك كل شيء إذا أردت أطفشتهم أو وعبَّت لم قلت فعلتهم بغير ألف ، وإذا أردت أن ذلك قد كثر عندم قلت أفعلوا .

وقوم زايدون ؛ كو و زيد ، وقال يعضيم : قوم زايدون كار و يدم ؛ قال أن سيده : وليس بشيء وتريد الإثباء الإثباء : أخلاها . وكل ما أخيا خالصه ، فقد شريد . ومن أمناهم : قد صرح المحض عن الرابد ويمن بينون بالرابد وغوة اللهن . والصريح ؛ اللهن الذي يعنون بالرابد وغورة اللهن . والصريح ؛ اللهن الذي لمنة المحض ، بينون بالرابد المنت الرابدة المحف خيا المخلص منه ؛ وإذا خلفت الربدة فقه ذهب الارتجان ، يضرب هذا مشاد للأمر المشكل لا يهدى لإصلاحه . وزيدت المرأة سقاءها أي متخصته حتى بجرج ذبه ه.

وزُّبُّاه اللَّبِ ، بالضم والتشديد : ما لا خير فيسه . والزُّبُّاهُ : الزَّبِدُ . وقالوا في موضع الشدَّة : اخْتَلَطُ الْحَاثُ بالزَّبَاد أي اختلط الحير بالشر والجيد إليها ؛ وأنشد :

تَزَبَّدَهَا حَذَّاةَ ، يَعَلَمُ أَن هُو الكاذبُ الآتي الأمور البُجاريا

الحذّاء : اليمين المنكرة . وتَزَبّدُها : ابتلعها ابتلاع الزّبْدَة ، وهذا كقولهم جَدّها جَدً العير الصّلّبانة . والزّبّاد : نبت معروف . قال ابن سيده : والزّبّاد والزّبّاد كله نبات سُهُلي له ورق عراض وسينفّة ، وقد ينبت في الجلكد يأكله الناس وهو طيب ؛ وقال أبو حنيفة : له ورق صغير منقبض غير مثل ورق المر زننجوش تنفرش أفنانه . قال وقال أبو زيد : النّبُراد من الأحرار .

وقد زَبَّد القَتَادُ وأَزبَد : نَدَّرت خُوصتُه واشتدَّ عُوده واتصلت يَشَرته وأَثمر .

قال أعرابي : تركت الأرض مخضرة كأنها حُولاة بها فصيصة كرفطاء وعرافيجة خاصية وقتدادة مُزْيدَة وعوسج كأنه النعام مين سواده ، وكل ذلك مفسر في مواضعه ، وأزْبد السدر أي نور . وتزييد القطن : تنفيشه .

وزَبَّدت المرأَّة القطنَّ : نِفشته وِجوَّدته حتى يصلح لأَن تَغَزَّله .

والزَّباد: مثل السَّنَّوسُ الصغير مجلب من نواحي الهند وقد يأنس فيقتنى ومجتلب شيئاً شبيهاً بالزُّبد، يظهر على أنوف يظهر على أنوف الغلمان المراهقين فيجتمع ، وله رائحة طيبة وهو يقع في الطيب ؛ كل ذلك عن أبي حنيفة .

وزُ بُيَدة : لقب اموأة قبل لها زُ بُيدة لنعبة كانت في

١ قوله « والزباد مثل السنور » صريحه أنه دابة مثل السنور . وقال في القاموس : وغلط الفقياء والله ويون في قولهم الزباد دابة يحلب منها الطيب ، واتما الدابة السنور ، والزباد الطيب الى آخر ما قال . قال شارحه : قال القرافي : ولك أن تقول اتما سموا الدابة باسم ما يحصل منها ومثل ذلك لا يعد غلطاً واتما هو عاز .

بالردي؛ والصالح بالطالح ، وذلك إذا ارتجن ؛ يضرب مثلًا لاختلاط الحق بالباطل .

الليث : أَزْ بُدَ البحر إذباداً فهو مُزْ بِدُ وتَزَبَّدَ الإنسان إذا غضب وظهر على صِماغَتْ وَبَدَ تَان . وزَيَّدَ شدق فلان وتَزَبَّد عِمني .

والزُّبُدُ : ذَبُدَ الجمل الهائج وهو لنَّعَامُهُ الأَبيضَ الذي تتلطخ به مشافره إذا هاج . وللسحر زَبَد إذا هاج موجُّه . الجوهري : الزَّبَد زَبَد الماء والبعير والفضة وغيرها ، والزُّبْدة أخص منه، تقول : أَرْبَد الشراب ُ . وبَحْر ٌ مُز ْبِـد ُ أَي مَا تُج يَقَدْف بَالزَّ بِدَ . وزَبَدُ الماء والحِرَّةِ واللُّعابِ : 'طَفَاوَتُهُ وَقَدَاهُ ، والجمع أزَّباد . والزَّبْدة : الطائفة منه . وزَبَد وأَزْبُكَ وَتَزَبُّكُ ؛ فَغَ بِزَبَدِهِ . وَزَبُدَهُ يَزْبِدُهُ زَبْداً : أعطاه ورضخ له من مال . والزَّبْد ، بسكون الباء : الرِّفْد والعطاء . وفي الحديث : أن رجلًا من المشركين أهدى إلى النبي ، صلى الله عليه وسلم ،هدية فردُّها وقال: إنا لا نقبل زَبْد المشركين أي رفندُّم. الأصمعي : يقال زَبَدُتُ فلاناً أَزْ بِيدُه ، بالكبير ، زَبْداً إذا أُعطِيته ، فإن أعطيته زُبداً قلت : أزبُدُه زَبُداً ، بضم الباء ، من أز بُده أي أطعمته الرُّبُد ؟ قال ابن الأثير: يشبه أن يكون هذا الحديث منسوخاً لأنه قد قبل هدية غير واحد من المشرَّكين : أهـدى له المقوقس ماريّة والبغلة ، وأهدى له أكيُّد رُدومة ً فقبل منهما ، وقيل : إنما ودَّ هديته ليتغيظه بردهــا فيحمله ذلك على الإسلام ، وقيل : ودها لأن للهدية موضعاً من القلب ولا يجوز عليه أن بميل إليه بقلبه فردها قطعاً لسبب الميل ؛ قال : وليس ذلك مناقضاً لقبول هدية النجاشي وأكيدردومة والمقوفس لأنهم أهل كتاب. والزَّبْدُ: العَونُ والرِّفْد. أبو عمرو: تَزَبُّدَ فَلانَ بَمِناً فَهُو مُتَزَبِّد إذا حلف بها وأسرع

بدنها وهي أم الأمين محبد بن هرون ، وقسد سبت فربيداً وزابِداً ومُزَبِّداً وزَبِّداً .

التهذيب : وزُبُيدُ قبيلة من قبائل اليمن . وزُبُيد ، بالضم : بطن من مَذْ حِسِج دهـط عسرو بن معديكرب الوُبُيدي .

وزَيِيدُ ، بفتح الزاي : موضع باليمن . وزَيْبُدَان: موضع .

زبرجد: الزَّبَرْجَدُ والزَّبَرْدَجُ : الزَّمُرُّذَ ؛ وأنشد: تأوي إلى مِثْلِ الغزال الأَغْبِيَدِ ، خُبُطانَة كالرَّشَا المُقَلَّدِ

> دُرْمًا مع الياقوتِ والزَّبْرَاجُدِ ، أَحْصَنَهَا في يافيع مُسَرَّد

أراد باليافع حصناً طويلًا .

وُرد : الزّرَّد والزّرَد : حلّقُ المُغْفَر والدرع . والزَّرَدة ' : حلّقة الدرع والسَّرَّدُ نَقْبها ، والجمع زرود . والزّرَّاد ' : صانعها ، وقيل : الزاي في ذلك كله بدل من السين في السَّرَّد والسَّرَّاد . والزّرَّد مثل السَّرْد، وهو تداخل حلق الدرع بعضها في بعض. والزرّد، بالتحريك : الدرع المزرودة .

وزرده : أَخَذَ عنقه وَزَرَده ، بالفتح ، يَزْرِدُه و بَزْرُدُه و بَزْرُده . وَالْحَلْقُ مَزْرُوه . وَالزَّرَدُ : فيط يُجْنَقُ به البعير لئلا يَدْسَع مجرّته فيملأ راكبه . وزرد الشيء واللقمة ، بالكسر ، زرداً وزرده وازدرده وزرداً : ابتلعه . أبو عبيد : مراطث الطعام وزرده ته وازدرد ثه از دراداً . نوادر الأعراب : طعام زرمط وزرد أي لين سريع الانحدار . والمزرداد : الابتلاع . والمرزرد ، بالفتح : الحلق . والمرزدان ، الناهم م ويقال لفلهم المرأة : إنه لزردان ، لازدراد ، الأير والد فيه ، وقالت ليَرردان ، لازدراد ، الأير والد فيه ، وقالت

جلفة من نساء العرب : إن هني لتزرَدان مُعتدل ؛ وقال بعضهم : سبي الفلهم زَرَداناً لأنه يَزْدَرِهُ الأبور أي يختقها لضقه .

ومُزَوِّدُ بن ضرار : أخو الشماخ الشاعر .

وزَرَوُدُ : مَوْضَعَ ، وقيل : زرود اسم رملمؤنث؛ قال الكَلْعَبَة اليربوعي :

فَقُلْتُ لِكَأْسِ: أَلْحِيبُهَا فَإِمَّا حَلَائْتُ لِكَأْسِ: أَلْحِيبُهَا فَإِمَّا حَلَائْتُ لِلْفَازِعَا

زعد : الزَّعْدُ : الفَدُّم العَيْرِيُّ .

زغد: زَعَد سِقاءَه يَزْعَدُه زَعْداً إذا عصره حتى تخرُجَ الزُّبْدَةُ من فَهه وقد تضايق بها ، وكذلك العُكة ، والزُّبْدُ زَغِيد . وزَعَدَه أي عصر حلقه . ويقال للزَّبْدَة : الزَّغيدة والنَّهيدة .

ويقال : زَعْدَ الزُّبْدَ إِذَا عَلَا فَهُمَ السَّقَاءُ فَعَصُرُهُ حَتَى يُخْرِجِ ، والزَّعْدُ ؛ الهَديرُ وهو الزُّعَادِبُ والزَّعْدَبِ ؛ وأَنشِد اللَّيث :

بِرَجْسِ بَعْبَاغِ الهَديرِ الرَّعْدِ وزغَدَ البعيرُ يَزْغَدُ زَعْداً : هَدَر هَديراً كأنه يَعْضِيرُه أَو يَقْلِمَعهُ ، مشتق من ذلك ؛ قال :

يَوْعَدُنُ بَخْبَاخَ الْهَدِيرِ زَعْدَا وقيل : الزَّغْدُ من الهدير الذي لا يكاد ينقطع ٠ وقيل : هو الشديد ، وقيل : ما رُدَّد في الغَلصة ؟ قال ابن سيده وقوله :

> بَخ وبَخْبَاخ الهَدير الزَّغْــد يتوجه على هذا كله ؛ قال أبو نخيلة :

قِلَنْخَا وَبَخْبَاخِ الْهَدَيْرِ الزَّغْدِ قال ان بري : كذا أورده الجوهري، والذي في شعره: جاؤوا بِورْدٍ فَـَوْق كُلِّ وِرْدٍ،

بعَدَدٍ عاتٍ على المُعْتَدُ ، بَخٍ وبَخْباخٍ الهَديرِ الزّعْدِ

أي جاؤوا بإبل واردة فوق كل ورد. والعاتي : الذي يعنو على من يعده لكثرته . وبخ : كلمة تقال عند المدح للشيء وتكرر للمبالغة فيه ، وأصلها التخفيف ، وقد تشدد ، كما قال الشاعر :

رَوافِدَهُ أَكْرَمُ الرَافِداتِ ؛ بَخْرِ لك بَخَرِّ لِبَحْرُ خِضَمٌ !

وبنج في البيت في صفة العدد أي جاؤوا بعدد ذي بنج أي يقول فيه العاد" إذا عَد"ه : بنج بنج . الأزهري : الزَّعْدُ نَعْصِير الفحل هدير و م دير نعْد نعْصير الفحل هدير و م دير نعْد :

داري وقَـبْقاب الهَدير الزَّعَّادُ وقال أيضاً :

وزَبَدًا مَن هَدُوهِ زُغَادِبا ، يُغْسَبُ فِي أُرَآدِهِ غَنَادِبا

والغُنْدُرُبَة : لحمة صُلْبة حول الحلقوم . الأصمعي : إذا أَفْصِح الفحل بالهديو قبل هَمَـدُر َ مَهْدُرُ هُمَـدُراً ، قال : فإذا جعل يهدو هديراً كأنه يَعْضِرُ ، قيـل : وَعَد يَوْغَد رَ عَدْداً ؛ وقول العجاج :

مُنهُ زأْراً وهَديراً زَعْدَ با

قال ابن سيده: ذهب أحمد بن يحيى إلى أن الباء فيه زائدة ، وذلك أنه لما رآهم يقولون هذير زعّد وزعّد ب اعتقد زيادة الباء في زغدب ؛ قال ابن جني: وهذا تعجرف منه وسوء اعتقاد ويلزم من هذا أن تكون الراء في سبطر ودمنر زائدة لقولهم سبط ودمن ، قال : وسبيل من كانت هذه حاله أن لا يحقل به .

وتَزَعَدُتِ الشَّقْشِقة في الفم : ملأته ، وقيل :

ذهبت وجاءت ، والاسم الزّغد . التهذيب : والزّغد ترَغُد الشقشقة وهو الزّغدَب . ورجل زَغْدَ : فَدُم عَسِيّ . ونهر زَغّاد : كثير الماء ، وقد زَغَدَ وزَغْر وزَغْر بعنى واحد ؛ قال أبو الصخر : كأنّ من حَلّ في أَعْياص دَوْحَتِه ،

إذا توالتَجَ في أَعْياصِ آسادِ إن خاف ثـم رواياهُ على فللَج ، من فضاله ، صخبِ الآذي زَعَّادِ وغيد : الزَّعْبَدُ : الزَّبْد ؛ التهذيب : وأنشد أبو حاتم:

> صَبَّحُونا بِزَعْبَدِ وَحَتِيٍّ ، بعد طير م ، وتامِكِ وَثُمَالِ

الرَّعْبَدُ : الزَّبِّدُ . والحَيَّ : قِرْفُ المُقْلِ . والتَامِكُ : والثال من والتامِكُ : ما تَبَكُ من السَّنام وارتفع . والثال من الحليب : الوغوة ، ومن الحامض : الفُللة ُ الذي يبقى في أسفل الإناء ؛ وأنشد :

وفيتعاً يُكسى تُمالاً زَعْبُدا

وْغُود : الزَّعْرَدَةُ : هدير يردده الفحل في حلقه . وْفَلْ : التهذيب في نوادر الأَّعراب : يقال صَــَّمْتُ أُ الفرس \ فانْصَمَّ سَمِناً > وحَشَوْتُه إِياه > وَزَّفَدَتُهُ إِياه > وزَكَتُهُ إِياه > وكله معناه الملء .

وَفَلَا : الزَّنْدُ والزَّنْدَةُ : خشبتان يستقدح بهما ، فالسفلي زَنْدَة والأعلى زَنْسُد ؛ ابن سيده : الزَّنْدُ العود الأعلى الذي يقتدح به النار ، والجمع أزْنُد وأزْنَاد وزُنْد وأزْنَاد وزُنْد وأزْنَاد بيت المحمد الجمع ؛ قال أبو ذو يب:

أَقَبًا الكُشُوح أبيضانِ ، كلاهما كَعُالِيةِ الخَطَّيِّ ، واري الأزانِدِ

 ا قوله «صمت الفرس النج» عبارة القاموس صمم الفرس الملف أمكنه منه فاحتفن فيه الشحم اه. وبه يظهر مرجع الضمير هنا وهو قوله اياه .

والزَّنْدَةُ : العود الأسفل الذي فيه الفُرْضَة ، وهي الأُنثى ، وإذا اجتمعا قبل زّندان ولم يقل زندان . والله لوادي الزَّنْد وارد الزَّنْد وورَيْهُ : يكون ذلك في الكرّم وغيره من الحصال

يا قاتسل اللهُ صبياناً! نباتهُمُ الْمُ المُنتَيْدِيِّ من زَندِ لها وادي

المحمودة ؛ قال ابن سيده : وقول الشاعر :

عنى رحمها وإنما هو على المثل . وتقول لمن أنجـدك وأعانك : ورَتْ بِكَ زِنادي . وملاً سِقاءه حتى صار مثل الزَّنْد أي امتلاً .

وزَّنَدَ السَّقَاءَ والإِنَّاءَ زَّنْداً وزَّنَدَهُما : ملأهما ، وكذلك الحوض .

وزَّنَدَتِ النَّاقَةُ زَنْداً ، وذلك أَن تخرج رحمها عند الولادة . والزَّنْدُ أَيضاً : حجر تلف عليه خرق ويحشى به حياء الناقة وفيه خيط ، فإذا أخذها لذلك كرب جروه فأخرجوه فنظن أنها ولدت ، وذلك إذا أرادوا أن يَظَّأُرُوها على ولد غيرها ، فإذا فعل ذلك بها عطفت . أبو عبيدة : يقال للدُّرْجَة التي تدس في حياء الناقة الزَّنْدُ والبَداهُ ، ابن شميل : زندت الناقة إذا كان في حيامًا قرَّن فثقبوا حياءها من كل ناحية ، ثم جعلوا في تلك الثقب سيوراً وعقدوها عقداً شديداً فذلك الثرنيد ؟ وقال أوس :

أَبِنَي الْبِيْنِي ، إنَّ أَمْكُمُ مُ

وثوب مُزَنَد : قليل العَرْض . وأصل التزنيد : أن تخل أشاعر الناقة بأخلة صغاد ثم تشد بشعر ، وذلك إذا اندحقت رحمها بعد الولادة ؛ عن ابن دريد بالنون والباء . وثوب مُزَنَد : مضيق . ورجل مُزَنَد إذا كان بخيلًا بمسكاً . ورجل مُزَنَد : لثم ، وقيل :

هو الدَّعِيُّ . وعطاءٌ 'مزَ نَـَدُ'' : قلبل . وزَ نَـَّدُ عَلَى أَهله : شَدَّ عليهم .

ابن الأعرابي: زَنَتَ الرجلُ إِذَا كَذَبَ ، وزَنَدَ إِذَا كِذِبَ ، وزَنَدَ إِذَا عِلْمَ ، وَزَنَدَ إِذَا عِلْمَ ، وَزَنَدَ إِذَا عِلْمَ ، أَوْ عِلْمُ وَ ، مَا يُوْنِدُكُ أَحِد على فضل زند ، ولا يُوْنِدُكَ ولا يُوْنِدُكَ ولا يُوْنِدُكَ .

ويقال : تَزَانُـد فلان إذا ضَاق صدره .

ورجل مُزْرَنَّدُ : سريع الغضب · والمُزَرَنَّدُ : الضيق البخيل . والتَّزَنَّد : التَّحَزُّق والتَّعَضُّب ؛ قال عدي :

> إذا أنت فا كهت الرجال فلا تكع ، وقتل ميثل ما قالوا ، ولا تتَزّ نـّد

وقد روي بالياء وسيأتي ذكره . والزّندان : طرفا عظمي الساعدين مذكران . غيره : والزندان عظما الساعد أحدهما أدق من الآخر ، فطرف الزند الذي يلي الإبهام هو الكوع ، وطرف الزند الذي يلي الختصر كرسوع ، والرسغ مجتمع الزندين ومن عندهما تقطع يد السارق . والزند : موصل طرف الذراع في الكف وهما زندان : الكوع والكرسوع .

وزيناد' : اسم .

وفي حديث صالح بن عبد الله بن الزبير: أنه كان يعمل
زَنداً بمحة بالزند ، بفتح النون ، المُستَاة من خشب
وحجارة يضم بعضها إلى بعض ؟ قال ابن الأثير: وقد
أثبته الزخشري بالسكون وشبهها يزند الساعد ،
ويروى بالراء والباء ، وقد تقدم . وفي الحديث ذكر
زَندوَرُدَ ، هو بسكون النون وفتح النون والراء:
ناحية في أواخر العراق ، ولها ذكر كبير في الفتوح ،
فهد : الزهد والزهادة في الدنيا ولا يقال الزهد إلا
في الدين خاصة ، والزهد : ضد الرغبة والحرص على
الدنيا ، والزهادة في الأشياء كلها : ضد الرغبة . زهد
المهد الرغبة . وهد الرغبة . وهد الرغبة .

وزَهَدَ، وهي أَعلى، يَزْهَدُ فَيهما زُهْدٍاً وزَهَداً الفَتْحِ عن سيبويه ، وزهادة فهو زاهد من قوم زُهَّاد، وما كان زهيداً ولقد زَهَدَ وزَهدَ يَزْهَدُ منهما جبيعاً، وزاد ثعلب : وزَهُد أَيضاً ، بالضم .

والتزهيد في الشيء وعن الشيء: خلاف الترغيب فيه . وز هده في الأمر: رغبه عنه . وفي حديث الزهري ور هد عن الزهد في الدنيا فقال:هو أن لا يعلب الحلال شكره ولا الحرام صبره ؛ أراد أن لا يعجز ويقصر شكره على ما رزقه الله من الحلال ، ولا صبره عن ترك الحرام ؛ الصحاح: يقال زهد في الشيء وعن الشيء و فلان يتزهد أي يتعبد ، وقوله عز وجل : وكانوا فيه من الزاهدين ؛ قال ثعلب : اشتروه على زئهد فيه . والزهيد : الحقير . وعطاء زهيد : قليل . وازد كمد المطاء: استقله . ابن السكيت : يقولون فلان يزدهد عطاء من أعطاه أي يعده وهيداً قليلاً .

والمُنرُ هِدُ : القليل المال . وفي حديث النبي ، صلى الله عليه وسلم : أفضل الناس مؤمن مُز هد ، المُنرُ هِد : المُنرُ هِد القليل الشيء وإنما سمي مُرْ هِد الله كأن ما عنده من قلته يُز هد وشيء زهيد : قليل ؛ قال الأعشى عدم قوماً بحسن مجاورة لهم :

فلن يطلبوا سِرَّهَـا للغِنْسُ، ولن يتركوهـا لإزْهَادِهـا

يقول: لن يتركوها لقلة مالها وهو الإزهاد ؛ قال أبو منصور: المعنى أنهم لا يسلمونها إلى من يويد هتك حرمتها لقلة مالها . وفي الحديث: لبس عليه حساب ولا على مؤمن مُزْهِد ، ومنه حديث ساعة الجمعة: فجعل يُزَهَدُها أي يقللها . وفي حديث علي "، رضي الله عنه : إنك لتزهيد " . وفي حديث خالد: كتب إلى عمر ، رضي الله عنه : أن الناس قد اندفعوا في الحير وتزاهدوا الحد أي احتقروه وأهانوه ورأوه

زهيداً . ورجل مُزْهِدْ : يُزْهَدُ في ماله لقلته . وأَزْهَدُ الرَّجِلُ إِزْهَاداً إِذَا كَانَ مُزْهِداً لا يُرْغَبُ في ماله لقلته . ورجل زهيد وزاهد : لئيم مؤهود فيا عنده ؛ وأنشد اللحاني :

يا دَبْلُ ما بِتُ بليل هاجدا ، ولا عَدَوْتُ الرَّعَتِينَ ساجدا ، عَافَةً أَنْ تُنْفُدِي المُزَاوِدا ، وتَعْبِيقي بعدي عَبُوقاً باردا ، ونسأني القرش لئيماً زاهِدا

ويقال : خذ زَهْدَ ما يكفيك أي قدر ما يكفيك ؟ ومنه يقال : زَهَدْتُ النخلَ وزَهَدْتُه إذا خَرَصْتَه. وأرض زَهاد : لا تسل إلا عن مطر كثير . أبو سعيد : الزّهدُ الزكاة ، بفتح الهاء ، حكاه عن مبتكر البدوي ؟ قال أبو سعيد : وأصله من القلة لأن زكاة المال أقل شيء فيه .

الأزهري : رجل زهيد العين إذا كان يقنعه القليل ، ورغيب العين إذا كان لا يقنعه إلا الكثير ؛ قال عدي ً ابن زيد :

ولَكُلْمِبَخْلَةُ الْأُولَى، لَنْ كَانَ بَاخَلَا، أَعْفُ^{هُ،} ومن يَبْخَلُ يُلْمَمُ ويُزَهَّد

يُزَهَّد أي يُبَخَّل وينسب إلى أنه زهيد لئيم . ورجل زهيد وامرأة زهيد : قليلا الطُّعْم . وفي التهذيب : رجل زهيد وامرأة زهيدة وهما القليلا الطُّعْم ؛ وفيه في موضع آخر: وامرأة زهيدة قليلة الأكل ، ورغية: كثيرة الأكل ، ورجل زهيد الأكل .

وزَهَاد التّلاع والشّعاب: صغارها ؛ يقال: أصابنا مطر أسال زَهَاد الغُرْضانِ ، الغرضان: الشعـاب الصغار من الوادي ؛ قال ابن سيده: ولا أعرف لها واحداً.

وواد زهيد: قليل الأخد من الماء. وزهيد الأرض: ضيقها لا يخرج منها كثير ماء، وجمعه زهدان. ابن شيل : الزهيد من الأودية القليل الأخذ الماء، النزل الذي يُسيله الماء الهن ، لو بالت فيه عناق سال النزل الذي يُسيله الماء الهن ، لو بالت فيه عناق سال لأنه قاع صُلب وهو الحَشَادُ والنَّزِلُ ، ورجل زهيد : ضيق الحُدُكُ ، والأنشى زهيدة . وفي التهذيب : اللحياني: امرأة زهيد ضيقة الحلق، ورجل زهيد من هذا. والزهد على الحرر ، ورهد النخل يَزْهده و وهد المحدان .

زود: الزّوْد: تأسيس الزاد وهو طعام السفر والحضر جبيعاً، والجمع أزواد. وفي الحديث: قال لوفد عبد القيس: أمعكم من أزْودَ تِكم شيء ? قالوا: نعم ؟ الأزودة جمع زاد على غير القياس ؛ ومنه حديث أبي هريرة: ملأنا أزْودَ تَنا ، يريد مَزاودَنا ، جمع مزرْود حملاً له على نظيره كالأوعية في وعاء ، مثل ما قالوا الغدايا والعشايا وخزايا وندامي .

وتنزَوَّد : انخــذ زاداً ، وزوَّده بالزاد وأزاده ؛ قال أبو خراش :

> وقد يأتيك بالأخبار من لا تُجَهِّزُ اللِّذَاءَ، ولا تُنزيدُ

والميز وكُ : وعاء يجعل فيه الزاد . وكلُ عمل انقلب به من خير أو شر، عمل أو كسب : زاد على المثل. وفي التنزيل الغزيز : وتزو دوا فإن خير الزاد التقوى؟ قال حربر :

تَزَّوَّهُ مثلَ زادِ أَبيكُ فينا ، فنعم الزادُ زادُ أَبيكُ زادا

قال ابن جني : زادَ الزادَ في آخر البيت توكيداً لا غير ؛ قال ابن سيده : وعندي أنزاداً في آخر البيت بدل من مثل . وزوادت فلاناً الزاد تزويداً فتزواده

تَزَوَّدُاً. وفي حديث ابن الأكوع: فأمرنا نبي الله فجمعنا تَزَاوُدُنا أي ما تَزَوَّدُناه في سفرنا من طعام. وأزُوادُ الركب من قريش: أبو أمية بن المغيرة والأسود بن المطلب بن أسد بن عبد العزى ومسافر بن أبي عمرو بن أمية عم عقبة ، كانوا إذا سافروا فخرج معهم الناس فلم يتخذوا زاداً معهم ولم بوقدوا يَكَفُونهم ويُغننُونهم .

وزادُ الركب : فرس معروف من خيل سليان بن داود ، عليهما الصلاة والسلام ، التي وصفهـــا الله ، عز وجل ، بالصافنات الجياد ، وإياه عنى الشاعر بقوله :

> فلما رأوا ما قد رأته 'شهود'ه ، تنادوا : ألا هذا الجواد' المؤمّل أبوهان زاد الركب،وهو الن أخته، مُعَمَّ لَعَمَّري في الجياد ومُضُوّل

وزُوَيْدَةُ : اسم امرأة من المَهالبة . والعرب تلقب العجم برقاب المَزاودِ .

والمتزادة ': مَفْعَلَة مَن الزاد تتزوَّد فيها الماء وسنذكرها في زيد .

زيد : الزَّيادة : النُّموَّ ، وكذلك الزُّوادَةُ . والزيادة : خلاف النقصان .

زَاد الشيءُ يزيدُ زَيْداً وزيداً وزيادة وزياداً ومزيداً ومزاداً أي ازداد . والزَّيْدُ والزَّيدُ : الزيادة . وهم زيد على مائة وزَيْد " ؛ قال ذو الأصبع العدواني: وأنْنتُمُ مَعْشَر " زَيْد" على مائة ، فأَجْمِعُوا أَمر كم طُوَّا، فكيدوني

فَأَجْمِهُوا أَمْرَ كُمْ طُوَّا ٪ فَكَيْدُونِي يروى بالكسر والفتح . وزدتـه أَنَا أَزيــده زيادة :

جعلت فيه الزيادة . والتعديد المدين والعالمة ما تتناوه أم التتثم كر

واستزدته: طلبت منه الزيادة . واستزاده أي استَقْصَرَه. واستزاده فلان فلاناً إذا عَتَب عليه في أمر لم يرضه ؟

وإذا أعطى رجلًا شيئاً فطلب زيادة على ما أعطاه قيل : قد استزاده . يقال للرجل يُعْطَى شيئاً : هل تزداد ُ؟ المعنى هل تطلب زيادة على ما أعطيتك ؟

وتزايد أهل السوق على السلعة إذا بيعت فيمن يزيد ؟ وزاده الله خيراً وزاد فها عنده .

وَالْمَرْيِدُ : الزيادة ، وتقُول : افعل ذلك رِيادة ، والعامة تقول : زائدة ،

وتَزَيَّدَ السَّعْرُ : غلا . وفي حديث القيامة : عشر أمثالها وأزيد ؛ هكذا يروى بكسر الزاي على أنه فعل مستقبل ، ولو روي بسكون الزاي وفتح الياء على أنه اسم بمعنى أكثر لجاز . وتَزَيَّدَ في كلامه وفعله وتزايد : تكلف الزيادة فيه . وإنسان يَتَزيَّدُ في حديثه وكلامه إذا تكلف مجاوزة ما ينبغي ؛ وأنشد:

> إذا أنت فاكهت الرجال فلا تُلَمَّعُ ، وقل مثل ما قالوا ، ولا تُتَنَرَيَّدِ

ويروى ولا تتزند ، بالنون ، وقد تقدم . والتّزَيَّد في الحديث : الكذب أ . وتزيَّدت الإبل أ في سيرها : تكلفت فوق طوقها . والناقة تتزيد في سيرها إذا تكلفت فوق قدرها . والتّزيَّد في السير : فوق العنتق . والتزيد : أن يرتفع الفرس أو البعير عن العنتق قليلاً ، وهو من ذلك. وإنها لكثيرة الزيايد أي كثيرة الزيادات ؟ قال :

بِهَجْمَةً عَلَا عَيْنَ الحَاسِدِ ، ذات سروح جَمَّة الزَّيابِدِ

ومن قال الزوائد فإنما هي جماعة الزائدة ، وإنما قالوا الزوائد في قوائم الدابة . والأسد ذو زوائد : يعني به أظفاره وأنيابه وزئيره وصولته .

والمَـزادة : الراوية ؛ قال أبو عبيد : لا تكون إلا من جلدين تُنفأ مُ مجلد ثالث بينهما لتتسع ، وكذلك

السطيحة والشّعب، والجمع المزاد والمزايد. ابن سيده: والمزادة التي يحمل فيها الماء وهي ما فنتم بجلد ثالث بين الجلدين ليتسع ، سبيت بذلك لمكان الزيادة ؛ وقبل : هي المشعوبة من جانب واحد فإن خرجت من وجهين فهي تشعيب ؛ وقالوا : البعير بحمل الزاد والمتزاد أي الطعام والشراب . والمزادة : بمنزلة راوية لا عز لاة لها . قال أبو منصور : المتزاد ، بغير هاء ، هي الفر دة ألتي يحتقبها الراكب برحله ولا عز لاة لها ، وأما الراوية فإنها تجمع المزادتين يعكمان على جنبي البعير ويئر وثى عليهما بالرّواء ، وكل واحدة منهما مزادة ، والحيم المتزايد ورعا حذفوا الهاء فقالوا مزاد وأنشدني أعرابي :

تَمْيِنِي وفِيقٌ بالمَزادِ

قال ابن شميل: السّطيحة جلدان مقابلان. قال: والمَزَادَة تَكُونُ مِن جلدِين ونصف وثلاثة جلود ، سبيت مزادة لأنها تزيد على السطيحتين وهما المزادتان، وهي الطرف الذي يحمل فيه الماء كالراوية والقربة والسطيحة، قال: والجمع المزاود، والمم زائدة، والمزادة مَفْعَلَة من الزيادة، والجمع المزايد؛ قال أبو منصور: المزادة مَفْعَلَة من الزيادة، منا الماء.

ابن سيده : ويقال للأسد إنه ذو زوائسد لتزيده في هديره وزئيره وصوته ؛ قال :

أو ذي زوائد لا بطاف بأرضه ، ` يَغْشَى المُهَجْهِجَ كَالذَّنْوبِ المُرْسَلِ

والزوائد: الزَّمَعات اللواني في مؤخر الرحل لزيادتها. وزيادة الكبد: هَنَة متعلقة منها لأنها تزيد على سطحها، وجمعها زيائد ، وهي الزائدة وجمعها زوائد . في التهذيب : زائدة الكبد جمعها زيائد . غيره : وزائدة الكبد هُنَيَّة منها صغيرة إلى جنبها متنعية عنها . وزائدة الساق : سُطِيَّتُها . قال الأزهري : وسبعت العرب تقول للرجل مخبر عن أمر أو يستفهم فيحقق المخبر خبره واستفهامه قال له : وزاد وزاد ، كأنه يقول وزاد الأمر على ما وصفت وأخبرت . وكان سعيد بن عثان يلقب بالزوائدي لأنه كان له ثلاث بيضات ، زعبوا . وحروف الزوائد عشرة وهي : الهبزة والألف والياء والواو والميم والنون والسين والياء والتاء واللام والهاء ويجمعها قولك في اللفظ « اليوم تنساه » وان شئت ويجمعها قولك في اللفظ « اليوم تنساه » وان شئت الزيادة وقال : إنما تأتي منفصلة لبيان الحركة والتأنيث ، وإن أخرجت من هذه الحروف السين واللام وضمت النيا الطاء والثاء والجم صارت أحد عشر حرفاً تسمى حروف البدل .

وزَيْدُ ويَزِيدُ : اسمان سموه بالفصل المستقبل مُخَلَّى من الضهير كيشكر ويعصر ؛ وأما قول ابن مادة :

> وجدنا الوليد بن اليزيد مباركاً ، شديداً بأحْناء الحلافة كاهلُه

فإنه زاد اللام في يؤيد بعد خلع التعريف ُعنه كقوله :

ولقد مُهَيِّنتُكُ عن بنات الأَوبر

أراد عن بنات أوبر ؛ قال ابن سيده : وبما يؤكد علمك بجواز خلع النعريف عن الاسم قول الشاعر :

علا زيدُنا يومَ النَّقا وأسَ زيدكم ، بأبيضَ من ماء الحديد بماني

فأضافه للاسم على أنه قد كان خلع عنه ما كان فيه من تعرّفه وكساه التعريف بإضافته إياه إلى الضير، فجرى تعريفه مجرى أخيك وصاحبك وليس بمنزلة زيد إذا أردت العلم ؛ فأما قوله :

نُبَّئُنُهُ أَخُوالِي بني كَزِيدُ ، بُغْياً علينا ، لهم فَديدُ

قال ابن سيده: فعلى أنه ضبن الفعل الضبير فصار جملة فاستوجبت الحكاية ، لأن الجمل إذا سمي بها فحكمها أن تحكى ، فافهم ؛ ونظره ثعلب بقوله:

بنو تيداراً إذا مشى ، وبنو تهجراً على العَشا

لا ذَعَرتُ السَّوامَ في فلق الصب ج مغيراً ، ولا دُعِيتُ : يَزيدُ

أي لا دُعيتُ الفاضلَ ؛ المعنى هذا يزيد وليس يتمدح بأن اسمه يزيد لأن يزيد ليس موضوعاً بعــد النقل له عن الفعلية إلا للعلمية .

وزَيْدُلُ": اسم كزيد ، اللام فيه زائدة كزيادتها في عَبْدُلِ الله الفعلية ؛ قال الفارسي : وصححوه لأن العلم يجوز فيه ما لا يجوز في غيره، ألا ترى أنهم قالوا مريم ومَكُورَة من وقالوا في الحكاية من زيداً ؟

وزيدويه : اسم مركب كقولهم عبرويه وسيأتي ذكره .

والزيادة : فرس لأبي ثعلبة .

وقوله :

وتزيد ؛ أبو قبيلة وهو تزيد بن حــلوان بن عبران بن الحاف بن قضاعة وإليه تنسب الــبرود التزيدية ؛ قال علقمة :

رَدَّ القيانُ جِمالُ الحَيِّ فاحتَملُوا ،
فكلها بالتَّزيدِيَّاتُ مَعْكُوم وهي برود فيها خطوط تشبه بها طرائـتى الدم ؛ قال أبو ذؤب :

يَعْشُرُ ْنَ فِي حَدِّ الطَّنْبَاتِ ، كَأَمَّا كَشَيْتُ ، بُرُودَ بنِي تَزْيِدَ الأَذْرُعُ

وقال لبيد

يُسْتِيدُ السيرَ عليها واكب ، وأبيطُ الجأش على كل وجَلَ

الأحسر: المُستَّادُ مِن الزِّقَاقِ أَصَغَرَ مِن الحَسَيَّتِ ؟ وقال شَمْر:الذي سمعناه المُستَّابُ ، بالباء ، الزِّقُ العظم. الجوهري: والمِستَّد نحي السمن أو العسل بهمز ولا بهمز فيقال مساد ، فإذا همز فهو مفعّل ، وإذا لم يهمز فهو فعال .

أَبُو عَمَّو : السَّادُ ؛ بالهمز ؛ انتِقاضُ الجُنُو ﴿ وَ اللَّهُ اللَّهِ مَا لَا اللَّهُ اللَّا اللّّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللّهُ اللّهُ اللّهُ اللّهُ اللّهُ ال

أُلْقَى لِقَاءَ اللاقي من السَّاد

ويعتريه سُؤَادَ : وهو داء يأخذ الناس والإبل والغنم على الماء الملح ، وقد سُئيد ، فهو مسؤود .

ويقال للمرأة : إن فيها لسؤدة أي بقية من شباب وقوة .

وسَأَده سُنَادًا وَسَأَدًا : خنقه .

سبد : السَّبَدُ : ما يطلع من وؤوس النبات قبل أن ينتشر ، وألجمع أسباد ؛ قال الطرماح :

أو كأسباد النّصيّة ، لم تُعْتَدُولُ في حاجر مُسْتَمَامُ

وقد سَبَّدَ النباتُ. يقال : بأوض بني فلان أسادُ أي بقايا من نبت ، واحدها سَبَدُ ؛ وقال لبيد :

سَبَدًا من النَّنُومِ كِخْسِطُهُ النَّدَى ، ونَوَادِراً من حَنْظُلٍ خُطْبُهَانِ

وقال غيره : أُسبَدَ النَّصِيُ إِسْبَاداً ، وتُسبدُ تسبداً إذا نبت منه شيء حديث فيا قَدَّمُ منه ، وأُنشد بيت الطرماح وفسره فقال : قال أبو سعيد : إسباد النَّصِيَّة سَنَمَتُهَا وتسميها العرب الفوران لأَنها تفور ؛ قال أبو

فصل السين المهملة

سأد: السأد: المشي ؛ قال رؤبة:

من نصو أورام تمست سأدا

والإساّد: سير الليل كله لا تعريس فيه، والتأويب:
سير النهار لا تعريج فيه ؛ وقيل: الإساّد أن تسير
الإبل بالليل مع النهار ؛ وقول ساعدة بن جؤية الهذلي
ميض سحاباً ؛

ساد تَجَوَّمَ فِي البَضِيعِ مَانياً ، يَلُوي بِعَيْقاتِ البَحارِ وَيَجِنْبُ

قيل: هو من الإسآد الذي هو سير الليل كله ؟ قال ابن سيده: وهذا لا يجوز إلا أن يكون على قلب موضع العين إلى موضع اللام كأنه سائد أي ذو إسآد، كما قالوا تامر ولابن أي ذو تمر وذو لبن ، ثم قلب فقال سادى، فبالغ ، ثم أبدل الممزة إبدالاً صحيحاً فقال سادي ، ثم أعل كما أعل قاص ورام ؟ قال : وإنما قلنا في ساد هنا إنه على النسب لا على الفعل لأنا لا نعرف سأد البئة ، وإنما المعروف أساد ، وقيل : ساد هنا مهمل فإذا كان ذلك فليس بمقلوب عن شيء، وهو مذكور في موضعه . قال : وقد جاء الساد إلا أن لم أر له فعلا ؛ قال الشماخ :

حَرَّفُ صَمَّوتُ السَّرَى، إلاَّ تَلَتَفُّتُهَا بالليل في سأدٍ منها وإطراق

وأَسْأَدَ السَّيْرَ : أَدْأَبِهِ ؛ أَنشد اللحياني :

لم تَكُنْقَ خَيْلُ فَبَلُهَا مَا قَدَ لَـقَتُ من غِبِ ً هاجرة وسير مُسْأَدِ

أراد : لقييت وهي لغة طيء . الجوهري : الإسآد الإغذاذ في السير وأكثر ما يستعمل ذلك في سيرالليل؛

ونحن كشفنا من معاوية التي هي الأم ، تغشى كل فَر خ مُنتَقَنْتِو عنى الدماغ لأن الدماغ يقال لها فرخ ، وجعله منقنقاً على الغلو .

والتسبيد : أن ينبت الشعر بعد أيام . وقيل : سَبَّدَ الشعر ُ إذا نبت بعد الحلق فبدا سواده . والتسبيد : التشعيث . والتسبيد : طلوع الزَّعْب ؛ قال الراعي :

لَطْلَلَ قُلُطَامِيً وَتَحْتَ لَبَانِهِ أَوَاهِضَ وَأَبْدُ ، ذَاتُ وَيشِ مُسَبَّدِ

وروي عن النبي ، صلى الله عليه وسلم ، أنه ذكر الحوارج فقال : التسبيد فيهم فاش . قال أبو عبيد : سألت أبا عبيدة عن التسبيد فقال : هو ترك التدهن وغسل الرأس ؛ وقال غيره : هو الحلق واستئصال الشعر ؛ وقال أبو عبيد ؛ وقد يكون الأمران جبيعاً . وفي حديث آخر : سياهم التحليق والتسبيد، وسبّد الفرخ إذا بدا ربشه وشو "ك ؛ وقال النابغة الذبياني في قصر الشعر :

مُنْهَوِتُ الشَّدْقِ لَمْ تَنْبُنُتُ قوادِمُهُ في حاجب العين ، من تسْبيدِه ، زَبَبُ

يصف فرخ قطاة حميهم وعنى بتسبيده طلوع زغبه والمنهرت: الواسع الشدق . وقوادمه : أوائل ريش جناحه . والزبب : كثرة الزغب ؛ قال : وقد روي في الحديث ما يثبت قول أبي عبيدة ؛ روي عن ابن عباس أنه قدم مكة مسبداً وأسه فأتى الحجر فقبله ؛ قال أبو عبيد : فالتسبيد ههنا ترك الندهن والفسل ، وبعضهم يقول التسبيد ، بالميم ، ومعناهما واحد ؛ وقال غيره : سبد شعر ، وسماد إذا نبت بعد الحلق حتى يظهر . وقال أبو تراب : سمعت سليمان بن المفيرة يقول : سبد الرجل شعره إذا سَرَّحَه وبله وتركه ،

عمرو : أسبادُ النَّصِيِّ وَوُوسُهُ أُوَّلُ مَا يَطَلَّعُ عِمْعَ سَبَدٍ ؛ قال الطرماح يصف قيدحاً فائزاً :

'مَجَرَّبِ' آبالرِّهانِ مُسْتَلِبِ' ، خَصُلُ الجِنَوادِي ، طرائف سَبَدُهُ

أراد أنه مُسْتَطَرَف فَوْ زُرْهُ وَكَسْبِهِ. والسُّبَدُ : الشُّؤْم ؛ حكاه الليث عن أبي الدُّقيش في قوله :

> امر ُؤ القيس بن أر ُوكى مولياً ، إن رآني لأبنوأن بسببَد قلت : بحراً ! قلت : قولاً كاذباً ، إنما يمنعني سيفي ويك

والسّبَدَ ' الوَ بَر ، وقيل : الشعر . والعرب تقول : ما له سَبَدَ ولا لبّد أي ما له ذو وبر ولا صوف متلبد ، يكنى بهما عن الإبل والغنم ؛ وقيل يكنى به عن المبنز والضأن ؛ وقيل : يكنى به عن الإبل والمعز ؛ فالوبر للإبل والشعر للمعز ؛ وقال الأصمعي : ما له سَبَد ولا لَبَد أي ما له قليل ولا كثير؛ وقال غير الأصمعي : السبد من الشعر واللبد من الصوّف ، وبهذا الحديث سمي المال سبّد ، والسّبُود: الشعر . وسبّد شعره ؛ استأصله حتى ألزقه بالجلد وأعفاه جميعاً ، فهو ضد ؛ وقوله:

بأناً وقعنا من وليد ورَهُطهِ خِلافتهمُ ، في أمِّ فَأْدٍ مُسَبَّدٍ

عنى بأم فأن الداهية ، ويقال لهـا : أم أدراص . والدّرْصُ يقع على ابن الكلبة والدّئبة والهرة والجُـُرَذ واليَرْ بُـوع فلم يستقم له الوزن ؛ وهذا كقوله :

عَرَق السَّقاء على القَعودِ اللاغيبِ

أَواد ءَرَقَ القِرْبَة فسلم يستقم له . وقوله مُسَبَّد إِفُواط فِي القول وغلو" ، كقول الآخر :

قال: لا 'بسَبَدُ ولكنَّه 'بسَبَدْ' . وقال أبوعبيد: سَبَّدَ شَعْرَ، وسَبَدَ، إذا استأصله حتى ألحقه بالجلد . قال: وسَبَّدَ شَعْرَ، إذا حلقه ثم نبت منه الشيء البسير . وقال أبو عبرو: سَبَند شَعْرَ، وسَبَّده وأسْبَدَ، وسَبَنَه وأسبَنَه وسَبَّتَه إذا حلقه . والسُّبَدُ : طائر إذا قبطرَ على ظهره قطرة من ماء

والسبد : طائر إدا فسطر على ظهره قطرة من ماء جَرى ؛ وقيل : هو طائر لين الريش إذا قطر الماء على ظهره جرى من فوقه للينه ؛ قال الراجز : '

أكثل يوم عرشها مقيلي، حتى ترى الميثزر ذا الفضول ، ميل ميثل جناح السبك الغسيل

والعرب تسمي الفرس به إذا عرق ؛ وقيل : السُّبَدُ طَائِرُ مثَلَ المُقابِ ؛ وقيل: هو ذكر العقبان، وإياه عنى ساعدة بقوله :

> كأن شؤونه لبّات بُدن ، غَدَاهَ الوَبْل ِ، أو سُبَدَ غَسِيلُ

وجمعه سبندان إوحكى أبو منبوف عن الأصمعي ألله السُبك هو الخطاف البراي ، وقال أبو نصر: هو مثل الحطاف إذا أصابه الماء جرى عنه سريعاً، يعني الماء ؛ وقال طفيل الغنوي :

> تقویبُه المرَطَى والجِيَّوزُ مُعْشَدِلِ^د، کأنه سُبِيَّة بالمياء مُعْسُولُ

المرطى : ضرب من العدد . والجوز : الوسط . والسُبَدُ : ثوب 'يسَدُ به الحوض' المَر ُ كُو ُ لئلا يتكدر الماء يفرش فيه وتسقى الإبل عليه وإياه عنى طفيل ؛ وقول الراجز يقوي ما قال الأصمي :

۱ قوله « لا يسبد ولكنه يسبد » كذا بالاصل . ولعل معناه : لا يستأصل شعره بالحلق ولا يترك دهنه ولكنه يسرحه ويفسله ويتركه فيكون بينهما الجناس النام .

حتى ترى المئزر ذا الفضول ، مثل جناح السُبَدِ المفسول والسُبَدَة : العانة ١ .

والسبدة: الداهية .

وَإِنَّهُ لَسُبِّنُهُ ۚ أَسَبَادَ أَي دَاهُ فِي اللَّصُوصِيةُ .

والسَّبَنْدَى والسَّبِنْدَى والسَّبَنْتَى : النبو ، وقيلِ الأَسد ؛ أنشد يعقوب :

قَرَّمْ بَجواد من بني الجُـُلـُنـَدى، عشي إلى الأقران كالسَّبَنَـْدَى وقيل : السبندى الجريء من كل شيء ، هذلية ؛ قال الزَّقَـَانَ :

لماً رأیت الظاعن شالت تعدی، أنعشدا أبعشهن أدحبیا معدا أعیس جواب الضعی سبندی، يدوع الله إذا ما اسودا

وقيل : هو الجريء من كل شيء على كل شيء ، وقيل: هي اللّـبُوءَ الجريثة ، وقيل : هي الناقة الجريثة الصدر وكذلك الجمل ؛ قال :

على َسْبَنْدَى طالما اعْتَلَى به

الأزهري في الرباعي : السّبنندى الجريء ، وفي لف قد هذي الله الطويل ، وكل جريء سَبنندى وسُبَنْتى . وقال أبو الهيثم : السّبنناة النّبو ويوصف بها السبع ؛ وقول المُمَدِّل بن عبدالله :

من السُّحُ جَوَّالاً كَأْنَ عُلامة يُصَرَّفُ سِبْداً، فِي العِيانِ ، عَمَرَ دا

ويروى سِيداً . قـوله من السح يريـد من الحيل التي تسح الجري أي تصب . والعمر"د : الطويــل ، وظن القاموس ، قوله « والسبدة العانة » وكذلك السبد كمرد كما في القاموس ، شد حه .

بعضهم أن هـذا البيت لجرير وليس له ، وبيت جرير. هو قوله :

على سابِح أَنهُ لا يُشَبُّهُ بالضُّعَى، إذا عاد فيه الركض سيداً عنر دا

سبود : سَبْردَ شَعْرَه إذا حلقه ، والناقة ُ إذا أَلقت ولدها لا شُعَرَ عليه ، فهو المُسَبِّرَدُ .

سجد : الساجد : المنتصب في لغة طيَّ، قال الأزهري: ولا يحفظ لغير الليث .

ابن سيده : سَجَدَ كِسْجُدُ سَجُودًا وضع جبهته بالأرض، وقوم سُجَّدٌ وسجود . وقوله عز وجل : وخروا له سجداً ؛ هذا سجود إعظام لا سجود عبادة لأن بني يعقوب لم يكونوا يسجدون لغير الله عز وجل . قال الزجاج : إنه كان من سنة التعظيم في ذلك الوقت أن يُسْجِدَ للمعظم؛ قال وقيل: خروا له سجداً أي خروا لله سجداً؟ قال الأزهري : هذا قول الحسن والأشبه بظاهر الكتاب أنهم سجدوا ليوسف ، دل عليه رؤياه الأولى التي رآها حين قال: إني رأيت أحد عشر كوكباً والشبس والقبر وأيتهم لي ساجدين ؛ فظاهر التلاوة أنهم سجدوا ليوسف تعظيماً له من غير أن أشركوا بالله شيئًا ، وكأنهم لم يكونوا نهوا عن السعود لغير الله عز وجل ، فلا يجوز لأحد أن يسجد لغير الله ؛ وفيه وجه آخر لأَهل العربية: وهو أن يجعل اللام في قوله: وغروا له سجداً ، وفي قوله : وأيتهم لي ساجدين ، لام من أَجِل ؛ المعنى : وخروا من أَجله سجـداً لله شكراً لما أنعم الله عليهم حيث جمع شعلهم وتاب عليهم وغفر ذنبهم وأعز جانبهم ووسع بيوسف،عليه السلام؟ وهذا كقولك فعلت دلك لعيون الناس أي من أجل عيونهم ؛ وقال العجاج :

تَسْمَعُ لِلجَرْعِ؛ إذا استُعيرا، للماء في أجوافها ، خريرًا

أراد تسبع للماه في أجوافها خريراً من أجل الجرع .ه وقوله تعالى : وإذ قلنا للملائكة اسجدوا لآدم ؛ قال أبو إسحق : السجود عبادة لله عبادة لآدم لأن الله عز وجل ، إنما خلق ما يعقل لعبادته .

والمسجَّد والمسجِد : الذي يسجد فيه ، وفي الصحاح : واحد المساجد . وقال الزجاج : كل موضع يتعبد فيه فهو مسجِّد ، ألا ترى أن النبي ، صلى الله عليه وسلم، قال : جعلت لي الأرض مسجداً وطهوراً . وقوله عز وجل : وُمن أظلم بمن منع مساجد الله ؛ المعنى على هذا المذهب أنه من أظلم بمن خالف ملة الإسلام? قال: وقد كان حكمه أن لا يجيء على مَفْعِل ولكنه أحد الحروف التي شذت فجاءًت عـلى كَمَفْعِلِ . قــال سيبويه : وأمــا ألمسجد فإنهم جعلوه اسماً للبيــت ولم بأت على فَعَلَ كِفْعُلُ كَمَا قَـالَ فِي المُدُنِّ إِنَّهِ أَسَم للجلمود، يعْني أنه ليس على الفعل، و لو كان على الفعل لقيل مِدَقُّ لأنبه آلة ، والآلات تجيء على مِفْعَل. كيغرز ومكنس ومكسح . ابن الأعرابي : مسجَّد ، بفتح الجيم، بحراب البيوت؛ ومصلى الجماعات مسجد ، بكسر الجيم ، والمساجد جمعها ، والمساجد أَيضاً : الآراب الـتي يسجد عليهـا والآراب السبعـة مساجد . ويقال : سَجَدَ سَجْدَةُ وَمَا أَحْسَنُ سِجْدَتُهُ أي هيئة سجوده . الجوهري : قال الفراء كل ما كان على فَعَلَ يَفْعُل مثل دخل يدخل فالمفعل منه بالفتح، السماً كان أو مصدراً ، ولا يقع فيه الفرق مثل دخل مَدْ خَلَا وهــذا مَدْ خَلَـٰهُ ، إلا أحرفاً من الأسماء ألزموها كسر العين ، من ذلك المسجيد والمطليع والمغرب والمشرق والمسقيط والمقررق والمجزر والمَسْكِن والمَرْفِق مِن رَفَقَ كَرْفُقُ والمَنْسِت والمَنْسِكُ مِنْ نَسَكُ بِنْسُكُ ، فَجَعَلُوا الْكُسُرُ عَلَامَةُ الاسم ، وربما فتحه بعض العرب في الاسم ، فقد روي

مسكن ومسكن وسمع المسجد والمسجد والمطلع ، قال : والفتح في كله جائز وإن لم نسمعه . قال : والفتح في كله جائز وإن لم نسمعه . قال : وما كان من باب فعل يفعل مثل جلس يجلس فالموضع بالكشر والمصدر بالفتح للفرق بينهما ، تقول ؛ فزل منزكاً بفتح الزاي، تريد نزل نزولاً ، وهو مذهب تفرد به فتكسر، لأنك تعني الدار ؛ قال : وهو مذهب تفرد به هذا الباب من بين أخواته، وذلك أن المواضع والمصادر في غير هذا الباب تردكها إلى فتح العين ولا يقع فيها الفرق، ولم يكسر شيء فيا سوى المذكور إلا الأحرف التي ذكرناها . والمسجدان : مسجد مكة ومسجد المدينة ، شرفهما الله عز وجل ؛ وقال الكميت عدم المدينة ، شرفهما الله عز وجل ؛ وقال الكميت عدم بي أمية :

لَكُمُ مَسْجِدًا اللهُ المَـزُورانَ ، والحَـصَى لَـكُمُ مَسْجِدًا اللهُ المَـزُورانَ ، والحَـصَى لَـكُمُ وأفترا

القِبْصُ : العدد ، وقوله : من بين أثرى وأقترا يريد من بين رجل أثرى ورجل أقتر أي لكم العدد الكثير من جنيع الناس ، المنشري منهم والمنقتير .

والمسجدة والسجادة : الخيرة المسجود عليها . والمسجدة والسجادة : أثر السجود في الوجه أيضاً . والمسجد ، المفتح : جبهة الرجل حيث يصيبه نكدب السجود . وقوله تعالى : وإن المساجد لله ؛ قيل : هي مواضع السجود من الإنسان : الجبهة والأنف واليدان والركبتان والرجلان . وقال الليث في قوله : وإن المساجد لله ؛ قال : السجود مواضعة من الجسد والأرض مساجد ، واحدها مسجد ، قال : والمسجد اسم جامع مسجد عليه ، وفيه حديث لا يسجد بعد أن يكون الخذ لذلك ، فأما المسجد من الأرض فموضع السجود نفسه ؛ وقيل في قوله : وإن المساجد لله ، أراد أن نفسه ؛ وقيل في قوله : وإن المساجد لله ، أراد أن السجود لله ، وهو جمع مسجد كقولك ضربت في السجود لله ، وهو جمع مسجد كقولك ضربت في الأرض .

أبو بكر: سجد إذا انحنى وتطامن إلى الأرض. وأسجد الرجل : طأطأ رأسه وانحنى ، وكذلك البعير ؛ قال الأسدي أنشده أبو عبيد :

وقلن له أسجد للسلى فأسجد ا يعني بعيرها أنه طأطأ وأسه لتركبه ؛ وقبال حميد بن ثور يصف نساء :

فضول أزمتها أسجدت النصادى لأربابيها

يقول : لما ارتحلن ولوين فضول أزمَّة جمالهن عـلى معاصبهن أسجدت لهن ؛ قال ابن بري صواب إنشاده:

> فلما لتوكين على معصم ، ف وكف خصي وأسوارها، فضول أزمتها، أسجدت سجود النصادي لأحبارها

وسجد ت وأسجد ت إذا خفضت رأسها لنر كب .
وفي الحديث : كان كسرى يسجد للطالع أي يتطامن
وينحني ؛ والطالع ن : هو السهم الذي يجاوز الهدف من أعلاه ، وكانوا بعدونه كالمقر طس ، والذي يقع عن يمينه وشاله يقال له عاصد " ؛ والمعنى : أنه كان يسلم لراميه ويستسلم ؛ وقال الأزهري : معناه أنه كان يخفض وأسه إذا شخص سهمه ، وارتفع عن الرّمية ليتقو م السهم فيصيب الدارة .

والإسجاد : 'فتور 'الطرف . وعين ساجدة إذا كانت فاترة . والإسجاد ': إدامة النظر مع سكون ؛ وفي الصحاح : إدامة النظر وإمراض 'الأجفان؛ قال كثير: أن ذا المامة النظر وأمراض الأجفان؛

أَغَرَ اللهِ مِنتِي أَنَّ دَلَّتُكِ ، عندنا ، وَإِسْجَادَ عَيْنَيْكِ الصَّيُودَ بِنْ ، رابع ُ

ابن الأعرابي : الإسجاد، بكسر الهمزة،اليهود'؛ وأنشد

الأسود :

وافي بها كدراهم الإسجاد ا

أبو عبيدة: يقال اعطونا الإسحاد أي الجزية ، وروي يبيت الأسود بالفتح كدراهم الأسحاد. قال ابن الأنباري: دراهم الأسجاد هي دراهم ضربها الأكاسرة وكان عليها صورة كسرى فمن أبصرها سجد لها أي طأطاً وأسه لها وأظهر الحضوع. قاله في تفسير شعر الأسود بن يعفر رواية المفضل مرقوم فيه علامة أي ٢٠٠٠.

ونخلة ساجدة إذا أمالها حبلها . وسجدت النخلة إذا مالت.ونخل سواجد : مائلة ؛ عن أبي حنيفة ؛ وأنشد اللبيد :

بين الصَّفا وخَلِيج العينِ ساكنة" عُلْب" سواجد ، لم يدخل بها الحُصَرُ

قال : وزعم ابن الأعرابي أن السواجد هنا المتأصلة الثابتة ؛ قال وأنشد في وصف بعير سانية :

> لولا الزَّمَامُ اقتَحَمَ الأَجَارِدَا بالغَرْبِ ، أَوْ دَقَّ النَّعَامَ الساجدا

قال ابن سيده: كذا حكاه أبو حنيفة لم أغير من حكايته شيئاً. وسجد: خضع ؟ قال الشاعر:

ترى الأكثم فيها 'سُجَّداً للحوافيرِ

ومنه سعود الصلاة، وهو وضع الجبهة على الأرض ولا خضوع أعظم منه . والاسم السعدة ، بالكسر ، وسورة السعدة ، بالفتح . وكل من ذل وخضع لما أمر به ، فقد سعد ؛ ومنه قوله تعالى : تنفيأ ظلاله عن السين والشمائل سعداً لله وهم داخرون أي خضعاً

١ قوله ﴿ وافى بها النع ﴾ صدره كما في القاموس : من خمر ذي نطق أغن منطق

وله « علامة أي » في نسخة الاصل التي بايدينا بعد أي حروف
 لا يمكن أن يهتدي اليها أحد .

متسخرة لما سخرت له . وقال الفراء في قوله تعالى : والنجم والشجر يسجدان ؛ معناه يستقبلان الشمس ويميلان معها حتى ينكسر الفيء . ويكون السجود على جهة الحضوع والتواضع كقوله عز وجل : ألم تراً أن الله يسجد له من في السموات (الآية) ويكون السجود بمنى النّحة ؛ وأنشد :

مَلِكُ تَدِينُ له الملوكُ وتُسْجُدُ

قال ومن قال في قوله عز وجل : وخروا له سجد آ، سجود تحية لا عبادة ؛ وقال الأخفش : معنى الحرور في هذه الآية المرور لا السقوط والوقوع . ابن عباس وقوله ، عز وجل : وادخلوا الباب سجد آ، قال : باب ضيق ، وقال : سجد آ ركعاً ، وسجود الموات محمله في القرآن طاعته لما سخر له ؛ ومنه قوله تعالى : ألم تر أن الله يسجد له من في السموات ومن في الأرض ، إلى قوله : وكثير حق عليه العذاب ؛ وليس سجود الموات لله بأعجب من هبوط الحجارة من خشية الله ، وعلينا التسليم لله والإيمان بما أنزل من غير تطلب كيفية ولك السجود وفقهه ، لأن الله ، عز وجل ، لم يفقهناه ؛ وفو ذلك تسبيح الموات من الحبال وغيرها من الطيور والدواب يلزمنا الإيمان به والاعتراف بقصور أفهامنا عن فهمه ، كما قال الله عز وجل : وإن من شيء إلا يسبح بحمده ولكن لا تفقهؤن تسبيحهم .

سخد : السُّفْدُ : دم وماء في السَّابِياء ، وهو السَّلى الذي يكون فيه الولد . ابن أحمر : السُّغْدُ الماء الذي يكون على وأس الولد . ابن سيده : السُّغْدُ ماء أصفر ثغين مخرج مع الولد ، وقيل : هو ماء مخرج مع المشيمة ، قيل : هو للانسان خاصة ، وقيل : هو للإنسان والماشية ، ومنه قيل : رجل 'مسخَدْ .

غيره لأن السُّخد ماء ثخين بخرج مع الولد . وفي حديث زيد بن ثابت : كان بحبي ليلة سبع عشرة من رمضان فيصبح وكأن السُّخد على وجهه ؛ هو الماء الغليظ الأصفر الذي يخرج مع الولد إذا نُتُخ ، شبه ما بوجه من التَّهَيَّج بالسُّخد في غلظه من السهر . وأصبح فلان مُسَخداً إذا أصبح وهو مصفر مورم .

وقيل: السُّخْدُ مَّهَ عَالَكِبد أو الطحال مجتمعة تكون في السَّلى وربما لعب بها الصبيان ؛ وقيل : هو نفس السَّلى. والسُّخْدُ : بول الفصيل في بطن أمه . والسُّخْدُ : الرَّهَلُ والصَّفْرة في الوجه، والصاد في كل ذلك لغة على المضارعة ، والله أعلم .

سدد : السُّدُّ : إغلاق الحُكُلُلُ ورَدْمُ السُّلُمُ ِ.

سد "ه يسد "ه سد" أ فانسد " واسند " وسد "ده : أصلحه وأوثقه ، والاسم السد " . وحكى الزجاج : ما كان مسدود أ خلقة ، فهو سد " ، وما كان من عمل الناس ، فهو سد " ، وعلى ذلك 'وجهت قراءة من قرأ بين السد " ين والسد " ين . التهذيب : السد " مصدر قولك سد " ت الشيء سد " الشيء سد " الشيء سد " الشيء سد " السيد " مصدر قولك سد " ت الشيء سد " الشيء سد " السيد " مصدر قولك سد " الشيء سد " السيد " مصدر قولك سد " الشيء سد " السيد " السيد " مصدر قولك سد " السيد " السيد " مصدر قولك سد " السيد " مصدر قولك سد " السيد " السيد " مصدر قولك سد " السيد " مصدر قولك سد " السيد " مسد الشيء سد " السيد " السيد " السيد " مصدر قولك سد " السيد " السيد " مصدر قولك " مد السيد " السيد " السيد " مصدر قولك " مد السيد " السيد " السيد " مصدر قولك " مد السيد " السيد " السيد " مصدر قولك " السيد " السيد " السيد " مصدر قولك " مد السيد " السيد " السيد " السيد " مصدر قولك " مد السيد " السيد

والسد والسد والحاجز . وقرى قوله تعالى: حتى إذا بلغ بين السد ين ، بالفتح والضم . وروي عن أبي عبيدة أنه قال : بين السد ين ، مضوم ، إذا جعلوه علوقاً من فعل الله ، وإن كان من فعمل الآدمين ، فهو سد ، بالفتح ، ونحو ذلك قال الأخفش . وقرأ ابن كثير وأبو عمرو : بين السد ين ، وبينهم سدا ، بفتح السين . وقرأ في يس : من بين أيديهم سدا ومن خلفهم سد أ، بضم السين ، وقرأ نافع وابن عامر وأبو بكر عن عاصم ويعقوب ، بضم السين ، في الأربعة المواضع ، وقرأ حمزة والكسائي بين السد ين ، بضم السين . في وقرأ حمزة والكسائي بين السد ين ، بضم السين . غيره : ضم السين وفتحها ، سواء السد غيره : ضم السين وفتحها ، سواء السد عن والسد ، والسد ، وكذلك قوله : وجعلنا من بين أيديهم ، ووالسد ، وكذلك قوله : وجعلنا من بين أيديهم ، ووالسد ، وكذلك قوله : وجعلنا من بين أيديهم ، والسد ، وكذلك قوله : وجعلنا من بين أيديهم ، والسد ، وكذلك قوله : وجعلنا من بين أيديهم ، والسد ، وكذلك قوله : وجعلنا من بين أيديهم ، والسد ، وكذلك قوله : وجعلنا من بين أيديهم ، والسد ، وكذلك قوله : وجعلنا من بين أيديهم ، والسد ، وكذلك قوله : وحمله ، وكذلك وله ، وحمله ، وين أيديهم ، وين أيديهم ، والسد ، وكذلك وله ، وجعله ، وكذلك وله ، وجعله ، وكذلك وله ، وحمله ، وين أيديهم ، وين أيديهم

سد آ ومن خلفهم سد آ ، فتح السين وضها . والسد ، المفتح والضم : الردم والجبل ؛ ومنه سد الروحاء وسد الصهاء وهما موضعان بين مكة والمدينة . وقوله عز وجل : وجعلنا من بين أيديهم سمد آ ومن خلفهم سد آ ؛ قال الزجاج : هؤلاء جماعة من الكفار أرادوا بالنبي ، صلى الله عليه وسلم ، سوء آ فحال الله بينهم وبين ذلك ، وسد عليهم الطريق الذي سلكوه فجعلوا بمنزلة من غلست يده وسد طريقه من بين بديه ومن خلفه وجمعل على بصره غشاوة ؛ وقيل في معناه قول من إن الله وصف خلال الكفار فقال سدد نا عليهم طريق المدى كما قال ختم الله على قلوبهم .

والسداد : ما سد به ، والجمع أسيد في . وقالوا : سيداد من عَوْر وسيداد من عَيْش أي ما تنسد به الحاجة ، وهو على المثل . وفي حديث النبي ، صلى الله عليه وسلم ، في السؤال أنه قال : لا تحل المسألة إلا للاثة ، فذكر منهم رجلا أصابته جائحة فاجتاحت ماله فيسأل حتى يصبب سيداداً من عيش أو قواماً أي ما يكفي حاجته ؛ قال أبو عبيدة : قوله سيداداً من عيش أي قواماً ، هو بكسر السين ، وكل شيء عيش أي قواماً ، هو بكسر السين ، وكل شيء سداد التارورة ، بالكسر ، وهو صيامها لأنه يسئد رأسها ؛ ومنها سيداد التارورة ، بالكسر ، وهو صيامها لأنه يسئد بالحيل والرجال ؛ وأنشد العرجي :

أضاعوني ؛ وأي فتسَّى أضاعوا 1 · ليوم كريه ، وسيداد ثَغْر

بالكسر لا غير وهو سدَّه بالحيل والرجال. الجوهري: وأما قولهم فيه سداد من عَوز وأصبت به سداداً من عَيْش أي ما تُسَدُّ به الحَلَّة '، فيكسر ويفتح ، والكسر أفصح .

قال : وأما السَّداد ، بالفتح ، فإنما معناه الإصابة في

المنطق أن يكون الرجل مُسكَدُّداً . ويقالُ : إنه لذو سَكَادٍ في منطقه وتدبيره ، وكذلك في الرمي. يقال : سكَّ السَّهُمُ بُسِدُ إذا استقام . وسكَّدْتُه تسديداً . واسْتَكَ الشيءُ إذا استقام ؛ وقال :

أُعَلِيْهُ الرِّمايَةَ كُلُّ يُومٍ، وَ فَلِما السُّنَدُ سَاعِدُهُ وَمَانِي

قال الأصمعي: اشتد، بالشين المعجمة، ليس بشيء؛ قال ابن بري: هذا البيت ينسب إلى معنى بن أوس قاله في ابن أخت له، وقال ابن دريد: هو لمالك بن فهم الأزددي"، وكان اسم ابنه سلكيمة ، دماه بسهم فقتله فقال البيت ؛ قال ابن بري: ورأيته في شعر عقيل بن عُلَقَة يقوله في ابنه عُميس حين رماه بسهم، وبعده:

فلا طَفِرَتُ بِمِنْكُ حَيْنَ تَرْمِي، وسُتَلَّتُ منك حاملة البَنان !

وفي الحديث : كان له قوس تسمى السَّدَادَ سبيت به تفاؤلاً بإصابة ما رمى عنها .

والسَّدُ : الرَّدْمُ لأنه يُسَدُ به ، والسَّدُ والسَّدُ : كل بناء سُدًا به موضع ، وقد قرى : تجعل بيننا وبينهم سَدَّا وسُدُّا ، والجمع أسِدَّة وسُدُود ، فأما سُدُود فعلى الفالب وأما أسدة فشاذ ؛ قال ابن سيده : وعندي أنه جمع سداد ؛ وقوله :

ضَرَبَتْ علي الأرض بالأسداد

يقول: سُدَّت علي الطريق أي عميت علي مذاهبي ، وواحد الأسداد سُد .

والسُّدُ : ذهاب البصر ، وهو منه . ابن الأعرابي : السُّدُ ودُ العُيون المفتوحة ولا تبصر بصراً قوياً ، يقال منه : عين سادَّة . وقال أبو زيد : عين سادَّة وقائمة إذا ابيضت لا يبصر بها صاحبها ولم تنفقى ، بعدُ .

أبو زيد : السُّدُّ من السحاب النَّشُءُ الأسود من أي أقطار السباء نشأ . والسُّدُّ واحد السُّدودِ ، وهر السحائب السُّودُ . ابن سيده : والسُّدُّ السحاب المرتفع السادُ الأفرُق ، والجمع سـُدود ، ؟ قال :

قَعَدُ"تُ له وشَيَّعَني رجال" ، وقد كَثْرَ المَيْخابِلُ وِالسُّدُودُ

وقد سَدَّ عليهم وأَسَدَّ . والسَّدُّ : القطعة من الجراد تَسَنُهُ الْأُفْتُنَ ؟ قال الراجز :

سَيْلُ الْجَرَادِ السُّدُّ يُرِتَادُ الْخُضَرُ

فإما أن يكون بدلاً من الجراد فيكون اسماً ، وإما أن يكون جمع سدود ، وهو الذي يَسُدُ الأَفْقَ * فيكون صفة . ويقال : جاءنا سُد " من جراد . وجاءنا جراد سُد " إذا سَد " الأَفق من كثرته .

وأرض بها سَدَدَة "، والواحدة سُدّة ": وهي أودية فيها حجارة وصغور يبقى فيها الملة زماناً ؛ وفي الصحاح: الواحد سُد " مثل جُعْر وجِحَرة . والسَّد " والسَّد " والسَّد " والسَّد " والسَّد " والسَّد " من اقابلك فسَد " ما وراء ه فهو سَد " وسُد " . ومنه قولهم في المعزى : سَد " أيرى من ورائه الفقر، وسُد " أيضاً ، أي أن المعنى ليس إلا منظرها وليس له كبير منفعة . ابن الأعرابي قال : وماه في سَد " ناقته أي في شخصها . قال : والسَّد " والدَّرية والدَّرية والدَّرية الناقة التي يستق بها الصائد ومجتل ليومي الصيد ؛ وأنشد لأوس :

فما جَبُنُوا أَنَّا نَسُكُ عَلَيْهُمْ ' ولكن لَقُوا ناراً تَحُسُّ وتَسْفَعُ

قال الأزهري: قرأت مخط شبر في كتابه: يقال سدً عليك الرجل ُ يَسِيهُ سَدًا إذا أَتَى السَّدَادَ . وما كان هذا الشيء سديداً ولقد سَدَّ يَسَدُ سَداداً وسُدُوداً ، وأنشد بيت أوس وفسره فقال: لم يجبنوا

من الإنصاف في القتال ولكن حشرنا عليهم فلقونا ونحن كالنار التي لا تبقي شيئاً ؛ قال الأزهري : وهذا خلاف ما قال ابن الأعرابي .

والسَّدُ : سَلَّة من قضان ، والجمع سداد وسُدُد .. اللَّيث : السُّدودُ السَّلالُ تتخذ من قضان لها أطباق، والواحدة سَدَّة ؛ وقال غيره : السَّلَّة يقال لها السَّدَّة والطبل .

والسُّدَّةُ أَمَامُ بابِ الدارِ ، وقيل : هي السقيفة . التهذيب ؛ والسُّدُّة بابُ الدارُ والبيت ؛ يقال : رأيته قاعِداً بِسُدَّةً بابه وبسُدَّة داره . قـال أبو سعيد ؛ السُّدَّة في كلام العرب الفِناء ، يقال لبيتَ الشُّعَر وما أشبهه ، والذين تكلموا بالسُّدَّة لم يكونوا أصحاب أبنية ولا مَدَر ، ومن جعل السُّدَّة كالصُّفَّة أو كالسقيفة فإنما فسره على مذهب أهل الحَـضَر . وقال أبو عمرو: السُّدَّة كالصُّفَّة تكون بين يدي البيت ، والظُّلَّة تكون بباب الدار ؛ قال أبو عبيد : ومنه حديث أبي الدوداء أنه أتى باب معاوية فلم يأذن له ، فقال : من يَغْشُ سُدَّد السَّلطان يقم ويقعد . وفي الحديث أيضاً: الشُّعْثُ ُ الرَّوْوسِ الذين لا 'تفتح لهم السُّدَءُ . وسُدَّة المسجد الأعظم: ما حوله من الراواق، وسمي إسمعيل السُّدِّيُّ بِذَلْكَ لأَنه كان تاجِراً يبينع الحُمْرُ والمقانع على باب مسجد الكوفة ، وفي الصحاح : في سُـــدُّة مسجد الكوفة . قال أبو عبيد : وبعضهم يجعل السُّدَّة الباب نفسه . وقال الليث : السديّ وجل منسوب إلى قبيلة من اليمن ؛ قال الأزهري : إن أواد إسمعيل السديُّ فقد غلط ، لا نعرف في قبائل اليَّمن سدًّا ولا سدَّةً . وفي حديث المغيرة بن شعبة : أنه كان يصلي في سُدَّة المسجد الجامع يوم الجمعـة مع الإمام ، وفي رواية : كان لا يصلى . وسُدَّة أَلِجَامِع : يعني الظلال التي حوله . وفي الحديث أنه قيل له : هذا علي وفاطمة

قائمين بالسُدَّة ؟ السدة : كالظلة على الباب لتقي الباب من المطر ، وقبل : هي الساب نفسه ، وقبل : هي الساحة بين يديه ؟ ومنه حديث واردي الحوض : هم الذين لا تفتح لهم السُّدَدُ ولا يَنكِحون المُنعَّبات أي لا تفتح لهم الأبواب . وفي حديث أم سلمة : أنها قالت لعائشة لما أرادت الحروج إلى البصرة : إنك سُدَّة بين رسول الله ، صلى الله عليه وسلم ، وبين أمته أي بين رسول الله ، صلى الله عليه وسلم ، فقد دخل على رسول الله ، صلى الله عليه وسلم ، في حريمه وحور زرّته واستُبيح الله ، صلى الله عليه وسلم ، في حريمه وحور زرّته واستُبيح ما حماه ، فلا تكوني أنت سبب ذلك بالحروج الذي ما حماه ، فلا تكوني أنت سبب ذلك بالحروج الذي والسُّدَة جريد يُشدّ بعضه إلى بعض ينام عليه .

والسُّدَّة والسُّدَاد ، مثل العُطاس والصُّداع : داء يسدُّ الأَنف يأخذ بالكَظَم وينع نسيم الربح .

والسّد : العيب ، والجمع أسد ، والماد على غير قياس وقياسه الغالب عليه أسد أو سدود ، وفي التهذيب : القياس أن يجمع سد أسد أو سدود ، الفراء : الودس والسّد ، بالفتح ، العيب مثل العمى والصم والبّسكم وكذلك الأيه والأبه ، أبو سعيد : يقال ما بفيلان سدادة يَسُدُ فاه عَن الكلام أي ما به عيب ، ومنه قولهم : لا تجعلن بجنسك الأسد أي ما به عيب ، ومنه صدرك فتسكت عن الجواب كمن بسه صم وبكم ؛

وما بِجِنْبِي من صَفْح وعائدة ، عند الأسيد"ة ، إن العبي كالعضب

يقول: ليس بي عيّ ولا بَكَم عن جواب الكاشح ، ولكني أصفح عنه لأن العيّ عن الجواب كالعَضْب ، وهو قطع يد أو ذهاب عضو. والعائدة: العَطَف.

١ قوله « و كذلك الايه و الابه » كذا بالامل ولمله محرف عن
 الآهة و الماهة أو نحو ذلك ، و الآهة و الماهة الحصبة و الجدري .

وفي حديث الشعبي: ما سدَدْتُ على خصم قط أي ما قطعت عليه فأسدً كلامه. وصببت في القربة ماء فاستُدَّت به عُيون الحُرز وانسدت بمعني واحد. والسَّدَد: القصْد في القول والوَفْتَيُّ والإصابة ، وقد

والسّديد والسّداد: الصواب من القول . يقال: إنه لَيُسِدُ في القول وهو أن يُصِيب السّداد يعني القصد. وسَدَّ قوله يَسِد ، بالكسر ، إذا صار سديد ، وإنه لَيُسِد في القول فهو مُسِد إذا كان يصيب السداد أي القصد . والسّد د: مقصور ، من السّداد ، يقال: قل قولاً سَدَد وسنداد وسنديد أي صواباً ؛ قال الأعشى:

ماذا عليها ? وماذا كان ينقُصها يومَ الترحُّل ، لو قالت لنا سَدَدا?

وقد قال سُداداً من القول .

تسداد له واستدا.

والتسديد : التوفيق السداد ، وهو الصواب والقصد من القول والعبل .

ورجل سَديد وأَسَد : مَن السداد وقصد الطريق . وسد ده الله : وفقه . وأمر سديد وأَسَد أي قاصد . ابن الأعرابي : يقال للناقة الهَر مَة ساد ق وسَلمة وسَد مَة . والسّداد : الشيء من اللّبَن يَيْبُسَ فِي إحليلَ الناقة .

وفي حديث أبي بكر ، رضي الله عنه : أنه سأل النبي، صلى الله عليه وسلم ، عن الإزار فقال : سَدَّدُ وقار بْ ؟ قال شمر : سَدَّدُ من السداد وهو المُو فَتَّقُ الذي لا يعاب، أي اعمل به شيئاً لا تعاب على فعله ، فلا تُنفر ط في إرساله ولا تتشيره ، جعله الهروي من حديث أبي بكر ، والزنخسري من حديث النبي ، صلى الله عليه وسلم ، وأن أبا بكر ، رضي الله عنه ، سأله ؛ والوَفق : المقدار . اللهم سدَّدْنا للخير أي

وَفَقْنَا لَه ؟ قال : وقوله وقارب القراب في الإبل أن يُقارِبَها حتى لا تَنَبَدُد . قال الأزهري : معنى قوله قارب أي لا تثر غ الإزار فَتُفْرط في إسباله ولا تُقلِّصه فتفرط في تشبيره ولكن بين ذلك . قال شير : ويقال سدّد صاحبك أي علمه واهده وسدد مالك أي أحسن العمل به . والتسديد للإبل : أن تيسرها لكل مكان مرعى وكل مكان ليان وكل مكان رقياق . ورجل مُسدّد : مُوفَق يعسل مكان رقياق . ورجل مُسدّد : مُوفَق يعسل بالسدد والقصد . والمُسدد : موفق يعسل رعه : وهو خلاف قولك عرضه . وسهم مُسدد : وقويم . ويقال : أسد الرجل وقد أسد ث ما ششت أي طلبت السداد والقصد ، والقصد ، أصبته أو لم تصبه قال الأسود بن بعفر :

أَسِدَّي يَا مَنِيُّ لِحِبْيَرِي. يُطنوَّفُ حَوْلَنَا، وَلَهُ زَائِيرُ

يقول ; اقصدي له يا منية حتى بموت .

والسدّداد ، بالفتح ؛ الاستقامة والصواب ؛ وفي الحديث ؛ قاربوا وسد دوا أي اطلبوا بأعمالكم السدّداد والاستقامة ، وهو القصد في الأمر والعدل فيه ؛ ومنه الحديث ؛ قال لهلي " ، كرم الله وجهه ؛ سل الله السداد ، واذكر بالسداد تسديد ك السهم أي إصابة القصد به ، وفي بالسدد تسديد ك السهم أي إصابة القصد به ، وفي صفة متعلم القرآن : يغفر لأبويه إذا كانا مسكد دين أي لازمي الطريقة المستقيمة ؛ ويروى بكسر الدال وفتحها على الفاعل والمفعول . وفي الحديث : ما من مؤمن يؤمن بالله ثم يُسكد أي يقتصد فلا يغلو ولا يسرف . قوماً سكد عليهم كل شيء قالوه ، قلت : وكيف قوماً سكد عليهم كل شيء قالوه ، قلت : وكيف وروى الشعبي أنه قال : ينقض عليهم كل شيء قالوه . وروى الشعبي أنه قال : ما سكدت على خصم قط ؛

شئت فأفطر .

وقيل لأعرابي: أتعرف الأشهر الحرم ? فقال: نعم، واحد فر "د" وثلاثة سر"د، فالفرد رجب وصاو فرداً لأسه يأتي بعده شعبان وشهر رمضان وشو"ال "، والثلاثة السرّد: ذو القعدة وذو الحجة والمنحر"م. والمسرّد الشيء سر"داً وسر"ده وأسررده: ثقبه. والسراد والمسرد أ: اللسان. والمسرد أ: اللسان. والمسرد أ: الخوز في الأديم، والتسريد مثله. والسراد والمسرد : المخصف وما والتسريد مثله. والسراد والمسرد : المخصف وما يخوز به ، والحرز مسرود ومسرد ، وقيل: يخوز به ، والحرز مسرود ومسرد ، وقيل: سرد الما نسخها ، وهو بداخل الحلك تعضها في بعض. وسرد أخف البعير سردا : خصفه بالقدا . والسرد : اسم جامع للدوع وسائر الحكت وما أشبهها من عمل الحلق ، وسعي سرداً لأنه أيسرد في أسرة والمسرد المناف الحكت والمسرد .

كما خرج السّرادُ من النّقال أراد السَّمال ؛ وقال طرفة :

حِفَافَيْهُ مُشْكًا فِي العَسِيبِ بمِسْرَد

والمسرد: هو المثقب؛ وهو السراد؛ وقال لبيد:

والسّر د: النّقب . والمسرودة : الدرع المثقوبة ؟ وقيل : السّر د السّير . والسّر د : الحكت . وقوله عز وجل : وقد في السّرد ؟ قيل : هو أن لا يجعل المسمار غليظاً والثقب دقيقاً فيعُصم الحلق، ولا يجعل المسمار دقيقاً والثقب واسعاً فيتقلقل أو ينخلع أو يتقصف ، اجعله على القصد وقدر الحاجة . وقال الزجاج : السر د السير ، وهو غير خارج من اللغة لأن السّر د تقديرك طرف الحكثة إلى طرفها الآخر.

والخوز مسرود ومسرد ، وكذلك الدرع مسرود ومسردة ، وقيل

خصم قط .

والسُّدهُ: الظِّلُّ ؛ عن ابن الأعرابي ؛ وأنشد :

قعد ت له في سُدٌ نقض مُعُوَّدٍ، لذلك، في صَحْراً جَذِهُم دَرَيْنُها

أي جعلته سترة لي من أن يراني. وقوله حِدْم كدينها أي قديم لأن الجذم الأصل ولا أقدم من الأصل ، وجعله صفة إذ كان في معنى الصفة . والدرين من النبات : الذي قد أتى عليه عام .

والمُسَدُ : موضع بمكة عند بستان ابن عامر وذلك البستان مأسدَة ؛ وقيل : هو موضع بقرب مكة ، شرفها الله تعالى ؛ قال أبو ذؤيب :

أَلْهَيْتُ ۚ أَعْلَبَ مِن أُسْدِ المُسَدَّ جدي ــدَ النَّابِ ، أَخْذَتُهُ عَقْرٌ فَتَطَرْرِيحُ `

قال الأصبعي: سألت ابن أبي طرفة عن المُسَدِّ فقال: هو بستان ابن معمر الذي يقول له الناس بستان ابن عامر . وسُدِّ : قرية باليمن . والسُّد ، بالضم : ما قسماء عند جبل لغطفان أمر سيدنا رسول الله ، صلى الله عليه وسلم ، بسدّه .

سرد : السَّرْدُ في اللغة : تَقَدْمَهُ شيء إلى شيء تأتي به متَّسقاً بعضُه في أثر بعض متتابعاً .

سَرُدُ الحديث ونحوه يَسُرُدُه سَرِداً إِذَا تَابِعه. وفلان يَسْرُدُ الحديث سرداً إِذَا كَانَ جَيِّد السياق له. وفي صفة كلامه ، صلى الله عليه وسلم : لم يكن يَسْرُدُ الحديث سرداً أي يتابعه ويستعجل فيه . وسرد القرآن : تابع قراءته في حدر منه . والسَّرَد : المنتابع . وسرد فلان الصوم إذا والاه وتابعه ؛ ومنه الحديث : كان يَسْرُدُ الصوم مَرْداً ؛ وفي الحديث : أن وجلًا قال لرسول الله ، صلى الله عليه وسلم : إني أشرُد الصيام في السفر ، فقال : إن شئت فصم وإن

والسّرادة : الحسّلالة الصّلْبة . والسّرّاد : الزرّاد . والسّرادة : البُسْرة تحلو قبل أن ترّهي وهي بلكحة . وقال أبو حنيفة : السّراد الذي يسقط من البُسْر قبل أن يدرك وهو أخضر ، الواحدة مرادة . والسّراد من الثير : ما أضرّ به العطش فيبس قبل ينعيه ، وقد أمر د النخل . أبو عمرو : السارد ينعيه ، وقد أمر د النخل . أبو عمرو : السارد والمسرّد والمخصف . والسّر د : موضع ، وسر دد : موضع ؛ قال ابن والسرّد : هكذا حكاه سبويه متمثلاً به بضم الدال وعدله بشّر نب ، قال : وأما ابن جني فقال أسرد د ، بفتح الدال ؛ قال أمية بن أبي عائذ الهذلي :

تَصَيَّفَتُ نَعَمَانَ ، وَاصَّيَفَتْ جِبَالَ مُرَوْرَى إِلَى مُرَدُدُ

قال ابن جني : إنما ظهر تضعيف سُر دَد لأنه ملحق عا ثم يجيء وقد علمنا أن الإلحاق إنما هو صنعة لفظية ، ومع هذا فلم يظهر ذلك الذي قدره هذا ملحقاً فيه ، فلولا أن ما يقوم الدليل عليه عا لم يظهر إلى النطق عنزلة الملفوظ به لما ألحقوا سُر دَدَاً وسودُداً عا لم يفوهوا به ولا تجشموا استعماله .

. والسَّرَ نَدَى : الجريء ، وقيل : الشديد ، والأَنثى سَرَ نَدَاة . والسَّرَ نَدْى : المِم رجل ؛ قال ابن أَحمر :

، فَنَغَرَ " وَجَالَ اللَّهُورُ ۚ ذَاتَ ۗ شِمَالِهِ ، "كَسَيْفِ السَّرَنْدَى لاحَ فِي كُفِّ صَاقِلِ

قال سيبويه: رجل سَرَنْدى مشتق من السرد ومعناه الذي يمضي قُدُماً . قال : والسَّرَد الحَلَّكَ ، وهو الزَّرَد ومنه قبل لصانعها : سَرَّاد وزَرَّاد .

والمُسْرَ نَدي : الذي يعلوك ويُعْلَمِك . واسْرَ نداه الشيء: غلبه وعلاه؛ قال :

> قد جعل النعاس' يَعْرَ نَـُديني' أَدْفف عَنْنِ ويَسُرَ نَـُدينِي

والاسرِننداء والاغرِننداء واجد، والساء للإلحاق بافتعنالل .

سوبه: حاجب مُسَرُّبُدُ : لا شعر عليه ؛ عن كراع . سومه : السرْمَدُ : دوام الزمان من ليـل أو نهـاد . وليل سرمه : طويل . وفي التنزيل العزيز : قل أَدأَيتم إن جعل الله عليكم النهاد سرمه [? قال الزجاج : السرمه الدائم في اللفة . وفي حديث لقمان : حَوَّابُ ليـل سَرْمَد ؛ السرمه : الدائم الذي لا ينقطع .

سرند: السرَّنْدى: الشديد. والسرَّنْدى: الجريء على أمره لا يَفْرَق من شيء. وقد اسْرَنْداه واغرنداه إذا جهل عليه. وسيف سرَّنْدَى: ماض في الضريبة ولا يَنْبُو ؛ قال ابن أحسر يصف وجلاً صرع فخرَّ قتلا:

> فخر" وجال المُهْرُرُ ذاتَ بمينِه ، كسيف مرانك ي لاح في كف صيقل

ومن جعل سَرَنْدى فَعَنْللا صرفه ، ومن جعله فعنلى لم يصرفه . وقال أبو عبيد: اسْرَنْداه واغْرَنْداه إذا علاه وغلبه . والسَّرَنْدى : القويُّ الجريء من كل شيء ، والأنثى بالهاء . والمُسْرندي : الذي يغلبك ويعلوك ؛ قال الشاعر :

ت قد جعل النعاس يغر نديني، أدفعه عني ويسرنديني

سرهد: المُسَرَّ هَد: المُنتَعَم المُنغَذَّى. وأمرأة مُسَرَّ هَدة: سمينة مصنوعة وكذلك الرجل. وستنام مُسَرَّ هَدَّ: مقطع قطعاً ، وقيل: سنام مُسترهد أي سمين. وماء سَرُهد أي كثير.

وسُرهـدُت الصيُّ سَرْهَـدَهُ : أَحسنت غـذاءه . والمُسَرْهَدُ : الحسنُ الغِذاء ، وربا قبل لشحم السنام سَرْهَـد . سعد: السّعد: اليُمن، وهو نقيض السَّعْس، والسُّعودة: خلاف النتوسة، والسعادة: خلاف الشقاوة. يقال: يوم سَعْد ويوم نحس. وفي المثل: في الباطل دُهْدُر يَّن سَعْدُ القَيْن، ومعناهما عندهم الباطل؛ قال الأزهري: لا أدري ما أصله ؟ قال ابن سيده: تَكَانه قال بَطلَل سعدُ القين، فَدُهُ هُدُر يَّن اسم لِبَطلَلَ وسعد مرتفع به وجمعه سُعود. وفي حديث خُلف: أنه سمع أعرابياً يقول دهدر ين ساعد القين ؟ يريد سعد القين ففيده وجعله ساعداً.

وقسد سَعِدَ كِسَعْكُ سَعْدًا وسَعَادَةً ، فهو سعيند : نقيض تشقي مثل تسليم فهو تسليم ، وسُعيد ، بالضم ، فهو مسعود ، والجمع سُعداء والأنثى بالهاء . قال الأزهري : وجائز أن يكون سعيد بمعنى مسعود من سَعَده الله ، ويجوز أن بكون من سَعَــد يَسْعَد ، فهو سعيد . وقب سعكه الله وأسعده وسعد كيداه وأسعَده : أنماه . ويوم سعَّد وكوكب سعد وصفا بالمصدر ؟ وحكى ابن جني : يوم ٌ سَعْد وليلة ٌ سعدة، قال : وليسا من باب الأسعد والسُّعدى ، بسل من قبيل أن سَعْدًا وسَعْدًا "صفتان مسوقتان على منهاج واستبراد ، فسَعَنْد مِن سَعَدَة كَجَلَنْد من جَلَنْدة ونَدُّبِ مِن نَدُّبِةٍ ، أَلَا تُواك تقول هــذا يوم سَعْدُ ۗ وليلة سعدة ، كما تقول هذا شعَر تَجعُند وجُمُّة جعدة? وتقول : سَعَدَ يُومُنا ، بالفتح ، يَسْعَد سُعوداً . وأسعده الله فهو مسعود ، ولا يقال مُسْعَد كأنهم استغنُّو ا عنه بمسعود .

والسُّعُدُ والسُّعُودُ ، الأُخيرة أَشْهِرُ وأَقَلِسُ : كلاهسا سعود النجوم ، وهي الكواكب التي يقال لهما لكل واحد منها سعد كذا ، وهي عشرة أنجم كل واحد منها سعد : أربعة منها منازل بينزل بها القبر ، وهي: سعد الذابح وسعد ' بُلك وسعد السُّعود وسعد ُ

الأَحْسِيَة ، وهي في برجي الجدي والدلو ، وسنة لا ينزل بها القمر،، وهي : سعــد ناشِرَة وسعــد المـَـلِك وسعند اليهام وسعد المثمام وسعد البارع أوسعه مَطَّر ، وكل سعد منها كوكبان بين كل كوكبين في. رأي العين قدر دراع وهي متناسقة؛ قال ابن كناسة: سعد الذابح كوكسان متقاربان سمى أحدهما ذَابِحاً لأن معه كوكباً صغيراً غامضاً، يكاد كِلـْزَقُ بِهِ فكأنه مُكبِّ عليه يذبحه ، والذابح أنور منه قلبلًا ؛ قال : وسعدُ 'بُلَـع نجِمان معترضان خفيان . قال أَبُو يحيى : وزعمت العرب أنه طلع حين قال الله: يا أرض ابلعي ماءك ويا سماء أقلعي ؛ ويقال إنمــا سمي 'بلــَعاً لأنه كان لقرب صاحبه منه يكاد أن يَبْلُعَه ؟ قال : وسعد السعود كوكبان ، وهو أحمه السعود ولذلك أَضِفَ إليها ، وهو يشبه سعــد الذابح في مَطَّلُعُه ؟ وقال الجوهري : هو كوكبُ نَــُرُ منفرد . وسعــد الأخبية ثلاثة كواكب على غير طريق السعود ماثلة عنها وفيها اختلاف ، وليست مجفية غامضة ولا مضيئة منيرة ، سميت سعد الأخبية لأنها إذا طلعت خرجت حشراتُ الأرضَ وهوامُّها من جِعَرتها ، مُجعلِّت ۗ جِمَرتُهَا لِهَا كَالْأَصْبِية ؟ وفيها يقول الراجز ﴿

قد جاء سعد مُقْسِلًا بِجَرَّه ، واكِيدَة مُجنُّودُه لِشَيرٌه

فجعل هوام الأرض جنودا لسعد الأخية ؛ وقيل : سعد الأخية ثلاثة أنجم كأنها أثاف ورابع تحت واحد منهن ، وهي السعود ، كلها غانية ، وهي من نجوم الصيف ومنازل القبر تطلع في آخر الربيع وقد سكنت رياح الشتاء ولم يأت سلطان رياح الصيف فأحسن ما تكون الشبس والقبر والنجوم في أيامها ، لأنك لا ترى فيها 'غبرة ، وقد ذكرها الذبياني فقال:

قامت تراءی بین سِحفی کلئة ، کالشمس ِ بوم طلوعها بالأسعد

والإسعاد : المعونة . والمُساعَدة : المُعاونة . وساعَدَه مُساعدة وسواداً وأسعده: أعانه ، واستَسْعا

وساعَدَه أمساعدة وسماداً وأسعده: أعانه . واستَسْعد الرجلُ برؤية فلان أي عَدّه سَعْداً .

وسعْدَيك من قولك لَـــَّيكَ وسعديك أي إسعاد} لك بعد إسعادٍ . روي عن النبي، صلى الله عليه وسلم، أنه كان يُقول في افتتاح الصلاة : لبيك وسعديك ؛ والحير في يديك والشر ليس إليك ؛ قال الأزهري : وهو خبر صحيح وحاجة أهل العلم إلى معرفة تفسيره ماسة، فأما لَـبَّيكُ فهو مأخود من لبُّ بالمكان وألبُّ أي أقام به لَبًّا وإلباباً ، كأنه يقول أنا مقيم على طاعتك إقامة ً بعد إقامة ومُجيب لك إجابة بعد إجابة ؟ وحكي عن ابن السكيت في قوله لبيك وسعديك تأويله إلباباً بك بعد إلباب أي لزوماً لطاعتك بعـ د لزوم وإسعادًا بعـ إسعادٍ ؛ وقال أحــ بن يحيى : سعديك أي 'مساعدة'' لك ثم مساعدة وإسعاد] لأمرك بعد إسعاد؛قال ابن الأثير أي ساعدت طاعتك مساعدة بعد مساعدة وإسعاداً بعد إسعاد ولهذا ثني ، وهو من المصادر المنصوبة بفعل لا يظهر في الاستعمال ؛ قال ألجِرَ مَيٌّ: ولم نِنَسْمَع لسعديك مفردًا. قال الفراء: لا واحد للبيك وسعديك على صحة؛قال ابن الأنباري: معنى سعديك أسعدك الله إسعاداً بعد إسعاد ؛ قال الفراء : وحَنَانَيْكُ رَحِمَكُ الله رَحْمَةُ بُعَـد رَحْمَةً ﴾ وأصل الإسعاد والمساعدة متابعة العب أمر رب ورضاه . قال سببويه : كلام العرب عبلي المساعدة والإسعاد ، غير أن هذا الحرف جاء مثنى على سعديك ولا فعل له على سعد ، قال الأزهري : وقــد قرىء قوله تعالى : وأما الذين ُسعدوا ؛ وهذا لا يكون إلا

من سعدَه الله وأسعدَه أي أعانه ووفَّقه ، لا من أسعده الله ومنه سبي الرجل مسعودًا. وقال أبو طالب النحوي : معنى قوله لبيك وسعديك أي أسعد في الله إسعادًا بعد إسعاد ؟ قال الأزهري: والقول ما قاله ابن السكيت وأبو العباس لأن العبد يخاطب ربه ويذكر طاعته ولزومه أمره فيقول سعديك ، كما يقول لبيك أي مساعدة لأمرك بعد مساعدة ، وإذا قيل أسعد الله العبد وسعدة فمعناه وفقه الله لما يرضيه عنه فيكسعت بذلك سعادة .

وساعِدَةُ الساق : سَظِيَّتُهَا . *

والساعد: مملئتكي الزّندين من لدن المرفق إلى الرّسنع . والساعد : الأعلى من الزندين في بعض اللغات ، والدواع : الأسفل منهما ؛ قال الأزهري : والساعد ساعد الذواع ، وهو ما بين الزندين والمرفق ، سبي ساعداً لمساعدته الكف إذا بطئشت شيئاً أو تناولته ، وجمع الساعد سواعد . والساعد : تجرى المن في العظام ؛ وقول الأعلم يصف ظليماً :

على حَتْ البُرايَةِ وَمُنْخَرِي السَّ واعِدِ ، ظَلَّ فِي شَرَي طِوال

عنى بالسواعد بجرى المخ من العظام ، وزعبوا أن النعام والكرى لا منح لهما ؛ وقال الأزهري في شرح هذا البيت : سواعد الظليم أجنعته لأن جناحيه ليسا كالبدين . والزّمْخَرَيُّ في كل شيء : الأَجْوف مثل القصب وعظام النعام جُوف لا منح فيها . والحت : السريع . والبُرَاية ن : البقية ؛ يقول : هو سريع عند ذهاب بوايته أي عند انحسار لحمه وشحمه .

والسواعد : مجاري الماء إلى النَّهر أو البَّحْر . والساعدة :

١ قوله «الا من سعده الله واسعده النع » كذا بالاصل ولعل الاولى
 الا من سعده الله يمني أسعده .

خشبة تنصب لِتُمْسِكُ الْبَكُرَة ، وجمعها السواعد . والساعد : إحْلِيلُ خلف الناقة وهو الذي يخرج منه اللبن ؛ وقبل : السواعد عروق في الضّرع بجيء منها اللبن إلى الإحليل ؛ وقال الأصمعي : السواعد قصب الضرع ؛ وقال أبو عمرو : هي العروق التي يجيء منها اللبن شبهت بسواعد البحر وهي بحاريه . وساعد الدّر" : عرق ينزل الدّر" منه إلى الضرع من اللاقة وكذلك العرق الذي يؤدي الدّر" إلى ثدي المرآة يسمى ساعد أ؛ ومنه قوله :

الله تعلمي أن الأحاديث في غَدِ وبعد غَدٍ يا لُهِن ، أَلْبُ الطَّراثُـدِ وكنتم كأم لبنة طعن ابنها إليها ، فما دَرَّت عليه بساعيد

دواه المفضل : ظعن ابنها ، بالظاء ، أي شخص برأسه إلى ثديها ، كما يقال ظعن هذا الحائط في دار فلان أي شخص فيها .

وسَعِيدُ المَزَّرَعَة : نهرها الذي يسقيها . وفي الحديث: كنا مُنزَّارِعُ على السَّعِيدِ .

والساعِدُ : مَسِيلُ الماء إلى الوادي والبحر ، وقيل : هو مجرى البحر إلى الأنهار . وسواعد البئر : محارج مائها ومجاري عيونها . والسعيد : النهر الذي يسقي الأرض بطواهرها إذا كان مفرداً لها ، وقيل : هو النهر، وقيل : النهر الصغير، وجمعه سُعُدُ ، قال أوس ابن حجر :

وكأن ُ طُعْنَهُمُ ، مُقَفِّية ، نخلُ مُوافِّر بينها السُّعْد

ويروى : حوله.أبو عمرو : السواعد مجاري البحر التي تصب إليه الماء، واحدها ساعد بغير هاء؛ وأنشد شمر:

تَــَأَبَّدَ لأَيْ منهمُ فَعُنَائِدُهُ، فذو سَلَــَم أَنشاجُه فسواعدُهُ

والأنشاج أيضاً: كاري الماء، واحدها نتشج وفي حديث سعد: كنا تكري الأرض بما على السواقي وما سعد من الماء فيها فنهانا رسول الله ، صلى الله عليه وسلم ، عن ذلك ؛ قوله : ما سعد من الماء أي ما جاء من الماء سيحاً ، لأن معنى ما سعد : ما جاء من غير طلب . والسعيدة : الله نته له الماء بيث كان كيم وبيعة في الجاهلية .

إذا سَعْدانَة الشَّعَفاتِ ناحت

والسّعدانة : السُّنْدُوَة ، وهو ما استدار من السواد حول الحَلَمة . وقال بعضهم : سعدانة الندي ما أطاف به كالفلّكة . والسّعدانة : كَرْ كَرَة البعيو ، سبب سعدانة لاستدارتها . والسعدانة : مَدَّخُل الجُرْدان من طَبْية الفرس . والسّعدانة : الاست وما تقبّض من حَتَارِها . والسعدانة : عُقدة الشّسع ما يلي الأرض والقبال مشل الزّمام بين الإصبع الوسطى والي تلها ، والسعدانة : العقدة في أسفل سكنة الميزان وهي السعدانة .

والسّعندان : شوك النفل ؛ عن أبي حنيفة ، وقيل : هو بقلة . والسعدان : نبت ذو شوك كأنه فك حكة من يستكفي فينظر إلى شوكه كالحا إذا يبس ، ومنبثه منهول الأرض ، وهو من أطيب مراعي الإبل ما دام رطبا ، والعرب تقول : أطيب الإبل لبناً ما أكل السّعندان والحرب بثن . وقال الأزهري في ترجمة صفع : والإبل تسمن على السعدان وقطيب عليه ألبانها ، واحدته سعدانة ؛ وقيل : هو نبت عليه ألبانها ، واحدته سعدانة ؛ وقيل : هو نبت والنون فيه زائدة لأنه ليس في الكلام فعلال غير خزعال وقتهقار إلا من المضاعف ، ولهذا النبت شوك خزعال له حسّكة السعدان ويشبه به حكمة الثدي ،

يقال سعدانة الثُّنْدُونَ . وأَسفَلَ العُجايَة هَنَاتُ كَأَنَهَا الأَظفار تسمى : السعدانات. قال أَبو حنيفة : منَ الأَحرار السعدان وهي غبراء اللون حلوة يأكلها كل شيء وليست بكبيرة، ولها إذا يبست شوكة مُفلطَحة كأنها درهم ، وهو من أنجع المرعى ؛ ولذلك قبل في المثل : مَرْعًى ولا كالسَّعدان ؛ قال النابغة :

> الواهب المائنة الأبكار ، زَيَّنها سَعَدَانُ تُوضَح في أوبادها اللَّبَد

قال: وقال أعرابي لأعرابي أما تريد البادية ? فقال برام مستلقاً فلا ؛ كأنه قال : لا أربدها أبداً وسئلت الرأة تؤو جت عن زوجها الثاني : أين هو من الأول ? فقالت : مرعى ولا كالسعدان ، فذهبت مثلا ، والمراد بهذا المثل أن السعدان من أفضل مراعهم . وخلط الليث في تفسير السعدان فجعل الحكمة ثمر السعدان وجعل له حسكا كالقطب ؛ وهذا كله غلط ، والقطب شوك غير السعدان يشبه الحسك ؛ وأما الحكمة فهي شجرة أخرى وليست من السعدان في شيء . وفي الحديث أغرى وليست من السعدان في شيء . وفي الحديث ني صفة من نجرج من النار : يهتز كأنه سعدانة ؛ هو نيت ذو شوك . وفي حديث القيامة والصراط : عليها خطاطيف وكلاليب وحسكة القيامة والصراط : عليها بنجد يقال لها السعدان ؛ شبئة الخطاطيف بشوك السعدان .

والسُّعَد ، بالضم : من الطبب ، والسُّعادى مثله . وقال أبو حنيفة : السُّعدة من العروق الطببة الريح وهي أرُّومَة مُدحرجة سوداء مُصلَّبة ، كأنها عقدة تقع في العيطر وفي الأدوية ، والجمع سُعد ؛ قال : ويقال لنبانه السُّعادى والجمع سُعاديات . قال الأزهري : السُّعد نبت له أصل تحت الأرض أسود طبب الريح ، والسُّعادى نبت آخر . وقال الليت :

السُعادَى نبتِ السُعد . ويقال : خرج القوم يَتَسَعَدُون أَي يُوتادون مرعى السعدان . قال الأزهري : والسّعدان بقل له ثمر مستدير مشوك الوجه إذا يبس سقط على الأرض مستلقياً ، فإذا وطئه الماشي عقر رجله شو كه ، وهو من حير مراغيهم أيام الربيع ، وألبان الإبل تحلو إذا رعت السَّعْدان لَان ما دام وطباً حُلُورٌ يتبصمه الإنسان وطباً ويأكله .

والسُّعُد : ضرب من التمر ؛ قال :

وكأنَّ ُظَعْنَ الحَيُّ، مُدْ بِرَهُ ۗ تَخْلُ ُ بِزَارَةَ حَمَلُه السُّعُسُدُ

وفي خطبة الحجاج: انج سَعْدُ فقد قُتُلَ سُعَيْد ؟ هذا مثل سائر وأصله أنه كان لِضَبَّة بن أدّ ابنان: سَعْدُ ولم يرجع سعيد ، فكان ضبة إذا رأى سوادا تحت الليل قال: سَعْد أم سُعَيْد ؟ هذا أصل المثل فأخذ ذلك اللفظ منه وصاد بما يتشاءم به ، وهو يضرب مثلا في العناية بذي الرحم ويضرب في الاستخبار عن الأمرين أيها وقع ؟ وقال الجوهري في هذا المكان: وفي المثل: أسعد أم سعيد إذا سئل عن الشيء أهو بما في يكتب أو يُكررَه .

وفي الحديث أنه قال: لا إسعاد ولا عُفْر في الإسلام؟ هو إسعاد النساء في المتناحات تقوم المرأة فتقوم معها أخرى من جاراتها فتساعدها على النياحة ؟ تأويله أن نساء الجاهلية كن إذا أصيبت إحداهن بمصيبة فيمن يعز عليها بكت حولاً ، وأسعدها على ذلك جاراتها وذوات قراباتها فيجتمعن معها في عداد النياحة وأوقاتها ويتابعنها ويساعد نها ما دامت تنوح عليه وتبكيه ، فإذا أصيبت صواحباتها بعد ذلك بمصيبة أسعدتهن فعهى النبي ، صلى الله عليه وسلم ، عن هذا

الإسعاد . وقد ورد حديث آخر : قالت له أم عطبة : إن فلانة أسْعَد تني فتأريد أسْعِد ها، فما قال لها الذي، صلى الله عليه وسلم ، شيئاً . وفي رواية قال : فاذ هني فأسْعِد بها ثم بايعيني ؛ قال الحطابي : أما الإسعاد فخاص في هذا المعنى ، وأما المنساعدة فعامة في كل معونة . يقال إنما سُمِينَ المنساعدة المعاونية من وضع الرجل يد معلى ساعد صاحبه ، إذا تماشيا في حاجة وتعاونا على أمر .

ويقال : ليس لبني فلان ساعد أي ليس لمم رئيس يعتمدونه . وساعد القوم : رئيسهم ؛ قال الشاعر :

وما خَيْرُ كُفٌّ لا تَنْنُوهُ بساعد

وساعدا الإنسان : عَضُداه . وساعدا الطائر : جناحاه . وساعدة أ : من أسماء الأسد معرفة لا ينصرف مثل أسامة .

وسَعِيدٌ وسُعَيْد وسَعْد ومَسْعُود وأَسْعَدُ وسَاعِدَ وَ ومَسَعَدَة وسَعْدان : أسباءُ رجال ، ومن أَسباء النساء مَسْعَدَة .

وبنو سَعْدُ وبنو سَعِيدٍ : بطنان . وبنو سَعْدٍ : قبائل شَى في تمم وقيس وغيرهما ؛ قال طرفة بن العبد: رأيت سُعُوداً من سُعوبٍ كثيرة ،

الب سعود من سعوب سيوه ، فلم تن عَيْنِي مثل سعد بنِ مالك

الجوهري: وفي العرب سعود قبائل شي منها سعد تميم وسعد مدر وسعد مديل وسعد قبيس وسعد بكر وأنشد ببت طرفة و قال ابن بري: سعود جمع سعد السم رجل، يقول: لم أن فيمن سمي سعداً أكرم من سعد بن مالك بن ضبيعة بن قيس بن تتعلبة بن عكابة والشعوب جمع شعب وهو أكبر من القبيلة . قال الأزهري: والسعود في قبائل العرب كثير وأكثرها عدداً سعد بن زيد مناة بن تميم بن ضبيعة بن قيس عدداً سعد بن زيد مناة بن تميم بن ضبيعة بن قيس

ابن ثعلبة ، وسَعَادُ بن قيسَ عَـُلان ، وسعــدُ بنُ 'ذُبْيَانَ بن بَغْيِضٍ ، وسعد' بن عَدِي بن فَرَارَة ، وسعد' بن بكر بن هُواز نَ وَهُمَ الذينَ أَرضُعُوا النَّبِي ﴾ ﴿ صلی الله علیه وسلم ، وسعد بن مالك بن سعد بن زید. مناة ؛ وفي بني أَسد سِعَدْ بن ثَعلبٍ له بُرُودِان ، وسَعْد بن الحرث بن سعد بن مالك بن ثعلبة بن 'دودان ؟ قال ثابت : كان بنو سعد بن ما لك لا 'بوى مثلُهم في برُّهم ووفائهم ، وهؤلاء أربَّاءُ الني ، ضلى الله عليه وسلم ، ومنها بنو سعــد بن بكو في قيس عَيلان ، ومنها بنو سَعْد هُذَيم في قُنْضاعة ، ومنها سعد العشيرة . وفي المثل : في كل واد بنو سعد ؟ قاله الأضبط بن قدُريع السَّعدي لما تحوَّل عن قومــه وانتقل في القبائل فلما لم ُ مُحْمِيدهم رجع إلى قومه وقال: في كل واد بنو سعد ، يعني سعد بن زيد مناة بن تميم. وأما سعد بكر فهم أظآر سيدنا رسول الله ، صلى الله عليه وسلم .

قال اللحياني: وجمع ُ سَمِيد سَمِيدون وأساعِيد ُ. قال ابن سيده: فلا أدري أعنى به الاسم أم الصفة غير أن جمع سَميد على أساعد شاذ .

وبنو أسعد: بطن من العرب، وهو تذكير سعدى . وأسعد : وسعاد : اسم امرأة ، وكذلك سعدى . وأسعد : بطن من العرب وليس هو من سعدى كالأكبر من الكبرى والأصغر من الصغرى ، وذلك أن همذا إنما هو تقاود الصفة وأنت لا تقول مروت بالمرأة السعدى ولا بالوجل الأسعد، فينبغي على هذا أن يكون أسعد من سعدى كأسلم من بئشرى ، وذهب بعضهم إلى أن أسعد مذكر سعدى ؛ قال ابن جني : ولو كان كذلك حري أن يجيء به سماع ولم نسمهم قط وصفوا بسعدى ، وإنما هذا تكاتي وقع بين هذين المرفين المتفي اللفظ كما يقع هذان المثالان في المرفين المتفقي اللفظ كما يقع هذان المثالان في

المُخْتَلِفَيْه نحو أسلم وبشرى .

وسَعْدَ": صنم كانت تعبده هذيل في الجاهلية .

وسُعْدُ": مُوضَع بنجد ، وقيل وادٍ ، والصحيح الأُول ، وجعله أَوْسُ بن حَجَر اسماً للبقعة ، فقال :

تَلَـَقَيَّنْـنَنِي يوم العُجَيرِ ِ بِمَنْطِقٍ ، تَرَوَّحَ أَرْطَى سُعْدَ منه ، وضَالُها

والسَّعْديَّةُ : ماءُ لعمرو بن سَلَمَةً ؛ وفي الحديث : أَن عمروَ بن سَلَمَةَ هذا لما وَفَكَ على النبي ، صلى الله عليه وسلم ، استقطعه ما بين السَّعدية والشَّقْراء .

والسَّعْدَانُ : ماء لبني فزارة ؛ قال القتال الككلابي :

رَفَعْنَ من السَّعْدينِ حَى تَفَاصَلَتَ فَنَابِلُ ، من أُولادِ أَعَوَجَ ، قُمُرَّحُ

والسُّعيديَّة : من بروذ اليمن .

وبنو ساعدة : قوم من الخزرج لهم سقيفة بني ساعدة وهي بمنزلة دار لهم ؛ وأما قول الشاعر :

وهل سَعْدُ إلا صخرة " بتَسُنُوفَةٍ مِن الأَرضِ ، لا تَدْعُو لِغَي ّ ولا رُسُنْدٍ ؟

فهو اسم صنم كان لبني ميل كان بن كنانة . وفي حديث البتحييرة : ساعد الله أشك وموساه أحد أي لو أراد الله تحريمها بشق آذانها لحلقها كذلك فإنه يقول لها : كوني فتكون .

سغد : السُّعُنْدُ : جيل معروف .

التهذيب: في النوادر فصال مُمْعَدَة ومَسَاغِيدُ ومُسْمَعَدَة ومُسْعَدَة ومُساعَدَة إذا كانت رواء من اللبن ؟ وقد سَعَدَت أُمَّهاتها ومَعَدَتها إذا رضعتها، والله أعلم.

سفد: السَّفادُ : كَنْ وُ الذَّكَرَ عَلَى الْأَنْشِي .

الأَصمعي : يقال للسباع كلها : سَفَدَ وسَفِدَ أَنْثَاه ، وللنَّبِس والثور والبعير والطير مثلها. وتسافَدت السباع

وقد سفد ها ، بالكسر، يَسْفَدُها وسَفَدَها ، بالفتح، يَسْفِدُها سفَداً ، بالفتح، يَسْفِدُها جبيعاً ، يكون في الماشي والطائر، وقد جاء في الشعر في السابح. وأَسْفَدَ ، غيرُه وأَسْفِدُ في تَيْسَكَ ؛ عن اللحياني ، أي أعر في إياه للمُسْفِد عَنزي ؛ واستعاره أمية بن أبي الصلت للزند فقال :

والأرض صيَّرها الإله طرُوقة " الماء، حتى كلُّ زَنْدٍ مُسْفِدُ

وفي ترجمة جعر لُعْبة يقال لها سَفْدُ اللَّقَاح ، وذلك انتظام الصبيان بعضهم في إثر بعض كلُّ واحد آخِدْ مُحْبُونَة صاحبه من خلفه. الأصمعي : إذا ضرب الجمل الناقة قبل : قَمَا وقاع وسَفِد يَسْفَدُ ، وأجاز غيره سَفَد تُسْفُدُ ، وأجاز غيره سَفَد تُسْفُدُ .

ابن الأعرابي: اسْتَسْفَدَ فَلَانُ مِيرِهُ إِذَا أَتَاهُ مِنْ خَلْفَهُ فَرَكِهِ ؟ وقال أَبُو زيد: أَتَاهُ فَنَسَفَّدهُ وَتَعَرَّقَبَهُ مِثْلُهُ .

والسَّفُود من الحَيل : التي قُطع عنها السَّفاد ُ حتى تمت مُنْيَتُها ، ومُنيتها عشرون يوماً ؛ عن كراع . وتَسَفَّد ورسَه واسْتَسْفَدَها ؛ الأُخيرة عن الفارسي : ركبها من خلف .

والسَّفُّودُ والسُّفُّود ، بالنشديد : حديدة ذات سُمْتَب مُعَقَّفَة معروف يُشُوى به اللجم ، وجمعه سفافيد . سقد : السُّقُدُ : الفرسُ المُضَمَّر . وقد أَسقَد فرسَه وسقده يَسقدُهُ مُ سَقْداً وسَقَده : صَمَّره ؟ وفي حديث أبي وأثل : فخرجت في السحر أَسْقدُ فرسًا أي أَضَمَّرُهُ ، ويُروى بالفاء والراء ، وسيأتي ذكره. وفي حديث ابن مُعيَنٍ : خرجت بفرس لأَسقَلَد .

سقدد : التهذيب في الرباعي : السُّقْدُد الفرس المُضَمَّر ؟ وقد أَسقَد فرسِه .

أي الأضمرة.

سلغه: رجل سِلَّغَدُ": لئيم ؛ عن كراع . والسَّلُغَدُ من الرجال : الرَّخُو . وأُحبر سِلَّعُد : شديـد الحبرة ؛ عن اللحاني . ومن الحيل أَشْقر سِلَّعُنـد ، وهو الذي خلصت سُقرته ؛ وأنشد :

أَشْقَرُ سِلَّعُدُ وِأَحْوَى أَدْعَجُ

والأنثى سِلَّعْدة . والسَّلَّغد : الأحبق ، ويقال الذُّبُ ؛ قال الكبيت يهجو بعض الولاة :

ولاية مُ سِلَّعْلَدِ أَلْفَ كَأَنَهُ ، ﴿ مِنَالُو اللَّهِ النَّوكِ ، أَثُولُ مُ

وهو في الصحاح السَّلْغَدُّ ؛ يقول : كأنه من ُحمثه وما يتناوله من الحمر تيس مجنسون . ابن الأعرابي : السَّلَّغُدُ الأَّكُولُ الشَّرُوبِ الأَّحبَقِ مَن الرجال .

سلقد : التهذيب في الرباعي:السَّلْقَدُ الضَّاوِي المُهَزُول؛ ومنه قول ابن مُعيزٍ : خرجْتُ أُسلُقِدُ فرسي أي أُضَمَّرُه .

سمه : سَمَدَ يَسْمُدُ سُمُوداً : علا . وسَمَدت الإبـل تَسْمُدُ سُمُوداً : لم تعرف الإعياء . ويقال للفحل إذا اغتلم : قد سمَد .

والسَّمَد من السَّير: الدأب. والسَّمَدُ: السير الدامُ. وسَمَدَت الإبل في سيرها: حَدَّت. وسَمَدَ: ثبت في الأرض ودام عليه. وهو لك أبداً سَمْداً صَرْمَداً؟ عن ثعلب بمعنى واحد. ولا أفعل ذلك أبداً سمداً. سرمداً.

والسُّبود: اللهو، وسَبَد سُبُوداً: لها، وسبَّده: ألهاه، وسبَّده: ألهاه، وسبَد سُبوداً: غَنَّى ؛ قبال ثعلب : وهي قليلة ؛ وقوله عز وجل: وأنتم سامدون ؛ فيُسِّرَ باللهو وفسر بالغيناء ؛ وقيل: سامدون لاهُون ؛ وقال الليث: ابن عباس: سامدون مستكبرون ؛ وقبال الليث: سامدون ساهون. والسُّبود في الناس: الغفلة والسَّهود في الناس:

عن الشيء . وروي عن ابن عباس أنه قال : السُّمود الغناء بلغة حِمْيَر ؛ يقال : اسْمُدي لنا أي غَنْي لنا . ويقال القَيْنَة : أَسَبِدينا أي أَلْمِينا بالغناء ؛ وقيل : السُّمود يكون سَروراً وحزناً ؛ وأنشد :

رمنى الحدثان نسوة آل حزب بأمر ، قد سسدن له سودا فرد شعوركفن النثوة بيضاً ، وودد وودة وجوههن البيض سودا

ابن الأعرابي: الساميد الله المستكبّر، والسامد القام، والسامد الساهي، والسامد المستكبّر، والسامد القام، والسامد المنتحير بطراً وأشراً ، والسامد الغيث. وفي حديث علي أنه خرج إلى المسجد والناس ينتظرونه للصلاة قياماً فقال ما لي أواكم سامدين ، قال أبو عبيد قوله سامدين يعني القيام، قال المبرد: السامد القائم في تحيّر ، وأنشد:

قيل: 'قمْ فانظرُ إليهم ، ثم دع عنـك السُـودا

قال ابن الأثير: السامد المنتصب إذا كان رافعاً رأسه ناصباً صدره،أنكر عليهم قيامهم قبل أن يوروا إمامهم؟ ومنه الحديث الآخر: ما هذا السبود ؛ وقيل: هو الغفلة والذهاب عن الشيء. وسمد سبوداً: رفع رأسه تكبراً. وكل رافع وأسه ، فهو سامد. وقد سبد كيسمد ويسمد ويسمد ويسمد يسمد ويسمد العجاج يصف إبلا ؛

تسواميه الليل ِخفاف الأزواد

أي دوائب '. وقوله خفاف ' الأزواد أي لبس في بطونها علَف؛ وقبل: ليس على ظهورها زاد للراكب، وسَمَد الرجل ' نسبوداً : 'بهت ، وسَمَدَ ، سَمْداً : . قصده كصَمَده .

وتسبيدُ الأَرض: أَن يُجْعَلَ فيها السَّبادُ وهو سِرجِينُ ورَماد. وسَبَدَهُ : سَهْلُها . وسَبَّدُها: ولَنَّها .

والسّاد': تراب قَوِي 'يُسَمّد' به النبات. وفي حديث عبر ، رضي الله عنه : أن رجلا كان 'يسَمّد' أرضَه بعَذْ رَة الناس ، فقال : أما يَرضى أحد' كم حتى 'يطعيم الناس ما تخرج منه ? السّاد ما 'يطرح في أصول الزرع والحنُضر من العذرة والزّبل ليَجود نسّائه . والمِسْمَد : الزّبيل' ؛ عن اللحياني . قال : ولا يقال . وتسسيد الرأس : استنصال شعره ، لغة في التسبيد . وسمسّد شعره : استأصله وأخذه كله .

والسبيد': الطعام؛ عن كراع ؛ قال : هي بالدال غير المعجمة . والإسبيد' : الذي يسمى بالفارسية سبيد' معر"ب ؛ قال ابن سيده : لا أدري أهو هذا الذي حكاه كراء أم لا .

والمُسْمَيَّدُ : الوارم. واسْمَاَّدٌ ، بالهمز ، اسبِنْداداً : ورم ؟ وقيل : ورم غضباً. وقال أبو زيد : ورم ورماً شديداً. واسماً دُّت يده : ورمت. وفي حديث بعضهم: اسماً دُّت رجلها أي انتَفَخَت وورمت. وكل شيء ذهب أو هلك ، فقد اسْميه واسماد واسماد من الغضب كذلك . واسماد الشيء : ذهب .

سبعد: الأزهري: اسبَعَدَّ الرجلُ واسبَعْدَ إذا امتلأَ غُضَباً ، وكذلك اسْبَعَطَّ واشْبَعَطُ ، ويقال ذلك في ذكر الرجل إذا المُهَلِّ .

سيغلا: السَّبُعُدُ ١٠ : الطويلُ . والسَّبُعُدُ : الأَحْبَقُ الطُّوعِيلُ . والسَّبُعُدُ : الأَحْبَقُ

والمُسْمَعْدُهُ : المُمُنْتَفَعْ ، وقيل : النَّاعِم ، وقيل :

. توله « السفد النم » هو كقرشب بضط القلم في الأصل وصو"به شارح القاموس ممترضاً على جعله كعضجر ، وعزاه لحط الصاغاني .

الذاهب. والمُسْمَعْد : الشديد القَبْض حتى تنتفخ . الأنامل . والمُسْمَعْد : الوارم ، بالغين معجمة . يقال : اسْمَعْد " أنامله إذا تور همت . واسمعَد " الرجل أي امتلاً غضباً . وفي الحديث : أنه صلى حتى اسمَعْد " وجلاه أي تور همتا وانتفختا . والمُسْمَعْد " : المُسْمَعْد أن واسمعَد الجرح إذا ورم . المتكبر المنتفخ غضباً . واسمعَد الجرح إذا ورم . وقيل : المُسْمَعْد من الرجال الطويل الشديد وقيل : قاله أبو عمرو وأنشد :

حتى وأيت العَزَبَ السَّبَّعْدا ، وكان قد تشبَّ تشاباً مَعْــدا

ابن السكيت : رأيته مُغِدًّا مُسْمَغِدًا إذا وأيشه وادماً من الغضّب ؛ وقال ابو سواج :

> إنَّ المَّنِيُّ ، إذا سَرى في العبد ، أَصْبَحَ مُسْمَعِدًا

سمهد: السَّمْهَ فَ : الكثير اللحم الجسيم من الإبل . واسمَهَد سنامه إذا عَظم . والسَّمْهَ د : الشيء الصُّلْب الياس .

سبنه: السّنَدُ : ما ارتفع من الأرض في قبُلُ الجبل أو الوادي ، والجمع أسنادُ ، لا يُحَسَّر على غير ذلك . وكلُّ شيء أسندت إليه شيئاً ، فهو مُسنند . وقد سند إلى الشيء يَسْنُدُ سُنوداً واستَسَد وتساند وأسند غيره . ويقال : ساندته إلى الشيء فهو يتساند إليه أي أسندته إلى الثيء فهو يتساند إليه أي أسندته إليه ؟ قال أبو زيد :

الله وه على إليه م يورو السنيد

وما يُسْنَدُ إليه يُسَمَّى مِسْنَدَا ومُسْنَداً ، وجمعه المَسَانِدُ . الجوهري : السَّنَدُ ما قابلك من الجبل وعلا عن السفح . والسَّنَدُ : سنود القوم في الجبل . وفي حديث أُحد : وأيتُ النساءَ يُسْنِدُن في الجبل

أي يُصَعَدُن ، ويروى بالشين المعجمة وسند كره . وفي حديث عبد الله بن أنيس : ثم أسندوا إليه في مَشْر به أي صعدوا . وخشب مستندة : شد و للكثوة . وتساند ت إليه : استند ت . وساند ت الرجل مساندة إذا عاضد ته وكانفته . وسند في الجبل يستند سنودا وأسند : دقي . وفي خبر أبي عام : حتى يُسنيد عن بين الشبيرة بعد صلاة العصر . والمسند والسنيد : الدعي . ويقال للدعي : سنيد والله ليه :

كريم" لا أُجِدُهُ ولا سَنِيدُ

وسَنَد في الحبسين مثل ُ سنود الجبـل أي رَقي ، وفلان مند أي معتَبـد .

وأسند في العدو: اشته وجمد. واسند الحديث: رفعه . الأزهري : والمُسنند من الحديث ما اتصل اسناد حتى يُسند إلى النبي ، صلى الله عليه وسلم ، والمُرسَل والمُنقَطيع ما لم يتصل . والإسناد في الحديث : رفعه إلى قائله ، والمُسنند : الدهر . ابن الأعرابي : يقال لا آتيه يَد الدهر ويد المُسنند أي لا آتيه أبداً .

وناقة سُناد : طويلة القوائم 'مسنندَ أَ السّنام ، وقيل : ضامرة ؟ أبو عبيدة : الهمسيط الضامرة ؟ وقال غيره : السّناد مثله ، وأنكره شمر . وناقة 'مساندة' القرى : صُلْبَتُه مُملاحكتُه ؟ أنشد ثعلب :

مُذَكَرَّةُ الثَّنْيَا مُسانِدةً القرَّى، مُذَكِّرَةً القرَّى، مُنْبِ

ويروى مُذَكِّرة ثمنيا . أبو عمرو : ناقة سناد شديدة الحَمَّلَة ؛ وقال ابن بزرج : السناد من صفة الإبل أن يُشْرِف حارِكُها . وقال الأصمي في المُشْرِفة الصدر والمُقدَّم وهي المُسانِدة، وقال شمر أي يُساند

بعض خلقها بعضاً ؛ الجوهري : السِّناد الناقة الشديدة الحلق ؛ قال ذو الرمة :

> ُجِمَالِيَّهُ خُوْفُ سِنَادُ ، يُشِلِّهُمَا وظيفُ أَزَجُ الحَطُو ِ طَمَآنُ سَمُونَنُ

'جمالية : ناقة عظيمة الحكائق 'مشبّهة بالجمل لعنظم خلقها . والحروف : الناقة الضامرة الصّلنة مشبهة بالحروف من إلجبل . وأزج الحكطو : واسعت . وظمآن : ليس يرهيل ، ويروى ريّان مكان ظمآن ، وهو الكثير المخ ، والوطيف : عظم الساق، والسّهورة : الطويل .

والإسنادُ: إسناد الراحلة في سيرها وهو سير بين الذَّميلِ ِ والهَمْلَــَــَةُ .

ويقال: سَنَدُنَا فِي الجَبَلِ وأَسَنَدُنَا تَجْبَلُهَا فَيهَا . وفي حديث عبدالله بن أنيس: ثَمَ أَسَنَدُوا إليه في مَشْرُبُهَ أَي صَعِدوا إليه. يقال: أَسْنَدَ فِي الجَبْلِ إِذَا ما صَعَدَه.

والسند : أن يَلبُس قيصاً طويلا تحت قيص أقصر منه . ابن الأعرابي : السّند فضروب من البرود . وفي الحديث : أنه وأى على عائشة ، رضي الله عنها ، أربعة أثواب سند ، وهو واحد وجبع ، قال الليث : السّند ضرب من الثياب قييص ثم فوقه قييص أقصر منه ، وكذلك قبيص قصار من خربق معيب بعضها تحت بعض ، وكل منا ظهر من ذلك يسمى : سِمْطاً ؛ قال العجاج يصف ثوراً وحشياً :

كَتَّانُها أو سنَدُ أسماطُ

خيلنا فيه أو غير ذلك . y قوله « السند الأسناد » كذا بالأصل ولعله جمعه الاسناد أي بناء على أن السند مفرد ، وحينكذ فقوله : جبة أسناد أي من أسناد.

من البرود ، وأنشد :

ُجِيَّةٌ أَسْنَادٍ نَقِيٌ لُونُهَا ، لَمْ يَضْرِبِ الخَيَّاطُ فَيهَا بَالْإِبَرْ

قال : وهي الحمراء من حباب البرود. ابن الأعرابي: سُنّدَ الرجلُ إذا لَدِس السُّنَدَ وهو ضرب من البرود. وخرجوا 'متسانِدينَ إذا خرجوا على رايات سُنتَى . وفي حديث أبي هريرة : خرج 'ثمامة بن أثال وفلان 'مُسانِدَ ين أي 'متعاوِنين ، كأن كل واحد منهسا يُسنْيدُ على الآخر ويستعين به .

والمُسْنَدُ : خط لحمير مخالف لحطنا هذا ، كانوا يكتبونه أيام ملكهم فيا بينهم ، قال أبو حاتم: هو في أيديهم إلى اليوم باليمن . وفي حديث عبد الملك : أن حجراً 'وجد عليه كتاب بالمسند ؛ قال : هي كتابة قديمة ، وقيل : هو خط حمير ؛ قال أبو العباس : المُسْنَدُ كلام أولاد شيث .

والسّند : جيل من الناس 'تتاخم بلاد'هم بلاد أ أهل الهند ، والنسبة إليهم سينديّ .

أبو عبيدة : من عيوب الشعر السَّناهُ وهو اختلاف الأرداف، كقول عَسِيد بن الأبرص :

فَــَقَـدُ ۚ أَلِـجُ ۗ الحِياةِ على جَوارٍ ۗ ، كَأَنَّ عُيونتَهُنَّ مِ عُيونُ ۗ عِينِ

شم قال :

فإن بك فاتني أَسَفاً سَبابي وأَضْعَى الرأس مني كاللُّجَينِ

وهذا العجز الأخير غيره الجوهري فقال :

وأصبح وأسه ميثل اللُّجَينِ

والصواب في إنشادهما تقديم البيت الثاني على الأول . وروي عن ابن سلام أنه قال : السّنادُ في القوافي مثل سَيْبٍ وشِيبٍ ؛ وساندَ فلان في شعره . ومن هذا

يقال: خرج التموم مُتسانِدين أي على وايات َشَى إذا خرج كل بني أب على واية ، ولم يجتمعوا على واية واحدة ، ولم يكونوا تحت واية أمير واحد. قال ابن بُرْرج : يقال أسند في الشعر إسناداً بمعنى سانك مثل إسناد الحبر ، ويقال ساند الشاعر ؛ قال ذو الرمة :

وشِعْرِ ، قد أرقتُ له ، غريبِ أجانبُه المسانِــدَ ـــوالمُعالا

ابن سيده : ساندَ شعره سناداً وساندَ فيه كلاهما : خالف بين الحركات التي تلي الأرداف في الروي ، كقوله :

> شَرِبنا مِن دِمـاء بَنِي تَمْيرِ بأطرافِ القَنا ، حتى دَوْيِنا

> > وقوله فيها :

أَلَمْ تُرَأَنَّ تَعْلَلِبَ بَيْتُ عِزِيٍّ جِبالٍ مُعَاقِلِ مَا يُوْتَقَيْنًا ؟

فكسر ما قبل الياء في روينا وفتح ما قبلها في يُو تَقَيْنا ، فصارت قينا مع وينا وهو عيب . قال ابن جني : بالجملة إن "اختلاف الكسرة والفتحة قبل الرّدف عيب ، إلا أن الذي استهوى في استجازتهم إياه أن الفتحة عندهم قيد أجريت "مجرى الكسرة وعاقبتها في كثير من الكلام ، وكذلك الياء المفتوح ما قبلها ، وكذلك الياء المفتوح ما قبلها أما تعاقب الحرور فما لا ينصرف إلى لفظ المنصوب ، فقالوا فظ المجمور فما لا ينصرف إلى لفظ المنصوب ، فقالوا مربت عُمر ، فكأن فتحة راء عُمر عاقبت ما كان يجب فيها من الكسرة لو صرف الاسم فقيل مررت بعُمر ، وأما مشابهة الياء المكسور ما قبلها فلأنهم قالوا الكسور ما قبلها فلأنهم قالوا الكسور ما قبلها فلأنهم قالوا

هذا جيب بُحر فأدغبوا مع الفتحة ، كما قالوا هـذا سعيد دَّاود ، وقالوا شببان وقيس عيلان فأمالوا كما أمالوا سيحان وتيحان ، وقال الأخفش بعد أن خصص كيفية السناد : أما ما سمعت من العرب في السناد فإنهم يجعلونه كل فساد في آخر الشعر ولا يحدّون في ذلك شيئاً وهو عندهم عيب، قال: ولا أعلم إلا أني قد سمعت بعضهم يجعل الإقواء سناداً ؛ وقد قال الشاعر : فيه سيناد وإقواء وتحريد

فجعل السناد غير الإفنواء وجعله عيباً. قال ابن جني : وجه ما قاله أبو الحسن أنه إذا كان الأصل السناد إنها هو لأن البيت المخالف لبقية الأبيات كالمسند إليها لم يمتنع أن يشيع ذلك في كل فساد في آخر البيت فيسمى به ، كما أن القائم لما كان إنما سمي بهمذا الاسم لمكان قيامه لم يمتنع أن يسمى كل من حدث عنه القيام قائماً ؟ قال : ووجه من خص بعض عيوب القافية بالسناد أنه جار بحرى الاشتقاق ، والاشتقاق على ما قدمناه غير مقبس ، إنما يستعمل بحيث وضع إلا أن يكون اسم مقبس ، إنما يستعمل بحيث وضع إلا أن يكون اسم فاعل أو مفعول على ما ثبت في ضارب ومضروب ؟

فيمه سناد وإقواة وتحريــد

الظاهر منه ما قِاله الأَخفش من أن السناد غير الإقواء لعطفه إياه عليه ، وليس ممتنعاً في القياس أَن بكون السناد يعني به هذا الشاعر الإقواة نفسه ، إلا أن عطف الإقواء على السناد لاختلاف لفظيهما كقول الحطيئة :

وهند أنى مِن دونِها النّأيُ والبُعْدُ الله عَدْ الله عَدْ الله عَدْ الله عَدْ الله عَدْ الله الله عَدْ الله الله عن الله الجرء الأول من الجملة ، والمسند إليه الجزء الثاني منها ، والهاء من

إليه تعود على اللام في المسند الأول ، واللام في قوله والمسند إليه وهو الجزء الثاني يعود عليها ضهير مرفوع في نفس المسند ، لأنه أقيم مقام الفاعل ، فإن أكدت ذلك الضهير قلت : هذا باب المستند والمستند هو إليه . قال الحليل : الكلام ستند وممستند ومستند ومستند متند الله وجل صالح ، فعبد الله فالستند كقولك عبد الله وجل صالح ، فعبد الله ستند ، ورجل صالح مستند إليه ؛ التهذيب في ترجمة قصم قال الرياشي : أنشدني الأصعي في النون مع الميم : تطعنها مجتنجر من لكم ،

قال : ويسمى هذا السناد . قال الفراء : سمى الدال والجيم الإجادة ؛ رواه عن الحليل .

الكسائي: رجل سند أورة وقيند أوة وهو الخنيف ؟ وقال الفراء: هي من النوق الجريثة . أبو سعيد : السند أورة خر قد تكون وقاية تحت العمامة من الدهن .

والأسنادُ : شَعِرَ . والسَّندانُ : الصَّلاءَهُ .

والسَّنْهُ : حِيل معروف ، والجمع سُنود وأَسْناد . وسينه : بلاد ، تقول سيندي لواحد وسينه للجماعة ، مثل زنجي ٍ وذرنج .

والمُستَنَّدَةُ والمِسْنَدِيَّةُ : ضَرَّبِ من الثياب . وفي حديث عائشة ، رضي الله عنها : أنه رأى عليها أربعة أثواب سَنَد ؛ قبل : هو نوع من البرود اليانِية وفيه لغتان : سَنَدَ وسَنَّد ، والجمع أسناد .

وسَيَنْدادُ": موضع. والسُّنَكُ : بلد معروف في البادية ؟ ومنه قوله :

يا دار مَيَّة بالعَلْياء فالسَّنَدِ والعَلياء : اسم نهر ؛ ومنه العَلياء : اسم نهر ؛ ومنه العَلَه « فالمند كقولك النع » كذا بالأصل الموّل عليه ولمل الأحسن سقوط فالمند أو زيادة والمند .

قول الأَسُورَدِ بنِ بَعْفُرُ :

والقَصْرِ ذِي الشُّرُفاتِ مِن سِنداد

سَهِد : اللَّبِث : السُّهُد ُ والسُّهادُ نَقَيْضُ الرُّقاد ؟ قال الأَعْبِي :

أرِقْتُ وما هذا السُّهادُ المُـؤرِّقُ

الجوهري : السُّهادُ الأَرَقُ . والسُّهُدُ ، بضم السين والهاء : القليل من النوم .

وسَهِدَ ، بالكسر ، يَسْهَدُ سَهَدَا وسُهْداً وسُهاداً : لم يَنْمَ . ورجل سُهُدُ : قليلُ النوم ؛ قال أبو كمير الهذلي :

فَـَأْتَتُ به حُوشَ الفُؤَادِ مُبْطَنَّاً ، سُهُداً ، إذا ما نامَ ليلُ الهَوْجَلِ

وَعَيْنُ سُهُلُهُ كَذَلَكَ. وقد سَهَدَهُ الْهُمُ والوجعُ . وما وأبتُ من فلان سَهْدَةً أي أمراً أعْنَسِهُ عليه من خير أو كلام مُقْسِع . وفلان دُو سَهْدَةً أي دُو يَقَطَهُ . وهو أسهَدُ وَأَياً منك .

وفي باب الإتباع : شيءُ سَهَدُ مَهَدُ أَي حَسَن . والسَّهُوَّدُ : الطويلُ الشديد ؛ شير : يقال غلام

والسهود ؛ الطويل السنايات ؛ سبر . يعار سَهُورَدُ إذا كان غَضًا حَدَثاً ؛ وأنشد :

ولَيْتُ كَانَ غَلَاماً سَهُوَدا ، إذا عَسَت أغصانُه تَجَدَّداً

وسَهَدْتُهُ أَنَا فَهِـو مُسَهَّدٌ . وفلان يُسَهَّدُ أَي لا يُتُرَكِّ أَن يِنَام ؛ ومنه قول النابغة :

> يُسَهَّدُ من نوم العشاء سليمُها ، لِحَلَّي النساء في يديه قَعَاقِعُ

ابن الأعرابي: بقال للمرأة إذا ولندَت ولندَها بزَّ َ مْرة واحدة: قـد أَمْصَعَت به وأَخْفَدَت به وأَسْهَدَت به وأَمْهَدَت به وحَطَأَت به .

وسُهُدُد : اسم حبل لا ينصرف كأنهم يذهبون به إلى الصغرة أو البقعة .

سود: السّواد: نقضُ البياض ؛ سَودَ وَسادَ واسودً السُودادَ واسواد السُويدادَ ، وَبجوز في الشهر السُوادُ ، تحرك الألف لئلا يجمع بين ساكنين ؛ وهو أسودُ ، والجمع سُودُ وسُودانُ . وسَوَده : جعله أسودَ ، والأمر منه اسْوادَ ، وإن شئت أدغشت ، وتصغيرُ الأسود أسيّد ، وإن شئت أسيّود أي قد قارب السّوادَ ، والنسبةُ إليه أسيّدي ، بجذف الياء المتحركة ، وتصغير الترخيم سُويَدُ .

وساوَدْتُ فلاناً فَسُدُّتُه أَي عَلَبْتُه بالسواد ، من سواد اللون والسُّودَد جبيعاً . وسَودَ الرجلُ : كما تقول عَورتَ عَيْنُهُ وَسَودْتُ أَنَا ؟ قال نُصَيْنُهُ وَسَودْتُ أَنَا ؟ قال نُصَيْنُهُ :

سَودتُ فلم أَمْلِكُ سَوادي ، وَنَحْتُهُ قَمِيض من القُوهِيِّ ، بيضٌ بَنائقُهُ

ویُرْوَی : سُورِدْتُ فلم أملك ونحت سُوادِه

وبعضهم يقـول: 'سد'ت' ؛ قال أبو منصور: وأنشد أعرابي لِعنترة كيصِف' نفسه بأنه أبيض' الخالق وإن كان أسود الجلد:

> علي قسيص من سواد وتحتّه قسيص كياضٍ ، . . . بنائقه ١

وكان عنترة أُسُودَ اللون ، وأراد بقيس البياض قَلَنْبَه وَسُودُ تُ اللَّي اللَّه إذا غَيَّرُ تَ بَياضَهُ سُواداً. وأُسودَ الرجُسُلُ وأَسَادَ : تُولِمَ له ولد أَسود . وساودَ سواداً : لَقَيْنَه فِي سَوادِ اللَّهِ .

وسواد القوم: 'مُعْظَمْهُم . وسواد الناس:

٩ لم نجد هذا البيت في ما الدينا من شمر عنترة المطبوع .

عَوامُهُمْ وكلُّ عددٍ كثيرٍ . ﴿

ويقال: أتاني القوم أسودهم وأحبرهم أي عربهم وعَجَهُهُم . ويقال: كلَّمْتُهُ فما رَدَّ عليَّ سوداة ولا بيضاء أي كلمة قبيصة ولا حَسَنَةً أي ما رَدَّ على شيئاً .

والسواد : جماعة النخـل ِ والشجـر ِ لِخُصْرَتُـه واسوداده ؛ وقيل: إنما ذلك لِأنَّ الخُصْرَةُ تُقارِبُ السوادَ. وسوادُ كُلِّ شيءِ: كُورَةُ ما حولَ القُرَي والرَّساتيق . والسُّوادُ : مَا تَحُوالَيَ الْكُوفَةِ مِن القُركى والرَّسانيق وقد يقال كُورة كذا وكذا وسوادُها إلى ما حوالَيُ فَتُصَبِّتُها وفُسُطاطُها من قُرُاها. ورَساتيقها . وسوادُ الكوفة واليَصْرَة : قُرُاهُما. والسُّواهُ والأسورِداتُ والأساوِدُ: 'جَمَاعَةُ ' من الناس ، وقيل : 'هم الضُّروب' المتفرِّقيُون . وفي الحديث : أنه قال لعمر ، رضي الله عنه : انظر إلى هؤلاء الأساور حولك أي الجماعات المتفرقة . ويقال: مرَّت بنا أساوه من الناسِ وأسوِّدات كأنها جمع أَسْوِدَةً ﴾ وهي جمع ُ قِلنَّةً لَسُواُدٍ ، وهو الشخصُ لأنه يُوكى من بعيد أَسُورَدَ . والسوادُ : الشخص ؟ وصرح أبو عبيد بأنه شخص كلِّ شيء من متاع وغيره، والجمع أَسُودة ﴿، وأَسَاوِ دُ جَمِعُ الجَمْعِ . ويقال :` رأيتُ تُسوادَ القومِ أي مُعْظَــَهُم . وسوادُ العسكر : ما يَشتبلُ عليه من المضاربِ والآلات والدوابِّ وغيرِها . ويقال : موت بنا أسُو دات من الناس وأساورهُ أي حماعات ، والسُّواهُ الأعظمُ من الناس: ُهمُ الجمهورُ الأَعْظمُ والعدد الكثير من المسلمين الذين تَجمعوا على طاعة الإمام.وهو السلطان. وسُوادُ الأميرُ : ثُنَقَلُهُ . ولفلان سوادُ أي مال كثيرٌ . والسُّوادُ : السُّرارُ ، وَسادَ الرجلُ 'نَسُو دُرَّ وساوَ دَهُ

سِوادًا > كلاهما : سارًه فأدنى سوادًه من سواده ،

والاسم السّواد والسّواد ؛ قال ابن سيده : كذلك أطلقه أبو عبيد ، قال: والذي عندي أن السّواد مصدر ساو د وأن السّواد الاسم كما تقدّم القول في مزاح ومراح . وفي حديث ابن مسعود : أن النبي ، صلى الله عليه وسلم ، قال له : أذ نك على أن تَر فقع الله عليه وسلم ، قال له : أذ نك على أن تَر فقع الحجاب وتسمّع سوادي حتى أنهاك ؛ قال الأصمّع : السّواد ، بكسر السين ، السّراد ، يقال منه : ساو د ته مساو د قو وسواد آ إذا سار ر ته ، قال : ولم نقر فنها بر فقع السين سواد آ ؛ قال أبو عبيدة : ويجوز الرفع وهو بمنزلة جوار وجوار ، فالجوار الاسم والجوار المصدر . قال : وقال الأحمر : هو من الوفع وهو بمن السرار الأسم من شخصه ؛ قال أبو عبيد : فهذا من السّرار الأن السّرار الأن السّرار الأن السّرار الأن الشرار الأن الشرار الأن الشرار الأنسرار الأحمر : وأنشد السّرار الأن الأحمر : وأنشد السّرار الأن المسرار الأحمر :

مَن يَكُنْ في السُّوادِ والدَّدِ والإعْ رام ِ ذيرًا ، فأنني غيرُ زيرِ

وقال ابن الأعرابي في قولهم لا يُزاييلُ سوادي بياضك: قال الأصعبي معناه لا يُزاييلُ سخصي سخصك . السوادُ عند العرب: الشخصُ ، وكذلك البياضُ ، وقيل لابنة الحيُسِ : ما أزناك ? أو قيل لها : لم وقيل لابنة الحيُسِ : ما أزناك ? أو قيل لها : لم ونيت وأنت سيدة في من الرساد ، وطي وأنت السواد ؛ قال اللحياني : السوادُ هنا المُسارَّة ، وقيل : الجياعُ بعينه ، وكله من المُراودة ، وقيل : الجياعُ بعينه ، وكله من السواد الذي هو ضد البياض . وفي حديث سلمان الفارسي حين دخل عليه سعد يعوده فبعل يبكي ويقول : الأبكي خوفاً من الموت أو حزناً على الدنيا ، فقال : ما يُنكيك ؟ فقال : عهد إلينا وسول الله ، صلى ما يُنكيك ؟ فقال : عهد إلينا وسول الله ، صلى الله عليه وسلم ، ليكف أحد كم مثلُ زاد الواكب

وهذه الأساو د حوالي ؛ قال : وما حواله إلا مطهر ق وإجانة وجفنة " ؛ قال أبو عبيد : أواد بالأساود الشخوص من المتاع الذي كان عنده . وكل شخص من مناع أو إنسان أو غيره : سواد " ، قال ابن الأثير : ويجوز أن يُريد بالأساود الحيات ، جمع أسود ، سبهها بها لاستضراره بمكانها . وفي الحديث : إذا رأى أحد مسواد إليل فلا يكن أجبن السواد ين فإنه مجافئك كما تخاف أي شخصاً . قال : وجمع الحيم ؛ وأنشد الأعشى :

تناهَیْشُمُ عنا ، وقد کان فیکُمُ أَساوِدُ صَرْعَی ، لم یُسَوَّدُ فَتَنِیلها

يعني بالأساو د أشخوص القنالي . وفي الحديث : فجاء بعُود وجاء ببعرة حتى زعموا فصار سواداً أي شخصاً ؛ ومنه الحديث : وجعلوا سواداً حيساً أي شخصاً ؛ ومنه الحديث : وفي الحديث : إذا أيم الاختلاف فعليكم بالسواد الأعظم ؛ قيل : السواد الأعظم ، بحملة الناس ومعظمهم التي الجنمعت على طاعة السلطان وسلوك المنهج القويم ؛ وقيل : التي اجتمعت على طاعة السلطان وبخعت لها، براً كان أو فاجراً ، ما أقام الصلاة ؛ وقيل لأنس: أين الجماعة ? فقال : مع أمرائكم .

والأسور : العظيم من الحيّات وفيه سواد"، والجمع أَسُورَدات وأَساوِدُ وأَساوِيدُ ، غَلَبَ عَلَبَةَ الْأَسَماء ، والأَنْثَى أَسُورَة نادر " ؛ قال الجوهري في جمع الأسود أَساوِدُ قال : لِأَنه اسم ولو كان صفة لَبَحْمِيع على فُعُل ِ يقال : أَسُورَدُ سالِح "غير مضاف، والأُنْثَى أَسُورَة ولا توصف بسالحة . وقوله ، صلى الله عليه وسلم ، حين ذكر الفتن : لتَعُودُن "فيها أَساوِدَ صُبّاً يَضرب معضكم وقاب بعض ؛ قال أساود صباً يضرب معضكم وقاب بعض ؛ قال

الزهرَي: الأَساودُ الحياتُ ؛ يقول: يَنْصَبُ بالسيف على رأس صاحبيه كما تفعل ُ الحية ُ إذا ارتفعت فكسعت ﴿ من فَوْقُ ، وإِنَّا قيل للأسود أَسُودُ سالِيخٌ لأَنَّه كَسْلُنْخُ جِلِنْدَ ﴿ فِي كُلِّ عَامٍ ؛ وَأَمَا الْأَرْقَمِ فَهُو الذي فيه سواد وبياض ، وذو الطُّقْيْتَيْنِ الذي له خَطَّان أسودان . قبال تشير : الأسودُ أَخْبِثُ الحِيات وأعظمها وأنكاها وهي من الصفة الغالبة حتى استعمل استعمال الأسماء وجُمِع جَمْعَهَا ، وليس شيءٌ من الحيات أُجْرَأُ منه ، وربما عارض الرُّفْقَة وتَبَسِعَ الصُّوات ، وهو الذي يطلُّبُ بالذَّحْلِ ولا يَنْجُو سَلْسَهُ ، وَيقال : هذا أَسود غير مُجْرَّى ؛ وقال ابن الأعرابي : أزَاد بقوله لتَنعُودُن النَّهَا أَسَاوِدَ صُبًّا يعني جماعات ، وهي جمع سواد من النـاس أي جِمَاعَة ثُمُ أَسُورِدَة ، ثُمُ أَسَاوِدُ جَمِعِ الجَمِيْعِ. وفي الحديث : أنه أمر بقتل الأسوَدَين في الصلاة ؛ قــال سُمِيرٌ : أَراد بالأَسْوَ دَينِ الحِيةَ والعقربَ .

والأَسْوَدَان : التمر والماء ، وقيل: الماء واللبن وجعلهما بعض الرُّجَّاد الماء والفَثُّ ، وهو ضرب من البقل يُختَّبَزُ فيؤكل ؛ قال :

الأَسْودانِ أَبْرَدا عِظامي ، اللَّهُ وَالْمَامِي اللَّهُ وَالْمَامِي اللَّهُ وَاللَّهُ اللَّهُ اللّلِهُ اللَّهُ اللَّالِي اللَّا اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ الل

والأسودان : الحَرَّة والليل لاسودادهما ، وضاف مُزَبِّداً المَدَّنِ قوم فقال لهم : ما لكم عندنا إلا الأسودان ! فقالوا : إن في ذلك لمَقْنَعا النمر والما فقال : ما ذاك عنبيت إنما أودت الحَرَّة والليل . فأما قول عائشة ، وضي الله عنها : لقد وأَيْنُنا صع رسول الله ، صلى الله عليه وسلم ، ما لنا طعام إلا الأسودان ؛ ففسره أهل اللغة بأنه النمر والماء ؛ قال ان سيده : وعندي أنها إنما أرادت الحرة والليل ، وذلك أن وجود النمر والماء عندهم شبَعَ ووي

وخصبُ لا شصبُ ، وإنما أرادت عائشة ، رضي الله عنها ، أن تبالغ في شدة الحال وتتنتّهي في ذلك بأن لا يكون معها إلا الحرة والليل أذ هب في سوء الحال من وجود التمر والماء ؛ قال طرفة :

أَلَا إِننِي تَشْرِبِتُ أَسُوَدَ حَالِكاً ۚ ، أَلَا بَجَلِي مَن الشرابِ ۚ ، أَلَا بَجَلُ *

قال : أراد الماء ؛ قال سُمِر " : وقيل أراد سُقيت سُمَّ أَسُوَد . قال الأصبعي والأحبر : الأسودان الماء وهو الماء والتبر ، وإنما الأسود التبر دون الماء وهو الغالب على تمر المدينة ، فأضيف الماء إليه ونعتا جبيعاً بنعت واحد إتباعاً ، والعرب تفعل ذلك في الشيئين يصطحبان بُسبيان معاً بالاسم الأشهر منهما كما قالوا العبران لأبي بكر وعمر ، والقبران للشمس والقبر . والوطئة السوّداء : الحديدة . والوطئة السوّداء : الحديدة . وما ذقت عنده من سُوريد قطرة " ، وهو الماء نفسه لا يستعمل من سُوريد قطرة " ، وهو الماء نفسه لا يستعمل كذا إلا في النفي . ويقال للأعداء : سُود الأكباد ؟ قال :

فما أَجْشَمْتُ مِن إِنْيَانَ قَومَ ، هم الأعداءُ فالأَكبادُ سُودُ

ويقال للأعداء: صُهبُ السَّبال وسود الأكساد، وإن لم يكونوا كذلكُ فكذلك بقال لهم.

وستواد القلب وستواديّه وأسوده وستوداؤه: حبّتُه ، وقيل: دمه . يقال: رميته فأصبت سواد قلبه ؛ وإذا صغّروه ردّوه إلى سُويَلداء ، ولا يقولون سَوداء قلّبه ، كما يقولون حلّق الطائر في كبد السماء وفي الحديث: فأمر بسواد البطن فشُوي له الكبد .

والسُّورَيْداءُ: الاسْت . والسُّورَيْداء: حبة الشُّونيز؛

قال ابن الأعرابي : الصواب الشينييز . قال : كذلك تقول العرب . وقال بعضهم : عنى به الحبة الحضراء لأن العرب تسمي الأسود أخضر والأخضر أسود . وفي الحديث : ما من داء إلا في الحبة السوداء له شفاء إلا السام ؛ أراد به الشونيز .

والسّود : سَفَح من الجبل مُسْتَدِق بِنَي الأرض خَشِن أَسود ، والجسع أَسواد ، والقِطْعَة منه سَوْدة وهم سبيت المرأة سودة . الليث : السّود و سفّح مستو بالأرض كثير الحجارة خشنها ، والغالب عليها ألوان السواد وقلما يكون إلا عندجبل فيه معدن ؛ والسّود ، بفتح السين وسكون الواو، في شعر خداش ابن زهير :

لهم ْحَبَقُ ، والسَّوْدُ بيني وبينهم ، يدي لكُمُ ، والزائراتِ المُحَصَّبا

هو جبال قبس ؛ قال ابن بري : رواه الجرمي يدي كم ، بإسكان الياء على الإفراد وقال : معناه يدي لكم رهن بالوفاء ، ورواه غيره 'يدي ً لكم جمع يد، كما قال الشاعر :

فلن أذكرُ النَّعمانُ إلا بِصالح ، فــإن له عنــدي يُديِّنًا وأنعمُها

ورواه أبو شريك وغيره : يَدِي بَكَمَ مثنى بالباء بدل اللام ، قال : وهو الأكثر في الرواية أي أوقع الله يدي بكر . وفي حديث أبي مجلز : وخرج إلى الجمعة وفي الطريق عدرات يابسة فجعل يتخطاها ويقول : ما هذه الأسورات ؟ هي جمع سوردات ، وسوردات مما هذه أشرة من الأرض فيها حجارة سورد خَسَنة من الأرض فيها حجارة السود. والسود ي : السهرين .

قَتَل ، وقد سُنْد . وماء مَسُودَه مُ يَأْضَد عليه السُّواد ، وقد ساد يسود ، : شرب المَسُودَة . وسود البيان من شعر وسود الإبل تسويد إذا دق المسخ البالي من شعر فداوى به أد باركها ، يعني جمع دَبَر ؟ عن أبي عبيد والسُّودَد : الشرف ، معروف ، وقد يُهمَز وتُضم الدال ، طائبة . الأزهري : السُّؤدُد ، بضم الدال وسيادة وسَيد وقد ساده مسُود اوسُود درا اللهود : الني ساده غيره . والمُسود : السيَّد . والمَسُود : السيَّد . والمُسود : السيَّد . والمُسود : السيَّد . وفي حديث قبس بن عاصم : اتقوا الله وسوَّدوا وسوَّدوا رسول الله ، صلى الله عليه وسلم ، أسُودَ من معاوية ؛ وقيل : ولا عُمر ؟ قال : كان عبر خيراً منه ، وكان قبل : ولا عُمر ؟ قال : كان عبر خيراً منه ، وكان وقيل : أحلم منه .

قال: والسبّة على الرب والمالك والشريف والفاضل والكريم والحليم ومُحتَّب لَ أَذَى قومه والزوج والرئيس والمقدّم ، وأصله من ساد كيسُود فهو سيّود ، فقلبت الواو ياء لأجل الياء الساكنة قبلها ثم أدغمت . وفي الحديث : لا تقولوا للمنافق سيّداً ، فهو إن كان سيّد كم وهو منافق ، فعالكم دون حاله والله لا يوضي لكم ذلك . أبو زيسد : استاد القوم استياداً إذا قتلوا سيدهم أو خطبوا إليه . ابن الأعرابي : استاد فلان في بني فلان إذا تزوج سيدة من عقائلهم . واستاد القوم بني فلان : قتلوا سيده من عقائلهم . واستاد القوم بني فلان : قتلوا سيده فيهم : خطب فيهم سيدة ؟ قال :

تَمنَّى ابنُ كُوزِ ، والسَّفاهةُ كَاسْمِهَا ، لِيَسْتَاهَ مِناً أَن سَنَوْنَا لَيَالِيا أَي أَراد بِتَزُوجُ مِنا سِيدة لأَن أَصَابِتنا سنة . وفي

حديث عمر بن الخطاب ، رضي الله عنه : تَفَــُقُهُوا قبل أن تُسَوُّدوا ؟ قال مَشير : معناه تعلُّموا الفقه قبل أن تُزَوَّجوا فتصيروا أرباب بيوت فَتَنْشْغَلوا بالزواج عن العلم ، من قولهم استاد الرجل ، يقول : إذا تَزُوَّج فِي سَادة ؛ وقال أَبو عبيد : يقول تعلموا العلم ما دمتم صِفاراً قبل أن تصيروا سادَة "رؤساء منظورًا إليهم، فإن لم تَعَلَّمُوا قِبْل ذلك استحيَّم أَن تَعَلَّمُوا بعد الكبر ، فبقيتم جُهَّالاً 'تأخذونه مـن الأَصاغر ، فيزري ذلك بكم ؛ وهـذا شبيه بحديث عبد الله بن عمر ، رضي الله عنهما : لا يزال النــاس يخير ما أخذوا العلم عن أكابرهم ، فإذا أتاهم من أَصاغرهم فقد هلكواً ، والأكابر أوْفَرُ الأسنان والأَصاغَرُ الأَحْداث ؛ وقيل : الأكابر أَصحاب رسول الله ، صلى الله عليه وسلم ، والأصاغر مَن بَعْدَهم من التابعين ؛ وقيل : الأَكَابِر أَهَلَ السُّنَّةُ وَالأَصَاغِرِ أَهَلَ البدع ؛ قال أبو عبيد : ولا أرى عبــد الله أراد إلا هذا . والسُّيِّدُ : الرئيس ؛ وقال كُراع : وجمعه سادة"، ونظَّره بقَيِّم وقامة وعَيِّل وعالةٍ ؛ قـال ابن سيده : وعندي أن سادة " جمع سائد عـلى مــا يكثر في هذا النحو ، وأما قامة " وعالة" فجمع قائم وعائل لَا جِمعُ قِتَيَّم وعيَّل كَمَا زعم هو ۗ، وذلك لأَنَّ فَعَيِلًا لَا يُجْمَعُ عَلَى فَعَلَةً إِنَّا بَابِهِ الواو والنون، وربا كُسِّر منه شيء على غير فَعَلَة كأموات وأَهْوِنَاء ؟ واستعمل بعض الشعراء السيد للجن فقال : جِنْ هَـٰتَفُن َ بِلَيلَ ٍ، بَنْدُائِنَ سَيِّدُ هُنَّةً

قال الأخفش : هذا البيت معروف من شعر العرب وزعم بعضهم أنه من شعر الوليد والذي زعم ذلك أيضاً ١ ابن شميل : السيد الذي فاق غيره الماض المول عليه قبل ابن شميل بقدر ثلاث كلمات .

في أسباب الدنيا . وفي الحديث : يا رسولَ الله مَن السيِّد ' ? قال : يوسف ' بن إسحق بن يعقوب بن إبراهِيم ، عليهِ السلام ؛ قالوا : فما في أُمَّتِك من سَيِّدٍ ? قال : بلي من اتاه الله مالاً ورُزْ قُ سَماحَةً ، فأدّى شكره وقلَّت شكايَّت في النَّساس . وفي الحديث : كل بني آدم سيد" ، فالرجل سيد أهل بيته ؛ والمرأة سيدة أهل بيتها . وفي حديثه للأنصار قال : من سيدكم ? قالوا : الجِكُ بنُ قَيَس على أَنا نُسَخَّلُهُ ، قال : وأي داءِ أَدُوى من البخل ? وفي الحديث أنه قال للحسن بن علي ، وضي الله عنهما: إن ابْني هذا سيد" ؛ قيل : أراد به الحكليم لأنه قال في عَامِهُ : وإن الله يُصلحُ به بين فئتين عظيمتين من المسلمين . وفي حديث : قال لسعد بن عبادة : انظروا إلى سيدنا هذا ما يقول ؟ قال ابن الأثبير : كذا رواه الخطابي . وَقَيْل : انظروا إلى من سَوَّدْناه على قومه ورأسناه عليهم كما يقول السلطان الأعظم : فلان أميرُنا قائدُنا أي من أمَّرناه على الناس ورتبناه لقُو د الجيوش . وفي رواية : انظروا إلى سيدكم أي مُقَدُّمكُم . وسمى الله تعالى محيى سداً وحصوراً ؟ أَرَادَ أَنهُ فَاقَ غَيْرِهُ عَفَّةً وَنَوْاهَةً عَنِ الذَّنُوبِ . الفراء : العبد مولاه ، والأنثى من كل ذلـك بالهـاء. وسيد المرأة : زوجها . وفي التنزيل : وأَلْنُفَيَّا سيدها لدى الباب ؟ قال اللحياني : ونظن ذلك ما أحدثه الناس ، قال ابن سيده : وهذا عندي فاحش، كيف يكون في القرآن ثم يقول اللحيائي : ونظنه بما أحدثه الناس ؟ إلا أَنْ تَـكُونَ مُرَاوِدَةٌ يُوسِفُ تَمُلُوكُةً ؟ فإنْ قلت : كيف يكون ذلك وهو يقول : وقال نسوة في المدينة أمرأة العزيز ? فهي إذاً حرّة ، فإنه ١ قـ د ١ قوله «فانه النم» كذا بالاصل المعو"ل عليه ولمله سقط من قلم مبيض مسودة المؤلف قلت لا ورود فانه الع أو نحو ذلك والحطب سيل.

بالعقل والمال والدفع والنفع ، المعطي ماله في حقوقه المعَين بنفسه ، فذلك السيد . وقال عكرمة : السيد الذي لا يغلبه غُضَّبه . وقال قتادة : هو العابد الورَّر ع رالحليم . وقال أبو خيرة : سمى سيداً لأنه يسود سواد الناس أي عُظمهم . الأصمعي : العرب تقول: السيد كل مَقْهُور مَغْمُور بجلمه ، وقبل: السد الكريم . وروى مطر"ف عن أبيه قال : جاءً رجل ﴿ إِلَىٰ النَّبِي ، صَلَّىٰ اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمٍ ، فقال : أنت سيد قريش ? فقال النبي ، صلى الله عليه وسلم : السيد الله، فقال : أنت أفضلُها قولاً وأعْظَـمُها فيها طوالاً ، فقال النبي ، صلى الله عليه وسلم : ليكثُلُ أحدكم بِقُولُهُ وَلِمْ يَسْتَجُو ثُمَنَّكُمْ ﴾ معناهُ هـو الله الذي يَحِقُّ له السيادة ، قال أبو منصور : كره النسى ، صلى الله عليه وسلم ، أن يُمْدَحَ في وجهه وأحَبّ التَّواضع لله تعالى ، وجَعَلَ السيادة للذي ساد الحلق أَجِمِعِينَ ﴾ وليس هذا بمخالف لقوله لسعد بن معاذ حين قال لقومه الأنصار : قوموا إلى سيدكم ، أراد أنه أفضلكم رجلًا وأكرمكم ، وأما صفة الله ، جل ذكره ، بالسيد فمعنَّاه أنه مالك الحلق والحلق كلهم عبيده ؛ وكذلك قوله : أَنَا سيَّدُ ولد آدم يوم القيامة ولا فَحْدَ ، أواد أنه أو ّل شفيع وأول من أيفتح له باب الجنة ، قال ذلك إخباراً عما أكرمه الله به مَــن الفضل والسودد ، وتحدُّثاً بنعمة الله عنده ، وإعلامـــاً أتبعه بقوله ولا فخر أى أن هذه الفضلة التي نلتها كرامة من الله، لم أنلها من قبل نفسي ولا بلغتها بقو"تي، فليس لي أن أَفْسَتَخْرَ بها ؟ وقيل في معنى قوله لهم لما قالوا له أنت سَيِّدُنا: قولوا يَقَوْ لِكُمْ أَي ادْعُونِي نبياً ورسولاً كما سماني الله ، ولا تُستَدُوني سَنَّداً كما تُسَمُّونَ رؤساءكم ، فإني لست كأحدهم بمن يسودكم

وأنشد أبو زيد :

سَوَّارُ سَّدُنَا وسَنَّدُ غَيْرِ نَا ﴾ صَدُقُ الحديث فليس فيه تماري وسادَ قومَه تَسُودُهم سيادَةً وسُوْدُدَاً وسَنْدُودَةً ، فهو سيَّد ، وهم سادَّة ، تقديره فَعَلَة ، بالتحريك، لأن تقدر سَنَّد فَعْسُلْ ﴾ وهو مثل سُرَى " وسَراة ولا نظير لهما ، يدل على ذلك أنه 'يجمع' على سيائد' ، بالممز ، مثلَ أفيل وأفائلَ وتبيع وتبائع ؟ وقال أهل البصرة: تقدير سَيَّد فَيْعِلُ وَجُسِعَ عَلَى فَعَلَــةٍ كأنهم جمعوا سائدًا ، مِثْـلُ قائدٍ وقادةٍ وذائـدٍ وذادةً ؛ وقالواً : إنماً جَمَعَتْ العربُ الجَبُّـد والسُّيِّدُ على جَيائدٌ وسَيائدٌ ، بالهمز على غير قياس ، لأَنَّ جَمْعَ فَيُعِلِّ فياعـلُ بـلا همز ، والدال في سُودَدِ زَائَدَةُ للإلحاق ببناء فَعُلَـل ِ ، مثل جُندَب وَ بُرْ قُلْعٍ . وتقول : سَوَّدَه قومه وهو أسود من فلان أي أَجِلُ منه : قال الفراء : يِقال هـذا سَيَّـدُ قومه اليوم ، فإذا أخبرت أنه عن قليل يكون سيدهم قلت : هو سائد ُ قومه عن قليل . وسيد ١ وأساد الرجلُ وأُسُورَ بعني أي وَلَدَ غَــلاماً سيداً ؟ وكذلك إذا ولد غلاماً أسود اللون . والسَّيِّد مـن المعز : المُسنُ ؟ عن الكسائي . قال : ومنه الحديث: تُنَى من الضَّأْن خير من السيد من المعز ؛ قال الشاعر : سواء عليه : شاة ُ عام ِ دَنَت ُ له ليَذُ بِحَهَا للضيف ، أَم شَاةٌ سَيَّد

كذا رواه أبو على عنه ؛ المُسينُ من المعز ، وقيل : هو المسن ، وقيل : هو الجليل وإن لم يكن مستاً . والحديث الذي جاء عن النبي ، صلى الله عليه وسلم : أن جبريل قال لي : اعلم يا محمد أن ثنية من الضأن خير من السيَّد من الإبل والبقر ، يدل على أنه ١ هنا بياض بالاصل المعوَّل عليه . يجوز أن تكون ملوكة ثم يُعْنَقُها ويتزوَّجها بعد كما نفعل نحن ذلك كثيراً بأمهات الأولاد؛ قال الأعشى:

> فكنت الخلفة من بَعْلَمًا ، وسَنَّادَتُنَّا ﴾ ومُسْتَادَها

أي من بعلها ، فكيف يقول الأعشى هذا ويقول اللحاني بعد : إنَّا نظنه مما أحدثه الناس ? التهذيب : وأَلْفِيا سيدها معناه أَلْفِيا زُوجِها ، يَقَالُ : هُو سيدهــا وبعلها أي زوجها . وني حــديث عائشة ، رضي الله عنها ، أن امرأة سألتها عن الحضاب فقالت : كان سيدي رسول الله ، صلى الله عليه وسلم ، يكره ريجه؛ أرادت معنى السيادة تعظيماً له أو ملـك الزوجية ، وهو من قوله: وألفنا سندهما لدى الباب ؛ ومنه حديث أم الدرداء: حدثني سيدي أبو الدرداء. أبو مالك : السُّوادُ المال والسُّوادُ الحـديث والسواد

> فإن أُنتُم لم تَثَاَّرُوا وتسوَّدوا، فكونوا تعايًا في الأكثف عبائها ا

الملح ؛ وأنشد :

صفرة في اللون وخضرة في الظفر تصيب القوم من آلماء

يعني عبية الثياب ؟ قال : تُستَوَّدُوا تَقْتُلُوا . وسنَّد كُلُّ شيء : أشرفُه وأرفَعُمُه ؛ واستعمل أبو إسحق الزجاج ذلك في القرآن فقال : لأنه سب الكلام نتلوه ، وقبل في قوله عز وجل : وسداً وحصوراً ، السيد : الذي يفوق في الجير . قال ابن الأنباري : إن قال قائل: كيف سمى الله ، عز وجل ، محيى سداً وحضُوراً ، والسيد هو الله إذ كان مالك الحلق أجمعين ولا مالك لهم سواه ? قيل له : لم يُو د بالسيد همنا المالك وإنما أراد الرئيسَ والإمامَ في الحير ، كما تقول العرب فلان سدنا أى رئسنا والذى نعظمه ؟ قوله « فكونوا نعايا » هذا ما في الاصل المموّل عليه وفي شرح

معبوم به . قال : وعد أبي علي فَعْسِل من «سود» قال : ولا يمتنع أن يكون فَعَلَّا مِن السَّلَّد إلا أن السيد لا معنى له همنا . وفي الحديث : أن النبي ، صلى الله عليه وسلم ، أين بكبش يطأ في سواد وينظر في سواد وينبر لا في سواد ليضحي به ؛ قوله : ينظر في سواد ، أراد أن حدقته سوداء الأن إنسان العبن فيها ؛ قال كثير :

وعن تُجُلاءَ تَدَّمَعُ فِي بياضٍ ، إذا دَمَعَتْ وتَنظُرُ فِي سُوادٍ

قوله: تدمع في بياض وتنظر في سواد ، يوبد أن دموعها تسيل على خد أبيض ونظرها من حدقة سوداء، يويد أنه أسود أنه أسود و القوائم ، ويبر ك في سواد يويد أن ما يلي الأرض منه إذا برك أسود ، والمعنى أنه أسود القوائم والمرابض والمحاجر . الأصمعي : يقال جاء فلان بغنمه سُود البطون ، وجاء بها محسر الكلكى ، فلان بغنمه سُود البطون ، وجاء بها محسر الكلكى ، والحمار الوحشي سيّد عائته ، والعرب تقول : إذا كثر البياض قل السواد ، يعنون بالبياض اللبن وبالسواد التمر ، وكل عام يكثر فيه بالرسل موادك أي اصبر . وفي المثل : قال لي الشر أقيم سوادك أي اصبر .

وأمُّ سُويْدِ : هي الطُّبِّيحَةُ .

والمِسْأَدُ: غُنِيُ السِن أَو العسل، يُهْمَزُ ولا يُهِمزَ، فيقال مِسادُ عَفِيهُ السِن أَو العسل، يُهْمَزُ في فيقال مِسادُ عَفِيهُ فيقال ومن فلان بسهمه الأسود وبسهمه المُدْمَى وهو السهم الذي رئمي به فأصاب الرمية على اسود من الدم وهم يتبركون به ؟ قال الشاعر:

قالَت خُلُمَيْدَة لَمُنَا جِنْتُ زَائِرَهَا: هَلاَّ رَمَيْتَ بِبَعْضِ الأَسْهُمُ ٱلسُّود؟

١ قوله « بريد أنه أسود القوائم » كذا بالاصل المو"ل عليه ولمله
 سقط قبله ويطأ في سوادكما هو واضع .

قال بعضهم : أراد بالأسهم السود همنا النُشّاب ، وقيل : هي سهام القنا ؛ قال أبو سعيد : الذي صع عندي في هذا أن الجَمَوْح أخا بني ظفر بيّت بني ليعيان فهر م أصحابه ، وفي كنانته تنبل معكلم "بسواد ، فقالت له امرأته : أين النبل الذي كنت ترمي به ? فقال هذا البيت : قالت تخليدة .

والسُّودانيَّة والسُّودانة : طائر من الطير الذي يأكل العنب والجراد ، قال : وبعضهم يسبيها السُّواديَّة . ابن الأَعرابي : المُسَوَّدُ أَن تؤخذ المُصْرانُ فَتُغْصَدَ

فيها الناقة وتُشكّ وأسُها وتُشوّى وتؤكل .

وأَسُورَهُ : اسم جبل . وأَسُورَةُ أَ : اسم جبل آخر . والأسودُ : عَلَمَ فِي رأْس جبل ؛ وقول الأَعْشَى :

كَلَّا ، تَمِينُ اللهِ حتى تُنزلوا ، من وأس شاهقةً إلينا ، الأَسْوَدا

وأسود العَيْنِ : جبل ؛ قال :

قال الهَجَرِيُّ : أَسُورُ العَيْنِ فِي الجَنُوبِ مِنْ شُعَبَى. وأَسُورَةُ : بِئْر . وأَسُورُ والسَّودُ : موضعان . والسُّورَبِّداء : موضع " بالحِجازِ . وأَسُورُ الدَّم : موضع ؟ قال النابخة الجعدي :

تَبَصَّرْ خَلِيلِي ، هل تَرَى من ظعائن يُ تَرَى من أَسْوَ دِ الدَّمِ ? تَرَجْنَ بِنَصِفِ الليلِ ، من أَسْوَ دِ الدَّمِ ؟

والسُّويَّدَاءُ: طارْ ". وأَسُودَانُ : أبو قبيلة وهو نَبَهَانُ . وسُويَدُ وسَوادة : اسمان . والأَسُودُ: رحل .

سيد : السّيدُ : الذَّئبُ ، ويقال : سبيدُ دمْل ، وفي لغة هُذَيْل : الأَسَدُ ؛ قال الشّاعر :

كالسَّيدِ ذي اللَّبُدَةِ المُستَأْسِدِ الصَّادِي

قال ان سده : حمله سسومه على أن عنه ياء فقال في تحقيره سُيند كذيبُيل ، قال : وذلك أن عين الفعل لا يُنْكُر أن تكون ياء وقد وجدت في سيدياء، فهي على ظاهر أمرها إلى أن تو دَ ما يَسْتَنُوْ لُ عَن بادىء حالها ؛ فإن قيل : فإنا لا نعرف في الكلام تركيب ﴿ سيء ﴾ فلما لم نجد ذلك 'حملت الكليمة' على ما في الكلام مثلُّه وهو بما عينه من هذا اللفظ واو ، وهو السُّوادُ والسُّودُ ونحو ذلك ، قيل : ِهذا يدل على قو"ة الظاهر عندهم ، وأنه إذا كان بما تحتمله القسمة وتنتظمه القضية حكم به وصار أُصلًا على بابه ؟ فإن قيل : فإن سيداً ما يمكن أن يكون من باب ربح وديمَة فهلا توَقَفت عن الحكم بكون عينه ياء لأَنه لا يؤمن أن يكون من الواو ? وأما الظاهر ١ فهو ما تراه ولسنا ندع حاضراً له وجه من القياس لغائب مجَوَّز ليس عليه دليل ؛ قال : فإن قيل كثرة عين الفعل واورًا تقود إلى الحكم بذلك ، قيل : إنحا مِحْكُمُ بِذَلْكُ مَعَ عَدَمُ الظَّاهِرِ ﴾ فأَما والظَّاهِر مَعْكُ فَلَا معدل عنه بذا ، لكن لعمري إن لم يكن معك ظاهر احتجت إلى التعديل ، والحكم بالأليق والحكم عـلى الأكثر ، وذلك إذا كانت العين ألفاً مجهولة فحينتُذ ما يحتاج إلى٢ الأمر فيحمل على الأكثر ، وقد ذكره الجوهري في ترجمة سود ، والجمع سيدان ً والأنثى سيدة . وفي حديث مسعود بن عبرو: لَكُأَنتُي بِجُنْدَبِ ثِنِ عَمْرِهِ أَقْبِلِ كَالسَّيدِ أَي الذئب . قال : وقد يسمى به الأسد .

وامرأة سيدانة ": جريئة . والسيدان : اسم أكمة ؟ قال ابن الدُّمَيِّنَة :

كأن قَرَى السِّيدانِ في الآلِ غُدُورَةً ، قَرَى حَبَشِي ِ فِي دِكَابَيْنَ وَاقِفِ وَ وَابْنِ وَاقِفِ وَ كَابَيْنَ وَاقْفِ وَ وَابْنِ اللهِ المُلْمُ اللهِ اللهِ المُلْمُ اللهِ الله

فصل الشين المعجمة

شحد: الليث: الشَّحَدُودُ السَّيَّ الحُمُلُقِ. قالت أَعِرَائِيةَ وأَرادَتْ أَنْ تَرْ كَبَ بِغَلَا: لعله حَيُوصُ أَو قَسَمُوصُ أَو مُشَحَّدُودُ ؟ قال: وجاء به غير الليث.

شدد: الشّدّة أن الصّلابة أن وهي تقيض اللّين تكون في الجواهر والأعراض والجمع شدّد أن عنسببويه قال : جاء على الأصل لأنه لم يُسْبِه الفعل وقد شدّ ويَشِدُه ويتشِدُه مَشدّ فاشتَد أن وكل ما أحْكِم نفقد شد ويتشد أهد أد ؟ وشدد هو وتشاد". وهيء تشديد أخْكِم مشتد قوى ألما وشيء تشديد أن الشّدة في وشيء تشديد أن الشّدة في منشته قوى أن الشّدة في المنته في ال

وفي الحديث: لا تَبِيعُوا الحَبِّ حتى يَشْتَدَّ ؛ أَرَاهُ بِالحِبِ الطعام كالحنطة والشعير ، واشتدادُه قُوْتُهُ وصلابَتُه . قال أبن سيده : ومن كلام يعقوب في صفة الماء : وأما ما كان شديداً سَقْيُهُ عَليظاً أَمرُهُ ؛ إِمَّا سِيدُ بِهِ مُشْتَدًا سَقْيُهُ أَي صعباً .

وتقول: تشد الله مُلكة ؛ وشد ده : قد اه . والبشديد: خلاف التخفيف. وقوله تعالى: وشد دنا ملكة أي قو يناه ، وكان من تقوية ملكة أنه كان عيرس عرابه في كل ليلة ثلاثة وثلاثون ألفاً من الرجال ؛ وقيل: إن رجلًا استعدى إليه على رجل ، فاد عي عليه أنه أخذ منه بقراً فأنكر المد عي عليه ، فسأل داود ، عليه السلام ، المد عي البينة فلم يُقِمها ، فرأى داود في منامه أن الله عز وجل ، يأمره أن يقتل فرأى داود في منامه أن الله عز وجل ، يأمره أن يقتل فرأى داود في منامه أن الله عز وجل ، يأمره أن يقتل

الفاهر النع > كذا بالاصل المول عليه ولا يخفى انه
 من روح الجواب ، فهنا سقط ولمل الاصل قبل أما الظاهر النع .
 كذا بياض بالاصل .

النُدَّعَى عليه ، فتثبت داود ، عليه السلام ، وقال : هو المنام ، فأتاه الوحي بعد ذلك أن يقتله فأحضره ثم أعلمه أن الله يأمر ه بقتله ، فقال المدَّعَى عليه : إن الله ما أَخَذَني بهذا الذنب وإني قتلت أبا هذا غيلة ، فقتله داود ، على نبينا وعليه الصلاة والسلام ، وذلك ما عظم الله به هيئيته وشدَّدَ مل كه . وشدَّ على يده : قواه وأعانه ، قال :

فإني، بحَمَّد الله ، لا سَمَّ حَيَّة سَقَنْني، ولا سَدَّتْ على كَفَّ ذابِّح

وشكد دُت الشيء أشده سدا إذا أو تقت . قال الله تعالى : اشد دُه به الله تعالى : اشد دُه به أزري . ابن الأعرابي : يقال حكمت بالساعد الأشكة أي استعنت بمن يقوم بأمرك وينعنى بحاجتك . وقال أبو عبيد : يقال حكمت بالساعد الأشكة أي حين أبو عبيد : يقال حكمت بالساعد الأشكة أي حين لم أقدر على الرقن أخذ تُه بالقوة والشكة في ومثل قوله المحاهرة إذا لم أجد المختلى . ومن أمثالهم في الرجل يحرز بعض حاجته ويعنفز عن غامها: بقيي أشكه . قال أبو طالب : يقال إنه كان في المجتمع بقيتها وقلن : تعالين نحتال بحيلة لهذا المر المختمع بقيتها وقلن : تعالين خيال في رقبته ، فإذا فأجمع وأيهن على تعليق جُلم في وقبته ، فإذا وشدنه في خيط ثم قلن : من يعلقه في عنقه ؟ فقال بعضهن : بقي أشكة ، وقد قيل في ذلك :

أَلَا أَمْرُ وُهُ يَعْقِدُ خَيْطَ الْجُلْلُجُلِ

ورجل شديد": قوي ، والجمع أشد الأوسداد وسُدد"، عن سيبويه ، قال : جاء على الأصل لأنه لم يشه الفعل. وقد شد " يشد " ، بالكسر لا غير ، شد " وفي كان قوياً ، وشاد من مُشاد " و في الحديث: من مُشاد " هذا الدّبن يَعْلبُه ؛ أواد يَعْلبُه الحديث: من مُشاد " هذا الدّبن يَعْلبُه ؛ أواد يَعْلبُه

الدينُ ، أي من يُقاويه ويُقاوِمُه ويُكلُّف نفسه من العبادة فوق طاقته .

والمُشادَدَة : المُغالَبَة ، وهو مثل الحديث الآخر : إن هذا الدين مَتِين فأو غِل فيه برفق : وأشد الرجل إذا كانت دوابه شداد] .

والمُشادَّة في الشيء : التَّشَدُّد فيه . ويقال للرجل المُ إذا كُلِنَّف عملًا : ما أَملك سَدُّا ولا إرخاءً أي لا أَقدر على شيء . وشدَّ عَضُدَه أي قدوًاه . واشتدًا الشيء : من الشدَّة . أبو زيد : أَصابَتْني سُدَّى على فُعْلَى أي شدَّى على فُعْلَى أي شدَّة .

وأشد الرجل إذا كانت معه دابة شديدة. وفي الحديث : يَرُدُ مُشَيدُهُمْ على مُضْعِفِهِمْ ؟ المُشَدِهُ: الذي دوابه الذي دوابه ضعيفة . يُريد أن القوي من الغُزاة يُساهِمُ الضعيف فيا يَكْسِبه من الغنية .

والشّديد من الحروف غانية أحرف وهي : الهبزة والتاف والكاف والجيم والطاء والدال والتاء والباء ، قال ابن جني : ويجمعها في اللفظ قولك : « أَجَدُ تَ طَبَقَكَ ، وأَجِد كَ طَبَقَت » . والحروف التي بين الشديدة والرخوة غانية وهي : الألف والعين والياء واللام والنون والراء والميم والواو يجمعها في اللفظ قولك: « لم يُووَعنا » وإن شئت قلت « لم يُو عو ناً » قولك: « لم يُو عنا » وإن شئت قلت « لم يُو عو ناً » ومعنى الشديد أنه الحرف الذي يمنع الصوت أن يجري وسمه ، ألا ترى أنك لو قلت الحق والشرط ثم ومت فيه ، ألا ترى أنك لو قلت الحق والشرط ثم ومت مد صوتك في القاف والطاء لكان ممنعاً ؟ ومسك مد سديد العين : شديد الرائحة : قويها ذكيتها . ورجل شديد العين : لا يغلبه النوم ، وقد يستعار ذلك في الناقة ؛ قال الشاعر :

باتَ يقـامي كلَّ نابٍ ضِرِزَّةٍ ، تُنديدة ِجَفْنِ العَينِ ، ذات ضَريرِ

١ قوله « ويقال للرجل » كذا بالاصل ولعل الاولى ويقول الرجل.

وقوله تعالى : ربنا اطبس على أموالهم واشدد على قلوبهم ؛ أي اطبع على قلوبهم .

والشدّة: المَجاعة . والشّداثيد': الهَزاهز'. والشّدّة: صعوبة الزمن؛ وقد اشتد عليهم . والشّدة والشّديدة من مكاره الدهر ، وجمعها شدائد ، فإذا كان جمع شديدة فهو على القياس ، وإذا كان جمع شدّة فهو نادر . وشد العيش : شظفه . ورجيل شديد : شعيم . وفي التنزيل العزيز : وإنه لحب الحير لشديد؛ قال أبو إسحق : إنه من أجل حب المال لبخيل . والمُتشَدّد' : البخيل كالشديد ؛ قال طرفة :

أرى المتوثنَ يَعْتَامُ الكِرامَ ، ويَصْطَعَي عَقِيلَةَ مَالِ الفَاحِشِ المُنْتَشَدَّدِ وَقُولُ أَبِي وَوَيْبَ :

حَدَرُ نَاهُ بِالأَثْنُوابِ فِي قَنْعُرِ هُوَّةٍ شديدٍ ،على ما ضُمَّ فِي اللَّحْدِ ، ُجولُها

أراد تشميع على ذلك . وشكاد الظراب وكل شيء: بالنغ فه .

والشَّلَهُ : الحَيْضُرُ والعَدُونُ والفعل اسْتُنَدَّ أَي عدا. قال ابن رُمَيْضِ العنبري ، ويقال رُمَيْضٍ ، بالصاد المهلة :

هذا أوان الشَّدِّ فاشْتَدِّي زِيم .

وزيّم : اسم فرسه ؛ وني حديث الحجاج : هذا أوان ُ الحرب فاشْتَدِّي زيّم ْ

هو اسم نافته أو فرسه . وفي حديث القيامة : كَمُضْرِ الفَرَسُ ثم كَشَدُ الرجل الشَّديدِ العَدْو ؛ ومنه حديث السَّعْي : لا يَقْطَع الوادي إلاَّ مَسْدًا أي عَدُواً . وفي حديث أحد : حتى رأيت النساء يَشْتَدِدْنَ في الجبل أي يَعْدُونَ ؛ قال ابن الأثير: هكذا جاءت اللفظة في كتاب الحميدي ، والذي جاء في كتاب

البخارى بشتَدُن ، بدال واحدة ، والذي جاء في غَيْرِهُمَا نُسُنْدُ نُ ﴾ يسين مهملة ونون ؛ أي يُصَعَّدُ نُ فيه ، فإن صحت الكلمة على ما في البخاري ، وكثيراً مَا يَجِيءُ أَمْثَالِهَا فِي كُتُبِ الحَـدَيثِ ﴾ وهو قبيح في العربية لأن الإدغام إنما جاز في الحرف المُضعَّف ِ، لما سكن الأول وتحرك الثاني ، فأما مع جماعة النساء فإن التضعيف يظهر لأن ما قبل نون النساء لا يكون إلا ساكناً فيلتقي ساكنان ، فيحرك الأوَّل وينفك الإدغام فتقول بشتددن، فيمكن تخريجه على لغة بعض العرب من بكر بن وائل ، يقولون رَدْتُ ورَدْتُ وكَ دُنْ ، يُويِدُونَ رَدَدُنْ ُ وَرَدَدُنْ وَرَدُدُنْ ، قال الحُليل : كَأَنْهِم قدروا الإدغام قبل دخول التاء والنون ، فيكون لفظ الحديث يَشْتُدُن َ . وشد في العَدُو شَدًّا واشْتَدًّ : أَسْرَعَ وعَدَا . وفي المثل : رُبَّ تَشَدِّ فِي الكُرْ ثَلِ ؛ وذلك أنَّ رجلًا خرج يركض فرساً له فرمت بيستغلَّتها فألقاها في كُنُو لإ بين يديه ، والكرز الجِمُوالِقُ ، فقال له إنسان : لِلْمَ تحمله ، ما تصنع به ? فقال : رُبُّ سُدٍّ في الكُرُ 'ذِ؟ يقول : هو سريع الشد كأمه ؛ يُضْرَبُ للرجل يُحْتَقَرُ عَنْدُكُ وَلَهُ خَبَرَهُ قَدْ عَلَمْتُهُ أَنْتَ ؟ قَالَ عَمْرُو

فَقُيْتُ لَا يَشْتُدُ تُشَدِّي ذُو قَدَم

جاء بالمصدر على غير الفعل ومثله كثير ؛ وقول مالك ابن خالد الختناعي :

> وأسرَع الشَّدّ مي ، يوم لا نينة "، لَـمًا عَرَفْتُهُم ، واهْتَزَّتُ اللَّـمُهُ

يريد بأسرَعَ سَدًا مني ، فزاد اللام كزيادتها في بنات الأوبر ، وقد يجوز أن يريد بأسرعَ في الشد فحذف الجاد وأوصلَ الفيعُلَ . قال سببويه : وقالوا سُدًا ما

أَنَّكَ ذَاهِبِ ، كَقُولُكَ : حَقَّا أَنْكَ ذَاهِبِ ، قَالَ : وإن شَنْت جعلت شَدَّ بمنزلة نِعْمَ كما تقول : نِعْمَ العَمْلُ أَنْكَ تقولُ الحَقَّ.

والشدة : النَّجْدة وثبات القلب . وكل سُديد الشباع . والشدة . والشدة . الحملة الواحدة . والشدة . الحملة الواحدة . والشدة الحميل . وشدا ويشد ويشد ويشدا وشدوه : ألا تشية فندا وشدوه : ألا تشية فنشيد معك ? يقال : شدا في الحرب يشيد ، بالكسر ؟ ومنه الحديث : ثم شدا عليه فكان كأمس الذاهب أي حمل عليه فقتله . وشدا فلان على العدو شدة واحدة ، وشد شدات كثيرة .

أبو زيد : خِفْتُ 'شدَّى فلان أي شِدَّته ؛ وأنشد : فإني لا ألين ُ لِقَوْل ِ 'شدَّى ، ولو كانت أشك ً من الحكديد

ويقال: أصابتني سُدَّى بعدك أي الشَّدَّة مُدَّة . . . وسُدَّ الذَّب على الغنم سَدًّا وسُدُوداً : كذلك . ورُثْوِيَ فارس بوم الكُلاب من بني الحرث يَشِدُ على القوم فيردَّم ويقول: أنا أبو سُدَّاد، فإذا كرشوا على القوم فيردَّم ويقول: أنا أبو ردَّاد . وفي حديث قيام سهر رمضان: أحيا الليل وسُدَّ المِثْزر؛ وهو كناية عن اجتناب النساء ، أو عن الجِدِّ والاجتهاد في العمل أو عنها معاً .

والأَشُدُ : مَبْلَغُ الرجل الحُنْكَةَ والمَعْرِفَةَ ؟ قال الله عز وجل : حتى إذا بلغ أَشْدُه ؟ قال الله الأَشْدُ واحدها شَدْ في القياس ، قال : ولم أسمع لها بواحد ؟ وأنشد :

قد سادً، وهُو فَتَى ، حَتَى إِذَا بِكَغَتْ . أَشْنُدُهُ ، وعَلَا فِي الأَمْرِ وَاجْتَسَعَا

أبو الهيثم : واحدة الأَنْعُم نَعْسَة وواحَدَة الأَشْدُ

شيدة . قال : والشيدة القوة والجلادة . والشديد :
الرجل القوي ، وكأن الهاء في النعمة والشدة لم
تكن في الحرف إذ كانت زائدة ، وكأن الأصل
بعم وشد فجمعاعلى أفعل كما قالوا : رجل وأرجل ،
وقد و وأقيد ع وضير س وأضر س . ابن سيده :
وبلغ الرجل أشدة في إذا الكنتهل . وقال الرجاج :
هو من نحو سبع عشرة إلى الأربعين . وقال مرة :
هو ما بين الثلاثين والأربعين ، وهو يذكر ويؤنث ؛
قال أبو عبيد : واحدها شد في القياس ؛ قال : ولم
أسمع لها بواحدة ؛ وقال سبويه : واحدتها شيدة أسمع كما نواعم ؛ ابن جني : جاء على حذف الثاء كما كن ذلك في نعمة وأنعم ، وقال ابن جني : قال أبو عبيد : هو جمع أشك على حذف الزيادة ؛ قال أبو عبيد : هو جمع أشك على حذف الزيادة ؛ قال أبو فيا الواحد ؛ وأنشد بيت عنيرة :

عَهْدِي بِهِ سَدَّ النَّهَارِ ، كَأَنَّهَا . خُضُرِبِ اللَّبَانُ ورأْسُهُ بِالعِظْلِمِ

أي أشد النهار ، يعني أعلاه وأمنعه . قال ابن سيده: و دهب أبو عثان فيا رويناه عن أحمد بن يحيى عنه أنه جمع لا واحد له . وقال السيرافي : القياس سَد وأشد كما يقال قد وأقد ، وقال مرة أخرى : هو جمع لا واحد له ، وقد يقال بلغ أشد ، وهي قليلة ، قال الأزهري : الأشد في كتاب الله تعالى في ثلاثة معان يقرب اختلافها ، فأما قوله في قصة يوسف ، عليه السلام : ولما بكنع أشد ، وعمناه الإدراك والبلوغ وحينند راودته امرأة العزيز عن نفسه ؛ وكذلك قوله يعالى: ولا تقر بوا مال اليتم إلا بالتي هي أحسن حتى يبلغ أشد ، و قال الزجاج : معناه احفظوا عليه ماله يبلغ أشد ، فإذا بلغ أشد ، فادفعوا إليه ماله ؟ قال : وبك وغه أشد ، أن يؤنس منه الرشش مع قال : وبكوغه أشد ، أن يؤنس منه الرشش مع

أن يكون بالغاً ؛ قال : وقال بعضهم : حتى يبلغ أَشْده ؛ حتى يبلغ ثماني عَشْرَة سنة ؛ قال أبو إسحق : لست أعرف ما وجه ذلك لأنه إن أدْرَكَ قبل عَاني عَشْرَةٌ سنة وقد أُونِسَ منه الرشد فطلَبَ دفع ما له إليه وجب له ذلك ؛ قال الأزهري : وهذا صحيح وهو قول الشافعي وقول أكثر أهل العلم وفي الصحاح: حتى يبلغ أشد"ه أي قوته ، وهو ما بين نماني عَشْرة إلى ثلاثين ، وهو واحد جاء على بناء الجمع ميشل آنتك وهو الأُسْرُبُ ، ولا نظير لهما ، ويَقَال : هو جمع لا واحد له من لفظه ، مِثْلُ آسال وأبابِيـلَ وعَباديدَ ومَذَاكِيرَ . وكان سببويه يقول : واحده شِيهُ ۚ وَهُو حَسَنَ فِي المَعْنَى لَأَنَّهُ يَقَالُ بَلِغَ الْفَلَامُ شُرِدٌ تَهُۥ ولكن لا تجمع فِعْلة على أَفْعُل ؛ وأَمَا أَنْعُم فإنه جِمِع تُعْمَ مِن قُولِمُم يُوم بِيُؤْس ويُومُ نُعُمْ . وأما مثل ذئب وَأَذُوْبِ فَإِمَّا هُو قَيَاسٌ ، كَمَّا يَقُولُونَ فِي وَاحْدُ الأبابيل إبَّو ل قياساً على عِبَّول ، وليس هو شيئاً سُمِع من العرب . وأما قوله تعالى في قصة موسى ، صلوات الله على نبينا وعليه : ولما بلغ أشدٌ. واستوى؟ فإنه قرن بلوغ الأَشُدُ" بالاستواء؛ وهو أن يجتمع أمره وقوته ويكتهل ويَنْتَهِيَ تَشَابُهُ . وأما قول الله تعالى في سورة الأحقاف : حتى إذا بلغ أشُدُّه وبلغ أَرْبِعِينَ سَنَةً ﴾ فهو أقصى نهاية بلوغ الأشُدُ" وعسد عَامِهَا بُعِثَ محمد ، صلى الله عليه وسلم ، نبيًّا وقعه اجتمعت حُنْكَتُه وَقَامُ عَقْلِهِ ، فَبُلُوعُ الْأَشْدُةُ تحصور الأول متعصُّون النَّهاية غير مَحْصُورِ ما

وَشُكَّ النَهَارُ أَي ارتفع . وشُكُّ النَهَار : ارتفاعُـه ، وكذلك سَدُّ الضُّحَى . يقال : جنتك سَدَّ النهارِ وفي سَدِّ النهارِ ، وشَكَّ الضُّحَى وفي سَدِّ الضحى .

ويقال : لقيتُه سَدُ النهار وهو حين يرتفع ، وكذلك، امتد . وأَتانا مَد النهار أي قبل الزوال حين مَضَى من النهار خَمْسَة . وفي حديث عِتْبانَ بن مالك : فَعَدا علي وسول الله ، صلى الله عليه وسلم ، بعد ما الشعب النهار أي علا وارتفعت شهسه ؛ ومنه قول كعب :

تَشْدُّالنهاوِ ذَوَاعَيْ عُبِّطُلُ نِتَصَفِ فَامَتْ عَفَجَاوَ بِهَا نُكُدُ مُثَاكِيلُ

أي وقشت ارتفاعه وعُلُوه . وشده أي أوثقه ؟ يَشُدُه ويَشِدُه أيضاً ، وهو من النوادر قال الفراء : ما كان من المضاعف على فَعَلَشتُ غيرَ واقع ، فإن يَغْفِلُ منه مكسور العبن ، مثل عف يعف وخف يغف وخف يفعُلُ منه مضوم إلا ثلاثة أحرف ، شده يشده يشده ويشده أو ويشيده ، وعاكم للاثة أحرف ، شده يشده يشده ويشده ويشيده ، وعله يعبله ويعله من العلل وهو الشرب الثاني ، ونه الحديث يَئُهُ وينبه ، فإن جاء مثل هذا أيضاً بما لم نسبعه فهو قليل ، وأصله الضم . قال : وقد جاء حرف واحد بالكسر من غير أن يشركه الضم ، وهو حبه من يعيه . وقال غيره : يشد فلان في حضره ، وتشده وت القيئة ، وقال غيره : حبه حرف الصوت بالفناء ؛ ومنه قول طرفة :

إذا نحن ثالثنا: أسبعينا، انبرَت لنا على رسليها مَطَّرُ وقَةً ، لم تَشَدَّد وشتدًاد: اسم ، وبنو شدًاد وبنو الأَشَدُّ: بطنان. شعرد: شَرَدَ البعيرُ والدابة يَشْرُ دُرُ شَرْداً وشِراداً وشروداً: نَفَرَ ، فهو شاود ، والجمع شَرَد . وشرُود في المذكر والمؤنث، والجمع شرد ، قال: ولا أُطيق البكرات الشردا قال ابن سیده : هکذا رواه ابن جنی شر دا علی مثال عجمل و کنتب استعصی و د هب علی وجمه ؛ الجوهری : الجمع شر د علی مثال خادم وخدم و خایب ، وجمع الشر و د شر د مشل و ن بود و د ن بود مشاف بن ربیع المذلی :

حَى إِذَا أَسْلَـكُوهُمْ ۚ فِي قَـٰتَائِدَةُ سَلَا ۗ، كَمَا تَطَـٰرُ دُرُ الجِمَّالَةُ الشُّرُدُدُ

ويروى الشرّدا. والتشريد: الطرّد. وفي الحديث: لتَدَّ خُلُنَ الجنة أجمعون أكتمون إلا من شرد كا على الله أي خرج عن طاعته وفارق الجماعة من شرّد البعير أذا نفر وذهب في الأرض . وفرس شرّود: وهو المُسْتَعْضي على صاحبه . وقافية " شرّود": عائر " سائر" في البلاد تَشْرُد كما يشرد البعير ؟ قال الشاعر:

شَرُود مُ الذَّا الرَّالَةُ ونَّ تَحَلَّمُوا عِبَالَهَا، مُحَبَّمُلَة مُ مُ فيها كلام مُ مُحَبَّلُهُ

وشَرَدَ الجمل شُروداً، فهو شاود، فإذا كان مُشَرَّداً فهو شَرَيد طريد .

وتقول : أَشْرَدْتُهُ وأَطْرَدْتُهُ إِذَا جَعَلَتُهُ شَرِيداً طَرِيداً لا يُؤُوى . وشَرَدَ الرجلُ شُروداً : ذهب مَطْرُوداً . وأَشْرَدَهُ وشَرَّدَه : طَردَه . وشَرَّدَ به : سَمَّع بعيوبه ؟ قال :

> أَطَوَّفُ بَالْأَبَاطِيحِ كُلُّ يَوْمُ ، تَخَافَةَ أَنْ يُشَرِّدُ إِنِي حَكِيمُ

معناه أن يُستَسَع بي . وأُطلَو ف : أَطَانُوف . وحَكِيم ": رجل من بني سُلتَيم كانت قريش ولته الأُخذ على أيدي السفهاء . ورجل شريد" : طريد". وقوله عز وجل : فَشَر د بهم من خَلفَهم ؟ أي

فَرِّقُ وَبَدَّدُ جِمعهم، وقال الفراء: يقول إن أَسرتهم يا محمد فَنَكُلُ بِهِمْ مَنْ تَخَلَّفُهُم بمن تَخَافُ نَقْضَهُ العهد لعلهم يذكرون فيلا ينقضون العهد، وأصل التشريد التَّطْريدُ ، وقيل : معناه سَبِّعْ بهم مَن خلفهم ، وقال أبو خلفهم ، وقال : فَزَّعْ بهم مَن خلفهم ، وقال أبو بكر في قولهم : فيلان طريد شريد : أمّا الطريدُ فحمناه المُطرود ، والشريد فيه قولان : أحدهما الهارب من قولهم شرَد البعير وغيرُه إذا هرب؛ وقال الأصعي : الشريد المُفرَدُ ؛ وأنشد اليامي :

كُواهُ أَمَامُ النَّاجِياتِ كَأَنْهُ كَانَهُ عَنْهُ صَوَاحِبُهُ مِنْ عَنْهُ صَوَاحِبُهُ مِنْ

قال : وتَشَرَّدُ القَوْمُ كَهْبُوا .

وفى الحديث : أن النبي ، صلى الله عليه وسلم ، قبال لحَوَّاتُ بن مُجِيَيْر : ما فَعَلَ شرادُكُ ؟ مُعَرِّضٌ أ بقضيّته مع ذات النّحيّين في الجاهلية، وأراد تشراد. أَنه لما فزع تَشَرُّه في الأرض خوفاً من التَّبَعة ؛ قال ابن الأثير: كذا رواه الهرويّ والجوهريّ في الصَّماح وذكر القصة ؛ وقيل : إن هذا وهم من الهروي والجوهري، ومن فَسَّرَهُ بِذَلِكَ قَالَ : وَالْحَدَيْثُ لَهُ قَصَةً كُمْرُ وَيَّقَةً ﴿ عن خُوَّات أنه قال : نزلت مع رسول الله ، صلى الله عليه وسلم ، كِبَرِ الظُّهْرِ ان فخرجت من خِبائي فإذا نسوة يتَحَدَّثن فأعصنني ، فرجعت فأخرجت تُحلَّةً من عَيْبَتِي فَلَلِسْتُهَا ثُم جلست إليهن ، فمر وسول الله ، صلى الله عليه وسلم ، فَهَبْتُهُ فَقَلْتِ : يَا رَسُولَ الله جَمَل لِي شَرَاوه وأَنا أَبْتَغَيْنُ لَهُ قَيْدًا إِ فَنَضَى رسول الله ، صلى الله عليه وسلم ، وتَسِعْتُهُ فأَلْقَى إِلَىٰ ۗ رداءه ثم دخل الأراك فقضي حاجته وتوضأ ، ثم جاء فقال: يَا أَبَا عبدالله ما فعل شَرَ وَذُكُ ؟ ثُمُ ارْتحلنا فجعل لا يلحقني إلا قال : السلام عليكم ، يا أبا عبدالله ، ما فعل شراد ُ جملك؟قال: فتعجلت إلى المدينة وأجتنبت

المسجد ومُجالَسة رسول الله ، صلى الله عليه وسلم ، فلما طال ذلك على تحميدت ساعة خلوة المسجد ثم أنب المسجد فجعلت أصلى ، فخرج رسول الله ، صلى الله عليه وسلم ، من بعض مُحجر و فجاء فصلى ركعتين خفيفتين وطولت الصلاة رجاء أن يذهب ويدعني ، فقال : طول عا أبا عبدالله ما شئت فلست مقاطم حتى تنصرف ، فقلت : والله لأعتذرن إليه ، فانصرفت ، فقال : السلام عليكم أبا عبدالله إما فعل شراد الجمل ؟ فقلت : والذي بعثك بالحق ما شررة ذلك الجمل منه أسلمت ، فقال : رحمك الله مرتين أو ثلاثاً إثم أمسك عني فلم يعد .

والشَّرَيدُ : البقية من الشيء . ويقال : في إداواهُمُ شَريدُ من ماء أي بقية . وأَبقَت السَّنَةُ عليهم شَرائِدَ من أموالهم أي بقايا ، فإما أن يكون شَرائِدُ جبع شَريد على غير قياس كَفيل إ وأَفَائِلَ ، وإما أن يكون شَريدَةُ لغة في شَريد وبنو الشَّريد : حي "، منهم صغر أخو الخنساء ؛ وفيهم يقول :

وبنو الشُّريدِ: بَطُّن ُ مِن مُسْلَيمُ .

شعبه : المُشعَبيدُ : الهازيءُ كالمُشعَودِ .

شقد: الليث: الشُّقَدَّةُ كَشِيشَةُ كُثيرةَ اللهِ والإهالة كَلِقَدَّةً ، إما مقلوبة وإما لغة . قال الأزهري : لم أسمع الشقدة لغير الليث ، قال : وكأنه في الأصل القِشْدَة والقِلْدَة .

شكد: الشُّكَدُ ، بالضم: العَطَاءُ ، وبالفتع: المصدر، سُكدَ و يَشْكَدُه ويَشْكَدُ و سُكْدًا : أعطاه أو منحه ، وأَشْكَدَ لغة ؛ قال ابن سيده: وليست وقله « كفيل » كذا بالاصل المول عليه ، ولمل الاولى كأفيل بالهفر ، وهو الفصيل من الابل كما في القاموس .

بالعالية ؛ قال ثعلب : العرب تقول منا من يَشْكُنُهُ و ويَشْكُنُمُ ، والاسم الشُّكْد وجِمعه أَشْكَادْ .

ويَشْكُمُ ، والاسم الشُّكُندِ وجِمعه أَشْكَادْ . والشُّكُنهُ : مَا يُزُّوَّدُهُ الإِنسَانَ مِن لَبِنَ أَوِ أَقَطِ أَو سمن أو نمر فيخرج به من منازلهم. وجاء كِسْنَشْكُولُــُ أي بطلب الشُكَّدُ . وأَشْكَدُ الرجلُ : أَطْعُمُهُ أَو سقاء من اللَّن بعد أن يكون موضوعاً . والشُّكُنُّدُ : ما كان موضوعاً في البيت من الطعام والشراب. والشُّكُدُ : ما يعطى من النبر عند صرامه ، ومن البو عند حصاده ، والفيعُلُ كالفيعُل . والشُّكُدُ : الجزاء . والشُّكُد ُ : كالشُّكْسِ ، بمانية . يقال : إنه لشاكر شاكد. قال : والشُّكُّد بلغتهم أيضاً ما أعْطَيْتُ من الكُدُس عند الكيل ، ومن الحُدُم عند الحصد. يقال: جاء يَسْتَشَكد في فأشْكَد ته. ابن الأعرابي : أَشْكَدُ الرجلُ إذا اقْتُنَكَ رديَّ المالِ ؛وكذلك أَسُوكَ وأَكُوسَ وأَقَسْمَزَ وأَغْمَزَ. شمعد: الأَزْهُرِي: اسْمُعَدُّ الرجلُ وَاشْمُعَدُّ إِذَا امْتَلَأُ غَضِياً ، وكذلك اسْمَعَطَ واسْمُعَطَ ، ويقال ذلك في ذكر الرجل إذا اتْمَهَلُ .

شمهد : الشَّمْهَدُ من الكلام : الحَفيفُ ؛ وقيل : الحَديدُ ؛ قال الطرماح يصف الكلاب :

> مُشْهَدُهُ أَطْرَافُ أَنْيَابِهِا، كَنْنَاشِيلِ مُطهاةٍ اللَّحامِ .

أبو سعيد : كلبة تشمهك أي تخفيفة "حديدة أطراف الأنباب.

والشَّمْهَدَة : التَّحْديد : يقال سَمْهَد حديدته إذا رَقَّقَها وحَدَّدَها .

شهد: من أسماء الله عز وجل: الشهيد. قال أبو إسحق: الشهيد من أسماء الله الأمين في شهادته. قال: وقيل الشهيد الذي لا يغيب عن علمه شيء. والشهيد:

الحاضر . وفَعيلُ من أبنية المبالغة في فاعل فإذا اعتبر العِلْم مطلقاً ، فهـ و العليم ، وإذا أضيف إلى الأمور الباطنة ، فهو الحبير ، وإذا أضيف إلى الأمور الظاهرة، فهو الشهيد، وقد يعتبر مع هذا أن يَشْهُدَ على الحلق يوم القيامة . ابن سيده : الشاهد العالم الذي 'بيّين' ما عَلِمَهُ ﴿ عَشْهِدَ شَهَادَةً ﴾ ومنه قوله تعالى : شهادَّةً ﴿ بينيكم إذا حضر أحدًكم الموت ُ حين الوصية اثنان؟ أي الشهادة ُ بينكم شهادَة ُ اثنين فعدف المضاف وأقسام المضاف إليه مقامه . وقــال الفراء : إن شئت رفعت اثنين بحين الوصية أي ليشهد منكم اثنان ذوا عدل أو آخران من غير دينكم من اليهود والنصارى، هذا للسفر والضرورة إذ لا تجوز شهادة كافر على مسلم إلا في هذا. ورجل شاهِد"، وكذلك الأنثى لأنَّ أَعْرَفَ ذلك إنما هو في المذكر ، والجمع أشهاد وشهود ، وشهيد" والجمع تشهَّداء . والشَّهَدُّ : اسم للجمع عند سيبويه ، وقـال الأخفش : هو جمع . وأشَّهُـ تُهُم عليه . واسْتَشِهُدَه: سأَله الشهادة. وفي التغزيل: واستشهدوا سهيدن .

والشّهادة تَخبرُ قاطع تقولُ منه : سُهدَ الرجلُ على كذا ، وربًا قالوا سَهْدَ الرجلُ ، بسكون الهاء للتخفيف ؛ عن الأخفش . وقولهم : استهد بكذا أي احلف . والتَّشَهُد قراءة التحياتُ لله واستقاقه من « أشهد أن لا إله إلا الله وأشهد أن محمداً عبده ورسوله ، وهو تفعلُ من الشهادة . وفي حديث ابن مسعود : كان يُعلَّمُنا التَّشَهُد كَما يعلمنا السورة من القرآن ؛ يريد يُعلَّمُنا التَّشَهُد كَما يعلمنا السورة من القرآن ؛ يريد تشهد الصلاة التحياتُ . وقيال أبو بكو بن الأنباري في قول المؤدن أشهد أن لا إله إلا الله : أعلمُ أن لا إله إلا الله . قيال : وقوله إله إلا الله . قيال : وقوله أسهد أن لا إله إلا الله . قيال : وقوله أسهد أن عداً رسول الله أعلم وأبيّن أن محمداً رسول

الله . وقوله عز وجل : شهد الله أنه لا إله إلا هو ؛ ِ قال أبو عبيدة : معنى سَهْدِ الله قضى الله أنه لا إله إلا هُو ، وحقيقته عَلِمَ اللهُ وبَيَّنَ اللهُ لأَن الشاهد هــو العالم الذي يبين ما علمه ، فالله قد دل على توحيده بجميع ما خُلَق ، فييَّن أنه لا يقدر أحد أن يُنشيئ شيئاً واحداً بما أنشأ ، وشهدَت الملائكة لِما عاينت من عظيم قدرته ، وشهد أولو العلم بما ثبت عندهم وتَبَيَّنَ مَن خلقه الذي لا يقدر عليه غيره. وقال أبو العباس : شهد الله ، بيَّن الله وأظهر. وشهيد الشاهيد ُ عند الحاكم أي بين ما يعلمه وأظهره ، يدلُّ على ذلك قوله: شاهِدين على أنفسهم بالكفر؛ وذلك أنهم يؤملُون بأنبياء سُعَروا بمحمد وحَثُوا على اتباعه ، ثم خالـَفوهم فَكُذَّابُوه ، فاينوا بذلك الكفر على أنفسهم وإن لم يقولوا نحن كفار ؛ وقيـل : معنى قوله شاهدين عـلى أنفسهم بالكفر معنــاه : أن كل فِرْقة تُنسب إلى دين اليهود والنصارى والمجوس سوى مشركي العرب فإنهم كانوا لا يتنعون من هذا الاسم، فَقَبُولهم إياه تشهادتهم على أنفسهم بالشرك، وكانوا يقولون في تلبيتهم: لبَّيْكَ لَا شَرِيكَ لَكَ إِلَّا شَرِيكُ هُو لَكَ مَثْلِكُهُ وَمَا مَلْكُ. وسأَل المنذري أحمد بن مجيى عن قول الله عز وجل : شهد الله أنه لا إله إلا هو ، فقال : كُلُّ ما كان شهد الله فإنه بمعنى علم الله. قال وقال ابن الأعرابي: معناه قال الله ، ويكون معناه عـلم الله ، ويكون معنــاه كتب الله ؛ وقال ان الأنبادي: معناه بيَّن الله أن لا إله إلا هو .

وشَيِدَ فلان عِلَى فلان بحق ، فهو شاهد وشهيد . والسُنْشَيِدَ فلان ، فهو سَهيد . والمُشاهدَة : المعاينة . وشَهدة شهوداً أي حَضَره ، فهو شاهد . وقد مُ سُهُود أي مُحضور ، وهو في الأصل مصدر ، وشُهد أي مُحضور ، وهو في الأصل مصدر ، وشُهد له وشُهد أيضاً مشل راكع ور كمّع . وشهيد له

بكذا تشهادة" أي أدّى ما عنــده من الشّهادة ، فهو شاهِد ؛ والجمع تشهُّد مثل صاحب وصَّعب وسافير وسَفْرٍ ، وبعضهم 'يُنكره ، وجمع الشَّهْدِ 'شهود وأشنهاد . والشَّهِيدُ : الشَّاهِيدُ ، والجمع الشُّهَداءُ . وأَشْهُمَا ثُنَّهُ عَلَى كَذَا فَشَهَدَ عَلَيهِ أَي صَارَ شَاهِدًا عَلَيهِ. وَأَشْهُدُتُ الرجل على إقرار الغريم واسْتَشْهُدُّتُهُ بمعنسًى ؛ ومنه قوله تعالى : واسْتَشْهدُوا سَهْيدَيْن من رجالكم؟ أي أشهد وا شاهد ين. يقال للشاهد : تَشْهِيد ويُجْمِع نُشْهَداءً. وأَشْهَدَنَي إمْلاكَهُ: أَحْضَرَني. واسْتَشْهَدُ تُ فلاناً على فلان إذا سألته اقامة شهادة احتملهاً . وفي الحديث : تَخَيْرُ الشُّهَدَاء الذي يَــُأْتِي بِشَهَادَتِهِ قبل أَن 'يُسْأَلَهَا ؛ قال ابن الأثير : هو الذي لا يعلم صاحب ُ الحق أن ً له معه سَهادة ؟ وقيل: هي في الأمانة والوَديعَة وما لا يَعْلَمُه غيره؛ وقيل: هُـو مَثَلُ فِي سُرْعَة ِ إِجَابِةِ الشَّاهِدِ إِذَا اسْتُشْهِدَ أَنْ لا يُؤخِّرُ هَا ويَمْنَعُهَا ؟ وأصل الشهادة : الإخبار بما شَاهَدَه. ومنه: يأتي قوم كَشُهْدُونَ وَلا يُسْتَشُهُدُونَ، هذا عام في الذي يُؤد ي الشهادة قبل أن يَطْلُبها صاحبُ الحق منه ولا تُقبل شهادَتُه ولا يُعْسَلُ بها؟ والذي قبله خاص ؟ وقيل : معناه هم الذين يَشْهَدُون بالباطل الذي لم تجميلُوا الشهادَة عليه ولا كانت عندهم . وفي الحديث : اللَّمَّانُونَ لَا يَكُونُونَ 'شُهَدَاء أي لا تُسْمَعُ شهادتهم ؛ وقيل : لا يكونون شهداء يوم القيامة على الأمم الحالية . وفي حديث اللقطة : فَلْنُبْشُهِدُ ذَا عَدُل ؟ الأَمْرُ بالشهادة أَمْرُ تَأْدِيب وإدشاهٍ لما أمخاف من تسويل النفس وانسيعاث الرُّغْبَة فيها ، فيدعوه إلى الحِيانة بعد الأمانة ، وربما نزل به حادثُ الموت فادَّعاها ورثَّتُه وجعلوها في جَمَلَةً تُوكَتِهِ . وفي الحديث : شاهداك أو يَمِينُهُ ؛ ارتفع شاهداك بغمل مضمر معناه ما قال شاهِداك ؟

وحكى اللّبَعاني: إن الشّهادة ليَشْهَدُونَ بكذا أي أهل الشّهادة، كما يقال: إن المجلس ليَشْهَدُ بكذا أي أهل المجلس . ابن بُورُرج: شَهدْتُ على سَهادَة سُوء ؛ يريد شهداة سَوء ؛ وكُلا تكون الشّهادَة كلاماً بُؤدَّى وقوماً يَشْهَدُون . والشاهدُ والشّهد: الحاضر ، والجمع شهداء وشنهدُ وأشْهادُ وشنهودُ وأنشد ثعلب:

كَأَني ، وإن كَانَت مُشهُوداً عَشِيرَ ني ، إذا غِبْت عَنْي يا مُعْتَمُ ، غَريب ُ

أي إذا غينت عني فإني لا أكلتم عشيرتي ولا آنس مم حتى كأني غريب . الليث : لغة تمم شهيد ، بكسر الشين ، يكسرون فعيلًا في كل شيء كان ثانيه أحد حروف الحلق ، وكذلك سُفلى مُضَر يقولون فعيلًا ، قال : ولغة سَنْعاءً يكسرون كل فعيل ، والنص اللغة العالمية .

والنصب اللغة العالمية .

والنصب اللغة العالمية والميضرة شهادة ، فهو شاهيد ، من فوم مشهيد ، حكاه سببويه . وقوله تعالى : وذلك يوم مشهود ، أي محضور يتحضره أهل السماء والأرض .

ومثله : إن قرآن الفجر كان مشهود آ ؛ يعني صلاة الفجر يتعضرها ملائكة الليل وملائكة النهار . وقوله تعالى : أو ألقى السبع وهو شهيد ؛ أي أحضر سمعه وقلبه شاهد الذلك غير فائب عنه . وفي حديث على " ، عليه السلام : وشهيد الا على أمتلك يوم علي " ، عليه السلام : وشهيد الا على أمتلك يوم المناهة أي شاهد أك . وفي الحديث : سيد الأيام يوم الجمعة هو شاهد أي يَشهد الله ؛ الشهادة . وقوله البين ههنا . وقوله عز وجل " : إنا أرسلناك شاهد آ ؟ في المناك شاهد آ ؟ على أمتك بالإبلاغ والرسالة ، وقيل : منيناً . وقوله : ونوعنا من كل أمة شهيد آ ؛ أي اختر نا منها وقوله : وكل نبي شهيد أمتيه . وقوله ، عز وجل : نبياً ، وكل نبي شهيد أمتيه . وقوله ، عز وجل :

تبغونها عِوَجاً وأنتم نشهداء ؛ أي أنتم تشهدون وتعلمون أن نبوة محمدً ، صلى الله عليه وسلم ، حـق لأن الله ، عز وجل ، قد بينه في كتابكم . وقوله عز وجل : يوم يقوم الأَشْهَادُ ؛ يعني الملائكة ، والأشهادُ : جمع شاهد مثل ناصر وأنصار وصاحب وأصحاب، وقيل: إنَّ الأَشْمَاد هم الْأَنسِياءُ والمؤمنون كَيْشْهَدُ وْنْ عَلَى الْمُكَذِّبِينْ بْمُعْمَدْ ، صَلَّى اللهُ عَلَيْهُ وَسَلَّمْ ، قال مجاهد ويَتْلُنُوه شاهِد منه أي حافظ مَلَــكُ . وروى شير في حديث أبي أبوب الأنصاري : أنــــ ذكر َ صلاة العصر ثم قال : ولا صَلاة َ بعدها حتى يُرى الشِّاهِد ، قال : قلنا لأبي أبوب : ما الشَّاهِد ُ ? قال : النَّجمُ كَأَنَّه يَشْهَدُ فِي اللَّهِلِ أَي يَعْضُرُ ويَطْهُرُ . وصلاة الشاهِد : صلاة المغرب ، وهو اسمها ؛ قال شبر : هو راجع إلى ما فسر. أبو أبوب أنه النجم ؛ قال غيره : وتسمى هذه الصلاة ُ صلاة َ البَصَرِ لأَنه تُبْصَرُ في وقته نجوام السهاء فالبَصَرُ. 'بِدِيْرِكُ رَوْيَةَ النَّجِمِ ؛ ولذلك قبل له ا صلاة البصر ، وقيل في صلاة الشاهد : إنها صلاة الفجر لأنَّ المسافر يصليها كالشاهد لا يَقْصُر منها ؟ قال :

فَصَبِّحَتْ قبلُ أَذَانِ الأَوْلِ تَيْمَاء ، والصَّبْحُ كَسَيْفَ الصَّيْقَل ، قَبْل صلاة الشاهِدِ المُسْتَعْبِل

وروي عن أبي سعيد الضرير أنه قال : صلاة المغرب تسمى شاهداً لاستواء المقيم والمسافر فيها وأنها لا تقصر ؟ قال أبو منصور : والقو ل الأول ، لأن صلاة الفجر لا تنقصر أيضاً ويستوي فيها الحاضر والمسافر ولم تنسم شآهداً . وقوله عز وجل : فنن شهد منكم الشهر فليصه ؛ معناه من شهد منكم الشهر فليصه ؛ معناه من شهد منكم المور فيل له » أي الذكور صلاة النع فالتذكير صعيع وهو الموجود في الاصل المول عليه .

المِصْرَ في الشهر لا يكون إلا ذلك لأن الشهر كَشْهَدُهُ كُلُّ حَيِّ فيه ؛ قال الفراه : نَصَبَ الشهر بنزع الصفة ولم ينصبه بوقوع الفعل عليه ؛ المعنى : فين شهد منكم في الشهر أي كان حاضراً غير غائب في سفره . وشاهد الأمر والمحر : كشهده . ما منهيد الأمر والمحر : كشهده . وامرأة مشهد : غاب عنها زوجها . وهذه بالهاء ، هكذا مغيبة : غاب عنها زوجها . وهذه بالهاء ، هكذا حفظ عن العرب لا على مذهب القياس . وفي حديث عائشة : قالت لامرأة عنمان بن مطعون وقد تركت عائشة : قالت لامرأة عنمان بن مطعون وقد تركت الحضاب والطلب : أمشهد أم منعيب وقالت : المشهد كمنهيد إذا كان وجها منه عنها . ويقال فيه : منعيب إذا كان زوجها غائباً عنها . ويقال فيه : منعيبة ولا يقال مشهدة " إذا كان زوجها أرادت أن زوجها حاضر لكنه لا يقر بها فهو أرادت أن زوجها حاضر لكنه لا يقر بها فهو

كالغائب عنها . والشهادة والمسَّهُدُ : المَجْمَعُ من الناس. والمَسْهَد: مَحْضَرُ الناس. ومَشَاهدُ مَكَةً : المَوَاطنُ التي يجتُمْعُونَ بِهَا، مَنْ هَذَا. وقوله تعالى : وشاهدٍ ومشهودٍ ؟ الشَّاهِيدُ : النبي ، صلى الله عليه وسلم ، والمَشْهُودُ : يومُ القيامة . وقال الفراءُ : الشاهدُ يومُ الجمعة ، والمشهود يوم عرفة َ لأن الناس يَشْهَدُونُهُ ويَحْضُرُونُهُ ويجتمعون فيه . قال : ويقال أيضاً : الشاهــدُ يومُ التيامة فكأنه قال : واليُّو م الموعود والشاهد ، فجعل الشاهد من صلة الموعود يتبعه في خفضه . وفي حديث الصلاة : فإنها مُشْهُودة مكتوبة أي تَشْهَدُها الملائكة وتَكْتُبُ أُجِرِهَا للمصلي . وفي حديث صلاة الفجر : فإنها مشهودة متحضورة يتعضرها ملائكة اللسل والنهار ، هذه صاعِدة " وهذه نازِلَة ". قال ابن سيده: والشاهِدُ من الشهادة عند السلطان ؛ لم يفسره كراع بأكثر من هذا .

والشهيد : المقتول في سبيل الله ، والجمع تشهداء . وفي الحديث : أرواح الشهداء في حَواصل طَيْرٍ خُضْرٍ تَعْلُنُقُ مِن وَرَقَ الْجِنْة ، والاسم الشهادة . واسْتُنْشَهْدَ : قُنْتِلَ سَهِيداً . وَتَشَهَّدَ : طلب الشهادة . والشَّهيد ُ : الحيُّ ؛ عن النَّصر بن شميل في تفسير الشهيد الذي 'بِسْتَشْهُ) ﴿ : الحَيِّ أَي هُو عَسْد ربه حي". ذكره أبو داود٢ أنه سأل النضر عن الشهيد فلان سَهْيِد يُقال : فلان حي أي هو عند ربه حي ؟ قال أَبُو منصور : أَرَاهُ تَأُولُ قُولُ اللهُ عَزُ وَجَـلُ : ولا تحسبن الذبن قُــُــلِوا في سبيل الله أمواناً بل أحياءُ عند ربهم ﴾ كأن أرواحهم أحضرَت دارَ السلام أحياةً ، وأرواح غَيْر هم أُخْرَتُ إِلَى البعثِ ؛ قال : وهذا قول حسن . وقال ابن الأنباري: سمي الشهيد شهيدًا لأن اللهُ وملائكته تشهود له بالجنة ؛ وقيل : سُمُوا شهداء لأنهم بمن يُسْتَشْهَدُ يُوم القيامة مع النبي ، صلى الله عليه وسلم ، على الأمم الحالية . قال الله عز وجُل : لتكونوا شهداء على الناس ويكون الرسول عليكم شهيداً ؟ وقال أبو إسحق الزجاج : جاءً في التفسير أن أمم الأنبياء تكذُّبُ في الآخرة من أنْسِلَ إليهم فيجعدون أنبياءهم ، هذا فيمن جَعَدَ في الدنيا منهم أَمْرَ الوسل ، فتشهَدُ أُمة محمد ، صلى الله عليه وسلم ، بصدق الأنبياء وتشهد عليهم بتكذيبهم ، ويَشْهَدُ النبي ، صلى الله عليه

 ١ قوله « ثملق من ورق النع » في المصباح علقت الابل من الشجر علقاً من باب قتل وعلوقاً : أكلت منهاً بأفواهها . وعلقت في الوادي من باب تعب : سرحت . وقوله ، عليه السلام : أرواح الشهداء تعلق من ورق الجنة ، قيل : يروى من الاول ، وهو الوجه اذ لو كان من الثاني لقيل تملق في ورق ، وقبل من الثاني ، قال القرطي وهو الاكثر .

٧ قوله « ذكره أبو داود الى قوله قال أبو منصور » كذبا بالاصل المعول عليه ولا يخفى ما فيـه من غموض . وقوله « كأن أرواحهم »كذا به أيضاً ولعله محرف عن لان أرواحهم .

وسلم ، لهذه بصدقهم . قال أبو منصور : والشهادة تكون للأفضل فالأفضل من الأمة ، فأفضلهم من قُتِلَ فِي سبيلَ الله ، مُيِّزُوا عن الحَلْقُ بالفَضْلَ وبيِّن الله أنهم أحياءُ عند ربهم يُورْزقون فرحين بما آتاهم الله من فضله ؛ ثم يتلوهم في الفضل من عد"ه النبي ، صلى الله عليه وسلم ، شهيداً فإنه قال : المَسْطُنُونُ مَشْهِيدٍ ، والمَطْعُنُونُ سَشْهِيدٍ ، قال : ومنهم أن تُسُون المرأة ُ رِبجُسْع . ودل خبر عبر ابن الحطاب، رضي الله عنه : أَنَّ مَــن ْ أَنْكُرَ مُنْكَرَا وَأَقَامَ حَقّاً وَلَمْ يَخَفُّ فِي اللهِ لَوَمَّةَ لَائْم أَنه في جملة الشهداء ، لقوله ، رضي الله عنه : مما لكم إذا وأيتم الوجل بَخْرِقُ أَعْرَاضَ النــاس أَن لا تَعْزُرِمُوا عليه ? قالوا : نَخَافُ لسانه ، فقال: ذلك أَحْرَى أَنْ لا تَكُونُوا شهداء . قال الأزهري : معناه ، وَاللهُ أَعْلَمِ ، أَنتَّكُمْ إِذَا لَمْ تَنْعُزُ مُوا وَتُقَبِّحُوا على من يَقْرِضُ أَعْرِاضَ السلمينِ عَافَـة لسانه ، لم تكونوا في جملة الشهداء الذين 'يسْتَشْهَدُون يوم القيامة على الأمم التي كذبت أنبياءها في الدنيا .

الكِسائي: أشْهِدَ الرجلُ إذا استُشهد في سبيل الله ؟ فهو مُشْهُدٌ ، بَفتح الهاء ؛ وأنشد :

، أَنَا أَقُولُ سَأَمُوتُ مُشْهُدًا

وِفِي الجِديث: المبْطئونُ سَهْيِدٌ والغَريقُ سَهْيدٌ ﴾ قال: الشهد في الأصل من قُتل مجاهداً في سبيل الله ، ثم انسُّم عن سماه النبي ، صلى الله عليه وسلم ، من المَـبْطُون والغَرِق والحَرِق وصاحب الهَدُم وذات الجَنْب وغيرِهم ، وسُمِّي تشهيداً لأن ملائكته شهُود له بالجنة ؛ وقيل : لأنه حَى لم عن كأنه شاهد أي حاضر ، وقيل : لأن مَلَائَكَةَ الرَّحْمَةُ تَشْهُدُهُ ، وقيل : لقيامه بشهادٌ فَر الحق في أَمْرِ الله حتى قُنْتِلَ ، وقَيل : لأَنه يَشْهَـُدُ

ما أعد الله له من الكرامة بالقتل ، وقيل غير ذلك ، فهو فَعيل بمعنى فاعل وبمعنى مفعول على اختــلاف التأويل .

والشَّهْدُ والشُّهْد : العَسَل ما دام لم يُعضَرُّ من شْمَعِهِ ، واحدته تَشْهُدُهُ وَشُنْهُدُهُ وَيُكَسِّرُ عَلَى الشهاد ؟ قال أمية :

> إلى 'ود'ح ، من الشّيزي ، ملاءِ النباب البئر"، يُلْبُكُ بالشَّهاد ا

أَي من لباب البر يعني الفالوذَ ق . وقيل : الشُّهَّـٰدُ ْ والشُّهْدُ والشُّهدَة والشُّهْدَة العَسَلُ مَا كَانِ .

وأَشْهُكَ الرجُلُ : بِلَمْعُ ؛ عن ثعلبُ . وأَشْهُكَ : اشْقَرُ والخَضَرُ مِثْزَرُهُ . وأَشْهَدَ : أَمُذَى ، والمَمَدْيُ : عُسَيْلَة " . أبو عمرو : أشْهَدَ الغلام إذا أَمْذَى وأَدرَك . وأَشْهَدَت الجارية ُ إذا خاضت وأدْركت ؛ وأنشد :

> قامَتُ تُناجِي عامراً فأشْهَدا ، ﴿ فَدَاسَهَا لَيُلْتَهُ حتى اغْتَدَى

والشَّاهِيهُ : الذي يَخْرُجُ مع الولد كأنه مُخاط؟ قِال ابن سيده : والشُّهود ُ ما يخرج ُ على رأس الولد ، وأُجِدُهُا شَاهِد ﴾ قال حميد بن ثور الهلالي :

فجاءَت ببيثل السَّابِرِيُّ ، تَعَجُّبُوا له ، والشَّرى ما جَفَّ عنه نشهودُها

ونسبه أبو عبيد إلى الهُذَّ لي وهو تصحيف . وقيل : الشُّهودُ الأَغراس التي تكون على رأس الحُـُوار . وشُهُودُ الناقة: آثار موضع مَنْتَجِها من سَلَّتَى أَو كَمْ .

والشَّاهِدُ : اللَّمَانُ مِن قُولُمُم : لفلانُ شَاهِد حَسَنُ أَي عبارة جميلة . والشاهد : المُلَكُ ؛ قال الأعشى :

۱ قوله « ملاه » ككتاب ، وروي ُبدله عليها .

فلا تَحْسَبَتِّي كافراً لك نعْمةً على شاهدي ، يا شاهد الله فاشتهد

وقال أبو بكر في قولهم ما لفلان 'رُوالْخِ ولا شَاهِدِ" : معناه ما له مَنْظَرَ ولا لسان ، والرُّواة المَنظَر ، وكذلك الرِّئشيُ . قال الله تعالى : أحسنُ أثاثاً ورئشاً ؛ وأنشد ابن الأعرابي :

> لله كوا أبيك رب عميدور، حَسَن الرُّواء ، وقلنْبُه مَدِ ْ كُوكُ ْ

قال ابن الأعرابي : أنشدني أعرابي في صفة فرس : له غائب لم يَبْتَذُكُ له وشاهَد ُ

قال : الشاهيد من جَر بيهِ ما يشهد له عـلى سَبْقِهِ وجَوْدَتِهِ ، وقال غيرُه : شاهدُه بذلهجَر ْبِه وغائبهُ مصون' جَرَّنه .

شود: أشاد بالضالئة: عَرَّفَ. وأَشَدُتُ بها: عَرَّفْتُهَا . وأشَدْتُ بالشيء : عَرَّفْتُنُه . وأَشَّادِ فِكُورَ وَ وَبِذِ كُورٍ ﴿ : أَشَاعَهُ . وَالْإِشَادَةٌ * : التَّنْدُيدُ * بالمكروه ؛ وقال الليث : الإشادة شبه التنديد وهو وَفَعْنُكُ الصُّوّْتَ بِمَا يَكُرِهِ صَاحِبُكَ . ويَقَالَ ; أشاد فلان بذكر فلان في الخير والشر والمدح والذم إذا سَهُمَّرَهُ وَرَفِعُهُ ﴾ وأَفِيْرَهُ بِـهُ الْجُوهُرِي الحُـيْرَ فقال : أَشَاد بِذَكره أي رفع من قَدْره . وفي الحديث : مِن أَشَادَ على مسلم عَوْرَةٌ كَشِينُهُ بِهَا بِغَيْرِ حق شانه الله يوم القيامة . ويقال : أشادَه وأشادَ به إِذَا أَشَاعَهُ وَرَفَعَ ۚ ذِكُرُهُ مِنْ أَشُكَا ۚ ثُ البِّنيانَ ﴾ فهو مُشادً". وشَيَّدُ تُه إذا طَوَّلْتُه فاستعير لرفع صوتك بما يكرهه صاحبك . وفي حديث أبي الدرداء : أيُّما رجُل ِ أَشَادٍ على مسلم كانة هو منها بَرِيءٌ، وسنذكر. سَيَّدَ . وقال الأصمعي : كلُّ شيء وفَعَن ب صَوْتَكَ ، فقد أَشدتَ به ، ضالة كانت أو غير ذلك.

وقال الليث: التَّسُّويدُ طلوع الشبس وارتفاعُها . الضحاح: الإشادة رَفْعُ الصوت بالشيء . وشُوَّدَتِ الشبسُ : ارتفعت . قال أبو منصور: وهذا تصحيف، والصواب بالذال المعجمة ، من المِشُورَدُ وهو العمامة، وعليه بيت أمية وسنذكره في حرف الذال المعجمة .

شيد: الشيد ، بالكسر: كل ما طلي به الحائط من حيص" أو بكاط ، وبالفتح: المصدر ، تقول: شاده يَشْيد مَ شَيْداً : جَصَّصَه .

وبناً مشيد": معبول بالشيد . وكل ما أحكيم من البناء ، فقد 'شيد" . وتشييد البناء : إحكامه وروفعه . قال : وقد 'يسمي بعض العرب الحضر شيداً . والمشيد ' : المبني بالشيد ؛ وأنشد :

> شادَه مَرْمَراً ، وَجَلَّلُهُ كِلُّ . ساً ، فللطَّيْرِ في دَراهُ وكُورُ

قال أبو عبيد: البناء المشيد ، بالتشديد ، المطول . وقال الكسائي: المتشيد للواحد ، والمُشيّد للجمع ؟ حكاه أبو عبيد عنه ؟ قال ابن سيده: والكسائي يجل عن هذا . غيره: المتشيد المعبول بالشيد . قال الله تعالى : وقتصر متشيد . وقال سبحانه : في بروج مشيد ، وقال سبحانه : في بروج قولك مررت بثياب مصبّغة وكباش مئذ بيّحة ، فجاز التشديد لأن الفعل متفرق في جمع ، فإذا أفردت الواحد من ذلك ، فإن كان الفعل يتردد في الواحد ويكثر جاز فيه التشديد والتخفيف ، مثل قولك مررت بحبش برجل مُشجّج وبثوب مُخرَق ، وجاز التشديد لأن الفعل قد ترد فيه وكثر . ويقال : مروت بحبش مذبوح ، ولا تقل ممنذ بيح ، فإن الذبح لا يترد من كرد د التَّخر ق . وقوله : وقصر مشيد ؛ يجوز فيه التشديد لأن التشييد بناء والبناء يتطاول ويترد د ،

ويقاس على هــذا ما ورد . وحكى الجوهري أيضًــاً قول الكسائي في أن المَشْيِدَ للواحد والمُشْيَّد للجمع، وذكر قوله تعالى : وقصر مُشيد الواحـــ ، وبروج مُشَيِّدة للجمع؛ قال ابن بري : هذا وهم من الجوهري على الكسائي لأنه إنما قال مُشَيِّدة ، بالهاء ، فأما مُشَيَّد فهو من صفة الواحد وليس من صفة الجمع؛ قال: وقد غلط الكسائي في هذا القول فقيل المَشيدُ المعمول بالشيد ، وأما المُشَيَّدُ فهو المطوِّل ؛ يقال : سَيَّدت البناء إذا طو"لته ؟ قال: فالمُشَيِّدة على هذا جمع مَشيد لا مُشَيَّد ؛ قال : وهـذا الذي ذكره الراد عـلى الكسائي هو المعروف في اللغة ؛ قال: وقد يتجه عندي قُولُ الكسائي على مذهب من يرى أن قولهم مُشَيَّدُة أي مُجَصَّصَة بالشَّيد فيكون مُشَيِّد ومَشيد معنسَّى، إلا أن مَشيداً لا تدخله الهاء للجماعة فيقال قصور مَشيدة ، وإنما يقال قصور مُشْنَيَّدَة ، فيكون من باب ما يستغني فيه عن اللفظة بغيرها ، كاستغنائهم بترك عن وَدَعَ ، وكاستغنــا ثهم عن واحــدة المـَخاصِ بقولهم خَلِفَة ، فعلى هَذَا يَتَجِهُ قُولُ الكَسَائيلُ .

فصل الصاد المهبلة

صغد : الصَّغَدُ : صوت الهام والصَّرَد . وقد صَخَدَ الهامُ والصَّرِد يَصْغَدُ صَغْداً وصَغِيداً: صَوَّت ؛ وأنشد :

وصاح من الإفراطِ هام صوّاخِد ُ والصّيْخَد : عين الشمس ، سمي به لشدة حرها ؟ وأنشد :

بَعْدَ الْمَجِيرِ إِذَا اسْتَذَابَ الصَّيْخَدُ وَحَرُ صَاخِدُ : سَديد . ويقال : أَصْغَدُنَا كَمَا يقال أَطْهُرُنَا ، وَصَهَدَهُم الحرَّ وصَغَدَهُم . والإصْغَادُ

والصّخدان : شدّة الحر" . وقد صَخدَ يومُنا يَصْخدُ مَخدَ مَخداناً ، وصَخداناً ، وصَخداً ، فهو صاخد وصَيْخُود . وصَيْخُود . وصَيْخُد وصَيْخُد عن ثعلب : شدید الحر" ، ولیلة صَخدانة " . وصَخدانه الشس تَصْخده وصَخدا : أصابته وأحرقته أو حَسيت عليه . ويقال : أتيته في صَخدان الحر" وصَخدانه أي في شدّته .

والصَّاخِدَة : الهاجرة . وهاجرة صَيْخُودُ : مُنْقَدة . وأَصْخَدَ الجُرْباء : تَصَلَّى بجر " الشس واستقبلها ؟ وقول كمب :

يوماً يَظَلُّ بِهِ الْحِرْ بِالْمُصْطَخِداً، كَأْنَّ ضَاحِيَهُ بِالنَّادِ مَمَّلُول

المُصْطَخِد : المنتصب ؛ وكذلك المُصْطَخِم ، يصف انتصاب الحرباء إلى الشمس في شدة الحر".

وصَخْرة صَيْخُودَ": صَمَّاء رأسية شديدة. والصَّيْخُود: الصَخْرة الملساء الصُّلْبة لا تحرَّك من مكانها ولا يعمل فيها الحديد ؛ وأنشد :

حمراء ميثل الصَّغرة الصَّيْغُود

وهي الصَّلْـُـود. والصَّيْخُود: الصخرة العظيمة التي لا يوفعها شيء ولا يأخُدُ فيها مينْقار" ولا شيء؛ قال ذو الرمة:

يتنبعن ميثل الصغرة الصيغود

وقيل : صغرة صَيْخُود وهي الصُّلبة التي يشتد حرها إذا حبيت عليها الشبس . وفي حديث علي " كرام الله وجهه : ذوات الشَّناخِيب الصُّم " من صَياخِيدها ، جمع صَيْخُود وهي الصغرة الشديدة ، والياء زائدة . وصَخَد فلان إلى فلان يَصْخَد صُخوداً إذا استمع منه ومال إليه ، فهو صاخد ؛ قال الهذلي :

هلاً عَلَيشتَ ، أَبا إياسٍ ، مَشْهَدي، أَيَّامَ أَنْتَ إِلَى المَوَالِي تَصْغَدُ ?

والسُّخَدُ : كم وما في السَّابِياء، وهو السَّلَى الذي مكون فيه الولد .

والسَّخَد : الرَّهَل والصُّفْرَة في الوجه ، والصاد فيه لغة على المضارعة .

صدد: الصّد: الإعراض والصّدوف . صدّ عنه يَصد ويصد ويصد صدّا وصدور المعرف المعرف

أَبْصَادُهُنَّ إِلَى الشُّبَّانِ مَاثِلَتَهُ ، وقد أَراهُنَّ عنهم غَيْرَ صُدَّادٍ ١

ويقال : صدّه عن الأمر يَصُدُه صدّاً منعه وصرفه عنه . قال الله عز وجل : وصدّها ما كانت تعبد من دون الله ؛ يقال عن الإيمان ، العادة التي كانت عليها لأنها نشأت ولم تعرف إلا قوماً يعبدون الشمس ، فصدّتها العادة ، وهي عادتها ، بقوله : إنها كانت من قوم كافرين عن الإيمان . المعنى صدّها كونتها من قوم كافرين عن الإيمان . وصدّه عنه وفي الحديث : فلا يَصُدُّنَاكُم ذلك . وصدّه عنه وأصدّه : صرفه . وفي التنزيل : فصدّه عن السبيل ؟ وقال امرؤ القيس :

صُدُّودَ السَّواقِي عَنْ رَوُّوسِ المَّخَارِمِ والسَّواقِي : مَجَارِي المَاء . والمَخْرِم : مُنْقَطَّعُ ُ ١ قوله « وقد أراهن عنهم» المثهور: عني .

قال ابن بري : وضواب إنشاده :

أنف الجبل . يتول : صَدُّوا الناسَ عنهم بالسيف كما صُدَّت منه الأنهار عن المَخارِم فلم تستطع أن ترتفع إليها . وحكى اللحياني : لا صَـــــ عن ذلك ؛ قال : والتأويل حَقًّا أنت فَعَلَنْتَ ذاك. وصَدُّ يُصدُّ صَدًّا: اسْتَغْرَب صَحَكًا `. وصَـد ً يَصُدُ صَدًّا : ضَجًّ وعَجَّ . وفي التنزيل : ولما ضُربَ ابنُ مريم مثلًا إذا قومك منه يَصد ون وقرى و: يَصُدُّون وَيَصد ون يَضَحُّونَ ويعجُّونَ كَما قدَّمنا ، ويَصُدُّونَ يُعْرُ ضونَ ، والله أعلم . الأزهري : تقول صَدَّ يَصِدُ ويَصُدُ مثل شد" نشد ونشد ، والاختيار يصدون ، بالكسر ، وهي قراءة ابن عباس ، وفسره يَضجُّون ويَعُبُحُّون. وقال اللت: إذا قومكُ منه يَصدُونُ ، أي يضحكون؛ قال الأزهري :روعلي قول ابن عباس في تفسيره العمل. قال أَبُو منصور : يقال صَدَدْتُ فلاناً عن أمره أصُدُّه صَدًّا فَصَدًّ بُصُدُّ، يستوي فيه لفظ الواقع واللازم، فإذا كان المعنى بَضِج ويَعيج فالوجه الجيد صَدَّ يَصِد ا مثل ضَجٌّ يَضِيحِ ۗ ، ومنه قوله عز وجل : ومــا كان صلاتُهم عند البيت إلا مُكاءً وتَصُديةً ؟ فالمُكاءُ الصُّفير والتَّصْدية التصفيق ، وقبل للتَّصْفيق تَصَّدية " لأن البدن تتصافقان فقابل صَفْق مُده صَفْق الأُخرى، وصد هذه صد الأخرى وهما وَجْهَاها .

والصّد : الهيغران ؛ ومنه فيصد هذا ويصد هذا أي يُعرض بوجه عنه . ابن سيده : التصدية التّصفيق والصّوت على تحويل التضعيف . قال : ونظيره قصّيْت أظفاري في حروف كثيرة . قال : وقد عمل فيه سيبويه باباً ، وقد ذكر منه يعقوب وأبو عبيد أحرفاً . الأزهري : يقال صَد ي يُصد ي يُصد ي تصديد أخرفاً . وعداهن يه وأصله صد ت يُصد د فكثرت الدالات فقلبت إحداهن يه ، كا قالوا قصيت أظفاري والأصل قصصت أظفاري والأصل قصصت أظفاري والأسل عيت وغيرهما .

وصديد الجرح : ماؤه الرقيق المختلط بالدم قبل أن تَعْلَمُظ المدة وفي الحديث : يُسْقَى من صديد أهل النار ؛ هو الدم والقيح الذي يسيل من الجسد؛ ومنه حديث الصديق في الكفن : إنما هو المهل والصديد القيح الذي كأنه ماه وفيه مشكلة " . وقد أصد المؤرخ وصدة أي صار فيه المدة . والصديد أفي القرآن : ما يسيل من مو جلود أهل النار ، وقيل : هو الحميم إذا أغلي حتى حثير . وصديد الفيضة : ذؤابتها على التشبيه وبذلك خثر . وصديد الفيضة : ذؤابتها على التشبيه وبذلك من ما على من ما عديد : يتجرع عم قال : الصديد ويسل من أهل النار من الدم والقيح وقال الليث : الصديد الدم المختلط بالقيح في الجروح .

وفي نوادر الأعراب : الصّدادُ ما اضْطَرَبَ ١ وهو السَّنْرُ ·

ابن ُ بُوْرُج : الصَّدُودُ مَا دَلُكُنْتُهُ عَلَى مِرْ آفَ ثُمَ كَمَلُنْتَ بِهِ عِنناً .

> والصَّدُ والصَّدُ : الجبل ؛ قالت ليلي الأخيلية : أنابِيغ ، لم تَنشِيَعُ ولم تَكُ أُو ّلا ، وكنت صُنيَسًا بين صَدَّين، مَجْهُلا

والجمع أصداد وصدُود ، والسين فيه لغة . والصَّدُّ: المرتفع من السحاب تواه كالجبل ، والسين فيه أعلى . وصُدًّا الجبل : ناحيتاه في مَشْعَبِ . والصَّدُّان : ناحيتا أو الجبل أو الوادي ، الواحد صَدُّ ، وهما الصَّدُ فان أيضاً ؛ وقال حميد :

تَقَلْقُلَ قِدْح ، بين صَدَّين ، أَسْخَصَتْ له كَفُ رام وجْهَةً لا يُويد ها

قال : ويقال للجبل صدُّ وسكُّ . قال أَبو عمرو : يقال ا قوله « ما اضطرب النع » صوابه ما اصطدت به المرأة وهو النع كتبه السيد مرتفى بهامش الاصل الممول عليه وهو نس القاموس.

لكل جبل صدّ وصد وسد وسد . قال أبو عبرو: الصدّ ان الجبلان ، وأنشد ببت ليلي الأخيلية . وقال: الصّني شعب صغير يسيل فيه الماء ، والصّد والطانب . والصدد ن : الناحية . والصدد ن : الناحية . والصدد أي ما استقبلك . وهذا صدد هذا وبصد د وعلى صدده أي قبالته . والصدد ن : القراب . والصدد ن : القصد . قال ان سيده : قال سيبويه هو صدد ث ومعناه القصد . قال ان سيده : الحروف التي عزالها ليفسر معانيها لأنها غرائب .

إذا رأين علماً مُقُورَدًا ، صَدَدُن عن خَيْشُومِها وصَدًا وقول أبي الهَيْثم :

فتُركتُهَا وأَخَذَتَ غيرِها ؛ قال الشاعر :

ويقال : صَدُّ السبيل ١ إذا اسْتَقْبَلَكُ عَقَبَة " صَعْبَة "

فَكُلُّ ذَلِكَ مِنَّا وَالْمَطِيُّ بِنَا ، إليك أَعْنَاقُهُا مِنْ وَاسِطٍ صَدَّدُ

قَـال : صَـدَدُ قَـصَـدُ . وصَـدَدُ الطريق : مـا استقىلك منه .

وأما قول الله عز وجل: أمَّا مَن اسْتَغْنَى فأنت له تَصَدَّى ؛ فمعناه نتعرَّض له وتَميل إليه وتُقْبيل عليه . يقال : تَصَدَّى فلان لفلان يتَصَدَّى إذا تَعَرَّض له، والأصل فيه أيضاً تَصَدَّد يتَصَدَّد . يقال : تَصَدَّيت له أي أقْبَلَنْ عليه ؛ وقال الشاعر :

لمًا رَأَيْتُ وَلَدِي فِيهِم مَيَلُ إلى البُيوتِ ، وتَصَدُّوا اللِمُجَلُ

قال الأزهري : وأصله من الصّدد وهو ما اسْتَقبلكَ وصار قُبالَتَكَ. وقال الزجاج : معنى قوله عز وجل: ١ قوله « صد السيل النج » عارة الاساس صد السيل اذا اعترض دونه مانع من عقبة أو غيرها فأخذت في غيره .

فأنت له تَصدَّى ؛ أي أنت تُقْسِلُ عليه، جعله من الصَّدَد وهو القُبالَة. وقال اللبث : يقال هذه الدار على صدَد دار وهلى صدَد دار على صدَد دار والمَّالَتُها ، وداري صدَد دار وأي قُبالَتَها ، نصب على الظرف . قال أبو عبيد : قال ابن السكيت : الصَّد دُ والصَّقَبُ القُرْبُ ، قال الأَدْهري : فجائز أن يكون معنى قوله تعالى : فأنت له تصدّى ؛ أي تَنَقَرَّب إليه على هذا التأويل .

والصُّدَّاد ، بالضم والتشديد : دُورَبْتَهُ وهي من جنس الجُرُدْان ؛ قال أبو زيد : هو في كلام قيس سام أُبْرَصَ ، سام أُبْرَصَ ، وقيل : الوَّذَعْ ؛ أنشد يعقوب :

مُنْجَحِراً مُنْجَحَرَ الصَّدَّادِ ثم فسره بالوزغ ، والجمع منهما الصَّدَائدُ ، على غير قياس ؛ وأنشد الأزهري :

إذا ما رَأَى إِشْرافَهُنَّ انْطُوَى لَهَا خَفِيَّ، كَصُدُّادِ الجَديرَةِ، أَطْلَسَ فَفِيَّ، كَصُدُّادِ الجَديرَةِ، أَطْلَسَ أَلْطَاهُ أَكُملُ والصَّدِّى، مقصور ": تِين أَبِيض الظاهر أكمل الجوف إذا أُريد تزبيبه فالمنطبح ، فيجيء كأنه الفلك في وهو صادق الحلاوة ؛ هذا قول أبي حنيفة . وصد الفلك في وقيل : أمم رَكية عذبة الماء، وروى بعضهم هذا المشل : ما ولا كصد اء ؛ أنشد أبو عسد :

و إنسي و تهميامي بزيئنب كالذي يحاول مم المناعف المحاول مم المناعف المعلم الله على النحوي : هو فعلاه من المضاعف المعلم : فقال : نعم ؟ وأنشد لضرار بن عُنبة العبشمي : كأنتي من وجد بزيئنب العام "، يخالس من أحواص صداء مشرا

إذا تشد صاحوا فَتَبْلَ أَنْ يَتَحَسَّا

وبعضهم يقول: صَدْ آءً ، بالهمز ، مشل صَدْعاءً ؛ قال الجوهري: سألت عنه رجلًا في البادية فـلم يهمزه. والصُّدَّادُ ١: الطريق إلى الماء.

صدصه : صد صد : اسم امرأه . والصد صد ه : : ضر ب المنتفل بيدك ٢

صرد: الصَّرْدُ والصَّرَدُ : السَّرْدُ ، وقيل : شَدَّتُهُ ، صَرِدَ ، بالكسر ، يَصْرَدُ صَرَدًا ، فهــو صَرِدُ ، مـن قوم صَرْدَى . الليث : الصَّرَدُ مصدر الصَّرِدِ من البود . قال : والاسم الصَّرْد مجزوم ؛ قال رؤبة:

بِمَطَر لَيْسَ بِبْلُخ صَرْد

وفي الحديث: ذاكر الله في الغافلين مثل الشَّجرة الحَضراء وسَطَ الشَّجر الذي تَحَاتُ ورَقه من الحَضراء وسَطَ السَّجر الذي تَحَاتُ ورَقه من الحَليد، وفي الحريد: سُئِلَ ابن عبر عبا يموت في البحر صَرَّداً ، فقال: لا بأس به ، يعني السبك الذي يموت فيه مسن البَرَّد.

ويوم صَرِد ولكيلة صَرِدة : شديدة البرد. أبو عبرو : الصَّرْد مسكان مُرْتَفع مـن الجبال وهو أبردها ؛ قال الجعدي :

> أَسَدُ بِيَّةٌ ثُدُّعَى الطَّرادَ ، إذا نَشْبُوا، وتَحْضُر جانِبَيْ مِعْدِ "

قال: سِعْر جَبَل . الجوهري : الصَّرْدُ البرد، فارسيْ معرَّب .

١ - هو كرمان وكتابكا في القاموس .

٢ زَادٍ في القاموس الصداصد كملابط جبل لهذيل .

وله « تدعى » ولعله تدع أي تترك . وقوله « شعر جبل » كذا بالاصل ، بكسر الشين ، وسكون الدين ، وان صح هذا الضبط فهو جبل ببلاد بني جشم،أما بفتح الشين، فهو جبل لبني سلم أو بني كلاب كما في القاموس . وهناك شعر ، بضم الشين وسكون الدين أيضاً ، جبل آخر ذكره ياقوت .

والصُّرُودُ مِن البلاد: خلاف الجُرُوم أي الحارَّة. ورَجُلُ مصراد: لا يصبر على البرد؛ وفي التهديب: هو الذي يَشْنَدُ عليه البرد ويقل صَبْرُ معليه؛ وفي الصحاح: هو الذي يجد البرد سريعاً ؛ قال الساجع:

أَصْبَحَ قَلْنِي صَرِدا ، لا يَشْنَهِي أَن يَوِدِا

وفي حديث أبي هريرة سأله رجل فقال : إني رجيل مصراد" ؛ هو الذي يشتد" عليه البرد ولا يُطيقُه . والمصراد أيضاً: القوي على البرد ؛ فهو من الأضداد. والصّر "د أن عبراد" مصراد": ذات صرر د أو صراد ؟ قال الشاعر :

إذا رأيْنَ حَرْجَفاً مِصرادًا ، وَلَيْنَهَا أَكُسِيَةً خِدادا

والصُّرَّادُ والصُّرَّيْدُ والصَّرَّدَى: سيعاب بارد تسفيرُ الريح. الأَصبعي: الصُّرَّادُ سجاب بارد ندي ليس فيه ماء؛ وفي الصحاح: غَيْم رقيق لا ماء فيه. ابن الأَعرابي: الصَّريدَ النعجة التي قد أَنحلها البود وأَضَرَّ بها ، وجمعها الصَّرائِدُ ؛ وفي المحكم: الصَّريدَ التي عن ابن الأَعرابي؛ وأَنْسَدَ : وأَنْسَدَ : وأَنْسَدَ :

لَعَمَدُولُكُ ، إِنَّى وَالْمِزَابُورَ وَعَارِماً وَتُنَّوْرُوهَ عِشْنَا فِي لُنُحُومِ الصِّرَائْدِ

ویروی : « فَمَا لَمَیْتَ أَنَّیِ وَالْهُرْبُرِ ﴾ وأرضٌ صَرْدٌ : باردة ، والجمع صُرُود .

وصَرِدَ عن الشيء صَرَدَ وهو صَرِدُ : انتهى ؛ الأزهري : إذا انشتَهَى القلب عن شيء صَرِدَ عنه ؛ كما

أَصْبَحَ قلبي صَردا

قال : وقد يوصف الجيش بالصَّرَد . وجيشٌ صَرَدٌ

وصَرْدُ ، مجزوم : تراه منْ تَوْدَتِهِ كَأَنه ا سَيْرُهُ خامد ، وذلك لكثرته ، وهو معنى قول النابغة الجعدي :

> بأرْعَنَ مِثْلِ الطَّوْدِ تَحْسَبُ أَنَّهُمُ و'قُوفُ لِحَاجِ ، وَالرُّكَابُ 'بَهَمَالِمِجِ وقال 'خفاف' بن' نُدْنَة ':

صَرَدُ تُوعَصُ بِالأَبْدان بَجِمْهُور

والتَّوَقُصُ : ثِقَلَ الوَّطَاءُ على الأَّرْضُ . والتَّصريدُ : سَقَّيْ دُونَ الرَّيِّ ؛ وقال عبر يرثي عروة بن مسعود: 'يُسْقُونُ نَ مِنها شَرَاباً غَيْرَ تَصْرِيد

وفي النهذيب: شُرْبُ دون الريّ . يقال : صَرَّدَ شُرْبه أي قطعه . وصَرِدَ السَّقاءُ صَرَداً أي خرج زُبُدُ متقطعاً فَيُداوى بالماء الحار ، ومن ذلك أُخِذَ صَرَّدُ البرد . والتَّصْرِيدُ في العطاء : تقليله ، وشراب مُصَرَّدُ أي مُقلَّلُ ، وكذلك الذي يُسقَى قليلاً أو يُعطى قليلاً . وفي الحديث : لن يدخل الجنة إلا تَصرِيداً أي قليلاً . وصَرَّدَ العطاء : قليلاً .

والصَّرْدُ : الطعنُ النافذُ . وصَرِ دَ الرمحُ والسَّهم يَصْرَدُ صَرَداً : كَفَذَ حدُه. وصَرَدَه هو وأَصْرده: أَنْفَذَه من الرَّميَّة ، وأَنا أَصْرَدْتُه ؛ وقال اللَّمينُ إلَىٰقَرِيُ يُخاطب جَريراً والفرزدق :

> فعا 'بَقْبًا عَلِيَّ تَرَّ كُشْبَانِي ، ولكين خِفْشُها صَرَّدَ النَّبَال

وأصر دَ السهم : أخطاً . وقال أبو عبيدة في بيت اللهين : من أراد الصواب قال : خفها أن تصيب نبالي ، ومن أراد الحطاء قال : خفها إخطاء

١ قوله « من تؤدته كأنه النم » عبارة الأساس كأنه من تؤدة سيره جامد .

نبالكما . والصَّرَدُ والصَّرَدُ : الحَطَّ في الرمح والسهم ونحوهما ، فهو على هذا ضد " . وسهم مضراد وصارد أي نافذ . وقال قطرب : سهم مُصَرَّد مصب ، وسهم مُصَرِد أي المخلطىء ؟ وأنشد في الإصابة :

على طَهْر ِ مِرْنَانَ بِسَهُم مُصَرَّدُ أي مُصِيبُ ؛ وقال الآخر :

أَصْرَدَهِ الموتُ وقد أَطَالًا أَى أَخْطَأُه .

والصُّرَدُ : طائر فوق العصفور ، وقال الأزهري : يَصِيدُ العصافير ؛ وقول أبي ذؤيب :

حتى استنانت مع الإصباح وامتها ، كأنه و صرك استنانت مع الإصباح وامتها ، كأنه في حواشي ثو به صرك من خفته وتضاؤله، والجمع صر دان ؟ قال حميد الهلالي :

كَأَن ۗ وَحَى الطَّر دان في جَو ف ضالة ، تَلَمُ جُمَّا ١ تَلَمُ جُمَّا ١

وفي الحديث: نهي المعرم عن قتل الصُرَد . وفي حديث آخر: نهي المعرم عن النبي ، صلى الله عليه وسلم ، عن قتل أربع: النملة والنحلة والصُرد والهندهد ؛ وروي عن إبراهيم الحربي أنه قال : أَراد بالنملة الكُنُّادَ الطويلة القوائم التي تكون في الحربات وهي لا تؤذي ولا تضر، ونهى عن قتل النحلة لأَنها تُعسَلُ شراباً فيه شفاء للناس ومنه الشبع ، ونهى عن قتل الصُرد فيه شفاء للناس ومنه الشبع ، ونهى عن قتل الصُرد وشتخصه ؛ وقيل : إنما كرهوه من اسمه من وشخصه ؛ وقيل : إنما كرهوه من اسمه من التصريد وهو التقليل ، وهو الواقي عندهم ، ونهى عن التصريد وهو التقليل ، وهو الواقي عندهم ، ونهى عن

مؤخر كما هو صريح حل الصحاح في مادة لهجم .

قتله رَدُّ ٱلطُّمَرة ، ونهى عن قتل الهدهد لأنه أطاع نبيًّا من الأنبياء وأعانه ؛ وفي النهاية : أما نهيه عن قتل الهدهــد والصرد فلتحريم لحمهما لأن الحيوان إذا نُهِي عن قتله؛ ولم يكن ذلك لاحترامه أو لضرر فيه، كان لتحريم لحمه ، ألا ترى أنه نهُـيٌّ عن قتل الحيوان لمير مأكلة ? ويقال : إن الهدهد منتن الريـــ فصار في معنى الجَلَالَةِ ؛ وقيل : الصُّرَدُ طائرٌ أَبِقَعَ ضَخْم الرأس يكون في الشجر ، نصفه أبيض ونصفه أسود ؛ ضخم المنقبار له بُو ثُمُن عظيم تَحُوه مِنَ القارية في العظَّم ويقال له الأخطَّب الاختلاف لونيه ، والصُّرَد لا تراه إلا في تشعبُهَ أو شجرة لا يقدر عليه أَحد. قال سُكَيْنُ النُّمَيْرِي : الصُّرَدُ صُورَدان : أحدهما أسْمِكُ يسبيه أهل العراق العَقْعَتَى ، وأما الصُّرَادُ الْمَمْهَام ، فهو البَرِّيُّ الذي يكون بنجد في العضاه ، لا تراه إلا في الأرض يقفز مــن شجر إلى شجر ، قال : وإن أصْعَر وطُنْرِدَ فَأَخَذَ ؛ يقول : لو وقع إلى الأرض لم يستقــل حتى يؤخــذ ، قال : وبصرصر كالصقر ؛ وروى عن مجاهد قال : لا يُصاد بكلب مجوسي ً ولا يؤكل من صيد المجوسي إلا السبك ، وكثر ه لحم الصُّركة، وهو من سباع الطير. وروي عن مجاهد في قوله : سكينة من ربكم ، قال : أقبلت السكينة والصرد وجبريل مع إبراهيم من الشام. والصَّرُّدُ : البَّحْتُ الحالصُ من كل شيء . أبو زبد : يقال أُحبُّكُ حُبًّا صَرُ داً أي خالصاً ، وشراب صَرْدٌ . وسقاه الحمر صَرْدُمَّ أي صِرفاً ؟ وأنشد :

فإنَّ النَّدِيدُ الصَّرْدَ إِنْ نُشَرْبُ وَخَدَّهُ، عَلَى عَنْدِ تَشْيَءِ ، أُوجَعَ الكِبْدَ جُوعِها

١ قوله « ويقال له الأخطب ألخ » عبارة المصباح : ويسمى المجوّف
 لبياض بطنه ، و الأخطب لحضرة ظهره ، و الاخيل لاختلاف لونه.

و َهَبُ صَرْ َدُ : خالص . وجيش صَرْ دُ : بنو أَب واحد لا يخالطهم غيرهم . وقال أَبو عبيدة : يقال معه عيش صَرْ دُ أَي كلهم بنو عبه ؛ وكذب صَرْ دُ . أَبو عبيدة : الصَّرْ دُ أَن يخرج وبَرْ أَبيض في موضع الدَّبَرَ وَ إِذَا بَرَ أَتْ ، فيقال لذلك الموضع صُر دُ وجبعه صَرْ دان ؛ وإياها عنى الراعي يصف إبلًا :

كأن مواضع الطردان منها مناوات بدين على خمار على خمار على الدير في أسنمة شبهها بالمناد .

الجوهري: الصُّرَدُ بياض يكون على ظهر الفرس من أثر الدَّبَرِ . ابن سيده : والصُّرَدُ بياض يكون في سنام البعير والجمع كالجمع . والصُّرَدُ كالبياض يكون على ظهر الفرس من السَّرْج . يقال : فرس صَرِدُ إذا كان بموضع السرج منه بياض من دَبَر أصابه يقال له الصُّردُ ؛ وقال الأصعي : الصُّردُ من الفرس عرق تحت لسانه ؛ وأنشد :

خَفَيفُ النَّعَامَةِ ذُو مَيْعَةً ؛ كَثْيِفُ الفَراشَّةِ ناتِي الصُّرَدُ

ابن سيده: والصُّرَدُ عِرْقُ فِي أَسْفَلُ لَسَانُ الفَرْسُ. والصُّرَدَانِ : عِرْقَانُ أَخْصُرانُ يَسْبَطِنَانُ اللَّسَانَ ، وقيل : الصَّرَدَانِ عَرَقَانَ مُكْتَنَفِانِ اللَّسَانَ ؛ وأنشد ليزيد بن الصَّعِق :

وأي الناسِ أعْدَرُ مِنْ سَلَمٍ، له صُرَدانِ مُنْطَلِقًا اللنِّسانِ ؟

أي ذربان . قال الليث : الصُّرَدانِ عِرْقَانِ أَخْصُرانَ أَسْفَلَ اللسَّانَ فيهما يدور اللسانَ ؛ قاله الكسائي . والصُّرَدُ : مسمار يكون في سِنان الرُّمْحَ ؛ قال الراعي :

منها صَربع وضاغ فوق حَرْبُتِهِ ، كما ضَعًا تحنت حَدَّ العامِلِ الصَّرَدُ

وَصَرَّدَ الشَّعْيِرُ والبُّرُ : طلع سفاهما ولم يَطْلُعُ سُنْبُلُهُما وقد كاد ؛ قال ان سيده: هذه عن الهَجَرِيّ. قال شمر : تقول العرب للرجل : افنتَعُ صُرَدَكِ ا تعرَّرِفُ عُجَرَكُ وبُجَرَكُ ؛ قال : صُرَدُه نفسه ، يقول : افتح صُردَكَ تعرِف لنؤمك من كرمك وخيرك من شَرِّك . ويقال : لو فتح صُردَه عرف عُجَره وبُجَره أي عرف أسرار ما يكتم .

الجوهري: والصَّمْرِ دُ ، بالكسر ، الناقة القليلة اللهن. وبنو الصارِدِ: حيُّ من بني مرة بن عوف بن غطفان. صوخد: صَرَّ خَدُ : موضع نسب إليه الشراب في قول الراعي:

ولَـذَ كَطَعْم الصَّرْ خَدَيُ طَرَحْتُهُ ، ه عَشَيَّةً خِيس القوم ، والعين عاشِقُه واللَّـذَهُ : النوم ، قال ابن بري : ورواه ابن القطاع والعين عاشقَه ؛ قال : والرفع أصح لأن قبله :

> وسِرْبالِ كَتَّانِ لَبَسْتُ جَدِيدَ. على الرَّحْلِ، حَيْ أَسْلَسَتْهُ بَنَاثِقَهُ

وقوله: ولكنّ ، يريد ورّبُ نوم لذيبذ ، والهاء في عاشقه تعود على النوم، وذكرً العينُ على معنى الطّرّ ف، كقول طُفيل :

إذ هي أَحْوَى من الرّبْعيّ خاد لَـ أَنَّ ، والعينُ بالإثمارِ الحاريِّ مَكْمُولُ مُ

صعد : صَعَدَ المكانَ وقيه صُعُوداً وأَصْعَدَ وصَعَّدَ : ارتقى مُشْرِفاً ؛ واستعاره بعـض الشّعراء للعرّض الذي هو الهوى فقال :

> فأصْبَحْنَ لا يَسْأَلْنَهُ عَنْ بِهِ ، أَصَعَدَى فِي عُلْو ، الهَّوَى أَمَّ تُصَوَّبَا

١ قوله « افتح صردك » هكذا بالاصل المعتمد عليه بايدينا والذي
 في الميدان صروك ، بالراء، جمع صرة .

أراد عما به ، فزاد الباء وفَصَل بها بين عن وما جرَّته ، وهذا من غريب مواضعها ، وأراد أَصَعَلَدَ أَم صُوَّب موضع صوّب . فلما لم يمكنه ذلك وضع تَصوّب موضع صوّب .

وجَبَلُ مُصَعَد : مرتفع عال ؛ قال ساعدة بن جُوَيَّة :

يأوي إلى مُشْبَخِرَّاتِ مُصَعِّدَة شُمَّ ، يهينَّ فَرُوعُ الْقَانِ والنَّشَمِ والصَّعُودُ : الطريق صاعداً ، مؤنثة ، والجمع أَصْعِدةً وصُعُدُ . والصَّعُودُ والصَّعُوداة ، بمدود : العَقَبة الشاقة ، قال نميم بن مقبل :

وحد ثنه أن السبل ثنية " صَمُوداً الله تدعو كل "كَهْل وأَمْر دا وأ كَمَة صَمُود "وذات صَعْدا الله : يَشْند "صُعودها على الراقي إقال:

وإن سياسة الأقنوام، فاعلتم، لما صَعْدًا؛ ، مَطْلُمَهُم طويلُ

والصّعُودُ: المشقة، على المثل. وفي التنزيل: سأر هيقه صعودًا؛ أي على مشقة من العداب. قال اللبث وغيوه: الصّعُودُ ضد الهَبُوط ، والجمع صعائدُ وصُعُدُ مثل عجوز وعجائز وعُجئز. والصّعُودُ : العقبة الكؤودُ، وجمعها الأصُعِدَةُ . ويقال : لأر هقنتك صَعُودًا أي لأجسَّمْنك مَشقّة من الأمر ، وإنما استقوا ذلك لأن الارتفاع في صعُود أستَق من الاخدار في هبُوط؛ وقيل فيه : يعني مشقة من العذاب ، ويقال بل جبَل وقيل فيه : يعني مشقة من العذاب ، ويقال بل جبَل في النار من جمرة واحدة يكلف الكافرُ ارتقاقه ويضرب بالمقامع ، فكلما وضع عليه رجله ذابت إلى أسفل وكركم ثم تعود مكانها صحيحة ؛ قال : ومنه اشتق تصعد يوال : ومنه اشتق تصعد يوال الأمر أي شق علي . وقال ا

أبو عبيد في قول عبر ، رضي الله عنه : ما تَصَعَدَني وما شيءٌ ما تَصَعَدَني وما شيءٌ ما تَصَعَدَني وما بَلَغَتْ مني وما جَهدَنني ، وأصله من الصَّعُود ، بَلَغَتْ مني وما جَهدَنني ، وأصله من الصَّعُود ، وهي العقبة الثاقة . يقال : تَصَعَدَهُ الأَمْرُ إِذَا شَق عليه وصَعُبَ ؟ قيل : إنما تَصَعَّبُ عليه لقرب الوجوه من الوجوه ونظر بعضهم إلى بعض ، ولأنهم إذا كان جالساً معهم كانوا أنظراة وأكفاة ، وإذا كان على المنبر كانوا سُوفَة ووعة .

والصَّعَدُ : المشقة . وعذاب صَعَدُ ، بالتحريك ، أي شديد . وقوله تعالى : نَسْلُكُكه عذاباً صَعَداً ؛ معناه ، والله أعلم ، عذاباً شاقتاً أي ذا صَعَد ومَشَقَة .

وصَعَّدَ فِي الجِبلِ وعليه وعلى الدرجة : رَقِيَ ، ولم بعرفوا فيه صَعِدَ .

وأَصْعَد فِي الأَرْض أَو الوادي لا غير : ذهب من حيث حيث يجيء السيل ولم يذهب إلى أسفل الوادي ؛ فأما ما أنشده سببونه لعبدالله بن همام السلولي :

فإمًّا تَرَّيْنِي اليومَ نُوْجِي مَطيَّتِي ' أُصَعَّدُ سَيْراً فِي البلادِ وَأَفْرِعُ

فإنما ذهب إلى الصعود في الأماكن العالية . وأفرع من الأضداد ، فقابل همنا : أنسُّعد ر و لأن الإفراع من الأضداد ، فقابل النصَّعد بالتَّسفُّل ؛ هذا قول أبي زيد ؛ قال ابن بري : إنما جعل أصعد بعنى أنحدر لقوله في آخر البيت وأفرع ، ويس وهذا الذي حمل الأخفش على اعتقاد ذلك ، وليس فيه دليل لأن الإفراع من الأضداد يكون بمعنى الإصعاد ؛ وكذلك صعد النفدار ، ويكون بمعنى الإصعاد ؛ وكذلك صعد أيضا يجيء بالمعنين . يقال : صعد في الجبل إذا طلع وإذا انحدر منه ، فمن جعل قوله أصعد في البيت المذكور بمعنى الإصعاد كان قوله أفرع بمعنى الإنصاد ومن جعله بمعنى الإنصاد كان قوله أفرع بمعنى الإصعاد وساهد الإفراع بمعنى الإصعاد ول الشاعر :

إني امْرُ وْ مِن بَانٍ حِينِ تَنْسُبُنِي ، وَيَصُوبِي وَيَصُوبِي

فالإفراع همنا: الإصعاد لاقترانه بالتصويب. قال: وحكي عن أبي زيد أنه قبال: أصْعَدَ في الجبل، وصَعَدَ في الجبل، وصَعَدَ في الأرض، فعلى هذا يكون المعنى في البيت أصَعَدُ طُورًا في الأرض وطنورراً أفشرع في الجبل، ويروى: « وإذ ما تريني اليوم » وكلاهما من أدوات الشرط ، وجواب الشرط في قوله إمّا تريني في البيت الشرك :

فَهَانِيَ مِنْ قَدَوْم سِواكُمْ ، وإنا رِجاليَ فَهُمْ الحجاز وأَشْجَعُ

وإنما انتسب إلى فتهم وأشجع ، وهو من سلول بن عامر ، لأنهم كانواكهم من قيس عيلان بن مضر؛ ومن ذلك قول الشماخ :

فإن كر هنت هجائي فاجتنب سخطي ، لا يَدُهَمَنَكَ إفراعِي وتَصْعَيدِي

> وفي الحديث في رَجَزٍ : . فهو اُينتش صُعُداً .

أي يزيد صعوداً وارتفاعاً . يقال : صعد إليه وفيه وعليه . وفي الحديث : فَصَعَد فِي النَّظَر وصواً به أي نظر إلى أعلاي وأسفلي يتأملني . وفي صفته ، صلى الله عليه وسلم : كأنما يَنْحَطُ في صَعَد ؛ هكذا جاء في رواية يعني موضعاً عالياً يَضْعَد فيه وينحط ، والمشهور : كأنما ينحط في صبب .

والصُّعُدُ ، بضتين : جمع صَعُود ، وهـ و خلاف المَبُوط ، وهـ و خلاف المَبُوط ، وهـ و بفتحتين ، خلاف الصَّبَب . وقال ابن الأعرابي : صعد في الجبل واستشهد بقوله تعالى : الله يَصْعَدُ الكَلِمُ الطَّيّبُ ، وقد رجع أبو زيـد إلى ذلـك فقال : اسْتَوْأَرَتِ الإبـل ُ إذا تَقَرَت

فَصَعِدَتِ الجبال ، وَكُره فِي الْهَمْزِ . وفِي البَّنْزيل : إِذْ بَنْصُعِدُونَ وَلَا تَلَوُونَ عَلَى أَحَدٍ ؛ قَالَ الفراء: الإِصْعَادُ فِي ابْتُدَاء الْأَسْفَارُ وَالْمُخَارِجِ ، تَقُولُ : أَصْعَدُنَا من مكة ، وأصْعَدُنا من الكوفة إلى يُخراسان وأشباه ذلك، فإذا صَعِدْتَ في السُّلُّم ِ وفي الدَّرَجَةِ وأَسْباهه قَلْلُتُ : صَعِدُاتُ ، ولم يَقَبَلُ أَصْعَدُاتُ . وقرأَ الحسن : إذ تَصْعُدُون ؟ جعل الصُّعودَ في الجبل كالصُّعُود في السلم . ابن السكيت : يقال صَعِيدَ في الجبل وأَصْعَدَ في البلاد . ويقال : ما زلنا في صعود، وهو المكان فيه ارتفاع . وقال أَبو صِخر : يكون الناس في مُباديهم ، فإذا يَبيسَ البقل ودخل الحرَّ أَخْذُوا إِلَى حَاضِرِهِمْ ، فَمَنْ أُمَّ القبلة فَهُو مُصْعِدٌ ، ومن أمَّ العراق فهو مُنْحَدِرٌ ؟ قال الأَزْهري : وهذا الذي قاله أبو صغر كلام عربي فصيح ، سبعت غير واحد من العرب يقول : عارَضْنا الحاج في مَصْعَدِهِم أي في قَصَدهم مكة ، وعارضناهم في مُنْحَدَرُهِم أي في مَرْجِعِهم إلى الكوفة من مكة . قال ابن السكيت : وقال لي عمارة : الإصعادُ إلى نجد والحجاز واليمن، والانحدار إلى العراق والشام وعُمان . قال ابن عرفة : كُلُّ مبتدى، وجُهَا في سفر وغيره ، فهو مُصْعِيدٌ في ابتدائه مُشْعَدِرٌ في وجوعه من أيُّ بلد كان. وقال أبو منصور: الإصْعادُ ا الذهاب في الأرض ؛ وفي شعر حسان :

يبادين الأعنة مصعيدات

أي مقبلات متوجهات نحوكم. وقال الأخفش: أصْعَدَ في البلاد سار ومضى وذهب ؛ قال الأعشى :

فإنْ تَسَالَٰ فِي عَنِى ، فَيَا رُبُّ سَائِلِ حَفِي ٓ عَنَ الأَعْشَى، به حَيْثُ أَصْعَدًا

وَأَصْعَدَ فِي الوادِي : انحدر فيه ، وأما صَعِدَ فهو

ارتقى . ويقال : أصْعَدَ الرجل في البلاد حيث توجه . وأصْعَدَت السفينة إصْعاداً إذا مَدَّت شراعَها فذهبت بها الربح صَعَداً . وقال اللبث : صَعِد إذا ارتقى ، وأصْعَد بُيضِعد إصْعاداً ، فهو مُصْعِد إذا صاد مُستَقْبِل صَدُورٍ أو يَهْرَ أو واد ، أو أرْفَع امن الأخرى ؛ قال : وصَعَد في الوادي يُصَعّد تصفيداً وأصْعَد إذا المحدو فيه . قال الأزهري : والاصّعَاد وأصْعَد إذا المحدو فيه . قال الأزهري : والاصّعَاد وأصّعَد إذا المحدو فيه . قال الله تعالى : كأمًا يَصَعّد في السماء . يقال : صَعِد واصّعَد واصّاعَد بعنى واحد . ور كب مُصْعِد : ومُصّعَد : مرتفع في البطن منتصب ؛ قال :

نقول ذاتُ الرَّكَبِ المُرَّفَّدِ : لا خافض ِ جِدًّا ، ولا مُصَعَّد

وتصعدني الأمر وتصاعدني: سَق علي . والصعداء ، اللهم والمد : تنفس ممدود . وتصعد النقس : السعداء وسعب المعرب عدر : المسعداء النفس إلى فوق ممدود ، وقبل : هو النفس بتوجع ، وهو يتنفس صعداً . والصعداء ويتنفس صعداً . والصعداء .

وقولهم : صَنَعَ أو بَلَغَ كذا وكذا فَصاعِداً أي فيما فوق ذلك . وفي الحديث : لا صلاة كن لم يقرأ بفائحة الكتاب فصاعداً أي قما زاد عليها ، كقولهم : اشتريته بدرهم فصاعداً . قال سيبويه : وقالوا أخذته بدرهم فصاعداً ؛ حذفوا الفعل لكثرة استعمالهم إياه ، ولأنهم أمنوا أن يكون على الباء ، لأنك لو قلت أخذته يصاعد كان قبيحاً ، لأنه صفة ولا يكون في موضع الاسم ، كأنه قال أخذته بدرهم فزاد الشين صاعداً الاسم ، كأنه قال أخذته بدرهم فزاد الشين صاعداً والاسل أو أرض ارفع بقرينة قوله الاخرى وقال الاساس أمعد في الارض مستقبل أرض أخرى .

أو فذهب صاعداً . ولا يجبوز أن تقول : وصاعداً لأنك لا تربد أن تخبر أن الدرهم مع صاعداً مُمَن للهيء كقولك بدرهم وزيادة ، ولكنك أخبرت بأدنى الثمن فجعلته أولاً ثم قررَّت شيئاً بعد شيء لأثنمان ستنتى ؛ قال : ولم يُورَد فيها هذا المعنى ولم يُلنزم الواو الشيئين أن يكون أحدهما بعد الآخر؛ وصاعد بدل من زاد ويزيد، وثم مثل الفاء إلا أن الفاء أكثر في كلامهم ؛ قال ابن جني : وصاعداً حال مؤكدة ، ألا ترى أن تقديره فزاد الثمن صاعداً ؟ ومعلوم أنه إذا زاد الثمن لم يكن إلا صاعداً ؟ ومعلوم أنه

كَفَى بَالنَّأْيِ مِن أَسْمَاءً كَافِ

غير أن للحال هنا مزية أي في قوله فصاعداً لأن صاعداً ناب في اللفظ عن الفعل الذي هـو زاد ، وكاف ليس نائباً في اللفظ عن شيء، ألا ترى أن الفعل الناصب له، الذي هو كفي ملفوظ به معه ?

والصعيد : المرتفع من الأرض ، وقيل : الأرض المرتفعة من الأرض المنخفضة ، وقيل : ما لم يخالطه رمل ولا سَبَخَة ، وقيل : وجه الأرض لقوله تعالى: فَتُصْبِعَ صَعيداً وَلَيْقاً ؛ وقال جرير :

إذا تَيْم " وَت بصعيد أَرْض ، بَكت من نُعْتُ لَـ ومهم الصَّعيد ،

وقال في آخرين :

والأطيبين من التواب صعيدا

وقيل: الصّعيد الأرض ، وقيل: الأرض الطبّيّة ، وقيل: الأرض الطبّيّة ، وقيل: هو كل تراب طيب. وفي التنزيل: فتتيسّدوا صعيداً طبّياً ؛ وقال الفراء في قوله: صَعيداً مُجر ُزاً: الصعيد التراب ؛ وقال غيره: هي الأرض المستوية ؛ وقال الشافعي: لا يَقع اسْم صعيد إلاّ على تراب ذي

غُمَارٍ ، فأمنا السَطُّحاءُ الغليظــة والرقيقة والكَثْبِيبِ ُ الغليظ فلا يقع عليه اسم صعيد، وإن خالطه ترابأو صعد ١ أو مَدَرُ يكون له نخب إلى كان الذي خالطه الصعيدَ ، ولا 'يتَيَمَّمُ بالنورة وبالكحل وبالزَّرْ نيخ وكل هـذا حجارة . وقال أبو إسبحق : الصعيد وجبه الأرض . قال : وعلى الإنسانُ أَنْ يَضُرِبُ بِيَدِيهِ وَجِهُ الأرض ولا يبالي أكان في الموضع ترابُ أو لم يكن لأن الصعيد ليس هو الترابُ ، إنما هو وجه الأرض ، تراباً كان أو غيره . قال : ولو أن أرضاً كانت كلما صفراً لا تراب علمه ثم ضرب المتيمم بدَّه على ذلك الصخر لكان ذلك طهُوراً إذا بسح به وجهه ؛ قبال الله تعالى : فَتُصْدِح صعيداً } لأنه نهاية ما يصعد إليه من باطن الأرض، لا أعلم بين أهل اللغة خلافاً فيه أن الصعيد وجه الأرض ؛ قال الأزهري : وهــذا الذي قاله أبو إسحق أحسّبه مذهّب مالك ومن قال بقوله ولا أَسْتَيْقِينُهُ. قال الليث: يقال للحَديثَةِ إذا خُربِت وذهب سَجْر الرَّها: قد صارت صعيداً أي أرضاً مستوية لا تَشْعِرَ فيها. ابن الأعرابي: الصعيدُ الأرضُ بعينها. والصعيد' : الطريق'،سبي بالصعيد من التراب،والجمعُ من كل ذلك صُعندان ؟ قال حميد بن تود :

وتيه تشاية صعدانه ، ويُقْنَى بهِ الماء إلاَّ السَّمَلُ ،

وصُعُدُ "كَذُلْكَ ، وصُعُدات جمع الجمع ، وفي حديث علي ، رضوان الله عليه : إياكم والقُعُود بالصُّعُدات إلاَّ مَنْ أَدَّى حَقَهَا ؛ هي الطُّرُ قُ ، وهي جمع صُعُد وصُعُد جمع صُعُد وصُعُد جمع صُعَد وصُعُد عمن الصَّعيد وهو التراب ؛ وقيل : هي جمع صُعْد في صُعْد وهي فناء باب الدار هي جمع صُعْد في صَعْد الله عنه الله المول تراب أو صيد الله » كذا بالاصل ولعل الاولى تراب أو رمل أو نحو ذلك .

ومَسَرُ الناس بين يديه ؟ ومنه الحديث : ولَخَرَجْمَ إِلَى الله . والصّعيد : إلى الله . والصّعيد : الموضع الطريق يكون واسعاً وضيّقاً . والصّعيد : الموضع العريض الواسع . والصّعيد : القبر . وأصّعد : الشّتك . وأصّعد . في العَد و : الشّتك .

ويقال : هذا النبات يَشْمِي صُعُداً أَي يزداد طولاً . وعُنْنَقُ صَاعِد أَي يزداد طولاً . وعُنْنَقُ صَاعِد أَي طويل ويقال فلان يتتبع صُعَداة ، أي يوفع وأُسه ولا يُطَاطِئُه . ويقال الناقة : إنها لفي صَعِيدَة بازلَيْها أي قد دنت ولماً تَبْزُلُ ؛ وأنشد:

َسَديسُ في صَعِيدَ ۚ بَازِ لَيَهَا، عَبَنَاهُ ۗ ، وَلَمْ تَسُقُ ِ الْجَنَيْنَا

والصَّعْدَةُ : القَنَاةَ ، وقيل : القناة المستوية تنبت كذلك لا تحتاج إلى النثقيف ؛ قال كعب بن مُجعَيْلِ يصف امرأة مَّ سُبَّةً قَدَّها بالقَناة :

> فإذا قامت إلى جاداتِها ، لاحت السّاقُ بختلفنال رُجِلُ صعدة نابِيّة في حاثر ، أينتما الرّيع نميّلها تَميلُ وقال آخر :

تخريرُ الرَّبِح ِ في قَصَبِ الصَّعادِ

وكذلك القَصَــَة'، والجمع صِعاد"، وقيل : هي نحو مِن الأَلَّةِ ، والأَلَّةُ أَصغر مِن الحَرَّبَةِ ، وفي حديث الأَحنف :

> إنَّ على كُلِّ وَنْيِس حَقًا ، أَن تَخِنْضِبَ الصَّعْدَةَ أَو تَنْدَقَاً

قال : الصَّعْدَةُ القناة التي تنبت مستقيمة . والصَّعْدَةُ مِن النساء : المستقيمةُ القامة كأَنها صَعْدَةُ فَيَاةٍ . وجُوارٍ صَعْداتُ ، خفيفة لأنه نعت ، وثلاثُ صَعَداتٍ للقنا ، مُشَقِّلة لأنه اسم .

والصَّعُودُ من الإبل: التي وَلَدَتُ لفير تمام ولكنها خدَجَتُ لستة أَشْهَر أَو سبعة فَعَطَفَتُ على ولد عام أَوَّلَ ، وقيل: الصَّعُود الناقة تُلْقي ولد يُشْعِرُ ، ثُم رَوْأَمُ ولدكها الأُوّل أَو وَلَدَ غيرها فَتَدَرِّ عليه . وقال الليث : الصَّعُود الناقة يموت حُوارُها فَتَرَرِّ عليه ، ويقال : هو أَطيب للبنها ؛ وأنشد لخالد بن جعفر الكلابي يصف فرساً :

أَمَرْتُ لِمَا الرَّعَاءَ ؛ لِنُكْثَرِ مُوهَا ؛ لَمَا لَـبَنُ الْحَلِيَّةِ وَالصَّعْمُودِ

قال الأصمي: ولا تكون صَعُوداً حتى تكون خادجاً. والحَليَّة : الناقة تَعْطَف مع أخرى على ولا والحَليَّة : الناقة تَعْطَف مع أخرى على ولد واحد فَتَدُرُّانِ عليه ، فَيَتَخلي أهل البيت بواحدة يَحْلُبُونها ، والجمع صَعائد وصُعُد ، فأما صيويه فأنكر الصُّعُد .

وأَصْعَدَتِ النَّاقَةُ وأَصْعَدَهَا ، بِالأَلْف ، وصَعَّدَها: جعلها صَعُوداً ؛ عن ابن الأَعرابي . والصُّعُدُ : شجر يُذاب منه القارُ .

والتَّصْعِيدُ : الإذابة ، ومنه قيل : خَلَّ مُصَعَّدٌ وشرابٌ مُصَعَّدٌ إذا عُولج بالنار حتى مجول عما هو عليه طعماً ولوناً .

وبنات صعدة : حمير الوحش ، والنسبة إليها صاعدي على غير قياس ؛ قال أبو ذؤيب :

> فَرَّ مَى فَأَ لَحَق صاعِدِيثاً ميطَّ حَراً بالكشْع ِ، فاشتبلَتْ عليه الأَضْلُعُ

وقيل: الصَّعْدَةُ الأَتَانَ. وفي الحديث: أنه خرج على صَعْدَ فَي يَتْبَعُهُا حُدَاقيَّ، عليها فَتَوْصَفُ لُم يَبْق منها إلا قَرَ فَرَ هَا ؛ الصَّعْدَةُ: الأَتَانَ الطويلة الظهر. والحُدَاقِيُّ: الجَيَعْشُ . والقَوْصَفُ : القَطيفة .

وقَرْ قَرْ هَا : كَظَهْرُ هُا .

. وصَعيد مصر : موضع بها .

وصَعْدَةُ : موضع باليمن ، مغرفة لا يدخلها الألف واللام . وصُعادى وصُعائدُ : موضعان ؛ قال لبيد :

عَلِمِتْ تَبَلَّدُ ، فِي نَهَاء صُعَائِدٍ ، سَبْعًا ثُوَامًا كَاملًا أَيَّامُهَا

صغد : الصُّفَدْ : جبل معروف ؛ وأَنشد أَبو إسحق : وو تَرَ الأَساو رُ القياسا صُغْد بِهَ " تَنْتَزَعُ الأَنْفاسا

صفد: الصَّفَدُ والصَّفَدُ : العَطاءُ ، وقد أَصْفَدَهُ ، ويُعدَّى إلى مفعولين ؛ قال الأَعشى في العطية يَمدُح رحلًا :

تَضَيَّفْتُهُ يَوْماً فَقَرَّبَ مَقْعَدِي ، وأَصْفَدَنِي على الزَّمانةِ قَائِدا

ثُويد وهَبَ لِي قَائداً يَقُودُنِي . والصَّفْد والصَّفَادُ : الشَّدُ . وفي حديث عبر : قال له عبدالله بن أبي عبار: لقَدْ أَرَدْتُ أَن آتِيَ به مَصْفُوداً أي مُقيَّداً . وفي الحديث : نهى عن صلاة الصَّافِد ؟ هُو َأَنْ يَقْرُنَ بين قَدَمَنْه معاً كأنها في قَيد .

وصَفَده يَصْفُدُه صَفَداً وصَفُوداً وصَفَدَه : أَوْثَـقَهُ وشده وقبَيَّده في الحديد وغيره، ويكون من نِسْع أو قد ؓ ؛ وأنشد :

هلاً كرَّرتَ على ابن أمَّكُ مَعْبُدٍ ، والعامريُّ يقوده بصِفادِ

وكذلك التَّصفيد. والصَّفد: الوَّاقُ، والاَمم الصَّفادُ. والصَّفد : حَبُلُ يُوثَتَى به أَو غُلُ ، وهو الصَّفد والصَّفد ، والحَفد ، والخَر بن العالم العزيل العزيل العزيز : وآخَر بن مُقرَّ نِبن في الأَصْفاد ،

قيل: هي الأغلال ، وقيل: القيود، واحدها صَفَد. يقال: صَفَد نُه بالحديد وفي الحديد وصَفَد نُه ، عفف ومثقل ؛ وقيل: الصَفَد القيد، وجمعها أصفاد. الجوهري: الصَفاد ما يُونَتَق به الأسير من قيد وقيد وغل . وروي عن النبي ، صلى الله عليه وسلم ، أنه قال: إذا دخل شهر رمضان صُفَد ت الشياطين ؛ صُفَد ت يعني شد ت وأوثقت بالأغلال. يقال منه: صَفَد ت الرجل ، فهو مصفود ، يقال منه: صَفَد ت الرجل ، فهو مصفود ، وصَفَد ته فهو مُصَفَد ، فأما أصفَد ته ، بالألف ، إصفاداً فهو أن تُعظيه وتصله ، والاسم من العطية الصَفَد والدَّنَه من العطية وتصله ، والاسم من العطية الصَفَد والدَّنه ، النابغة :

فَلَمْ أُعَرِّضْ ، أَبَيْتَ اللَّعْنَ ، بالصَّفَادِ

يقول: لم أمدّ حنك لتُعطّيني، والجمع منها أصفاد، والمصدر من العطيّة الإصفاد، ومن الوّتاق الصّفد والتّصفيد. وأصفك ته إصفاداً أي أعطمَ يُنهُ مالاً أو وهبّت له عبداً ؛ وقول الشاعر يصف دوضة:

وبدا لكو كبيها سَعِيط"، مِثْلَ ما كبيسَ العَبِيرُ على المَبَلابِ الأصفد

قال : إنما أراد الإصْفَنُط .

صغود: الصغرد : طائر أعظم من العصفود . وفي المثل: أَجْبَنُ مَن صَفَرِدٍ ؛ ان الأعرابي : هو طائر جَبان يَقْزَعُ مَن الصَّعْوَ وغيرها ؛ وقال الله : هـو طائر يَأْلَفُ البيوت وهو أَجْبَنُ طائر ، والله أعلم . صلا : حَجر صَلْد وصَلُود : بيّن الصَّلادة والصَّلُود مثلب أَمْلُس ، والجمع من كل ذلك أَصْلاد . وحجر أَصْلَد : كذلك ؛ قال المنتقب العَبْدي : يَنْدِي بِنُهَاضٍ إلى حادِك

تُنَمَّ ، كَرَّ كَنْ الحَجَرِ الأَصْلَدِ قال الله عز وجل : فَنَرَ كه صَلَمْداً ؛ قال اللبث:

يقال حجر صكد وجبين صلد أي أملس يابس ، فإذا قلت صكت فهو مستو . ابن السكيت : الصّفا العَمريض من الحجارة الأملس . قال : والصّلداء والصّلداء والصّلداء والصّلداء وكل عجم صله في فكل ناحية منه صكد ، وأصلاد جمع صكد ؛ وأنشد لرؤبة :

بَرَّاق أَصْلادِ آلجَسَينِ الأَجْلَ

أبو الميثم : أصلاد الجبين الموضع الذي لا شعر عليه ، اشبه بالحجر الأملس . وجبين صلد ورأس صلد ورأس صلد ورأس صلام ورأس صلام عند الحليل وفعاليل عند غيره ؛ وكذلك حافر صلد وصلام م وسنذكره في الميم . ومكان صلد : لا يُنبيت ، وقد صلد المكان وأصلت . وأرض صلد وصلدت الأرض وأصلدت . ومكان صلد : ومكان صلد : عبيل ، شديد . وامرأة صلود : قليلة الحير ؛ قال جبيل ،

أَلَمُ تَعْلَمُونِي ، يَا أُمَّ ذِي الوَدْعِ ، أَنتَّيَ أَضَاحِكُ ۚ ذِكْراكُمْ ، وأَنتِ صَلَّمُود ؟

وقبل: صَلُود ههنا صُلْبَة لا رَحْمَة في فؤادها. ورجل صَلَّد وصَلُود وأَصْلَكُ : بخيل جداً ؛ صَلَكَ يَصْلِدُ صَلَّداً ، وصَلْدَ صَلَادَةً . والأَصْلَـدُ : البخيل. أبو عمرو: ربقال للبخيل صَلَـدَتْ زِنادُ ، ؛ وأنشد:

> صِلَدَت فِنادُك يَا يَزِيدُ، وطالتَما تُقَبَّت فِنادُك للضَّرِيكِ المُنْ مِلِ

وناقة صلُود ومصلاد أي بكيئة . وبثر صلود: غلب جبله الممتنعت على حافرها ؛ وقد صلد عليه يصلد صلدة وصلودة وصلودة وصلودة وصلودة ، وسأله فأصلك أي وجده صلداً ؛ عن

ابن الأعرابي هكذا حكاه؛ قال ابن سيده: وإنما قياسه فأصلك ثه كما قالوا أبخلته وأجبنته أي صاد فته بخيلا وجباناً. وفرس صكود : بطيئ الإلقام ، وهو أيضاً القليل الماء ، وقيل : هو البطيء العرق؛ وكذلك القدر إذا أبطاً عَليها . التهذيب : فرس صكود وصلد وصلد إذا لم يَعْرَق ، وهو مذموم .

صدود وصله إذا لم يعرف ، وهو مدموم .
ويقال : عُود صلاً لا يَنْقَد ح منه النار . وصلك الزائد كي يَصْلِد وصلاً وصلاً وصلاً وصلاً وصلاً وصلاً وصلاً وأصله و أصله و أصله و أصله و أصله و أصله الله و أصله أنا ، وقد ح فلان فأصله . وحَجَر صلاً الله يوري ناراً ، وحَجَر صلوه مثله .

وحكى الجوهري: صَلِدَ الزند ، بكسر اللام ، ب يَصْلَكُ صُلُوداً إذا صو"ت ولم يُخْرِج ناراً . وأصْلَكَ الرجل أي صَلَكَ زَنْكُ . وصَلَكَ المَسْؤُولُ السائِلَ إذا لم يُعْطه تَشْنَا } وقال الراجز:

> تَسْمَعُ ، في عُصْلِ لها صَوالِدا ، صَلَّ خطاطيف على جَلامِدا

ويقال: صلك ت أنسابه ، فهي صالدة وصوالد أذا سيم صو ت صريفها . وصلد الوعل يصلد وصلد الوعل يصلد الرجل بيد يه مكدا : مثل صفق سواء . والصلود الرجل بيد يه مكدا : مثل صفق سواء . والصلود الصلب : بناء نادر ، التهذيب في ترجمة صلت : وجاء بمر ق يصلت ولبن يصلت إذا كان قليل الدسم كثير الماء ، ويجوز يصلد بهذا المعنى . وفي حديث عمر ، رضي الله عنه ، أنه لما طعن حديث عمر ، رضي الله عنه ، أنه لما طعن سقاه الطبيب لبناً فخرج من موضع الطعنة أبيض مودة المؤلف ، والذي في ننج بايدينا من السحاح طبع وخط: مد الزند يكسر اللام الني م كذا بالاصل المنقول من مودة المؤلف ، والذي في ننج بايدينا من السحاح طبع وخط: مد الزند يسكسر اللام) فعفاده أنه من باب جلس .

يصلد أي يَبرُ ق ويَسِصُ . وفي حديث عطاء بن يسار قال له بعض القوم : أقسمت عليك لما تَقَيَّات ، فقاء لَبناً يَصلد . وفي حديث ابن مسعود يوفعه : ثم لَحا قَصَيبُ فإذا هـ و أبيضُ يَصله . وصلدت ملكمة الرجل إذا بَرَقت ؛ وقال الهذلي يصف بقرة وحشة :

وَشَعَتْ مُقَاطِيعٌ الرَّمَاةِ فَـُوَّادَهَا ، إذا سَمِعَتْ صَوَّتَ المُغَرَّدُ نَصُلِدُ

والمتاطيع : النّصالُ . وقوله تَصْلَدُ أَي تنتصب . والصَّلُودُ : المُنْفَرَد ؛ قال ذلك الأَصعي ، وأنشد:

تالله تبيئتي على الأيام 'ذو حييد ، ` إذ ما صَلُود مينَ الأوعال ُذو خُذَمَرِ

أراد بالحييد عُقَد قَرْ نه ، الواحدة حَيْدَة .

صلخد: الصَّلْخَدُ والصَّلَخَدُ والصَّلْخَدُ والصَّلْخَدُ والصَّلْخِدُ والصَّلْخِدُ والصَّلْخِدُ والصَّلْخِدُ والصَّلْخِدُ والصَّلْخِدُ المُّسِنُ الشَّدِيدُ الطَّويلُ وقيل الفَّحُل الشَّديد صَلَحَدُداة وصَيْلَخُود. صَلَحَدُاة وصَيْلَخُود. والأَنْسُ صَلَحَدُاة وصَيْلَخُود. والمُصْلَخِدُ : المُنْتَصِبُ القائم . واصلَحَدُ اصْلِحَدُ الشَّعَبُ القائم . واصلَحَدً اصْلِحَدُ المَّالِحَدُ التَّحَبُ قاعًا .

الجوهري: الصَّلَمَخُدَى القوي الشديد مثل الصَّلَخُدَم، الياء والمِم زائدتان. ويقال: جسل صَلَمَخُدَّى، بتحريك اللام، وناقة صَلَّخَدَاة وجمل صُلاخِدَ، بالضم، والجمع صَلاخِد، بالفتح.

صلغه: الصَّلَّغَةُ مِن الرجال: اللّهِم ، وقيل: الطويل، وقيل: اللَّحْمَقُ وقيل: اللَّحْمَقُ اللَّحْمَةُ اللَّحْمَةُ اللَّحْمَةُ اللَّحْمَةُ اللَّحْمَةُ اللَّحْمَةُ اللَّحْمَةُ اللّهُ عَلَى اللّهُ اللّهُ عَلَى اللّهُ عَلَى اللّهُ عَلْمُ عَلَى اللّهُ عَلَّهُ عَلَى ال

صيد: صَبَدَه يَصْبِدُه صَبْداً وصَبَد إليه كلاهما: قَصَدَه . وصَبَدَ صَبْدَ الأَمْر : قَصَدَ قَصْدَه

واعتبده . وتَصَبَّد له بالعصا : قَصَدَ . وفي حديث معاذ بن الجَبَوْح في قتل أبي جهل : فَصَبَدْت له حتى أمكنتني منه غرَّة أي وثبَّتُ له وقصَدْته وانتظرت غفلته . وفي حديث علي : فَصَبْداً صَبْداً حتى يَتَجلى لكم عمود الحق . وبيت مُصَبَّد ، بالتشديد ، أي مَقْصود .

وتَصَمَّدُ رأْسَهُ بالعصا : عَمَد لمعْظَمَه . وصَمَده بالعَصا صَمْدُرًا إذا ضربه بها .

وصَمَّدَ رأسه تصَّمِيداً : وذلك إذا لف رأسه بخرقة أو ثوب أو منديل ما خلا العبامة ، وهي الصَّادُ. والصَّمَادُ : والصَّمَادُ : عِفَاصُ القارورة ؛ وقد صَمَدَها يَصْمِدُها. ابن الأَعرابي: الصَّمَادُ سِدادُ القارُورة ؛ وقال الليث: الصَّمَادَ أَعِفَاصِ القارورة ، وأَصْمَدَ إليه الأَمرَ : أَسْنَدَ .

والصَّمَد ، بالتحريك : السَّيّد المُطاع الذي لا يُعْضَى دونه أمر ، وقيل : الذي يُصْمَد ُ إليه في الحوائج أي يُقْصَد ُ ؛ قال :

أَلَا بَكُدُّرَ النَّاعِي بَخَيْرَيُّ بَنِي أَسَدُ ، بعَسْرو بنِ مَسْعُود ، وبالسَّيد الصَّبَدُ

ويروى مِجَيْر بني أسد ؛ وأنشد الجوهري :

عَلَوْ تُهُ مِجُسَامٍ ، ثم قُلُنْتُ له : خُلُهُ هَا حُلُهُ يَفُ مُفَانَّتُ السَّيِّدُ الصَّمَدُ

والصَّبَد : من صفاته تعالى وتقدّس لأنه أصيدت الله الأمور فلم يَقْض فيها غيره ؛ وقيل : هيو المُصْبَتُ الذي لا جَوْف له ، وهذا لا يجوز على الله ، عز وجل ، والمُصْبَدُ : لغة في المُصْبَت وهو الذي لا جَوف له ، وقيل : الصَّبد الذي لا يَطْعَم ، وقيل : الصَّبد الذي لا يَطْعَم ، وقيل : الصَّبد الذي لا يَطْعَم ، الصيد السيّد الذي ينتهي إليه السُّودَ د ، وقيل : الصهد السيّد الذي قد انتهى سُودَدُه ، قال الأَزهري :

أما الله تعالى فلانهاية لسُودُده لأن سُودُدَه غير مَحْدُود ؟ وقيل : الصد الدائم الباقي بعد فناء خلقه ؟ وقيل : هو الذي يُصد إليه الأمر فلا يُقضَى دونه ، وهو من الرجال الذي ليس فوقه أحد ، وقيل : الصد الذي صَدَ إليه كل شيء أي الذي خلق الأشياء كلها لا يَسْتَغْني عنه شيء وكلها دال على وحدانيته . وروي عن عبر أنه قدال : أيها الناس إلا كم وتعكم الأنساب والظين فيها ، فو الذي نفس محمد بيده ، لو قلت : لا يخرج من هذا الباب الا صَدَ من هذا الباب هو الذي انتهى في سو دده والذي يقصد في الحوائج؟ هو الذي انتهى في سو دده والذي يقصد في الحوائج؟ وقال أبو عبرو : الصد من الرجال الذي لا يعطم شن وقال أبو عبرو : الصد من الرجال الذي لا يعطم شن ولا يتجوع في الحواب ؟ وأنشد :

وسَادِيَةٍ فَوْقَتِهَا أَسُوَدُ وَ لَهُ اللَّهُ وَدُ اللَّهُ مُنْ اللَّهُ مُنْ اللَّهُ اللَّا اللَّا اللَّا لَا اللَّالِي اللَّهُ اللَّا اللَّهُ اللَّا اللَّهُ اللَّا اللَّاللَّا الل

قال: السارية الجبل المُرْتَفِعُ الذاهبُ في السهاء كأنه عبود. والأسود: العلم بِكَفُّ رجل جَريء. والصبد: الرَّفِيعُ من كل شيء. والصَّبْدُ: المَّكَانُ الغليظ المرتفع من الأرض لا يبلغ أن يكون جبلاً؛ وجمعه أصْبادُ وصِباد ؟ قال أبو النجم:

يُعَادِرُ الصَّمَدُ كَظَهُرُ الأَجْزُلُ

وَالْمُصَمَّدُ : الصُّلْبُ الذي ليس فيه خُور .

أبو خيرة : الصَّمَدُ والصَّمَادُ مَا دُقَّ مِن غَلَظُ الجَبَلُ وتواضَعَ واطَّمَانَ ونَبَتَ فيه الشَّجِر . وقَـالَ أَبُو عمرو : الصَّمَدُ الشَّديدُ مِن الأرض. بناءُ مُصْمَدُ أَي مُعَلَّى . ويقال لما أَشرَفَ مِن الأَرض الصَّمَدُ ، بإسكان الميم . ورو ضات بني عُقيل يقال لها الصَّمادُ والرّبابُ .

والصَّبْدَة والصُّبْدة : صَغْرَة راسية في الأرض

مُسْتَوِية "بِمَتْن ِ الأَرض وربا ارتفعت شيئاً ؛ قال: مُخالِف صُبْدة وقرين أُخرى، تَجُرُه عليه حاصِبها الشَّمالُ

وناقة صَهْدَة وصَهَدة : حُمِـلَ عليها فلم تَلْتَقَح ؟ الغتج عن كراع . ويقال : ناقة مصاد وهي الباقية على القرّ والحك ب الدائمة الرّسل ؟ ونوق مصامد م ومصاميد أ ؟ قال الأغلب :

> بَيْنَ طَرِي سَمَكَ ومالحِ، ولنقع مصامِد مَجالِع

والصَّمْدُ: ماء للرَّبابِ وهو في شَاكلة ٍ في شُتِقٌ ضَرِيَّةً الجنوبيِّ .

صمخد : الصّمَدُدُ ثُرُ: الحالص من كل شيء ؛ عن السيراني . صمود : الصّمْرِدُ ، بالكسر ، من الإبل : الناقة القليلة اللبن ؛ قال الجوهري : وأدى الميم زائدة . غيره : والصّمَدر دُ الناقة الغرَيرة اللبن . وقال في موضع آخر : الصّمار دُ الغنم المهازيل . والصّماريدُ : الغنم السّمانُ . والصّماريدُ : الغنم السّمانُ . والصّماريدُ : الأرضُون الصّلاب . وبارَّ صمر دُ : قليلة الماء ؛ وأنشد :

جُمْنَة أَ بِعِنْ مِن بِنَادٍ مُتَّعِرٍ ، لِنُسَتْ بِثَمَد لِلشَّاكَ الرَّشَّعِرِ ، ولا الصَّارِيدِ البِيكاءِ البُلْتَعِ

صبعد: رجل صبغات صلب والغين لغة. والمنصعد : الذاهب . واصبعد في الأرض : هب فيها وأمعن الداهب . واصبعد في الأرض : هب فيها وأمعن الأصبعد فزادوا الم وقالوا اصبعد في فشد دوا . والمصبعد : الوارم إما من من من . وفي الجديث : أصبح وقد اصبعدت قدما أي انتفضا وورمتا . والمصبعد : المستقم من الأرض ؛ قال رؤبة : على ضعوك النقب مصبعد

و الاصبعداد: الانطلاق السريع ؛ قال الزَّفيانُ :

تَسْمَعُ للرَّبِعِ إِذَا اصْمَعَدًا ،

بَيْنَ الْحُطَى منه إذا ما ارْقَدَا ،

مِثْلَ عَزِيفِ الجِنِّ هَدَّتْ هَدَّا

صغد: رجل صِمَعُد : صُلْب ، لغة في صِمَعُد بالعين المهلة .

صند: الصنديد ؛ الملك الضغم الشريف . الأصمي:
الصنديد والصنتيت السيد الشريف وقيل:السيد
الشجاع . والصناديد : الشدائد من الأمور والدواهي .
وكان الحسن يقول : نعوذ بالله من صناديد القدر
أي من دواهيه ونتواثبه العظام الغواليب ، ومن
جُنُون العمل وهو الإعجاب ، ومن مكنخ الباطل
وهو التبَخْتُر فيه . وصناديد السحاب : ما كثر
وبله . وصناديد السحاب : عظامه ؛ قال أبو وجنزة
السعدي :

كَوَتُنَا بِمَسْرَى لِبُلَةٍ رَحَبِيَّةٍ ، جَلَا بَرِ قُهُاجَو ْنَ الصَّادِيدِ مُطْلِمًا

وبَرْ دُ صِنْدَ بِدُ : شِدِيد . ومطر صنديد : وابل . وغَيْثُ صنديد بُ : عظيم القطر ؛ وحكي عن ثعلب : يوم ُ حامِي الصَّنْديد أي سَديد ُ الحر ّ ؛ قال :

لاقتين من أغفر بوماً صيفهماً ، حامي الصناديد بُعنتي الجندبا

والصُّنْدد : السيد ؛ وأنشد الأزهري لجندل في ترجمة جلعد :

ابن الأعرابي: الصَّادِيدُ الساداتُ وهُمَ الأَجواد وهُمُ اللَّجواد وهُمُ الخُلَمَاء وهُم الخُديث ذكر الحُلْمَاء وهُم حُمَاة العسكر. وفي الحَـديث ذكر صناديد قريش وهم أشرافُهُمُ وعُظماؤُهُم ، الواحد

صندید . و کل عظم غالب : صِنْدید .وصِنْدید ۱۰ ام جَبَلَ معروف .

صهد: صَهَدَنَه الشَّسُ : لغة في صَخَدَنَه . ابن سيده: صَهَدَنْه الشَّمْسُ تَصْهَدُهُ صَهْداً وصَهَداناً: أَصَابَتُه وحَمِيتَ عليه . والصَّيْهَدُ : شدّة الحَرِ ؟ قال أُمية بن أَبِي عائد الهذلي :

> فأو ْرَدَها فَيْحُ نَجْمِ الفُرُو عِ، مِن صَيْهَادِ الصَّيْفِ، بَودَ الشَّمال

وقال أبو عبيد : الصَّيْهَد هنا السَّرابُ ؛ قال ابن سيده : وهو خطأ . وفي التهذيب : الصَّيْهَدُ السرابُ الجادي ؛ وأورد بيت أمية بن أبي عائذ الهذلي :

من صيهد الصيف بود الشمال

قال : وأنكر شر الصيّب السراب ، وقال : صيّهد الحر شد"ته ؛ ويوم صيّهد وصيّهب و وصيّفود . وقد صهده الحر وصفده معنى واحد، وهاجر " صيّهد وصيّهود : حادة .

والصَّيْهَادُ : الطويل . والصَّيْهُود : الجَسم . وفلاه صَيْهَادُ : لا يُنالُ ماؤها ؛ وقال مُزاحِمُ العُقَيْلي : إذا عَرَضَتْ مَحْهُولة صَيْهَادِيَّة ")

تختُوف دَدَاها من سَراب وَمَعْوَلَ * وما غالتك وأها تكك ، فهو معْوَل .

صود: الصاد حرف هجاء وهو حرف مهموس يكون أصلاً وبدلاً لا زائداً ، والصاد أحد الحروف المستعلية التي تمنع الإمالة ؛ قال ابن سيده : وألفها منقلسة عن واو لأن عينها ألف .

خَصِيد : صاد الصَّيْدَ يَصِيدُهُ ويَصادُهُ صَيْداً إِذَا أَخَذَهُ وتَصَيَّدَهُ واصْطادَهُ وصادَهُ إِياهُ . يقال : صِدْتُ

ر قوله « وصنديد » كذا بالاصل الممول عليه ، وهو صريح شارح القاموس ، وقد استدرك عليه بانه في الجمهرة كزبرج ، والذي في معجم البلدان لياقوت كما في الجمهرة واستشهد عليه بعدة شواهد.

و فلاناً صَيْداً إذا صداته له ، كقولك بَعِيتُه حاجة أي بَعَيْتُهَا له . صاد الكان واصطاده : صاد فيه ؟ قال :

أحب ما اصطاد مكان تخلية

وقيل: إنه جَعَـلَ المكانَ مُصْطاداً كما يُصْطادُ الوَّحْشُ. قال سيبويه: ومن كلام العرب صدنا قَـنَوَيْنَ ؛ يريد صِدنا وحْشُ قَـنَوَيْنَ ، وإنما قَـنَوان اسر أوض.

والصّند ألبحر وطعامه أن يجوز أن يُعنَى به عين ألم المنتصد البحر وطعامه أن يجوز أن يُعنى به عين ألم المنتصد ويجوز أن يكون على قوله صد نا قنوين أي صد نا قنوين أي صد نا وقيل أي صد نا وحش قنوين . قال ابن سيده : قال ابن جي : وصع المنعد أو لم يُصد أو عكاه ابن كل وحش صيد أو لم يُصد أو عكاه ابن الأعرابي ؛ قال ابن سيده : وهذا قول شاذ . وقد تكرد في الحديث ذكر الصيد اسماً وفعلا ومصدراً يقال : صاد يصيد صيداً ، فهو صائد ومصيد . يقال : صاد يصيد على المصيد ننفسه تسمية بالمصدو ، كقوله تعالى : لا تقتلوا الصيد ننفسه تسمية بالمصدو ، كقوله تعالى : لا تقتلوا الصيد ننفسه تسمية قبل : لا يقال للشيء صيد عن يكون متنعاً حلالاً لا مالك له

وفي حديث أبي قتادة قال له : أَصَدَّتُمْ ؛ يقال : أَصَدَّتُمْ ؛ يقال : أَصَدَّتُ غيري إذا حَمَلْتُه على الصَّيْدِ وأَغْرَيْتُهُ به . وفي الحديث : إنا أَصَّدَ نا حِمار وَحْش ؛ قال ان الأثير : هكذا يروى بصاد مشدّدة ، وأصله اصطكانا فقلبت الطاء صاداً وأدغبت مثل اصَّبَر في اصطبر ، وأصل الطاء مبدلة من تاء افتتَعَل .

والمتصيدة والمصيدة والمتصيدة كله : التي يُصادُ بها وهي من بنات الياء المعتلة ، وجمعها متصايد ، بلا هيز، مثل معاييش جمع معيشة . المصيد والمصيدة

بالكسر : ما يُصادُ به . وبخط الأَزهري : المَصْيَدُ والمُصْيَدُ ، بالفتح .

وحكى ابن الأعرابي : صدنا كماة ، قال : وهو من جيد كلام العرب ، ولم يفسره . قال ابن سيده : وعندي أنه يوييد استشر نا كما يُستثار الوحش . وحكى تعلب : صدنا ماء السماء أي أخذناه . التهذيب : والعرب تقول خرجنا نصيد بيض النعام ونصيد الكماة والافتعال منه الاصطياد. يقال : اصطاد يصطاد فهو مصطاد ، والمصيد مصطاد أيضاً . وخرج فلان يتصيد الوحش أي يطلب صيدها ؟ قال ابن سيده : وأما قول الشاعر : يلك العكمين أذهم الهم والمنى،

أيريد الفئواد وحشها فيصادها قلول: فسره ثعلب فقال: العكها الم المرأة ؟ يقول: أريد أن أنساها فلا أقدر على ذلك، ولم يزد على هذا النسير. وكلب وصقر صيود وكذلك الأنثى والجمع صيد أيضاً ، وحكى سيبويه عن يونس صيد أيضاً ، وكذلك فيمن قال رسل محففاً ؟ قال : وهي اللغة التسمية وتكسر الصاد لتسلم الياء .

والصَّيُودُ من النساء : السِينَةُ الحُمُلُوق . وفي حديثِ الحِجاج : قبال لامرأة : إنسك كَنُونُ كَنُونُ كَفُوتُ مَنَّودُ ؟ أواد أنها تَصِيدُ شَيْئًا مَن رُوجِها ، وفَعُولُ مِن أَيْنِيةِ المُهَالِغة .

والأصيّد: الذي لا يَسْتَطَيعُ الالنفات، وقد صَيدً صَيدًا وصادً، ومَلكُ أُصْيدُ، وأَصْيدَ الله بَعيرَ، وَ قال ان سيده: قال سيبويه: لم يُعلِدُ الياء حين لحقته الزيادة وإن لم يقولوا اصيّدُ تشيهاً له بعَورَ.

والصادُ : عرق بين الأنف والعين . ابن السكيت : الصادُ والصَّيدُ والصَّيدُ داء يصيب الإبل في وؤوسها فيسيل من أنوفها مثلُ الزَّبَد وتَسَمُّو عند ذلك

برؤوسها . وفي الحديث أنه قال لعلي": أنت الذائد من حو ضي بوم القيامة ، تذوره عنه الرجال كما يُذاه البَعير الصاد ؛ يعني الذي به الصيّد وهو داء يصب الإبل في دؤوسها فتسيل أنوفها وترفع دؤوسها ولا تقدر أن تكوي معه أعناقها . يقال : بعير صاد أي ذو صاد ، كما يقال : رجل مال ويوم داح أي ذو مال وريح . وقيل : أصل صاد صيد ، بالكسر ، قال ابن الأثير : ويجوز أن يوى صاد ، بالكسر ، قل أنه اسم فاعل من الصّد ي العطش .

قال : والصَّيدُ أيضاً جمع الأصيَّدِ . وقال اللبث وغيره : الصُّيِّدُ مصَّدَرُ الأَصْيَدَ ، وهو الذي يرفع وأسه كيئواً ؟ ومنه قيل للمكك : أَصْيَكُ لأَنه لا مِلتَفت بمِيناً ولا سُمالاً ، وكذلك الذي لا يستطيع الالتفات من داء ، والفعل صييد ، بالكسر، يَصْيَدُ ؛ قال : وأهل الحجاز يُثنَّبنون الباء والواو نحو صَیدَ وعَورَ ، وغیرهم یقول صادَ یَصادُ وعار يعار . قال الجوهري : وإنما صحت الياء فيه لصحتها في أصله لتدل عليه ، وهو اصْيَدُ ، بالتشديد ، وكذلك اَعْوَى ۚ لَأَنْ عَوِرَ وَاعْوَرُ مَعْنَاهِمِنَا وَاحْبُهُ ۗ وَإِنَّمَا حذفت منه الزوائد للتخفيف ولولا ذلك لقلت صادً وعارَ وقَــَلَـبْتَ الواو أَلفاً كما قلبتها في خاف ؟ قال : والدليل على أنه افـُـعَلُّ مجيءُ أَخْواته على هذا في الألوان والعبيوب نحو اسْوَدٌ واحْسَرٌ ، ولذا قالوا عَوِرَ وعَرْجَ للتَخفيف، وكذلك قياس عَسِيَ وإن لم يسمع، ولهذا لا يقال من هذا الباب ما أفعله في التعجب ، لأَن أَصله يزيد على الشَّلاثيّ ولا بمكن بنـاء الرباعيّ من الرباعي"، وإنما يبني الوزن الأكثر من الأقل. وفي حديث ابن الأكوع : قلت لرسول الله ، صلى الله عليه وسلم : إني رجل أصْيَد ، أَفَأْصَلَّنِي في القميص الواحد ? قال : نعم واز ورُه عليك ولو بشُو كَةً ؟

قال ابن الأثير : هكذا جاء في رواية وهو الذي في رقبته علة لا يمكنه الالتفات معها . قال : والمشهور إني وجل أصيد من الاصطياد . قال : ودواء الصيد أن يُكُونَ موضع بين عينيه فيذهب الصيد ؟ وأنشد :

أَشْنُمي المَجانِينَ وأَكُوي الأَصْيَدَا والصّادُ : النّحاسُ ؛ قال أبو عبيد : الصادُ قدُور الصُّفْرِ والنّحاس ؛ قال حسان بن ثابت :

> رَأَيْنَ ' ثَدُورَ الصادِ حَوْلُ ' بُيُونِنا ؛ قَبَائِلَ سُعْمًا فِي المَحِلَة صُبُّماً ا

والجمع صيدان ، والصادي منسوب إليه ، وقيل : الصاد الصَّفْر نَفْسه . وقال بعضهم : الصَّيْدان النُّحاس ؛ وقال كعب :

> وقيد (رَّا تَغْرَقُ الأَوْصَالُ فِيهِ ، من الصَّيْدانِ ، مُشَرَعَةً كَرُكُوداً ومن رود المَّيْدانِ ، مُشْرَعَةً كَرُكُوداً

والصَّيْدانُ والصَّيْداة: حجر أبيض تُعْمَلُ منه البوامُ. غيره : والصَّيْدان ، بالفتح ، بِرامُ الحجارة ؛ قال أبو

> وسُود مِنَ الصَّيْدانِ فيها مَذَانِبِ" 'نَضَارَ"، إذَا لَمْ نَسَنَّتَفِهُ هَا 'نَعَارُهَا

قال ابن بري : يروى هذا البيت بفتح الصاد من الصيدان وكسرها ، فمن فتحها جعل الصيدان جمع صيدانة ، فيكون من باب تمر وتمرة ، ومن كسرها جعلها جمع صاد للنحاس ، ويكون صاد وصيدان بنضار تاج وتيجان . وقوله : فيها مذانيب نضار ، وهو شجر يريد فيها مغارف معمولة من النّضاد ، وهو شجر معروف .

قال : وأما الحجارة التي تُعمل منها القُدور فهي. . . توله «قبائل» في الاساس تنابل .

الصَّيْداءُ ، بالمدّ . وقال النصر : الصَّيْداءُ الأَرْضِ التي تُرْبِهَا حمراء غليظة الحجارة مستوية بالأَرْض . وقال أبو وَجْزَةَ : الصَّيْداء الحصى ؛ قال الشماخ :

تحذاها مِنَ الصَّيْداءُ نَعْلًا طِراقُهُا تحوامي الكُراعِ المُثْوِيَداتِ المعاوِر

أي حذاها حو"ة إنعالها الصخور. أبو عمرو: الصّيْداءُ الأَرض المستوية إذا كان فيها حصى فهي قاع ؛ قال: ويكون فيها كهيئة ويكون فيها كهيئة بريق الذهب والفضة وأجوده ما كان كالذهب وأنشد:

طِلْع "كَضَاحِية الصَّيْداء مَهُز ُول ْ

وصَيْدان الحصى : صفارها . والصَّيْداء : أَرْضُ مُّ عُليظَة " ذاتُ حجارة .

وبنو الصَّيْداء: حيّ من بني أَسَد. وصَيْداء: موضع؟ وقيل: ماء بعنه.

والصائد : السَّاقُ بلغة أهل السن .

ابن السحيت : والصيّدانة الغول . والصيّدانة من النساء : السيّمة الحُلْم الحثيرة الحلام . وفي حديث جابر : كان مجلف أن ابن صيّاد الدجال ، وقد اختلف الناس فيه كثيرا ، وهو رجل من اليهود أو دخيل فيهم ، واسبه صاف فيا قيل ، وكان عنده شيء من الحَهانة أو السيّحر ، وجبلة أمره أنه كان فينته المتحر ، وجبلة أمره أنه كان فينته المتحر المتحر ، وجبلة أمره أنه كان فينته المتحر المتحر ، وجبلة أمره أنه كان فينته المتحر المتحر ، وجبلة أمره أنه كان فينته عن بينة ، ثم إنه مات بالمدينة في الأكثر ، وقبل إنه نقيد يوم الحرة فلم يجدوه ، والله أعلم .

فصل الضاد المعجمة

ضاً د : الضَّوْد والضَّوْدة : الزكام . نَصْدَ الرجلُ صُوَاداً وضُوُّوداً : 'زكم ، والاسم الضُّوْدة ، وقد أَضَّادَه د قوله «حوة» كذا بالاصل المولّ عليه والذي لياقوت في معجمه حرة ، بازاء .

الله أي أز كمه ، فهو مَضؤُود ومُضَاَّد ؛ قال ابن سيده : وأرى مَضؤُوداً على طرح الزائد أو كأنه جعل فيه ضَّادَ . قال : وأباها أبو عبيد ، وحكى أبو زيد ضَاَّدت الرجل ضَاْماً إذا خصَّمْته . وضَيْيدَ نَ الم موضع ؛ قال الراعي :

> تَجعَلَىٰنَ تَحبَيْنَا بِالْبَمِينِ ، و نَكَتَّبَتَ كَبُيَنْشَأَ لِورَّدِ ، مَن تَصْيِّيدَ ، وَ) اك

ضبه : الضَّبَدُ : الغَيْظ . وضَبَدُ تُه : ذكرته بما يَغيظُه. ضدد: الليث: الضَّدُّ كُلُّ شيء ضادٌّ شيئاً ليغلبه، والسُّواهُ ضِدُّ البياضِ ، والموتُ ضِدُ الحياةِ ، والليل ضد النهار إذا جاء هذا ذهب ذلك . ابن سيده : ضد الشيء وضَديدُه وضَديدَتُه خلافُه ؛ الأُخيرة عن تعلب ؟ وضِدُّه أيضاً مِثلُه ؟ عنه وحْدَه ، والجِمع أَضْداد . وقد ضادُّه وهما متضادًّان ِ ، وقد يكون الضَّدُ جماعة ، والقوم على ضِدٌّ واحِدٍ إذا اجتمعوا عليه في الخصومة . وفي التنزيل : ويكونون عليهم ضد" اً ؟ قال الفراء : يكونون عليهم عَوْناً ؟ قال أَبُو منصور : يعني الأصْنامُ التي عَبَدَها الكُفَّار تَكُونُ أَعْواناً على عابِديها يوم القيامة. وروي عن عِكْرمة: يكونون عليهم أعداء، وقال الأخفش في قوله، عز وجل : ويكونون عليهم ضداً ؟ قال : الضَّدُّ يكون واحدًا وجماعة مثل الرَّصَّدِ والأرْصاد ، والرَّصَّدُ يكون للجماعة ؟ وقال الفراء : معناه في التفسير ويكونون عليهم عوناً فلذلك وحدَّد . قال ابن السكيت : حكى لنا أبو عمرو الضد مثل الشيء ، والضَّدُّ يَخلافه .

والضَّدُ المبلوءُ ؛ قبال الجوهري: الضَّدُ ، بالفتح ، المَلُ ، ؛ عن أبي عبرو . يقال : ضَدَّ القِرْ بَهَ يَضُدُّها أي مَلأَها . وأَضَدَّ الرجلُ : غَضِبَ . أبو ذيد :

ضَدَدُّتُ فلاناً صَدًّا أَي غَلَبْتُهُ وخَصَمْتُهُ . ولا التو مَا الله لم أن الدَّنْ الدَّهُ مَا أَنْ الدَّهُ مَا أَنْ الدَّهُ مِنْ أَنْ

ويقال : لَقِيَ القومُ أَضْدادَهُم وأَنْدادَهُم أَي أَقْرُانَهُمْ .

أبو الهيم : يقال ضاد أي فلان إذا خالفك ، فأر د ثرا ، طولاً وأراد قصراً ، وأرد ت طلعه وأراد نوراً ، فهو ضد ك وضديد ك ، وقد يقال إذا خالفك فأردت وجها تذهب فيه ونازعك في ضده . وفلان ند ي ونديدي : للذي يريد خلاف الوجه الذي 'تريده ، ونديدي : للذي يريد خلاف الوجه الذي 'تريده ، الأخفش: الند الضد والشبه ؛ ويجعلون له أندادا أي أضدادا وأشباها . ابن الأعرابي : ند الشيء مثله وضد في أخدادا فولا كف ع له ولا ضديد له أي تراب : سمعت زائدة له ولا كف ع له ولا شروض عن الأمر وضد أي صرفه عنه بوق . أبو عمرو : الضدد ألذ الذي يملؤون للناس الآلية إذا وبو ضد عمر واحد م ضاد ؛ ويقال : ضاد د وضد و وضد و أنش وضد الله و وضد المناه ، واحد م ضاد ؛ ويقال : ضاد د وضد و أنش و في وبو ضد المناه ، واحد م ضاد ؛ ويقال : ضاد د و وضد و أنشد .

وذُ و النُّونَيْنِ مِن عَهْدِ ابْنِ ضِدَّ ، تَخْنَيَّرَ ، الفَّتَى مِنْ قَدُّم عادِ يعني سيفاً .

ضرغد: قال في ترجمة ضرغط: ضَرْغُطُ اسم جبل، و وقيل: هو موضع ماء ونخل، ويقال له أيضًا: ذو ضَرْغَد؛ قال:

> إذا تؤكُّوا ذا صَرْغَد فَقُنَائِداً ، يُغَنَّيهِمُ فيها مِنَقِيقُ الضَّفَادِعِ وقيل : صَرْغَد جبل ؛ قال عامر بن الطفيل : فَلَأَبْغِينَكُمُ قَنَاً وعُوارِضاً ، ولأَقْبِلِنَ الحَيْلَ لابَةَ صَرْغَدِ ولأَقْبِلِنَ الحَيْلَ لابَةَ صَرْغَدِ

ويقال : مَقْبُرَة تُصْرِفُ مِن الأَوسَّل ولا تُصْرِفُ مِن النَّانِي. ومعنى قوله : لأَبْغِيَنْكُمُ مُ قَنَا وعُوارِضاً أَي لأَطْلُبَنَكُم بِقَنَا وعُوارِض ، وهما مكانان معروفان ، فأسقط الباء فلما سقط الحافض تعدي إلى الفعل إليهما فنصبهما ، وأقبيل فعل يتعدي إلى مفعولين منقول من قولهم قبيل الدابة الوادي إذا استقبله ، واللابة : الحرة ، التهذيب : الليث : ضرْغَد اسم جبل .

ضغد : الضَّغَدُ مثل الزَّغَد : وهو عَصْر الحَـَلَـُق وفــد. صُغدَه .

ضغد: ضَفَد ثه أَضْفِد ه صَفداً: صَرَبْتَه ببطن كَفَّكَ. والضَّفْد : الكسَّع ، وهو صَرْبُك اسْتَه بباطن رِجْلَيْك .

وامرأة صَفَنْدَ دَ"، بغير هاه: صَخْبَة الحَاصِرة مُستوخية اللحم، ورجل صَفَنْدَ دَ: كثيرُ اللحم ثقبلُ مع مُحنى؛ وضَفَد واضْفَأَد : صار كذلك ، وجعل ابن جني اضْفَأَد رباعياً ، قال ابن شيل: المُضْفَئِد من الناس والإبل المُنْزَوي الجَلْد البَطِينُ البادِنُ ؛ وقال الأصبعي : اضفاً " الرجل يَضْفَئُد أَنْ الضَفْدُ الصَفْعُد أَنْ الضَفْد المُنْفَعُد أَنْ الضَفْمُ النَّفَحُم النَّفَحَ من الفَضَب . الجوهري : الضَفْنَد دُ الضَّخْم الأحمق ، قال : وهو ملحق بالحاسي بتكرير آخره. فضنه : النهذيب في الرباعي : امرأة صَفَنْد دَة رخوة ،

ضفنه : النهذيب في الرباعي : امرأة ضفنند دة رخوة ، والذكر ضفنند د. الفراء: إذا كان مع الحبُمْ قي في الرجل كثرة لحم وثيقل قيل: رجل ضفنند وضفن مخماة. وقال الليث : رجل ضفنند وضو ضغم ، وقد ذكر عامة ذلك في ترجبة ضفد .

ضهد: صَدَّتُ الجَرِح وغيره أَضْدِدُه صَدْدًا الإسكان: سَدَدَدَتُه بالضَّبادِ والضَّبادَة، وهي العِصابَةُ ، وعَصَّبْتُه وكذلك الرأسُ إذا مَسَحْت عليه بِدُهْنَ أَو ماء ثم

لففت عليه خر ْقَـة ، واسم ما يلزق بهما الضماد ؛ وقد تَضَمَّد . الليث : ضَمَّد ت رأسه بالضَّماد، وهي خرقة تُلَفُّ عِلى الرأسُ عند الادّهانِ والغَيسُل ونحو ذلك، وقد يوضع الضَّمادُ على الرأس للصُّداع 'يُضَمَّد بـه ، والمِضَدُ لغة بمانية . وضَمَّدَ فلان رأْسَه تَضْسِيداً أي َشَدُّه بعصابة أو ثوب ما خلا العمامة ، وقد 'ضمَّد به فَتَضَمُّكُ . وفي حديث طلحة : أنه صَمَّدَ عَيْنَيْمُهُ بالصُّير وهو 'محْرم أي جعله عليهما وداواهما به. وأصل الضَّمَّـٰد الشَّدُّ مِنْ صَمَدَ وأَسَهُ وجُرْحَهُ إِذَا شد"ه بالضَّماد،وهي خرقة 'يشك" بها العُضُّو المَـــُووف'، ثم قبـل لِوَضَّع الدواء عـلى الجُرْرِ وغيره ، وإن لم يُشدّ. ويقال: صَمَّدُت الجرح إذا جعلت عليه الدواء. قال : وضَمَّدْ تُهُ بالزَّعْفَران والصَّبِرِ أَي لَطَخْتُهُ. وضَــَدت وأسه إذا لفَـَفْته بخرقة . وقال ابن هانيء : هذا ضِماد ، وهو الدواء الذي 'يضَّمَّد' بِ الجرح' ، وجمعه صَمائِد' . ويقال : صَميدَ الدَّمُ عليه أي يبس وَقَرَأَتَ ﴾ وقول النابغة أنشده ابن الأعرابي :

وما 'هريق على غَر يَّكَ ٱلضَّبَدُ'

فقد فسره فقال : الضَّمَدُ الذي صُمَّدَ بالدم ؛ وقال الهروي : يقال صَبِدَ الدمُ على حلق الشاة إذا وُجَت فسالَ الدمُ ويتبس على جلندها . ويقال : وأيت على الدابة صَمَداً من الدَّم ، وهو الذي قرَت عليه وجفّ ، ولا يقال الضَّمَدُ إلا على الدابة لأنه يجيّ منه فيَجْمُدُ عليه . قال : والغري ُ في بيت النابغة مُشبّة بالدابة . أو مالك : اضبيدُ عليك ثبابك أي شدّها . وأجد صُمَد هذا العدل . وصَمَد تُ رُسَه بالعما : ضربته وعمّته بالسيف .

والضَّمَدُ : الظُّلْمُ . والضَّمَدُ ، بالتحريكُ : الحِقْدُ اللازِقُ بالقلب ، وقبل : هو الحِقْدُ ما كان . وقد صَعِد عليه ، بالكسر ، صَمَداً أي أَحن عليه ، قال النابغة :

ومَنْ عَصَاكَ فَعَاقِيْهُ مُعَاقَبَيَةً تَنْهَى الظَّلُومَ ، ولا تَقْعُدُ عَلَى الضَّمَد

وأنشده الجوهري: ولا تَقْمُدُ على صَدَّ ، بغير تعريف وقبل له: الله عنه ، وقبل له: أنت أمر ت بقتل عثان ، وضي الله عنه ، فضيد أي انت أمر ت بقتل عثان ، وضي الله عنه ، فضيد أي اغتاظ . يقال : صَدِّ تضمداً ، بالتعريك ، إذا استد غيظه وغضه . وفر ق قوم بين الضبد والغيظ فقالوا : الصَّمَد أن يغاظ على من يقدو عليه ومن عليه ، والغيظ أن يعتاظ على من يقدو عليه ومن لا يقدور . يقال : صَدِد عليه إذا غضب عليه ؛ وقيل : الصَّمَد الغيظ . وأنا على ضادة من الأمر أي أشر فنت عليه .

والضَّمْدُ : المُدَاجِاةُ . والضَّمْدُ : رَطُّتُ بِ ٱلشَّجْرُ وياسه قديمُه وحَدَيثُه ؛ وقبل : الضَّبِّدُ رطب النبت ويابسه إذا الختلطاً . يقيال : الإبل تأكل من ضميد الوادي أي من رَطْنيه وبابسه إذا اخْتَلَطا . وفي صفة مكة ، شرفُها الله تعالى : من تُخوص وضَّمُـد ﴿ الضَّمَندُ ؛ بَالِسَكُونَ، رَطَّبُ الشَّجْرُ ويابِسُهُ. وقال رَجِلَ لآخر : فِيمَ تُوكُنْتُ أَدْضَكَ ? قال : تُوكُنُّهُم في أَرضَ قَدِ تَشْبِعَتُ غُنَبُهُا مِن سَواد نَبُتُهَا، وشَبِعت إبلتها من ضيدها ولتتبح نعميها ، قوله ضيدها قال : ليس فيهما أعود إلاَّ وقد ثبَقَبَه النبْت أي أوْرَق . وأَصْمِكُ العَرْفَيَجُ : كَنْجُو َّفَتُهُ الخُنُوصَةُ وَلَمْ تَبِدُرُ ۗ منه أي كانت في جوفه ولم تظهر . والضَّمَّـٰدُ : خبارُ أ الغَنْمِ وَرُوْالُهُمْ . وأَعْطِيكَ مِنْ يَضِمْدُ هَادِهِ الغَنَّمَ أي مِن صَغَيرَتُهَا وكبيرتُهَا وصالحَتُهَا وطالحَتُهَا ودَ قيقها وجَلْمُلها . والضَّمْدُ : أَنْ 'بِخَالَ الرحِلْ المرأة ومعها زوج؛وقد صَمَدَتُه تَصْهدُه وتَضْهُدُه. والضَّبْد أَيضاً : أَن نُخالُّها خَلَيْلان ، والفَعْلِ كالفعل ؛ قال أبو ذؤيب :

'تريدينَ كَيْسًا تَضْمُديني وخالداً ،
وهل 'يجْسَعُ السَّيْفانِ ويْحَكِ فِي غِمْدِ ؟
والضَّّبادُ كالضَّّبْد . قال : والضَّبْد أَن 'تخالُ المرأة'
ذات' الزوج رجلًا غير زوجها أو رجلين ؛ عـن أبي
عبرو ؛ قال مدرك :

لا 'مختلص'، الدَّهْرَ، خَطْيِلُ عَشْرَا ذاتَ الضّماد أو يَزْوُرَ القَبْرا، إني دَأَبْتُ الضَّمْدَ شَبْئًا مُنكُرا

قال: لا يَدومُ رجل على امرأته ولا امرأة على زوجها إلا قَدَّرَ عَشْرِ ليال للعُذْر في الناس في هذا العام ، فوصف ما رأى لأنه رأى الناس كذلك في ذلك العام ؛ وأنشد :

أرَدْت لِكَيْمًا تَضْمُديني وصاحبي ، ألا لا ، أحبي صاحبي ودَعِينيَ

الفراء: الضّمادُ أَن تُصادِقَ المرَّأَةُ اثنين أَو ثلاثة في القحط لتأكل عند هذا وهذا لتشبع. قال أبو يوسف: سبعت منتجعاً الكلابي وأبا مَهْدي يتولان: الضّمدُ الفابر الباقي من الحق ؛ تقول: لنا عند بني فلان صَمَد أي غابر من حق من معقلة أو دين .

وَالْمِضْدَةُ أَ: تَخْشَبَهُ تَجْعَلُ عَلَى أَعْنَاقِ النَّوْرَيْنِ فِي طَلَقُ وَيَنْ فِي طَلَقُ وَمَانَ النَّوْرَيْنِ فِي طَلَقُ فِيهَا تُنْقَبَهُ بِينهما فرض في ظهرها ثم يجعل في النقبين خيط 'يخْرج طرفاه من باطن المضمدة ، ويُوثَقُ في طرف كل خيط إطن المضمدة ، ويُوثَقُ في طرف كل خيط وعدد 'يجعمل عُنْقُ النَّوْر بَانِنَ العُودَيْنِ .

والضَّامِدُ : اللازم ؛ عن أَبي حنيفة .

وعَبْدُ فَمَدَة : ضَخْمْ عَلَيظ ؟ عَن الْهَجَرِيِ . وفي الحديث : أن رجلًا سأل رسول الله ، صلى الله عليه وسلم ، عن البداوة ، فقال : اتقى الله ولا يَضُرُ لَكُ أَن تَكُونَ بَجَانِب ضَمَدٍ ؛ هو بفتح الضاد والمم : موضع باليس .

ضهد: ضَهدَ، يَضْهَدُ، ضَهْدَا واضطَهَدَ، ظَلَمه وقَهْرَ، وأَضْهَدَ به: جارَ عليه. ورجل مَضَهُودُ ومُضْطَهَد : مَقَهُور ذليل مضطر. وفي حديث شريح : كان لا بُجيز الاضطهاد ؛ هو الظلم والقهر . يقال : ضَهَدة واضطهده ، والطاء بدل من تاء الافتعال ؛ المعنى : كان لا بجيز البيع والبين وغيرها في الإكراه والقهر . وروى ابن الفرج لأي ذيد : أضهدت بالرجل إضهاداً ، وألهد ت به إلهاداً ، وهو أن تجُور عليه وتستأثر . ابن شميل : اضطهد فلان فلاناً إذا اضطعفه وقسرة .

وهي الضَّهْدَة ؛ يقال : ما نخاف بهذا البَّلَد الضَّهْدَة أي الغَلَّبَة والقَهْر . وفلان ضُهْدَة لكل أَحَـد أي كلُّ مَن ْ شَاءَ أَن يَقْهَرَ ۚ فَعَلَ .

ورجل ضَهِيد": صُلُب شديد".

وضَهَّيْدَ" : مُوضع ، ليس في الكلام فَمْيُلَ عُيُو ُه ، وَ وَكُو الْحُلَامِ الْحُلِيلُ عَيْرُه ، وَ وَكُو الْحُلِيلُ أَنَّهُ مُصْنُوع .

ضود: الضاد حرف هبها، وهو حرف تجنهُور، وهو أحد الحروف المُستَعْلية يكون أَصلًا لا بعدلاً ولا زائداً. والضاد للمَرَب خاصة ولا توجه في كلام العجم إلا في القليل؛ ولذلك قيل في قول أبي الطيب:

وبيهيم فَخْرُ كُلِّ مَنْ نَطَنَقَ الضَّا دَ ، وعَوْدُ الجَاني ، وغَوْثُ الطَّريدِ

ذهب به إلى أنها للعرب خاصة . قال ابن جني : ولا يعترض بمثل هذا عـلى أصحابنا ؛ قال : وعينها منقلبة عن واو .

والضُّوادي : ما يُتَعَلَّلُ به من الكلام ولا محقق له فعل ؛ قال أمية بن أبي الصلت :

> وما لي لا أُحَيِّبه ، وعندي فَلانُصُ يَطَّلِعُنَ مِنَ النَّجَادِ ؟

إليَّ وإنَّه للناسِ نَهْنِ ، ولا يُعْتَلُ بالكليمِ الضَّوادِ

قال ابن سيده: وهذه الكلم لم يحكها إلا ابن درستويه، قال: ولا أصل لها في اللغة . التهذيب : ابن الأعرابي: الضّوادي الفُحش . وقال ابن بُزرُرج : يقال ضادًى فلان فلان فلان أن فلان أن وضادًه بمعنى واحد .

وإنه لصاحب ضدى ميثل قناً : من المنادة أخرجه من التضعيف .

فصل الطاء المهملة

طود: الطُّرُّدُ: الشُّلُّ؟ طيرَده يَطرُدُه طَرْدُه طَرْداً وطيرَداً وطيرُده ؟ قال :

> فَأَقْسُمُ لُولًا أَنَّ حُدُّبًا تَتَابَعَتُ عَلِيَّ ، وَلَمُ أَبْرَحُ بِدَيْنِ مُطْرَّدًا

حُدُّباً : يعني دَواهِيَ ، وكذلك اطَّرَدَه ؛ قال طريع :

أَمْسَتُ نُصَفَّتُهُا الْجَنُوبِ ، وأَصْبَحَتُ وَ لَا اللهُ وَأَصْبَحَتُ وَ لَا اللهُ وَاللهُ عَلَى اللهُ وَال

والطّريد : المَطرُود من الناس ، وَفَي المحكم المِنطُورُود ، والأُنثى طريد وطريدة ؛ وجمعهما معاً طرائيد ماء : أطردت فقد هم المردت الموردت المردد من الما فقد هم المردد الله والمردد المورد المردد المردية .

والطرّدُ : الإبْعادُ ، وكذلك الطرّدُ ، بالتحريك. والطرّدُ ، بالتحريك. والرجل مَطْرُ ودُ وطرّيدُ . ومرّ فلانُ يَطْرُ دُهُم أَي يَشُلُهُم ويَكُسؤُهُمْ . وطرّدُ تُ الإبلَ طرّداً وطرّرَدُ أَوْ الإبلَ طرّداً وطرّرَداً أي وطرّرَداً أي طرّد تُها أي أمرتُ يطرّدُوها .

وفلان أطرَد السلطان إذا أمر بإخراجه عن بَلده.
قال ابن السكيت: أطرد ثه إذا صير ته طريداً ، وطرد ثه إذا نقيته عنك وقلت له: اذهب عنا . وفي حديث عبر ، وضي الله عنه : أطردنا وطردنا المنعترفين . يقال : أطردة السلطان وطردة وطردة وطردة وطردة وطردة أخرجه عن بلاه ، وحقيقته أنه صره طريداً . وطردت الرجل طرداً إذا أبعدته ، وطردت التعرم إذا أتنت عليهم وجرد تهم . وفي حديث قيام الليل : هو قد بنه إلى الله تعالى ومطردة الداء أو مكان الجسد أي أنها حالة من شأنها إبعاد الداء أو مكان كيتكس به ويعرف ، وهي مفعلة من الطرد . كيتكس به ويعرف ، وهي مفعلة من الطرد . والطريد الرجل يولد بعد أضه فالنافي طريد الأول ؛ يقال : هو طريد ، والليل والنهاد طريدان ،

يُعيدانِ لِي ما أمضيا ، وهما معاً ﴿ كَارِي ِ كَارِي ِ مَا الْهِ عَلَى اللَّهِ عَلَى اللَّهِ عَلَى اللَّهِ اللّ

وبَعير مُطَّر دُّ: وهو المتتابع في سيره ولا يَكْبُو ؛ قال أبو النجم :

فَعُجْتُ مِنْ مُطَّرَدٍ مَهُدي وطَرَدَ الرجل : وأطرد الرجل : وطرد ثن الرجل المجلدة على الرجل الرجل على الرجل الرج

والطريدة : ما طَرَدْتَ من صَيْد وغيره .

وبك طَرَّاد": واسع يَطَّرِدُ فيه السَّرابُ.. ومكان طرَّاد" أي واسع". وسَطَلْح ُ طَرَّاد": مستو واسع ؛ ومنه قول العجاج:

وكم قَطَعْنا من رِخفافٍ حُبْسٍ،

غُبْرِ الرَّعَانِ وَوَمَالَ دُهُسُ ، وصَحْصَحَانٍ قَدْدُفِ كَالْتُرْسِ ، وغر ، نُسَامِيها بِسَيْرِ وَهُسُ ، والرَّعْسُ والطَّرَّادِ بَعْدَ الوَّعْسِ

قوله نُسامِيها أي نُغالبها ، بسَيْر وهُس أي ذي وَطَّيَّه وَطُنَّا شديداً وَطَّيَّه وَطُنَّا شديداً يَهِسِسُه وَكَذَلكُ وَعَسَه } وخَرَج فلان يَطْرُ د حبر الوحش . والربح تَطُرُ د الحصّى والحيّو لان على وجه الأرض ، وهو عَصْفُها وذَهابُها إِنها . والأرض ذاتُ الآلِ تَطُرُ د السَّراب طَوْداً عَلَى فَالرَمْ ذَاتُ الآلِ تَطُرُ د السَّراب طَوْداً عَلَى ذو الرمة :

كأنه ، والرَّهاءُ المَرِرْتُ يُطُورُدُه ، أغراسُ أزْهَر تحتُ الربح مَـنْتوج

واطرَّرَدَ الشيءُ: تَبِيعَ بعضُه بعضاً وجرى. واطرَّرَدَ الأَمْرِدُ: استقامَ . واطرَّرَدَتِ الأَمْسِاءُ إذا تَبِعَ بعضُها بعضاً . واطرَّرَدَ الكلامُ إذا تنابَع . واطرَّرَدَ الله إذا تنابَع سَيَلانُه ؟ قال قيس بن الخطم :

أتعرف رسماً كاطراد المكاهب

أراد بالمتذاهب جلوداً مُذُهُبَة بخطوط يرى بعضها في إثر بعض فكأنها مُثنّابعَة ؛ وقول الراعي يصف الإبل وانتباعها مواضع القطر :

سيكفيك الإله ومُسْنَسات ، كَجَنْدُل لُبُنْ ، نَطَّرُ دُ الصَّلالا

أي تَنتابَع إلى الأرّضين المطورة لتشرب منها فهي 'تسرع وتستسَر إليها ، وحدّف فأو صل الفعل وأعْمَلَه .

والماءُ الطّرِدُ : الذي تَخُوضه الدوابُ لأَنها تَطّرِدُ فيه وتدفعه أي تتتابع . وفي حديث قتادة في الرجل يَتَوَضَّأُ بالمناءِ الرَّمَلِ والمناءِ الطَّرِدِ ؛ هو الذي تَخُوضه الدوابُ .

ورَمَلُ مُتَطَارِه : يَطَوْرُهُ بعضُه بعضاً ويتبعه ؛ قال كثير عزة :

> دَ كُرِتُ ابنَ ليْلَى والسَّبَاحَة َ ، بعدَ مَا جَرَى بيننَا مُورُ النَّقَا المُنطَارِهِ

وجَدُولُ مُطرِّدٌ: سريعُ الجَرَّيةَ . والأَنهارُ تَطَرَّدُ أَي تَجْرِي . وفي حديث الإسراء : وإذا تَهْران يَطرُّران يَطرُّردان أَي يَجْرِيان وهما يَفْتَعَلِلنَ . وأمرَّ مُطرَّد دُ : مستقع على جهته .

وفلان يَمْشي مَشْياً طِراداً أي مستقيماً .

والمُطاردة في القتال : أن يَطُرد بعضهم بعضاً . والفارس يَسْتَطْر دُ لِيَحْمِل عليه قرائه ثم يَكُو والفارس يَسْتَطْر دُ لِيَحْمِل عليه قرائه ثم يَكُو عليه ، وذلك أنه يَتَحَيَّز في اسْتِطْر اده إلى فئت وهو يَنْتَهَو الفُر صة لمطاردته ، وقد اسْتَطْر دَ له أطار دُ حيَّة أي أخد عُها لأصيد ها ؛ ومنه طراد الصيد . ومُطاردة الأقران والفر سان وطرادهم : هو أن يَحْمِل بعضهم على بعض في الحرب وغيرها . هو أن يَحْمِل بعضهم على بعض في الحرب وغيرها . يقال : هم فرسان الطبراد .

والمطرّدُ: رُمْحُ قصير تُطعْمَنُ به حُمُر الوحش؛ وقال ابن سيده: المطرّد، بالكسر، رمح قصير يُطرّدُبه ، والطسّرادُ: الرمح القصير لأن صاحبه يُطارِدُ به . ابن سيده: والمطرّدُ به . ابن سيده: والمطرّدُ من الرمح ما بين الجُبّة والعالمية .

والطَّرْيدَ أَنَّ عَا طَرَدْتَ مَن وَحَشُ وَنَحُوه . وفي حديث مجاهد : إذا كان عند اطرِّراد الحيل وعند سَلَّ السيوف أَجزأ الرجل أَن تكون صلاتُهُ تكبيراً . الاضطرادُ : هو الطرِّرادُ ، وهو افتيالُ ، من طراد الحيل ، وهو عد وها وتنابعها ، فقلبت تاء الافتعال طاء ثم قلبت الطاء الأصلة ضاداً . والطريدة : قصبة فيها حُزَّة 'توضع على المتغازل والعُود والقيداح

فَتُنْخَتُ عليها وتُدُرَّى مِها ؛ قال الشّماخُ يصف قوساً: أقامَ الثّقافُ والطّريدَةُ دَرَّأَها ، كما قدَوَّمَت ضِغْنَ الشَّمُوسِ المَهامِزُ

أبو الهيم: الطريدة السقن وهي قصبة المجوف من يفغر منها مواضع فينتبع بها جد السهم. وقال أبو حنيفة : الطريدة قطعة المود صغيرة في هيئة الميزاب كأنها نصف قصبة السعتها بقدر ما يلزم القوس أو السهم . والطريدة : الجرقة الحويلة من الحريد وفي حديث معاوية : أنه صعد المبر وبيده طريدة إلتفسير لابن الأعرابي حكاه المبروي في الغريبين . أبو عمرو : الجنبة الجرقة الحرقة المدوي في الغريبين . أبو عمرو : الجنبة الحرقة . المدوية ويقال المخرقة التي تبل ويسمح الما التنفول: المطردة والطريدة . وتواب طوائد العن المعالد المن المعالية الموائد المن المعالية الموائد المن المعالية الموائد المن المعالية المن ويوم علوادة ومطرقه : كامل مستم المعالية المن خلاقة . وتواب طوائد المن مستم المعالية المن خلقة . وتواب كالمن المعالية المن المنا عن المنا ا

إذا القِعُودُ كُرَّ فيها حَفَدًا يَوْماً ، حَدَيداً كُلُنَّهُ ، مُطْرَّدا

ويقال : مَرَ بنا يوم ﴿ كَلَّو يِد ۗ وطَّر ّاد ۗ أَي طُويل ۗ . ويوم ْ مُطّرَد ۗ أَي طَر ّاد ۗ ؛ قال الجـوهري : وقول الشاعر يصف الفرس :

> وكأن مُطُودة النسيم ، إذا جرى بعد الكلال ، خليئنا زائشور بعني به الأنف .

والطُّرَّدُ: فِراخُ النَّجَلِ، والجِمعِ مُطرُود؛ حكامِ أَبُو حنيفة . والطُّرِيدَةُ: أَصلُ العِذْق . والطَّرِيدُ : العُرْجُون .

والطُّرِيدَةُ : مُجَنُّورَةُ من الأَرْضِ قَلِيلَة العَرَّضِ إِنَّا هِي طَرِيقَةً . والطُّرِيدَةُ : سُقَةً من النُّوب

'شقَّتُ طُولاً . والطَّرْيِدَة : الوَّسِقَة من الإبـل 'يغيِر' عليها قوم' فَيَطُّرُ دُونها ؛ وفي الصحاح : وهو ما يُسْرَق' من الإبل . والطَّرْيِدَة : الحُبُطَّة بِن العَجْبِ والكاهِلِ ؛ قال أبو خراش :

فَهَذَّبَ عَنها مَا يَلِي البَطْنُ ، وانتَتَحَى طريدَ قَ مَتْنِ بَيْنَ عَجْبٍ وكاهِلِ

والطريدة : لُعْبَة الصّبيان ، صِيبان الأعراب ، يقال لها المَاسَة والمَسَّة ، وليست بِثَبَّت ؛ وقال الطّرمَّاح يَصِف جَواري أَدرَ كُن فَتَرَفَّعُن عَن لَعِب الصّغار والأحداث :

قَصَتْ منعَيَافٍ والطُّريدَةِ حاجة "، فَهُنَ ۚ إِلَى لَهُو ِ الحديثَ خُضُوعُ ُ

وأطرَّرَ المُسابِقُ صاحبَه : قال له إن سَبَقَتْنَيَ فلك علي كذا . وفي الحديث : لا بأس بالسّباق ما لم تُطرِّرْه و بُطرِّرْه لا . قال : الإطرادُ أن تقول : ال سَبَقْتَكَ فلي ان سَبَقْتُك فلي علي كذا ، وإن سَبَقْتُك فلي عليك كذا . قال ان بُرْرُج : يقال أطرْدُ أخاك عليك كذا . قال ان بُرْرُج : يقال أطرْدُ أخاك في سَبَق أو قِمار أو صِراع فإن طفر كأن قد قضى ما عليه ، وإلا لزمة الأول والآخر .

ابن الأعرابي : أطسر دنا الغنم وأطر دنم أي أرسكنا التيوس في الغم . قال الشافعي : وينسغي للحاكم إذا شهد الشهود لرجل على آخر أن يُعضر الحصم ، ويتقرأ عليه ما شهدوا به عليه ، ويتنسيخة أسماءهم وأنسابهم ويطر در جر حهم فإن لم يأت به حكم عليه ؟ قال أبو منصور : معنى قوله يطر در جرحهم أن يقول له : قد عُدل هؤلاء الشهود ، فإن جرمهم أن يقول له : قد عُدل هؤلاء الشهدوا به عليك ؟ حسم أن يقول من الإطراد في السباق وهو أن يقول أحد المتسابقين لصاحبه : إن سبقتني فلك علي كذا ،

وإن سَبَقْتُ فلي عليك كذا ، كأنَّ الحاكم يقول له : إن جئت بجرح الشُّهود وإلا حكمت عليك بشهادتهم .

وبنو كُلُّ أُودٍ : بَطَّنْ وقد سَبَّتْ كُلُّ اداً ومُطَرَّداً.

طود: الطَّوْدُ: الجبل العظيم. وفي حديث عائشة تصف أباها، رضي الله عنهما: ذاك طود مُنيف وأي جبل عال . والطّور و : الهَضْبَة و عن ابن الأعرابي، والجمع أطنواد و وقوله أنشده ثعلب :

یا مَنْ دأی هامّة تَزْقُنُو علی جَدَث ، تُجیبُها خَلِفات ذاتُ أَطَّنُوادِ

فسره فقال : الأطواد هنا الأسنية ، شبهها في ارتفاعها بالأطواد التي هي الجبال، يصف إبريلا أُخِذَ ت في الدية فَعَيْسُرَ صاحبَها بها .

والتَّطُوادُ : التَّطُوافُ ؛ ابن الأَعرابي : طَوَّدَ إِذَا طَوَّدَ إِذَا طَوَّدَ إِذَا طَوَّدَ إِذَا طَوَّدَ اللَّهِ اللَّهِ اللَّهِ اللَّهِ اللَّهِ اللَّهِ اللَّهِ اللَّهِ اللَّهِ اللَّهُ اللَّاللَّا اللَّهُ اللَّاللَّالَا الللَّالَةُ اللَّالِمُ الللَّا اللَّهُ اللَّهُ اللَّل

قال : ثيراد به الواطيد فأخر الواو وقلبها ألفا . الفراء : طاد إذا ثبت ، وداط إذا حَدُق ، وو طله إذا حَدُق ، ووطله إذا سار . وطلو د فلان بغلان تطويد وطلوح به تطبوي وطلو د بنفسه في المتطاود وطلوح به في المطاوح وهي المتذاهب ؛ قال ذو الرمة :

أَخْو 'شُقَّةً جابَ البلادَ بنفْسِهِ ،
على الهَوْلُ ،حتى لَـوَّحَتْهُ المَـطَاوِدُ وابنُ الطَّوْدِ : الجُـُلـُمُودُ الذي يَـتَـدَ هَـدى مــن ، قوله « وقلبا الفاً » كذا بالامل المتعد والمناسب قلبا باءكا هو ظاهر .

الطُّودِ ؛ قال الشاعر :

دَعُوْتُ جُلْمُنْداً دَعُوَةً فَكَأَغَا دَعُوْتُ بِهِ ابنَ الطُّوْدِ، أَو هُوَ أَمْرَعَا وطَوْدُ وطُنُو بَنْد : اسبان .

فصل العين المهملة

عبد : العبد : الإنسان ، حر"اً كان أو رقيقاً ، يُذْهَبُ بذلك إلى أنه مربوب لباديه ، جل وعز . وفي حديث عمر في الفداء : مكانَ عَبْد عَبْد ُ كَانِ من مذهب عبر ، وضي الله عنه ، فيبن سُني مَن العرب في الجاهلية وأدركه الإسلام ، وهو عند من سباه ، أن يُورَدُّ حُرْ"اً إلى نسبه ونكون قيمته عليــه يؤدّيها إلى من سباه ، فَجَعَل مَكَانِ كُلُ وأَسَ مَنهُم وأَسَا مَـن الرقيق ؛ وأما قوله : وفي ان الأمة عَبُّدان ، فإن يريد الرجل العربي يتزوّج أمة لقوم فتلد منه ولدآ فلا يجعله رقيقاً ، ولكنه يُفْدَى بعبدين ، وإلى هذا ذهب الثوري وابن راهويه ، وسائر ُ الفقهاء على خلافه. والعَبُدُ : المملوك خلاف الحر" ؛ قال سيبويه : هــو في الأصل صفة ، قالوا : رجل عَبْدُ ، ولكنه استُعمل استعمال الأسماء ، والجمع أغيث وعبيد مثل كَلْبِ وَكُلِبِ ، وهـو جَمْع عَزيز ، وعباد " وعُبُدُ مثل سَقْف وسُقُف ؛ وأنشد الأخفش :

انْسُبِ العَبْدَ إلى آبَالِهِ ، أَسُورَةُ الجِلْدُةُ مِن قَدِّمْ عُبُدُهُ

ومنه قرأ بعضهم : وعُبُدُ الطاغوت ؛ ومن الجمع أيضاً عبدان ، بالكسر ، مشل جعشان . وفي حديث علي : هؤلاء قد ثارت معهم عبدانكم . وعبدان ، بالضم : مثل تَمْر وتُمْران . وعبدان ، وعبدان ، الاساس كليا ، وفي شرح القاموس خليدا ، وفي الاساس كليا .

مشدّدة الدال ، وأعابيد مسع أعبُد ؛ قال أبو دوّاد الإيادي يصف ناراً :

لهَن كَنَارِ الرأسِ، باك مُكْنياء، تُذ كيها الأعابِد

ويقال : فـــلان عَبْــــــــ بَيِّسْ العُبْـُودَة والعُبُـوديَّة والعَبْدِيَّةِ ؛ وأصل العُبُودِيَّة الحُبُضُوعِ والتذلُّلُ . والعبيد عي مقصور ، والعبد اله مدود ، والمعبوداء ، بالمد، والمَعْبُدَة أَساءُ الجبع . وفي حـديث أبي هريرة : لا يَقُلُل أَحدكم لمملوكه عَبْدي وأَمَتي وْلَيْقُلُ فَتَايَيَ وَفَتَاتِي ﴾ هذا على نفي الاستكبار عليهم وأن يَنْسُب عبوديتهم إليه ، فإن المستحق لذلك الله تعالى هو رب العباد كلهم والعبيد ، وجعل بعضهم العباد لله ، وغيرً من الجمع لله والمخلوقين ، وخص بعضهم بالعبيدًى العُبيدُ الذين وُلِدُوا في المِلْكُ ، والأنش عَبْدة . قال الأَرْهري : اجتمع الصامة على تفرقة ما بين عباد الله والمماليك فقالوا هذا عَبْد من عِباد الله ، وهؤلاء عَبيد ماليك . قال : ولا يقال عَبَدِ كَيْعَبُكُ عِبَادةٍ إلا لمن يَعْتَبُد الله؛ وَمَنْ عَبْدُ دُونَهُ إلهاً فهو من الحاسرين . قال : وأما عَبُــــُ مُ خَدَّمَ مولاً • فلا يقال عَبُدَ • . قال الليث : ويقال للمشركين هم عَبُدَةُ الطاغوت ، ويقال للمسلمين عباد الله يعبدون الله . (والعابد : المنوسمد ، قال الليث : العبيدً"ى جماعة العبييد الذين وُلِدُوا في العُبُوديَّة تَعْسِيدَةُ ابن تَعْسِيدهِ أَي فِي العُسُودةِ إِلَى آبَائِمه ؟ قِالِ الْأَذِهِرِي : هِذَا غِلطٍ ؛ يِقِالِ : هِؤَلاءِ عِيبِدِ يَي الله أي عباده . وفي الحديث الذي جاء في الاستسقاء: هؤلاء عبيد اللهُ بِفِناء حَرَ مِكَ ؟ العِبيد الله ، بالمله والقصر، عجمع العبد . وفي حديث عامر بن الطفيل : أَنه قال للنبي ، صلى الله عليه وسلم : ما هذه العبيد"ى حو ْلَكُ يا محمد ? أراد فقَراءَ أَهِلِ الصُّفَّة ، وكانوا

يقولون اتَّبَعَه الأَردُلون . قال شمر : ويقال للعبيد مَعْبُدَة ﴿ ﴾ وأنشد للفرزدق :

وما كانت فُهِيَّمْ ' حيث كانت بِيشْرِبَ ' غيرَ مَعْبَدَةً فِـ قُعُودٍ

قال الأزهري : ومثل معبدة جبع العبد مشيخة وبع الشيخ ، ومسيقة جبع السيف . قال اللحاني : عبد ثن الله عبادة ومعبدا . وقال الزجاج في قوله تعالى : وما خلقت الجن والإنس إلا ليعبدون ، المعنى ما خلقتهم إلا لأدعوهم إلى عبادتي وأنا مريد للعبادة منهم ، وقد علم الله قبل أن يخلقهم من يعبده بمن يمنم ، وقد علم الله قبل أن يخلقهم من يعبده بمن يمنم ، ولو كان خلقهم ليجبوهم على العبادة لكانوا كلهم عباداً مؤمنين ؛ قال الأزهري : وهذا تول أهل السنة والجماعة والعبدان : العبد ، ولامه والدة .

والتعبيدة : المنعوق في الملك ، والاسم من كل ذلك العبودة والعبودية ولا فعل له عند أبي عبيد ؛ وحكى اللحياني : عبد كثيرة عبودة وعبودية . الليث : وأعبد عبد ملك ملكم إياه ؛ قال الأزهري: والمعروف عند أهل اللغة أعبدت فلانا أي استعبد نه ؛ قال : ولست أن كر جواز ما قاله الليث إن صع لئقة من الأثمة فإن السماع في اللغات أولى بنامن خبط العشواء، والقول بالحد س وابتداع قياسات لا تطرد . وتعبد وتعبد وأعبد : صيره كالعبد ؛ وقال الشاعر : وتعبد وقال الشاعر :

حَنّاًمَ يُعْبِيدُني قِنَوْمِي، وقد كَثُرَت فيهم أَباعِر ُ ، ما شاؤوا ، وغِبْدان ُ ج

وعَبَّدَه واعْتَبَده واستعبده : اتخذه عَبْداً ؛ عَنْ اللَّهْ اللَّهُ اللَّهُ عَالَ رَوْبَة :

يَرْضُونَ بالتَّعْبِيدِ والتَّأَمَّي

أَراد : والتَّأْمِيةِ . بِقال : تَعَبَّد ْتُ فلاناً أَي اتخذ ْتُه عَبْداً مثل عَبَّد ثنه سواء . وتأمَّيْتُ فلانة أي انْخَذْ تُهَا أَمَةً . وفي الحديث : ثلاثـة أَنَا خَصْمُهم : رجِل اعْتَبَدَ مُعَرَّداً ، وني روابة : أَعَبَدَ مُعَرَّداً أي اتخذه عبداً ، وهو أن يُعْتَيْقَه ثم يَكْتُمُهُ إياه ، أو يَعْشَقِلَهُ بعد العِنْقِ فَيَسْتَخْدِمَهُ ۚ كُرُ هَاۚ ۚ أَو يَأْخَذَ حُرًا فيدُّعيه عبداً ويتملكه ؛ والقياس أن يكون أَعْبَدُ تُهُ جِعلته عَبداً . وفي التنزيل : وتلك نِعْمَةٌ ۗ تَمُنُّهَا عِلِي أَن عَبَّد تَ بِنِي إسرائيل ؛ قال الأزهري: وهذه آية مشكلة وسنذكر ما قيل فيها ونخبر بالأصح الأَوضح . قال الأَخفش في قوله تعالى : وتلك نعمة ، قال : يقال هذا استنهام كأنه قال أوتلك نعمة تمنها عليّ ثم فسر فقال : أَن عَبَّدْتَ بني إسرائيل ، فجعله بدلًا من النعمة ؛ قال أبو العباس : وهذا غلط لا يجوز أَن يكون الاستفهام مُلْقَتَّى وهو 'يطْلُب'، فيكون الاستفهام كالحبر ؛ وقد استُقبِحُ ومعه أمُّ وهي دليل على الاستفهام، استقبحوا قول امرىء القيس: تَروحُ مِنَ الحَيِّ أَم تَبْنَكِرُ ۚ

والنوع من الحية أم تبنكر الحي أم تبنكر فعدف الاستفهام أولى والنفي تام ؟ وقال أكثرهم : الأوس خبر والثاني استفهام فأما وليس معه أم لم يقله إنسان . قال أبو العباس : وقال الفراء : وتلك نعمة تمنها على " ، لأنه قال وأنت من الكافرين لنعبي أي لنعمة تربيي لك فأجابه فقال : نعم هي نعبة على " أن عبدت بني إسرائيل ولم تستعبدني ، فيكون موضع أن رفعاً ويكون نصباً وخفضاً ، من رفع ردها على النعبة ولم تنعبد في أو نصب أخبر اللام ؟ ولم تنعبد في أو نصب أضر اللام ؟ قال الأزهري : والنصب أحسن الوجوه ؟ المعنى : أن فرعون لما قال لموسى : ألم نثر بك فينا ولمدا ولبثت فرعون لما قال لموسى : ألم نثر بك فينا ولمدا ولبثت

فينا من عُمُو ك سنين ؛ فاعْتَدَ فرعون على موسى بأنه ربّاه وليدا منذ ولد إلى أن كَبِر فكان من جواب موسى له : تلك نعبة تعتد بها على لأنك عبّد ت بني إسرائيل ، ولو لم تُعبّد هم لكفكني أهلي ولم يُدين في اليم " ، فإنما صارت نعبة لما أقليمت عليه مما حظره الله عليك ؛ فياما صارت نعبة لما أقليمت عليه أخرجوا هذه على جهة الإنكار أن تكون تلك نعبة ، كأنه قال : وأي نعبة لك علي في أن عبّد ت بني إسرائيل ، واللفظ لفظ خبر ؛ قال : والمني بخرج على ما قالوا على أن لفظه لفظ الحبر وفيه تبكيت المخاطب، ما قالوا على أن لفظه لفظ الحبر وفيه تبكيت المخاطب، كأنه قال له : هذه نعبة أن انتّخذت بني إسرائيل عبيداً ولم تتخذني عبداً .

وعَبُدَ الرجلُ عُبُودَةً وعُبُودِيَّة وعُبُّدَ : مُلَكَ هُو وآباؤه من قبلُ .

والعباد : قوم من قبائل سَسَّى من بطون العرب اجتمعوا على النصرانية فأنفُوا أن يتسَمَّوا الملعبيد وقالوا : نحن العباد ، والنَّسَبُ إليه عبادي كأنصادي ، نولوا الحيرة ، وقيل : هم العباد ، المفتح ، وقيل لعبادي : أي حماديك شر الا فقال : هذا ثم هذا . وذكره الجوهري : العبادي ، بفتح العبن ؟ قال ابن بري : هذا غلط بل مكسور العبن ؛ كذا قال ابن دريد وغيره ؛ ومنه عدي بن زيد العبادي ، بحسر العبن ، وكذا وجد بخط الأزهري .

وعَبَدَ اللهَ يَعْبُدُه عِبادَة ومَعْبَداً ومَعْبَدَة ومَعْبَدَة : تَأْلُهُ له ؛ ورجل عابد من قوم عَبَدَة وعُبُد وعُبَّد وعُبَّد وعُبَّد وعُبَّد وعُبَّد

والتَّعَبُّدُ : التَّنيَسُكُ .

والعيبادَةُ : الطاعة .

وقولًه تعالى: قل هـل أَنبَائِكُمُ بِشَرّ من ذلك مَثُوبَة عند الله من لعنه الله وغَضِبَ عليـه وجعل

منهم القِرَدَة والحنازيرَ وعبَدَ الطاغوتَ؟ قرأ أبو جعفر الطاغوت ، قال الفراء: وهو معطوف على قوله عز وحل: وجعل منهم القرَّدَة والحنازير ومَن عَبُدَ الطاغوت ؟ نسق على مَن لعنه الله ؟ المعنى من لعنه الله ومن عبِّدَ الطاغوتَ من دون الله عز وجل ، قال : وتأويــَلُ عَبِدَ الطاغوتَ أي أطاعه يعني الشيطانَ فما سوّلَ له وأغواه ؛ قال : والطاغوتُ هو الشيطان . وقال في قولة بَعالَى : إياك نعبد؛ أي نُـطيع ُ الطاعة َ التي نَخْضُعُ ُ معها ، وقيل : إَيَاكُ 'نُوَحَّد ، (قَالَ : ومَعنى العبادة في اللغة الطاعة' مع الحُنْضُوع ، ومنه طريقٌ مُعَبَّدٌ إذا كان منذللًا بكثرة الوطء كر وقرأ يجيى بن توثَّاب والأعبش وحمزة : وعَبُدَ ۖ الطاغوت ، قال الفراء : وعَجُل ٍ . وقال نصر الرازي : عَبُ ا ۖ وَهِمَ مَن ۗ قرأه ولسنا نعرف ذلك في العربية . قال اللث : وعَبُدَ الطاغوتُ معناه صار الطاغوتُ يُعْبُدُ كَمَا يقال كَثْرُفُ الرَّجِلِّ وَفَقُهُ ﴾ قال الأزهري : غلط اللَّبُّ في القراءة والتفسير ، ما قرأ أُحُد من قرًّاء الأمصار وغيرهم وعَبُدَ الطاغوتُ ، برفع الطاغوت ، إنمــا قرأ حمزة وعَبُدُ الطاغوت وهي مهجورة أيضاً ؛ قال الجوهري: وقرأ بعضهم وعَبُدَ الطاغوت وأضافه ، قال : والمعنى فيا يقال خُدَمُ الطاغوت ، قال : وليس هذا بجمع لأَن فَعْلَا لا يُجْمَعُ على فَعُل مِثل جَذُر ونَدُس، فيكون المعني وخادم الطاغوت ؛ قيال الأزهري : وذكر الليث أيضاً قراءة أخرى ما قرأ بها أحد قال وهي : وعابدو الطاغوت ِ جِماعة ؛ قال : وكان رحمه الله قليل المعرفة بالقراآت ، وكان نـُو لُهُ أن لا يُحكي القراآت الشاذَّةَ وهو لا يحفظها ، والقــارىء إذا قرأً

بها جاهل ، وهذا دليل أن إضافته كتابه إلى ألحليل بن أحمد غير صحيح ، لأن الحليل كان أعقـل من أن يسمى مثل هذه الحروف قواآت في القرآن ولا تكون محفوظة لقارىء مشهور من قراء الأمصار ، ونسأل الله العصمة والتوفيق للصواب؛ قال ابن سيده : وقُمْر يَءَ وعُبُدَ الطاغوت جماعة عابد ؛ قِال الزجاج : هو جمع عَبيــ يرغيف ورُغنُف ؛ وروي عن النخعي أنه قرأً : وعُبُّدَ الطاغوتِ ، بإسكان الباء وفتح الدال ؛ وقرىء وعَبُدَ الطاغوت وفيه وجهان : أحدهـ أن يكون مخففاً من عَبُد كما يقال في عَضُــد عَضَد ، وجائز أن يكون عَبْدَ اسم الواحد يدل على الجنس ويجوز في عبد النصب والرفع ، وذكر الفراء أن أُبَيًّا وعبد الله قرآ: وعَبُدُوا الطاغوتَ ؛ وروي عن بعضهم أنه قرأ : وعُبَّادَ الطاغوت ، وبعضهم : وعابيدً الطاغوت ؛ قال الأزهري : وروي عن ابن عباس : وغُبُّـدَ الطاغوتُ ، وروي عنـه ِ أَيضاً : وعُبُّـدَ الطاغوت؛ ومعناه عُبَّاد الطاغوت ؛ وقرىء : وعِبُّدَ الطاغوت ، وقرىء ، وعَبُدَ الطاغوت . قال الأزهرى: والقراءة الجيدة التي لا يجوز عنسدي غيرها هي قراءة العامَّة التي بها قرأً القرَّاء المشهورونُ ، وعَبَدَ الطَّاغوتَ على التفسير الذي بينته أوَّلاً ؛ وأما قَـَوْلُ أوْس بن

أَبَنِي لَنْبَيْنَي السَّنُ مُعْتَر فاً ، لِيَكُونَ أَلاَّمَ مِنْكُمْ أَحَدُ أَبَنِي لِبُبِيْنَى ، إِنَّ أَمْكُمُ أَمَنَهُ ، وإِنَّ أَلِاكُمُ عَبُدُ

فإنه أراد وإن أباكم عَبْد فَنَقَل للضرورة ؛ فقال عَبْدُ لأن القصيدة من الكامل وهي حَــَـذًا . وقول ألله تعالى : وقومهما لنا عابدون ؛ أي دائنون . وكلُّ من كا دانَ لملك فهو عابد له . وقال ابن الأنباري : فلان عابد

وهو الخاضع لربه المستسلم المُنقاد لأمره. وقوله عز وَجَل : اعبدوا ربكم ؛ أي أطيعوا ربكم . والمتعبد : المنفرد بالعبادة . والمُعَبَّد : المُنكرَّم المُعَظَّم كأنه يُعْبَد ؛ قال :

تقول ُ: ألا تُسُسِك عليك ، فإنني أرى المَالَ عندَ الباخِلينَ مُعَبَّدًا ?

سَكَنْنَ آخِرَ تُمْسِكُ لأَنه تَوَهَّمَ سِكُعُ مَنْ تُمُسِكُ مَنْ تُمُسِكُ عَلَيكَ بِنَاءً فيه ضهة بعد كسرة ، وذلك مستثقل فسكن ، كقول جربر :

سِيروا بَنِي العَمَّ، فالأَهْوازُ مَنْزِ لِنُـكَمَ ونَهُرُ تِيرَى ، ولا تَعْرِ فَسُكَمُ العَرِبُ

والمُعَبِّد : المُنكَرَّم في بيت حاتم حيث يقول :

تقول : ألا تُبثقي عليك ، فإنتني أرى المال عند المنسيكين مُعَبَّدًا ?

أي مُعَظَّمًا مخدوماً . وبعير مُعَبَّد : مُحَرَّم . والعَبَد : الجَرَبُ الذي لا ينفعه دواء ؛ وقد عَبد عَبَد اللهِ . دواء ؛ وقد عَبد عَبداً .

وبعير مُعَبَّد : أصابه ذلك الجرب ؛ عن كراع . وبعير مُعَبَّد : مهنوء بالقَطرانَ ؛ قال طرفة :

إلى أن تحامَتْني العَشِيرَةُ كُلْتُهَا ، وأفشر دُن ُ إنشرادَ البعيرِ المُعَبَّدِ

قال شهر : المُعبَّد من الإبل الذي قد عُمَّ جِلدُهُ كُلُّهُ بِالقَطِرِان ؛ ويقال : المُعبَّدُ الأَجْرَبُ الذي قد تساقط وَبَرهُ فأَفْر دَ عن الإبل لِيهُنَا ، ويقال : هو الذي عبَدة الجَربُ أي دَلئلة ؛ وقال ابن مقبل : وضبئنت أرسان الجياد مُعبَّداً، وضبئنت أرسان الجياد مُعبَّداً، إذا ما ضَربُنا وأسه لا يُونتح أ

إذا هُنيئ بالقطران مُعَنَّد لأنه بنذلل لِشَهُو قِهِ القَطران وغيره فلا يمتنع . وقال أبو عدنان : سبعت الكلابيين يقولون : بعير مُتَعَبِّد ومُتَأَبِّد إذا امتنع على الناس صعوبة وصاد كآبدة الوحش. والمُعَبِّد : المذلل . والتعبد : التذلل ، ويقال : هو الذي يُيترك ولا يركب . والتعبيد : التذليل . وبعير مُعَبِّد : مُدَالً ". وطريق مُعبَّد : مسلوك مذلل ، وقيل : هو الذي تَكثُر فيه المختلفة ؛ قال الأزهري : والمعبَّد الطريق الموطوء في قوله :

وَظِيفاً وَظِيفاً فَوْقَ مَوْدٍ مُعَبَّدٍ وأنشد شمر :

وبَلَندٍ نائي الصُّوَى مُعَبَّندٍ ، قَطَعْنُهُ بِذَاتِ لَوْشٍ حَلْعُدِ

قال : أنشدنيه أبو عدنان وذكر أن الكلابية أنشدته وقالت : المعبَّد الذي ليس فيه أثو ولا علَّم ولا ماء. والمُعبَّدة:السفينة المُقيَّرة؛ قال بشر في سفينة وكبها:

مُعَبَّدَةُ السَّقَائِفِ ذَاتُ دُسْرٍ ، مُضَبَّرَةً ﴿ جَوَانِبُهَا وَدَاحُ

قال أبو عبيدة : المُعَبَّدة ُ المَطْلِيَّة بالشَّهُم أَو الدهن أَو القار ؛ وقول بشر :

ترى الطرّق المُعَبَّدَ مِن بُدّيها، لِكَذَانِ الإكامِ بِهِ انْتِضَالُ

الطَّرَّتُ : اللَّينُ في اليَّدَينِ . وعنى بالمعبَّد الطَّرَّقُ الذي لا يُبنِسَ مجدث عنه ولا جُسُوءَ فكأنه طريق مُعبَّد قد سُهُّلَ وذُلُللَ .

والتَّعْسِيدُ : الاسْتَعْبَادُ وهُو أَن يَتَّخِذَ عَسِّداً وكذلك الاعْتِبادُ . وفي الحديث : ورجلُ اعْتَبَدَ مُعَرَّراً ؛ والإعبادُ مِثْلُهُ وكذلك التَّعَبُّد ؛ وقال :

تَعَبَّدَيْ نِمْرُ بِنِ سَعْدٍ ، وقد أَدَى ونِمْرُ بِنِ سَعْدٍ لِي مُطَيعٌ ومُهُ طِيعُ

وعَسِدَ عليه عَبَداً وعَبَدَةٌ فهو عاسِدٌ وعَسِدُ : غَضِب ؛ وعدًاه الفرزدق بغير حرف فقال : علام بَعْبَدُني قَوْمي ، وقد كَثْرَتْ

فيهم أباعر ' ، ما شاؤوا ، وعُبِدان ' ؟ أنشده يعقوب وقد تقد مت رواية من روى يُعْبِد ' في ؟ وقيل : عَبِيدَ عَبَداً فهو عَبِيد ' وعابيد ' : غَضِبَ وأَنِف َ ، والاسم العَبَدَة ' . والعَبَد ' : طول الغضب ؟ قال الفراء : عَبِد عليه وأحين عليه وأميد وأبيد أي غَضِب ، وقال العَنوي ' : العبَد ' الحُبُن ن والوَجْد ' ؟ وقيل في قول الفرزدق :

أُولئكَ قَوْمُ إِنْ هَجَونِي هَجَوتُهُم ، وأَعْبَدُ أَن أَهْجُو كُلْمَبِاً بِدارِمِ وأَعْبَدُ أَن أَهْجُو كُلْمَبِاً بِدارِمِ أَعْبَدُ أَي آنَفُ ؛ وقال ابن أحسر يصف الغَوَّاس : فأَرْسُلَ نَعْسَهُ عَبَداً عَلَمَها ،

وكان بنقشه أرباً ضيينا

قيل : معنى قوله عَبَداً أي أَنَفاً . يقول : أَنِفَ أَن تفوته الدُّرَّة .

وفي التنزيل: قبل إن كان للرحمن ولد فأنا أول العابدين، وينقرأ: العبيدين ؟ قال الليث: العبد ، بالتحريك ، الأنتف والفضب والحبية من قتول يستحيا منه ويستنكف ، ومن قرأ العبدين فهو مقصور من عبيد يعببه فهو عبيد ، وقال الأزهري: هذه آية مشكلة وأنا ذاكر أقوال السلف فيها ثم أنبيعها بالذي قال أهل اللفة وأخبر بأصحها عندي ؟ أما القول الذي قاله الليث في قراءة العبدين، فهو قول أبي عبيدة على أني ما علمت أحداً قرأ فأنا أول العبيدين، ولو قرىء مقصوراً كان ما قاله أبو عبيدة محتملاً ، وإذ لم يقرأ به قارىء مشهور لم نعبأ به ، والقول الثاني ما روي عن ابن عبينة أنه سئل عن

هذه الآية فقال : معنــاه إن كان للرحمن ولد فــأنا أوَّل العابدين ، يقول : فكما أنى لست أول من عـد الله فكذلك ليس لله ولد ؛ وقال السدي : قال الله لمحمد : قبل إن كان عبلي الشرط للرحمن ولد كما تقولون لكنت أو"ل من يطبعه ويعبده ؛ وقال الكلي : إن كان ما كان وقال الحسن وقتادة إن كان للرحين ولد على معنى ما كان ، فأنا أوَّل العابدين أوَّل من عبد الله من هذه الأمة ؟ قال الكسائي : قال بعضهم إن كان أي ما كان للرحمن فأنا أول العابدين أي الآنفين ، رجل عابد وعَبد وآنف وأنف أي الغضاب الآنفين من هذا القول، وقال فأنا أول الحاحدين لما تقولون ، ويقال أنا أوَّل من تُعبُّده على الوحدانية مُخالَفَةً لَكُم . وفي حديث علي ، رضي الله عنه ، وقيل له : أنت أمرت بقتل عثان أو أعَنْتَ على قتله فَعَيدً وضَمِدِ أي غَضب غَضب أَنفَة ؛ عَيد، بالكسر، يَعْبُدُ عَبُداً ، بالتحريك ، فهــو عابيدٌ وعَبِيهُ ؟ وفي رواية أخرى عن على ، كرم الله وجهه ، أنه قال : عَبِـدْتُ فَصَـبَـتُ أَى أَنفُبِتُ ﴿ فَسَكَتُ ؟ وقال ابن الأنباري : ما كان للرحمن ولد ، والوقف على الولد ثم يبتــدىء : فأنا أو"ل العابدين له ، على أنه لا ولد له والوقف عـلى العابدين تام ". قال الأزهري : قد ذكرت الأقوال وفيه قول أَحْسَنُ مَن جَمَيْعَ مَا قَالُوا وأَسُوَّعُ ۚ فِي اللَّهُ وَأَبْعَكُ ۗ من الاستكراه وأسرع إلى الفهم . روي عن مجاهد فيه أنه يقول : إن كان لله ولد في قولكم فأنا أو ّل من عبد الله وحده وكذبكم عا تقولون ؛ قال الأزهري: وهذا واضح، وبما يزيده وضوحاً أن الله عز وجل قال لنبيِّه : قل يا محمد للكفار إن كان للرحمن ولد في زعمكم فأنا أوال العابدين إله الخلت أجمعين الذي لم يلد ولم يولد ، وأو"ل المُوَحَّدين للرب الحاضعين

المطيعين له وحده لأن من عبيد الله واعترف بأنه معبوده وحده لا شريك له فقد دفع أن يكون له ولد في دعواكم ، والله عز وجل واحد لا شريك له ، وهو معبودي الذي لا ولك له ولا والد ؟ قال الأزهري: وإلى هذا ذهب إبراهيم بن السري وجماعة من ذوي المعرفة ؟ قال : وهو الذي لا يجوز عندي غيره .

يَرَى المُنتَعَبِّدُونَ عليَّ دُونِيَ حياضَ المَوْتِ ، واللَّجَجَ الغِمادا

وأَعْبَدُوا به : اجتمعوا عليه يضربونه . وأَعْبِدَ بِغُلَانٍ : ماتَتْ واحِلَتْهُ أَو اعْتَلَتْ أَو ذَهَبَتْ أَو اعْتَلَتْ أَو ذَهَبَتْ فَانْقُطِع به ، وحَبَّدَ الرجلُ: فَانْقُطِع به ، وحَبَّدَ الرجلُ: أَمْرع . وما عَبَدَكُ عَنِي أَي ما حَبَسَك ؛ حكاه ابن الأَعرابي وعبد به : لز مه فلم يُفارِقه ؛ عنه أيضاً. والعبدة أن البقاء ؛ يقال : ليس لتوبيك عبدة أي والعبدة أن صلاة أن الطبيب. ان الأعرابي : العبد أنات كليب الرائحة ؛ وأنشد:

حَرَّقَتُهَا العَبْدُ لِعُنْظُنُوانِ ، فاليَّوْمُ منها يومُ أَرْوَنَانِ

قال: والعَبْدُ تُكلفُ به الإبلُ لأَنه مَلْبَنَهُ مَسْبَنَهُ "، وهو حالُ المِزاجِ إذا رَعَتْهُ الإبيلُ عَطِشَتُ فَطَلَبَت المَاء. والعَبَدَةُ : الناقة الشديدة؛ قال معن بن أوس:

تُوَى عَبَداتِهِنَ بَعُدُنَ نُحَدُّباً ، تُناوِلُهُمَا الفَلاةُ إلى الفلاةِ

وناقة و ذات عَبَدَه أي ذات قوا في شديده وسيمن ؟ وقال أبو دُواد الإِيادِي :

إن تَبْتَذَلُ تَبْتَذَلُ مِنْ جَنْدُلُ خَرِسَ

والذراهمُ العَبْدِيَّة : كانت دراهمَ أفضل من هذه الدراهم وأكثر وزناً . ويقال : عَبِدَ فلان إذا نَدِمَ على شيء يفوته يلوم نفسه على تقصير ما كان منه . والمعبَدُ : المستحاةُ . ابن الأعرابي : المتعابد للسنحي والمترورُ ؛ قال عَدِيِّ بن زيد العبادي : إذ "يحر ثنت بالمتعابد للمتاحي المتساحي والمترورُ ؛ قال عَدِيِّ بن زيد العبادي :

وقال أبو نصر : المتعابد العبيد .
وتقر ق القوم عباديد وعبابيد ؛ والعباديد والعبابيد : الحيل المتفرقة في ذها بها ومجيئها ولا واحد له في ذلك كله ، ولا يقع إلا في جماعة ولا يقال للواحد عبديد . الفراء : العباديد والشماطيط لا يفر دله وأحد ؛ وقال غيره : ولا يتكلم بهما في الإقبال إنما يتكلم بهما في التقر ق والذهباب . الأصمعي : يقال صادوا عباديد وعبابيد أي الأصمعي : ولا يقال صادوا عباديد وعبابيد أي منفرقين ؛ وذهبوا عباديد كذلك إذا ذهبوا منفرقين . ولا يقال أقبلوا عباديد . قالوا : والنسة إليهم عباديد ي ؟ قال أبو الحسن ذهب إلى أنه لو كان له واحد كرد في النسب إليه . والعباديد :

والقوم 'آتواك بَهْرْ دون إخواتهم ،

الآكامُ . والعَبَادِيدُ : الأَطْوَافُ البعيدة } قالَ

وبَهَرْرُ : حي من سُليَم ، قال : هي الأطراف المعيدة والأشياء المتفرِقة . قال الأصمعي : العبابيد الطوري المختلفة .

والتَّعْبِيدُ : من قولك ما عَبَّدَ أَن فَعَلَ ذَلَكَ أَي ما لَنَبِتُ ؛ وما عَتَّمَ وما كَذَّبَ كُلُكُ : ما لَنَبِتُ . وبقال انتَلَّ يَعْدُو وانْكَدَرَ يَعْدُو

﴾ قوله « اذ يحرثنه النع » في شرح القاموس : وملك سليان بن داود زارلت دريدان إذ يحرثنه بالمعابد

الشماخ:

وعَبَّدُ يَعْدُو إِذَا أَشْرَعَ بِعَضَ الْإِشْرَاعِ . وَالْعَبْدُ : وَأَدْ مُعْرُوفَ فِي جِبَالَ طَيء

وعَبُودُ : أسم رجل ضرب به المَثَلُ فقيل : نامَ نُومَةَ عَبُودٍ ، وكان رجلًا تَمَاوَتَ على أهله وقال : اندُبيني لأُعلم كيف تنديبني ، فندبته فمات على تلك الحال ؛ قال المفضل بن سلمة : كان عَبُودُ عَبُدا أَسُورَدَ حَطَاباً فَعَبَر في مُحْتَطَبِه أسبوعاً لم ينم ، أنصرف وبقي أسبوعاً نامًا ، فضرب به المثل وقيل : نام نومة عَبُودٍ .

وهُمُ صَلَبُوا العَبْدِيُّ فِي جِذْعِ تَخْلُلَةً ، فلا عَطَسَتْ تَشْبُانُ الأَ بِأَجْلِدَعَا

قال ابن بري : قوله بأجدعًا أي بأنث أجدعً فَخَذَفَ الموصوف وأقام صفته مكانه .

والعَبيدتان : عَبيدَة من معاوية وعَبيدَة بن عمرو . وبنو عَبيدَة : حي النسب إليه عُبدي ، وهو من نادر معدول النسب . والعُبيَند ، مُصَغَرَّ : الم فرس العباس بن مرداس ؛ وقال :

> أَتَجْعَلُ عَبْنِي وَنَهُبَ العُبْيَدُ لَمْ بَيْنَ عَيْبَنْنَهُ وَالْأَقْرُعِ ?

وعايده : موضع . وعَبُود : موضع أو جبل . . وعُبَيْدان : ما منقطع بأرض اليمن لا يَقْرَبُهُ أَنِيس ولا وحش ؛ قال النابغة :

فَهَلِ كُنتُ إِلاَّ نَائِياً إِذْ دَعَوْتَنَي ، مُنَادَى أَعِيرُهُ الْمُعَلَّاءِ بَاقِرْهُ الْمُعَلَّاءِ بَاقِرْهُ

وقيل : عُبَيْدان في البيت رجل كان راعياً لرجل من عاد ثم أحد بني سُويَد وله خبر طويل ؛ قال الجوهري : وعُبَيْدان اسم واد يقال إن فيه حَيَّة قد منَعَتُه فلا يُوعَى ولا يؤتى ؛ قال النابغة :

لِيَهَنَا لَكُم أَنْ قد نَفَيَتُهُمْ بُيونَنا ، مُنَدَّى عُبَيْدانَ المُحَلَّاء بافِرَهُ

يقول: نفيتم بيوتنا إلى بُعْد كَبُعْد عَبَيْدان؟ وقيل: عبيدان هنا الفلاة. وقال أبو عبرو: عبيدان اسم وادي الحية ؟ قال ابن بري: صواب إنشاده: المُحلِّمَ، عباقِرَه ؟ بكسر اللام من المُحلِّمَ، وفتح الراء من باقِرَه ؟ وأوَّل القصيدة:

أَلَا أَبْلِغَا ذَبْيَانَ عَنْتِي رسالة ، فقد أَصْبَحَتْ عن مَنْهَجِ الحَتَّ جائِرَةُ

وقال: قال ابن الكلبي: عبيدان راع لوجل من بني أسويد بن عاد وكان آخر عاد ، فإذا حضر عبيدان الماء سقى ماشيته أو لل الناس وتأخر الناس كلهم حتى يسقى فلا يزاحمه على الماء أحد ، فلما أدرك لقمان بن عاد واشتد أمره أغار على قوم عبيدان فقتل منهم حتى ذلوا ، فكان لقمان يورد إبله فيسقي ويسقي ويسقي عبيدان ماشيته بعد أن يسقي لقمان فضربه الناس مثلاً . والمندى : المرعى يكون قريباً من الماء يكون فيه الحسم أن فإذا شربت الإبل أو ل شربة يكون فيه عنه المسترب حتى تروى وذلك أبقى للماء في أجوافها .

والباقر ': جماعة البَقَر . والمُحلَّى ُ : المانع . الفلاة ' ، الفلاة ' ، الفلاة ' ، الفلاة ' ، وهي الفلاة ' ، وهي الرقَّاصَة ' . قال : وقلت العتابي : ما مُعبَيْد ' ? فقال : ابن الفلاة ؛ وعُبَيْد ' في قول الأعشى :

لم تُعَطَّفُ على حُوارٍ ، ولم يَقَّ طَعُ عَبَيْهِ عَرُوقتَهَا مِن خُمَالِ َ

اسم بَيْطارٍ . وقوله عز وجل : فادْخُلِي في عبادي وادْخُلِي بي عبادي وادْخُلِي بَحِنَّتِي ؛ أي في حزْ بي والعُبَدِيُّ : منسوب إلى بَطْن مِن بني عَدِي " بن جَنابٍ من قُضَاعَة يقال لهم بنو العُبَيْدِ ، كما قالوا في النسبة إلى بني الهُذَيْل مُدَالًى " ، وهم الذين عناهم الأعشى بقوله :

بَنُو الشَّهْرِ الحَرَامِ فَلَسْتَ مِنهُمٍ ، ولَسْتَ مِن الكِرامِ بَنِي العُبَيْدِ

قال ابن بَرِ يَيِّ : سَبَبُ مِهَذِا الشَّعَوَ أَنْ عَمَرُو بنَ ثعلبة بن الحَرِث بن حضر بن ضَمَّضَم بن عَديٌّ ابن جناب ِ كان راجعاً مــن غَزاة ِ ، ومعه أسادى ، وكان قد لقى الأعشى فأخذه في جملة الأسادى ، ثم سار عمرو حتى نزل عند شركيع بن حصن بن عمران ان السَّمَو أَل بن عادياء فأحسن نزله ، فسأَل الأعشى عن الذي أَنزله ، فقيل له هو شريح بن حِصَن ، فقال : والله لقد امْتَدَحْتُ أَبَاهِ السَّمَوْأَلَ وبيني وبينـه خُلَّةُ مَا فَأُرْسُلُ الْأَعْشَى إِلَى شَرِيحٍ مِخْبُوهُ بَا كَانَ بَيْنُهُ وبين أبيه ، ومضى شريح إلى عمرو بن ثعلبة فقال : إني أريد أن تَهَبَّني بعضَ أساراكَ هؤلاء، فقال:خذ منهم مَنْ شَيْتَ ، فقال: أعطني هذا الأَعمى ؛ فقال: وما نَصْنع بهذا الزَّمِينِ ? خَذ أَسيراً فِيداؤه مائة مُ أَو مائتان من الإبل ، فقال : ما أريد ُ إلا هذا الأَعمى فإني قد رحمته، فوهبه له ، ثم إنَّ الأعشى هجا عمرو بن ثعلبة بنيتين وهما هذا البيت « بنو الشِهر الحرام ، وبعده:

ولا مِنْ رَهْطِ جَبَّارِ بنِ قَرْطٍ ،
ولا مِنْ رَهْطِ جَبَّارِ بنِ قَرْطٍ ،
ولا مِن رَهْطِ حَارَثَةَ بنِ زَيْدِ

فبلغ ذلك عمرو بن ثعلبة فأنفذ إلى شريح أن ردً على هبتي ، فقال له شريح : ما إلى ذلك سبيل، فقال : إنه هجاني ، فقال 'شركيح" : لا يهجوك بعدها أبدآ ؟ فقال الأعشى يمدح شريحاً :

شُرَيْع ُ، لا تَتَو ُ كَنْتِي بعدما عَلَقَت ُ، حِبالَكَ اليومَ بعد القِد ُ ، أَظْفارِي

يقول فيها:

كُنْ كالسَّمَو أَل إِذْ طَافَ الْمُمَامُ به في جَمْفُلُ ، كَسُوادِ اللَّيلِ ، جَرَّالِ بِالأَبْلَقِ الفَرْدِ مِن تَيْمَاءً مَنْزِلهُ ، حِصْنُ ، وجار في غير في غدار خير ، فحطّتني خسف ، فقال له : مَهْمَا تَقُلُهُ فَإِنِي سامِع مَهْمَا تَقُلُهُ فَإِنِي سامِع مَهْمَا تَقُلُهُ فَإِنِي سامِع مَهْمَا وَعَدْر أَنْ أَنْتَ بِينَهَا ، فاخْتَر ، وما فيهما حظ المُخْتارِ فاخْتَر ، وما فيهما حظ المُخْتارِ

فَشَكُ عَيْرَ طُوبِلِ ثُمْ قَالَ لَهُ: أُقْتُكُنُ أُسِيرِكَ لَا إِنِي مَانِعِ جَادِي !

وبهذا 'ضرب المثل' في الوفاء بالسَّمَو أَلِ فقيل : أُو في مِن السَّبَو أَل ، وكان الحرث الأعرج الفساني قد نزل على السيوأل ، وهو في حصف ، وكان ولده خارج الحسن فأسره الفساني وقال للسيوأل : اختر إمّا أَن تُعطِيني السّلاح الذي أو دعك إياه امر ُو القيس ، وإمّا أَن أقتل ولدك ؛ فأبي أَن يعطيه فقتل ولده . والعبدان في بني قُشير : عبدالله بن قشير ، وهو

والعُبِّدَانِ فِي بني قُـُشَيْرٍ : عبدالله بن فشير ، وهـو الأعور ، وهـو ابن لُبَيِّنَى ، وعبدالله بن سَلَمَة بن قُشيَر ، وهو سَلَمَة الحَيْرِ . والعَبيدَ تانِ : عَبيدَةُ

ابن معاوية بن قُنْشَيْر، وعَبيدَة بن عبرو بن معاوية. والعبادِلَة : عبدالله بن عبـاس ، وعبدالله بن عمر ، وعبدالله بن عبرو بن العاص .

عبود: غصن تُعبَر "د": مهتر ناعم لين، وسُعم تُعبَر "د": يوتسج من رطوبته، والعُبُر "دة": البيضاء من النساء الناعمة، وجاوية تُعبَر "دة": ترتج من نعمتها، وعشب تُعبَر "د" وَر طَبَب" تُعبَر "د": رقيق رديء.

عتد : عَشَد الشيء عساداً ، فهو عبيد" : تجسم . والعتيدة أن وعاء الطبيب ونحو ه، منه قال الأزهري : والعتيدة أن طبل العرائس أعتدت لما تحتاج إليه العروس من طيب وأداة وبتخور وم شط وغيره ، أدخل فيها الهاء على مذهب الأسماء . وفي حديث أم سلم : فَقَسَّحَت عَيد تَها ؛ هي كالصندوق الصغير الذي تترك فيه المرأة ما يعز عليها من متاعها . وأعتد تت في في المرأة ما يعز عليها من متاعها . وأعتد الشيء : أعد ، قال الله عز وجل : وأعتد ت لمن متكما أي هيأت وأعدات . وحكى يعقوب أن الم عند أن بعل من دال أعدد أنه . يقال : أعتد أن الشيء وأعد أنه بدل من دال أعدد أنه . يقال : أعتد أن الشيء وأعد دانه ، فهو معتد وعتيد وقد عتد من تعتيداً . وقد عتد تعتد تعتيداً . وقال الشيء وأعد النوا المنافية وأعد النوا المنافية وأعد المنافية وأعد النوا المنافية وأعد وقد المنافية وأعد المنافية والمنافية والمنافي

أَعْتَدُّتُ للفُرَ مَاءِ كَلَسُبًا ضَارِبِاً عِنْدي،وفَصْلَ هِرَاوَ ۚ مِن أَزِرَ قِ

وشيء عتبيد": 'مُعَدَّ حَاضِر". وعَتَدُ الشيءُ عَتَادَةً' فهو عَتِيدَ": حَاضَر ، قَالَ اللَّيْث : وَمَنْ هَنَاكُ سُمَّيَتْ

ا قوله «غصن عبرد» كذا في الاصل المو"ل عليه سهذا الضبط، والذي في القاموس غصن عبرود وعبارد اه يمني كمصفور وعلابط وقوله وشحم عبرد كذا فيه أيضاً وفي القاموس وشحم عبرود إذا كان يرتج اه يمني كمصفور ؛ وقوله « والعبردة النه كذا فيه أيضاً والذي في القاموس جارية عبرد كفنفذ وعلبط وعلبطة وعلابط بيضاء ناعمة ترتج من نمتها؛ وقوله وعشب عبرد كذا فيه أيضاً والذي في القاموس عشب عبرد اه يمني كقنفذ .

العتيدة "التي فيها طيب الرجل وأدهائه . وقوله عز وجل : هذا ما لدي عتيد" ؛ في رفعها ثلاثة أوجه عند النحويين : أحدها أنه على إضار التكرير كأنه قال : هذا ما لدي هذا عتيد ، ويجوز أن ترفعه على أنه خبر بعد خبر ، كما تقول هذا حلو حامض، فيكون المعنى هذا شيء لدي عنيد، ويجوز أن يكون بإضار هو كأنه قال:هذا ما لدي هو عتيد ، يعني ما كتبه من عمله حاضر عندي ، وقال بعضهم قريب .

والعنّاد': العُدَّة'، والجمع أعتيدة" وَعُتُدَّ. قال الليث: والعتاد الشيء الذي تُعِدُه لأَمْرِ ما وتُهَيّئُهُ له يقال: أُخذ للأَمر محدَّتَه وعَتَادَهُ أَي أُهْبَتَهُ وَآلَته. وفي حديث صفته ، عليه السلام: لكل حال عنده عناد" أي ما يَصْلُح لكل ما يقع من الأَمور. ويقال: إن العُدِّة إنا هي العُثْدَة '، وأَعَدُ 'يُعِدُ أَي الدال إن العُدِّة وَنَ اللّه وأَعْتَدَ '، ولكن أدغمت التاء في الدال إقال: وأنكر الآخرون فقالوا استقاق أَعَدُ من عين ودالين لأَنهم يقولون أعددناه فيظهرون الدالين وأنشد:

أَعْدَدُوْتُ للحَرَّبِ صارماً دَكَراً، مُعِرَّبَ الوقْمْعُ ، غيرَ ذي عَتَبِ

ولم يقل أعتد أن . قال الأزهري : وجائز أن يكون عتد بناء على حدة وعداً بناء مضاعفاً ؟ قال : وهذا هو الأصوب عندي . وفي الحديث : أن النبي ، صلى الله عليه وسلم ، ندب الناس إلى الصدقة فقيل له : قد مَنع خالد بن الوليد والعباس عم النه عليه وسلم ، فقال رسول الله ، صلى الله عليه وسلم ، فقال رسول الله ، صلى الله عليه وسلم : أمّا خالد فإنهم يَظلمون خالداً ، إن خالداً , جعل رقيقه وأعتد م حبساً في سبيل الله ، وأما العباس فإنها عليه ومثلها معها ؛ الأعتد : جمع قلة للعتاد ، وهو ما أعد الرجل من السلاح والدواب وآلة الحرب

للجهاد ، وبجمع على أعتدة أيضاً . وفي رواية : أنه احتكس أدراعه وأعتاده ؟ قال الدارقطني ، قال أحمد بن حنبل ، قال علي بن حفص: وأعتاده وأخطأ فيه وصحّف وإنما هو أعتده ، وجاء في رواية أعبده ، بالباء الموحدة ، جمع قلة للعبد ؟ وفي معنى الحديث قولان : أحدهما انه كان قد طولب بالزكاة عن أغان الدروع والأعتد على معنى أنها كانت عنده للتجارة فأخبرهم النبي ، صلى الله عليه وسلم ، أنه لا ذكاة عليه فيها وأنه قد جعلها محبساً في سبيل الله ، والثاني أن يكون اعتذر لخالد ودافع عنه ؟ يقول : إذا كان خالد يكون اعتذر لخالد ودافع عنه ؟ يقول : إذا كان خالد لله ، وهو غير واجب عليه ، فكيف يستجيز منع الصدقة الواجبة عليه ؟

وفرس عَتَدَ وعَتِد ، بفتح الناء وكسرها : شديد تام الحلق سريع الوثبة مُعد للجَر ي ليس فيه اضطراب ولا رَخاوَة ، وقيل : هو العتيد الحاضر المُعد للركوب ، الذكر والأنثى فيهما سواء ؟ قال الأشعر الحُدفي :

راحُوا بَصائِرُهُم على أَكنافهِمْ ، وبَصِيرَ تِي يَعْدُو بِهَا عَشِدٌ وَأَى

وقال سلامة بن جندل :

بِكُلُّ 'مُجَنَّب كالسَّيدِ كَهْدٍ ' وكلِّ 'طوالة عَيْد نِزاقِ

ومثله رجل سبيط وسبط وشعر كجل ورجل ورجل ورجل و

والعَتُودُ : الجَدْيُ الذي استَكُورَ شَ ، وقبل : هو الذي بلغ السّفادَ ، وقبيل : هو الذي أَجْهُ ذَعَ . والعَتُودُ من أولاد المَعَز : ما رَعى وقدوي وأتى عليه حَوْل . وفي حديث الأُضعية : وقد بقي عندي

عَتُودٌ . وفي حديث عمر وذكر سياسَتَهُ فقال : وأَضُمُ العَتُودَ أَي أَرُدُهُ إِذَا نَدَ وَشَرَدَ ، والجمع أَعْتُدانُ إِلا أَنَهُ أَدْهُم ؟ وأَشَدَ أَبِو وأَصله عِنْدانُ إِلا أَنَهُ أَدْهُم ؟ وأَصله عِنْدانُ إِلا أَنَهُ أَدْهُم ؟ وأَصله عِنْدانُ إِلا أَنَهُ أَدْهُم ؟

واذ كُر ْ مُغدانَة عِدّاناً مُزَنَّمَةً من الحَبَلَّقِ، نُبْنى حَوْلُما الصَّيَرُ

وهو العَريضُ أَيضاً . ابن الأعرابي : العَنادُ القَدَّحُ، وهو العَسَفُ والصَّحْنُ، والعَنادُ: العُسُّ من الأَثلِ؟ عن أَبي حنيفة . قال الجوهري : وربّا سَمَّوُ القَدَّحَ الضَّخْمُ عَتَاداً ؟ وأنشد أَبو عمرو :

فَكُلُ مَنْ إِنَّمَ لَا 'ثَوَمَّلُ ِ ' وادع 'هَديت بِعَتادٍ 'جَنْبُلِ

قَـال شَهر : أَنشد ابن عدنان وذكر أَن أعرابيًّا مِن * بَلْعَنْئَبَرِ أَنشده هذه الأُرجوزة :

يا حمز ُ الله مَسْعَت من هذا الحَبَطُ ١٠ أُو أَنت في مَشْكَ في مَشْكَ في مَشْكَ مَنتَفَد ، مَنتَفَد ، مَقْب مَنتَفَد ، مَقْب مَنتَفد ، تحسيم وشكديد المُعتبد : يعللو به كل عتود ذات ود ، عروقها في البحر تومي بالزابد ،

قيال: العَتْوُدُ السَّدُرَة أو الطَّلْعَةُ . وعَنَائِدِ: موضع ، وذهب سببويه إلى أنه دباعي . وعَنَيْدُ وعِنْوَدُ : واد أو موضع ؛ قيال ابن جني : عَنْيَدُ مصنوع كَصَهْيَد ، وعِنْوَدُ دُو يُبِيَّةٌ مثل بها سببويه وفسرها السيراني . وعَنْوَدُ على بِناء تَجهُودٍ لا: مُأْسَدَهُ ، وَال ابن مقبل :

١ ﴿ الحبط ﴾ كذا بالاصل .

 [∀] قوله «على بناء جهور » في المحم لياقوت وقال العمر اني: عتود،
 بنتج أوله، واد، قال ويروى بكسر المين، قال ابن مقبل:
 جلوساً به الشعب الطوال كأشهم

﴿ جُلُوساً بِهِ الشُّمُّ العِجافِ كَأَنَّهِ ﴿ الْعَبْدُورِهِ اللَّهِ اللَّهُ الللَّهُ اللَّهُ اللَّالِمُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ الللَّهُ اللَّهُ الللللَّالَّالِمُ الللَّهُ اللَّهُ اللَّالَةُ الللَّالَةُ اللَّهُ اللَّالَةُ الللل

وعِتْوَدُهُ : اسم واد، وليس في الكلام فِعُوَّلُ غيره، وغير خِرُوع .

عتبه ﴿ مُعَنَّالِيدُ ﴿ مُوضَّعٍ .

عجد : العَجَدُ : الغِرْ بانُ ، الواحدة عَجَدَة ؛ قال صغر الغيِّ يصف الحيل :

فَأَرْسَلُوهُنَّ يَهْتَلِكُنَ بِهِم شَطْرُ سَوامٍ كَأَنْهَا العَجَدُ

والعُجْدُ : الزَّبِيبُ . والعُجْدُ والعُنْجُدُ : حَبُّ الرَّبِيبِ ، وقيل: هو أَرْدُؤه ، وقيل: هو أَرْدُؤه ، وقيل : هو تُمَرَّ يشبه وليس به .

هجود: العَجْرَدُ والعُجَارِدُ : دَكُرُ الرَّجَـلُ ؟ وَفَيَّ التهذيب : الذكر من غير تخصيص ؛ وأنشد شمر :

فشام في وماح سلنس العجر دا

والمُعَجُّرِدُ: العُرْيَانُ. قال شير: هُو بَكُسُرِ الراءَا، وَكَانُ اللهِ عَجْرَدُ مِنْهُ مَا عُودَ، وشَجْرَ عَجْرَدُ وَمُعَجِّرُدُ : الحُنيف السريع . وعَجْرَدُ : المه وجل من الحرودية . والعَجْرَدِية من الحرودية : صَرَب ينسبون إليه . والعَجْرَدِية من الحرودية : صَرَب ينسبون إليه . والعَجْرَدُ : الغليظ الشديد ، وناقمة عَجْرِد : مِنه ، ومنه سبي حَبَّادُ عَجْرَدُ . الجوهري : العجارِدَةُ ومنه من الحوارج أصحاب عبد الكريم بن العَجْرَدِ . عجلد: لبَّن مُعَلِد : كَعْجَلِط ، والعُجالِدُ والعُجلِدُ : اللَّمَانُ أَلَانُونُ العُجلِدُ :

هدد : المَدُّ: إحْصَاءُ الشيءَ عَدَّه يَعُدُّه عَدًّا وتَعَدَّارَ وعَدَّدٌ وعَدَّدٌ وعَدَّدَه . والْعَدَدُ في قوله تعالى : وأَحْصَى

أوله «هو يكسر ألراه» في القاموس الفتح أيضاً .

كل شيء عدداً ؛ له معنيان : يكون أحصى كل شيء معدوداً فيكون نصبه على الحال ؛ يقال : عددت الدراهم عداً وما عداً فهو معدود وعدد كما يقال : نفضت غر الشجر نفضاً ، والمتنفوض نفض ، ويكون معنى قوله : أحصى كل شيء عدداً ؛ أي إجصاء فأقام عدداً مقام الإحصاء لأنه بمعناه ، والاسم العدد والعديد . وفي حديث لقبان : ولا نعد فضلة علينا أي لا تعده علينا منة له . وفي الحديث ؛ أن رجلًا سئل عن القيامة متى تكون ، وفي الحديث ؛ أن رجلًا سئل عن القيامة متى تكون ، فقال : إذا تكاملت العدان ؛ قيل : هما عدة أهمل فقال : إذا تكاملت عند الله فقامت القيامة ؟ وحكى اللحاني : عد الله معداً ؛ وأنشد :

لا تَعَدِّ لِينِي بِظُرُّ بِ يَجَعْدِ ، كُوُّ القُصَيْرِي، مُقْرِفِ المُعَدِّ!

قوله : مقرف المعد أي ما عد" من آبائه ؟ قبال ابن سيده : وعندي أن المسعد هنا الجنب لأنه قد قال كز القصيرى، والقصيرى عضو، فمقابلة العضو بالعضو خير من مقابلته بالعدة . وقوله عز وجل : ومن كان مريضاً أو على سقر قمدة من أيام أخر ؛ أي فأقطر فعليه كذا فاكتفى بالمسبب الذي هو قوله فعدة من أيام أخر عن السبب الذي هو الإفطار . وحكى اللحياني أيضاً عن العرب : عددت الدرام أفرادا ووحاداً ، م ووحاداً ، واعد دت الدرام أفراداً ، م قال : لا أدري أمن العدد أم من العدة ، فشكه في قال : لا أدري أمن العدد أم من العدة ، فشكه في ذلك بدل على أن أعددت لغة في عددت ولا أعرفها ؟ ذلك بدل على أن أعددت لغة في عددت ولا أعرفها ؟

أوله « لا تمدلين» بالدال المهمة، ومثله في الصحاح وشرح القاموس
 أي لا تسو ين و تقدم في ج ع د لا تعذليني بذال معجمة من المدل
 اللوم قاتيمنا المؤلف في المحلين وان كان الظاهر ما هنا .

رَدَدُنَا إِلَىٰ مَوْلَى بَنِيهَا فَأَصْبَحَتْ يُعَدُّ بِهَا ، وَسُطَّ النَّسَاءِ الأَرامِل

إِمَّا أَرَادَ تُعَدُّ فَعَدَّاهُ بِالبَاءُ لأَنهُ فِي معنى احْتُسِبَ بِهِا. والعَدَّدُ : مقدار ما يُعَدُّ ومَبْلَغُهُ ، والجمع أعداد وكذلك العِدَّةُ ، وقيل : العِدَّةُ مصدر كالعَدُّ ، والعِدَّةُ أَيْضًا : الجماعة ، قَلَّتُ أَو كَثُرُتُ ؟ والعِدَّةُ نَسَاءٍ ، وأَنْفَذْتُ اللهِ ، وأَنْفَذْتُ عَدَّةً نَسَاءٍ ، وأَنْفَذْتُ عِدَّةً نَسَاءٍ ، وأَنْفَذْتُ عِدَّةً كَتَبِ .

ولهم يَتَعَادُونَ وَيَتَعَدُّدُونَ عَلَى عَدَدَ كَذَا أَي يُزِيدُونَ عَلَيه فِي العَدَدَ، وقيل : يَتَعَدَّدُونَ عَلَيه يَزِيدُونَ عَلَيه فِي العَدَد، ويَتَعَادُونَ إِذَا اشْتَرَكُوا فِيما يُعادُ بِه بِعضهم بعضاً من المسكارِم. وفي التنزيل : واذكروا الله في أيام معدودات. وفي الحديث: فَيَتَعَادُ بِنُو الأَم كَانُوا مائة فلا يجدون بَقِي منهم إلا الرجل الواحِد أي يعسُدُ بعضهم بعضاً. وفي حديث أنس : إن ولدي يَعسُدُ بعضهم بعضاً. وفي حديث أنس : إن ولدي يَعسُدُ بعضهم بعضاً . وفي حديث أنس : إن ولدي

يتَعددون. والأيام المعدودات: أيام التشريق وهي ثلاثة بعد يوم النحر، وأما الأيام المعلومات فمشر ذي الحجة، عرر قت تلك بالتقليل لأنها ثلاثة، وعرر قت هذه بالشهرة لأنها عشرة، وإنما أقلس بمعدودة لأنها نقيض قولك لا تحصي كثرة ؛ ومنه وشروه و بشكن بخش دراهم معدودة أي قليلة . قال الزجاج: كل عدد قل أو كثر فهو معدود، ولكن معدودات أدل على القلة لأن كل قليل يجمع بالألف والناء نحو درريهمات وحمامات ، وقد يجوز أف تقع الألف والناء المتكثير .

والعِدَّ: الكَثْرَةُ. يقال: إنهم لذو عِدَّ وقِيْصٍ. وفي الحديث: يَضْرُجُ حَيْشُ من المُسْرَق آدَى شيء وأَعَدَهُ أي أكثرُ وعِدَّةً وأَتَبُهُ وأَسَدُهُ استعداداً. وعَدَدْتُ : من الأَفعال المتعدية إلى مفعولين بعد اعتقاد حدف الوسيط. يقولون: عددتك المال ، وعددت لك المال ؛ قال الفارسي: عددتك وعددت لك المال ؛ قال الفارسي: عددتك وعددت لك المال ؛

وعـادَّهُم الشيءُ : تَساهَموه بينهم فســـاواهم . وهم يَتَعادُّون إذا اشتر كوا فيما يُعادُهُ فيه بعضهم بعضاً من مكارِم أو غير ذلك من الأشياء كلها .

والعدائد : المال المُقْتَسَمُ والميراث .

ابن الأعرابي : العديدة الحِصّة ، والعيداد الحِصَصُ في قول لبيد :

تَطِيرُ عَدَائِدُ الأَشْرَاكِ سَفْعاً وَوَيْرًا ، والزَّعَامَةُ لَلغُـلام

يعني من يَعُدُّه في الميراث ، ويقال : هو من عِدَّة المال ؛ وقد فسره ان الأعرابي فقال : العدائد المال والميراث . والأشراك : الشَّركة ؛ يعني ان الأعرابي بالشَّركة عبع شَريك أي يقتسونها بينهم شَفْعاً ووتراً : سهين سهين ، وسهماً سهماً ، فيقول :

رقوله « وزنه وزنه وعفره وغفره ودنه » كذا بالاصل مضبوطاً
 ولم نحدها يمنى مثل فيا بايدينا من كتب اللغة ما عدا شرح القاموس
 قانه ناقل من نسخة اللمان التي بايدينا .

تذهب هذه الأنصاء على الدهر وتبقى الرياسة للولد . وقول أبي عبيد : العَدائدُ من يَعُدُهُ في الميراث، خطأٌ ؛ وقول أبي دواد في صفة الفرس :

وطيمر"ة كهراوة الأع زاب، ليس لها عدائد

فسر و ثعلب فقال : شبهها بعصا المسافر لأنها ملساه فكأن العدائد هنا العنقد ، وإن كان هو لم يفسرها . وقال الأزهري : معناه ليس لها نظائر . وفي التهذيب : العدائد الذين يُعاد بعضهم بعضاً في الميراث . وفلان عديد بني فلان أي يُعد فيهم . وعداد فلان في بني فلان أي أنه يُعد معهم في ديوانهم ، ويُعد منهم في الديوان . وفلان في عداد أهل الحير أي يُعد منهم في الديوان . وفلان في عداد أهل الحير أي يُعد منهم ، والعداد والبيداد : المناهدة . يقال : فلان عيد فلان وبيد والبيداد .

والعديد : الذي يُعد من أهلك وليس معهم . قال ابن شيل : يقال أتيت فلاناً في يوم عداد أي يوم جمعة أو فطر أو عيد . والعرب تقول : ما يأتينا فلان إلا عداد القمر الثريا وإلا قران القمر الثريا أي ما يأتينا في السنة إلا مرة واحدة ؟ أنشد أبو الميثم لأسيد بن الحيالا على المناسبة إلى ما يأتينا في المناسبة إلى من واحدة ؟ أنشد أبو الميثم

إذا ما قارك القبر الشركا للشاة الشاة

قال أبو الهيثم : وليما يقارن القير الثويا ليلة " ثالثة من الهلال، وذلك أول الربيع وآخِر الشتاه . ويقال : ما ألقاه إلا عداد الثويا القير ، وإلا عداد الثويا القير ، وإلا عداد الثويا القير أي إلا مراة في السنة ؛ وقيل : في عداد نوول القير الثويا ، وقيل : هي ليلة في كل شهر يلتقي فيها الثويا والقير ؛ وفي الصحاح :

وذلك أن القبر ينزل الثريا في كل شهر مرة . قال ابن بري : صوابه أن يقول : لأن القبر يقارن الثريا في كل سنة مرة وذلك في خبسة أيام من آذار ؛ وعلى ذلك قول أسيد بن الحلاحل :

إذاً ما قارن القمر الثريا

البيت ؛ وقال كثير :

فَدَعْ عَنْكَ سُعُدَى ؛ إِنَّا تُسْعِفُ النَّوَى قِرَانَ الشُّرَيِّا مَرَّةً ، ثُمَّ تَأْفِلُ لُ

وأيت بخط القاضي شبس الدين أحمد بن خلكان : هذا الذي استدركه الشيخ على الجوهري لا يود عليه لأنه قال إن القبر ينزل الثريا في كل شهر مرة ، وهذا كلام صحيح لأن القبر يقطع الفلك في كل شهر مرة ، ويكون كل ليلة في منزلة والثريا من جملة المنازل فيكون القبر فيها في الشهر مرة ، وما تعرض الجوهري للمقارنة حتى بقول الشيخ صوابه كذا وكذا

للمقارنة حتى يقول الشيخ صوابه كذا وكذا .
ويقال : فلان إنما يأتي أهلكه العددة وهي من العداد أي يأتي أهله في الشهر والشهرين . ويقال : به مرض عداد وهو أن يدع زماناً ثم يعاوده ، وقعد عاده مثعادة وعيداداً ، وكذلك السليم والمعنون كأن استقاقه من الحساب من قبل عدد الشهور والأيام أي أن الوجع كأنه يعدد ما يمني من السنة فإذا تمت عاود أن الوجع كأنه يعدد أهتياج وجع اللديغ ، وذلك إذا تمت له سنة مذ يوم للدغ هاج به الألم ، والعدد أن عمور، منه ، وقد جاء ذلك في ضرورة الشعر , يقال : عادته اللسعة إذا أنته لعداد . وفي الحديث : ما زالت أكئلة نحيبر تعادي فهذا أوان قطعت أبهري أي تواجعني ويعاودني ألم سُمها في أوقات معلومة ؛ قال الشاعر :

بُلاقي مِن تَذَكُثُرِ آلِ سَلْمَى، كَمَا يَكُثْقَى السَّلِيمُ مِنَ العِيدادِ

وقيل: عدادُ السلم أَن تَمَدُّ له سبعة أَيام، فإن مضت وَجَوْا له البُرْء، وما لم يَمْن قيل: هو في عداده. ومعنى قول النبي، صلى الله عليه وسلم: تُعادُ في تُوذيني وتراجعني في أوقاتٍ معلومة ويعاودني أَلمُ سبها ؛ كما قال النابغة في حية لدغت وجلا: تُطلَقهُ مُ حيناً وحِيناً تُواجِعُ

ويقال: به عداد من ألتم أي يعاوده في أوقات معلومة . وعداد الحيى: وقتها المعروف الذي لا يكاد يخطئه ؟ وعم بعضهم بالعداد فقال: هو الشيء يأتيك لوقته مثل الحيس الغيب والربع وكذلك السم الذي يقتل لوقت ، وأصله من العدد كما تقدم . أبو زيد: يقال انقض عيد أن الرجل إذا انقض أجله ، وجمعها المدد أ، ابن الأعرابي قال: انقضت مد أنه وجمعها المدد أ، ابن الأعرابي قال: قالت امرأه ورأت رجلا كانت عهد نه شابًا جلداً: وكثر ولند ، ورتق عدد أه ، ذهب جلد أه وكثر ولند ، ابن عدد الم أمد أه وقل المنت وقل المنت وقل المناه المناه وقل المناه المناه وقل المناه والمناه والمنا

هل أنت عارفة العداد فَتُقْصِري ?

فيعناه: هل تعرفين وقت وفاتي ? وقال ابن السكيت: إذا كان لأهل الميت يوم أو ليلة يُجْسَمع فيه النياحة عليه فهو عداد" لهم . وعداة ألمرأة: أيام تحروثها وعدائها أيضاً: أيام إحدادها على بعلها وإمساكها عن الزينة شهوراً كان أو أقراء أو وضع حمل حملته من زوجها . وقد اعتدات المرأة عداتها من وفاة زوجها أو طلاقه إياها ، وجمع عداتها عدد وأصل ذلك كله من العداء وقد انقضت عداتها. وفي الحديث: لم تكن

للمطلقة عدّة فأنول الله تعالى العدّة للطلاق . وعدّة المرأة المطلقة والمُتوفِّى زوْجُهَا : هي ما تعده من المرأة المطلقة والمُتوفِّى زوْجُهَا : هي ما تعده من أيام أقرائها أو أيام حملها أو أربعة أشهر وعشر ليال . وفي حديث النغعي : إذا دخلت عدّة في عدّة أجزأت إحداهما ؟ بريد إذا لزمت المرأة عدرتان من رجل واحد في حال واحدة ، كفت إحداهما عن الأخرى كن طلق امرأته ثلاثاً ثم مات وهي في عدتها فإنها تعتد كن طلق امرأته ثلاثاً ثم مات وهي في عدتها فإنها تعتد أقصى العدتين ، وخالفه غيره في هذا ، وكمن مات وزوجته حامل فوضعت قبل انقضاء عدة الوفاة فإن عديها تنقي بالوضع عند الأكثر . وفي التنزيل : فما لم عليهن من عدة تمشد ونها ؟ فأما قراءة من قرأ تَعْتَد ونها فمن باب تظنيت ، وحذف الوسيط أي تعتدون يا .

وإغداد الشيء واعتداد واستعداد وتعداد وتعداد واعداد واعداد السيال إحضار و على الستعدد ت السيائل وتعدد ت السيائل وتعدد ت على العدة . يقال : كونوا على عدد و تعدد الله عدد و العدو الحروج المعدد و العدد و العداد و العروب يقال : أخذ الأمر عدا و وعتاد و بعني قال الأخف و عداد و العدد و ا

وأَعَدَّه لأَمر كذا : هيَّأه له . والاستعداد للأَمر : التَّهَيُّةُ له . وأما قوله تعالى : وأَعْسَدَتْ لَمُنَّ مُنَّ حَمَّا اللهِ قوم من أَنه غَيْر مَن الإبدال كراهية المثلن ، كما يُفرُّ منها إلى الإدغام، فهو من هذا الباب ، وإن كان من العتاد فظاهر أنه ليس منه ، ومذهب الفارسي أنه على الإبدال . قال

ابن دريد : والمُدَّةُ من السلاح ما اعْتَدَوْتَه ، خص به السلاح لفظاً فلا أدري أخصه في المعنى أم لا . وفي الحديث : أن أبيض بن حمال المازني قدم على النبي ، صلى الله عليه وسلم ، فاستقطعه الملاخي الذي عارب فأقطعه إياه ، فلما ولى قال رجل : يا رسول الله ، فلما ولى قال رجل : يا رسول الله ، فلما ولى قال رجل : يا رسول الله ، فترجعه منه ؛ قال ابن المظفر : العيد موضع يتخذه فرجعه منه ؛ قال ابن المظفر : العيد موضع يتخذه قال : العيد ما يُحْمَع ويُعد ؛ قال الأزهري: غلط قال : العيد ما يحمَع ويُعد ؛ قال الأزهري: غلط الليث في تفسير العيد ولم يعرفه ؛ قال الأرهوي: غلط الميد أنذي له مادة لا انقطاع لها مثل ماء العين وماء البير ، وجمع العيد أعداد وفي الحديث : نولوا أعداد مياه الحد يبية أي ذوات المادة كالعيون والآبار ؛ مياه الحديث عيد العيد أله يقدما فقال :

َدَعِّتُ مَيَّةً الأَعْدَادُ، واسْتَبَدَّلَتُ بِهَا خَنَاطِيلُ آجِالِ مِنَ العِبْدِ خُــُدَّلُ

استبدلت بها: يعني منازلها التي ظعنت عنهـ ماضرة أعداد المياه فخالفتها إليها الوحش وأقامت في منازلها ؟ وهذا استمارة كما قال:

> وَلَقَدُ هُنَبِطُنْتُ الوَّادِينِيْنِ ، وَوَادِياً يَدْعُو الأَنِيسَ بِهَا الغَضِيضُ الأَبْكُمُ

وقيل: العبدُ ماء الأرض الغزيرُ ، وقيل: العبدُ ما نبع من الأرض ، والكرّعُ : ما نزل من السباء ، وقيل: العبدُ الماء القديم الذي لا يَنْتَزَرَحُ ؛ قال الراعي:

في كلِّ عَبْواء مَخْشِيٍّ مَتَالِفُهَا، كَيْسُومَةٍ ، ما بها عِدُّ ولا ثَسَدُهُ

• قال ابن بري : صوابه خفض ديمومة لأنه نعت لغبراء،

وَيُووى جَدَّاءً بِدِلْ غَبِراء ، وَالْجِداء : التي لا ماء بها ، وَكَذَلْكُ الدَّعُومَة . والعِد : القديمة من الرَّكَايا، وهُو من قولهم : حسب عد قديم ؟ قال ابن دريد : هو مشتق من العيد الذي هو الماء القديم الذي لا بنتزج هذا الذي جُرِت العادة به في العبارة عنه ؛ وقال بعض المُتَحَدَّقُونَ : حَسَب عِد " كثير، تشبيها بالماء الكثير وهذا غير قري وأن يكون العِد القديم آسَنية ؟ قال الشاعر :

فَوَرَدَتْ عِـدًا من الأَعْـدادِ أَقْدَمَ مِنْ عادٍ وقَـوْمٍ عِـادِ وقال الحطيئة :

أنت لآل مَشْنَاسِ بنِ لأي، وإنما أَنَتْنَهُمْ بَهَا الأحلامُ والحَسَبُ العِـدُ

قال أبو عدنان : سألت أبا عبيدة عن الماء العد"، فقال لي الماء العد"، بلغة بكر المثير ، قال : وهو بلغة بكر ابن وائل الماء القليل. قال : بنو تميم يقولون الماء العداء مثل كاظيمة بجاهلي إسلامي لم ينزح قط ، وقالت لي الكلابية أن الماء العداد الوسكي ، وقال : أمين العد" هذا أم مين ماء السماء ? وأنشدتني :

وماء ، لينس من عد" الرَّكَايا ولا جَلْبِ السَّاء ، قد اسْتَقَيْت ﴿

وقالت : ماءً كلِّ رَكِيَّةً عِدْ، قَلَ أَو كَثُرَ . وعِدَّانُ الشَّبابِ وَالْمُلنَّكِ : أَوْ لَهُمَا وأَفْضَلْهَمَا ؟ قال العجاج :

ولى على عِدَّانِ مَلْنُكِ. مُحْتَضَرَّ وَالْعِدَّانُ : الزَّمَانُ وَالْعَهْدُ ؛ قال الفرزدق عَاطب مسكيناً الداومي وكان قد رثى زياد ابن أبيه فقال : أمِسْكِينُ ، أَبْكَى اللهُ عَيْنَكَ إِنْمَا جَرَى في ضَلال دَمْعُهَا ، فَتَحَدَّرُا

أقول له لما أتاني نعيه :

به لا يظلبي بالصريمة أعفرا أتبكي الراً من آل ميسان كافراً، ككسرى على عِد الله ، أو كقيضرا?

قوله: به لا بظبي ، يربد: به الهلكة لا بن يهمنيأمره. المبتدأ . معناه: أوقع الله به الهلكة لا بن يهمنيأمره. قال: وهو من العُدَّة كأنه أعيدً له وهُمِيَّة . وأَنا على عدَّانِ ذلك أي حينه وإبَّانِه ؛ عن ابن الأعرابي. وكان ذلك على عدَّانِ فلان وعدَّانِه أي على عهده وزمانه ، وأووده الأزهري في عدَّن أيضاً . وجئت على عدان تفعل ذلك أي على عدان تفعل ذلك أي حينه . ويقال : كان ذلك في عيدًان شبابه وعدًان مئنكه وهو أفضله وأكثره ؛ قال : واشتقاقه من أن ذلك كان مُهيَّة مُعَدًا .

وعدادُ القوس : صوتها ورَ نِينُهُا وهو صوت الوتر ؟ قال صغر الغي :

> وسَمَّعَةً مِنْ قِسِيِّ زَارَةً حَمَّهُ راء هَتُنُوفٍ ، عِدادُها غَرِدُ

والعُدهُ : بَثُو مُ يَكُونَ فِي الوجه ؛ عن ابن جني ؟ وقيل : العُدهُ والعُدُّةُ البَّشْرُ يَخْرج على وجوه المِلاح. يقال : قد استَكُمْبَتَ العُسدُ فاقْبَحْهُ أَي ابْيَضً وَأَسِه مِن القَيْح فافْضَخْه حتى تَمْسَحَ عنه قَيْحَهُ ؟ وَالْقَبْحُ مُ ، بالباء ، الكَسْرُ .

أبن الأعرابي: العَدْعَدَةُ العَجَلَةُ . وعَدْعَــلاً في المشجلة . وعَدْعَــلاً في المشي وغيره عَدْعَدَة : يوم العِدادِ : يوم العطاء ﴾ قال عتبة بن الوعل :

وقائِلَة يوم العِداد لبعلها : أَرَى تُعَنِّبَهَ بنَ الوَعْلَ بَعْدِي تَغَيَّرا قال : والعِدادُ يومُ العَطاء ؛ والعِدادُ يومُ العَرْض؛

وأنشد شهر لجهم بن سَبَلٍ:

قال شهر : أراد يوم الفَخَارِ ومُعادَّة بعضهم بعضاً. ويقال : بالرجل عدادُ أي مَسُّ من جنون ، وقيده الأزهري فقال : هو شبه الجنون يأخذ الإنسان في أوقات معلومة . أبو زيد : يقال البغل إذا زجرت عدَّعدُ ، قال : وعدس مثله . والعدْعدة : صوت القطا وكأنه حكاية ؛ قال طرفة :

أرى الموتَ أعْدادَ النَّفُوسِ ، ولا أرى بَعِيْداً عَداً ، ما أَقْنُوَ بَ اليومَ مِن غَدًا ِ

يقول: لكل إنسان ميتة وفإذا ذهبت النفوس ذهبت ميته من أما العد"ان جمع العتود ، فقد تقد من موضعه .

وفي المثل : أن تسمّع بالمُعيدي خير من أن تراه ؛ وهو تصغير مَعَد ي منسوب إلى مَعَد ، وإنما خففت الدال استثقالاً للجمع بين الشديدتين مع باء التصغير ، يضر ب للرجُل الذي له صيت وذكر في الناس ، فإذا رأيته ازدريت مَرآته . وقال أبن السكيت : تسمع بالمعيدي لا أن تراه ؛ وكأن تأويلة تأويل أمر كأنه اسمّع به ولا تر ،

والمُعَدَّانِ : مُوضعُ ذَفَيَّتَي السَّرْجِ .

ومَعَدُ : أبو العرب وهو مَعَدُ بنُ عَدُ نانَ ، وكان سببويه يقول الميم من نفس الكلمة لقولهم تمَعَدُ دَ لِيقِلَّةَ تَمَفُعُلَ فِي الكلام ، وقد مُحولِفَ فيه . وتَمعُدُ دَ الرجلُ أي تزيّا بزيهم ، أو انتسب إليهم، أو تصبر على عَيْش معَد " . وقال عبر ، رضي الله عنه : اخشو شينوا وتمعددُ وا ؛ قال أبو عبيد : فيه قولان : يقال هو من الفيلظ ومنه قيل للغلام

إذا شب وغلُظ : قد تَمَعْدَدَ ؟ قال الراجز : دَا رَبِّئِنُهُ حتى إذا تَمَعْدَدا

ويقال: تَمَعْدُدُوا أَي تَشَهُّوا بِعَيْشُ مَعَدٌ ، وكانوا أَهْلَ قَشَفُ وغِلَظ فِي المعاش ؛ يقول: فكونوا مثلكهم ودعوا التَّنَعُمُ وزي العَجم ؛ وهكذا هو في حديث آخر: عليكم باللَّبْسَة المُعَدِّيَّة ؛ وفي الصحاح: وأما قول معن بن أوس:

> قَفَا ، إنها أَمْسَت قِفاراً ومَن بها ، كَوَإِنْ كَانَ مِن ذي وَ دُنَّا قَدَ تَمَـّعُدَدًا

فإنه يريد تباعد ، قال ابن بري : صوابه أن يذكر معدد في فصل مَعد لأن الميم أصلية . قال : وكذا ذكر سيبويه قولتهم مَعَد فقال الميم أصلية لقولهم تَعدد دَ. قال : ولا يجمل على عَمَفْعل مثل تَمَسْكن تَمعد دَ. قال : ولا يجمل على عَمَفْعل مثل تَمَسْكن لقلته ونتزارته ، وتمعدد في بيت ابن أو س هو من قولهم مَعد في الأرض إذا أبعد في الذهاب، وسنذكر وفي فصل مَعد مُسْتَو في وعليه قول الراجز :

أَخْشَى عليه طَلِيْنًا وأَسَدًا ، وَخَارِبَيْن ِ خِرَبًا فَمُعَدًا

أي أَبْعَدًا في الذهاب؛ ومعنى البيت: أنه يقول لصاحبيه: قفا عليها لأنها مَنْز لُ أحبابِنا وإن كانت الآن خالية ، واسم كان مضوراً فيها يعود على من ، وقبل البيت:

فِفَا نَبْكِ ، فِي أَطْلَالُ دَارِ تَنْكُرُ تَ لَنَا بَعْدَ عِرْفَانٍ ، تُثَابًا وَتُعْمَدًا

عود: عَرَدَ النابُ يَعْرُدُ عُرُودًا : خرج كلُّه واشتد وانتصب ، وكذلك النبات . وكلُّ شيء مُننتَصِب شديد ي: عَرْدُ ؛ قال العجاج :

وعُنْفاً عَرْداً ورأساً مِرْأَسَا قال الأصعي : عَرْداً غليظاً . مِرْأَساً : مِصَكْاً

للرؤوس . وعَرَدَت أنسابُ الجبل : عَلَظَتَ واستدات . وعَرَدَ الشيء يَعْرُدُ عُرُوداً : عَلَظ . والعُرُدُ و العُرُدُ : الشديد من كل شيء يونه بدل من الدال . الفراء : ومُعَح مَتَل ورمع عُرد ووتر مع عُرد والتشديد : شديد ؛ وأنشد : والقوش فيها وتر مع عُرد ،

ويروى : مثل ذراع البكر ؛ سُبّه الوَتَرَ بدراع البعير في توتُر و . وورد هذا أيضاً في خطبة الحباج: والقوس فيها وتر معر ويقال : إنه لقوي شديد عرد . الشديد من كل شيء ويقال : إنه لقوي شديد عرد . وحكى سببوبه : وتر معر مو نشد أي غليظ ؛ ونظير من الكلام تر نسبخ . والعرد ن : ذكر الإنسان ، وقيل : هو الذكر الصلب الشديد ، وجبعه أعراد ، وقيل : العرد ن الذكر إذا انتشر وات من كل شيء الصلب قال الليث : العرد ن الشديد من كل شيء الصلب المنتصب ؛ يقال : إنه لعرد ن مغر ز العنت ؛ قال العجاج :

عَرْدَ النَّراقِي حَشْوَرًا مُعَقَرَبًا

وعَرَّدَ الرجلُ إذا قَوِيَ جسهُ بعد المَوض . وعَرَدَت الشَّجرة تعرَّد عُرُوداً ونتَجَمَّت أَنجُوماً : طلعَت ، وقال أبو حنيفة : عَرَدَ النبت يَعْرُدُ أَعْرُوداً طلع وارتفع ، وقيل : خرَج عن تعمَّدُ وعُضُوضَتِه فاشتد " ؛ قال ذو الرمة :

يُصَعِّدُن رُقَشًا كَبِيْنَ عُوجٍ كَأَنْهَا زِجَاجُ القَنَا ، منها تَخِيمٌ وعارِدُ وفي النــوادر : عَرَدَ الشَّجِرُ وأَعْرَدَ إِذَا عَلَمُظَّ وَكَبُرُ

والعــارد : المُنْنَسَـِد ؛ وأنشد ابن بري لأبي محمد الفَقْعَسَــي :

صَوَّى لَمَا ذَا كِدْ نَهَ مُجِلَاعِدا ، لَمُ لَكُونُ فَ الْعَلَا الْمُ الْعُلَا فَارِدَا مَنْ مُنْ الْعُوادِدا ، مَضْبُونَ قَالِمُ الْعُوادِدا ، مَضْبُونَ قَالِمُ الْعُوادِدا ، مَضْبُونَ قَالِمُ الْعُوادِدا ،

أي مُنْتَبِيدَة " بعضُها من بعض . قال ابن بري : وهذا الرجز أورده الجوهري : ترى شؤون وأسها والصواب شؤون وأسها لأنه يصف فعلا . ومعنى صواى لها أي اختار لهما فعللا . والكيد ننة ! الفيلنظ ، والجلاعد : الشديد الصلب . وعراد الرجل عن قر نيه إذا أحبجم ونكل . والتعريد : الفيرار ، وقيل : التعريد سرعة الذهاب في الهزيمة ؛ قال الشاعر بذكر هزية أبى تعامة الحرود ي :

لمَّنَّ اسْتَبَاحُوا عَبْدَ رَبِّ ، عَرَّدَتْ بَابِي تَعَامَةَ أَمُّ رَأَلٍ خَيْفَقُ وعَرَّدَ الرجلُ تَعْرِيداً أَيْ فَرَّ . وعَرِدَ الرجلُ إذا هَرَبَ ؟ وفي قصيد كعب :

ضَرُّبِ ۚ إِذَا عَرَّدَ السُّودُ التَّنَابِيلُ ۗ

أي فتر وا وأغر ضُوا ، ويروى بالغين المعجمة ، من التغويد التَّطْريب . وعَرَّدَ السّهمُ تعريداً إذا تُفَدَّ من الرَّمية ؛ قال ساعدة :

فِعَالَتْ وَخَالَتْ أَنْهُ لَمْ يَقَعُ بِهَا ، وقد خَلَتُهَا قِدْحُ صَوْبِ مُعَرَّدُ

مُعَرَّدُ أَي نَافِئُ ، وَخَلَبًا أَي دَخَلَ فِيهَا ، وَصُويبُ : صائبُ قاصِد . وعَرَّدَ : تَرَكُ التَّصَدَ وَانْهَزُم ؛ قالَ لَمَنْ :

> فَمَضَى وَقَدَّمُهَا ، وَكَانَتُ عَادَةً منه إذا هي عَرَّدَتُ إِقَدَّامُهَا

أنَّتْ الإقدامَ لتعلقه بها، كقوله:

مَشَيْنَ كَمَا اهْتَزَّتْ وماح تَسَقَهَتْ أَعَالِيهَا مِرُ الرَّيَاحِ النَّواسِمِ وَعَرَدَ الْحَيْدِ وَماه رَمْياً بعيداً. والعَرَّادَةُ : شَبْ الْمَنْجَنِيقِ صَغَيْرة ، والجمع والعَرَّادَةُ : شَبْ الْمَنْجَنِيقِ صَغَيْرة ، والجمع العَرَّادة أَ : حشيش طب العَرَّادة أَ : حشيش طب الربح ، وقيل : حَمْضُ تَأْ كَله الإبل ومنابته الرمل وسهول الرمل ؛ وقال الراعي ووصف إبله : إذا أَخْلَفَتْ صَوْبَ الرَّبِيعِ ، وصَالَمًا عَرَادُ والذَ والذَ أَلْبَسَا كُلُّ أَخْرَعًا عَرَادُ والمَا يَعَلَيْهِ الْبَيْعِ ، وصَالَمًا عَرَادُ والمَا يُعَلَيْهِ الْبَيْعِ ، وصَالَمًا عَرَادُ والمَا الْبَيْعِ ، وصَالَمًا عَرَادُ والمَا الْمَا كُلُّ أَخْرَعًا الْبَسَا كُلُّ أَخْرَعًا الْمَا الْمِلْمَا الْمَا الْمُلْمَا الْمَا الْمَالُمُ الْمَا الْمَا الْمَالُمُ الْمَا الْمِلْمِ الْمَالُمُ الْمَالُمُ الْمُلْمَا الْمِلْمَا الْمَالُمُ الْمَالُمُ الْمَالُمُ الْمَالُمُ الْمَالُمُ الْمُلْمَا الْمَالُمُ الْمُلْمَا الْمَالُمُ الْمُلْمِ الْمَالُمُ الْمَالُمُ الْمَالُمُ الْمُلْمَا الْمَالُمُ الْمُلْمَا الْمِلْمُ الْمَالُمُ الْمُلْمَا الْمَالُمُ الْمَالُمُ الْمُلْمِ الْمَالُمُ الْمِلْمُ الْمَالُمُ الْمُلْمُ الْمُرْمِ الْمَالُمُ الْمُلْمَا الْمَالِمُ الْمُلْمُ الْمُلْمُ الْمُلْمُ الْمُلْمُ الْمُلْمِ الْمَالُمُ الْمُلْمُ الْمُلْم

وقيل : هو من تجيل ِ العَذَاة ، واحدته عَرَادَةٌ وبه سُمِّيَ الرجل .

قال الأزهري: رأيت العَرادة في البادية وهي صُلْمة المُود منتشرة الأغصان لا رائحة لهما ؛ قال : والذي أراد الليث العرادة فيا أحسب وهي بهار البرا ، وعراد عَر د على المبالغة . قال أبو الهيثم : تقول العرب قبل للضب : وردة وردا ؛ فقال :

أَصْبَعَ قَلْنِي صَرَدًا ، لا بَشْنَهِي أَن يَودًا ، إلا مَ عَردًا ، الله عَردًا ، وصلتياناً بيردًا ، وعنكناً مانتيداً وعنكناً مانتيداً

وإغا أراد عارد وبارد والمداد فعدف المضرورة . والعرادة : نبت شعرة صُلْبَة العُود وجمعها عَراد . وعَراد : نبت صلب منتصب . وعَرَّد النجم في أذا مال المفروب بعد ما أيكب الساء ؛ قال ذو الرمة :

 ١ قوله « وصالها » كذا وسم هنا بألف بين الصاد واللام وفي جود أيضاً بالاصل المعول عليه ولمله وصى بالياء بمنى اتصل . سِلْغَدَّ مَلْحَق بِجِرْ دَحْلٍ ؛ والمعروف أنها الحبيثة ، لأن ابن الأعرابي قد أنشد :
إنشي ، إذا ما الأمر 'كان حِدًّا ،
ولم أَجِدُ مِنَ اقتِحامٍ بُدًّا،
لافي العدى في حَيَّةً عِرْبُدًّا

فكيف يصف نفسه بأنه حية ينفخ العدى ولا يؤذيهم ? الأفعُوانُ يسمى العر بدّ : وهو الذكر من الأفاعي، ويقال: بل هي حية حمراء خبيثة، ومنه اشتقت عر بدّ خَرْ الشارب ؛ وأنشد :

مُولَعَة بِخُلُقِ العِرْبُدُ وقد قيل : العربدُ الشديد ؛ وأنشد : لقدْ غَضِيْنَ غَضَباً عِرْبُدًا

أبو خيرة وابن شبيل: العربد" ، الدال شديدة: حية أخسر أرقش بكد رة وسواد لا يزال ظاهراً عندنا وقلما يظليم إلا أن يؤذى ، لا صغير ولا كبير . ويقال للمعر بيد : عر بيد كأنه شه بالحية . والعر بيد والمعر بيد : السوار في السكر ، منه . ورجل عر بد وعر بيد ومعربد : شرير مشار . والعر بيد : الأرض الحشية . الجوهري : العر بد ن سوء العر بيد الأرض الحشية . الجوهري : العر بد في سيو العر بيد : يؤذي نديمه في سيو الخيات . ورجل معربد : يؤذي نديمه في سكو ه .

عوجه: العُرْجُود: أصل العِدْقِ من التبر والعنب حتى يُقطفا. الأَزهري: العرجود ما يخرج من العنب أُوّل ما يخرج كالثآليل. والعرجود: العُرْجُون وهو من العنب عرجون صَعْرُ؛ قال ابن الأَعرابي: هو العُرْجُدُ والعُرْجُدُ . والعُرْجود: لعُرْجون النظل.

عوقد : العَرْقَدَة : شدة فتل الحبل ونحوه من الأَشياء كلها . ونيق مُعَرَّدُ : مرتفع طويل ؛ قال الفرزدق :
وإني ، وإيًا كم ومَن في حِبالِكُمْ ،
كَنَنْ حَبَّلُهُ فِي رأْسِ نِيقٍ مُعَرَّدِ
وقال شبر في قول الراعي :

بأطنيب من ثنو بينن تأوي إليهما سعاد ، إذا نجم السماكين عرداً أي ارتفع ؛ وقال أيضاً :

فَجَاءَ بِأَشْوَالِ إِلَى أَهَلِ مُضِّةً طَرُوقاً، وقد أَقْعَى سُهَيْلُ فَعَرَّدا

قال : أقمى ارتفع ثم لم يبرح . ويقال : عَرَّدَ فلان عَاجِتنا إذا لم يقضها . والعَرادة : الجَرادة الأُنثى . والعَر يد : البغيد ، يمانية . وما زال ذلك عَر يد وَ أَي دَأْبَهُ وهِجَيْراهُ ؛ عن اللحياني . وعَرادة ' : الله وجل ؛ قال جرير :

أَتَانِي عَن عَرَادَةً قَدُوْلُ سَوْءٍ، فَسَلا وأَبِي عَرَادَةُ مَا أَصَابًا عَرَادَةُ مِن بَقِيَّةً قوم لُوطٍ، أَلا تَبَّأً لمَا صَنَعُوا تَبَابًا لِـ

والعَرادة : اسم فرس مَنن خَيل الجاهلية ؛ قال كَلَنْحَبَةُ واسمه هُبُيرَةُ بن عبد مناف :

> 'تسائِلُني بَنُو 'جشّم بن بكر : أَغَرَ"ا العرادة' أَم بَهِيم ' ؟ كُمَيْث عَير ' مُحلِفة ، ولكن كلّون الصّرف ، عُلُ به الأديم

والعَرَّادةُ ، بتشديـد الراء : فَرَسُ أَبِي دُوادٍ . وفلان في عَرادة خَيرِ أَي في حال خير .

والعَرَانَـٰدَدُ : الصُّلِـٰبُ٬، وهو ملحق بسفرجل .

عوبه: العِرْبِيدُ: الحَيَّةُ الحَفيفة ؛ عن ثعلب . والعِرْبِيدُ والعِرْبِيدُ كلاهما : حية تَنْفُخ ولا تُؤذِي ، مثال

عزد : العَزْدُ والعَصْدُ : الجماع . عَزَدَهَا يَعْزُدُها عَزْدَا : جامعها .

عسد: عَسَدَ الْحِبْلَ يَعْسِدُهُ عَسْدُمَّ : أَحَكُمُ فَتَلَهُ . والعَسْدُ : لغة في العَزْد، وهو الجماع، كالأَسْدُ والأَزْد. يقال : عَسَدَ فلان جاريتَه وعزيَدَها وعَصَدَها إذا جامعها .

وجبل عسود ": قوي شديد ، وكذلك الرجل . والعسود ": دويبة بيضاء كأنها شحمة يقال لها بنت النقا تكون في الرمل، يشبه بها بنان الجواري، ويجمع عساود وعسود "ات . قال ابن شبل :العسود "، بتشديد الدال : العضر فوط أ. وقال الأزهري : بنت النقا غير العضر فوط لأن بنت النقا تشبه السمكة، والعضر فوط من العظاء ولها قوائم ؛ وقيل : العسود " وساس يكون في العسود" والعربد" الحية . قال الأزهري وقال بعضهم : العسد والعربد" الحية . قال الأزهري وقال بعضهم : العسد " هو البَبر وأنا لا أعرفه .

وتفرُّق القومُ عُسادَياتٍ أي في كل وجه .

عسجاء: العَسْجَدُ : الذهب ؛ وقيل : هو اسم جامع للجوهر كله من الدرّ والياقوت . وقال ثعلب : اختلف الناس في العسجد؛ فروى أبو نصر عن الأصمي في قوله :

إذا اصطَّكَت بضيق حُبُوْرَ تاها ، نلاقى العَسْجَدِيَّة واللَّطيمُ

قال : العسجدية منسوبة إلى سوق يكون فيها العسجد وهو الذهب ؛ وروى ان الأعرابي عن المفضل أنه قال : العسجدية منسوبة إلى فجل كريم يقال له عسجد ؛ قال وأنشده الأصعى :

بَنُونَ وَهَجْمَةٌ ' ، كأَشَاءُ بُسَ ٍ ، تَحَلَّيُ الْعَسْجَدِيَّةُ وَاللَّطِيمِ ا

قال: العسجد الذهب، و كذلك العقيان، والعَسْجَدية وكاب الملوك، وهي إبل كانت تزين النعنان. وقال أبو عبيدة: العسجدية ركاب الملوك التي تحسل الدّق الكثير الثمن ليس بجاف. واللّطيمة : سوق فيها بَرْ وطيب . ويقال: أعظم للطيمة من مسك أي قطعة . وقال المازني: في العسجدية قولان: أحدهما تلاقى أولاد عُسْجد وهو النهب الضغم ؛ ويقال: اللطيم الإبل تحميل العسجد وهو الذهب ؛ ويقال: اللطيم الضغير من الإبل سمي لطيماً لأن العرب كانت تأخذ الفصيل إذا صاد له وقت من سنه ، فتقبل به سهيلا الفصيل إذا صاد له وقت من سنه ، فتقبل به سهيلا إذا طلع ثم تلطيم خده ، ويقال له: اذهب لا إذ بعدها قطرة . والعسجدية : العيير التي تحمل الذهب والمال ، وقبل : هي كبار الإبل . والعسجد ، من فحول الإبل ، معروف، وهو العسجدي أيضاً كأنه من فحول الإبل ، معروف، وهو العسجدي أيضاً كأنه من فحول الإبل ، معروف، وهو العسجدي أيضاً كأنه من فحول الإبل ، معروف، وهو العسجدي أيضاً كأنه من فحول الإبل ، معروف، وهو العسجدي أيضاً كأنه من فحول الإبل ، معروف، وهو العسجدي أيضاً كأنه من فحول الإبل ، معروف، وهو العسجدي أيضاً كأنه من فحول الإبل ، معروف، وهو العسجدي أيضاً كأنه من فحول الإبل ، معروف، وهو العسجدي أيضاً كأنه من فحول الإبل ، معروف، وهو العسجدي أيضاً كأنه من في المنابذة الشيء الله المنابغة :

فيهم بنات العَسْجَدِي ولاحِقي، وُرُورُقًا مراكِلُهُا مِن المِضْارِ الْجُوهِرِي : العسجدية في قول الأعشى : فالعَسْعُدِيّة أَنْ فَالأَبْوالُ فَالرَّجِلُ أَنْ

اسم موضع . الأزهري : العسجدي اسم فرس لبني أسد من نتاج الدّينادي بن الهُمَيْسِ بن زاد الرّب . الجوهري : العسجد هو أحد ما جاءً من الرباعي بغير حر ف دو لتقي والحروف الذو لقية ستة : ثلاثة من طرف اللسان وهي الراء واللام والنون ، وثلاثة شفهية وهي الباء والفاء والمم ، ولا نجد كلمة رباعية أو خماسية إلا وفيها حرف أو حرفان موله « بنون الغ » ياقوت بدل المصراع الثاني ما نصه « صفايا كنة الإباركوم » فالظاهر أن ما هنا عجز بيت آخر .

من هذه السنة أحرف ، إلا ما جاة نحو عسجد ومـــا أشبه .

هسقد : العُسْقُد : الرجل' الطُّوالُ فيه لَو ثُمَّةُ ؛ عـن الزجاجي . الأَّرْهري : العُسْقُدُ الطويلُ الأَّحمقُ .

عشد: عَشَدَه يَعْشِدُه عَشْداً: جَبَعَه. عصد: العَصْدُ: اللَّيُّ .

عَصدَ الشيء يعضيد وعصداً ، فهو معصود وعصيد : لواه ؟ والعصيدة منه ، والمعصد ما تعصد به . قال الجوهري : والعصيدة التي تعصد ها بالمسواط فتنبر ها به ، فتنقلب ولا يبقى في الإناء منها شيء إلا انقلب . وفي حديث خو له : فقر بنت له عصيدة ؟ هو دقيق المنت بالسمن ويطبخ . يقال : عصد ت العصيدة وأعصد تنها أي الخذيها . وعصد البعير عنقه : لواه نحو حارك الموت ؟ يعصد ، وكذلك للموت ؟ يعصد ، وكذلك الرجل . يقال : عصد فلان المعصدة عصوداً مات ؟ الرجل . يقال : عصد فلان المعصدة عصوداً مات ؟ وأنشد شير :

على الوَّحْلِ مُمَّا مَنَّهُ السِّيرُ عَاصِدُ ۖ

وقال الليث : العاصد هينا الذي يَعْصِدُ العصيدة أي يديرها ويقلبها بالمعصدة ؛ شبّه الناعس به لحفقان رأسه ، قال : ومن قال إنه أراد الميت بالعاصد فقد أخطأ . وعَصد السهم : التوى في مرّ ولم يَقْصِد الهَـدَف . وفي نوادر الأعراب : يوم عطائود " كوعَطود" وعَصَود والماع طويل . وركب فلان عصود و أي وأيه وعربد أن إذا ركب رأية .

١ قوله « عصد فلان » في القاموس و كعلم و نصر عصوداً مات .
 ٢ قوله « عطود » كذا في الاصل بهذا الضبط . وفي شرح القاموس عن نوادر الأعراب عطرد ، براه مهملة مشددة بدل الواو الساكنة .

كراع: عصد الرجل المرأة يعصد ها عصد الوعز دُها عَرْداً وعز دُها عَرْداً : نكعها ، فجاء له بفعل . وأعصد في عصدا من حمادك وعز داً على المضارعة ، أي أعر في إياه لأنزيه على أتاني ؛ عن اللحاني . ورجل عصيد معصود : نعت سوء . وعصد أنه على الأمر عصد إذا أكره ته عليه ؛ وقد روى بعضهم لعنترة :

فَهَلَا وَفَى الْفَغُواءَ عَمْرُ وَ بِنَ جَايِرٍ بِذِمِنْتِهِ ، وابنُ اللَّشِيطَةِ عِصْبَدُ

قال بعضهم : عصيد بوزن حيدُ يُهَم وهو المأبون ؛ قال الأزهري : وقرأت بخط أبي الهيثم في شعر المسلمس يهجو عمرو بن هند :

فإذا حَلَلَتُ ودُونَ بَيْتِي غَارَةَ ، فَالْمُ اللهُ وارْعُدِ فَابُرُنُ بَأْرضِكِ ما بدا لكَ وارْعُدِ أَبَنِي عَاداتُكُم أَبَنِي عَاداتُكُم أَخَذَ الدَّنِيَةِ قَبْلُ خُطَةً مِعْصَدِ

قال أبو عبيدة: يعني عُصِد عمرو بن هِند من العَصْدِ والعَزْد يعني منكوحاً .

والعِصُوادُ والعُصُوادُ : الحَلَمَة والاختلاطُ في خرب أو خصومة ؛ قال :

وترامى الأبطال بالنَّظرِ الشَّرْ دِ ، وظلَلَّ الكُماة ُ فِي عَصْوادِ

وتَعَصُّورَدُ القومُ : جُلَّبُوا واختلطوا . وعَصُّو دُوا عَصُودَةً منذ اليوم أي صاحوا واقتتلوا . الليث : العِصُوادُ جَلَبَة في بَلِيَّة ، وعَصَدَ نَنْهُم العَصاويدُ : أصابتهم بذلك . وعَصْوادُ الظلام : اختلاطُه وتراكبه .

وجاءت الإبل عصاويد إذا ركب بعضها بعضاً ، وكذلك عَصاويد الكلام . والعصاويد : العطاش من الإبل . ورجل عصواد " : عَسِر شديد . وامرأة

عِصواد: كثيرة الشر؛ قال:

يا مَيُّ ذاتَ الطُّوقِ والمِعْصادِ ، فدَنْكِ كُلُّ رَعْبَلِ عِصْوادِ ، فافيئةٍ كَلُّ وَعْبَلِ والأَوْلادِ

وقوم ُ عَصاويدُ في الحرب: يلازمون أقرانهم ولا يفارقونهم ؟ وأنشد:

> لمَّا رَأَيْنَهُمُ ، لا دَرَّة دُونَهُمُ ، يَدْعُونَ لِحْيَانَ فِي الشَّعْثِ عَصاويدِ

وقولهم: وقعوا في عصوادٍ أي في أمر عظم. ويقال: تركتهم في عصوادٍ وهو الشر من قَسَل أو سباب أو صغب . وهم في عصوادٍ بينهم: يعني البلايا والحصومات. ورجل عصواد : متعب ؛ وأنشد:

وفي القَرَبِ العِصُوادُ للعِيسِ سائقُ ﴿

عَضِلُه : العَصِلَدُ والعُصْلُودُ : الصَّلْبِ الشديد .

عضد: العَضُدُ والعَضْدُ والعُضْدُ والعُضْدُ والعَضِدُ من الإنسان وغيره: الساعدُ وهو ما بين المرفق إلى الكنف، والكلام الأكثر العَضَدُ . وحكى ثعلب : العَضَد ، بفتح العين والضاد ، كلُّ يدكر ويؤنث . قال أبو زيد : أهل نهامة يقولون العُضُد والعُبُورُ ويُذَكرون . قال اللحياني : العضد مؤنثة لا غير، ويُذَكرون . قال اللحياني : العضد مؤنثة لا غير، وهما العضدان ، وجمعها أعضاد " ، لا يُكسَرُ على غير ذلك ، وفي حديث أم ورع : وملاً من سَحْم عَضُدَي " ؛ العضد ما بين الكتيف والمر فتق ولم ترده خاصة ، ولكنها أرادت الجسد كله فإنه إذا سمن والحمار الوحشي : فناولئه العضد فأكلها ، يريد كنفه .

وفي صفته ، صلى الله عليه وسلم : كان أبيض مُعَضَّداً؟ هكذا رواه محيى بن معين وهو المُورَثُقُ الحُكْتُق ؟

والمحفوظ في الروابة : مُقَصَّداً ؛ واستعمل ساعدة ُ ابن ُ جؤيَّة َ الأعضاد للنّحل ، فقال :

وَكَأَنَّ مِا جَرَسَتُ عَلَى أَعْفَادِهَا ، حَيْثُ اسْتَقَلَّ بِهَا الشرائع مُعَلَّبُ

شبه ما على سوقها من العسل بالمحلب .

ورجل ا مُعِضادي : عظيم العضد ، وأَعْضَدُ : دَفَيقَ العضد .

وعَضَدَه بَعْضِدُه عَضْداً : أَصَابِ عَضُدَه ؛ وكَذَلَكَ إِذَا أَعَنْنَهُ وَكَذَلَكَ الْذَا أَعَنْنَهُ وَكَنْتَ لَه عَضَداً . وعَضِدَ عَضَداً : شَكَا عَضُدَه . وعُضِد عَضْداً : شَكا عَضُدَه ، يطرد على هذا باب في جبيع الأعضاء . وأَعْضَدَ للطر وعَضَد عَضِد أَه العَضْد . وعَضُد عَضِد أَه " : قصيرة العَضْد . ويَد عَضِد أَه " : قصيرة العَضْد .

والعضاد : من سيمات الإبل وسم في العضد عرضا ؟ عن ابن حبيب من تذكره أبي علي . وإبيل معضد قن عن ابن حبيب من تذكره أبي علي . وإبيل معضد قن موسومة في أعضادها . وناقة "عضاد" : وهي التي لا ترد النضيع حتى بخلو لها ، تنصرم عن الإبل ويقال لها القد ور . والعضاد والمعضد : ما شد في العضد من الحرود ؛ وقيل : المعضدة والمعضد في الله مناضد له العصل يكون ؟ حكاه اللهائي ، والجمع معاضد أله اللهائي ،

واعْتَضَدْتُ الشيء : جعلته في عضدي .

والمعضّدَة ُ أَيضاً : السي يشدّها المسافر ُ على عضده ويجعل فيها نفقته، عنه أيضاً .

وثوب مُعَضَّدُ : مخطط على شكل العضد ؛ وقال اللحياني : هو الذي وَسُنيُه في جوانبه . والمُعَضَّدُ : الثوب الذي له عَلَم في موضع العضد من لابسه ؛ قال زهير بصف بقرة :

، قوله « ورجل النع » في القاموس ورجل عضادي مثلثة النح .

وعُضُود ؛ قال الراجز: :

فَارْفَتْ عَشْرُ الحَوْضِ والعُضُودُ مِنْ عَكَرَاتٍ ، وَطَـٰؤُها وَلِيدُ

وعَضُدُ الركائبِ: منا حواليها . وعَضَدَ الركائبُ يَعْضُدُها عَضْداً : أَتاهنا من قِبَلِ أَعْضادِها فضمَّ بعضها إلى بعض ؛ أنشد ان الأَعرابي : إذا مشى لم يَعْضُد الرَّكائبا

والعاضد : الذي يمشي إلى جانب دابة عن يمينه أو يساره . وتقول : هو يَعضُد ها يكون مرة عن يمينها ومرة عن يسارها لا يفارقها ، وقد عَضَدَ يَعْضُدُ عُضُوداً ، والبعير معضود ؛ قال الراجز : ساقتها أربعة مالأشطان ،

يَعْضُدُهُا اثْنَانُ ، ويَتْلُوهَا اثْنَانُ ﴿

يقال : اعضد بعيرك ولا تنتك . وعضد البعير البعير إذا أخذ بعضد و فصرعه ، وضبعه إذا أخذ بضبعيه . والعاضد : الجسل بأخد عضد عضد الناقة فيتنوّخها . وحماد عضد وعاصد إذا ضم الأن من جوانبها . وعضد الطريق وعضادته : ناحيته . وقيل : كل ناحية وعضد وعضد وعضد . وأعضاد البيت : نواحيه ، ويقال : عضد وعضد ألبيت : نواحيه ، ويقال : يعني ناحية البين . وعضد الربيح من هذه العضد أتاك العيث يعني ناحية البين . وعضد الربيع في المنا العيث التناف العيث العين عضد ؛ وقيل : بأسفل واسطته . وعضد القتب العين عضد العيد المناف والمعن عضد الواحد ؛

وهُنَّ على عَصْدِ الرِّحالِ صَوَابِرِ ْ

وعَضَدَ تُنها الرَّحالُ إذا أَلْحَتْ عليها . أبو زيد : يقال لأعْلى طَلِفَتَي الرَّحْلِ بِمَا بَلِي العَرَاقِ :العَضُدان، وأسفَلِهما:الظُّلِفَتَانِ ، وهما ما سَفِلَ من الحِنْوَين: الواسط والمُؤخَّرَةِ . وعَضْدُ النّعَـل وعِضادَ تاها : فَجَالَتْ عَلَى وَحُشِيبًا ، وَكَأَنَّهَا مُسُرُّبُكَةً مِنْ دَازِقِي ۗ مُعَضَّدِ

والعبضد : القوة الأن الإنسان إنما يقوى بعضده فسست القوة به . وفي التنزيل : سَلَشُدُ عضدك بأخيك ؟ قال الزجاج : أي سنعينك بأخيك . قال : ولفظ العضد على جهة المثل لأن اليد قوامها عضدها، وكل ممعين ، فهو عضد ". والعضد أ : المنصين على المثل بالعضد من الأعضاء . وفي التنزيل : وما كنت منتخذ المنصلين عضداً ؟ أي أعضاداً وإنما أفرد لتعتدل وؤوس الآي بالإفراد . وما كنت متخذ المضلين عضداً ؟ أي ما كنت يا بحسد لتتخذ المضلين المناورة وأعوانه . والعرب المضد أهل بيته وساقه في عضد فلان ويقدح في ساقه ؟ فالعضد أهل بيته وساقه نفسه . والاعتبضاد أن التقوي في الاستعانة . وفلان يعضد أفلاناً أي يُعينه . ويقال : ويرافقه ؟ وقال لبيد :

أو مستحل سَنِق عِضادَ سَمْعَج ، بِسَرانها نَـدَبُ له وكُلُومُ

واعتضدت بفيلان : استعنت . وعَضَيدَه يَعْضُدُهُ عَضْداً وعاضَدَه : أَعَانِه .

وعاضدني فلان على فلان أي عاونني . والمُعاضدة : المُعاونة . وعَضُدُ البِناء وغيره وعَضَدُ وأعضاده : ما نشد من حواليه كالصفائح المنصوبة حول سَفير الحوض . وعَضُدُ الحوض : من إزائه إلى مُؤخّره ، وإزاؤه مَصَبُ الماء فيه ، وقيل : عصده جانباه ؛ عن ابن الأعرابي ، والجمع أعضاد ؛ قال لبيد يصف الحوض الذي طال عهده بالواردة :

راسخ ُ الدَّمْنِ على أَعْضَادِهِ ، ثُـكَــَـُنَـُهُ كُلُّ رِيبِحٍ وسَــَـَلُ .

اللتان تقعان على القدم . وعضادتا الباب والإبزيم : ناحيتاه . وما كان نحو ذلك ، فهو العضادة . وعضادتا الباب : الحشيتان المنصوبتان عن يمين الداخل منه وشهاله . والعضادتان : العردان اللذان في النير الذي يكون على عنق ثور العجلة ، والواسط : الذي يكون وسط النير . والعاضدان : سطران من النخل على فلج . والعضد من النخل : الطريقة منه . وفي الحديث : أن سمرة كانت له عضد من نخل في حائط وجل من الأنصار ؛ حكاه الهروي في العربين ؛ أواد وجل من النخل ، وقيل : إنما هو عضيد من النخل . ورجل عضد وعضد وعضد وعضد عن كراع . ورجل عضد وعضد وعضد وعضد عن كراع .

ثَـُلَتُ عُنْقاً لَم تَثْنَيه جَيْدُرِيَّة " عَضاد"، ولا مَكْنُوزَة اللحم ضَمْزَرُ ا

الضيزر : الغليظة اللئيمة . قال المؤوسّج: ويقال للرجل القصير عضاد ".

وعضد الشجر يعضد ، بالكسر ، عضدا ، فهو معضود وعضيد ، واستعضد ، قطعه بالمعضد ؛ الأخيرة عن الهروي ؛ قال : ومنه حديث طهفة : ونستعضد البرير أي نقطعه ونجنيه من شجر للأكل . والعضد : ما عضد من الشجر أو قطع عنزلة المعضود ؛ قال عبد مناف بن ربع الهذالي :

الطَّعْنُ تَشْفُشَعَةً ، والضَّرْبُ هَيْقَعَةً ، ضَرْبُ المُعَوِّلِ نَحْتَ الدِّيمَةِ العَضَدَا

الشغشغة : صوت الطُعَنْ . والهيقعة : صوت الضرب بالسيف . والمُنعَوِّلُ : الذي يبني العالَّة ، وهي خللة " من الشجر 'يستَظَلُ مها من المطر. وفي حديث تحريم المدينة : نهى أن 'يعضد شجر'ها أي يقطع . وفي المدينة : نهى أن 'يعضد شجر'ها أي يقطع . وفي القاموس والعضاد كسحاب القصير من الزجال والنساء والعليظة العضد .

الحديث: لو دودت أبي شجرة تمفضد. وفي حديث ظبيان: وكان بنو عمرو بن خالد من جديمة مخبطون عضيد ها ويأكلون حصيدها ؛ العضيد والعضد والعضد أنه فيتخدوه من الشجر أي يضربونه ليسقط ورقه فيتخدوه علنه ألابلهم . وعضد الشجر : نَشَر ورَقَهَا لإبله ؛ عن ثعلب ، وامم ذلك الورق العضد أنه قطع الشجر ؛ والمعضاد من السوف : المُمنتهن في قطع الشجر ؛ أنشد ثعلب :

تسيفاً بونداً لم يكن معضادا

قال : والمعضادُ سيف يكون مع القصّابين تقطع به العظام. والمعضاد : مثل المنتجل ليس لها أشُرُ المُوبَط نصابُها إلى عصا أو قناة ثم يَقْصِمُ الراعي بها على غنمه أو إله نووع عصون الشجر ؟ قال :

كَأَمُمَا يُتُنْحِي ، على القَتَادِ والشَّوْكِ، حد النَّقَأْسِ والمِعْضَادِ

وقال أبو حنيفة : كل ما مُعضِد به الشجر فهو مِعْضَد. قال : وقال أعرابي : المِعْضَدُ عندنا حديدة ثقيلة في هيئة المِنْجل يقطع بها الشجر .

والعَضِيدُ: النخلة التي لها جِذْعُ يَتناولُ منه المتناول، وجمعه عِضْدانُ والله الأصمعي: إذا صار للنخلة جذع يتناول منه المتناول فتلك النخلة العَضِيدُ ، فإذا فاتت البد فهي تجبّارة ". والعواضد : ما ينبت من النخل على جانبي النهر . وبُسْرة " مُعَضَدة ، بكسر الضاد: بدأ الترطيب في أحد جانبها .

وقال النضر: أعضاد المزارع حدودها يعني الحدود التي تكون فيا بين الجار والجار كالجدران في الأرضين. والعضد، بالتحريك: داء يأخذ الإبل في أعضادها المقوله «أشر» كشطب وشطب، بفتح الشين وضماكا في الصحاح والقاموس، وقوله نصاجا كذا فيه وفي شرح القاموس ولعله نصالها

فَتُسْطُ ، تقول منه : عَضِدَ البعير ، بالكسر ؛ قال النابغة :

َسْكُ الفَريصَةَ بالمِدْرِي فَأَنْفَذَهَا ، سَنْكَ النُبَيْطِرِ إِذْ يَشْفِي من العَضَدِ

واليَعْضِيدُ : بقلة ، وهو الطَّرْخَشُقُوق ، وفي التهذيب : التَّرْخَجُقُوق . قال ابن سيده : واليعضيد بقلة زهرها أشد صفرة من الوَرْس ، وقيل : هي من الشجر ، وقيل : هي بقلة من بقول الربيع فيها مرارة . فا وقال أبو حنيفة : اليعضيد بقلة من الأحرار مرة ، لها زهرة صفراء تشتهها الإبل والغنم والحيل أيضاً تُعْجِبُ بها وتُخْصِبُ عليها ؟ قال النابغة ووصف خيلا :

يَتَحَلَّبُ اليَعْضِيدُ من أَشْداقِها ، صُفْراً مَناخِرُها من الجَرْجارِ

عطد: العَطَدُ : الشدّة . والعَطَوَّدُ : الشديد الشاقُ من كل شيء . وسنفَرُ عَطنَوَّدُ : شاق شديد ، وقيل : بعيد ؛ قال :

فقد لَقِينًا ﴿ سَفَراً عَطَوَّدًا ﴾ يَتُرْكُ دَا اللَّوْنِ البَصِيصِ أَسُودًا ﴿ وَالْعَطَوَّدُا ﴿ وَالْعَطَلَقُ السَّرِيعِ ﴾ قال : والعَطَوَّدًا ﴿ إِلَيْكُ أَشْكُو ﴿ عَنَقًا عَطَوَّدًا ﴿ إِلَيْكُ أَشْكُو ﴿ عَنَقًا عَطَوَّدًا

وقد حكي كل ذلك بالراء مكان الواو وسندكره في الرباعي . ويوم م عطود " : تام " . قال الأزهري : وذهب يومًا عطو "د أي يومًا أجمع ؟ وأنشد :

أَثْمْ ، أَدِيمَ يومَهَا عَطَوَدًا ، مِثْلَ مُرى لَيْلَكَهَاءَأُو أَبْعَدَا

والعَطْوَدُ : الطويلُ . والعطود : المرتفع . وجبل عُطرود وعُطر د وعُطر د وعُصود أي طويل . وقال ابن شميل : هذا طريق عَطرود أي بيّن يَذْهبُ فيه حيثًا شاء .

عطود: ناقبة عَطَرَدُة ": مرتفعة. ورجل عَطرَد، بنشدید الراء: طویل. وسیر عَطرَد: کعطود"د. ویوم عطر د وعطود"د: طویل. وطریق عطر د: ممند" طویل، وطریق عطر د: ممند"

ويقال: عَطْرُ دُ لنا عندك هذا يا فلان أي صَيْره لنا عندك كالعِدَة واجعله لنا عطرود آمثله ؟ قبال : ومنه اسم عطارد . وعُطارد : كوكب لا يفارق الشبس . قال الأزهري : وهنو كوكب الكتاب . وقال الحوهري : هو نجم من الحُنش . وعُطارد " : حي من سعد ، وقبل : عطارد " بطن " من تميم ره طه أبي رَجاء العُطاردي .

عطود : العَطَوَّدُ : السير السريع ؛ قال : وهو ملحق بالحماسي بتشديد الواو ؛ قال الراجز :

إليك أشكو عَنقاً عَطَوَدا ويوم عَطرَد وعَطرَود : طويل .

عفد: عَفَدَ يَعْفِد عَفْداً وعَفَداناً: طَفَرَ ، يَانْسِهَ ، وَقَيْل : هُو إِذَا صَف رَجَلِيهِ فَوْثَب مِن غَيْر عَدُو . والعَفْد : طَائر يشبه الحَمَام ، وقيل: هو الحمام بعينه، والحمَّم عَفْدان .

أبو عمرو: الاعتيفادُ أن يُعْلِقَ الرجل بابَهُ على نفسه فلا يسأَل أحداً حتى بموت جوعاً ؛ وأنشد:

وقائلة : كذا زكمانُ اعْتَيْفاد ، ومَن ذاك كَيْتُقَاد ؟

وقد اعْتَفَدَ يَعْتَفِدُ اعْتِفاداً . قال محمد بن أنس : كانوا إذا اشتد بهم الجوع وخافوا أن يوتوا أغْلكوا عليهم باباً ، وجعلوا حظيرة من شجرة بدخلون فيها ليموتوا جوعاً . قال : ولقي رجل جارية تبكي فقال لها : مالك ? قالت : نريد أن نعتفد ؛ قال : وقال النظار بن هاشم الأسدي :

صاحَ بِهِم ، على اعتفادٍ ، زَمَانَ مُعْتَفَدُ قَطَاعُ مِنْنَ الأَقْرَانَ مُعْتَفَدُ قَطَاعُ مِنْنَ الأَقْرَانَ

قال شهر : ووجدته في كتاب ابن بُزُوْج اعْتَقَدَ الرَّجِلُ ، بالقاف ، وآطَمَ وذلك أن يُغْلق عليه باباً إذا احتاج حتى يموت .

عقد : العَقْد : نقيض الحَلُّ ؛ عَقَـدَه يَعْقِدُه عَقَـداً وتَعْقَاداً وعَقَده ؛ أنشد ثعلب :

لا يَمْنَعَنَّكَ ، مِنْ بِغا و الحَيْدِ ، تَعْقادُ التَاثمُ

واعتَقَدَه كَعَقَدَه ؛ قال حربر :

أَسِيلَة ُ مَعْقِدِ السَّمْطَيِّنِ مَنها ﴾ وَرَيَّا حيثُ تَعْتَفِيدُ الحِقابِ

وقد انعقد وتعقد . والمعاقد : مواضع العقد . والعقيد : المنعاقد . فال سيبويه : وقالوا هو مني معقد تمعقد الإزار أي بتلك المنزلة في القرب ، فحذف وأو صل ، وهو من الظروف المختصة التي أجريت منجرى غير المختصة لأنه كالمكان وإن لم بكن مكاناً ، وإنا هو كالمثل ، وقالوا للرجل إذا لم يكن عنده غناه : فلان لا يعقد الحبل أي أنه يعتجز عن هذا على هوانه وخقته ؟ قال :

فَإِنْ تَقُلُ لَا طَبْيُ كَلَا ّ حَلاً ، تَعْلَى النُّنْحَلاً

أي 'تجد" وتَنَسَّسَر' لإغْضابه وإرْغامه حتى كأنها تَعْقد' على نفسه الحبْل .

والعُقْدَةُ : تَحَجَّمُ الْعَقْد ، والجمع عُقَد . وخيوط معقَد : شدّ للكثرة . ويقال : عقدت الحبل ، فهو معقود ، وكذلك العهد ؛ ومنه عقدة أللكاح ؛ وانعقد عقد الحبل انعقاداً وموضع العقد من الحبل : مَعْقِد ، وجمعه معاقيد . وفي حديث الدعاء: أساً لك

بِمَعاقِد العِزِ مِن عَرْشُكِ أَي بِالحَصالِ التي استحق بها العرشُ العِزَ أَو بَواضِع انعقادها منه، وحقيقة معناه: بعز عرشك ؛ قال ابن الأثير: وأصحاب أبي حنيفة يكرهون هذا اللفظ من الدعاء. وجبَبَرَ عَظمهُ على عُقداة إذا لم يَسْتَو . والعُقدة : قلادة . والعقد: الحيط ينظم فيه الحرز، وجمعه معقود. وقد اعتقد الدر والحرز وغيره إذا اتخذ منه عقداً ؛ قال عدي بن الرقاع:

وما 'حسَيْنَة' ، إذْ قامَتْ 'تَوْرَدٌعُنَا لِلبَيْنِ، واعتَقَدَتْ سَدْرُرًا ومَرْجَانَا

والمعْقادُ : خيط ينظم فيه خرزات وتُعكَّق في عنق الصبي . وعقد التاج َ فوق رأسه واعتقده : عَصَّبَه به ؟ أنشد ثعلب لابن قيس الرقيات :

يَعْنَقَدُ النَّاجَ فَوَقَ مَفْرَ قِهِ على جبينٍ ، كأنه الذَّهَبُ

وفي حديث قبس بن عبّاد قال ؛ كنت الي المدينة فألقى اصحاب رسول الله على الله عليه وسلم وأحبهم إلى عمر بن الحطاب ، وضي الله عنه ، وأقيمت صلاة الصبح فغرج عمر وبين يدبه رجل ، فنظر في وجوه القوم فعرفهم غيري ، فدفعني من الصف وقام مقامي م قعد مجد ثنا ، فما وأيت الرجال مدت أعناقها متوجهة إليه فقال : هلك أهل العمقد ورب الكعبة ، قالها ثلاثاً ، ولا آسى عليهم إنما آسى على من الركعبة ، قالها ثلاثاً ، ولا آسى عليهم إنما آسى على من الولايات على الأمصار ، ورواه غيره : هلك أهل العمقد ، وقيل : هو من عقد الولاية للأمراء . وفي المعقد ، وقيل : هو من عقد الولاية للأمراء . وفي حديث أبي ": هلك أهل العمقدة ورب الكعبة ؛ يريد البيعة المعقودة للولاية . وعقد العهد واليمين يعقدها عقداً وعقدها : أكدها . أبو زيد في

قوله تعالى: والذين عقدت أيمانكم وعاقدت أيمانكم ؛ وقد قرى، عقدت بالتشديد، معناه التوكيد والتغليظ، كقوله تعالى: ولا تنتقضوا الأيمان بعيد توكيدها، في الحلف أيضاً. وفي حديث ابن عباس في قوله تعالى: والذين عاقدت أيمانكم ؛ المتعاقدة : المتعاهدة والميثاق ، والأيمان : جمع يمين القسم أو اليد . فأما الحرف في سورة المائدة : ولكن يُؤاخذ كُم بما عقد تم الأيمان ، بالتشديد في القاف قراءة الأعمش وغيره ، وقد قرى، عقدتم بالتخفيف ؛ قال الحطيئة :

أُولئك قوم ، إن بَنَوْ ا أَحْسَنُوا البنا ، وإن عاهدوا أُوفَوْ ا ، وإن عاقدوا سُدُّوا وقال آخر :

قُومٌ إذا عَقَدُ وا عَقَدْمَ لِجَارِهِمِ

وقال في موضع آخر : عاقدوا ، وفي موضع آخر : عقدوا ، والحرف قرى والوجهين ؛ وعقد " الحبل والبيع والعهد فانعقد. والعقد : العهد ، والجمع عقود ، وهي أوكد العهود . ويقال : عَهد " إلى فلان في كذا وكذا ، وتأويله ألزمته ذلك ، فإذا قلت : عاقدته أو عقدت عليه فتأويله ألل ألزمته ذلك ، استيثاق . والمعاقدة : المعاهدة . وعاقده : عاهده . وتعاقد القوم : تعاهدوا . وقوله تعالى : يا أيها الذين آمنوا أوفوا بالعقود ؛ قيل : هي الغرائض بالعمود ؛ قيل : هي الفرائض التي ألزموها ؛ قال الزجاج : أوفوا بالمقود ، خاطب الله المؤمنين بالوفاء بالعقود التي عقدها الله تعالى عليهم ، والعنقود التي يعقدها بعضهم على بعض على ما يوجبه والمنقود والعقيد أ : الحكيف ؛ قال أبو خراش الهذلي :

كم مِن عَقِيدٍ وجارٍ حَلَّ عِنْدَهُمُ ؛ ومِن مُجارٍ بِعَهْدِ اللهِ قَد قَنَـَكُوا وعَقَدَ البِناءَ بالجِصِّ يَعْقِدُه عَقَسْداً : أَلْنُوَقَهُ .

والعقد ': ما عقد ت من السناء ، والجمع أعقاد ' وعُقود '. وعَقد : بني عَقداً . والعَقد ': عَقد طاق البناء ، وقد عَقَد البَنَّاءُ تَعْقيداً . وتُعَقد القوش ' في السماء إذا صار كأنه عقد مَبْني . وتُعَقد السَّحاب ': صار كالعقد المبني . وأعقاد 'ه ، ما تعتقد منه ، واحدها عَقد . والمَعْقد ': المَقصل '.

والأعقد من التيوس: الذي في قررنه النتواء، وقيل: الذي في قررنه العقد. وقيل: الذي في قرنه عقدة ، والأسم العقد. والذب الأعقد إذا رفع أذنب ، وإنما ينعل ذلك من النشاط.

وظبية عاقد : انعقد طرّفُ ذنبها ، وقيـل : هي العاطف ، وقيل : هي التي وفعت وأسها حذراً عـلى نفسها وعلى ولدها .

والعَقَدَّاءُ من الشاء: التي ذنبها كأنه معقود. والعَقَدُ: التواءُ في ذَنَب الشاة يكون فيه كالمُقَـُدة ؛ شاة " أَعْقَدُ وكَنْشُ أَعْقد وكذلك ذَئب أعقد وكلب أَعْقد ؛ قال حربو :

تَبُولُ على القَنادِ بناتُ تَيَّمٍ، مع العُقَدِ النَّوابِحِ فِي الدَّيادِ

وليس شيء أُحَب إلى الكلب من أن يبول على قتادة أو على شجَيْرة صغيرة غيرها . والأَعْقَدُ : الكلب لا نعقاد ذنبه جعلوه اسماً له معروفاً . وكلُّ مُلْتَدِي الذنب أَعْقَدُ . وعُقَدْة الكلب : قضيه وإنما قبل له عُقدة إذا عَقَدَت عليه الكلبة فانتفخ طرَفه .

والعَقَدُ : تَسَبَّثُ طَنْيَةَ اللَّعْوَةَ بِبُسْرَةً قَصْيِبِ الشَّمْثَمَ ، والنَّمْ كَابِ الصَّيْد ، واللَّمَوة : الأُنثَى ، وظَنْبَنَهُ : حَيَاؤُها . وتعاقدت الكلابُ : تَعاظلَت ، وطَنْبَنَهُ : تَعاظلَت ، وسمى جرير الفرزدق عُقندان ، إما على التشبيه له بالكاب الأَعْقَد الذّب ، وإما على التشبيه بالكاب المُعْقَد مع الكابة إذا عاظلتها، فقال :

عَقَّدْتُ العسلَ والكلامَ أَعْقَدْتُ ؛ وأَنشد : وكان 'ربَّنا أَوْ كُنْحَبْلًا مُعْقَدا

قَـالَ الكَسائي: ويقـال القطران والربّ ونحوه: أَعْقَدُ تُنهُ حتى تَعَقَّد .

واليَعْقِيدُ : عسل يُعْقَدُ حتى يَخْتُنُ ؟ وقيل :اليَعْقَبِيدُ طعامُ يُعْقَدُ بالعسل .

وعُقَدَ أَلسَان : مَا غَلُظ منه . وفي لسانه عُقد قُ وعَقَدَ أَي التواء . ورجل أَعْقَدُ وعَقِد " : في لسانه عُقد أَ وَرَبَح " ؛ وعَقِد لسانه يَعْفَدُ عَقَداً . وعَقَد كلامة : أَءو صَه وعَباه . وكلام مُعَقَد أَي مُغَيَّض " . وقال إسحق بن فرج : سبعت أعرابياً يقول : عَقَدَ فلان بن فلان عُنقه إلى فلان إذا لجأ إليه وعَكد ها . وعَقَدَ قَلْبه على الشيء : لتزمه ، والعرب تقول : عَقَد فلان ناصينه إذا غضب وتهيأ للشر ؛ وقال ابن مقبل :

> أَثَابُوا أَخَاهُمْ ، إِذْ أُرادُوا زِبَالَهُ بأَسْواطِ قِدْ ، عاقِدِ بنَ النَّواصِيا

وفي حديث : الحيلُ مَعقودٌ في نواصيها الحيرُ أي ملازم لها كأنه معقود فيها . وفي حديث الدعاء : لك من قلوبنا عُقدُ أَ النّدم ؛ يريد عَقد العزم على الندامة وهو تحقيق التوبة . وفي الحديث : لآمرَ نَ الندامة وهو تحقيق التوبة . وفي الحديث : لآمرَ نَ براحلتي تُوْحَلُ ثُم لا أَحْلُ لها عُقدُةٌ حتى أَقد مَ المدينة أي لا أَحْلُ عزمي حتى أقد مَها ؛ وقيل : أواد لا أنزل عنها فأعقلها حتى أحتاج إلى حل عقالها. وعُقد النكاح والبيع : وجوبهها ؛ قال الفارسي : هو من الشيد والربط ، ولذلك قالوا : إملاك المرأة ، لأن أصل هذه الكلمة أيضاً العقد النكاح ، بين الزوجين والبيع في قيل عقدة النكاح ؛ وانعقد النكاح ، بين الزوجين والبيع أين المتابعين . وعُقد آن كل شيء : إبرامه . وفي بين المتابعين . وعُقد آن كل شيء : إبرامه . وفي

وما زِلْتَ يَا عُقَدُانُ صَاحِبَ سَوْأَةً ،

تُسَاحِي بِهَا نَفْساً لَنْبِياً ضَمِيرُها

وقال أبو منصور: لقبه عُقْدانَ لِقِصَرِهِ ؛ وفيه يقول: يا لَيْتَ شَعْرِي ما تَمَنَّى مُجاشِعْ '' ولم يِتَرِّرِكِ عُقْدان ' لِلقُوْسِ مَنْزَعا

أي أعرَقَ في النَّوْع ولم يَدَعُ للصلح موضعاً. وإذا أَرْتَجَتِ النَاقةُ على ماء الفحل فهي عاقد ''، وذلك حين تَعْتَدُ بذنبها فَيَعْلَمُ أَنها قد حملت وأقرت باللَّقاح ، وناقة عاقد : تعقد بذَنبها عند اللَّقاح ؛ أَنشد ابن الأَعرابي :

جِيالُ ذاتُ مَعْجَمَةً ، وبُزُلُّ عَواقِدُ أَمْسَكَتُ لُقَعاً وحُولُهُ

وظَـبَـنِي " عاقـد": واضـع " عُنْقَه على عَجُزه ، قد عطـَفَه النـوم ؛ قال ساعدة بن جؤية :

> وكأنما وافاك ، يومَ لَقِيتُها ، من وحش مكة عاقِد مُتَرَ بَّبُ والجمع العَواقِد ؛ قال النابغة الذبياني :

حيسان الوُجوهِ كالظباء العَواقيد

وهي العواطف أيضاً. وجاءً عاقداً عُنْقَهَ أَي لاوياً لها من الكِبْر. وفي الحديث: من عَقَدَ لِحُينَهُ فإن محمداً بَرِيءُ منه ؛ قيل: هو معالجتها حتى تَنْعَقِد وتَنَجَعَد ، وقيل: كانوا يعْقدونها في الحروب فأمرهم بإرسالها ، كانوا يفعلون ذلك تكبراً وعُبْمباً. وعقد العسل والرثب ونحوها يعقد والعقد وأعقد وأعقد ثه فهو معْقد وعقيد: غلنظ ؟ قال المتلمس في ناقة له:

أَجُدُ إذا اسْتَنْفَرُ تَهَا مِن مَبْرَكَ لِي الْجَدُ الْمِنْ مَبْرَكَ لِي اللهِ مَعْقَدِ مَعْقَدِ

وكذلك عَقيدٌ عَصير العنب . وروى بعضهم :

الحديث : مَن عقد الجزّية في عنقه فقد بَرِيءَ ما جاءً به رسول الله ، صلى الله عليه وسلم ؛ عَقْدُ الجزّية كناية عن تقريرها على نفسه كما تعقد الذمة للكتابي عليها. واعتقد الشيء : صَلُبَ واشتد .

وَتَعَقَّدُ الْإِخَاءُ : استَحَكَمُ مثلُ تَذَلَئُلَ . وَتَعَقَّدُ الثَّرَى : جَعُدُ . وثَعَقَّدُ . الثَّرَى : جَعُدُ . وثَرَّى عَقِدْ على النسَبِ : مُشَجَّعَدْ . وعقد الشحمُ يعقِدُ : انبنى وظهر .

والعقيد : المتواكم من الرمل ، واحده عَقِدَة والجمع أعقاد . أعقاد . والعَقَد : وقالَ هميان :

يَفْتَحُ ۖ نُطَرُقُ العَقِيدِ الرَّواتِجَا

المطر . والعقد : توطّب الرمل من كثرة المطر . وجبل عقد : قوي . ابن الأعرابي : العقد الجبل القصير الصبور على العمل . ولئيم أعقد : عسر الحنك ليس بسهل ؛ وفلان عقيد الكرم وعقيد الخنك ليس بسهل ؛ وفلان عقيد الكرم وعقيد اللهوم . والعقد ني الأسنان كالقادح . والعاقد ن خرج البعر وما حوله . والتعقد ني البر: أن يخرج أسفل الطي ويدخل أعلاه إلى حرابها ، وجرابها ، وجرابها الساعها . وناقة معقومة القرا : مُورَثَقَة الظهر ؛ وجمل عقد ؟ قال النابغة :

فكيْف مَزَارُها إلا بِعَقْدِ مُمَرَّ ، لبس بَنْقُضُهُ الحَيُّونُ ؟

المراد الحَبْلُ وأواد به عَهْدَها. والعُقْدَةُ الضَّيْعَةُ . واعتَقَدَ أيضاً : اشتراها . والعُقْدة : الأَرْض الكثيرة الشجر وهي تكون من الرِّمْثِ والعَرْفَجِ ، وأنكرها بعضهم في العرفج ، وقيل : هو المكان الكثير الشجر والنخل ؛ وفي الحديث : فعدلت عن الطريق فإذا والنخل ؛ وفي الحديث : فعدلت عن الطريق فإذا بعقدة من شجر أي بقعة كثيرة الشجر ؛ وقيل : العقدة من الشجر ما يكني الماشة ؛ وقيل : هي من الشجر ما يكني الماشة ؛ وقيل : هي من الشجر ما المتع وثبت أصله يويد الدوام . وقولهم : آلف ما اجتمع وثبت أصله يويد الدوام . وقولهم : آلف أ

من غُرابِ عُقْدَة ؛ قال ابن حبيب : هي أرض كثيرة النخيل لا يطيرُ غُرابُها . وفي الصحاح : آلف ُ من غُرابُ عُقْدة لأنه لا يُطْيَئِرُ . والعُقْدَة : بقية المَرْعَى ، والجمع ءُنقَدُ وعِتَادُ . وفي أرض بني فلان عُقْدة أَكْفيهم سنتهم ، يعني مكاناً ذا شجر بوعون. . وكل ما يعتقده الإنسان من العقار ، فهو عقــدة له:. واعتقد ضَيْعة ومالاً أي اقتناهما . وقال ابن الأنباري: في قولهم لفلان عُقْدة ، العقدة عند العرب الحائط الكثير النخل. ويقال للقَرْ ية الكثيرة النخل: عُقْدة ، وْكَأْنَ الرجل إذا اتخذ ذلك فقد أحكم أمره عند نفسه واستوثق منه ، ثم صيروا كل شيء يستوثق الرجل به لنفسه ويعتمد عليه عُقْدة . ويقال للرجل إذا سكن غُضِه : قد تحللت عُقَدُه . واعتقد كذا بقلبه وليس له معقودٌ أي عقدُ وأي . وفي الحديث : أن رجلًا كان يبايع وفي عُقَدته ضعف أي في رأبه ونظره في مصالح نفسه. والعَقَدُ والعَقَدَانُ : ضرب من التمر .

والعقيد ' وقيل العقد : قبيلة من اليمن ثم من بني عبد شمس بن سعد . وبنو عقيد آ : قبيلة من قريش. وبنو عقيد آ : قبيلة من العرب . والعُقُد ' : بطون من تميم ' وقيل : العقد ' قبيلة من العرب يُنسَب ' الهم العقد يُ ' . والعقد ' : من بني يوبوع خاصة ؟ حكاه ابن الأعرابي . قال : واللّبك ' بنو الحرث بن حكم ما خلا منقراً ، وذي ثاب العضا بنو كعب بن ما لك بن حنظكة .

والعُنْقُودُ : واحد عناقِيدِ العنب ، والعِنقادُ لغة فيه ؛ قال الراجز :

إذْ لِمَّتِي سُو داء كالعِنْقادِ

والعُقْدَةُ مِن المَرْعَى : هي الجَنْبَةُ مَا كَانَ فيهما من مَرْعَى عام أَوَّلَ ، فهو عُقْدَةٌ وعُرْوَةٌ فهذا من الجَنْبَة ، وقد يضطر المال إلى الشجر ، ويسمى عقدة وعروة فإذا كانت الجنبة لم يقل للشجر عقدة ولا عروة؛ قال : ومنه سميت العُقْدَة ؛ وقال الرقاع العاملي :

خَضَبَتْ لها عُقَدُ البيراقِ جَبينُهَا، مِن عَرْكِها عَلَجانَها وعَرادَها ر

وفي حديث ابن عمرو: ألم أكن أعلم السباع همها كثيراً ? قبل: نعم ولكنها عُقدت فهي تخالط البهائم ولا تمييئها أي عُولِجَت الأَخَذِ والطلسات كما يعالج الروم الهوام ذوات السموم ، يعني عُقيدت ومُنيعت أن تضر البهائم . وفي حديث أبي موسى ؛ أنه كما في كفارة اليمين ثوبين طَهْرانيًّا ومُعَقّداً ؟ المُدَقّد : ضرب من برود هَجَرَ .

عكد: العُكْدة والعكدة : أصل اللسان والذنب وعُقدته ، والجمع عُكد وعكد. وفي الحديث: إذا قطع اللسان من عُكدتِه ففيه كذا ؛ المُكْدة فعيدة أصل اللسان ، وقيل : معظمه ، وقيل : وسَطه ، وعَكد كل شيؤ: وسَطه ، وعَكدة التلب : أصله بين الرئين .

وعَكِدَ الضبُّ يَعْكَدُ عَكَداً ، فهو عَكِدَ ، واستَعْكَدَ واستَعْكَدَ الضبُّ بِحِير أو شَعِر إذا تَعَصَّرَ به مخافة عُقابٍ أو باز ، وأنشد ان الأعرابي يصف الضب :

إذا اسْتَمْكُدَتْ منه بكلِّ كُدابَةٍ من الصَّنْدِ ، وافاها لُدى كلِّ مسرح

وناقة عَكِدَة ": سبينة . واسْتَعْكُدَ المَاءُ: اجتمع ؛ ويروى ببت امرى؛ القبس :

تَرى الفَأْرَ في مُسْتَعْكِدِ الماء لاحِباً على جَدَدِ الصَّحْراء ، مِن سُدٌ مَلْهَبِ وعَكِيْدُكُ هِذَا الأَرْرُ . وحَبابُكُ وشَبابُكُ ومجهودُكُ ومعكودُكُ أَن تفعل كذا معناه كله :

غايتُك وآخِر أُمْرِك أي قُصاراك ؟ أنشد ابن الأعرابي:

سَنُصْلِي بها القَوْمَ الذِن اصْطَلَتُواْ بها ،
وَإِلاَ فَهَ عَكُودُ لَنَا أُمُّ جُنْدُبِ
ثُمْ فَسَرَهِ فَقَال : مَعْكُودُ لِنَا أَي قُصَارَى أَمْرِنَا
وآخره أَن نَطْلِمَ فَنَقْتُلَ غَيْرَ قَاتِلِنَا . وأَم جَنْدِبُ
هنا : العَدُرُ والداهية ، وهذا معكود أي عَتِيد .
والمَعْكُودُ : المحبوس ؛ عن يعقوب .

و ابن عُسكالِد وعُكلِد أي خاثر ، بزيادة اللام . والعِلْكِيدُ : القَصيرةُ اللَّحِيمةُ .

عكود: غلام عُكْرُ أَدُّ وعُكُرُ أُودٌ وعُكَرِ دُّ: سمين. وقد عَكْرَدَ الغلامُ والبعير يُعَكَثْرِ دُ عَكْرَدَة إذا سمن. وقد يكون ذلك في غير الإنسان. وفي حديث العُرنين: فسَمِنوا وعَكْرَدَدُوا أي غَلْطُوا

يقال للغلام الغليظ المشتد": عَكُّرُ دَ" وعُكُرُود. عَكُلد؛ لبن عُكَلِد كَعُكَلِطٍ: خاثر. والعُكلِدُ عَكْل والعُلكِد كله : الغليظ الشديد العنق والظهر من الإبل وغيرها، وقبل : هو الشديد عامّة ، الذكر فيه والأنثى سواء، والاسم العَكْلَدَة.

علد : العَلِمْدُ: عَصَبُ العُنْسُق ، وجمعه أعلادٌ. والأعْلاد: مَضَائغُ فِي العُنْشِ من عَصَبٍ ، واحدها عَلَمْدُ ؛ قال وؤبة يصف فحلًا :

قَسَبُ العَلابيِّ جُراز الأَعْلادُ

قال ابن الأعرابي : يريد عصبَ عنقه . والقَسْبُ : الشديدُ اليابس .

قال أبو عبيدة : كان مجاشِع ُ بن دارم عِلْوَدَّ العُنق. قال أبو عمرو : العِلْوَدُ مِن الرجال الغليظ ُ الرقبَة. والعَلَندُ : الصُّلْبُ الشديد ُ من كل شيءٍ كأن فيه

ربيساً من صلابته ، وهو أيضاً : الراسي الذي لا يَنقادُ ولا يَنعَطفُ ، وقد عَلِدَ عَلَداً . ورجل عِلمُودٌ والرأة عِلمُودٌ . والعلمُودُ والقَسوة . والعلمُودُ والعَلمُودُ من الرجال والإبل : المُسينُ الشديد ، وقيل : الفليظ ؛ قال الدُّبَيْرِيُ يصف الضب :

كَأَنَّهُمَا ضَبَّانِ ضَبَّا عَرَادَةٍ ، كَنْشَاهُمَا كَنْشَاهُمَا كَنْشَاهُمَا

عَلْوَدُّانَ -: ضَخْمَانَ . واعْلَمَوَّدَ الرجلُ إِذَا غِلْظَ . والعِلْمُودُ ، بتشديد الدال : الكبير الهرم ؛ ووصف الفرزدق بَظْرَ أم جربر بالعلود فقال :

بِئْسُ المُدافِعُ عَنكُمُ عِلْوَدُهَا ، وَابْنُ المُدافِعُ عَنكُمُ عِلْوَدُهَا ، وَابْنُ المُداغَةِ كَانَ تَشْرُ مُجِيبِو

وإنما عنى به عظمته وصلابتته . وناقة عِلْوَدَّة : هَرِمة . وسيد عِلْوَدَّة : هَرِمة . وسيد عِلْوَدَّ : رزين ثخين ؛ ووقع في بعض نسخ الكتاب : العِلوَدُ ، بالتخفيف ، فزعم السيرافي أنها لغة . واعْلَوَدُ : لزَمْ مَكَانَه فَلَمْ يُقْدُو عَلَى تَحْرِيكُه ؛ قال رؤية :

وعِزِ ُنَا عَزِرٌ إِذَا تَوَحَّدًا ، تَثَاقِلتُ أَركانُه واعْلَـَوَّدًا

وعَلَمْوَ دَ يُعَلَمُوهُ إِذَا لَزِمَ مَكَانَهُ فَلَمْ يُقَلِّدُو عَلَى تحريكه .

قال ابن شميل : العِلْوَدَّة مَمن الحَيل التي تَنْقَدادُ بِقُواتُهَا وتَجْدُرِبُ بِعُنْتُهَا القَدائد جَدْماً شديداً ، وهي وقلما يقودها حتى يسوقها سائق من ووائها ، وهي غير طَيِّعَة القِيادة ولا سَلِسَة ، وأما قدول الأسود ابن يعفر :

وغُودِرَ عِلْوَدٌ لَهَا مُنْطَاوِلٌ ، نَسْبِلُ كَجُنْمَانِ الجُرُادَةِ ناشِرُ • فإنه أراد بِعِلْـوَدٌها عُنْنُقَها، أراد الناقة. والجُرُرادَةُ ؛

اسم وملة بعينها ؛ وقال الراجز :

أَيُّ غُلامٍ لَشَ عِلَـوَهُ العُنْقُ ` لبس بِكَبَّاسٍ ولا جَدَّ حَمِقُ٠٠

قوله لَسَ أَراد لك ، لغة لبعض العرب . والعُلادى والعَلَنْدى : البعير الضغم الطويل و كذلك الفرس ، وقيل : الضغم الطويل و كذلك الفرس ، وقيل : هو الغليظ من كل شيء ، والأنثى عكنداة ، والجمع عَلادى ، وحكى سبويه علك نى . وفي التهذيب : علانيد على تقدير قلانيس . وقال النضر : العملية الطويلة ، ولا يقال العكنداة من الإبل العظيمة الطويلة ، ولا يقال جمل عَفَر نى ، ورعا قالوا جمل عُلنْدى ؛ قال أبو جمل عَفَر نى ، ورعا قالوا جمل عُلنْدى ؛ قال أبو

والعَلَنْدَدُ : الفرس الشديد . وما لي عنه عَلَنْدَدُ ومُعْلَنْدَدُ : الفرس الشديد . وما لي عنه عَلَنْدَدَ إلى ومُعْلَنْدَدَ أي سبيلا ؛ وحكى ذلك مَعْلَنْدَدَ أي سبيلا ؛ وحكى أيضاً : ما لي عن ذلك مُعْلَنْبِدُ دُ ومُعْلَنْدَدُ أي مَحْيِص . والعَلَنْدَى ، بالفتح : الغليظ من كل شيء . والعَلَنْدى : ضرب من شجر الرميل وليس جيم في يهيج له دخان شديد ؛ قال عنبرة :

سَيَأْتِيكُمُ مِنِتِي ، وِإِنْ كَنْتُ نَائِياً ، 'دَخَانُ ُ العَلَـنُدُى دُونَ بَيْتِيَ مِدْوَدُ

أي سيأتي مذوك يذودكم يعني الهجاء . وقوله : دخان العكث يدى دون بيتي أي منابت العلندى بيني وبينكم . قال الأزهري : قال الليث : العكث داة شجرة طويلة لا شوك لها من العضاه ؛ قال الأزهري : لم يصب الموك له مكاس » كذا في شرح القاموس بياء موحدة قبل الالف وفي الأصل بلا نقط .

اللبث في وصف العلنداة لأن العلنداة شجرة صلبة العيدان جاسية لا يجهدها المال ، وليست من العضاه ، وكيف تكون من العضاه ولا شوك لها ? والعضاه من الشجر : ما كان له شوك صغيراً كان أو كبيراً ، والعلنداة ليست بطويلة وأطولها على قدر فعدة الرجل ، وهي مع قصرها كثيفة الأغصان مجتمعة .

علكه: العلكيد والعُلكيد والعلكك والعلكك والعُلكك والعُلكك والعُلكك والعُلكك والعُلكك والعُلك والعُلك والطهر من الإبل وغيرها ، وقيل: هو الشديد عامّة ، الذكر والأنثى فيه سواء ، والاسم العُلكك ق . والعِلك والعُلك كلا العجوز الصّيّابة ، وقيل : هي المرأة القصيرة اللّه عيمية العلية الحير ؛ وأنشد الأزهرى :

وعِلْكِدِ خَمْلَتُهُمَا كَالْجُنُفِّ ، قَالَتُ وهِي تُوعِدُ فِي بِالْكُفِّ : أَلَا امْلَأَنَّ وَطَنْبَنَا وَكُفِّي

قال أبو الهيثم : العِلنْكِيدُ الدَّاهِية ؛ وأنشد الليث : أَعْيَسَ مَضْبُورَ القَّرا عِلنْكِدًا

قال: شدد الدال اضطراراً. قال: ومنهم من يشدد اللام. وقال النضر: في فلان عَلَّكَدَّةً" وَجَسَاةً" في خَلَـْقة أي غِلَـظّ". الأَزهري: العَلاَكِدُ الإبل الشداد؛ قال دكين:

يا دِيلُ مَا بِتُ بِلَيْلِ جَاهِدًا ، وَلَا رَحَلُنْتَ الْأَبْنُقُ الْعَلَاكِدَا

علنه: العَلَمَنْدى: البَعِيرِ الضخم الطويل ، والأُنثى عَلَمَنداة ، والجمع العَلانية والعَلادي والعَلمَنداة أو العلاند. والعلنداة: العظيمة الطويلة، ورجل عَلَمَندى والعَفَرْناة مثلها. واعْلَمَندى البعير إذا غلظ. ويقال: ما لي عنه مُعْلَمَنْد دُن، بكسر الدال، أي ليس دونه

مُناخ ولا مَقْبِل إلا القصد نحوه ؛ قال الشاعر : كم دون مَهْد يَّةَ مِنْ مُعْلَمُنْدِدِ

قال: المُعْلَنَدُدُ البلد الذي ليس به ما ولا مَرْعى. ويقال: ما لي عنه عُنْدُدُ ولا مُعْلَنَدُدَ ولا احتيال أي ما لي عنه 'بد". وقال اللحياني: ما وجدت إلى ذلك عُنْدُدْاً وعَنْدَدَا ومُعْلَنَدُ داً أي سبيلًا ، وقد مر أكثر هذه الترجمة في علد.

علنكه: الأزهري: رجل عَلَــُنكَدَّ صلب شديد. عليه : عَلــُهُدْت الصبي: أحسنت غذاءًه.

عبد : العَبُدُ : ضدَّ الحُطإ في القتل وسائر الجنايات . وقد تَعَبَّده وتعبَّد له وعَبَده يعْبده عَبْداً وعَبَدَ إليه وله يَعْمَدُ عبداً وتعبَّده واغتَمَده : قصده ، والعمد المصدر منه . قال الأزهري : القتل على ثلاثة أوجه : قتل الحطلم المعض وهـ أن يرمي الرجـل بحجر يويد تنحيته عن موضعه ولا يقصد بـــه أحـــداً فيصيب إنساناً فيقتله ، ففيه الدية عـلى عاقلة الرامي وأضاساً من الإبـل وهي عشرون ابنة متضاض ، وعشرون ابنة لتبُون ، وعشرون ابن لبـون ، وعشرون حقَّة وعشرون حَذَعة ؛ وأما شه العمد فهو. أَنْ يَضَرَبُ الْإِنْسَانَ بِعِمُودً لَا يَقْتُلُ مِثْلُهُ أُو. بَحِجْر لا يكاد عوت من أصابه فيموت منه ففيه الدية مغلظة؛ وكذلك العمد المحض فيسه ثلاثون حقسة وثلاثون جدعة وأربعون بما بين تُسَنِيَّةً إلى بازلِ عاميها كلهـا خُلِفَة " ؛ فأما شبه العبد فالدية على عاقِلة القاتل ، وأما العمد المحض فهو في مال القاتل . وفعلت ذلك عَبْدُاً عَلَى عَيْنَ وعَبْدَ عَيْنَ أِي بِجِيدٌ ويقينَ ؛ قال خفاف ئ ندبة:

إن تك خيلي قد أصيب صبيبها ، فعَمَداً على عَيْنِ تَيَمَّمُت مالِكا

وعَبَدُ الحَائِطَ يَعْبِدُهُ عَبَداً: دَعْبَهُ ؟ والعبود الذي تحامل الثقلُ عليه من فوق كالسقف يُعْبَدُ بِالأَساطِينِ المنصوبة . وعَبَدُ الشيءَ يَعْبُدُهُ عبداً : أقامه . والعبادُ : ما أقيم به . وعبدتُ الشيءَ فانعَبَدُ أي أَقْبَتُهُ بِعِبادٍ يَعْتَبِدُ عليه . والعبادُ : الأبنية الرفيعة ، يذكر ويؤنث الواحدة عبادة ؟ قال الأبنية الرفيعة ، يذكر ويؤنث الواحدة عبادة ؟ قال الشاعر :

ونَعَمْنُ ، إذا عِمادُ الحَيِّ خَرَّتْ على الأَحْفاضِ ، نَمْنَعُ مَنَ بَلِينا

وقوله تعالى: إدَمَ ذات العباد؟ قيل: معناه أي ذات الطُول؛ وقيل أي ذات البناء الرفيع ؟ وقيل أي ذات البناء الرفيع عبد وقيل أي ذات البناء الرفيع المنعبد ، وجمعه عبد والعبد أسم للجمع ، وقال الفراء: ذات العماد إنهم كانوا أهل عبد ينتقلون إلى الكلاحيث كان ثم يرجعون إلى منازلهم ؟ وقال الليث: يقال الأصحاب الأخيية الذين لا ينزلون غيرها هم أهل عبود وأهل عباد ، المبود: رجل طويل العباد إذا كان معبداً أي طويلاً . وفلان طويل العباد إذا كان منزله معبداً لزائريه . وفي حديث أم زرع: زوجي رفيع العباد ؟ أرادت عباد بيت شرفه ، والعرب تضع البيت موضع الشرف في النسب والحسب . والعباد والعباد والعباد . الحشة التي يقوم عليها البيت .

والعميد : المريض لا يستطيع الجلوس من مرضه حتى أيعمد من جوانبه بالوسائد أي أيقام . وفي حديث الحسن وذكر طالب العلم : وأعمد الدي لا يستطيع أن صير تاه عميد أ ، وهو المريض الذي لا يستطيع أن يثبت على المكان حتى أيعمد من جوانب الطول اعتاده في القيام عليها ، وقوله : أعدتاه وجلاه ، على لغة من قال أكلوني البراغيث ، وهي لغة طيء .

وقد عَمده المرض يَعْمده : فَدَحَمه ؛ عن ابن الأعرابي ؛ ومنه اشتق القلب العميد . يَعْمده : يَعْمده : يَعْمده : يَعْمده ويَشْتَكُ عليه ، قال : ودخيل أعرابي على بعض العرب وهو مريض فقال له : كيف تجد لك ? فقال : أما الذي يَعْمد في فَحَصْر وأُسْر ". ويقال للمريض معمود ، ويقال له : ما يَعْمد لك ؟ ويقال المديض معمود ، ويقال له : ما يَعْمد لك ؟ أي ما يُوحِعك . وعمده المرض أي أضناه ؛ قال الشاعر :

أَلَّا مِنْ لِهِمْ ۗ آخِرَ اللَّيلُ عَامِدِ معناه موجع ، روى ثعلب أن ابن الأَعرابي أنشده لسماك العامليّ :

> ألا مَنْ سُجَتْ لَيْلة مُ عامِدَه ، كما أَبَداً ليلة لُم واحِدَه

وقال : ما مُعَرِّفَة "فنصب أبداً على خروجه من المعرفة كان جَائزاً ١ ؛ قال الأزهري: وقوله ليلة عامدة أي مُمْرضة موجعة .

واعْتَبَد على الشيء : توكّأ . والعُمْدَةُ : ما يُعْتَبَدُ عليه . واعْتَبَدُّتُ على الشيء : الكأتُ عليه . عليه في كذا أي التّكلُتُ عليه . والعبود : العصا ؛ قال أبو كبير الهذلي :

يَهْدي العَسَوْدُ له الطريق إذا هُمُ طَعَنُوا، ويَعْمِدُ للطريق الأَسْهَلِ

واعْتَمَدَ عليه في الأمر: تَورَاكُ على المثل. والإعتاد: اسم لكل سبب زاحفته ، وإنما سبي بذلك لأنك إلما تُواحفُ الأسباب لاعْتبادها على الأو تاد. والعمود: الحشة القائمة في وسط الحباء، والجمع أعمدة وعُمدُ والعمدُ اسم للجمع . ويقال : كل خباء مُعَمَدُ أن وقيل : كل خباء كان طويلا في الأرض مُعَمَدُ أن وقيل : كل خباء كان طويلا في الأرض

يُضْرَبُ على أَعبدة كثيرة فيقال لأَهْلِه : عليكم بأَهْل ذلك العبود ، ولا يقال : أَهْلِ العَبَد ؛ وأَنشد :

وما أَهْلُ العَمُودِ لنا بأَهْلٍ، ولا النَّعَمُ الْمُسَامُ لنا عَالَ ِ

وِقَالَ فِي قُولُ النَّابِغَةُ :

يَبْنُونَ تَدْمُرَ بِالصُّفَّاحِ وَالعَمَدِ

قال : العمد أساطين الرخام . وأما قوله تعالى : إنها عليهم مؤصدة في عَمَد مُمَدَّدة ؟ قرئت في عُمُد ، وهو جبع عِبادٍ وعَمَد ، وعُمُد كما قالوا إهـاب وأهَب وَأُهُبُ ومعناه أَنها في عبد من النار ؛ نسب الأزهري هذا القول إلى الزجاج ؛ وقال : وقال الفراء : العَمَد والعُسُد جبيعاً جمعان للعمود مثل أديم وأدَم وأدُم وقَتَضِم وقَتَضَم ٍ وقَتُضُم ٍ . وقوله تعالى : خلق السموات بغير عمد ترونها ؟ قال الزجاج : قيـل في تفسيره إنها بعمد لا ترونها أي لا ترون تلك العمد ، وقيل خلقها بغير عمد وكذلك ترونها ؟ قال : والمعنى في التفسير يؤول إلى شيء واحــد ، ويكون تأويل بغير عبد ترونها التأويل الذي فسر بعبد لا ترونها ، وتكون العبد قدرته التي يمسك بها السبوات والأرض؟ وقال الفراء : فيه قولان : أحدهما أنه خلقها مرفوعة بلا عبد ولا يحتاجون مع الرؤية إلى خبر ، والقول الثاني انه خلقها بعمد لا ترون تلـك العمد ؛ وقبل : العمد التي لا ترى قدرته ، وقال الليث : معناه أنكم لا ترون العمد ولها عمد ، واحتج بأن عمدهـ جبل قاف المحيط بالدنيا والسماء مثل القبة ، أطرافها عـلى قاف من زبرجدة خضراء ، ويقال : إن خضرة السماء من ذلك الجيل فيصير يوم القيامة ناراً تحشر الناس إلى المحشر

وعَمَوْدُ ٱلْأَذُنُ عِ: مَا اسْتَدَارُ فَوْقُ الشَّحْمَةُ وَهُو فَوِامُ ۗ

الأذن الـتي تثبت عليه ومعظمها . وعمود اللسان : وسَطُهُ طُولًا ، وعبوهُ القلب كذلك ، وقيل : هو عرق بسقيه ، وكذلك عمود الكبيد . ويقال للوَّتِينِ: عَمُوهُ السَّحْرِ ، وقيل : عمود الكبد عرقان ضخمان جَنَابَتَي السُّرة بميناً وشمالاً . ويقال : إن فــلاناً لخارج عبوده من كبده من الجوع . والعبود : الوَتِينُ . وفي حـديث عمر بن الخطاب ، رضي الله عنه ، في الجالِبِ قال : يأتي به أحدهم على عمود بَطُّنْيَهِ ؛ قال أَبُو عَمْرُو : عَمُودُ بَطِّنُهُ ظَهْرُهُ لَأَنَّهُ يُمَسِّكُ البطن ويقوِّيه فصاد كالعمود له ؛ وقال أبو عبيد : عندي أنه كني بعمود بطنه عن المشقة والتعب أي أنه يأتي به على نعب ومشقة ، وإن لم يكن على ظهره إنما هو مثل ، والجالب الذي يجلب المتاع إلى السلاد ؛ بِقُولٌ : يُتُرُّكُ وبَيْعَهُ لا يتعرض له حتى يبيع سلعته كما شِاءً ، فإنه قد احتمل المشقمة والتعب في اجتسلابه وقاسي السفر والنصب. والعبود : عِرْقِ من أَذْنَ الرُّهَابَةِ إلى السَّحْرِ . وقال الليث : عمود البطن شبه عِرْق مدود من لندُنْ الرُّهَابَةِ إِلَى هُوَ يُنْنِ السُّرَّة في وسطه يشق من بطن الشاة . ودائرة العيود في الفرس : التي في مواضع القلادة ، والعرب تستحبها. وعمود الأَمر : قِوامُهُ الذي لا يستقيم إلا به . وعمود السُّنانِ : مَا تَوَسُّطُ شَكُوْتَيْهِ مِن غُـيْرِهُ النَّاتَى ۗ فِي وسطه . وقال النضر : عمود السيف الشُّطيبَةُ التي في وسط متنه إلى أسفله ، وربما كان للسيف ثلاثة أعمدة في ظهره وهي الشُّطَّبُ والشَّطَائِبُ . وعسودُ الصُّبْحِ ِ: ما تبلج من ضوئه وهو المُسْتَظهِيرُ منه ، وسطع عبودُ الصبح عـلى النشبيه بدلك . وعبودُ النُّوك : ما استقامت عليه السَّيَّادَة من بيتها على المثل . وعبود الإعصار : ما يَسْطُعُ منه في السباء أو يستطيل على وجه الأرض .

وعَمييهُ الأَمرِ : قِوامُه . والعبيهُ: السِّيَّهُ المُعْتَمَهُ عليه في الأُمورَ أَوَ المعبود إليه ؛ قال :

إذا ما رأت سُمْساً عَبُ الشَّمْسِ ، سَمُوتُ الله وَمُلِمِ ، والجُلْهُمِيُ . عَمِيدُها والجُلهُمِي . عَمِيدُها والجُمْع عُمَداء والاثنان والجمع عُمَداء والاثنان والجمع والمذكر والمؤنث فيه سواء . ويقال للقوم : أنم عُمْدَة أنه ومعميد القوم وعَمُودُهم : سيدهم . وفلان عُمْدَة أنه ومه إذا كانوا يعتمدونه فيا يجزّر بهم ، وكذلك هو عُمُدتنا . والعميد أنه عيد القوم ؛ ومنه قول الأعشى :

حتى يَصِيرُ عَمِيدُ القومِ مُنْتُكِئاً ، يَدْ فَنَعُ ُ بِالرَّاحِ عِنْهُ نِيسُو َةً ۚ عُيْمُلُ ُ

ويقال : استقامَ القومُ على عمود رأيهم أي على الوجه الذي يعتمدون عليه .

واعتبد فلان ليلته إذا ركبها يسري فيهــا ؛ واعتبد فلان فلاناً في حاجته واعتبد غليه .

والعَمِيدُ : الشديد الحزن . يقال : ما عَمَدُكُ ؟ أي ما أَحْرَ نَسَك . والعَمِيدُ والمَعْمُودُ : المشعوف عِشْقاً ، وقيل : الذي بلغ به الحب مَمْلُعاً . وقلب عَمِيدُ الوجع : مكانه . وعَمِيدُ الوجع : مكانه . وعَمِيدُ البَعيرُ عَمَداً ، فهو عَمِدُ والأُنشَى بالماء : ورمَ سَنَامُه من عَضَ القَتَبُ والحِلْس وانْشَدَحَ ؟ قال لبيد يصف مطرآ أسال الأودية :

فَبَاتَ الْسَيْلُ يَوْكَبُ جَانِبَيْهُ ، مِن البقارِ ، كالعميدِ الثَّقَالِ

قال الأصَّعي: يعني أن السيل يوكَبُ جانبيه سحاب الملحدة أي أحاط به سحاب من نواحيه بالمطر، وقيل: هـو أن يكون السنام واديـاً فيُنْحُمُلَ عليه نُقِلُ فيكسره فيموت فيه شحمه فلا يستوي، وقيل: هو:

أَن يَرِمَ ظهر البعير مع الغُدَّةِ ، وقيـل : هو أَن ينشدخ السَّنَامُ انشداخاً ، وذلك أَن يُرْ كَب وعليه شعم كثير .

والعَمِيدُ : البعير الذي قد فَسَدَ سَنَامُه . قال : هومنه قيل رَجل عَمِيدُ ومَعْمُودُ أَي بِلغ الحب منه ، مُشه بالسنام الذي انشدخ انشداخاً . وعَمِيدَ البعيرُ إذا انفضخ داخلُ سَنَامِهِ من الركوب وظاهره صحيح ، فهو بعير عَمِيدُ .

فهو بعير عُمد" . وفي حديث عمر : أنَّ نادبته قالت : واعُمراه ! أقامَ الأودَ وشفى العَمَدَ . العبد ، بالتحريث: ورَّمْ ۗ وِدَ بَرَ " يَكُونُ فِي الظهر ،أرادت بِه أَنه أَحْسَنِ السَّاسَّة ؛ ومنه حديث على": لله بلاء فلان فلقد قَوَّم الأَّوكَةِ ودَاوَىَ العَمَدَ ؛ وفي حديثه الآخر : كم أداريكم كَمَا تُدَادَى البِكَادِ العَمِدَة ? البِكاد جمع بَكُو وهو الفِّتيُّ من الإبل ، والعَمَيْدَةُ من العَمَدِ : الورَّمَ والدُّبَرِ ، وقيل : العَسِدَةُ التي كسرها ثقل حملها . والعِبْدَةُ : الموضع الذي ينتفخ من سنام البعبير وغاربه . وقال النضر : عَمدَت أَلْسُتَاهُ مِن الرَّكُوب، وهو أن تَرَ مَا وتَخْلَجًا ﴿ وَعَبَدُتُ ۖ الرَّجُسُلَ، أَعْمِدُهُ عَمَداً إِذَا ضَرَبَتُهُ بِالْعِبُودُ . وعَمَدُ تُنُهُ إِذَا ضربت عمود بطنه . وعَمِيدَ الحُرُواجُ عَمَداً إذا عُصرَ قبل أَن يَنْضَجَ ٓ فِيُورُومَ ولم تخرج بيضته ، وهو الجرح العَمِدُ . وعَمِدَ الثَّرَى يَعْمَدُ عَمَداً: بَلَّكَ المطر، فهمو عَمِدٌ ، تقَمُّضَ وتَجَعَّدُ ونَدِي وتراكب بعضه على بعض ، فإذا قبضت منه على شيء تَعَقَّدُ واجتمع من نُدُوْته ؟ قال الراعي يصف بقرة وحشة :

حَىٰ غَدَّتُ فِي بِياضِ الصَّبْحِ طَلِيْمَةً ۗ، رَبِّحَ الْمُبَاءَةِ تَخَدْرِي ؛ والثَّرَى عَمِدْ

ا قوله « أعمده عمدا اذا الخ » كذا ضبط بالاصل ومقتضى صنيع
 القاموس انه من باب كتب

أراد طبية ربيح المباءة ، فلما نتو"ن طبية نصب ربيح المباءة . أبو زيد : عَمدات الأرض عَمداً إذا رسخ فيها المطر إلى الـ ثرى حتى إذا قَبَضْت عليه في كفك تَمقَد وجعد . ويقال : إن فلاناً لعميد الشرى أي آي كثير المعروف .

وعَمَّدُ تُ السيلَ تَعْمِيداً إذا سَدَدُ تُ وَجُهُ جَرْيته حتى مجتمع في موضع بتواب أو حجارة .

والعمودُ : قضيبُ الحديد .

وأَعْسَدُ : بَعِنَى أَعْجَبُ ، وقبل : أَعْسَدُ بَعِنَ أَعْضِبُ مِن قولهم عَسِدَ عليه إذا غَضِبَ ؟ وقبل : معناه أَتَوَجَعُ وأَشْتَكِي مِن قولهم عَسَدَ فِي الأَمرُ فَعَسِدْ تُ أَي أُوجِعِني فَوَجِعِتُ .

الغَنويُ : العَبَدُ والضَّبَدُ الغَضَبُ ؛ قال الأزهري: وهو العَبَدُ والأَمَدُ أَيضاً . وعَبِدَ عليه : غضب كَعَبِدَ ؛ حكاه يعقوب في المبدل . ومن كلامهم : أَعْمَدُ من كَيل مُحِق أَي هل زاد على هذا . وروي عن أبي عبد مُحِق ، بالتشديد . قال الأزهري: ورأيت في كتاب قديم مسبوع من كيل مُحِق ، بالتخفيف ، من المَحْق ، وفُسِّر هل زاد على مكيال بالتخفيف ، من المَحْق ، وفُسِّر هل زاد على مكيال نقص كيل أعل المَعْق ، وفُسِّر هل زاد على مكيال الصواب هذا ؛ قال اب بري : ومنه قول الراجز :

فَاكْنَلُ أَصَيَّاعَكَ مِنْهُ وَانْطَلَقُ ، وَانْطَلَقُ ، وَيُحْكَ هَلُ أَعْسَدُ مِن كَيْلٍ مُعِقُ!

وقال: معناه هل أزيد على أَن 'محِق كَيْلِي ? وفي حديث ابن مسعود: أنه أتي أبا جهل يوم بدر وهو صريع ، فوضع رجله على مُدَمَّر و ليُجهيز عليه ، فقال له الو جهل: أعْمَدُ من سيد قتله قومه أي أعْجَبُ ، قال أبو عبيد: معناه هل زاد على سيد قتله قومه ، هل كان إلا هذا ؟أي أن هذا ليس بعار ، ومراده بذلك أن يهوّن على نفسه ما حل به من الهلك ،

وأنه ليس بعار عليه أن يقتله قومه ؛ وقبال شهر :
هذا استفهام أي أعجب من رجل قتله قومه ؛ قال
الأزهري : كأن الأصل أأعْمَدُ مهن سيد فخففت
إحدى الهمزنين ؛ وقبال ابن مَيَّادة ونسبه الأزهري
لابن مقبل :

تُقَدَّمُ فَلِسُ كُلَّ يَوْمِ كُورِهِمَةٍ ، وَيُشْنَى عليها فِي الرَّخَاءِ ذُنُوبُهَا وَأَعْمَدُ مِنْ قَوْمٍ كَفَاهُمُ أَخُوهُمُ صِدَامَ الأَعادِي،حَيثُ فُلُتَ نُنُوبُها

يقول : هل زدنا على أن كفَينَا إخوتنا . والمُعْهَدُ والعُهُدُ الله : الشابُ الممتلىء شباباً ، وقيل هو الضخم الطويل ، والأنشى من كل ذلك بالهاء ، والجمع العُهُدُ انيتُ ن وامرأة عُمُدُ انيتُ : ذات مسم وعَبَالَة . ابن الأعرابي : العَهودُ والعمادُ والعُهدَ والعُهدُ والعملان وتيس العمكر وهو الزُّوريُّر ،

ويقال لرِجْلَي الظلم : عَمودان ِ. وعَمُودانُ : امم موضع ؟ قال حاتم الطائي :

مَكَيْتَ ، وما يُبْتَكِيكَ مَنِ دِمُنَةٍ قَـَفْرٍ ، بِسُقْفٍ إِلَى وادي عَـمُودانَ فَالْفَـمْرِ ?

ابن بُورُوج : يقال : حَلِسَ به وغَرِسَ به وعَمِدَ به ولَمَرِ بَ به إذا لزمَه . ابن المظفر : عُمَدانُ اسم جبل أو موضع ؛ قال الأزهري : أواه أواد غُمُدانُ الله بإلله بن ، فصحفه وهو حصن في دأس جبل باليمن معروف وكان لآل ذي يزن ؛ قال الأزهري : وهذا تصحيف كتصحيفه يوم بُعاث وهو من مشاهير أيام العرب فأخرجه في الغين وصحفه .

عبود: العُمْرُ وَدُ والعَمَرَّدُ: الطويل . يقال ذئبُ مَّ عَمَرَّدُ وسَيْسَبُ عَمَرَّدُ طويل ؛ عن ابنالأعرابي؛

وأنشد :

فَقَامَ وَسُنَانَ وَلَمْ يُوسَدُ ، . كَيْسَحُ عَيْنَيْهُ كَفِعلِ الأَرْمَدِ إلى صَناعِ الرِّجْلِ خَرْقاء اليَدِ ، خَطَّادة بالسَّبْسَبِ العَمَرَّدِ

ويقال: العَمَرَ"دُ الشرِسُ الخُلْتُي القَوِيُّ . ويقال: فرس عَمَرَ"د ؛ قال المُعَدَّلُ بنُ عبد اللهِ :

من السُّحِ جَوَّالاً ، كَأَنَّ غُلامَهُ يُضِّرُّفُ سِبِنْداً فِي العِنانِ عَسَرَّدَا

قوله من السح يريد من الحيل الذي تصُبُ الجَرْي . والسَّبْدُ : الداهِيةُ . يقال : هـو سبدُ أَسْبادٍ . أَبو عِمرو : شَأُو تُ عَمَرَ دُ ؟ قال عوف بن الأحوص : نارت بهم قتلي حنية مَ اإذ أَبَتُ

والعَمَرَّدُ : الذَّنْبُ الحَبِيْثُ ؟ قَـالَ جَرَيْرِ يَصَفَ فرساً :

بنسوتهم إلا النّحاء العمرددا

على ساسح مَهْ السَّنَّه ، بالضُّحَى ؛ إذا عاد فيه الرَّكُسُ ، سِيداً عَمَرُدا

قال أبو عَـد ثان : أنشدتني امرأة شدًّاد الكلابية لأبيها :

على رفل ذي فنُضُول أَفْوَد ، يَغْتَالُ نِسْعَيْه بِجَوْنَ مُوفِد ، صافي السَّبِيبِ سَلِبٍ عَمَرَ د

فساً لتها عن العَمَرَّد فقالتَ : النجيبةُ الرحيلُ من الإبل ، وقالت : الرحيل الذي يرتحله الرجل فيركبه. والعبرَّد : السير السريع الشديدُ ؛ وأنشد :

فلم أَنَ النَّهُمُّ المُنْسِخِ كَوَحْلَةً ، مُحِنْثُ بها القومُ النَّجاءَ العَمَرَّدا

عند: قال الله تعالى : أَلْقَيافي جهنّم كُلَّ كَفَّارٍ عنيدٍ. قال قتادة : العنيد المُعْرِضُ عن طاعة الله تعالى . وقال تعالى : وخاب كُلُّ جَبَّارٍ عَنيدٍ. عَنك الرَّجل المعند عنداً وعننوداً وعنداً : عنا وطنعا وجاوز قدرة . ورجل عنيد " : عانيد" ، وهو من التجبر . وفي خطبة أبي بكر ، رضي الله عنه : وسترون بعدي مُلْكاً عَنُوضاً وملكاً عَنُوداً ؛ العَنُود ولا والعنيد المعنى وهما فعيل "وفعول" بمنى فاعل أو والعنيد المعنى وهما فعيل "وفعول" بمنى فاعل أو مناوي مناكاً عنوداً ؛ العَنود على المناود هم عنك أي حديث الدعاء : فأقيص الأدنين على المناود هم عنك أي مَيْلِهم وجَوْر هم .

وعند عن الحق وعن الطريق يعند ويعنيد : مال . والمنهاند ف والعيناد : أن يعرف الرجل الشيء فيأباه ويميل عنه ؛ وكان كفر أبي طالب معاندة لأنه عرف وأقر وأيف أن يقال : تبعع ابن أخيه ، فصار بذلك كافراً . وعاند معاندة أي خالف ورد الحق وهو يعرفه ، فهو عنيد وعاند معاندة وي الحديث : إن الله جعلني يعرفه ، فهو عنيد وعانيد الجائر عن عبداً كرياً ولم يجعلني جباراً عنيداً ؛ العنيد : الجائر عن عبداً كرياً ولم يجعلني جباراً عنيداً ؛ العنيد : الجائر عن القصد الباغي الذي يرد آلحق مع العلم به . وتعاند الحصان : تجادلا . وعند عن الشيء والطريق يعند ويعند عن الشيء والطريق يعند ويعند عن ويعند عنداً : تباعد ويعند أن غند أن غنود ، وعند عن المنيد عنداً : تباعد وعاند قرع ناحية أبداً ، والجسع معند عند وعانيد ، والمدة ، وجمعها جميعاً عوانيد وعند ؟ قال :

إذا رَحَلُتُ فَاجْعَلُونِي وَسَطَا ، إِنْ كَبِيرٌ لا أُطِيقٌ العُنْدُا

جمع بين الطاء والدال ، وهو إكفاء . ويقال : هــو يمشي وسَطاً لا عَنَداً .

وفي حديث عمر يذكر سيرته يصف نفسه بالسياسة فقىال : إني أَنْهَرُ اللَّقُوت وأَضْهَ المَنْود وأَلْحِقُ ا القَطْهُوف وَأَزْ جُرُ العَرُوض ؛ قال : العنود هو من

الإبل الذي لا يخالطها ولا يزال منفرد آ عنها، وأراد: من خرج عن الجماعة أعدته إليها وعطفته عليها؛ وقيل: العَنْود التي تباعد عن الإبل تطلب خيار المر تتع تتأنّف ، وبعض الإبل يرتع ما وجد؛ قال ان الأعرابي، وأبو نصر: هي التي تكون في طائفة الإبل أي في ناحيتها. وقال القيسي: العنود من الإبل التي تعاند الإبل فتعارضها ، قال : فإذا قادتهن قد ما أمامهن فتلك السالوف. والعائد: البعير الذي يجور عن الطريق ويعد ل عن القصد. ورجل عنود : محكل عنده ولا مخالط الناس ؛ قال:

ومَوْ لَتَى عَنُودٌ أَلْيَعَقَتُهُ جَرِيرَةٌ ، وقد تَلَيْحَتَيْ المَوْلَى العنودَ الجرائوُ ،

الكسائي : عندت الطعنة تعنيد وتعند إذا سال دمها بعيدا من صاحبها ؛ وهي طعنة عاندة . وعند الدم تعنيد إذا سال في جانب . والعنود من الدواب : المنقدمة في السير ، وكذلك هي من حمر الوحش . وناقة عنود : تنكب الطريق من نشاطها وقوتها ، والجمع عند وعندي أن عندا ليس جمع عنود لأن فعولا لا يكسر على فعل ، وإنا هي جمع عايد ، وهي ماتة . وعايد ، وهي ماتة . وعايد ، وهي ماتة . وعايد ، وهي الطريق : ما عدل عنه فعيد ؟ أنشد ابن العرابي :

فإنك ، والبُكا بَعْدَ ابْ عَسْرُو ، لكالسَّادي بِعانِدَة الطُّريقِ

يقول: رُزِيِّتُتَ عظيماً فبكاؤك على هالك بعده ضلال أي لا ينبغي لك أن تبكي على أحد بعده. ويقال: عاند فلان فلان فلاناً عاداً: فعل مثل مثل فعله. يقال: فلان يُعاند فلاناً أي يفعل مثل فعله ، وهو يعارضه ويُعاربه . قال: والعامة يفسرونه يُعانده يَفعل

خلافَ فعله ؛ قال الأزهري : ولا أُعرف ذلك ولا أَثنته .

والعَنَدُ : الاعتراض ؛ وقوله :

یا قوم،ما لی لا أحب عَنْجَدَهُ ؟ وكلُّ النسانِ 'مجِبُّ وَلَـٰدَهُ ، 'حبُّ الحُبُارَی وینزِفُ عَنَدَهُ

ويروى يَدِدُقُ أَي معارَضة الولد ؛ قبال الازهري : يعارضه شفقة عليه . وقبل : العنك هذا الجانب ؛ قال ثعلب : هو الاعتراض . قبال : يعلمه الطيران كما يعلم العصفور ولك وأنشده ثعلب : وكل خنزير . قال الأزهري : والمتعاني هو المتعارض بالحلاف لا بالوفاق ، وهذا الذي تعرفه العوام ، وقبد يكون العياد معادضة الهير الحلاف ، كما قبال الأصبعي واستخرجه من عند الحتبارى ، جعله اسما من عانك الحبارى فرضة إذا عارضه في الطيران أو ل ما ينهض الحبارى فرضة الطيران شفقة عليه .

وأَعْنَكَ الرجلُ : عارَضَ بالحلاف . وأَعْنَكَ : عارَضِ بالاتفاق . وعانك البعيرُ خطامه : عارضه . وعانك م معانكة وعناداً : عارضه ؛ قال أبو ذؤيب :

> فَافَنْتَنَّهُنَّ مِن السَّواءِ وَمَاؤَهُ بَثْرُ ۗ، وعَانَدَه طريقٌ مَهْيَعُ ۗ '

افتنهن من الفَنَّ ، وهــو الطرْدْ ، أَي طَرَدَ الحِمالُ أَتُنَهُ مِن السَّواء ، وهـ موضع ، وكذلك بَثْرُ . . والمَهْيَعُ : الواسع .

وعَقَبَة ' عَنُودُ ' : صَعْبَة ' المُنُ ْ تَقَى . وعَنَكِ العِرْ قَهُ وعَنِيدَ وعَنُدُ وأَعْنَكَ : سال فلم يَكَدُ ْ يَرْقَأُ ، وهو . عِرْ قُ ْ عاند ' ؛ قال عَمْرُ و بن مِلْقَطٍ :

بِطَعْنَةً بَجْرِي لَهَا عَانِدَ"، ﴿ كَالِمَاءَ مِنْ غَائِلَةِ الْجَابِيَةِ ﴿

وفسر ابن الأعرابي العائِد َ هنا بالمائل ؛ وعسى أن يكون السائل فصحفه الناقل عنه .

وأعْنَدَ أَنْفُهُ : كَثُرَ سَيلانُ الدم منه . وأَعْنَدَ القَيْءَ وأَعْنَدَ فيه إعناداً : تابعه . وسئل ابن عباس عن المستحاضة فقال : إنه عرق عانيه أو رَكْضَة من الشيطان ؛ قال أبو عبيد : العرق أ العانيه الذي عند وبغى كالإنسان يُعانيه ، فهذا العرق في كثرة ما يخرج منه على ما يخرج منه بمنولته ، شبه به لكثرة ما يخرج منه على خلاف عادته ؛ وقيل : العانيه الذي لا يوقاً ؛ قال الراعى :

ونحن' تَوَكِّنا بالفَعاليُّ طَعْنِهُ ۗ ، لهاعانِدَ ۗ، فَوقِ َالذَّراعَينِ ، مُسْبِيلِ ا

وأَصله من تُعنودِ الإِنسان إذا بَغي وعَنَدُ عن القصد؛ وأنشد :

وبَخ ً كُلُّ عَالِدٍ نَعُورٍ .

والعنك ، بالتحريك : الجانب . وعانك فلان فلاناً إذا جانبه . ودَم عانك : يسيل جانباً . وقال ابن شميل : عنك الرجل عن أصحابه يعنك ، عنوداً إذا ما تركهم في سفر واجتاز عليهم . وعنك عنهم إذا ما تركهم في سفر وأخذ في غير طريقهم أو تخلف عنهم . والعنود : كأنه الحلاف والتباعد والترك ؟ لو رأيت رجلا بالبصرة من أهل الحجاز لقلت : شد ما عندت عن قومك أي تباعدت عنهم . وسحابة عنود " : كشيرة المطر ، وجمعه نحنك ؟ وقال الراعي :

دِعْصاً أَرَدً عَلَيْهِ إِنْوَ قُ عُنْدُ

سائرِ القداح. ويقال: اسْتَعْنَدَنَيْ فلان من بين القوم أي قَصَدَنيْ .

وأَمَّا عِنْدَ : فَحُضُورُ الشيء ودُنْوُهُ وفيهًا ثلاث لغات : عِنْدَ وعَنْدُ وعُنْدُ ، وهي ظرف في المكان والزمان ، تقول : عِنْدَ اللَّيلِ وعَنْدَ الحَائِطُ إِلَّا أَنَّهَا ظرف غير متمكن، لا تقول : عنْدُكُ واسعْم، بالرفع؛ وقد أدخلوا عليـه من حروف الجر مِن وحدهـا كما. أدخلوها على لكد'ن . قال تعالى : رحمة ً من عندنا : وقيال تعالى : من لكَدُّنتًا . ولا يقيال : مضت إلى عِنْدِكُ وَلَا إِلَى لَــُ نُـنُكُ ۖ ﴾ وقد 'يغْرَى بهــا فيقال : عِنْدَ لَكَ زيداً أَي نُخذُه ؛ قال الأَزهري: وهي بلغاتها الثلاث أَقْمُصي نِهَايَاتِ القُرْبِ وَلَذَلِكُ لَمْ تُصَغَّرُ ۗ، وَهُو ظرف مبهم ولذلك لم يتمكن إلا في موضع واحد ، وهو أن يقول القائل لشيء بلا علم : هذا عِنْدي كذا وكذا ، فيقال : ولكُ عِنْدُ ۗ ؛ زُعْمُوا أَنْهُ فِي هَـٰذَا الموضع يواد به القَلْبُ وما فيه مَعْقُولُ من اللُّبِّ، وهذا غير قوي . وقال الليث : عِنْـد حَرْفُ صِفَة ْ يَكُونَ مَوْضُعاً لغيره ولفظه نصب لأنه ظرف لغيره، وهو في التقريب شبه اللِّز ْقِ ولا يكاد يجيء في الكلام إلا منصوباً لأنه لا يكون إلا صفة ً معمولاً فنهـا أو تقدم ؛ قال سيبوبه : وقالوا عنْدَكَ : 'تَحَذَّرْهُ شَيْأً بين يديه أو تأمُرُه أن يتقدم ، وهو من أسماء الفعل لا يتعدى ؛ وقالوا: أنت عِنْدي ذاهَبُ ْ أَي في ظني؟ حكاهما تعلب عن الفراء . الفراء : العرب تأمر من الصفات بعكيك وعندك ودونك وإلنك، يقولون : إليك إليـك عنى ، كما يقولون : وراءَكَ وراءك ، فهذه الحروف كثيرة ؛ وزعم الكسائي أنه سمع: بَيْنَكُمَا البعيرَ فخذاه، فنصب البعير وأَجاز ذلك في كل الصفات التي تفرد ولم يجزه في الـــلام ولا

الباء ولا الكاف ؛ وسمع الكسائي العرب تقول .: كما أَنْتَ وزَيْداً ؛ قال الأَدْهري : وسمعت بعض بني سليم يقول : كما أَنْتَنَي ، يقول : انْتَظَرْنِي في مكانك .

وَمَا لَيْ عَنْهُ نُعَنْدُ دُ وَعُنْنُدُ دُ ۖ أَي نُبِدُ ؟ قَالَ :

لَقَدُ طُعَنَ الحَيْ الجبيعُ فأَصْعَدُوا ، نَعَمُ لَيْسَ عَبًا يَفْعَلُ اللهُ عُنْدُدُ

و إِمَا لَم 'يُقَفَّنَ عليها أَنَها 'فنْعُلُ" لأَن التَّكرير إِذَا وقع وجب القضاء بالزيادة إلا أَن يجيء ثُـبَتُ"، وإِمَا قضى على النون همنا أَنها أَصل لأَنها ثانية والنون لا تواد ثانية إلا بثُـلَت .

وما لي عند معلمند و أيضاً وما وجدت إلى كذا معلمند و أي سبيلا . وقال اللحياني : ما لي عن فاك عند د وعند و وعند و وقال مرة : ما وجدت إلى ذلك عند و أي تحيص . وقال مرة : ما وجدت إلى ذلك عند و أي تحيص . وقال مرة : ما وجدت أبو زيد : يقال إن تحنت طريقتك لعيند أو أو أبو أبو زيد : يقال إن تحنت طريقتك لعيند أو أن الجفوة أو الطريقة ': اللهن والسكون ' ، والعيند أو أن الجفوة أن المنز و آق وطياحاً ؛ وقال غيره : العيند أو أن الإلتواء والعسر ' ، وقال : هو من العداء ، وهيزه بعضهم فجعل النون والهمزة زائدتين ا على بناء فنعل و أو أو وقال غيره : عنداو ة " فعلك و أو قال .

وَعَانِدَانَ : وَادْيَانَ مَعْرُوفَانَ ؛ قَالَ :

سُبَّت بِأَعْلَى عَالِدَ بَنْ مِن إَضَمُ

وعانيدين وعانيدون : اسم واد أيضاً . وفي النصب والحقض عاندين ؛ حكاه كراع ومثله بقاصرين وخانيتين ، وكل هذه وخانيتين ، وكل هذه المون والهذة زائدتين » كذا بالامل وفيه يكون بناء عنداوة فنعالة لا فنعلوة .

أسماء مواضع ؛ وقول سلم بن قعنان :

يَنْسَعْنَ وَرْقَاءَ كَلَـوْنَ العَوْهُقَى ، لاخِقَةَ الرِّجْلُ عَنْدُودَ المَرْفَقَ

يعني بعيدة المرافق من الزَّوْدِ . والعَوْهُقُ : الحُطَّافُ الحِبَلِيُّ ، وقيل : الغراب الأَسود ، وقيل : النَّوْدُ الأَسود ، وقيل : اللَّارَ وَدْدُ .

وطعَنْ تَعَنِيدُ ، بالكسر، إذا كان يَمْنَهُ ويَسْرَهُ . قال أبو عمرو: أَخَفُ الطَّعْنَ الوَّلْقُ ، والعانِدُ مِثْله.

عنجد: العُنْجُدُ : حبُّ العنب . والعَنْجَدُ والعُنْجَدُ: رَديءُ الرَّبِب ، وقيل : نواه . وقال أَبو حنيفة : العُنْجُدُ والعُنْجَدُ الزبيبُ ، وزعم عن ابن الأَعرِابي أَنه حب الزبيب ؛ قال الشاعر :

> غَدا كالعَسُلُسُ ، في 'حذْ لهِ رُؤُوسُ العَظارِيِّ كالعُنْجُدِ

والعَظَارِيُّ : ذكورُ الجراد ، وذكر عن بعض الرواة أن العنجُد ، بضم الجيم ، الأسود من الزبيب . قسال وقال غيره : هو العَنْجَدُ ، بفتح العينَ والجيم ؛ قال الخليل :

رُؤُوسُ العَناظِبِ كَالْعَنْجَدِ

شبّه رؤوس الجراد بالزبيب، ومن رواه تختاطب فهي الحنافس . أبو زيد: بقال للزبيب العنجد والعُنجد والعُنجد والعُنجد ، ثلاث لغات . وحاكم أعرابي رجلا إلى القاضي فقال : بعت به عني عني القاضي فقال : بعت به عني عني الجهر قطعة "من الدّهر وعنجد" وعنجد أن الله وعنه السان ؟ قال :

یا قوم، ما لی لا أحب عَنْجَدَهُ؟ وکل انسان 'مجِب ولکه، عَلَمُ وَلَـدَهُ، 'حب الحُنباری، ویَذُبُ عَسَدَه عنجود : الأزهري ، الفراء : امرأة عَنْجَرَدِ . خبيثة " سينة الخلاق ؛ وأنشد :

> عَنْجَرَ دِ ''تَحَلِف' حَينَ أَحْلِف' ، كَمِثْل سَيْطان الْحَماط أَعْرَف' وقال غيره : امرأة عنجرد سَليطة".

عنده: الأزهري: يقال ما لي عنه تُعنْدُرُهُ ولا تُمعْلَـنَدُرَهُ أي ما لي عنه بُدَّ. وقال اللحياني: ما وجدت إلى ذلك تُعنْدُراً وعُنْدَراً ومُعْلَـنَدُراً أي سبيلًا .

عنقه : العُنْقُودُ والعِنقادُ من النخل والعنبِ والأراكِ ِ والبُطش ونحوها ؛ قال :

> إذ لمِئْتِي سَوْداءُ كَالْعِنْقادِ ، كُلِمَّةً كَانَتُ عَلَى مُصَادِ وعُنْقُود : اسم ثور ؛ قال :

يا دب سلم قصبات عُنْقُود

عنكد: العَنْكَدُ : ضَرْبُ من السمك البحري .

عهد: قال الله تعالى : وأوفوا بالعهد إن العهد كان مسؤولاً ؟ قال الزجاج : قال بعضهم : ما أدري ما العهد ، وقال غيره : العهد كل ما عُوهِدَ الله عليه ، وكل ما مبن العباد من المواثيق ، فهو عَهد . وأمر اليه به في هذه اليتيم من العهد ، وكذلك كل ما أمر الله به في هذه الآيات ونهى عنه . وفي حديث الدُّعاء : وأنا على عهد ك ما استطعن أي أنا مُقيم على ما عاهد أك عليه من الإيمان بك والإقرار بوحدانيتك عاهد لا أزول عنه ، واستنى بقوله ما استطعن موضع لا أزول عنه ، واستنى بقوله ما استطعن موضع القدر السابق في أمره أي إن كان قد جرى القضاء أن أن قض العهد بوماً ما فإني أخله عند ذلك إلى التنصل والاعتدار ، لعدم الاستطاعة في دفع ما التنصل وقيل : معناه إني منتسك عا عهد ته

إلى من أمرك ونهيك ومنه العندر في الوفاء به قدر الونسع والطاقة ، وإن كنت لا أقدر أن أبلغ كننه الواجب فيه . والعهد : الوصية ، كقول سعد حبن خاصم عبد بن زمعة في ابن أمته فقال : ابن أخي عهد إلى فيه أي أوصى ؛ ومنه الحديث : تستكوا بعهد ابن أم عبد أي ما يوصيكم به ويأمر كم ، ويدل عليه حديثه الآخر : رضيت لأمتي ما وضي فيدل عليه حديثه الآخر : رضيت لأمتي ما وضيحه له ابن أم عبد عمد عبدالله بن مسعود .

ويقال : عهيد إلي في كذا أي أوصاني ؛ ومنه حديث علي " ، كرم الله وجهه : عَهِدَ إليَّ النبيُّ الأُمَّنيُ ۚ أَي أَوْصَى } ومنه قوله عز عرجلُ : أَلَمْ أَعْهَدُ إِلَيْكُم يا بني آدم ؛ يُعنى الوصية َ والأَمر . والعَهَدُ : التقدُّم إلى المرء في الشيء . والعهـد : الذي يُحتب للولاة وهو مشتق منه ، والجمع عُهُودٌ ، وقد عَهِدَ إليهُ عَهْدًاً.. وِالعَهْدُ : المَـوْثِقُ والبِمِينَ مِحلف بها الرجل، . والجمع كالجمع . تقول : على عهد الله وميثاقه ، وِأُخَذَتُ عليه عهدَ آلله وميثاقته ؛ وتقول ؛ عَلَيَّ عَهِدُ اللهِ لِأَفْعَلَنَ كَذَا ؟ ومنه قول الله تعالى : وأوفوا بعهد الله إذا عاهدتم ؛ وقيـل : وليُّ العهــد لأنه وليَّ الميثاقُ الذي يؤخذ على من بايع الحليفة. والعهد أيضاً: الوفاء . وفي التنزيل : وما وجدنا لأكثر هم من عَهْد ؛ أي من وفاء ؛ قال أبو الهيثم : العهدُ جمع العُهدُ خ. وهو الميثاق واليمين التي تستوثق بها من يعماهد لك ، وإنما سمي اليهود والنصارى أهل العهد : للذمة الـتي أُعْطُوهِا والعُهُدَةِ المُشْتَرَطَةِ عليهم ولهم. والعَهْدُ والعُهْدَةُ واحد ؛ تقول : بَو نَتْتُ إليك من عُهْدَ أَوْ هذا العبد أي ما يدركُكُ فيه من عَيْب كان معهوداً فيه عندي . وقال شهر : العَهْد الأمان، وكذلك الذمة ؛ تقول : أنا أُعْهِدُكُ مِن هذا الأَمر

أي أومنك منه أو أنا كفيك ، وكذلك لو اشترى غلاماً فقال : أنا أعهد ك من إباقه ، فمعناه أنا أومنك منه وأبر " ثلك من إباقه ؛ ومنه اشتقاق العنهات ، ويقال : عنها كنه على فلان أي ما أدرك فيه من كرك فإصلاحه عليه . وقولهم : لا عنهات أي لا كرجعة . وفي حديث عقبة بن عامر : عنهات ألوقيق ثلاثة أيام ؟ هو أن يشتري الرقيق ولا يَشترط البائع البراقة من العيب ، فما أصاب المشترى من عيب في الأيام الثلاثة فهو من مال البائع ويرد إلا ببينة . بلا بينة ،فإن وجد به عباً بعد الثلاثة فلا يود إلا ببينة . وعهيد ك : المناهد الكان يعاهد ك وتعاهد وقد عاهد ، قال :

فَلَــُلَتُّر ْكُ أُوفَى من نِزارٍ بِعَهْدِها ، فلا يَأْمَنَنَّ الغَدْرَ يَوْماً عَهِيدُها

والعُهُدة أن كتاب الحِلْف والشراء . واستَعْهَد من صاحبه : اشترط عليه وكتب عليه عُهْدة ، وهو من باب العَهد والعُهدة لأن الشرط عَهْد في الحقيقة ؟ قال جرير يهنو الفرزدق حين تزوج بنت زيقي : وما استَعْهُد الأقدوام من ذي خُتُونَة

من الناس إلاً منك ، أو من 'محارب والجمع 'عهد". وفيه عنهد ق لم 'تحكم أي عيب . وفي الأمر محهدة إذا لم 'محكم بعد . وفي عقله عهدة أي معد . وفي عقله عهدة أن يضعف . وفي خطه عهدة إذا لم 'يقيم حروفه . والعمهد ' الحفاظ ورعاية ' الحد مة . وفي الحديث أن عجوزاً دخلت على الذي ، صلى الله عليه وسلم ، فسأل بها وأحفى وقال : إنها كانت تأتينا أيام خديجة وإن 'حسن العهد من الإيمان . وفي حديث أم سلمة : قالت لعائشة : وتركت عهيدك ' ؟

العُهَيْدَى ، بالتشديد والقصر ، فُعَيْلي من العَهْد كَالْجِهُيْدَى مِن الجَهُدِ ، والعُجَيْلي مِن العَجَلة . والعَهْدُ : الأَمَانُ . وفي التنزيل : لا يَنَالُ عَهْدِي الظالمين ، وفيه : فأتيتُوا إليهم عَهْدَهُم إلى مدَّتيهم . وعاهَدَ الذُّمِّيُّ : أعطاهُ عَهْداً ، وقيل : 'معاهدَ تُه مُمَايَعَتُهُ لَـكُ عَـلَى إعطائه الجزية والكفُّ عنه . والمُعَاهَدُ : الذِّمِّيُّ . وأهلُ العهدِ : أهل الذمَّة ، فإذا أسلموا سقط عنهم اسم العهد . وتقول : عاهد تُ اللهُ أَن لا أَفعل كذا وكذا ؛ ومنه الذمي المعاهد ُ الذي فُورِقَ فَأُومِرَ عَلَى شُرُوطُ اسْتُوثِقَ مُنهُ بَهَا ﴾ وأومين عليها ، فإن لم يف ِ بها حلَّ سَفُ كُ دمِهِ . وفي الحديث: إنَّ كَرَّمَ العَهْدِ من الإيمانِ أي رعاية المَــَوَدَّة . وفي الحذيث عن النبي ، صلى الله عليه وسلم: لا يُقْتَلُ مُؤْمَنُ بَكَافِرٍ ، ولا ذو عَبْد في عَهْد ه ؟ معناْه لا يُقتل مؤمن بكافر ، تمَّ الكلام ، ثم قال : ولا يُقْتَلُ ۚ أَيضاً ۚ ذَو عَهٰد أَي ذُو ۚ ذَمَّة وأَمَانَ مَا ذَامُ عَلَى عهده الذي تُعَوِهِدَ عليه ، فنهى ، صلى الله عليه وسلم، عن قتل المؤمن بالكافر ، وعن قتل الذمي المعاهــد الثابت على عهده . وفي النهاية : لا يقتل مؤمن بكافر ولا ذو عهد في عهده أي ولا ذو ذمة في ذمته ، ولا مشرك أعْطي أماناً فدخل دار الإسلام ، فلا يقتل حتى بعودَ إلى مَأْمَنِه . قال ان الأُثير : ولهمذا الحديث تأويلان بمقتضى مذهبي الشافعي وأبي حنيفة : أما الشافعي فقال لا يقتل المسلم بالكافر مطلقاً معاهداً كان أو غير معاهد حربيًّا كان أو دميًّا مشركًا أو كنابياً ، فأجرى اللفظ على ظاهره ولم يضمر له شيئاً فِكَأَنهُ تَهْمَى عَن قَتْلُ المُسلمُ بِالْكَافِرُ وَعَنْ قَتْلُ الْمُعَاهِدِ، وفائدة دكره بعد قوله لا يقتل مسلم بكافر لئلا يَتَوهَمَ مُتَوَهِّمْ أَنه ق ل نَفَى عنه القَوَدَ بِقَتْلُه الكَافرَ ، فيَظْنُ أَنَّ المعاهدَ لو قَتَلَ كَانَ حَكَمِه كَذَلكَ

فقال : ولا يقتل 'ذو عَهْدٍ في عهدِه ، ويكون الكلام معظوفاً على ما قبله منتظماً في سلكه من غير تقدير شيء محذوف ؛ وأما أبو حنيفة فإنه خُصُّصَ الكافرَ في الحديث بالحر"بيِّ دون الذِّمِّي ، وهو بخلاف الإطلاق، لأَن من مذهبه أن المسلم يقتل بالذمي فاحتباج أن يضمر في الكلام شيئًا مقدرًا ويجعلَ فيه تقديمًا وتأخـيرًا فيكون التقدير : لا يقتل مسلم ُولا ذو عهد في عهده بكافر أي لا يقتل مسلم ولا كافر معاهد بكافر ، فإن الكافر َ قد يكون معاهداً وغير معاهد . و في الحديث : مَن قَنَلَ مُعَاهِدًا لم يَقْبَلِ اللهُ منه صَرْفًا ولا عَدلًا ؛ بجوز أن يكون بكسر الهـاء وفتحها عـلى الفاعل والمفعول، وهو في الحديث بالفتح أشهر وأكثر. والمعاهد' : مَن كان بينك وبينه عهد ، وأكثر ما يطلق في الحديث على أهل الذمة، وقد يطلق على غيرهُم من الكفار إذا صُولحوا على ترك الحرب مدَّة ما؛ ومنه الحلايث: لا يحل لكم كذا وكذا ولا لنُقَطَة ' مُعَاهِد أي لا يجوز أن تُنتَمَلَـّكُ لِنْقَطَـتُهُ الموجودة من ماله لأنه معصوم المال ، بجري حكمه مجرى حكم الذمي . والعهد : الالتقاء . وعَهِـدَ الشيَّ عَهْداً : عرَفه ؟ ومن العَهْدِ أَن تَعْهَدَ الرجلَ على حال أو في مكان، يقال: عَهُدِي به في موضع كذا وفي حال كذا ، وعَهد تُهُ بملان كذا أي لتقييتُه وعَهْد ي به قريب ؛ وقول أبي خراش الهذلي :

ولم أنسُ أياماً لنا وليالياً بِحَلَيْيَةَ ، إذْ تَلَتْقَى بِهَا مَا نَعَاوِلُ

فَكَيْسَ كَعَهْدِ الدارِ، يا أَمَّ مالِكِ ، ولكين أَحاطَت بالرّقابِ السَّلاسِلِ ُ

أي ليس الأمر كما تمهد ت ولكن جاء الإسلام فهدم ذلك ؛ وأراد بالسلاسل الإسلام وأنه أحاط برقابنا

فلا نستنطيع أن تعمل شيئاً مكروها . وفي حديث أم زرع : ولا يَسْأَلُ عبًا عَهِدَ أي عباكان يعرف في البيت من طعام وشراب ونحوهما لسخائه وسعة نفسه .

والتَّعَهُدُ : التَّحَفُظُ بالشيء وتجديد العَهْد به ، وفلان يَتَعَهَد ه صَرْع . والعِهْدان : العَهْد . والعِهْدان : العَهْد ي والعَهْد : ما عَهْد أَنَه كَفَافَنْتَه . يقال : عَهْد ي بفلان وهو شاب أي أدركت فرأيت كذلك ؟ وكذلك المَعْهَد : الموضع كنت عَهْد أنه أو كنت تعهد به عَهْد أنه أو كنت تعهد به شيئاً ، والجمع المَعاهد .

والمُنعاهَدَةُ والاعْتَبَهَادُ والتعاهُدُ والتَّعَبُّدُ واحد ، وهو إحداثُ العَهْدِ على عَهِدُ تَه . ويقالَ للمعافظ على العَهْدِ : مُتَعَبَّدُ ؟ ومنه قول أبي عطاء السنديّ وكان فصيحاً برثي ابن مُعبَيرة :

وإن نَيْس مَهْجُورَ الفِناء فَرَ بُهَا أَقَامَ به ، بَعْدَ الوْفُودِ ، وَفُودُ فَوْدُ فَاللَّهُ مِنْ تَبْعُدُ على مُتعَهّدٍ ، فَإِنْكَ لَمْ مَنْ تَبْعُدُ على مُتعَهّدٍ ، بَلَى كُلُّ مَنْ تَحْدَ الشّرابِ بعيدُ .

أراد: محافظ على عَهْد كُ بِدَكْرِه إِياي . ويقال: متى عَهْد ُك بِفلان أي متى رُؤْيَتُك إِياه . وعَهْد ُه: ودَيتُهُ . والعَهْد ُ : المَنْزِل ُ الذي لا يزال القوم إذا انتأوا عنه رجعوا إليه ، وكذلك المَعْهَد ُ .

والمعهودُ : الذي عُهِدَ وعُرِفَ . والعَهْدُ : المنزل المعهودُ به الشيء ، سبي بالمصدر ؛ قال ذو الرمة :

هَلُ تَعْرِفُ العَهْدَ المُحِيلَ رَسْمُهُ

وتَعَبَّدَ الشيء وتَعَاهَدَه واعْتَهَدَه : تَفَقَّدَهُ وأَحْدَثَ الشيء وتَعَاهَدَهُ وأَحْدَثَ العَهْدَ به ؛ قال الطرماح :

.. « بذكره اباي » كذا بالاصل ولعله بذكره اياه .

ويُضِيعُ الذي قد أوجبه الله عَلَيْه ، وليس يَعْنَصُدُهُ

وتَعَهَدُّتُ ضَيْعَتَى وكُلُ شَيء ، وهو أَفْصح من قولكُ تَعَاهَدُّتُهُ لأَن التماهدَ إِنَّا يكونَ بِينِ اثْنَينَ . وِفِي التهذيب : ولا يقال تعاهَدَتُه ، قال : وأَجازهما الفراء .

ورجل عَهِـد ، بالكسر : يتَعاهَد الأُمورَ ويجب الولاياتِ والعُهُودَ ؛ قال الكميت عدح قُنتَيْبَة بن مسلم الباهليّ ويذكر فتوحه :

> نامَ المُهُلَّبُ عنها في إمارته ، حتى مَضَتْ سَنَة ، لم يَقْضِها الْعَهِدُ وكان المهلب محب العهود ؛ وأنشد أبو زيد :

فَهُنَّ مُناخاتُ 'يجلَّلُئنَ زينَهَ ' كما اقتنانَ بالنَّبْتِ العِهادُ المُحَوَّفُ

المُنطَوَّفُ : الذي قد تَنبَنَتُ حافتاه واستدار به النباتُ . والعبادُ : مواقعُ الوَسْمِي مِن الأَرضِ. وقال الحليل : فعلُ له مَعْهُودُ ومشهودُ ومُوْعودُ عُودُ عَقَالَ : مَشْهُودُ يَقُولُ هو الساعة ، والمعهودُ ما كان أَمْسِ ، والموعودُ ما يكون غداً .

والعَهْدُ ، بفتسح العين : أو ال مَطَر والوكي الذي يليه من الأمطار أي يتصل به . وفي المحكم : العَهْدُ أُو ال المطر الوَسْمِي ؛ عن ابن الأعرابي ، والجمع العبهادُ . والعبهدُ أو المهدّ أن الأعرابي ، والجمه والعبهدة أن : مطر بعد مطر أيد وك آخر أن بلكل أو اله ؛ وقيل : هو كل مطر بعد مطر ، وقيل : هو المنطرة أن التي تكون أو "لا لما يأتي بعدها ، وجمعها عهاد وعهود " ؛ قال :

أراقت 'نجُوم' الصَّيْفِ فيها سِجالهَا ، عِهاداً لِنَجْمِ المَرْبَعِ المُتَقَدِّمِ

قال أبو حنيفة : إذا أصاب الأرض مطر بعد مطر ، وندى الأول باق ، فذلك العبد لأن الأول عُهد بالثاني . قال : وقال بعضهم العباد : الحديثة من الأمطار ؛ قال : وأحسه ذهب فيه إلى قول الساجع في وصف الغيث : أصابتنا ديمة "بعد ديمة على عباد غير قديمة ، وقال ثعلب : على عباد قديمة تشبع منها الناب قبل الفطيمة ؛ وقوله : تشبع منها الناب قبل الفطيمة ؛ فسره ثعلب فقال : معناه هذا النبت قد علا وطال فلا تدركه الصغيرة لطوله ، وبقي منه أسافله فنالته الصغيرة . وقال ابن الأعرابي : العباد ضعيف مطر الوسمي وركاكه .

وعُهدَت الرَّوْضَة ': سَقَتْهَا العَيهُدَة ' اللهِ معهودة". وأرض معهودة " إذا عَمَّها المطر . والأرض المُعَهدة ' تَعْهِيداً : التي تصبها النَّفْضَة ' من المطر ، والنَّفْضَة ' المَطرَّرَة ' تُصِيب النَّفْضة من الأرض وتخطى القطعة . يقال : أوض مُنفَضَّة ' تَنْفيضاً ؟ قال أبو زبيد :

أَصْلَبَيُّ تَسْمُو العُيُونُ إليه، مُسْتَنَيْرُ كَالْبَدُّرِ عَامَ العُهُودِ

ومطر ُ العُهُودِ أَحسن ما يَكُون ُ لِقِلَةً عُبَارِ الآفاقِ ؟ قبل : عام ُ العُهُودِ عام ُ قِلَةً الأَمطار .

فيل : عام العبود عام ولله المعالى . ومن أمثالهم في كواهة المعالى : المكسى لا عهدة له . والمكسى له ؛ المعنى دُو المكسى لا عهدة له . والمكسى دُهابُ في خفية ، وهو نعنت لفعلته ، والمكسى مؤنثة ، قال : معناه أنه خرج من الأمر سالماً فانقضى عنه لا له ولا عليه ؛ وقيل: المكسى أن يبيع الرجل سلعة يكون قد سرقها فيسكس ويغيب بعد قبض الثمن ، وإن استحقت في يدي المشتري لم يتهياً له أن يبيع البائع بضمان عهد تها لأنه امكس عارباً، وعهد تها أن يبيعها وبها عيب أو فيها استحقاق الماكها. تقول: أبيعك المكسى لا عهدة أي تنهلس الماكها. تقول: أبيعك المكسى لا عهدة أي تنهلس الماكها. تقول: أبيعك المكسى لا عهدة أي تنهلس المساهدة المناس ا

وتَنْفَلت ُ فلا تُرَجع إِلَي ۗ .

ويقال في المثل: متى عهدك بأسفل فيك ? وذلك إذا سألته عن أمر قديم لا عهد له به ؛ ومشلله : عهدك بالفاليات قديم " ؛ يُضرَب مثلًا للأمر الذي قد فات ولا يُطمع فيه ؛ ومشله : هيهات طار نخرابها يجراد تك ؛ وأنشد :

> وعَهْدي بِعَهْدِ الفالياتِ فَمَديمُ وأنشد أبو الهيثم :

وإني لأطنوي السَّرِّ في مُضْمَرِ الحَـشَا ، كُمُونَ الشَّرَى في عَهْدَةً مَـا يَوِيمُهَا

أَراد بالعَهَدَةِ مَقَنْنُوءَةً لا تَطَلْمُعُ عليها الشمسُ فلا يريمها الثرى . والعَهَدُ : الزمانُ .

وقريةٌ عَهِيدَةٌ أَي قديمة أَتى عليها عَهْدٌ طويلٌ . وبنو مُعهادَةَ : 'بطَيْنٌ من العرب .

عود: في صفات الله تعالى: المبدى المعيد عود الأزهري: بدأ الله الحلق إحياء ثم يميثهم ثم يعيد م أحياء كما كانوا. قال الله عز وجل: وهو الذي يبدأ الحلق ثم يعيد م يعيد م وقال: إنه هو يبدي ويعيد ويعيد عنو وسبحانه وتعالى الذي يعيد الحلق بعد الحياة إلى الممات في الدنيا وبعد الممات إلى الحياة يوم القيامة ب ودوي عن النبي ، صلى الله عليه وسلم ، أنه قال: إن الله ني معيد النبكل على النبكل ويل وما النبكل على النبكل ويل المبدى المبدئ على الفرس القوي المبدى المبدئ و وأعاد أي غزا مرة بعد مرة ، وجر "ب المبدى المبدى المبدى المبدئ والمبدئ والمبدى المبدى المبدى المبدى المبدى المبدى والفرس المبدى المبيد وقوله المبدى المبدى المبدى والفرس المبدى المبيد وقوله المبدى المبدى والمبدى والفرس المبدى المبيد وقوله المبدى والمبدى والمبدى والفرس المبدى المبيد وقوله المبدى المبدى والمبدى المبدى والمبدى والمبدى والمبدى والمبدى والمبدى المبدى المبدى والمبدى و

كيف شاء لطواعيته وذاله ، وأنه لا يستصعب عليه ولا يُنعنه وكابه ولا يجمع به ؛ وقيل : الفرس المبدى المعيد الذي قد غزا عليه صاحبه مرة بعيد أخرى ، وهذا كقولهم لينل "نائيم" إذا نيم فيه وسر "كاتم قد كتبوه . وقال شير : رجل معيد أي خاذق ؛ قال كثير :

عُوْمُ المُنْعِيدِ إلى الرَّجَا فَتَذَفَتُ بِهِ
فَى اللَّبِجُّ دَاوِيَةُ المَكَانِ ، جَمُومُ والمُنْعِيدُ مِن الرِجَالِ : العالِمُ بالأُمور الـذي ليس بغُمُّر ؟ وأنشد :

كما يَتْبَعُ العَوْد المُعيد السَّلائِبِ والعود ثاني البدء ؛ قال :

بَدَأْتُمْ فَأَحْسَنْتُمْ فَأَتْنَيْتُ جَاهِداً ، فإن 'عد'تُمُ أَثْنَيْتُ، والعَوْدُ أَحْسَدُ

قال الجوهري : وعاد إليه يَعُودُ عَوْدَةٌ وعَوَّدَاً : رجع . وفي المثل : العَوَّدُ أَحمدُ ؛ وأنشد لمالك بن نوبرة :

> تَجزَيْنَا بني سَيْبَانَ أَمْسَ ِ بِقَرْضِهِمْ ، وجِئْنَا بِمِيْنُلِ البَدَّءِ ، والعَوْدُ أَحمدُ

قال ابن بري : صواب إنشاده : وعُدُّنا بِمِثْلِ البَدُّءُ؟
قال : وكذلك هـو في شعره ، ألا ترى إلى قوله في آخر البيت : والعود أحمد ? وقد عاد له بعدما كان أعرض عنه ؛ وعاد إليه وعليه عَوْداً وعياداً وأعاده هو، والله يبدىء ألحلق ثم يعيد، من ذلك. واستعاده إياه : سأله إعادته . قال سيبويه : وتقول رجع عَوْدُ، على بَدُنِه ؛ تريد أنه لم يَقْطَع تَذهابَه حتى وصله برجوعه ، إنما أردت أنه رجع في حافرته أي نقض برجوعه ، إنما أردت أنه رجع في حافرته أي نقض تحييشه برجوعه ، وقد يكون أن يقطع مجيئه ثم يرجع فتقول : رحَهْت مُ عَوْدي على بَدْ ثي أي رجَعْت كالله فتقول : رحَهْت مُ عَوْدي على بَدْ ثي أي رجَعْت كالله فتقول : رحَهْت مُ عَوْدي على بَدْ ثي أي رجَعْت كالله فتقول : رحَهْت مُ عَوْدي على بَدْ ثي أي رجَعْت كالله فتقول : رحَهْت مُ عَوْدي على بَدْ ثي أي رجَعْت كالله فتقول : رحَهْت مُ عَوْدي على بَدْ ثي أي رجَعْت كالله فتقول : رحَهْت مُ عَوْدي على بَدْ ثي أي رجَعْت كالله فتقول : رحَهْت مُ عَوْدي على بَدْ ثي أي رجَعْت كالله فتقول : رحَهْت مُ عَوْدي على بَدْ ثي أي رجَعْت كالله في الله ف

جثت ، فالمَجيءُ موصول به الرجوعُ ، فهو كَب^{دا ف}ُ والرجوع ُ عَوْ دُ ۚ ﴾ انتهى كلام سيبويه . وحكى بعضهم: رجع عَوْدًا على بدء من غير إضافة . ولك العَوْدُ والعَّوْدَةُ ۗ والعُوادَةُ ۚ أَي لكَ أَن تعودَ في هذا الأَمر؛ كل هـذه الثلاثة عن اللحياني . قال الأزهري : قـال بعضهم : العَوْد تثنية الأَمر عَوْداً بعد بَدْءٍ . يقال : بَدَأَ ثُمُ عادٍ ، والعَوْدَةُ ۚ عَوْدَةً ۚ مَرَةً واحدةٍ . وقوله تعالى : كما بدأكم تَعودُون فريقاً كَهدى وفريقاً حقًّ عليهم الضلالة ' ؛ يقول : ليس بَعْثُكُم بأَسْكَ من إيْتِدائِكُم ، وقيل : معناه تَعُنُودُونَ أَشْقِياءَ وسُعداءً كما ابْنَدَأَ فِطْنُرَتَكُمْ في سابق علمه ، وحبن أَمَرَ بنفخ ِ الرُّوح ِ فيهم وهم في أرحام أمهاتهم . وقوله عز وجل : والذَّين يُظاهِرون من نسائهم ثم يَعودُون لما قالوا فَتَنَصُّرُمُو ۗ وَقَبَةٍ ؟ قال الفراء : يصلح فيها في العربية ثم يعودون إلى ما قالوا وفيا قالوا ، يريد النكاح وكلُّ صوابٌ ؛ يويد يرجعون عما قالوا ، وفي نَقْض ما قالوا قال : ويجوز في العربية أن تقول : إن عاد لما فعل ، تريد إن فعله مرة أخرى . ويجوز : إن عاد لما فعل ، إن نقض ما فعل ، وهو كما تقول : حلف أَن يضربك ، فيكون معناه : حلف لا يضربك وحلف ليضربنكَ ؛ وقال الأَخْفَش في قوله : ثم يعودون لما قالوا إنا لا نفعله فيفعلونه يعني الظهار ، فإذا أُعتق رقبة عاد لهذا المعنى الذي قال إنه علي" حرام ففعله . وقال أبو العباس : المعنى في قوله : يعودون لما قالوا، لنحليل ما حرّموا فقد عادوا فيه . وروى الزجاج عن الأَخْفَشُ أَنهُ جَعَلُ لِمَا قَالُوا مِنْ صَلَّمَةً فَتَحْرِيرُ وَقَبِّمُ ۖ ﴾ والمعنى عنسده والذين يظاهرون ثم يعودون فتحرير رقبة لما قالوا ، قال : وهـذا مذهب حسن . وقـال الشافعي في قـوله : والذين يظاهرون مـن نسائهم ثم يعودون لما قالوا فتحرير رقبة ، يقول: إذا ظاهر منها

فهو تحريم كان أهل الجاهلية يفعلونه وحر"م على المسلمين تحريم النساء بهذا اللفظ، فإن أنسبَع المنظاهر الطلهار الطلقاء فهو تحريم أهل الإسلام وسقطت عنه الكفارة، وإن لم يُتنسِع الظهار طلاقاً فقد عاد لما حرم ولزمه الكفارة عقوبة لما قال ؟ قال: وكان تحريمه إياها بالظهار قولاً فإذا لم يطلقها فقد عاد لما قال من التحريم ؟ وقال بعضهم: إذا أراد العود إليها والإقامة عليها ، مس أو بمشس " كفر.

م يسلى على الله المرافق الأمر أعْوَدُ عليك أي أُرفق الله وأنفع لأنه يعود عليك برفق ويسر . والعائدة : . المم ما عاد به عليك المفضل من صلة أو فضل وجمعه العوائد . قال ابن سيده : والعائدة المعروف والصّلة والمنافذ به على الإنسان والعَطْفُ والمنتقعة .

والعُوادَةُ ، بالضم : ما أعيد على الرجل من طعام 'يخَصُ به بعدما يفرُغُ القوم ؛ قال الأزهري : إذا حذفت الهاء قلت عواد كما قالوا أكام ولماظ وقصام " ؛ قال الجوهري : العُواد ' ، بالضم ، ما أعيد من الطعام بعدما أكل منه مرة .

وعَواد : بمعنى عُدْ مشل تزال وتراك . ويقال أيضاً : عد إلينا فإن لك عندنا عَواداً حَسَناً بالفتح، أي ما تحب ، وقيل : أي براً ولطفاً .وقلان ذو صفح وعائدة أي دو عفو و تعطف . والعَسواد : البرا والله في . ويقال للطريق الذي أعاد فيه السفر وأبداً: معيد ؛ ومنه قول ابن مقبل يصف الإبل السائرة :

يُصْبِحُنَ بِالْحَبْتِ، يَجْتَبْنَ النَّعَافَ عَلَى أَصْلَابِ هَادٍ مُعِيدٍ ، لابيسِ القَسَمِ

أراد بالهادي الطريق الذي نُهْمَدى إليه ، وبالمُعيدِ الذي لُخِبَ. والعادَة ': الدَّيْدَنُ 'يعادُ إليه، معروفة وجمعها عاد وعادات وعيد ' ؛ الأخيرة ' عن كراع ، وليس بقوي ، إنما العيد ' ما عاد إليك من الشَّوْقِ

والمرض ونحوه وسنذكره .

وقال :

وتَعَوَّدَ الشيءَ وعادَه وعاوَدَه مُعاوَدَةً وعواداً وأعتادَه واستعاده وأعادَه أي صار عادَةً له ؛ أَنشد ابن الأعرابي :

لم تَوَلَّ تِلنَّكُ عَادَةَ اللهِ عِنْدي، والفَّي آلِفُ لِمَا كَيَسْتَعِيدُ

تَعَوَّدُ صَالِحَ الأَخْلَاقِ ، إِنَي وأيتُ المَـرُءَ يَأْلَفُ مَا اسْتَعَادا

وقال أبو كبير الهذلي يصف الذَّاب :

إلاَّ عَواسِلَ ، كالمِراطِ ، مُعيدَةً بِاللَّيْلِ مَوْدِدَ أَيِّمٍ مُتَعَضَّف

أي وردت مرات فليس تنكر الورود. وعاور فلان ما كان فيه فهو أمعاورة. وعاورته الحيث وعاورة فلان المسألة أي سأله مرة بعد أخرى ؛ وعود كلمه الصيد فتعوده ؛ وعوده الشيء : جعله يعتاده . والمنعاور : المنواظب ، وهو منه . قال الليث : يقال للرجل المواظب على أمر : معاود . وفي كلام بعضهم : الزموا تنقى الله واستعيد وها أي تعود وها . والمنعاورة أو الله واستعد ته الشيء فأعاده إذا سألته أن يفعله ثانياً . والمنعاورة أد الرجوع إلى الأمر الأول ؛ يقال للشجاع : والمنعاورة ألور وتعاورة القوم بطل معاورة الما إذا عاد كل فريق إلى صاحبه . وبطل معاورة : عائد .

والمتعادُ : المتصيرُ والمترْجيعُ ، والآخرة : مَعادُ الحُلقِ . قال ابن سيده : والمعاد الآخرةُ والحج. وقوله تعالى: إن الذي فرض عليك القرآن لرادّك إلى مَعادٍ ؛ يعني إلى مكة ، عدرَ لنبي ، صلى الله عليه وسلم ، أن يعتمها له ؛ وقال الفراء : إلى معاد حيث ولدّت ؟

وقال ثعلب: معناه يردّك إلى وطنك وبلدك؛ وذكروا. أَنْ جِبْرِيلِ قَالَ : يَا مُحْمَدُ ، اسْتَقْتَ إِلَى مُولِدُكُ ووطنك ? قيال : نعم ، فقيال له : إن الذي فرض عليك القرآن لرادُّك إلى معاد ؛ قال : والمتعادُ همنا إلى عادَ تِكَ حَيْثِ 'ولِيدْتَ وليس مِن العَوْدِ ، وقد يَكُونَ أَنْ يجِعَلِ قُولِهِ لَرَادِّكِ إِلَى مَعَادٍ لِنَمْصَيِّرُ 'كَ إِلَى أَن تعود إلى مكمة مفتوحة لك، فيكون المُعادُ تِعجباً إلى معادٍ أيِّ معادٍ لما وعده من فتح مكة . وقيال الحسن : معاد الآخرة ، وقال مجاهد : 'مجسه يوم البعث ، وقال ابن عباس:أي إلى مَعْدُ نَكُ مِن الجِنة ، وقال الليث : المُنعادَةُ والمُنعاد كقولك لآل فلانِ مَعَادَةٌ أي مصيبة يغشاهم الناسِ في مَنَاوِحَ أَوِ غَيْرِهَا يَتَكُلُم بِهِ النَّسَاءَ } يقال : خُرجت لِلَّى المُعَادَةِ وَالْمِيَّعَاذِ والمأتم. والمتعادُّ: كل شيء إليه المصير. قال:والآبخرة معاد للناس، وَأَكْثُر التِّفسير في قوله «لرادُّك إلى معاد» لباعِثْكِ . وعلى هذا كلام الناسِ : اذْ كُرْرِ المُعَادَ أَي اذكر مبعثك في الآخرة ؟ قاله الزجاج . وقال ثعلب: المعاد المولد . قال : وقال بعضهم : أِلَى أَصلكُ من بني هاشم ، وقالت طائفة وعليه العمل : إلى معاد أي إلى الجنة . وفي الحديث : وأصْلِح ۚ لي آخِرتي التي فيها مَعادي أي ما يعودُ إليه يوم القيامة، وهو إمّا مصدر وإمَّا ظرف . وفي حديث عليٌّ : والحَكَمُ اللهُ ُ والمَعْوَدُ إليه يومَ القيامة أي المَعادُ . قال ابن الأثير: هكذا جاء المعنورَهُ على الأصل، وهو مَفْعَلُ ﴿ من عاد يعودٍ ﴾ ومِن حق أمثاله أن تقلب واوه ألفًا كَالْمُتَّامِ وَالْمُرَاحِ ، وَلَكُنَّهُ اسْتَعْبِلُهُ عِلَى الأَصِلُ . تقول: عاد الشيءُ يعودُ عَوْداً ومُعاداً أي رجع، وقد يرد بمعنى صار ؛ ومنه حديث معاذ : قال له النبي ، صلى الله عليه وسلم:أعُدُّتَ فَتَنَّاناً يَا مُعَادُ ُ أَي صرتَ ؟ ومنه حديث خزيمة : عادَ لِمَا النَّقَادُ 'مُجْرَ نَشْمَاً أَيْ

صار؛ ومنه حديث كعب: وددت أن هذا اللَّمَن يعود ومنه حديث كعب: وددت أن هذا اللَّمَن يعود وقطراناً أي بصير، فقيل له: لم ذلك ? قال: تَمَرَّعَتُ قَدُرَيَشُ أَذْنَابَ الإبل وتَرَّكُوا الجماعات. والمتعادة والمتعادة: المأتم أيعاد إليه؛ وأعاد فلان الصلاة يعيدها. وقال الليث: رأيت فلاناً ما يُبلديء وما يعيد أي ما يتكلم ببادئة ولا عائدة. وفلان ما يعيد وما يبدى إذا لم تكن له حيلة ؛ عن ابن المعيد الم وأنشد:

و کنت امر أبالغور منتي ضمانته ، وأخرى بِنجد ما تعييد وما تبدي

يقول : اليسالِما أنا فيه من الوجد حيلة ولا جهة . والمُعْيِيدُ : المُطِيقُ الشيء يُعاوِدُه ؛ قال :

لا يَسْتَطِيعُ جَرَّهُ الغَوامِضُ إلا المُعيداتُ به النَّواَهِضُ

وحكى الأزهري في تفسيره قبال : يعني النوق التي استعادت النهض بالدَّالُـو. ويقال : هو مُعيدُ لهـذا الشيء أي مُطيِقُ له لأَنه قد اعْتادَه ؛ وأَما قول الأَخطل :

يَشُولُ ابنُ اللَّبونِ إذا رآني ، ويَخْشاني الضُّواضِيَةُ المُعيدُ

قال: أصل المشهيد الجمل الذي ليس بعتبايا وهو الذي لا يضرب حتى مخلط له ، والمعيد الجمل الذي لا مجتاج إلى ذلك . قال ابن سيده : والمعيد الجمل الذي قد ضرب في الإبل مرات كأنه أعاد ذلك مرة بعد أخرى . واعادني الشيء عوداً واعتادني ، انتابتي . واعتادني هم وحدرن و قال : والاعتباد في معنى التعود ، وهو من العادة . يقال : والاعتباد في معنى التعود ، وهو من العادة . يقال : عتودت فاعتاد وتعود . والعيد: ما يعتاد من نوب وشوق وهم ومحود .

والقلب يعناده من حبتها عيد وقال يزيد بن الحكم الثقفي يمدح سليمان بن عبد الملك: أمْسَى بأسماء هذا القلب معمدودا وإذا أقدول : صحا ، يعناده عيدا كأنتي ، يوم أمْسِي ما تَكلَّمْني ، دو بُعْية يَبْتَغي ما ليسَ مَوْجُودا كأن أحور من غز لان ذي بقر والجيدا أهدى لنا سُنة العيشين والجيدا

وكان أبو علي يرويه شبه العينين والجيدا، بالشين المعجمة وبالباء المعجمة بواحدة من تحتها، أواد وشبه الجيد فحذف المضاف وأقام المضاف إليه مقامه ؛ وقد قيل إن أبا على صحفه يقول في مدحها :

سُمُنِّيْتَ بَاسِمِ نَبِيِّ أَنْتَ تَشْبِهُهُ حِلْمُاً وَعِلْماً ، سَلِيانَ بَنِ دَاوِدا أَحْمِدْ به في الورى الماضين من مَلَكُ، وأَنْتَ أَصْبَعَتَ في الباقِينَ مَوْجُودا لا يُعذَلُ الناسُ في أَنْيَشَكُرُوا مَلِكاً أَوْلاهُمُ مُهُي الأَمُورِ ، الحَرَّمُ والجُنُودا

وقال المفضل : عادني عيدي أي عادني ؛ وأنشد : عادَ قَـلـْنِي من الطويلة ِ عيد ُ

أراد بالطويلة روضة بالصَّمَّانِ تَكُونَ ثلاثة أَميال في مثلها ؛ وأَما قُولَ تَأَبُّطَ شَرًّا :

ياعيد الما لك من تشوق وإيراق، ومرِّ طيف على الأهوال طرَّاق

قال ابن الأنباري في قوله يا عيد ما لك : العيد ما يع يعتاد م من الحزن والشوق ، وقوله ما لك من شوق أي ما أعظمك من شوق، ويروى : يا هَيْدَ ما لك ، والمعنى : يا هَيْدَ ما حالك وما شأنك . يقال : أتى

فلان القوم فما قالوا له : هَيْدَ ما لَكُ أَي ما سألوه عن حاله ؛ أراد : يا أيها المعتادُ في ما لَكُ من سَوْق عن حاله ؛ أراد : يا أيها المعتادُ في ما لَكُ من سَوْق نُو لِكُ ما لَكُ من هاعر . 'فروسيَّته وتمدحه ؛ ومنه قاتله الله من شاعر . والهيد : كلُّ يوم فيه جَمْع ، واشتقاقه من عاد يعود كأنهم عادوا إليه ؛ وقيل : اشتقاقه من العادة لأنهم اعتادوه ، والجمع أعياد لزم البدل ، ولو لم يُلزم لقيل : أعواد كريح وأرواح لأنه من عاد يعود . وعيد من عاد يعود . وعيد المسلمون : شهدوا عيد هم ؛ قال العجاج يصف الثور الوحشي :

واعْتَـادَ أَرْباضًا لَهَا آرِيُّ ، كَا يَعُودُ العِيـدَ نَصْرانيُّ

فجعل العيد من عاد يعود ؟ قال : وتحوالت الواو في العيد ياء لكسرة العين ، وتصغير عيد عُييْد تركوه على التغيير كما أنهم جمعوه أعياداً ولم يقولوا اعواداً ؟ قال الأزهري : والعيد عند العرب الوقت الذي يعُودُ فيه الفَرَح والحزن ، وكان في الأصل العود فلما سكنت الواو وانكسر ما قبلها صارت ياء ، وقيل : قلبت الواو ياء ليقر توا بين الامم الحقيقي وين المصدري . قال الجوهري : إنما جبع أعياد وين المحدري . قال الجوهري : إنما جبع أعياد بالياء للزومها في الواحد ، ويقال للفرق بينه وبين أعواد الحشب . ابن الأعرابي : سمي العيد عيداً لأنه يعود كل سنة بفرح مُجَد د.

وعادَ العِلَييلَ يَعُبُوهُ ۚ عَبَوْهُمَّ وَعِيادَةً وَعِيادَةً : زارِهُ ؛ قال أبو ذوَّيب :

ألا لَيْتَ شِعْرِي ، هَلْ تَنَظَّرَ خَالَهُ عِيادي على الهِجْرانِ ، أم هو يائِس' ?

قال ابن جني : وقــد بجوز أن يكون أراد عـــادتي فحذف الهاء لأجل الإضافة ، كما قالوا : ليت شعري؛

ورجل عائد من قَوْم عَوْد وعُواد ، ورجل معُود ومعُود ورجل معُود ومعَوْد ومعَد ومعَوْد ومعَد ومعَوْد ومعَد وم

ونسوة عوائد وعُوده وهن اللاتي يَمُدُن المريض الواحدة عائدة . قال الفراء : يقال هؤلاء عَود فلان وعُو الدُه مشل زَوْر و وزُو اره ، وهم الذين يَعُود ونه إذا اعْسَل زَوْر و وزُو اره ، وهم الذين يَعُود ونه إذا اعْسَل . وفي حديث فاطمة بنت قيس : فإنها امرأة يكثر عُو ادُها أي زُو ارْها . وكل من أتك مرة بعد أخرى ، فهو عائد ، وإن اشتهر ذلك في عيادة المريض حتى صار كأنه مختص به .

قال الليث : العُودُ كل خشبة كَافَتُ ؛ وقيل : العُودُ خَسَبَةُ كُلِّ شَجْرَةٍ ، دق أو عَلَىٰظ ، وقيل : هو ما جرى فيه الماء من الشجر وهو يكون للرطئب واليابس، والجمع أعوادُ وعيدان ؛ قال الأعشى :

فَجَرَوْا على ما عُوِّدُوا ، ولكلِّ عبدانٍ عُصارَهُ

وهو من عُود صِدْقِ أُو سَوْءٍ،على المثل، كَقُولُهُمْ مَن سُجْرةً صَالحَةً . وفي حديث حُدَيْفَة : تُعْرَضُ الْفِيتَنُ على القلوبِ عَرْضَ الحُصْرِ عَوْدًا عَوْدًا ؟ قال ابن الأثير : هكذا الرواية ، بالفتح، أي مرة بعد مرة ، ويروى بالفتح ، ويروى بالفتح مع ذال ينسج به الحُصْرُ مِن طاقاته ، ويروى بالفتح مع ذال معجمة ، كأنه استعاد من الفتن .

والعُود : الحشبة المُطرَّاة يدخَّن بها ويُستَجَمَّر م بها ؛ عَلَب عليها الاسم لكرمه . وفي الحديث عليكم بالعُود الهندي " ؛ قيل : هو القُسُطُ البَحْرِيُّ ، وقيل : هو العود الذي يتبخر به . والعُود ذو الأو تار الأربعة : الذي يضرب به غلب عليه أيضاً ؛ كذلك قال ابن جني ، والجمع عيدان ، ومما اتفق لفظه واختلف معناه فلم يكن إيطاءً قول بعض المولدين: يا طيب لنذ أم أيام لنا سلكفت ، وحُسْنَ بَهُجَة أَيام الصّبا عُودي أيام ألسم الصّبا عُودي أيام أسخب وبُهُ ذيلًا في مفارقها ، إذا ترسَر سُم صوات النّاي والعُود وقهُ و من سُلاف الدّن صافية ، كالمسك والعنبر الهندي والعُود تستَلُ رُوحَكَ في ير وفي لَطف ، السّال والعنبر الهندي والعُود إذا جَرَت منك بحرى الماء في العُود إذا جَرَت منك بحرى الماء في العُود

قوله أوَّلَ وهْلَمَة عُودي : طَلَبَ لَمَا فِي الْعَوْدَة ِ ؟ وَالْعُودُ الثَّالَث : الْمَنْدَلُ وَالْعُودُ الثَّالَث : الْمَنْدَلُ وَهُ الْعُودُ الرَّابِع : الشَّجْرَة ؟ وهو العُودُ الرابِع : الشَّجْرة ؟ وهذا من قَعَاقع ابن سيده ؟ والأَس فيه أَهُونِ من الاستشهاد به أَو تفسير معانيه وإنما ذكرناه على ما وحدناه .

والعَوَّادُ : متخذ العيدان .

وأما ما ورد في حديث شريع: إنما القضاء جَمْرٌ فادفع الجبرَ عنك بعُودَيْن ؛ فإنه أراد بالعودِين الشاهدين ، يريد اتق النار بهما واجعلهما جُنَّمَك كما يدفع المنصطلي الجبرَ عن مكانه بعود أو غيره لئلا يحترق ، فبثل الشاهدين بهما الأنه يدفع بهما الإثم والوبال عنه ، وقبل : أراد تثبت في الحم واجتهد فيا يدفع عنك النار ما استطعت ؛ وقال شهر في قول الفرزدق :

ومَن وَرَثَ العُودَيْنِ وَالْحَاتَمَ الذي له المُلْكُ ، والأرضُ الفَضَاءُ رَحِيبُها

قال : العودان مِنْبَرُ النبي ، صلى الله عليه وسلم ، وعَصاه ؛ وقد ورد ذكر العودين في الحديث وفُسِّرا

بذلك ؛ وقول الأسود بن يعفر :

واتد عَلَيْتَ سُوَى الذي نَبَّأْتِي : أَنَّ السَّيْلِ سَبِيلُ ذي الأَعْوادِ

قال المفضل : سبيل ذي الأعواد بريد الموت ، وعنى الأعواد ما محمل عليه الميت ؛ قال الأزهري : وذلك أن البوادي لا جنائز لهم فهم يضمون عُوداً إلى عُود وعملون الميت عليها إلى القبر . وذو الأعواد : الذي قدر عت له العكما ، وقيل : هو رجل أسن عكان يُحمل في محقة من عُود أبو عدنان : هذا أمر يُعود يُود الناس علي أي يُضر بهم بظللي . وقال : أكثر وقال تعود وقال شهر : الناس علي فيضروا بظلوم ؛ وأنشد ابن الأعرابي وقال شهر : المنتعيد الظلوم ؛ وأنشد ابن الأعرابي لطرفة :

فقال : ألا مادا تَرَوْنَ لِشَارِبِ تَشْدِيدٍ علينا سُنْخطُهُ مُتَعَيَّدٍ ١٠ٍ

أي ظلوم ؛ وقال جرير: يَوَى المُتَعَبِّدُونَ عَلَيَّ 'دُوني أُسُودَ خَفَيِّةَ الغُلْبُ الرِّقَابا

وقال غيره: المُتَعَيِّبُ لا الذي يُتَعَيَّدُ عليه بوعـده. وقال أبو عبد الرحمن: المُتَعَيِّدُ المُتَجَنِّي في بيت جرير ؛ وقال ربيعة بن مقروم:

على الجُهُالِ والمُتَعَيِّدِينا

قال : والمُشَعَيِّدُ الغَصْبَانُ. وقال أبو سعيد : تَعَيَّدُ العَانُ على ما يَتَعَيَّنُ إذا تَشَهَّقَ عليه وتَشَدَّدَ ليالغ في إصابته بعينه . وحكي عن أعرابي : هو لا يُتَعَيَّدُ ؛ وأنشد ابن السكيت :

كَأَنْهَا وَفَوْقَتُهَا الْمُجَلَّدُ ، وَقِرْبَة مُ غَرَّ فِيلَة " وَمِزْوَدُ ،

١ في ديوان طرفة : شديد علينا بغيُّه متعبِّد ِ .

غَيْرَى على جاراتِها تَعَيَّدُ

قال: المنجلَّدُ حِمْلُ ثقيلِ فَكَأَنْهَا، وَفُوقُهَا هَذَا الْحَمْلُ وَقُرْبَةً وَمُزُودٍ ، امرأَةً غَيْرَى . تعيد أي تَنْدُرِيءُ بلسانها على ضَرَّاتها وتحرَّكُ يديها .

والعَوْدُ: الجمل المُسيِنُ وفيه بقية ؛ وقال الجوهري: هو الذي جاوزً في إلسن "البان ِلَ والمُنْخُلِّفَ والجمع عُورَهُ * } قال الأزهري : ويقال في لغة عيدة وهي قبيحـة . وفي المشـل : إن جَرَّجَرَ العَودُ فَزَدْهُ وَقَدْرًا . وفي المثل : زاحم ْ بعَوْد أو دَعُ أي استعن َ على حربك بأهل السن والمعرفة ، فإنَّ وأي الشيخ خير من مَشْهَدِ الفِلام ، والأنثى عَوْدَة والجمع عِيادٌ ؛ وقد عادَ عَنُوْداً وعَوَّدَ وهو مُعَوَّد. قال الأَزهري : وقد عَوَّدَ البعيرُ تَعْويِــداً إذا مضَّت له ثلاث سنين بعد بُزُولِه أو أَربع مُ عَالَ : ولا يقال للناقة عَوْدُةٌ ولا عَوَّدَتْ ؛ قبال : وسنعت بعض العرب يقول لفرس له أنثى عَوْدَةً ١٠ . و في حديث حسان : قد آن لكم أن تَبْعَثُوا إلى هـذا العَوْد ؟ هو الجمل الكبير المُسنُّ المُدرَّبُ فشه نفسه به . وفي حديث معاوية : سأله رجل فقال : إنك لـَـتَــُتُ بِرَحِيمٍ عَوْدَةً ﴾ فقال: 'بلُّها يِعطَائِكَ حَتَى تَقُورُبَّ ؟ أي بِرَحِيمٍ قديمة بعيدة النسب . والعَوُّد أَيضاً : الشاة المسن ، والأنثى كالأنثى . وفي الحديث : أنه ، علمه الصلاة والسلام ، دخل على جابر بن عبد الله منزله قال : فَعَمَدُ تُ إلى عَنْزِ لِي لأَذْ بِحَهِمَا فَتَغَتْ ، فقال ، عليه السلام : يا جمابو لا تَقْطَعُ دَرًّا ولا نَـسُلًا ، فقلت : يا رسول الله إنما هي عَوْدَة علفناها البلح والرُّطُّب فسمنت ؛ حكاه الهروي في الغريبين. قال ابن الأثير : وعَوَّدَ الىعبرُ والشاةُ إذا أَسنَنَّا ؟

وبعير عَوْد وشاة عَوْدَةٌ . قَالَ ابن الأَعْرَابِي : عَوَّدَ

الرجلُ تُعُويداً إِذَا أَسِن ؛ وأَنشد :

فَقُلُنَ قد أَقْضَرَ أَو قد عَو دا

أي صار عو دا حبيراً. قال الأزهري: ولا يقال عو د و لا يقال عو د له له لله الم يقال النعجة عو د و الله الأصبعي: للنعجة عو د و قال الأصبعي: جمل عو د و قال الأصبعي: جمل عو د و قال الأصبعي: في جمع العو د و مثل هر و قو و و و و و و و و و و و و و مثل هر " و في النوادر: عو د و و و ي النوادر: عو د و و ي النوادر: عو د و و ي النجم : و في النوادر: عو د و و ي النجم :

حتى إذا الليلُ تَنجَلَنَى أَصْحَمُهُ ، وانتجابَ عن وجه أَغَرَ أَدْهَمُهُ ، وَنَجِم الْأَحْمَرَ عُودُ تَوْجُمُهُ

فإن أراد بالأحمر الصبح ، وأراد بالعود الشمس . والعود الشمس . والعود : الطريق القديم العادي ؟ قال بشير بن النكث: عود ير لأقوام أو ل ،

عَوِدُ عَلَى عَوْدُ لِا فَتُواْمِ اوْلُ ، يُمُوتُ بالتَّركُ ِ، ويَحْيَا بالعَمَلُ ،

يريد بالعود الأول الجمل المسن"، وبالثاني الطريق أي على طَرِيق مديم، وهكذا الطريق يموت إذا ترك ويتعنيا إذا تسليك ؟ قال ابن بري : وأما قول الشاعر:

عَوْدُ عَلَى عَوْدٍ عَلَى عَوْدٍ خَلَقٌ

فالعَوْدُ الأول رَجِل مُسنَّ ، والعَوْدُ الثاني جبل مسنَّ ، والعود الثالث طريق قايم . وسُودَدُ عَوْدُ قديمُ على المثل ؛ قال الطرماح :

هل المتحد إلا السُّودَدُ العَوْدُ والنَّدَى، وَرَأْبُ النَّأَى، والصَّبْرُ عِنْدَ المَواطِنِ? وعادَني أَنْ أَجِيئَكَ أَي صَرَفَني، مقلوب من عداني ؟ حكاه يعقوب . وعادَ فِعْلُ عَنْولة صار ؛ وقول ساعدة ان جؤية :

> فَقَامَ كَرْعُدُ كَفَاه مِيبَكَة ، قدعاد رَهْباً رَذِيّاً طائيش القَدَم

لا يكون عاد هنا إلا بمعنى صار، وليس يويد أنه عاود حالاً كان عليها قبل، وقد جاء عنهم هذا محيثاً واسعاً؛ أنشد أبو على للعجاج:

وقَصَباً 'حنّي َ حَتَّى كادًا يَعُودُ ، يَعْدُ أَعْظُمْ ، أَعْوادًا

أي يصير . وعاد : قبيلة . قال ابن سيده : قضينا على ألفها أنها واو للكثرة وأنه ليس في الكلام «ع ي د» وأمّا عيد وأعياد فبدل لازم . وأما ما حكاه سيبويه من قول بعض العرب من أهل عاد بالإمالة فلا يدل ذلك أن ألفها من ياء لما قد منا ، وإنا أمالوا لكسرة الدال ، قال : ومن العرب من يدّع صرف عاد ؛ وأنشد :

تَمُدُ عليه عمن تمين وأشْمُل ٍ 'مِحُور' له مِنْ عَهْد عاد وتُبُعًا

جعلهما اسمين للقبيلتين . وبـئر عاديَّة ، والعادِيُّ الشيء القديم نسب إلى عاد ؛ قال كثير :

وما سالَ واد ِ مِنْ نِهَامَةَ طَيِّبِ ۗ ، به قُلُبُ ُ عادِيَة ٌ وكُرُورُ !

وعاد: قبيلة وهم قوم ُ هودُ عليه السلام. قال الليث: وعاد الأولى هم عــاد ُ بن عاديا بن سام بن نوح الذين أهلكهم الله ؛ قال زهير :

وأَهْلِكَ لُتُمَّانٌ بنُ عَادٍ وعَادِيا

وأما عاد الأخيرة فهم بنو تميم ينزلون رمال عاليج عصَّمُوا الله فَمُسخُوا نَسْنَاساً ، لَكُل إنسان منهم يَد ورجل من شق ؛ وما أدري أي عاد هو ، غير مصروف ، أي أي خلق هو .

١ قوله « و كرور » كذا بالاصل هنا والذي فيه في مادة ك ر ر و كرار بالالفواورد بيتاً فله على هذا النمطو كذا الجوهري فيا.
 ◄ قوله « غير مصروف » كذا بالاصل والصحاح وشرح القاموس ولو اريد بعاد القبية لا يتعين منمه من الصرف ولذا ضبط في القاموس الطبع بالصرف.

والعيد': شجر جبلي يُنتيت' عيداناً نحو الذراع أغبر، لا ورق له ولا توثر ، كثير اللحاء والعُقد يُضعَدُهُ بلحائه الجرح الطري فيلتم، وإنما حملنا العيد على الواو لأن اشتقاق العيد الذي هو الموسم إنما هو من الواو فحملنا هذا عليه .

وبنو العيد : حي تنسب إليه النوق العيدية ، والعيدية : نجائب منسوبة معروفة ؛ وفيل : العيدية منسوبة إلى عاد ي العيدية أنه على هذين الأخيرين نسب الله عدي الأخيرين نسب الله عيد الله عدي الأبل مرات ؛ قال ابن سيده : وهذا ليس بقوي ؟ وأنشد الجوهري لرذاذ الكلي :

ظَلَّتْ تَجُوبُ بِهَا البُلْدَانَ نَاحِيَةُ مُ عِيدِيَّةً ﴿ أَنْ هِنَتْ فَيْهَا الدَّنَانِيرُ

وقال: هي أنوق من كرام النجائب منسوبة إلى فحل منجب. قال شمر: والعيديّة ضرّب من الغنم، وهي الأنثى من البُرْقان، قال: والذكر حَرُوفَ فلا كَرَالُ اسمة حتى أيعَتَ عقيقتُه ؛ قال الأَزهري: لا أعرف العيديّة في الغنم وأعرف جنساً من الإبل العُقيليّة يقال لها العيديّة، قال: ولا أدري إلى أي شد؛ نسبت.

وحكى الأزهري عن الأصمعي : العَيْدانَة النخلة الطويلة ، والجمع العَيْدِانِ ، قال لبيد : وأَبْيض العَيْدانِ والجَبَّادِ

قال أَبو عدنان : يقال عَيْدَنَتِ النخلة ُ إذا صارت عَيْدانَة ً ؛ وقال المسيب بن علس :

والأدْمُ كالعَيْدانِ آزَرَها ، نحت الأشاء ، مُكَمَّمُ ، جَعْلُ ،

قال الأزهري : من جعل العيدان فَيْعَالاً جعل النون

أصلية والياء زائدة ، ودليله على ذلك قولهم عيد نَت النخلة ، ومن جعله فعثلان مثل سَيْحان من ساح كيسيح بجعل الياء أصلية والنون زائدة. قال الأصمعي: العَيْدانَة شجرة مُصلبة قديمة لها عروق نافذة إلى الماء ، قال : ومنه عَيْمان وعيّلان ، وأنشد :

تجاوَبُن َ فِي عَبْدانَةٍ مُرْحَجِنَةٍ مِن السَّدُرِ ، رَوَّاها ، المَّصِيف ، مَسيِلُ

وقال :

بَواسِقِ النَّخلِ أَبِكَارًا وعَيْدَانا ﴿

قال الجوهري: والعيدان، بالفتح، الطّوال من النخل، الواحدة عيدانة "، هذا إن كان فَعْلان، فهو من هذا الباب، وإن كان فَيْعَالًا، فهو من باب النون وسنذكره في موضعه .

والعَوْدُ : اسم فر س مالك بن 'جشَم . والعَوْدُ أيضاً: فرس أُبَيِّ بن خليف .

وعادياة : اسمَ رجل ؛ قال النمر بن تولب :

َهُلاً سَأَلَتْ بِعادِياءَ وَبَيْشِهِ والحلِّ والحُمرِ ،الذي لم يُمنّع ِ?

قال : وإن كان تقديره فاعلاء ، فهو من باب المعتل ، يذكر في موضعه .

عيد: هـذه ترجمة انفرد بها ابن سيده وحده وقال: العَيْدانَةُ أطول ما يكون من النخـل ولا تكون عَيْدانَةٌ حتى يسقط كر بُها كله، ويصير جدعها أجرد من أعلاه إلى أسفله ؛ عن أبي حنيفة ؛ وقال أبو عبيد: هي كالرَّقْلة .

فصل الغين المعجمة

غدد: الغُدُّةُ والغُدَدَةُ : كُل ْعَقْدَةٍ فِي جَسَدَ الْإِنسَانَ أَطَافَ بِهَا تَشْعُمْ . والغُدَدُ : التي فِي اللَّحِم ، الواحدة

غدة أن وغد درة . والغدة والغددة : كل قطعة وصلبة بين العصب. والغدة : السلاعة يركبها الشحم. والغدة : ما بين الشحم والسنام . والغدة والغدد : ما بين الشحم والسنام . والغدة والغدد : عا بين الشحم والسنام . والغدة والغدة أي به على أغدة والأنثى مُعد بعير هاء. ولما مثل سبويه قولهم أغدة كغدة البعير قال : أغد أغدة أغدة ، فجاء به على صغة فعل المفعول . وأغد التوم : أصابت إبلتهم الغدة فعل المفعول . وأغد التوم : أصابت إبلتهم والجد من داء ؛ وأنشد اللين :

لا بَوِ نُتُ عُدَّة ﴿ مَن أَغَدَّا

قال: والغدّة أيضاً تكون في الشعم؛ قال الأصعي: من أدواء الإبل الغدّة ، وهو طاعونها . يقال : بعير مُغدة . قال ابن الأعرابي : الغدّة ، لا تكون إلا في البطن فإذا مضت إلى نحره وو و فنعه قبل : بعير دابر قال الأزهري : وسمعت العرب تقول نفدت الإبل ، فهي مَعْد و و قد من الغدّة . وغدّت الإبل ، فهي مُعَد و قال ابن بزوج : أغدّت الناقة وأغدرت الإبلم ، وقال ابن بزوج : أغدت الناقة وأغدرت ويقال : بعير مَعْد و و و فاد و ومُعَد و ومُعَد و ومُعَد و ومُعَد و وأبل

عَدِمِتْكُمْ ونَظْرُ تَكُمْ إلينا ، يَجِنْبِ عَكَاظَ ،كَالْإِيلِ الْغَيْدَادِ

وفي الجديث: أنه ذكر الطاعون فقال: غدّة و كفدة و البعير تأخذهم في مراقبهم أي في أسفل بطونهم ؟ الغدّة فن طاعون الإبل وقلما تسلم منه . وفي حديث عامر بن الطفيل: غدّة كفدة البعير وموث في ببت سلولية . ومنه حديث عمر: ما المقلم المقل

هي بمُغد فيكَستَحْجِي الحَمُها ؛ يعني الناقة ولم يُدْخلِها تاء التأنيت لأنه أراد ذات غدة . والفيدادُ جمع الغاد ؟ وأنشد أبو الهنم :

وأَحْمَدُ تَ إِذْ تَخِبَّنْتَ بِالْأَمْسُ صِرْمَةً ﴾ لها 'غدَدات' واللَّواحِقُ تَلْحَقُ

قال: والغُدُدَاتُ مُفُولُ السَّمَنِ ومَا كَانَ مِن فَضُولُ وَبَرِ حَسَنَ . وأَعَدَّ عليه : انتفَخ وغَضِبَ ، وأَصله مِن ذَلِك . والمُنْعِدَّ : الغَضْبَانُ . ورجل مِغْدَادُ : كثير الغضب . ورأيت فلاناً مُغِدًّ ومُسْمَعُدًّ إذا وأيتَه وارماً مِن الغضب. وامرأة مِغْدَادُ إذا كَانَ مِن مُخْلُقَهَا الغضب ؛ قال الشاعر :

يا رَبٌّ مَنْ يَكُنُّمُنِي الصَّعادا ، فَهَبُّ له تحليلة " مِعْدادا

الأصمعي : أغَدَّ الرجلُ ، فهو 'مُغَدِّ، أي غَضِبَ ، وأَضَدَّ ، فهو 'مضدٌ أي غضان .

ورجل مِغداد : كثير الغضب . وعليه نخدة من مال أي قِطْعة، والجمع غَداثِد كَحُرَّة وحَراثِر؟ ويروى ببت لبيد :

> تَطِيرُ غَدَائِدُ الأَشْرَاكِ سَفْعاً وَو ثَراً ، والزَّعامَةُ للغلام

والأَعْرَفُ عدائد . وفي النهذيب في شرح البيت : الغدائد الفُضول . وقال الفراء : الغدائد والغيداد الأنصباء في قول لبيد .

غود: الغَرَدُ، بالتحريك: التَّطُريبُ في الصوت والفناء. والتَّغَرُثُهُ والتغريدُ: صوت معه تَجَحُ ، وقد جمعهما امِروُ القيس في قوله بصف حماراً:

١ قوله « فيستحجي » معناه يتغير كما في النهاية وان أغفـله الصحاح
 والقاموس .

يُغَرَّدُ بِالأَسْحَارِ فِي كُلِّ سُدْفَةٍ ، تَغَرَّدُ مِرِّيحِ النَّدَامَى المُطرِّبِ

قال الليث: كل صائت طرَّب في الصَّوْت غَرَدُ ، والفعل غَرَّدَ مُغِمَّدُ ثُنَفْرِيداً . الأَصهي: التغريد الصَّوْتُ. وغَرِدَ الطائر ، فهو غَرِدُ ، والتغريد مثله ؛ قال سويد بن كراع العكلي :

إذا عَرَضَتُ داوِيَّةٌ مُدْلُهُمَّةٌ، وغَرَّدَ حاديها ، فَرَيْنَ بَهَا فَلُـْقا

وغَرَّدَ الإِنسانُ : رفع صوته وطرَّب ، وكذلك الحَمامة والمُنكَاة والدِّيك والذُّباب . وحكى المجري : سمعت قُمْرِينًا فأَعْرَدَ في أي أَطْرَبَني بتغريده ، وقبل : كل مُصوِّت مُطرَّب مطرَّب بصوته مُغرَّد وغرِّد وغرِد وغرِد ، فغرَد معلى النسب ؟ قال ابن سيده : وغرِّد أُواه منغيراً منه ؟ وقول مليح الهذلي :

ُسدُّساً وبُزُوْلًا إذا ما قامَ راحِلُها ، تَحَصَّنَتُ مِشْباً ، أَظْرَافُهُ غَرِدُ

وحَّدَ غَرِدًا وإن كان خبراً عن الأطراف حملًا على المعنى كأنه كلُّ طَرَف منها غَرِد؛ فأما قول الهذلي:

يُغَرِّدُ رَكْبًا فَوْقَ يُحوصٍ سَوَاهِمٍ، بها كلُّ مُنْجَابِ القَمِيصِ شَمَرُ دُلُ ففيه دلالة على أن يُغَرِّدُ يتعدى كتعدي يُغَنِّي، وقد يجوز أن يكون على حذف الحر وإيصال الفعل؛ وقوله:

لا أَشْنَتْهِي لَـبَنَ البعيرِ، وعِبْدُنَا غَرِيدُ الزجاجةِ واكِفُ المِعْصادِ

معناه: وعندناً نبيذ مجمل صاحبه على أَن يَتغنى إذا شربه. وتَغَرَّدَ كَعَرَّدَ ؟ قال النابغة الجعدي:

تَعَالَوْ ا 'نَحَالِفُ صَامِناً وَمُزَاحِباً عليهم نِصَاداً ، مَا تَغَرَّدُ وَاكِبُ

واستَغْرَدَ الرَّوْضُ الذَّبَابَ : دَعَاهُ بِنَعْمَتِهِ إِلَى أَنْ لُعَنَّى فَيُغُرِّدَ } قَالَ أَبُو نخيلة :

واستُنعُثرَدَ الروضُ الذبابَ الأَزْرَقا

وغَرَّدَت القَوْسُ : صَوَّتَتْ ؛ عَن أَبِي حَنْفَة . والغَرِّدُ ؛ بالفَتْح ؛ والغَرِّدَةُ والغَرِّدَةُ والغَرِّدَةُ بالفَتْح ؛ والغَرِّدَةُ والغَرَّدَةُ والغَرَدَةُ والغَرَادَةُ ! ضرب من الكَمَّمُا قَ وقيل : هي الوديئة منها ، وقيل : هي الوديئة منها ، والجمع غَرِدَةً وعَرادُ ، وجمع الغَرَادة عَرادُ ، وهي المَعْرود ؛ قال :

يَحُجُّ مَأْمُومَةً فِي قَعْرُهَا لَجَفُّ ، فاسْتُ الطَّبيبِ فَكَذَاهَا كَالْمُغَارِيدِ

قال أبو عبرو: العَرادُ الكَمَاّةُ ، واحدتها غَرادَة " ، وهي أيضاً الغرادَة " ، واحدتها غَرَدَة " ، وقال أبو عبيد : هي المُنْغُرُ ودة فرد ذلك عليه ؛ وقيل : إنما هو المُنْعُرودُ ، ورواه الأصبعي المَنْعُرودُ من الكمأة ، بفتح المم ؛ وقال أبو الهيثم : الغَرَدُ والمُنْعُرُودُ ، بضم المم ، الكمأة وهو مُفعول نادر ؛ وأنشد :

لو كنتُمُ صُوفاً لكنتُمُ قَرَدا، أو كنتُمُ ليَعْماً لكنتُمْ غَرَدا

قال الفراء: ليس في كلام العرب مُفْعُولُ ، مضبوم المسيم ، إلا مُغُرُّودُ لَضرب من الكماّة ، ومُغْفُورُ واحد المُغافِر ، وهو شيء ينضحه العُرفُطُ علو كالساطف . ويقال : مُغْنُورُ ومُنْخُورُ للمُنْخُرِ ومُعْلُوقُ لواحد المعاليق . والجمع المنفاريد . والجمع المنفاريد .

غوقه : الغَرْقَدُ: شجر عظام وهو من العضاه، واحدته غَرْقَدَةُ وبها سمي الرجل . قال أبو حنيفة : إذا المسلامة وهي أيضاً النرادة واحدتها غردة » كذا في الاسلام مهذا الضبط .

عظمت العَوْسَجَة ُ فِهِي الغرقدة . وقال بعض الرواة : الغَرَّقَدُ ُ مِن نبات القُفِّ . والغَرَّقَدُ : كبار العوسج ، وبه سمي بقيع ُ الغَرَّقَدِ لأَنه كان فيه غرقد ؛ وقال الشاعر :

ُ أَلِفُنَ ۚ ضَالاً نَاعِماً وَغَرَ ْقَدَا

وفي حديث أشراط الساعة : إلا الغر قد فإنه من شجر اليهود ؛ وفي رواية : إلا الغر قدة ؛ هو ضرب من شجر العضاه وشجر الشو ك ، والغر قدة واحدته ؛ ومنه قبل لمقبرة أهل المدينة بقيع الغرقد لأنه كان فيه غرقد وقطع ؛ قال ابن سيده : وبقيع الغرقد مقابر بالمدينة وربا قبل له الغرقد ؟ قال زهير :

ليمن الدّياد عَشيتها بالعَر قد ، كالوَحي في حَجر المسيل المُخلِد ؟

غو فله : أبو عبيد: تَنَوَّلَ عليَّ القومُ تَنَوُّلًا واغْرَ نَدُوالًا واغْرَ نَدُوالًا اغْرَ نَدُوالًا اغْرَ نَدَاهُ اغْرَ نَدَاهُ والشَّرْب والقهر . الأصمعي: اغْرَ نَداهُ واسْرَ نَدَاهُ إذا عَلَاه ، واغْرَ نَدَاه واغْرَ نَدَى عليه واغْرَ نَدُوا عليه : عَلَوْه بالشم والضرب والقهر . والمُغْرَ نَدْدِي والمُسْرَ نَدِي : الذي يَعْلَمُكَ ويَعْلُوكَ ؟ قال :

قد جَعَلَ النَّعَاسُ يَغُرَّ نَـُدينِي ، أَدْ فَعُسُهُ عَنِّي ويَسْرَ نَـُدينِي

قال ابن جني: إن شئت جعلت رويه النون وهو الوجه، وإن شئت جعلت بالوجه ، فإن جعلت النون هي الروي فقسد ألثرم الشاعر فيها أربعة أحرف غير واجبة وهي الراء والنون والدال والياء ، ألا ترى أنه يجوز معها يُعطيني ويُرضيني ويدُعوني ويدُعوني ويدُعوني فينه أسروي فقد ألثرم فيه خسة أحرف غير لازمة وهي الراء والنون والدال والياء والنون ، ألا ترى أنك إذا جعلت الياء هي الروي

فقد زالت الياء أن تكون ردفاً لبعدها عن الروي ؟ قال : نعم وكذلك لما كانت النون رويتاً كانت الياء غير لازمة لأن الواو يجوز معها ، ألا ترى أنه يجوز معها في القولين جميعاً يغزوني ويدعوني ? أبو زيد : اغشر ننداء أي علوه بالشتم والضرب والقهر مثل اغتلنتواً .

غزد : الغز يدُ : الشديد الصوت . والغيز يدُ : الناعِمُ اللَّيْنُ الرطب من النبات ؛ قال :

هَزَ الصُّبا ناعِمَ ضالٍ غِزْيَدَا

قال الأزهري: لا أعرف الغزايد الشديد الصوت، قال: وأحسبه غرايداً، بالراء، من غراد تغريداً. والغزايد من النبات: الناعم، ليس بمنكر. قال بعضهم: غُصُن سَرَعْرَعُ وغِزْ بَدُ وخُرْعُوبُ : ناعِم.

غلد : سِنْمُ مُتَعَلَّدٌ : مُتَعَمَّتُنَّ ، وقيل : غير مُلْبَيِثِ لصاحبه ؛ قال عبيد بن الأبوص :

وقد أو رَثَتْ في القلبِ سُقْماً تَعُدُهُ عِداداً ، كَسُمُ الحَيَّةِ المُتَعَلِّد

فيد : الغيمَّدُ : حَفَّنُ السيفُ ، وجمعه أَعْمَادُ وَعُمُودُ ۗ وهو الغُمُدَّانُ ؛ قال ابن دريد : ليس بِثَبِّت .

قَسَدَ السيفَ يَغْمِدُ وَغَمْدًا وأَغْمَدَ وَ أَدْخَلَهُ فِي غَمْدً والْعَمْدَ وَ الْأَخْلَهُ فِي غَمْدُ وَ السيفَ وَأَغْمَدَ فِي اللهِ عَبِيد فِي اللهِ فَعَلَمَ وأَفْعَلَت : غَمَدُ تُ السيفَ وأَغْمِدَ الْعُرْفُطُ عَمِي واحد وهما لغتان فصيحتان . وغَمَدَ العُرْفُطُ عَمْدُورً إِذَا اسْتَوْفَرَت مُخصلاتُهُ ورَقاً حتى لا يُرى عَمْدَ وَوَ الحَديث : أَن النبي عَمَدَه فيها وغَمَرَه بها . وفي الحديث : أَن النبي ، عَبَده فيها وغَمَرَه بها . وفي الحديث : أَن النبي ،

إن القاموس مع شرحه الغزيد كحزيم ، قال الليث: هو الشديد الصوت أو هو تصعيف غريد بالراء . قال الازهري: لا أعرف الغزيد الشديد الصوت،قال وأحسبه غريداً أو غريداً ، بالراء ، من غر"د تغريداً . اه بتصرف .

صلى الله عليه وسلم ، قال : ما أَحَدُ يَدْ خُلُ الجَنَّةُ بِعْمَلِهِ ، قالوا : ولا أَنت ؟ قال : ولا أَنا إلا أَن يَتَغَمَّدَ نِي اللهُ بِرَحْمَتِهِ. قال أَبو عبيد : قوله يتغمدني يُلْبُسِني ويَتَغَمَّنَاني ويَسْتُر نِي بها ؛ قال العجاج : يُغَمِّدُ الأَعْداءَ يُحِوْناً مرْ دَسَا

قال : يعني أنه يلقي نفسه عليهم ويركبهم ويُعشَّيهم ، قال : ولا أحسب هذا مأخوذاً إلا من غمد السيف وهو غلافه لأنك إذا أغَمْدَ تُه فقد ألبسته إياه وغَشَّيْتُه به. وقال الأخفش: أغْمَدَ تُ الحِلْس إغْمَاداً، وهو أن تجعله تحت الرحل تقي به البعير من عقر الرحل ؛ وأنشد: ووضع سقا في وإخفائه ،

وحَلِّ مُلَكُوسٍ وإغْمَادِ ها ا

وتَغَمَّدُ" ثُ فلاناً : سَتَرَ ْتُ مَا كَانَ مَنْهُ وَغُطَّيْتُهُ . وتَغَمَّدَ الرجل وغَمَّدَه إذا أَخَذَه بِخَتْل حتى يغطيه؟ قال العجاج :

يُعْمَنَّدُ الأَعْدَاءَ رُجُوناً مِرْدَسَا قال : وكله من الأول . وغَمَدَتِ الرَّكِنَّةُ تَعْمُدُ غُمُوداً : ذهَبَ ماؤها .

وغاميد": حَيُّ من اليمن ؟ قال :

ألا هَلْ أَنَاهَا ، عَلَى نَـَأْيِهَا ، بما فَضَحَت ْ فَـَو ْمَهَا غَامِيدُ ?

حمله على القبيلة ، وقد اختلف في اشتقاقه فقال ابن الكلبي : سُمِّي عَامِداً لأَنه تَغَمَّدَ أَمراً كان بينه وبين عثيرته فستره فسماه ملك من ملوك حيمير عامداً ؟ وأنشد لغامد :

تَعْبَدُنْتُ أَمِراً كَانَ بَينَ عَشِيرَتِي ، فَسَبَاّلَنِيَ القَيْلُ الحَضُورِيُّ غامِداً

ر قوله « واخفائه » في الاساس واحقابه . ۲ قوله « أمرآ » في الصحاح شرأ . وقوله « فسماني » فيه أيضاً فأسمان .

ابن دريد لنفسه:

وإذا تنكر ت البيلا دُ، فأو لها كنف البيلا للسنت ابن أم القاطني ن ، ولا ابن عم البيلاد واجعل مقامك ، أو مقر الغياد لك ، جانبي ، بر ك الغياد

قال ابن خالوبه: وسأات أبا عُمَر عن ذلك فقبال: يروى برك الغيماد، بالكسر، والغُماد، بالضم، والغيماد، بالراء مكسورة الغين. وقد قيل: إن الغماد موضع باليمن، وهو بَرَهُوت، وهو الذي جاء في الحديث: أن أروام الكافرين تكون فيه.

وورد في الحديث ذكر غُمندان ، بضم الغين وسكون الميم : البيناء العظيم بناحية صَنْعاء اليمن ؛ قيل : هو من بناء سليمان ، على نبينا وعليه الصلاة والسلام ، له ذكر في حديث سيف بن ذي يَزَن .

واغْتُتَمَدَ فلإن الليل : دخل فيه كأنه صاو كالغيمندِ له كما يقال : ادَّرَعَ الليلَ ؛ وينشد :

لَيْسَ لِولِنْدَانِكَ لَيْلُ فَاعْتُمَدِهُ أَي الرّب اللّبِل واطلُب لهم القُوتَ .

غيد : غَيدَ غَيداً وهو أَغْيَدُ : مالت عنقُه ولانتَ أَعْطَافُه ، وقيل : استرخت عنقه . وظبي أَغْيَدُ كَذَلك ؛ والأَغْيَدُ : الوَسنانُ المائلُ العنق.ويقال : هو يَتَغَايدُ في مُشْيه ؛ فأما ما أَنشده ابن الأَعرابي من قوله :

ولتيسل هَـدَيْتُ بِه فِتْنَيَةً ، سُقُوا بِصُبابِ الكرك الأَغْيَدِ فإِمَا أَدادَ الكرك الذي يَعُودُ منه الرَّكِيْبُ غِيداً، والحَصُون : قبيلة من حمير ؛ وقيل : هو من غُمُود البئر . قال الأصمعي : ليس اشتقاق غامد بما قال ابن الكبي إنما هو من قولهم غَمَدَت البئر عُمَداً إذا كثر ماؤها . وقال أبو عبيدة : غمدت البئر إذا قل ماؤها. وقال ابن الأعرابي : القبيلة غامدة ، بالهاء ؛ وأنشد :

أَلَّا هَـلُ أَتَاهَا ، عَلَى نَـأْبِهَا ، بَمَا فَضَحَتُ قَـوْمَهَا عَامَدَهُ ؟

ويقال السفينة إذا كانت مشحونة : غاميد وآميد ، و ويقال : غاميدة وآميدة ، وقال : والحين الفادغة ، من السُّفُن وكذلك ألحَقًانة ، وغُمُدان : حِصْن في وأس جبل بناحية صنعاء ؛ وفيه يقول :

في وأُسُ غُمُدان داراً منك مِعْلالا

وغُمُدُانُ : قُبُّةُ سَيْفِ بِن ذِي يَزِّنَ ، وقيل: قصر معروف باليبن . وغُمُدُانُ : موضع .

والغُمادُ وبَرَ لُكُ الغُمادِ : موضع . قال ابن بوي : أهمل الجوهري في هذا الفصل ذكر الغُمادِ مع شهرته وهو موضع بالبمن ، وقد اختلف فيه في ضم الفين وكسرها فرواه قوم بالضم وآخرون بالكسر ؛ قال ابن څالویه: حضرت مجلس أبي عبد الله محمد بن إسمعیل القاضي المحاملي وفیه 'زهاء ألف ، فأمَالٌ علیهم أن الأنصار قالوا للني ، صلی الله علیه وسلم : والله ما نقول لك ما قال قوم موسی لموسی : اذهب أنت نقول لك ما قال قوم موسی لموسی : اذهب أنت وربك فقاتلا إنا همنا قاعدون ، بل نقد يك بآبائسا وأبنائنا ، ولو دعوتنا إلى بَر 'كُ الغُماد ، بكسر الغین، فقلت للمستملي : قال النحوي الغُماد ، بكسر الغین، فقلت للمستملي : قال النحوي الغُماد ؟ قال : سألت ابن دريد عنه فقالُ هو بقعة في جهنم ، فقال القاضي : وكذا في كتابي على الغین ضمة ؛ قال ابن خالویه : وأنشدني في كتابي على الغین ضمة ؛ قال ابن خالویه : وأنشدني

۱ قوله « الحفانة » كذا بالاصل.

وذلك لِمَيكلانهم على الرحال من نَسُوَة الكَرَى طَوْرًا كذا وطَوْرًا كذا ، لا لأن الكرى نفسه أغيد. لأن الغيد إنما يكون في مُتَجَسَّم والكرى لبس بجسم. والغيد : النَّعومة . والأغيد من النبات : الناعم المتنني . والغيشداء : المرأة المتثنية من اللبن ، وقد تغايدت في مَشْيها .

والغادَة ': الفتاة الناعمة اللينة ؛ وكذلك الغيّداء بَيْنَهُ ' الغَيَد ، وكل ْ خُوط ناعم ماد غاد . وشجرة غادَه : رَيّا غَضَة ه ، وكذلك الجارية 'الرّطبّة 'الشّطبّة ' ؛ قال :

وما جَأْبَةُ المِدْرَى خَذُولُ خِلالُها أَراكُ مِذِي الرَّيَّانِ ، غَادُ صَرِيمُها وغَادَةٌ : موضع ؛ قال ساعدة بن جُؤَيَّة الهذلي :

فسا راعَهُمْ إلا أخوهم ، كأنه ، يغادَة ، فتخاء العِظام تتحومُ ١

قــال ابن سيده : وهو باليــاء لأنا لم نجد في الكلام وغ و د ، قال : وكلمة لأهل الشَّحْر يقولون غييدِ غيد أي اعْجَل ، والله أعلم .

فصل الفاء

قَاد : فأد الحَبْرة في المَلَة يَفَادُها فَأَداً : شُواها . وفي التهذيب : فأدْت الحُبْرة وَ إذا مَلَلنتها وحَبَرْ نَها في المَلَة .

والفَصْيِدُ : مَا شُويَ وَخُسِزَ عَلَى النَّارِ . وإذَا شُويَ اللَّهُمُ فُوقَ الْجَمْرِ ، فَهُو مُفَأَدُ وَفَشِيدٍ . والْأَفْئُؤُودُ : المُوضِعُ الذي تُثْفَأَدُ فيه .

وفَأَدَ اللَّهُمَ فِي النار بَفْأَهُ ۗ فَأَدَّا وَافْـُتَأَدَّهُ فَبِهُ :

 ا قوله « فتخاه العظام » كذا بالاصــــل وشرح القاموس . والذي بياقوت في معجمه : فتخاه الجناح بدل العظام وهو المعروف في الاشمار وكتب اللغة ، يقال عقاب فتخاه لانها اذا انحطت كسرت جناحيها وغمرتهما وهذا لا يكون الا من اللين .

شواه . والمفأدُ والمفأدَة السَّفُودُ ، وهو من فأدت اللهم وافتاًدته إذا شويته . ولحم فئيد أي مشوي . والفيد: الحبر المفؤود واللحم المَفْؤُود . قال مرضاوي يخاطب خوبلة :

أَجَارَ تَنْبُ ، سِرِ النساء مُحَرَّمْ مُ عليَّ، وتَتَشْهَادُ النَّدَامَى مع الحَمرِ كذاك وأفلادُ الفَئيدِ ، وما ارتمت به بين جاليَها الوَّئِيَّةُ مِلْوَدْ وَإِ

والمِفاَّادُ : مَا يُخْتَبَزُ ويُشْتَوَى به ؛ قال الشاعر : يَظَلُّ الغُرَّابُ الأَّعْوَدُ العَيْنِ رافعاً مع الذَّنْبِ، يَعْنَسَّانِ تاري ومِفْآدي

ويقال له المفاد على مفعال . ويقال : فَحَصَّ للخُبْرَ ﴿
فِي الْأَرْضُ وَفَأَدْتُ لَمَا أَفَنَادُ فَأَدْا والاسم أَفْحُوصُ وأَفْلُودُ مَا وأَفْلُودُ مَا أَفْعُول ، والجمع أَفَاحيصُ وأَفَائِيدُ. ويقال : فَأَدْتُ الحُبُرَةَ إذا جعلت لها موضعاً في الرماد والنار لتضعها فيه .

والحشبة التي مجرَّك بها التنور مِفَّادُ ،والجمع مَفَاثِدُ ٢. والْفَتَيْدُ : النارُ نَفْسُهَا ؟ قال لسد :

وجَدْتُ أَبِي رَبِيعاً لليَتَاسَى ، وللضَّيفانِ إِذْ حُبُّ الفَّيدُ والمُنْفَتَأَدُ : موضع الوَقُود ؛ قال النابغة : سَفُّود تَشرُ بِ نَسُوهُ عند مُفْتَأَدِ

والنَّفَوُّدُ : التَّرَقُسُد . والفؤاد : القلبُ لِتَفَوَّدِهِ وتوقَّدِه ، مذكر لا غير ؛ صرح بدلـك اللحياني ، يكون ذلك لنوع الإنسان وغيره من أنواع الحيوان الذي له قلب ؛ قال يصف ناقة :

۱ قوله « ملوذر » أراد من الوذر .

y قُوله ﴿ وَالْجُمْعُ مَفَائِدٍ ﴾ في القاموس والجمع مفائيد .

كَمِيْلِ أَتَانِ الوَحْشِ ، أَمَا فَتُوَادُهَا فَصَعْبُ ، وأَمَا ظَهْرُهَا فَرَ كُوبُ

والفؤادُ: القلب ، وقيل: وسَطُنُه ، وقيل: الفؤاد غِشاءُ القلبِ ، والقلبُ حبته وسُو َيْداؤه؛ وقول أبي ذؤيب :

رآها أَالفُوَّادُ فاستَضَلَّ ضَلالَه ، نِيافاً من البيضِ الحِسانِ العَطائِلِ

رأى ههنا من رؤية القلب وقد بينه بقوله رآها الفؤاد والمفعول الثاني نيافاً ، وقد بكون نيافاً حالاً كأنه لما كانت محبتها تلي القلب وتدخله صار كأن له عينين يواها مهما ؛ وقول الهذلي :

فقامَ في سِيتَيْهَا فانتْحَنَى فَرَمَى ، وسَمَّهُ لَبِنَاتِ الجَوْفِ مَسَّاسُ

يعني ببنات الجَـَوْف الأَفتُدة ۖ ، والجمع أَفتُدة ۗ ؛ قال سيبويه : ولا نعلمه كُسِّر على غير ذلك . وفي الحديث : أَتَا كُم أَهِلُ السِن هُم أَرقُ أَفْئِدةً وأَلْيُن ُ قُلُوباً . وفأده يَفْأُدُه فَأْدًا : أصاب فؤاده . وفَنَيْدَ فَأَدًا : شكا فُؤَادَه وأصابه داء في فؤاده ، فهو مَفْؤُودٌ . وفي الحذيث : أنه عاد سعداً وقال إنك رجل مَفْرُودٌ. المفؤودُ :الذي أُصيب فؤادُه بوجع.و في حديث عطاء: قيل له : رجل مَفْؤُودٌ كَيْنْفُتُ مَمَّا أَحَدَثُ هو ? قال : لا ؛ أي يُوجعهُ فَأَوَّادُهُ فَيَتَقَيَّأُ دماً . ورجل مَفْؤُود : جبان ضعيف الفؤاد مثل المَـنْخُوبِ. ورجل مَغْؤُودٌ وفَتِّيدٌ : لا فؤادَ له ؛ ولا فِعْل له . قال ابن جني: لم 'يصَرِّفُوا منه فِعلًا ، وَمَفعُولُ الصّفة إِنَّا يَأْتِي عَلَى الفعل نحو مُضْرُوب من صُرِب ومقتول من قُلْتِلَ. التهذيب : فأد ت الصيد أفاد ، فأدا إذا أصبت فؤاد . فثد: في ترجمة ثفد: الثَّقافِيدُ بَطائِنُ كُلِّ شيء من الثياب وغيرها. وقد ثُنَفَّدَ درْعُهُ بالحرير إذا بَطَّنْهَا.

قال أبو العباس : وغيره يقول فَتْبَافِيدُ ٪

فحد: الأزهري ، ابن الأعرابي : واحد فاحد ، قال الأزهري : هكدا رواه أبو عبرو ، بالفاء ؛ قال : وقرأت بخط شبر لابن الأعرابي : القحّادُ الرجلُ الفَرْدُ الذي لا أَخَ له ولا وَلَد. يقال : واحد الحد قاحد صاخد وهو الصّنْبُورُ . قال الأزهري : أَنا واقف في هذا الحرف وخط شبر أقربهما إلى الصواب كأنه مأخوذ من قبّحد قالستنام وهو أصله .

فده: الفَديدُ: الصوتُ ، وقيل : شدنه ، وقيل : الفَديدُ والفَدُ فَدَّ مَا فَدَّ كَا فَدًّ الفَدِيدُ وَلَدَّ الفَديدُ وَالفَدُ فَدَّ المَّذِ فَدَّ مَا فَدَّ وَأَنشد : وفَدَيدًا وفَدَ فَدَ إِذَا اشْتَدَّ صوتُه ؟ وأَنشد :

أُنْسِئْتُ أَخْوالي بَنِي يَزِيدُ ، مُظَلِّمًا عَلَيْنَا لَهُمُ فَدِيدُ ومنه الفَدْفَدَةُ ؛ قال النابغة :

أوابِـدُ كالسَّلامِ إذا استمرَّتُ، فَكَيْسَ يَرِدُهُ فَدُفْدُهَا التَّطْمَنْيُ،

ورجل فَدَّادُ : شديدُ الصوت جافي الكلام . وحكى اللحياني : رجل فُدُّفُدُ وفُدُفُدُ .

وفلاً يَفِلهُ فَــدًا وفَديداً وفَدُ فَــدَ : اشْتَدَ وطَوْهُ فوق الأَرض مَرَحًا ونشاطاً .

ورجل فَدَّادَ": شديد الوَطَّء. وفي الحديث حكاية عن الأرض: وقعد كنت تمشي فوقي فَدَّاداً أي شديد الوَطَّء. وفي الحديث: أن الأرض إذا دُفنَ فيها الإنسانُ قالت له: ربما مشقيئت علي قدُّاداً ذا مال كثير وذا أمل كبير وذا خيلاء وسعي دائم. ابن الأعرابي: فَدَّدَ الرجلُ إذا مشي على الأرض كبراً وبطراً . وفَدَّدَ الرجلُ إذا صاح في بيعه وشرائه. وفَدَّتَ الإبل فَديداً: تشدَخَتُ الأرض في في الأرض في الأرض عنها من شدة وطئها ؟ قال المعلوط السعدي:

 ١ في ديوان النابغة : قولاًفي كالكيلام إذا استمرت فليس رد مدهمها التظني

أعاد لَ ، ما يُدُوبِكِ أَنْ رُبِّ هَجْمَةٍ -لأَخْفافها ، فَوْقَ الْمِنانِ ، فَدِيدُ ؟

ورواه ابن درید : فوق الفکاهٔ فَدید ، قال : ویروی وئید' ، قال : والمعنیان متقاربان . وفد الطائر' یَفیدُ فَدیداً : حَث جناحَیْه بسطاً وقبضاً .

والفَديد : كثرة الإبل . وإبل فَديد : كثيرة .

والفدَّادون : أصحاب الإبل الكثيرة الذين يملك أحدهم المائتين من الإبل إلى الألف ؛ يقال له : فَــد الله إذا بلغ ذلك وهم مع ذلك 'جفاة" أهبل' 'خيكاء . وفي الحَديث : هلك الفدَّادون إلاَّ من أعطى في َنجُدَّتها ور سلمها ، أراد الكثيري الإبل ، كان أحدهم إذا ملك المئين من الإبل إلى الألف قيل له : فَدَّادُ وهو في معنى النَّسَب كَسَرّاج وعَوَّاج ؟ يقول : إلا من أَخْرَجَ زَكَاتُهَا فِي شَدْتِهَا وَرَخَائِهَا . وَقَالَ تُعَلِّبُ : الفَدَّادون أصحاب الوبو لغلظ أصواتِهم وجَفائِهم ، يعني بأصحاب الوبو أهل البادية، والفدَّادون:الفلاَّحون. و في حديث النبي، صلى الله عليه وسلم، أن الجفاء والقَسُّوة في الفَدَّادِينَ . قال أبو عمرو: هي الفَدادِينُ ، مُحْفَفَة ، واحدها فَدَّالُ^د ، بالتشديد ؛ عن أبي عبرو ، وهي النقر التي مجرث بها ، وأهلُها أهـلُ جَفَاء وغلظة . وِقَالَ أبو عبيد : ليس الفَدادينُ من هذا في شيء ولا كانت العرب تعرفها لمِمَّا هذه للروم ِ وأهل ِ الشَّام ، وإنَّمَـا افتنحت الشام بعد النبي، صلى الله عليه وسلم، ولكنهم الفَدَّادون ، بتشديد الدالِ ، واحدهم فَدَّاد ؛ قال الأَصِمِي : وهم الذين تعلو أَصواتهم في مُحروثيهم وأموالهم ومواشيهم وما يعالجون منها ، وكذلك قال الأحمر ؛ وقيل : هم المكثرون من الإبل ، وقال أبو العباس : في قوله الجُـَفَاءُ ، والقَسُوَّةُ في الفَدَّادِينَ ؟ هم الجيئالون والرُّعْبِيان والبقادون والحَيَّادون .

وفَدُ فَدَ إِذَا عدا هارباً من سبع أو عدو" . وفي حديث أبي هريرة : أنه وأى رجلين يُسْرِعان في الصلاة فقال : ما لكما تفيد ان فديد الجمل ? يقال : فَدُ فَدَ الإِنسان والجمل إذا عَلا صوته ؟ أواد أنهما كانا يَعْدُ وان فيسمع لعدوهما صوت .

والفُدادُ : ضرب من الطير، واحدته فُدَّادَة .

ورجل فَدَّادَة وفَدَادَة ": جبان ؛ عن ابن الأَعرابي؛ وأنشد :

> أَفَدَ ادَة مع عِندَ اللِقاء ، وقَيْنَة مُّ عِندَ الإِيابِ ، يَجْيَبَةٍ وصُدُودِ ?

واختار ثعلب فَدَّادَة مند اللقاء أي هو فَدَّادَة من وقال : هذا الذي أختاره .

فدفد: الفَدُّ فَدُّ : الفلاة الـتي لا شيء بها ، وقيل : هي الأرض الغليظة ذاتُ الحصى ، وقيل : المكان الصُّلْـب؟ قال :

ترى الحَرَّةَ السَّوداءَ بَعِمْرُ لُوْنُهَا ، ويَغْشِرُ مَنْهَا كُلُّ ويع وفَدْفَد

والفدفد: المكان المرتفع فيه صلابة ، وقيل: الفدفد الأرض المستوبة ؛ وفي الحديث: فَلَمَّ عَلَّوُ الله فدفد فأحاطوا بهم ؛ الفك فَدُ : الموضع الذي فيه غلظ وارتفاع. وفي الحديث: كان إذا قفل من سفر فمر يفدفد أو نَسُنْ كبَّر ثلاثاً ؛ ومنه حديث قُس : وأرْمُقُ فَدْ فَدَها، وجمعه فدافيد أ. والفدفدة: صوت كالحقيف. ورجل فُدْ فُد وفُد فِد أَد المديد الوطء على الأرض. وفكدفد إذا عدا هارباً من سبع أو عدو". الأزهري في الرباعي: إن هُدَ بِد وفُدُ فِد ،

١ قوله « وفدفد اذا عدا هارباً من سبع أو عدو"» وساق الحديث وقال بمده : يقال فدفد النح سابق الكلام ولاحقه يقتضي ان الحديث تفدفدان وانت تراه تفد"ان هنا وشرح القاموس فلمل أصل العبارة وفد" يفد وفدفد اذا النح .

وهو الحامض الحاثر . ابن الأعرابي : يقال للبن الشغين فلد فد" .

وفَدْفُدُ : اسم امرأَة ؛ قال الأخطل :

وقُلَلْتُ لِحادِيهِنَ : وَيُحَكُ عَنَّنَا لِحَالَتُ عَنَّنَا لِحَلِمَانِيَّ فَدَ فَدَا !

فود: الله تعالى وتقدس هو الفَرْدُ ، وقد تَفَرَّدَ بالأَمر دون خلقه . الليث : والفَرْد في صفات الله تعالى هو الواحد الأحد الذي لا نظير له ولا مشل ولا ثاني . قال الأزهري : ولم أجده في صفات الله تعالى التي وردت في السنّة ، قال : ولا يوصف الله تعالى إلا بما وصف به نفسه أو وصفه به النبي ، صلى الله عليه وسلم، قال : ولا أدري من أين جاء به الليث . والفرد : الوتر ، والجمع أفراد وفراد ي ، على غير قياس ، كأنه جمع فردان . ابن سيده : الفرر د نصف الزّو ج . والفرد : والفرد : المنتحر الوقيم المناقد الزّوج .

تخطُّفُ الصُّقْرِ فِرادَ السَّرْبِ

والفرد أيضاً : الذي لا نظير له ، والجمع أفراد. يقال: شيء فَرْ دُ وفَرَ دُ وفَرِدْ وفَرِدْ وفُرْ دُ وفارِدْ .

وَالْمُنْوْرَدُ : ثُورُ الوَحْشِ ؛ وفي قصيدة كِعب : تَرْمِي الغُيُوبَ بِعَيْنَي مُفْرَدِ لَهُقِ

المفرد: ثور الوحش شبّه به الناقة . وثور فرد "وفارد" وفرد" وفريد كله بمعنى ممنفرد . وفارد" وفريد كله بمعنى ممنفرد . وفي وسيد رق فاردة " الفردت عن سائر السّد ر . وفي الحديث : لا تُعَدّ فاردت تحكم ؛ يعني الزائدة على الفريضة أي لا تضم إلى غيرها فتعد معها وتُحسب . وفي حديث أبي بكر : فمنكم المنز دَلِف صاحب العيمامة الفردة ؟ إنما قبل له ذلك لأنه كان إذا ركب العيمامة الفردة ؟ إنما قبل له ذلك لأنه كان إذا ركب موابه المتحد وفي القاموس الغرد المتحد .

لم يَعْتُمَّ معه غيرُه إجلالاً له . وفي الحـديث : جـاءه رجل بشكو رجلًا من الأنصار صُجَّة فقال :

باخَيْرَ مَنْ كَيْشِي بِنَعْلِ فَرْدِ، أُوْهَبَهُ لِنَهْدَةً وَنَهُدِا.

أراد النعل التي هي طاق واحد ولم 'تخصف' طاقاً على طاق على طاق ولم يُخصف' وإنما ، وإنما لا تطارق ، وهم بمدحون برقة النعال ، وإنما يلبسها ملوكهم وساداتهم ؛ أراد: يا خير الأكابر من العرب لأن لبس النعال لهم دون العجم . وشجرة فار در وفار در " : متنبعة ؛ قال المسبب بن علس :

في ظِلِّ فاردَة مِن السَّدُر وقوله ؟ وطبية فارد : منفردة انقطعت عن القطيع . وقوله ؟ لا يَعْلُ فَارِدَتَكُم ؟ فسره ثعلب فقال : معناه من انفرد منكم مثل واحد أو اثنين فأصاب غنيمة فليردها على الجماعة ولا يَعْلُمُها أي لا يأخذها وحده . وناقة فاردَ ومفراد : تَنَهْرَدُ في المراعي ، والذكر فارد لا غير .

وأفرادُ النجوم: الدُّرارِيُّ التي تطلع في آفاق السماء، سببت بذلك لتنبعيها وانفرادها من سائر النجوم. والفرُودُ من الإبل : المتنجية في المرعى والمشرب ؛ وفرَدَ وانفرَد واستَقْرَدَ به أبو زيد : فَرَدْتُ واستَقْرَدَ به فَرُوداً إذا انفرَدْتُ به . فروداً إذا انفرَدْتُ به . ويقال : استَقْرَدُتُ الشيء إذا أخذته فردداً لا ثاني له ولا مثل ؟ قال الطرماح بذكر قيدُ حاً من قيدام الميسر :

إذا انْتَخَتَ بالشَّمال بارحة ، عال بَريجاً واسْتَفْرَدَنُهُ مَدْه

١ قوله « أوهبه » كذا بالف قبل الواو هنا وفي النهاية أيضاً في مادة
 ن ه د وسيأتي للمؤلف فيها وهبه .

والفاردُ والفَرَدُ: الثور؛ وقال ان السكيت في قوله: طاوي المتصير كسَيْف الصَّيْقُلِ الفَرَدِ

قال : الفَرَدُ والفُر دُ ، بالفتح والضم، أي هو منقطع القرين لا مشل له في جَوْدُ نِه . قال : ولم أسبع بالفرّد إلا في هذا البيت . واستقر دَ الشيء : أخرجه من بين أصحابه . وأفرده : جعله فر دا . وجاؤوا فرادَى وفرادَى أي واحداً بعد واحد . أبو زيد عن الكلابيين : جئتمونا فرادى وهم فراد وقرواج " نَوَّ نُوا . قال : وأما قوله تعالى : ولقد جئتمونا فرادى ؟ فإن الفراء قال : فرادى جمع . قال : والمرب تقول قوم فرادى ، وفراد يا هذا فلا يجرونها ، شبهت بشكلات ووراع . قال : وفراد يا هذا فلا واحدها فرد وفر د وفر دان ، ولا يجوز واحدها فرد في هذا المعنى ؟ قال وأنشدني بعضهم :

تَرَى النَّعْرَاتِ الزَّرْقَ نَحْتَ لَبَانِهِ ، `` فُرادَ ومَثْنَى ، أَضْعَفَتْها صَواهِلُهُ

وقال الليث : الفَرْدُ مَا كَانَ وَحَدَه . يَقَالَ : فَرَدَ يَقَالَ : فَرَدَ يَقَالَ : فَرَدَ يَقُورُهُ وَأَفْرَ دُنَّهُ جَعَلَتُهُ وَاحِدًا . ويقال : جَاء القومُ فُرُادًا وفُرادَى ، منوناً وغير منون ، أي واحداً .

حتى جعل ذلك اسماً له كزيد ، ولم نسمع فيه الفرد ؛ قال :

> لَعَمْرِي ! لأَعْرَابِيَّة فِي عَبَاءَةِ تَحُلُّ الكَثِيبَ من سُو يَثْقَهَ أَو فَرْ دا وفَرْ دَة ُ أَبِضاً : رملة معروفة ؛ قال الراعي : إلى ضَوء نار ٍ بَيْنَ فَرْ دَة والرَّحَى

> > وفَرْدَةُ ؛ ماء من مياه جَرْم.

والفَريدُ والفَرائِدُ : المُـحالُ التي انفردت فوقعت بين آخر المتحالات السَّت" التي تلي دَأْيَ العُنْثُق ، وبين الست التي بين العَجْبِ وبين هذه، سميت به لانفرادها، تَخْرُ جُ من الصَّهْوَ ۚ الَّتِي تَلِي المُعَاقِمَ وقد تَنْتَأَ من بعض الحيل ، وإنما 'دعيت فَريدَ'ة لأَنها وقَـعَت' بين فَقَالِ الظهر وبين مَحال الظهر ' ومَعَاقِيمِ العَجُزِ؟ والمُعَاقِمُ : مُلْتَتَقَى أَطُوافِ العِظامِ ومعاقِمِ العجزُ. والفَريدُ والفَرائدُ : الشَّذُّرُ الذي يَفْصِل بين اللَّـُؤْلُوْ والذهب ، واحدته فَريدَة " ، ويقال له : الجاور ْسَقْ بلسان العجم ، وبَيَّاعُه الفَرَّادُ . والفَريدُ : الدُّرُّ إذا نُظْمَ وَفُصِلَ بِغِيرِهِ، وقيل : الفَريدُ، بغير هاء، الجوهرة النفيسة كأنها مفردة في نوعيهـا ، والفَرَّادُ صانِعُها . وذهب مُفَرَّد : مُفَصَّل الفريد . وقال إبواهيم الحربي : الفَريدُ جمع الفَريدَة وهي الشَّذْنُ من فضة كاللؤلؤة . وفَراثُيدُ الدرِّ : كِبارُها .

من فضة كاللؤلؤة . وفرائد الدر" : كبار ها . ابن الأعرابي : وفرد كرا الرجل إذا تفقه واعترل الناس وخلا بمراعاة الأمر والنهي . وقد جاء في الحبر: طوبى للمفرد دن ! وقال القتيي في هذا الحديث : المنفر دون الذين قد هلك ليدائهم من الناس وذهب المفرد وبين عال الظهر الاحسن حذف أحدهما كما صنع عارح القاموس حين نقل عارته .

القر ن الذي كانوا فيه وبَقُواهم بدكرون الله ؛ قال أبو منصور : وقول ابن الأعرابي في التفريد عندي أصوب من قول القتيبي . وفي الحديث عن أبي هريرة : أن رسول الله ، صلى الله عليه وسلم ، كان في طريق مكة على جبل يقال له بُحْدان فقال : سيروا هذا بخدان ، مسبرق المنفر دون ، وفي رواية : طوبى للمنفر دين ، قالوا : يا رسول الله ، ومن المنفر دون وقال : الذاكرون الله كثيراً والذاكرات ، وفي رواية قال : الذاكرون الله كثيراً والذاكرات ، وفي رواية قال : الذاكرون الله كثيراً والذاكرات ، وفي رواية قال : الذي اهتزوا في ذكر الله .

ويقال : فَرَدُ الرَّبِهِ وَأَفْرُدَ وَفَرَّدَ وَاسْتَفُرَدَ الْمَعْلَمِ وَ عَلَى الْفَرَدَ وَ السَّفْرَدَ عَلَى الْفَرَدَ اللَّهُ الْمُنْ الْمُنْ اللَّهُ الْمُنْ اللَّهُ الْمُنْ اللَّهُ الْمُنْ اللَّهُ الْمُنْ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ الْمُنْ اللَّهُ الْمُنْ اللَّهُ اللَّهُ الْمُنْ اللَّهُ الْمُنْ اللَّهُ الْمُنْ الْ

ولم آتِ البُيوتَ مُطْنَبَّاتٍ ، بأَكثيبَةِ فَرِدْنَ من الرَّغامِ

والفُرُودُ : كواكِبُ ﴿ وَاهْرَهُ ۚ حَوَّلُ الثُّرَيَّا . والفُرودُ : نجوم حول حَضار ، وحَضَارِ هِذَا نَجم وهو أحد المُحُلِفَيْنِ ؛ أنشد ثعلب :

۱ قوله « ويقال فرد α هو مثلث الراء .

◄ قوله «والفرود كواكبαكذا بالاصل وفي القاموس والفردود،
 زاد شارحه كسرسور كما هو نص التكملة، وفي بعض النمخ
 الفرود .

أرى نارَ لَــَـْلَى بالعَقــِيّ كَأَنَّهَا حَضَارِ ، إِذَا مَا أَعرَ ضَــَتْ ، وَفُرُ وَدُهَا

وفَرُ ودُ وفَرْدَةُ : اسها مَوْضِعَيْنَ ؟ قَالَ بِعِضِ الأَغْفَالُ :

لَعَمْرُ فِي الْأَعْرَابِيَّة " فِي عَبَاءَةِ تَحُلُّ الكَثِيبَ مِنْ سُويْقَةَ أَو فردا، أَحَبُ إِلَى القَلْبِ الذي لَجَ فِي الْمُوكى، من اللابساتِ الرَّيْطَ يُظْهُرِ نَه كَيْدا مَن اللابساتِ الرَّيْطَ يُظْهُرِ نَه كَيْدا

أَرْدَفَ أَحَدَ البيتين ولم يُورْدِفِ الآخر . قال ابن سيده : وهذا نادر ؛ ومثله قول أَبي فرعون :

إذا طلبَتْ الماء قالت : لَيْكَا ، كَأَن سَفْريها ، إذا ما احتكا ، حر فا يوام كسرا فاصطكا

قال : وبجوز أن يكون قوله أو فَرْدَا مُرَخَّماً من فَرْدَة ، رخمه في غير النداء اضطراراً ، كقول زهير: خُذوا حَظَّكُم، يا آلَ عِكْرِمَ، واذْ كُرُوا

أواصِرَنَا ، والرِّحْمُ الفَيْثِ تُذَ كُرُ ا أواد عِكرمة . والفُر دات : اسم موضع ؛ قال عمرو بن قسَمِيئة :

> نَــوَانِرِعِ لَلخَالِ ، إنْ شِيئَــَهُ على الفُرُداتِ كِسِيعُ السَّجَالا

فوصد : الفر صد والفر صيد والفر صاد : عَجْمُ الزبيب والعِنبِ وهو العُنْجُد أيضاً . والفر صاد : التُّوت ، وقيل حَمْلُه وهو الأَّحبر منه. والفر صاد : الحُمْرَة ؟ قال الأَسود بن يعفر :

يَسْعَى بَهَا ذُو تُـُومَنَيْنِ مُنْطَقٌ ، قَنَأَتْ أَنامِكُ مَن الفِرْصادِ والهاء في قوله بها تعود على سُلافَة ذكرها في ببت

قبله و هو :

ولقَدْ لَهَوْتْ ، وللشَّابِ بَشَاشُهُ .

بِسُلَافَةٍ مُرجَتْ بَاءٍ غَوادِي .

والتُّومَة ': الحَبَّة ُ من الدُّر ". والسُّلاقَة ': أُول ' الحَمر . والعَوادي : جمع غادية وهي السحابة التي تأتي غُدُّو َ ق . الليث : الفرْصاد ' شَجر معروف ؛ وأَهل البصرة يسمون الشجر فرْصاداً وحمله التوت ؛ وأَنشد:

كأنَّما نَفَضَ الأَحْمَالَ دَاوِيَةً، على جَوَانبِهِ الفراصادُ والعنَّبُ

أواد بالفرصاد والعنب الشجرتين لا حملهما . أواد : كأنما نَفَضَ الفر صاد أحمال ذاوية " ، نصب على الحال ، والعنب كذلك ؛ شبّه أبعار البقر بجب الفرصاد والعنب .

فوقد : الفَرْقَدُ : ولد البقرة ، والأُنثى فَرَ ْقَدَة ؛ قال طرفة يصف عيني ناقته :

طَعُوران عُوان القدى ، فتراهُما كَمَكُورَةُ أُمِّ فرْقَد

طَحُورانِ : راميتانِ . وعُوَّارُ القَدَى : ما أَفُسَدَ العَيْنِ ، وَحَوَّارُ القَدَى : ما أَفُسَدَ العَينِ ، وَحَكَى ثَعَلَبُ فَيهِ الفُرْقُودَ ؛ وَأَنشَد :

ولَيْلُلَةِ خامِدةً . ُخُمُودًا ، طَخْيَاءَ تُعْشِي الْجِكَائِيَ والفُرقودا ، إذا عُمَيْرٌ هَمَّ أن يَوْقُلُودا

وأراد يَرْقُد فأشبع الضَّمة .

والفَرَ قَدَانَ : نَجِمَانَ فِي السَمَاءُ لَا يَغُرُ بَانَ ولكَنهَمَا يَطُوفُانَ بَالْجُدِي ، وقَيلَ : هما كوكبانَ فَي بِنَاتَ نَعْشُ القُطْبُ ، وقيل : هما كوكبانَ في بِنَاتَ نَعْشُ الصَغْرَى . يقال : لأَبْكِينَـُكَ الفَرْ قَدَيْنَ ؛ حكاه اللّهاني عن الكسائي ، أي طولَ طلوعهما ، قال : وكذلك النّجوم كلها تنتصب على الظرف كقولك

لأَبكينَّكُ الشمسُ والقَمرَ والنَّسرَ الواقِعَ : كُلُّ هذا يُقيمون فيه الأَسماء مُقام الظروف ؛ قال ابن سيده : وعندي أنهم يريدون طول طلوعهما فيحذفون اختصاراً واتساعاً وقد قالوا فيهما القراقِد كأنهم جعلوا كل جزء منهما فَرْقَداً ؛ قال :

لقد طال َ، يا سُوْداءُ ، مثكِ المواعِدُ ، ودونَ الجَدَّا المَّامُولِ مِنْكِ الفَراقِيهُ

قال : وربما قالت العرب لهما الفَرْقد ؛ قال لبيد : حالتَفَ الفَرْقَدُ شَرْباً فِي الهُدَى ، خُلُلَّةً باقيةً دُونَ الحُمَلَلُ"\

فونه: الفرند : وَسَنْي السيف ، وهو دخيل وفرند السيف : وَسَنْيه . قال أبو منصور : فرند السيف جوهره وماؤه الذي يجري فيه ، وطرائقه يقال لها الفريند وهي سفاسيقه . الجوهري : فريند السيف وإفريند و رئيده و سناسيقه . والفريند السيف نفسه ؛ قال جرير :

قال : ويجوز أن يكون أراد ذو فرند فحدف المضاف وأقام المضاف إليه مقامه. والفرينشد : الورد الأحمر . وفرينشد ، دخيل معرّب : اسم ثوب . ابن الأعرابي : الفرينشد على فيعليل الأبزار وجمعه الفرانيد . . والفرينشداد : موضيع ويقال اسم رملة . ابن سيده : الفرينشداد شجر ، وقيل : رملة مشرفة في بلاد بني تميم ويزعمون أن قبر ذي الرمة في ذرو تها ؛ قال ذو الرمة :

ويافيع من فررندادَيْن مَلْمُومُ ثناه ضرورة ، كما قال :

لِمُن الدِّيارُ بِرامَتَيْنِ فَعَاقِلِ دَرَسَتْ ، وغَيْرَ آيَهَا القَطْرُ

وفي التهذيب:فِرِنْدَادُ جبل بناحية الدَّهْنَاء وبجذائهُ جبل آخر ، ويقال لهما معاً الفِرِنْدَادَانِ ، وأنشد بيت ذي الرمة ذكره في الرباعي .

فرهد: الفر هد ، بالضم: الحادر العليظ من العلمان. ابن سيده: الفر هود الحادر العليظ وهو الناعم التار ؛ ويقال: غلام فلهد ، باللام أيضاً ، أي ممتلى ، وقبل: القر هد الناعم التار الرحض ؛ وقال: إغا هو الفر هد ، بالفاء وضم الهاء والقاف فيه تصحيف. والفر هد والفر هد الفاء وضم الهاء والقاف فيه تصحيف كراع أن جمع الفر هد فر اهيد كا جمع مهد هد هد على هذا هذا إغا يؤمن كراع على مثل هذا إغا يؤمن عليه سيبويه وشبهه ؛ وقبل: الفرهود ولد الوعل . وقر اهيد : حي من اليمن من الأزد. وفر هود : أبو بطن من الأزد يقال لهم الفراهيد منهم وفران يونس يقول فر هودي . يقال : رجل فراهيدي الخليل بن أحمد العروضي . يقال : رجل فراهيدي وكان يونس يقول فر هودي .

فؤد ؛ الأصعي : تقول العرب لمن يَصل إلى طرف من حاجته وهو يطلب نهايتها : لم يُحورَمْ مَنْ فَرْدَ له ، وبعضهم يقول : من فصد كه وهو الأصل فقلبت الصاد زاياً ، فيقال له : اقتشع عا رزفت منها فإنك غير محروم . وأصل قولهم : من فصد له أو فررد كه فصد له ن مسكنت الصاد فقيل فصد ، وأصله من الفصيد وهو أن يؤخذ مصير فيلقم عرقاً مفصوداً في يد البعير حتى عنلي و دما ثم يشوى ويؤكل ، وكان هذا من مآكل العرب في الجاهلية ، فلما نزل تحريم الدم انتهوا عنه ، فوله «يحد » كينم وكيم مضاوع أعم أبو قيلة ، الجمع البعامد .

وسنذكره في نرجمة فصد إن شاءَ الله .

فسد : الفسادُ : نقيض الصلاح ، فَسَدَ يَفْسُدُ ويَفْسِدُ وفَسُدَ فَسَاداً وفُسُوداً ، فهو فاسدُ وفَسِيدُ فيهماً ، ولا يقال انْفُسَد وأَفْسَدُ ثُهُ أَنَا . وقوله تعالى : ويَسْعَوْنَ في الأَرض فساداً ؛ نصب فساداً لأَنْه مفعول له أَراد يَسْعَوْن في الأَرض للفساد . `

وقوم فَسَدَى كما قالوا ساقط وسَقَطَى ، قال سيبويه : جمعوه جمع هَلْنُكَى لَتْقَارِبُهما في المعنى . وأفسَدَه هو واسْتَفْسَد فلان إلى فلان . وتَفَاسَدَ القوم : تدابَر وا وقطعوا الأرحام ؛ قال :

َ هُدُدُنَ بِالشَّدِيِّ فِي المَجَاسِدِ إلى الرجالِ ، خشية التَّفاسُدِ

يقول : 'مُخْرِجِن تُدرِيَّهُنَّ يقلن : نَنشدكم اللهُ أَلَا حميتمونا ، مجرضن بذلك الرجال .

واستفسد السلطان قائدَه إذا أساء إليه حتى استعصى علمه .

والمَنْسَدَةُ : خلاف المصْلَحَة . والاستفسادُ : خلاف الاستصلاح . وقالوا : هذا الأمر مَفْسَدَةٌ لكذة لكذا أي فيه فساد ؛ قال الشاعر :

إن الشباب والفَراغ والحِدَهُ مُفْسَدَهُ ! مُفْسَدَهُ !

وفي الحبر: أن عبدالملك بن مروان أشرف على أصحابه وهم يذكرون سيرة عبر فغاظه ذلك ، فقال : إيهاً عن ذكر عبر! فإنه إز رائ على الو لاة متفسكة الرعية . وعداى إيها بعن لأن فيه معنى انشتهوا . وقوله عز وجل : ظهر الفساد في البر" والبحر ؟ الفساد هنا : الجد ب في البر" والقحط في البحر أي في المندن التي على الأنهار ؟ هذا قول الزجاجي " . ويقال : أفسكة فلان المال أيفسيد وإفساداً وفساداً ، والله لا نحب

الفساد. وفَسَّدَ الشيءَ إذا أَبَارَه ؛ وقال ابن جندب : وقلت لهم: قد أَدْر كَتْكُمْ كَتْبِيةَ " مُفَسِّدة للأَدْبارِ ، منا لم تُخَفَّرِ

أي إذا شدَّت على قَوْم قَطَعَت أَدْبارَهُ مَا لَم تُنعَ . وفي الحديث : كره عشر خلال منها إفسادُ الصَّبِي عير مُحَرَّمه ؟ هو أن يَطاً المرأة المرضع فإذا حملت فسد لبنها وكان من ذلك فساد الصبي وتسمى الغيلة ؛ وقوله غير حرّمه أي أنه كرهه ولم يبلغ به حد التحريم .

فصد: الفصد : سُق العراق ؛ فصده يفصد وفصد الناقة : وفصد الناقة : وفصد الناقة : سُق عراقها ليستخرج دمة فيشر به وفصد الليث : الفصد فطع العروق . وافتتصد فلان إذا قطع عراقه فقصد ، وقد فصدت وافتتصد ت . ومن أمنالهم في الذي يقضى له بعض حاجته دون غامها : لم يحر م من فيصد له ، بإسكان الصاد ، مأخوذ من الفصيد الذي كان يُصنع في الجاهلية ويؤكل ، يقول : كما يتبلغ المضطر بالفصيد فاقنع أنت عا ارتفع من قضاء حاجتك وإن لم تنقض كائها . ابن سيده : وفي المثل الم يُعمر من فق د له ، ويوى : لم يحر م من فق د له ويوى : لم يحر م من فق د له في فصد له البعير ، ثم سكنت الصاد تحفيفاً ، كما قالوا في ضرب : فهر ب ، وفي فقيل : قنشل ؟ كقول أي النجم :

لو عُصْرَ منه البانُ والمِسْكُ الْعُصَرُ

فلما سكنت الصاد وضَعُفَتُ ضارَعُوا بها الدال التي بعدها بأن قلبوها إلى أشبه الحروف بالدال من مخرج الصاد، وهو الزاي لأنها مجهورة كما أن الدال مجهورة، فقالوا : 'فز'د ، فإن تحركت الصاد هنا لم يجز البدل فيها وذلك نحو صدر وصدكف لا تقول فيه زدر

ولا زَدَفَ ، وذلك أن الحركة قو"ت الحرف وحصلته فأُبعدته من الانقلاب ، بل قد يجوز فيها إذا تحركت إشهامها وائعة الزاي ، فأما أن تخلُّص زاياً وهي متحركة كما تخلص وهي ساكنة فلا ، وإنما تقلب الصاد زاياً وتشم وائعتها إذا وقعت قبل الدال ، فَإِن وقعت قبل غيرها لم يجز ذلك فيها ، وكل صاد وقعت قبـل الدال فإنه يجوز أن تشمها واثْحَة الزَّاي إذًا تحركت، وأن تقلبها زاياً محضاً إذا سكنت ، وبعضهم يقول : 'قصد له ، بالقاف ، أي من أعظي قصداً أي قليلًا ، وكلام العرب بالفاء ﴾ قال يعقُّرب : والمعنى لم مجرم من أصاب بعض حاجته وإن لم ينلها كلها ، وتأويل هذا أن الرجل كان يضيف الرجل في شدة الزمان فلا يكون عنده ما يَقْريه ، ويَشيحُ أن ينحر واحلته فيفصدها فإذا خرج الدم سَخَّنَه للضيف إلى أَن يَحْمُد ويَقُورَى فيطعمه إياه فجرى المثل في هـذا فقيل: لم يحرم من فَزْدَ له أي لم يحرم القيركي من فنُصِدت له الراحلة فَعَظِيَ بدمها ، يستعمل ذلك فيمن طلب أمراً

والفصيد ' : كم كان بوضع في الجاهلية في معتى من فصد عرق البعير ويُشوى ، وكان أهل الجاهلية يأكلونه ويطعمونه الضيف في الأز مة ابن كُبُوه : الفصد م قد موهو دواء الفصد تم تم موهو دواء يُداوى به الصبيان ، قاله في تفسير قولهم : ما حُرم من مُفصد له . وفي حديث أبي رجاء العُطاردي أنه قال : لما بلغنا أن النبي ، صلى الله عليه وسلم ، أخذ في قال : لما بلغنا أن النبي ، صلى الله عليه وسلم ، أخذ في عليها فلا أنسى تلك الأكثلة ؟ قوله : فصد نا عليها عليها ولم وكانوا يقصدونها ويعاليجون ذلك الدم ويأكلونه عند الضرورة أي فصدنا على شلو الأرب بعيراً وأسلنا عليه دمه وطبخناه وأكنا .

وأفضد الشجر وانفصد : انشقت عيون ورقه وبدت أطرافه . والمنفصد : السائل وكذلك المنتفصد : السائل وكذلك المنتفصد عرق المنفصد تفصد عرق من التمييز الفقصد عرق مبينه ، وكذلك هذا الضرب من التمييز إلها هو في نية الفاعل وانفصد الشيء وتفصد : سال وفي الحديث : أن النبي ، صلى الله عليه وسلم ، كان إذا نزل عليه الوحي تفصد عرقا أي يسيل عرقا . يقال : هو سال عرقه تشبيط في كثرته بالفصاد ، وعرقا سال عرقه تشبيط في كثرته بالفصاد ، وعرقا الأرض تفصد عرقا من السيل أي تشققا وتخددا في الأرض تفصد المناسل أي تشققا وتخددا . وقال أبو الدقيش : النفصيد أن ينقع بشيء من وقال أبو الدقيش : النفصيد أن ينقع بشيء من مناه أي قطع له وأمضاه مناه أي قطع له وأمضاه أي يقضيد ، ويقال : فصد أن عطع له وأمضاه .

فقد : فَقَدَ الشيءَ يَفْقِدُه فَقْداً وفِقْداناً وفَقُوداً ، فَهُو مَا فَهُو مَفْقُوداً ، فَهُو مَفْقُودٌ وفَقَيدٌ : عَدِمَه ؛ وأَفْقَدَه الله إياه . والفاقِدُ مَن النساء : التي يموتُ زَوْجُها أو ولدُها أو حسيمها . أبو عبيد : امرأة فاقِد وهي الشكول ؛ وأنشد الليث :

كَأَنَّهَا فَاقِدَ تَشْمُطَاءُ مُعْوِلَةً ﴿ لَا اللَّهِ اللَّهِ اللَّهِ اللَّهِ اللَّهِ اللَّهِ اللَّهِ اللَّ

وقال اللحياني : هي التي تتزوج بعدما كان لها زوج فعات . قال : والعرب تقول : لا تَشَزَوَّجَنَّ فاقِدَّ وتزوج مطلقة . وظَهُمْيَة فاقِدَّ وبقرة فاقِدَّ : شبع ولدها ؛ وكذلك حَمامَة فاقِدَّ ؛ وأنشد الفارسي :

إذا فاقد " وطلباء ، فر خين رجعت ،

قال ابن سيده : هكذا أنشده سيبويه بتقديم خَطَّبَاءُ على فَرْخَيْنِ مُقَوِّبًا بذلك أن اسم الفاعل إذا وُصِفَ

قَرْبُ من الاسم ، وفارق شبّه الفعل . وروي عن والتفقّد : تَطَلَّتُ ما غاب من الشيء . وروي عن أَي الدرداء أَنه قال : من يتفقد يفقد ، ومن لا يُعِد الصّبر لفواجع الأمور يعجز ؛ فالتّفقد : تَطَلَّتُ ما فَقَد تَه ، ومعنى قول أبي الدرداء أن من تَطَلَّتُ ما فَقَد تَه ، ومعنى قول أبي الدرداء أن من تَفقد الحير وطلبه في الناس فقد ولم يتجده ، وذلك أنه رأى الحير في النادر من الناس ولم يجده فاشيا أنه رأى الحير في النادر من الناس ولم يجده فاشيا موجودا . غيره : أي من يتققد أحوال الناس ويتعرقه فانه لا يجد ما يوضيه . وافتقد الشيء :

فلا أُخْتُ فَتَبْكِيهِ، ولا أَمَّ فَتَفْتَقَيِّده

و كذلك تَفَقَّدَه . وفي التنزيل : فتَفَقَّدَ الطيرَ فقال ما لي لا أرى الهُدُهُد ؟ وكذلك الافتقاد ؛ وقيل: تَفَقَّد تُه أي طَلَبَتْهُ عند غيبته .

وتفاقَـدَ القومُ أَي فَقَدَ بعضُهم بعضاً ؛ وقال ابن ميادة:

تَفَافَدَ قَوْمي إذ بَنبعون مُهْجَيّ بجاريةٍ ، َجُورًا لَهُمْ بعدَها جَهْرا !

بَهْراً قيل فيه : تَبَّا ، وقيل : خيبة ، وقيل : تَعْسَاً لهم ، وقيل : أَصَابِهم شَرِّ . وفي حديث عائشة ، رضي الله عنها : افتقد تُ رسول الله ، صلى الله عليه وسلم، ليلة أي لم أُجِدُه ؛ كمو افتعلنت من فقيد تُ الشيء أفقد وأذا غاب عنك . وفي حديث الحسن : أُعَيْلهمة تَعَارَى تفاقد وأ ؛ بَدْعُو عليهم بالموت وأن يَفْقد حَيَارَى تفاقد وأ ؛ بَدْعُو عليهم بالموت وأن يَفْقد بعضهم بعضاً . ويقال : أفقد والا حَبيد أي غير مُكترَت في لفقدانه .

وَالْفَقَدَ : شراب يُتَخَذُ من الزبيب والعسل. ويقال: إن العسل ينبذ ثم يلقى فعه الفَقَد فُنشَدَّدُه ؛ قال :

وهو نبت شبه الكَشُون. والفَقَدُ : نباتُ يشبه الكَشُون . والفَقَدُ : نباتُ يشبه الكَشُون ويجيد إسكاره ؛ قال أبو حنيفة : ثم يقال لذلك الشراب : الفَقَدُ . ابن الأَعرابي : الفَقَدُ : الكُشُون .

فقده : التهذيب في الرباعي : أبو عمرو : الفقدُدُ نبيذُ الكشوث .

فلهد: غلام فَلَمْهُدُ ، باللام: يَلاَّ المَهْد؛ عن كراع. أبو عمرو: الفَلَهْهَدُ والفُرْهُدُ الفلام السمين الذي قد راهق الحُلُم . ويقال: غلام فَلَمْهُدُ إِذَا كَانَ مَمْلَناً. فند: الفَنَدُ : الحَرَفُ وإنكار العقل من الهَرَم أو

نه : الفند : الخَرْف وإنكار العقبل من الهرم او المَرضِ ،وقد يستعمل في غير الكِبَر وأصله في الكبر، وقد أفند ؛ قال :

قد عَرَّضَتْ أَرْوَى بِقَوْلٍ إِفْناد

إنما أراد بقَوْل ذي إفناد وقَـَوْل فيه إفناد ، وشيخ 'مَفْنَدِ" ولا يقال للأنثى عجوز 'مَفْندَة لأَنْهَا لَمْ تَكُن ذات رأى في شايها فَتُفَنَّدَ في كَبِّر ها . والفَّنَدُ : الحطأ في الرأى والقول. وأَفْنَدَه: خطًّا وَأُبِّه. و في التنزيل العزيز حكاية عن يعقوب ، عليه السلام : لولا أن 'تفَنَّـد'ون ؟ قـال الفراء : يقول لولا أن تُكَدِّبُونِي وَتُعَجِّزُ وَنِي وَتُضَعِّفُونِي . ابن الأعرابي: فَنَدَّدَ رأْنه إِذَا ضَعَقْهَ . والتَّقْنيدُ : اللَّوْمُ وتضعيفُ ُ الرأى . الفراء : المُنسَّدُ الضعيفُ الرأى وإن كان قوي " الجسم . والمُفَنَّدُ : الضعيفُ الجسم وإن كان رأيه سديداً . قال : والمفنسد الضعيف الرأي والجسم مِعاً . وَفَنَّادَهُ : عَجَّزُهُ وَأَضْعَفَهُ . وروى شهر في حديث واثلة بن الأُسقع أنه قال : خرج رسول الله ، صلى الله عليه وسلم ، فقال : أتزعمون أنسِّي من آخِرِكم وفاةً ? أَلا إني من أُوَّلِكم وفاةً ، تنبعونني أَفْسَاداً يُهْلُكُ مِعضُكُم بِعضاً ؛ قُولُه تتبعونني أَفناداً يضرِ بُ ١ ١ قوله «يضرب» أفاد شارح القاموس أنها رواية أخرى بدل يهلك.

بعضُكُم رقاب بعض أي تتبعونني ذوي فَنَدٍ أي هوي عَجْزٍ وَكُفُر لِلنعمة ، وفي النهاية : أي جماعـات متفرّقين قوماً بعد قوم ، واحدهم فنَد .

ويقال : أَفْنُنَدَ الرجلُ فهو مُفْنِدُ ۚ إِذَا ضَعُفَ عَقَله . ُوفي حديث عائشة ، رضي الله عنها : أن النبي ، صلى الله عليـه وسلم ، قال : أَسْرَعُ الناسَ بي الْحوقــاً قَوْمى ، تَسْتَجْلبُهم المَنايا وُتتنافس عليهم أُمَّتُهم وبعش الناس بعدهم أفناداً يقتل بعضهم بعضاً ؟ قال أَبُو منصور : معناه أَنْهُم يَصيرون فِرَ قَا مُختَلفين يَقْتُلُ ُ بعضُهم بعضاً ؛ قال : هم فينْـد على حدة أي فير ْقَـة على حدة . وفي الحديث : أن رجلًا قال للنبي ، صلى الله عليه وسلم : إنِّي أُويد أَن أَفَنَتْدَ فرساً ، فقال : عليك به كُنْمَيْنَاً أَوْ أَدْهُمَ أَقَدْرَحَ أَرْثُنَمَ مُحَجَّلًا طَلَاقًا اليمني . قال شمر : قال هرون بن عبــد الله ، ومنه كان سبع هذا الحديث : أَفَنَّد أَي أَقْتَنَى . قال : وروي أيضاً من طريق آخر : وقال أبو منصور قوله أَفَنَـٰدَ فرساً أي أَرْتَسِطَه وأتخذه حصناً أَلِحاً إليه ، ومَلاذاً إذا دَهَمني عدو" ، مأْخوذ من فينْد الجبل وهو الشَّمْر اخ العظيم منه، أي أَجَأُ إليه كما يُلجأُ إلى الفنَّد من الجبل ، وهو أنفه الخارج منه ؛ قال: ولست أعرف أَفَنَاد بمعنى أَقتني . وقال الزمخشري ؛ يجوز أن يكون أراد بالتفنيد التضمير من الفنَّد وهو الغُصِّنُ ُ من أغصان الشجرة أي أضمره حتى يصير في تُضمُّو • كالغصن.

والفيئد، بالكسر: القطعة العظيمة من الجبل، وقبل: الرأس العظيم منه، والجمع أفناد. والفيئدفيئد: الجبل. وفنئد الرجل إذا جلس على فيند، وبه سمي الفيئد الزّمّاني الشاعر، وهو رجل من فرسانهم، سمي بذلك لعظم شخصه، واسبه شهل بن شببان وكان يقال له عديد الألف ؛ وقبل: الفيئد، بالكسر، قطعة من

الجبل طولاً . وفي حديث علي ": لو كان جبلًا لكان فينداً ، وقيل : هو المنفرد من الجبال .

والفَنَدُ : الكذّب . وأَفْنَسَدَ إفساداً : كذب . وفَنَدّد : كذب .

والفِّنَـدُ : ضعف الرأي من هَرَم . وأَفَّنُـدَ الرجلُ : أُهْتِرَ ﴾ ولا يقال : عجوز مُفْنَـٰذَة لأَنْهَا لَم تَكُنُ فَيْ شبيتها ذات رأي . وقال الأصَّعي : إذا كثر كلام الرجل من خَرَف ، فهو المُنفُنِيدُ والمُنفُنَدُ ، وفي الحديث: ما ينتظر أُجِدكم إلا هَرَمَاً 'مُفَّنداً أُو مرضاً مُفْسداً ؟ الفَنَدِ في الأصل: الكذب. وأَفْنَدَ: تكلم بالفَّنَد . ثم قالوا للشيخ إذا هَر مَ : قد أَفْنُنَدَ لأنه يتكلم بالمُحَرَّف من الكلام عن سَنَن الصحة . وأفنده الكِبَرُ إذا أوقعه في الفَنَسَد. وفي حديث التنوخي رسول هِرَ قُتْل : وكان شيخاً كبيراً قد بلغ الفَيْد أو قَرْب . وفي حديث أم معبد : لا عابس وُلا مُفْتَدَهُ أَي لا فَائْدِةِ فِي كلامه لكس أصابه . وفي الحديث : أن النبي ، صلى الله عليه وسلم ، لما تُو فَتِّي وَغُسُلٌ صَلَّى عليه الناس أفنادا أفنادا ؟ قال أَبُو العباس ثعلب: أي فِرْ قاً بعد فِرْق ، فُسُو ادى بِلا إمام ، قال : وحُز رَ المصلون فكانوا ثلاثين أَلفاً ومن الملائكة ستين ألفاً لأن مع كل مؤمن ملكين ؟ قال أبو منصور : تفسير أبي العباس لقوله صلوا عليه أفناداً أي فرادي لا أعلمه إلا من الفِينُد مِن أَفْناد الحِبل . والفِينَـٰدُ : الغصن من أغصان الشجر ، شبه كل رجل منهم بفند من أفناد الجبل، وهي شماريخه. والفنندُ: الطائفة ُ من الليل . ويقال : هم فيند ُ على حيدَة أي فئة. وفَنَّدَ فِي الشرابِ: عَكَفَ عليه ؛ هذه عن أبي حنيفة. والفندأية : الفأس ، وقسل : الفندأية الفأس العريضة الرأس ؛ قال :

كِحْدِلُ فَأَساً معه فِنْدَأْيَهَ

وجمعه فناديد على غير قياس . الجوهري : قَدْوم مُ فِنْدَاوة مُ أَي حَادّة مُ . والفِنْد ُ : أَرض لم يصبها المطر، وهي الفندية ُ . ويقال : لقينا بها فنداً من الناس أي قوماً مجتمعين . وأفناد ُ الليل : أَدكانه . قال : وبأحد هذه الوجوه سبي الزّماني ُ فِنْداً . وأفناد ُ : موضع ؟ عن ابن الأعرابي ، وأنشد :

رُوْفًا فَعَدْتُ له بالليلِ مُو تَفقًا ذَاتَ العِشاءِ، وأصحابي بأفنادٍ

فهه : الفَهَدُ ؛ معروف سَبْع يَصَادَ بِـه . وَفِي الْمُسُلُ : أَنْوَ مُ مِن فَهَسْدٍ ، والجمع أَفَهُسْد وفُهُود والأَنثى فَهْدَ أَنْ ، والفَهَادُ صاحبها . قال الأَزهري : ويقال لذي يُعلِم الفَهْدَ الصيد : فَهَّاد . ورجل فَهْد : يشه بالفهد في ثقل نومه .

وفهد الرجل فهدا : نام وأشبه الفهد في كثرة نومه وهمده وتعافل عما يجب عليه تعهده. وفي حديث أم زرع : وصفت أمرأة ووجها فقالت : إن دخل فهد ، وإن خرج أسد ، ولا يسأل عما عهد ؟ ولا أول عما عهد أقل الأزهري : وصفت زوجها باللين والسكون إذا كان معها في البيت ويوصف الفهد بكثرة النوم فيقال : أنوم من فهد ، شبهته به إذا خلا بها ، وبالأسد إذا رأى عدو وه قال ابن الأثير: أي نام وغفل عن معايب البيت التي يلزمني إصلاحها ، فهي تصفه بالكرم وحسن الجلق فكأنه نام عن ذلك أو ساه ، وإنما هو ممتناوم ومتعافيل . الأزهري: وفي النوادر : يقال فهد فلان والفهد : مسئمان يسمر به في واسط الرحل وهو والفهد : مسئمان يسمر به في واسط الرحل وهو الذي يسمى الكلب ؟ قال الشاعر يصف صريف نابي الغيل بصرير هذا المسار :

'مَضَبَّرَ'' ، کأنَّمَا ﴿ زَئِيرُهُ صَرِيرُ فَهُدٍ واسِطٍ صَريرُهُ

وقال خالد: واسط ُ الفَهَد مِسْمَار ُ مُجْعَل في واسط الرحل . وفَهَدَ تَا الفَرَس : اللحم ُ الناتِيءُ في صدره عن بينه وشباله ؛ قال أبو دواد :

كأنا الغُضُون ، مِنَ الفَهدَ تَدِين إلى طَرَّفِ الزَّوْرِ ، ُحبْكُ ُ العَقَدُ

أبو عبيدة: فَهَدْتَا صَدَّر الفَرَسِ لَحَيْمَانِ تَكَثَّمَنْفَانَهِ. الجُوهِرِي: الفَهْدَانَ لَحَمَّانَ فِي زَوَّرِ الفَرَسَ نَاتَلَتَانَ مثل الفِهْرَيْنِ. وفهدتا البعير: عظمان ناتئان خلف الأَذْنِينَ وهما الحُشْشَشاوانِ. والفَهْدة: الاسْتُ.

وغِلام فَو ْهَدَ ۗ : تامُّ تارُّ ناعِم ۗ كَشُو ْهَد ٍ ، وجارية ۗ فَو ْهَدَ ۚ هَ ۚ وَتُـو ْهَدَ ۚ ؛ قال الراجز :

> 'تحِبُّ مِنَّا مُطرَّرَهِفَّاً فَوْهَدَا ، عِجْزَةَ تَشْيْخَيْنَ ِ، نظلماً أَمْرَدا

وزعم يعقوب أن فساءً فَوْهَد بدل من ثاء َ تُوْهَد ، ا أو بعكس ذلك . والفَوْهَدُ : الغلام السين الذي راهتي الحلم . وغلام تُوْهد وفَوْهد : تام ّ الحُلق؛ قال أبو عبرو : وهو الناعم الممتلئ أبو عبرو : الفَلْهَدُ والفَوْهَد الغلام السبين الذي قد راهَتَيَ الحُلُمُ .

فود: الفَوْدُ: مُعظم شعرُ الرأس مَا بِلِي الأَذِن. وفَوْدَا الرأس : حانباه ، والجمع أَفوادُ . وفَوْدًا حِسَاحَي ِ الدُّفَابِ : مَا أَتُ مُنهما ؛ وقال خَفاف :

مَنَى تُلَنِّقِ فَوْ دَيْهَا عَلَى ظَهْرِ نَاهِضٍ

الفَوْدان : وأحدهما فود ، وهو معظم شعر اللَّمَّة بما يلي الأَذن . والفَوْدُ والحَيِّدُ : ناحية الرأس ؛ قـال

فانطَح بِفَوْدَيُ رأْسِهِ الأَرْكَانَا

أكثر شبه في فو دكي وأمه أي ناحيته ، كل واحد منهما فو د . والفو دان : الناحيسان . والفو دان : العد لان كل واحد منهما فو د . وقعد بين الفو دين أي بين العد لكن . وقال معاوية للبيد: كم عطاؤك ؟ قال ألفان وخمسمائة ، قال : ما بال العيلاوة بين الفو دين ؟

والفَوْدُ : المَوْتُ . وفادَ يَفُودُ فَوْداً : مات ؟ ومنه قول لبيد بن ربيعة يذكر الحرث بن أبي شمر الغساني وكان كلُّ ملك منهم كلما مضت عليه سنة زادَ في تاجـه خَرَزَةً فأَراد أنه عمر حتى صار في تاجـه خرزات كثيرة :

رعى خرزات المُلكُ سِنَّيْنَ حِجَّةً وعشرينَ حتى فاد ، والشَّيْبُ شامِلُ

وفي حديث سطيح :

أَمْ فادَ فاز ْلَمَ به سَأُو ُ العَنَـنْ

يقال : فادَ يَفُودُ إِذَا مَاتَ ، ويُروى بِالزَّايِ بَمِعَاه . وَفَوْدًا الحِّبَاء : ناحيناهُ . ويقال : تَفَوَّدَتِ الأَوْعَالُ ُ فوق الجبال أي أشرَفَت .

واستفاده: اقتناه. وأفك ته أنا : أعطيته إياه وسيأتي بعض ذلك في ترجمة فيد لأن الكلمة يائية وواوية . وفُك تُ الزعفران: خلطته ،مقلوب عن دفت صكاه يعقوب. وفاده كفوده: مثل دافه ؛ وأنشد الأزهري لكثير يصف الجواري :

يباشر أن فأر المسك في كل مَهْجَعٍ ؛ ويُشْرِقُ جَادِي جِينَ مَفُودُ أي مَدُوفُ . وفادَ الزعفرانَ والوَرْسِ فَيْداً إذا

كَفُّهُ ثُمُّ أَمْسُهُ مَاءُ وَفَيَدَانًا .

فيد ؛ الفائدة ': ما أفادَ الله تعالى العبد من خير يَسْتَفيدُه ويَسْتَحَدِّثُه ، وجمعها الفَواثِدُ . ابن شميل : يقال،

إنهما لَيَتَفايَدان بالمال بينهما أي يُفِيدُ كُلُ واحد منهما صاحبه . والناس يقولون : هما يتفاودان العلم أي يُفيدُ كُلُ واحد منهما الآخر . الجوهري : الفائدة ما استفدت من علم أو مال ، تقول منه : فادَت له فَائدة من الكسائي : أفَد تُ المال أي أعطيته غيري . وأفَد تُه : استَفَد تُه ؛ وأنشد أبو زيد للقتال :

ناقتُنُهُ كُوْمُلُ فِي النَّقَالِ ، مُنْلِكُ مَالِ ومُفِيدٌ مَالِ ﴿

أي مُستَفيد مال . وفاد المال نفسه لفلان يفيد والمن المناه الفلان يفيد المناه البحث المن المناه المن

وفاد كفيد فيدا وتفيد : تَبَخْتُر ، وقبل : هو أن كيند وقبل : هو أن كيند و شيئاً فيعدل عنه جانباً ؛ ورجل فياد وفيادة وفيادة . والتقيد التبخير ؛ والفياد : المتبخير ؛ وهو رجل فياد ومنقيد . وفيد من قر في : ضرب ؟ عن ثعلب ؛ وأنشد :

رُنباشِرُ أَطرافَ القَنَا بِصُدُورِنَا ، إذَا تَجمَعُ قَلَيْسٍ ، تَخشْيَةَ المَوْتِ ، فَيَّدُوا والفَيَّادُ والفَيَّادَةُ : الذي يَلنُفُ مَا يَقْدِرُ عليه فيأُكلُه ؛ أنشد ان الأعرابي لأبي النجم :

> لبس عِمُلْمُنَاثِ ولا عَمَيْثُلِ ، وليس بالفَيَّادَةِ المُقَصْمِلِ

° ١ قوله «ضرب» كذا بالاصل وشرح القاموس ولمل الاظهر هرب.

أي هذا الراعي ليس بالمُنتَجَبَّرِ الشديدِ العَصا . والفَيَّادَةُ : الذي يَفيدُ في مِشْيَتِهِ، والهاء دخلت في نعت المذكر مبالغة في الصفة .

والفَيَّادُ : تَرَكِّرُ البُومِ ، ويقال الصَّدَى . وفَيَّد الرَّجِلِ إِذَا تَطَيَّرَ مِن صُوتِ الفَيَّادِ ؛ وقال الأَعشى:

وبَهُمَاء بالليل عَطْشَىٰ الفَـلا فَى ، يُؤنِسُني صَوْتَ ُ فَيَّادِها

والفَيْدُ : الموْتُ . وفادَ يَفِيدُ إذا مات. وفاد المالُ نفسُهُ يَفِيدُ فَيَداً : مات ؟ وقال عمرو بن شأس في الإهلاك :

وفِتْيَانِ صِدْقِ قَدْ أَفَدْتُ جَزُورَهُم ، ﴿ وَفِتْيَانِ صِدْقِ قَدْ أَفَدْتُ حَبِيْسِ لِلَّمِانِ الْمُنْافَةِ ﴿ مُسْبِيلِ

أَفَدْ تُهُا : كَنَرْ ثُهَا وأَهَلَكَتُهَا مِن قُولُكُ فَادَ الرَجِلُ إذا مات ، وأَفَدْ ثُهُ أَنا ، وأَراد بقبوله بِذِي أَوَدٍ قِدْحاً مِن قِداح المَيْسِرِ بِقالُ له مُسْيِلُ . تَخْيْسِ المُنافَة : خَفِيفِ التَّوَقَانِ إِلى الفَوْثُو .

وف ادت المرأة الطبيب فيسداً : دَلَكَتُه في الماء لِيَذُوبَ ؛ وقال كثير عزة :

أيباشر أن قَاْرَ المِسْكِ فِي كُلِّ مَشْهَدٍ،

ويُشْرِقُ جادِي ﴿ بِهِن ۗ مَفِيدُ وَالْقَيْدُ ؛
أي مَدُوف . وفادَه يَفِيدُ ه أي دافَ . والفَيْدُ ؛ الزعفران الزعفران . والفَيْدُ : ورقُ الزعفران . والفَيْدُ : الشَّكْر الذي على تَجعُفلَة الفَرس . وفَيْد : ماء ، وقيل : موضع بالبادية ؛ قال زهير :

ثم استَمَرُثُوا وقالوا ؛ إنَّ مَشْرَبَكُمُ ما ﴿ بِشَرْ فِي ۖ سَلْمَى : فَيْدُ أُو رَكَكُ ۗ وقال لبد :

.. مُرِيَّةُ مُ حَلَّتْ بِفَيْدَ ، وجاوَرَتْ أُرضَ الحِجازَ ، فَأَيْنَ مِنْكَ مَرامُها؟

وفَيْد : منزل بطريق مكة ، شرفها الله تعالى ؛ قال عبيد الله بن محمد اليزيدي: قلت المؤرّج: لم اكتنيت بأبي فيد ? فقال : الفَيْدُ منزل بطريق مكة ، والفَيْدُ : وردُ الزَعفران .

فصل القاف

قته : القَتَسَادُ : شَجِر شَاكُ صُلَّبُ له سِنْفَة وجَنَاة " كَحَنَاة السَّمُر بِنبُتُ بِنبَجِد وتهامَة ، واحدته قتادة. قال أبو حنيفة : القتادة ذات تشو ْك ، قال : ولا يُعَدُّ من العضاه . وقال مرة : القتاد شجر له تشوُّك أمثالُ ا الإبَر وله ورَيْقة غيراء وثمرة تنبت معها غيراء كأنها عَجْمة النوى. والقتادُ: شجر له شوك، وهو الأعظم. وقـال عن الأعراب القُدُم : القَتادُ ليست بالطويلة تكون مِثْلَ قِعْدة ِ الإنسان لها غُرة " مِثْلُ التُّفَّاح . قال وقالَ أبو زياد : من العضاء القَـتَادُ ، وهو ضربان: فأَما القَنادُ الضَّخامُ فإنه يخرج له خشب عظام وشُنوكة حجناء قصيرة ، وأما القتاد الآخر فإنه يَنْئُتُ صُعُداً لا كَيْنْفَرِ شُ مُنَّهُ شيء ، وهو قُنْضَبَانَ مُجَنَّمْهُمْ كُلُّ قضيب مِنها ملآنُ ما بين أعلاه وأسْفَلِه سُو ْكَا , وفي المثل : من دون ذلك آخر طُ القَّناد ؛ وهو صنفان : فالأعظم هو الشحر الذي له شوك، والأصفر هو الذي غُرته نَفَّاخَة "كَنَفَّاخَةِ العُشر . قال أَبُو حَنيفة : إبل فتاديّة أكل القتاد .

والتَّقْتِيدُ : أَن تَقَطْع القَتَادَ ثُم 'تَحْرِقَ صَوْكَه ثُم تَعْلَيْفَهُ الْإِبل فتسمن عليه ، وذلك عند الجدب؛ قال: . يا رب سَلسّني من التَّقْتِيدِ

. قال الأزهري: والقنادُ شجر ذو شُوكُ لَا تأكله الإبل إلا في عام جدب فيجيء الرجل ويضرم فيه النارحتي بجرق شُوكه ثم يرعبه إبله ، ويسمى ذلك التقتيد . وقد قنتـد القنادُ إذا لنُو حَت أطرافه بالنار ؛ قال

الشاعر يصف إبله وسَقْيَه للناس أَلبانَها في سَنَة المحل: وترى لها زَمَنَ القَنادِ على الشَّرى رَخَماً ، ولا تجنياً لَها 'فَصُـل'

قوله: وترى لها رخَماً على الشّرى يعني الرّغُو َ شبّهها في بياضها بالرخم ، وهو طير أبيض ، وقوله : لا يجيا لها فصل لأنه يُؤثر ' بأَ لبانها أضيافه وينحر ' فصلانها ولا يَقْتُنْهَا إلى أَن يَجْيا النّاس' .

وقتيدًت الإبل فتندا ، فهي قتادى وقتيدة " : اشتكت بطونها من أكل القتاد كما يقال رَمِثَة " ورَماثى . والقتد والقتد ، الأخيرة عن كراع : خسب الرحل ، وقيل : القتد من أدوات الرحل ، وقيل : والجمع أفتاد وأقتد وقتود وقال الطرماح :

قَـُطِرَتُ وأَدْرَجَهَا الوَجِيفُ ، وُضَـَهًا صَّدُ النَّسُوعِ إلى مُشْجُورِ الأَّقْتُدِ وقال النَّابِغة :

> وانشم ِ القُتُودَ على عَيْرانَة ِ أُجُدِيَ وقال ِ الراجز :

كَأَنتَنِي صَمَّنْتُ مَقَلًا عَوْهُقَا ، أَو كُدُرُّا الْمُحْنَيْقَا أَوْ كُدُرُّا الْمُحْنَيْقَا

وقُنْتَائِدةُ : ثُنَيْيَّةٌ معروفة ، وقيل : اسم عَقَبَة ﴿ قَالَ عبد مناف ٍ بن رِبْع ٍ الهذليّ :

> حتى إذا أَسْلَـكُوهُم في قُنْتَالُدة شَلْاً ،كما تَطُورُهُ الجِمَّالَةُ الشُّرُّدا

أي أسلكوهم في طريق في قنائدة . والشُرُد : جمع شرُودٍ مثل صَبُورٍ وصُبُرٍ . والشَّرَد ، بفتح الشين والراء : جمع شارد مثل خادم وخدم . قال : وجواب إذا محذوف دل عليه قوله شلاً كأنه قال سَلْتُوهم شلاً ، وقيل : قتائدة موضع بعينه .

وتَقْتَدُ ١ : اسم ماء ، حكاها الفارسي بالقاف والكاف، وكذلك روي بيت الكتاب بالوجهين ؛ قال :

تَذَكَّرَتُ تَقْتُدَ بَرُوْدَ مَامًا

وقيل : هي ركية بعينها ، ونَصب بَرْدَ لأَنه جعله بدلاً من تَقْتُدَ .

قَرْد: قَـَـنُّرُ دُ الرجلُ : كَثُرُ لَبَنُهُ وأَقِطُهُ . وعليه قِـنُر دِدَةُ مال ٍ أي مالُ كثير .

والقِيْتُرِدُ : مَا كَرَكَ ٢ القومُ في دارهم من الوَبَرِ والشَّعَرِ والصوفِ . والقِتْرِدُ : الردي، مـن متاع البيت . ورجل قِيْتُرِدُ وقُتْتَادِدُ ومُقَتَّرِدُ : كثير الغنمِ والسَّخالِ .

قَدْ : القَنَدُ : الحيار وهو ضرب من القِنَّاء، واحدته قَنَدَة ، التهذيب : قَنَدَة ، وقيل : هو نبت يشبه القِنَّاء . التهذيب : القَنْدُ خيار باذر رَنْق ؛ وقال ابن دريد : هو القِنَّاء المُنْدَوَّرُ ؛ قال خَصِيب الهذلي :

تُدْعَى نُغْتَيْمُ بنُ عَمْرُ و في طوائِفِها ، في كل " وجْه ِ رَعِيلٍ ثُمْ يُقْتَنَدُهُ

أي يُقطَع كما يُقطَعُ القَثَدُ وهو الحيار ، ويروى يَفتَنيدُ أي يفتى من الفند وهو الهرم . وفي الحديث: أنه كان يأكل القِئنًاء أو القَثَدَ بالمُنجاج ، القَثَدُ ، بفتحتين : نبت يشبه القِئنًاء ، والمُنجاج ُ : العسل .

قثره: أبو عمرو: القِئْرِدُ قماش البيت ؛ وغيره يقول: القِئْرِدُ والقُئَارِدُ وهو القرنشوش؛ قاله ابن الأعرابي. قحد: القَحَدَةُ ، بالتحريك: أصل السنام، والجمع فيحادُ مثل مُثَرَةً وثيمار ، وقبيل: هي ما بين

وله « والقترد ما ترك النع » ذكره المؤلف هنا تيماً للجوهري
 قال في القاموس والكل تصحيف والصواب بالثاء المثلثة كما صرح
 به أبو عمرو وابن الاعراني وغيرهما.

المَا أَنَكُونُ مِن سَعْمُ السَّنَامِ ، وَقَيل : هِي السَّنَام . وقَيْل : هِي السَّنَام . وقَيْحُدَت : صارت مِقْخَاداً ؟ وقال ابن سَيده: صارت لها قَيْحَدَة ، وقيل: الإقْفُحادُ أَن لا يزال لها قَيْحَدَة وإن هُزُ لَت ، وقيل: هو أَن تعظم قَيْحَدَتُهَا بعد الصغر وكل ذلك قريب بعضه من بعض . وناقة مِقْحَاد : ضَيَحْمُة القَحَدَة ؟ قال :

المُنطَّعِمِ القومِ الخِفافِ الأَزْواد ، مِن كُلُّ كُوْماءَ تَشْطُوطٍ مِقْحاد

الجوهري: بكرة قَتَّدُة وأَصله قَتَحدة وشكنت ؟ مشل عَشْرَة وعَشِرَة . وقال الأَزهري في تفسير البيت : المقعاد الناقة العظيمة السنام ، ويقال للسنام ؟ وفي حديث أبي سفيان : فقمت إلى بكرة قَتَّحدة أويد أن أعر قبها ؟ القَعِدة أن العظيمة السنام ، ويقال : بكرة قَتَّحدة ، بكسر الحاء ، ثم تسكن تخفيفاً كفَخِذ وفَخَذ . وذكر ابن الأعرابي : المَحْفِد أصل السنام ، بالفاء ؟ وعن أبي نصر مثله .

ابن الأعرابي: المتحتد والمتحقد والمتحقد والمتحقد والمتحقد والسيق والمتحكد كالله الأصل ، قال الأزهري: وليس في كتاب أبي تراب المحقد مع المحتد . شمر عن ابن الأعرابي: والقحاد الرجل الفرد و الذي لا أخ له ولا ولد . يقال: واحد قاحد وصاخيد وهو الصنيور. قال الأزهري: روى أبو عمرو عن أبي العباس هذا الحرف بالفاء فقال: واحد فاحد ؛ قال: والصواب ما رواه شمر عن ابن الأعرابي . قال ابن سيده: وواحد قاحيد إبناع .

وبنو قُصَادَة : بطن ، منهم أم يزيدَ بنِ القُنعادِيَّةِ أحد فرسان بني يربوعٍ .

والقَمَحُدُوَةُ ، بزيادة الميم : ما خَلَفَ الرأسُ، والجمع قَمَاحدُ..

قدد: القَدُّ: القطع المستأصلُ والشَّقُ طولاً. والانتقدادُ: الانشقاق. وقالَ ابن دريد: هو القطع المستطيل ؛ قَدَّه عَدَّا . والقدُّ: مصدر قَدَدَتُ السَّيْرَ وغيرَه أَقَدُهُ فَدَّا . والقَدُّ: قطع الجلد وشَّقُ الثوب ونحو ذلك ، وضربه بالسيف فقدًه بنصفين .

وفي الحديث : أن عليًّا ، عليه السلام ، كان إذا اعْتَلِي قَدُّ وإِذَا اعْتَرَضْ قَطُّ ؛ وَفِي رُوايَةً : كَانَ إذا تطاول قَـد" وإذا تَـقاصَر قَـط" أي قطع طولاً وقطع عَرْضًا . واقْنْتَدَّه وقَدَّدَه ، كذلك ، وقد انقد وتقَدُّد . والقد ؛ الشيء المَقْدُودُ بعينه . والقِدَّةُ : القَطعَةُ من الشيء . والقِدَّةُ : الفِرْقَةُ ُ والطريقة ُ من الناس مشتق من ذلك إذا كان هوكى كلِّ واحِدٍ على حِدة . وفي التنزيل : كنا كرائقَ قَدَداً . وتَقَدَّدَ القومُ : تَفَرَّقوا قِدداً وتقطعوا . قال الفراء يقول حكاية عن الجن ": كنا فِرَ قَا مُختلفة " أهواؤنا . وقال الزجاج في قوله : وإنـَّا منَّا الصالحون ومنا دون ذلك كنا طرائيقَ قِـدَداً ؟ قال : قِدَداً متفرقين أي كنا جماعيات متفرقين مسلمين وغير مسلمين . قال : وقدوله : وإنا منا المسلمون ومنا القاسطون ؛ هذا تفسير قولهم : كنا طرائق قــدداً ؛ وقال غيره : قدداً جمع قيدة مثل قطَّع وقيطُعة ٍ . وصار القوم قدداً : تفرُّقت حالاتهم وأهواؤهم . والقديدُ : اللحم المُنقَدُّدُ . والقديد : مَا قُطِيعَ مَن

أَيضاً . والتَّقْدِيدُ : فِعْلُ القَدِيد . والقِيدُ : السير الذي يُقَدُّ من الجلد . والقِيدُ ، بالكسر:

اللحم وشُرُّلَ ، وقيل : هو ما قطع منه طوالاً . وفي

حــديث عروة : كان يَتَزَوَّدُ قــد بِدَ الظُّباء وهو

مُعْرِ م ؛ القديد: اللحم المَمْلُنُوحُ المُجَفَّف في الشمس؛

فَعِيلَ بَعْنَى مَفْعُولَ . والقديدُ : الثوب الحَـكُـقُ

سَيْرُ 'بَقَدُ من جلد غير مدوع ؛ وقال يزيد بن الصعق :

فَرَغْتُمْ لِتَمْرِ بِنِ السَّيَاطِ ، وكُنتُمُ يُصَبُّ عَلَيكُمْ بالقَنَا كُلَّ مَرْبُعِ فأجابه بعض بني أسد :

أَعِبْتُمْ علينا أَن 'نَمَرَ"نَ قِدَّنا ? ومَنْ لم 'بَمَرَ"نْ قِدَّهُ ۚ بَتَـُقَطَّعَ ِ

والجمع أَفَدُ . والقد ع: الجلد أيضاً 'تخصف به النّعال ُ. والقد ع: سُيور تُقَدُ من جلد فَطير غير مدبوغ ، فتشد بها الأقتاب والمحامل ، والقد ه أضص منه . وفي الحديث : لقاب فوس أحد كم وموضع قيد ه في الجنة خير من الدنيا وما فيها ؛ القيد ، بالكسر : السّوط وهو في الأصل سير 'يقد من جلد غير مدبوغ ، أي قد ر سوط الذي يسّع من الجنة خير من الدنيا وما فيها .

والمِقَدَّةُ : الحديدة التي يُقَدُّ بها . وقال بعضهم : بجوز أن يكون القِدُّ النعْلُ سبيت قَدْاً لأَنها تُقَدُّ من الجلد ؛ قال وروى ابن الأعرابي :

كَسِيبْت ِ البِّماني فيدُّهُ لَم 'يجَرُّد

بالجيم وقده بالقاف ، وقال : القيد النعل لم تجر د من الشعر فتكون ألين له ، ومن روى قده لم نيحر د، أراد مثالته لم يُعَوَّج ؛ والتحريد : أن تجعل بعض السير عريضاً وبعضه دقيقاً .

وقد الكلام قدا : قطعه وشقه . وفي حديث سَمُرَ فَ : نَهِى أَن يُقد السير بين إصبَعَيْن ِ أَي يُقطَع ويُشَق لئلا يَعقر الحديد يده ، وهو شبيه نهه أن يُنعاطَى السيف مسلولاً . والقد : القطع طولاً كالشق . وفي حديث أبي بكر ، وضي الله عنه، يوم السَّقيفة : الأمر بيننا وبينكم كَقَد الأبلائمة أي

كشق الحوصة نصفين . واقتتك الأمور : اشتقها وميزها وتدبرها، وكلاهما على المثل . وقد المسافر ملفازة وقد الفلاة والليل قداً : خَرَقهما وقطعهما . وقد نه الطريق تقد ه قداً : قطعته .

والمُــَقَدُ ، بالفتح : القاعُ وهــو المــكان المستوي . والمُــَقَدُ : مَـشَقُ القُبْلِ .

والقَدَّ: القامة أ. والقَدَّ: قَدَّرُ الشيء وتقطيعه ، والجمع أقدُ وقدُود ، وفي حديث جابر : أتي بالعباس يوم بَدْر أسيراً ولم يكن عليه ثوب فنظر له النبي ، صلى الله عليه وسلم ، قسصاً فوجدوا قسيس عبد الله بن أبي يُقدَّدُ عليه فكساه إياه أي كان الثوب على قدر وطوله . وغلام حسن القدَّ أي الاعتدال والجسم . وشيء حسن القدّ أي حسن التقطيع . يقال : قدًّ فلان قد السيف أي جُعِل حسن التقطيع ؛ وقول النابغة :

ولرَ مُطِ حَرَّابٍ وَقَدَّ سَوْرَةٌ مُ فِي الْمَجْدِ ، ليس غُرَّابُهَا بِمُطارِ

قال أبو عبيد: هما وجلان من أسد. والقد : جلد السخلة ، وقيل ؛ السخلة ، الماعزة ، وقال ابندريد: هو المكسك الصغير فلم يعين السخلة ، والجمع القليل أفيد ، والحميرة فلم يعين السخلة ، والمحميرة بادرة . وفي الحديث : أن امرأة أرسلت إلى رسول الله ، صلى الله عليه وسلم ، يجد يمين مر "ضُوفين وقد" ، قراد سقاء صغيراً متخذاً من جلد السخلة فيه لكن ، وهو يفتح القاف . وفي حديث عمر ، رضي الله عنه : كنوا يأكاون القد" ؛ يريد جلد السخلة في الحدث . وفي المثل : ما يجعل فد لك إلى أديمك أي أما يجعل وفي المثل : أي شما يجعل علم المثال المبدان يفرب الفياء الناتم . بضرب المتعل على أن تجعل أمرك الصغير عظيماً ، بضرب المتعل على أن تجعل أمرك الصغير عظيماً ، بضرب المتعل على أن تجعل أمرك الصغير عظيماً ، بضرب المتعل على أن تجعل أمرك الصغير عظيماً ، بضرب المتعل على أن تجعل أمرك الصغير عظيماً ، بضرب المتعل على أن تجعل أمرك المتعل عظيماً ، بضرب المتعل على أن تجعل أمرك المتعل عظيماً ، بضرب المتعل على أن تجعل أمرك المتعل عظيماً ، بضرب المتعل على أن تجعل المثال العبدان يفرب في اخطاء الغياس .

للرجل يَتَمَدَّى طَوْرُهُ أَي ما يجعل مَسْكُ السَّفلة إلى الأَدِيم وهو الجلد الكامل ؛ وقال تعلب : القَـدُ هَهنا الجلد الصغير أي ما يجعل الكبير مشل الصغير . وفي حديث أحد : كان أبو طلحة شديد القيد ، إن روي بالكسر فيريد به وتر القوس ، وإن روي بالفتح فهو المحدُّ والنوع في القوس . وما له قَـدٌ ولا قَحَفُ والقَحْفُ الكِسْرَةُ مِن القَدَح ، وقيل : القَدَّ إناء من جلود ، والقَحْفُ إناء من خشب . القَدَّ : الحَسْنُ ؛ ومنه قول عبر ، رضي الله عنه ، والشّهاد أن الصّلاء بالصّاب والفلائي والقُلاد والقُلاد والقَلاد ؛ والقُداد ؛ وجع في البطن ، وقَدْ

رُبُّ آكل عَبِيطِ سَيْقَدُ عليه وشاربِ صَفْوي سَيَعَصُ به ؟ هو من القداد وهو داء في البطن ؟ ويدعو الرجل على صاحبه فيقول : حَبَناً قُداداً . والحَبَنُ : مصدر الأَحْبَن وهو الذي به السَّقَيُ . وفي الحديث : فجعله الله حَبَناً وقداداً ؟ والحَبَنُ: الاستسقاء .

قُدُّ. وفي حديث ابن الزبير : قال لمعاوية في جواب ﴿

ابن شميل : ناقة مُنتَقَدَّدَة أنه إذا كانت بين السّمن والهُزال ، وهي التي كانت سمينة فخفت ، أو كانت مهزولة مهزولة فابتدأت في السمن ؛ يقيال : كانت مهزولة فتقدَّدَتْ أي مُهز لَتْ بعض الهزال .

وروي عن الأوزاعي في الحديث أنه قال : لا 'يقسم' من الغنيمة للعبد ولا للأجير ولا للقديد بين ؟ فالقد يد بين ؟ فالقد يد بين كلام أهل الشام ، صانه الله والبيطار ، معروف في كلام أهل الشام ، صانه الله تعالى ؟ قال ان الأثير : هكذا يُروى بالقاف وكسر الدال ، وقيل : هو بضم القاف وفتح الدال ، كأنهم لحستهم يكتسون القديد وهو مسح صغير ؟ وقيل : هو من التقديد والتفريق لأنهم يتقر قون في البلاد للحاجة من التقديد والتفريق لأنهم يتقر قون في البلاد للحاجة

وتَمَوْقُو ثِيابِهِمْ وَتَصِغِيرُهُمْ تَحَقِيرٌ لَشَأْنِهِمَ . ويُشْتَمُ ُ الرَّجِلُ فَيقالُ له : يا قَدْيِدِيُّ ويا قُدْيَدِيُّ . والمُقَدُّ : المكانُ المستوي .

والقُدَيْدُ : مُسَيِّع صَغِير ". والقُدَيْدُ : رجل . والمِقْدَادُ : اسم رجل من الصحابة ؛ وأما قول جرب :

إنَّ الفَرَازُ دَقَ ، يا مقدادُ ، زائرِ کُم ، يا وَبْلَ قَدَّ على مَنْ تُغْلَقُ ُ الدارُ !

أواد بقوله يا وَيُلُ قَدَّ : يا وَيل مِقْدَادِ فَاقْتَصَرَ عَلَى بَمْضَ حَرُوفُهُ كَمَا قَالَ الْحُنْطَنَيْنَةُ * مَنَ صُنْعَ سَلاَّمٍ » وإنما أواد سليمان ، وقال أبو سعيد في قول الأعشى :

إلا كغارجة المنكلتف نفسه

أراد: كغيرجان ملك فارس ، فسماه خارجة . والقُد يُد والقَد والقَ

على مَنْهُلِ مِن قُدْ قُدَاءُ ومُورِدٍ

وقد تُفتح. وذهبت الحيل بِقِدَّان ؛ قال ابن سيده : احكاه يعقوب ولم يفسره .

والقَيْدُودُ: الناقة الطويلة الظهر ، يقال : اشتقاقه من القود مثل الكينُونَة من الكون ، كأنها في ميزان فَيْعُول وهي في اللفظ فَعْلُول ، وإحدى الدالين من القيدود زائدة ؛ قال وقال بعض أصحاب

التصريف: إنما أراد تنقيل فيعول عنزلة حَيدٍ وحَيدُ وُدُ، وقال آخرون: بل ترك على لفظ كو نونة فلما قبح دخول الواوين والضمات حو لوا الواو الأولى ياء ليشبهوها بفي مُول ، ولأنه ليس في كلام العرب بناء على نوعُول حتى إنهم قالوا في إعراب نو روز نير وزا فرارا من الواو ، وذكر الأزهري في هذه الترجمة عن أبي عمرو: المتقدي ، بتخفيف الدال ، ضرب من الشراب ، وسنذكره في موضعه كما ذكره هو وغيره . قال شهر : وسمعت وجاء بن سلمة يقول : وغيره . قال شهر : وسمعت وجاء بن سلمة يقول : وورد في الحديث في ذكر الأشربة : المتقدي هو طلاء منصف مُطيخ حتى ذهب نصفه تشبيها بشيء نقد بنصفين ، وقد تخفف داله .

وقك ، محفف : كلمة معناها التوقع . قال الجوهري: قد حرف لا يدخل إلاً على الأفعال ؛ قال الحليل : هي جواب لقوم ينتظرون الحبر أو لقوم ينتظرون شيئاً، تقول:قد مات فلان، ولو أخبره وهو لا ينتظره لم يقل قد مات ولكن يقول مات فلان ، وقيل : هي جواب قولك لما يقعر في فيقول قد فعل ؛ قال النابغة:

أَفِدَ النَّرَحُّلُ ، غير أَنَّ رِكَابِنَا . لَــُنَّا تَـزُلُ بِرِحالِنا ، وَكَأَنْ قَـدِ

أي و كأن قد زالت فعدف الجملة ، التهذيب ؛ وقد حرف يوجَبُ به الشيءُ كقولك قد كان كذا وكذا، والحبر أن تقول كان كذا وكذا فأدْ خِلَ قد نوكيداً لتصديق ذلك ، قال : وتكون قد في موضع تشبه ربما وعندها تميل قد إلى الشك ، وذلك إذا كانت مع الياء والناء والنون والألف في الفعل كقولك : قد يكون الذي تقول . وقال النحويون : الفعل الماضي لا يكون حالاً إلا بقد مظهراً أو مضمراً ، وذلك مثل قوله تعالى : أو جاؤوكم حَصِرَتُ صُدُورُهم ؛ لا

تكون حصرت حالاً إلا بإضار قد . وقال الفراء في قوله تعالى : كيف تكفرون بالله وكنتم أمواتاً ، المعنى وقد كنتم أمواتاً ولولا إضار قد لم يجز مثله في الكلام ، ألا ترى أن قوله عز وجل في سورة بوسف: إن كان قميصه 'قد" من دبر فكذبت ، المعنى فقد كذبت ، المعنى فقد كذبت . قال الأزهري : وأما الحال في المضارع فهو سائغ دون قد ظاهراً أو مضمراً ؛ قال ابن سيده : قأما قوله :

إذا قبيل : مَهْلا ، قال حاجز ، ف : قد ، فيكون جواباً كما قدمناه في بيت النابغة وكأن قد ، والمعنى أي قد قطع ، ويجوز أن يكون معناه قد ك أي حَسْبُك لأنه قد فرع مما أريد منه فلا معنى لر وعك وز جرك ، وتكون قد مع الأفعال الآتية عنولة وعا ؛ قال المذلي :

قد أتر ُكُ القر ْنَ مُصْفَرَّا أَنامِكُ ،

كأن أثوابَ م مُجَّت بِغِر صادِ
قال ابن بري : البيت لعبيد بن الأبرص . وتكون
قد مثل قط بمزلة حسب ؛ يقولون : ما لك عندي
إلا هذا فقد أي فقط ؛ حكا ميقوب وزعم أنه بدل
فتقول قدي وقدني ؛ وأنشد :

إلى حَمَامَتَيْنَا وَيُصْفُهُ. فَقَدِ

والقول في قَمَدُ في كالقول في قَمَطُني ؟ قال حبيد الأرقط: قَدَى قَدَى قَدَى

قال الجوهري: وأما قولهم قد له بمعنى حسبنك فهو اسم، تقول قدي وقد في أيضاً ، بالنون على غير قياس لأن هذه النون إنما اثراد في الأفعال وقاية لها ، مثل ضرّ بني وشتمني ؟ قال ابن بري: وهم الجوهري في قوله إن النون في قوله قد في زيدت على غير قياس وجعل نون الوقاية بخصوصة بالفعل لا غير ، وليس

كذلك وإنما تزاد وقاية " لحركة أو سكون في فعل أو حرف كقولك في من وعَن إذا أضفتهما إلى نفسك مِنتِي وعَنتِي فزدت نون الوقاية لتبقى نون من وعِن على سكونها، وكذلك في قد وقط تقول قدني وقطني فتزيد نون الوقاية لتبقى الدال والطاء على سكونهما ، قال : وكذلك زادوهـا في ليت فقالوا ليتني لتبقى حركة الناء على حالها ، وكذلك قالوا في ضرب ضربني لتبقى حركة الباء على فتحتها ، وكذلك قالوا في اضرب اضربني أيضاً أدخلوا نون الوقاية عليه لتبقى الباء عــلى سكونها ؛ وأواد حميد بالحُسَيْنين عبدَ الله بن الزبير وأخاه مصعباً ؛ قال ابن بري : والشاهد في البيت أنه يقال قَدْ في وَقَدِي بمعنى ؛ وأما الأصل قدي بغيو نون ، وقدني بالنون شاذ ألحقت النون فيه لضرورة الوزن ، قال : فالأمر فيه بعكس ما قال وأن قدني هو الأصل وقدي حذفت النون نمنه للضرورة . و في صفة جهنم ، نعوذ بالله منها ، فيقال : هل ِ امْسَكَلَّاتِ ؟ فتقول : هل من مزيد ? حتى إذا أوعبُوا فيها قالت قَدُ قَدُ أَي حَسْبِي حَسْبِي ويروى بالطاء بدل الدال وهو بمعناه . ومنه حديث التلبية : فيقول قند قند ُ بمعنى حَسْبُ ، وتكرارها لتأكيد الأمر ، ويقول المتكلم: قدي أي حسبي ، والمخاطب: قَـدُ كُ أي حسبك . وفي حديث عمر ، وضي الله عنه ، أنه قال لَأَ بِي بَكُو ، رضي الله عنه : قَـَد ْكُ َ يَا أَبَا بِكُو . قَال: ` وتكون قد بمنزلة ما فيُنفى بها ؛ سُميع بعض الفصحاء يقول :

قَدْ كُنْتُ فِي خَبْرٍ فَتَعْرُ فَهُ

وإن جعلت قدّ اسماً شددته فتقول : كتبت قدّ الروف لا حسّنَه و كذلك كي وهو ولو لأن هذه الجروف لا دليل على ما نقص منها ، فيجب أن يزاد في أواخرها ما هو من جنسها ويُدعَم ، إلا في الألف فإنك

تهمزها ولو سببت رجلا بلا أو ما ثم زدت في آخره ألفاً همزت لأنك تحرك الثانية والألف إذا نحركت صارت همزة . قال ابن بري: قال الجوهري: لو سببت بقد رجلا لقلت: هذا قد أنه بالتشديد ؛ قال: هذا غلط منه إنما يكون التضعيف في الممثل كقولك في هو اسم رجل : هذا هو " ، وفي لو : هذا لو " ، وفي في : هذا في " ، وأما الصحيح فلا يُضعَف فتقول في قد : هذا قد ورأيت قداً ومروت بقد ، كما تقول : هذه بد ورأيت يداً ومروت بيد .

قود: القرَدُ ، بالتحريك: ما تَمَعَّطَ من الوَبَرِ والصوفِ وتَلَبَّدَ ، وقيل: هو 'نفايَهُ ' الصوف خاصَّةً ثم استعمل فيا سواه من الوبر والشعر والكتبَّان ؛ قال الفرزدق:

يعني بالأسبّد هنا سُورَيْداء ، وقال من المُتَلَقَّطِي قَرَدَ القُهام لِيثَنِيتَ أَنها امرأَة لأَنه لا يَتَتَبَّعُ قَرَدَ القُهام إلا النساء ، وهذا البيت مُضَمَّنُ لأَن قوله أُسَيِّدُ فَاعل عا قبله ، ألا ترى أن قبله :

سَيَأْ تَيْهِمْ بِوَحْيِ القَوْلِ عَنِّي، ويُدْخِلُ وَنِّي القَوْلِ عَنِّي، ويُدْخِلُ وأُسْلُهُ تَجِتَ القِرامِ

قال ابن سيده: وذلك أنه لو قال أسيَّدُ ذو خُريَّطَةً بَهِ الرَّا وَلَمْ يَتَبِعِهُ مَا بِعِدِه لَظَنَ رِحِلًا فَكَانَ ذَلِكُ عَاراً بِالفَرْوْدِقُ وَبِالنَسَاء ، أَعَنَى أَن يُدْخِلَ وَأُسَهُ تَحْتَ القرام أُسُودُ فَانَفَى مِن هذا وبرَّ أَ النَسَاء منه بأَن قال مِن المُتَلَقَّطِي قَرَدَ القُهام ، واحدته قَرَدَة . قال وفي المثل : عَكرَت على الغَرْلُ بِأَخْرَةٍ فَلم تَدَعُ بِنَجْدٍ قَرَدَة ؟ وأصله أَن تَرَكُ المرأة الغزل وهي بِنَجْدٍ قَرَدَة ؟ وأصله أَن تَرَكُ المرأة الغزل وهي

تجد ما تَغْزِلُ من قطن أو كتان أو غيرهما حتى إذا فاتها تتبعت القَرَدَ في القُماماتِ مُلْتَقَطِمَة ، وعَكَرَتُ أي عَطَفَتُ .

وقَرَدُ الشَعرُ والصوفَ ، بالكسر ، يَقْرَدُ قَرَدُا فَهِ قَهُو قَرَدُ ، وَتَقَرَّدُ : تَجَعَّدُ والْعَقَدَتُ أَطُرافُه. وتَقَرَّدُ اللَّهِ مِ : تَجَعَّدُ والْعَقَدَتُ أَطْرافُه. وتَقَرَدُ اللَّهِ مِ : الذي تراه في وجهه شبه انعقاد في الوهم يُشبَّه بالشَّعرِ القرد الذي انعقد تأ أطرافُه . ابن سيده: والقردُ من السحاب المتعقّدُ المُتَكَبَّدُ بعضه على بعض شبه بالوبر القرد. قال أبو حنيفة : إذا وأيت السحاب مُلتَسِداً ولم يَمُلاسُ فهو القردُ والمُتقرِدُ . وسحابُ قردُ : وهو المتقطع في أفطار السماء يركب بعضه بعضاً .

وفي حديث عبر ، رضي الله عنه : 'دَرَّي الدَّقيقَ وأَنَا أَحَرَّكُ لِكَ لِثَلَا يَتَقَرَّهُ أَي لِئُلَا يَرْ كَبَ بَعضُهُ بَعضاً ؟ وفيه : أَنه صلى إلى بعير من المَعْنَم فلما انفتل تناول قَرَدَة من وبر البعير أي قطعة من يُنشَلُ منه . والمُتقرَرِّدُ : هَنَاتُ صِفارُ تَكُونَ دُونَ السحابِ لَم تَلَيْم بعد . وفرس قَرَدُ الحَصيلِ إذا لَم يكن مشتر فياً ؟ وأنشد :

قرد الخصيل وفي العظام بقيّة

والقُرادُ : معروف واحد القِرْدانِ . والقُرادُ : نُـوَ يَبَّةُ " تَعَضُّ الإِبل ؟ قال :

> لقــد تَعَلَـُّلُـتُ عَلَى أَبَانِقِ صُهُبٍ ، قَلِيلاتِ القُرادِ اللَّاذِ قِ

عنى بالقراد همنا الجنس فلذلك أفرد نعتها وذكر . ومعنى قليسلات : أن جُلودَها مُلْسُ لا يَثْبُتُ عليها 'قرادُ إلا زَلِق لأنها سِمانُ مَثلَتْهُ ، والجمع أَفْر دَة وقر دان كثيرة ؛ وقول جرير :

وأَبْرَأَتُ مِن أُمِّ الفَرَزْدَقِ ناخساً، وقثره أستيها بعند المنام يثييوها

قُرُد فيه : مخلف من قُبُرُدٍ ؟ جَمَعَ قُراداً جَمْعَ مثال وقد ال لاستواء بنائه مع بنائهما . وبعير" قَرَرُهُ : كثير القِرِّدانِ ؛ فأما قول مبشر بن هذيل أَنْ زَافُرِ الْفُزَارِي :

أرسكت فيها قردا لتكاليكا

قال ابن سيده: عندي أن القرد همنا الكثير القر دان . قال : وأما ثعلب فقال : هُو المتجمع الشعر، والقولان متقاربان لأنه إذا تجمع وبره كثرت فيه القير دان ُ. وقَـرَّده : انتزع قِرَّدانَه وهذا فيـه معنى السلب ، وتقول منه: فمَرَّدْ بعيركَ أي انْزُعْ منه القرَّدان. وقَـرَّده : ذلَّله وهو من ذلك لأنه إذا قُـرَّدَ سكنَ لذلك وذَكَّ ؛ والتقريدُ : الحُــداعُ مشتق من ذلك

> مُمْ السِّمْنُ بَالسَّنُوتِ لِا أَلْسَ فِيهِمِ، وهم يَمْنَعُونَ جارَهُمْ أَن يُقَرُّدَا

لأن الرجل إذا أراد أِن يأخذ البعير الصعب قَـرَّده

أُولًا كَأَنِهِ يَنْزُعُ ۚ قِرْ دَانَهُ ﴾ قال الخصين بن القعقاع:

قال ابن الأعرابي : يقول لا يَسْتَنْسِنْ إليهم ٢ أحد ؟ وقال الحطيثة : .

> لعَمْر لا ما فراد بني كليب، إذا 'نوع القراد' ، بمستطاع

ونسبه الأزهري للأخطل .

والقَرُودُ من الإبل : الذي لا يَنْفُورُ عند التَّقُريد. وقُوادا النَّدُ بَيْنِ: حَلِّمَناهِما ؛ قال عدي بن الرقاع يمدح عمر بن هبيرة وقيل هو ليملخيَّة الجَّرُّمي :

١ قوله ﴿ زَافَرُ ﴾ كذا في الاصل بدون هاء تأثيث . .

كَأَنَّ قُرُادَيْ زُورِهِ طَبَعَتْهُما ، يِبطِينِ منَ الجِيَوَ لانَ ، كتَّابُ أَعْجِمَ إذا شِيئت أَنْ تَكُنْقَى فَتَى البَّاسِ والنَّدي؟ ` وذا الحسب الزاكي التليد المنقدم فَكُنْ عُبِيراً تَأْتِي ؛ ولا تَعْدُونَهُ إلى غيرِه ، واسْتَخْبُرِ الناسُ وافْهُمَ ِ

وأم القِرِ دان ِ الموضع بين الشُّنَّة والحافر وأنشد بيتِ مِلْحَةَ الجرمي أَيضاً وقال : عني به حَلَمَتي النَّدْ ي . ويقال للرجل : إنه لحسِّن قُدُرادَي الصدر ، وأنشد الأزهري هــذا البيت ونسبه لابن ميادة عــدح بعض الحُلفاء وقال في آخره : كتاب أعجما ؛ قال أبو الهيثم: القرادان من الرجل أسفل الشُّندُوءَ . يقال : إنهما منه لطيفان كأنهما في صدره أثر طين خاتم ختمه بعض كتبَّاب العجم ؛ وخصهم لأنهم كانوا أهــل دواوينَّ وكتابة . وأمُّ القرُّدانِ في فِرْسِن البعبير : بَيْن السُّلاميَّاتِ ؛ وقيل في تفسير قنُوادِ الزُّوسُ الجُلُّمَةُ * وما حولهًا من الجُّلد المِخالف للون الحَكَبَة . وقُرُ ادا. الفرس : حلمتان عن جانبي إحلمله .

ويقال : فلان يُقَرِّدُ فلاناً إذا خادعه متلطفاً ؛ وأصله الرجل يجيء إلى الإبل ليلًا ليركب منها بعيراً فيخاف أَن يُرغُو فَيَنْنُوعُ مُنَّهُ القُرادُ حَتَّى يَسْتُأْنِسُ إَلِيَّهُ ثُمَّ كِخْطِمُهُ ، وإنا قبل لمن بَذِلُ قد أَقْرُرِدَ لأَنه شبه بالبعير 'يقَرَّدُ أي ينزع منه القراد فَيَقُرَّدُ لِحَاطِمِهِ ولا يستصعب عليه.

وفي حديث ابن عباس : لم ير يِتقَويد المحرم البعييّ بَأْسَاً ؟ التقريسةُ نزع القِرْدانِ مَـن ْ البِعْيْرِ ، وهِــو الطُّبُوعُ الذي يَلنْصَقُ مجسمه . وفي حديثه الآخر : قال لمكرمة ، وهو محرم : قم فَقَرَّدُ هذا البعير ، فقال : إني محرم ، فقال : قم فانحره فنيعره ، فقال : كم نواك الآن قتلت من قدُوادٍ وحَمِثَانَة ? ابنَ الأعرابي: أقرر دَ الرجل إذا سكت ذلا وأخر دَ إذا سكت حياء . وفي الحديث : إيّا كُمْ والإقراد ، والإقراد ، والموال الله ، وما الإقراد ? قال : الرجل يكون منكم أميرا أو عاملاً فيأتيه المسكين والأرملة فيقول لهم : مكانتكم ، ويأتيه الشريف والغني فيدنيه ويقول : عجلوا قضاء حاجته ، ويُشر كُ الآخرون مقر دين . يقال : أقرر دَ الرجل إذا سكت ذلا ، مقر دين . يقال : أقرر دَ الرجل إذا سكت ذلا ، فيتقر ويسكن لما يجده من الراحة . وفي حديث وسكن لما يجده من الراحة . وفي حديث عائشة ، وضي الله عنها : كان لنا وحش فإذا خرج مضر كانه أقرر دَ أي سكن وذل . وأقر دَ رَفِي المورد وخضع ، وقيل : سكت عن الرجل وقر دَ : ذل وخضع ، وقيل : سكت عن عي وقيل : سكت عن عي وأقر دَ أي سكن وقات ؛ وأنشد الأحمر:

تقول إذا اقتلتو لى عليها وأقدر دَت : ألا كمل أخرُو عَيْش لِنَذْ يِذْ بِدَائِم ?

قال ابن بري : البيت الفرزدق يذكر امرأة إذا علاها الفحل أقر دَت وسكنت وطلبت منه أن يكون فعله دائمًا متصلا . والقر دُ : لَجْلَجَة في اللسان ؛ عن المحجري ، وحكي: نعم الحبر مخبر ك لولا قر د في لسانك ، وهو من هذا لأن المنتكجيج لسائه يسكت عن بعض ما يُويد الكلام به . أبو سعيد : القر ديد أن صلب الكلام . وحكي عن أعرابي أنه قال : استو قرح الكلام فلم يَسْهُل فأخذت فرديدة منه فر كِبته ولم أز ع عنه يميناً ولا شمالاً . وقر د ت أسانك قر ديدة العلاك قر دا : فسك طعنه .

والقرُّد : معروف. والجمع أقرادٌ وأقرُّد وقُرُودٌ " وقرَدَةُ كثيرة . قال ابن جني في قوله عز وجل : كونوا قِرَدَةً خاستين: ينبغي أن يكون خاستين خبراً آخر لكونوا والأوَّلُ قِرَدَةً ، فهـو كقولك هـذا ُحلُّو حامض، وإن جعلته وصفاً لقرَدَة صَغْرَ معناه، أَلَا تَرَى أَنَ القِرِ ۚ دَ لَذُ لِنَّهُ وَصَعْبَارِهِ خَاسَى ۚ أَبِـداً ﴾ فيكون إذاً صفة غـير مُفيدًة ، وإذا جعلت خاسئين ﴾ خبراً ثانياً حسن وأفاد حتى كأنه قال كونوا قردة كونوا خاستين ، ألا ترى أن لأحد الاسمين من الاختصاص بالحبرية ما لصاحبه وليست كذلك الصفة بعــد المؤصوف ، إنما اختصاص العامل بالموصوفِ ثم الصفة' بعد تابعة له . قـال : ولست أعني بقولي كأنه قــال كونوا قردة كونوا خاستين أن العامل في خاستين عامل ثان غير الأوَّل ، معاذ الله أن أريد ذلك ! إنما هــذا شيء 'يقدَّر مع البدل ، فأما في الجبرين فإن العامل فيهما جميعاً واحد. ولو كان هناك عامل لما كانا خبرين لمغبر عنه واحد ، وإنما مفاد الحبر من مجموعهماً ؛ قال: ولهـذا كان عــد أبي عــلي أن العائد عــلى المبتدإ من مجموعهما وإنما أريد أنك متى شئت باشرت كونوا أي الاسمين آثـرْتَ وليس كذلك الصف ، ويُؤنسُ لذلك أنه لو كانت خاسئين صفة لقردة لكان الأخلق' أَن يَكُونَ قَرْدَةَ خَاسَئَةً ﴾ فأن لم يُقُوأُ بَدَلَكُ السِنَّةَ ۗ دلالة معلى أنه ليس بوصف و إن كان قد مجوز أن يكون خاسئين صفة لقردة على المعنى؛ إذ كان المعنى إنما هي هم في المعنى إلا أن هذا إنما هو جائز ، وليس بالوجه بــل الوجه أن يكون وصفاً لوكان على اللفظ فكيفُ وقد سبق ضعف الصفة هنا ? والأُنثى قِرْدَة والجمع قِرَدُ مثل قِرْبَة وقرَبِ .

والقَرَّادُ : سَاتَسُ القُرُودِ . وفي المثل : إنه لأَزْنَى مَن قِرْدٍ ؛ قال أبو عبيد: هو رجل من هذيل يقال له

ِ قَرْ دُ^ن بن معاوية.

وقرد لعباله قرداً: تجمع وكسب . وقردا ألسمن السمن المستن السمن المنتح السقاء أقرده قردا : جمعه وقرد في السقاء أقرده قردا : جمعه وقرد في السقاء قردا : جمع السمن فيه أو الله كقلك ؟ وقال شهر : لا أعرفه ولم أسمعه إلا لأبي عبيد . وسمع ابن الأعرابي : قلك " في السقاء وقريب فيه ؟ والقلله أن تجمعك الشيء على الشيء من لبن وغيره . ويقال : جاء بالحديث على قردد وعلى قدد وعلى قسمته إذا جاء به على وجهه . والتقرد الكروا الكروا وقيل : هي جمع الأبوار الحديم واحدتها يقردة .

والقَرْدَدُ من الأرض : قُرْنَةٌ إلى جنب وَهْدَهُ ؟ وأنشد :

مَّى مَا كُوْرُوْنَا ، آخِرَ الدَّهْرِ ، تَلَـُقُنَا بِقَرْ قُرَ ۚ مَلْسَاءَ لَيُسْتَ ۚ بِقَرْ دَدِ

الأصمعي: القر دد نحو القنف". ابن شميل: القر دودة ما أشر ف منها وغلبط وقلما تكون القراديد إلا في بسطة من الأوض وفيا اتسع منها ، فترى لها متنا مشرفاً عليها غليظاً لا يُنبيت إلا قليلا ؛ قال: ويكون ظهرها سعت دعوة الوبعد ها في الأرض تحقيقين وأكثر وأقل ، وكل شيء منها حدب ظهر ها وأسنادها. وقال شهر: القر دودة طريقة منقادة كقر دودة

والقَرْدُدُ ; ما ارتفع من الأرض ، وقيل : وغلَّظَ؟ قال سببويه داله مُلْحِقة له بجعفر وليس كَمَعد لأن ذلك مبني على فَعَل من أول وهلة ، ولو كان قَرْدُدُ لا كَمُعَد لم يظهر فيه المثلان لأن ما أصله الإدغام لا يُخَرَّجُ على الأصل إلا في ضرورة شعر، قال : وجمع

۱ قوله « سمته دعوة » كذا بالاصل ولعله غلوة .

القر در قراد د ظهرت في الجمع كظهورها في الواحد. قال : وقد قالوا : قراديد فأدخلوا الباء كراهية التضعيف . والقر دود : ما ارتفع من الأرض وغلظ مثل القر در ؟ قال ابن سيده : فعلى هذا لا معنى لقول سيبويه إن القراديد جمع قر دد . قال الجوهري : القر دد المكان الغليظ المرتفع وإنما أظهر التضعيف لأنه مسيحق بفعلك والمناخق لا يد غم ، والجمع قراد د . قال : وقد قالوا قراديد كراهية الدالين . وفي الحديث : حكوا إلى قر دد يوهو الموضع المرتفع من الأرض كأنهم نحصنوا به . ويقال للأرض المستوية أيضاً : قر دد يومنه حديث قبس الجارود ا : قطعت أيضاً : قر دد يومنه حديث قبس الجارود ا : قطعت فر درا .

وقر دُودَة السّبَج : ما أَشرَف منه . وقر دُودَة السّبساة الظهر : ما ارتفع من ثبجه . الأصعي : السّبساة قدر دُودَة الظهر : ما ارتفع من ثبجه . الأصعي : السّبساة من الفرس الحارك ومن الحمار الظهر ، أبو زيد : القر ديدة الخط الذي وسط الظهر ، وقال أبو مالك : القر دودة الشاء هي الفقارة نفسها . وقال : تضي قدر دُودة الظهر : قضا ، وهي جد بته وشدانه . وقر دودة الظهر : عن ابن أعلاه من كل دابة . وأخذه يقر دة عنقه ؛ عن ابن أعلاه من كل دابة . وأخذه يقر دة عنقه ؛ عن ابن الأعرابي عولك يصوفه ، قال : وهي فارسية ؛ ابن الراجز :

يَرْ كَبُنْ نِنْنِيَ لِإحِبِ مَدْعُوقِ ، نابي الفَرادِيدِ مِّسَنَ البُلُووقِ

القَرَاديدُ : حسم قُـرُ دُودَةً ، وهي الموضِع الناتيءُ في وسطه .

التهذيب : القَرَّدُ لغة في الكرَّدِ ، وهو العنق، وهو ١ قوله « مَس الجارود » كذا بالاصل وفي شرح القاموس قبس بن الجارود ، بياء بعد القاف مع لفظ ابن وفي نسخة من النهاية مَس والجارود .

تحثيمُ الهامة على سالفة العُنْق ؛ وأنشد :
فَجَلَّلُه عَضْبَ الضَّرِيةِ صارِماً،
فَطَلَّتُق مَا بَيْنَ الضَّرِيةِ والقَرْدِ
التهديب : وأنشد شعر في القرّد القصير :
أو هِمَنْكَة مِن نَعام الجوّ عارضَها
قَرْدُ العِفاء ، وفي يافُوخِه صَقَعُ

قال : الصقَعُ القَرَعُ . والعِفاءُ : الرَّبشُ . والقَرْدُ: القَصِرُ .

وبنو قَرَدٍ : قوم من هذيل منهم أبو ذؤيب . وذو قَرَدٍ : موضع ؛ وفي الحديث ذكر ذي قَرَد؛ هو بفتح القاف والراء : ماء على ليلتين من المدينة بينها وبين خير؛ ومنه غَرَدُ وَ قَرَدٍ ويقال ذو القرَد.

قوصد: التهذيب: ذكر بعض من لا يوثق بعلمه القرّصدُ القصريُّ ، وهو بالفارسية كفّه ؛ قال : ولا أدري ما صحته .

قومد : القر مد : كل ما طلي به ؛ زاد الأزهري: للزينة كالجيَّص والزعفران .

وثوب مُقَرَّ مَدَّ بالرَّعَفرانِ والطيب أي مَطْـلبيُّ؛ قال النابغة يصف هناً :

رابي المَجَسَّةِ بالعَبْرِيرِ مُقَرَّمَدِ

وذكر البُشْ يَ أَن عبد الملك بن مروان قال لشيخ من غَطَهَان : صف لي النساء ، فقيال : نُحَدُهُ اللَّهِ مَن القَدَ مَيْنِ مُقَرُ مُدَة الرُّفُغَيِّنْ ؛ قيال البشتي : المُقرَّ مَدَة المُجتبع قيصبها ؛ قال أبو منصور : وهذا باطل معنى المقرمدة الرفعين الضيَّقتُهُما وذلك لالتِفافِ فَحَدِدَ يُهَا واكْتَناز بادَّيْها ؛ وقيل في قول النابغة : وابي المُجَسَّة بالعَبِير مُقَرَّ مَدِ

إنه الضيَّقُ ؛ وقيل : المطليُّ كما يطلى الحوض بالقرمد. ورُوْفُنا المرأة : أصول فَخَذَيْها. والقَرْمَدُ: الآجُرُهُ،

وقيل: القر مد والقر ميد حارة لها نخروق يوقد عليها حتى إذا نضجت بنبي بها ؟ قال ابن دريد: هو رومي تكلمت به العرب قديماً وقد قرمد البناء. قال العدبس الكناني: القر مد بحجارة لها تخاريب على خروق يوقد عليها حتى إذا نضجت قر مد تن بها الحياض والبرك أي طلبت ، وأنشد ببت النابغة وبالعبير مقرمد ، قال : وقال بعضهم المنقر منه المطلى بالزعفران ، وقيل : المنقر منه المنقر منه المنقر منه المنقر منه المنسك وأنشد ببت النابغة أيضاً وقال : أي ضيت بالمسك وأنشد ببت النابغة أيضاً وقال : أي ضيق بالمسك وأنشد ببت النابغة أيضاً وقال : أي ضيق بالمسك الأصعي في قوله :

يَنْفي القراميد عنها الأعصم الوعل أ قال : القراميد في كلام أهل الشام آجُر الحمامات ، وقيل : هي بالرومية قر ميدى . ابن الأعرابي : يقال لطكوابيت الدار القراميد ، واحدها قر ميد . والقر مد : الصغور ؛ ابن السكيت في قول الطرماح:

> حرَجاً كَمِجْدَلِ هَاجِرِي ۗ النَّرَّ تَذُوابُ طَبْخِ أَطِيمَةٍ لا تَخْمُدُ قَدُرَتْ عَلَى مِثْل ، فَهُن ٌ تَوَائِمْ مَثْنَى ، اللانِمُ البَّنَهُن ً القَرْمَدُ

قال: القَرْمَدُ خَزَفُ 'يُطَبَخُ . والحَرَجُ : الطويلة. والأطبِيةُ : الأَثُونُ وأَراد تَذُوابَ طَبْخِ الآجُرُ. والقرْميدُ : الأَرْوِيَّةُ .

والقُرْ مُودُ: ذكر الوُعُول ، الأَزهري : القراميدُ والقراهيدُ أولادُ الوُعُولَ، واحدها قَرْ مُودَ ؛ وأَنَشْد لابن الأَحمر :

> ما أمَّ تُغفُر على دَعْجاء ذِي عَلَـق يَـنْفِي القَرَ اميدَ عنها الأَعْصَمُ الوَّ قِلُ

والقِرْمِيدُ : الآجُرُ ، والجمع القَرامِيدُ. والقُرْمودُ: ضَرْبُ مَن ثَر العِضاه . التهذيب : وقدُ مُوطُ وقدُ مُودَ تُمْرُ العَضا .

وقَدَرْ مُدَ الكتابُ : لغة في قَدَرْ مُطَّهُ .

قوهد: الأزهري في الرباعي: الليث: القُرْهُدُ الناعمُ التارُّ الرَّخُصُ الناعمُ التارُّ الرَّخُصُ الفَرْهُدُ ، التارُّ الوَّدِمِي: إِنَّا هو الفُرْهُدُ ، الفَّرْهُرِي في بالفاء وضم الهاء والقاف ، فيه تصحيف: الأزهري في الرباعي أيضاً: القراميدُ والقراهِيدُ أُولاد الوُعول .

قسد : القِسْوَدُهُ : الغليظُ الرقبةِ القويُّ ؛ وأنشد : . ضَخْمُ الذَّفارَى قاسياً قِسُورَدًا

قشد: القِشدة ، بالكسر : حششة كشيرة اللبن والإهالة . والقِشدة : الزُّبْدة الرقيقة ؛ وقيل : هي ثُفل السين ، وقيل : هو النفل الذي يبقى أسفل الزبد إذا طبيخ مع السويق ليتخذ سيناً . واقتشد السين : جبعه . وقال أبو الهيم :إذا طلعت البلدة أكيلت القيشدة . قال : وتسمى القشدة الإثر أكيلت والحيلاصة والألاقة ، قال : وسبيت ألاقية الأنها تليق بالقيد و تكثر ق بأسفلها يصفى السين ويبقى الإثر مع شعر وعود وغير ذلك إن كان ، ويخرج السين صافياً مهذباً كأنه الحسل أ . الكسائي : يقال الشين طاقيد أو القيشدة والقيشدة والكدادة .

قصد: القصد: استقامة الطريق. قَصَدَ يَقْصِدُ قصداً، فهو قاصد. وقوله تعالى: وعلى الله قَصَدُ السبيل؟ أي على الله تبين الطريق المستقيم والدعاء إليه بالحجج والبراهين الواضحة ، ومنها جائز أي ومنها طريق غير قاصد. وطريق قاصد: سهل مستقيم. وسيفر قاصد " في التنزيل العزيز: لو كان عَرَضاً سهل فريب. وفي التنزيل العزيز: لو كان عَرَضاً قريباً وسفراً قاصداً لاتعوك ؟ قال ابن عرفة: سفراً قاصداً أي غير شاق ". والقصد : العكول ؟ قال أبو قاصداً أي غير شاق ".

اللحام التغلبي ، ويروى لعبد الرحمن بن الحسكم ، والأول الصحيح :

على الحَـَكَم المأتيِّ ، بوماً إذا قَضَى فَضِيَّتَه ، أن لا بَجُورَ وبَقْصِـدُ

قال الأخفش : أراد وينبغي أن يقصد فلما حذف وأوقع يَقُصِدُ موقع ينبغي رفعه لوقوعه موقع المرفوع ؛ وقال الفراء : وفعـه للمخالفة لأن معنـا. مخالف لما قبله فخولف بينهما في الإعراب ؛ قال ابن بري : معناه على الحكم المرَّضيُّ بحكمه المأتنيُّ إليه ليحكم أن لا يجور في حكمه بل يقصد أي يعدل، ولهذا رفعه ولم ينصبه عطفاً على قوله أن لا يجور لفساد المعنى لأنه يصير التقدير : عليه أن لا يجور وعليه أن لا يقصد ، وليس المعنى على ذلك بل الممنى : وينبغى له أن يقصد وهو خبر بمعنى الأمر أي وليقصد ؛ وكذلك قوله تعمالى : والوالداتُ يُوضعنَ أولادهُنَّ ؛ أي ليرضعن . وفي الحديث : القصد القصد تبلغوا أي عليكم بالقصد من الأمور في القول والفعل، وهو الوسط بين الطرفين ، وهو منصوب على المصدر المؤكد وتكراره للتأكيد.وفي الحديث : كانت صلاتُه فيَصْداً وخُطبُته َ قَصْدًا ﴿ وَفِي الحَدَيْثُ : عَلَيْكُمْ هَدْيًا قَاصَدًا أَيْ طَرِيقًا ۖ مِعِيْدِلاً. وَالقَصْدُ: الاعتادُ والأمُّ . قَصَدَه يَقْصِدُه قَصْداً وقَـصَّدَ له وأقْصَدَني إليه الأمر ، وهو قَصْدُكُ وَقَصْدُكُ أَي رَبُجاهَكَ، وكونه اسماً أكثر في كلامهم ﴿ وَالقَصْدُ : إِنَّيَانَ الشَّيَّءِ. تقول : قَصَدْ تُهُ وقصداتُ له وقصداتُ إليه على . وقد قَـصُــداتَ قَـضادَةً ؛ وقال :

> قَطَعْتُ وصاحِي سُرِحُ كِنَازُ كَرُكُنْ ِ الرَّعْنْ ِ ذَعْلِبَهُ ۖ قَصِيدُ ۖ وقَصَدُتُ ۚ فَصَدَهُ : نحوت نحوه .

والقصد في الشيء: خلاف الإفراط وهو ما بين الإسراف والتقتير. والقصد في المعشة: أَن لا يُسْرِف ولا يُقتر. يقال: فلان مقتصد في النفقة وقد اقتصد واقتصد فلان في أمره أي استقام. وقوله: ومنهم مُقتصد ولا يعيل أي ما افتقر من لا يُسْرِف عال مقتصد ولا يعيل أي ما افتقر من لا يُسْرِف في الانفاق ولا يُقتر . وقوله تعالى: واقسد في الانفاق ولا يُقتر . وقوله تعالى: واقسد في نفسك . مشيك واقصد بذر عك ؟ أي ار بع على نفسك . وقصد فلان في مشيه إذا مشى مستوياً ، ورجل وقصد ومُقتصد والمعروف مُقصد : ليس بالحسم ولا الضيل .

وفي الحديث عن الجُرَيْرِيِّ قال : كنت أطوف بالبيت مع أبي الطفيل ، فقال : ما بقي أحد رأى رسول الله ، صلى الله عليه وسلم ، غيري ، قال : قلت له : ورأيته ? قال : نعم ، قلت : فكيف كان صفته ؟ قال : كان أبيض مَلِيحاً مُقصَّداً ؛ قال : أراد بالمقصد أنه كان ربعة بين الرجلين وكل بين مستو غير مشرف ولا ناقص فهو قصد ، وأبو الطفيل هو واثلة بن الأسقع . قال ابن شيل : المُقصَّد من الرجال يكون بمعني القصد وهو الربعة . وقال الليث: المتصل هذا النعت في غير الرجال أيضاً ؛ قال ابن يستعمل هذا النعت في غير الرجال أيضاً ؛ قال ابن بطويل ولا قصير ولا جسيم كأن خلقه هي أبه بطويل ولا قصير ولا جسيم كأن خلقه هي بها به القصد في الحديث : هو الذي ليس بطويل ولا قصير ولا جسيم كأن خلقه هي أبه نظر في النفريط والإفراط .

والقَصْدَةُ من النساء : العظيمة الهامة التي لا يواها أَحد إلاَّ أَعجبته . والمَـقْصَدَةُ : التي إلى اَلقِصَر .

والقاصد : القريب ؛ يقال : بيننا وبين الماء ليلة فاصدة أي هينة السير لا تَعَب ولا بُطء .

والقَصيدُ من الشَّعْر : ما تمَّ شطر أبياته ، عَ في التهذيب : شَطَرًا بنيته ، سمى بذلك لكماله وصحة وزنه . وقالَ آبَنْ جِـنيْ : سمي قصيداً لأنه قُـُصدَ واعتُميدَ وإن كان ما قَـصُر منه واضطرب بناؤه نَحو الرمَــل والرجَز شعراً مواداً مقصوداً ، وذلك أن ما تمَّ من الشُّعْرُ وتوفَّر آئرُ عنـدهم وأشَّدُ تقدمـاً في أَنْفَسَهُم بَمَا قَتَصُرُ وَاخْتُلُ ۖ ، فَسَنُّوا مَا طَالَ وَوَقَرَ قَصِيداً أي مُراداً مقصوداً ، وإن كان الرمل والرجز أَيضاً مرادين مقصودين ، والجمع قصائد، وربما قالوا : قَصِيدَة . الجوهري : القَصيد جمع القَصيدة كسفين جمع سفينة ، وقيل : الجمع قصائد ُ وقصيد ُ ؟ قَــال ابنَ جني : فإذا رأيت القصيدة الواحدة قد وقع عليها القصيد بلا هاء فإنا ذلك لأنه 'وضيع على الواحد اسم' جنس اتساعاً ، كقولك : خرجت فإذا السبع، وقتلت اليوم الذُّئب ، وأكلت الحبر وشربت الماء ، وقيـل : سمى قصداً لأن قائله احتفل له فنقحه باللفظ الجيد والمعنى المختار ، وأضله من القصيد وهو المخ السمين الذي يَتَقَصَّد أَي يتكسر لِسِمنِه ، وضده الرِّيرُ والرَّارُ وهو المنح السائل الذائب الذي يَمييعُ كَالمَاءُ ولا يتقصُّد ، والعرب تستعـير السُّمَنَ في الكلام الفصيح فتقول : هذا كلام سمين أي جَيِّد . وقالوا : شْعِرْ قُنْصَّلَا إِذَا 'نَقَّحْ وَجُوِّدْ وَهِلَاّبِ } وقيل : سمي الشُّعْرُ التامُ قَصِيداً لأَن قائله جيله من باله فَقَصَدَ لِهِ قَصْداً ولم يَحْنَسِهِ حَسْياً على ما خطر بباله وجرى على لسانه ، بل رَوَّي فيه خاطره واجتهد في تجويده ولم يقتَضِبْه اقتضاباً فهو فعيل من القصــدُ وهو الأمُّ ؛ ومنه قول النابغة :

> وقائلة : مَنْ أَمَّها واهْتَدَى لها ؟ زيادُ بنُ عَمْرِ و أَمَّها واهْتَدَى لها أراد قصيدته التي يقول فيها :

يا دار مَيَّة بالعكشياء فالسَّند

ابن نُوْرُوج : أَقَصَدَ الشَّاعِرُ وأَرْمُلَ وأَهْزَجَ وأَرْجَزَ مَن القصيد والرمَــل والهَزَج والرَّجَز . وقَصَّدَ الشَّاعِرُ وأَقَـْصَدَ: أطال وواصل عِمل التَّصَالَد ؛ قال :

> قد وَرَدَتْ مثلُ اليهاني الْمَرْ هاز، تُدْفَعُ عَن أَعْنَاقِهَا بِالْأَعْجَازِ ، أَعْبَتْ عَلَى مُقْصِدُنا وَالرَّجَّـاز

فَمُفْعِلُ ۚ إِمَا يُوادُّ بِهِ هَهِمَا مُفَعَّلِ لَتَكَثِّيرِ الفَعْلِ ، يَدْلُ على أنه ليس بمنزلة مُحْسن ومُحْسل ونحوه بما لا يدل على تكثير لأنه لا تكرير عين فيه أنه قرنه بالرَّجَّــاز وهو فعَّال ، وفعَّال موضوع للكثرة. وقال أبو الحسن الأخفش: ومما لا يكاد يوجد في الشعر البنتان المُتُوطَــآن ليس بينهما بيت والبيتان المأوطأآن، وليست القصدة إلا ثلاثة أبيات فجعل القصيدة ما كان على ثلاثة أبيات؛ قال ابن جنئ : وفي هذا القول من الأخفش جواز ، وذلك لتسميته ما كان على ثلاثة أبيات قصدة ، قال: والذي في العادة أن يسمى ما كان على ثلاثة أبيات أو عشرة أو خبسة عشر قطعة ، فأما ما زاد على ذلك فإنما تسبيه العرب قصيدة . وقال الأخفش : القصد من الشعر هو الطويل والبسيط التام والكامل التــام والمديد التام والوافر التام والرجز التام والحفيف التام ، وهو كل ما تغنى به الركبان ، قيال : ولم نسمهم يتغنون بالجفيف ؛ ومعنى قوله المسديد التامّ والوافر التامُّ يُريد أتم ما جاء منها في الاستعمال ، أعنى الضربين الأوَّلين منها ، فأما أن يجينًا على أصل وضعهما في دائرتيهما فذلك مرفوض مطرَّر عُ . قال ابن جني: أَصل « قُ صَ دَ » ومواقعها في كلام العرب الاعتزام والتوجه والنهودُ والنهوضُ نحو الشيء ، على اعتدال كان ذلك أو جَوْر ، هذا أصله في الحقيقة وإن

كان قد مخص في بعض المواضع بقصد الاستقامة دون الميل ، ألا ترى أنك تقصد الجور تارة كم تقصد الميل المعدل أخرى ? فالاعتزام والتوجه شامل لهما جميعاً. والقصد : الكسر في أي وجه كان ، تقول : قصد ت العبود قصداً كسر النصف قصد ثه أقاصد أه وقل : هو الكسر بالنصف قصد ثه أقاصد أه وقد مدائه فانقصد وتقصد وتقصد أنشد ثعلب :

إذا بَرَ كُنَ خُوَّتُ عَلَى ثُنْفِناتِها . عَلَى قُنْفِناتِها . عَلَى قُنْصَابً مِثْلُ الْبَرَاعِ الْمُقَصَّد

شبه صوت الناقة بالمزامير؛ والقصدة أ؛ الكيشرة منه، والجمع قصد . يقال ؛ القنا قصد الرماح أن وراميح قصد وقصيد مكسور . وتقصد الرمح أن الكسر بنصفين على بين اوكل قطعة قصدة الرمح أن الكسر بنصفين على بين اوكل قطعة قصدة الوالم الشقصد أوقلما القصد اوإذا اشتقوا له فعلا قالوا الشقصد الا يمتنع يقولون قصد إلا أن كل نعت على فعل الا يمتنع صدوره من انفعل إوانشد أبو عبيد لقيس بن الخطم:

تَرَى قَصَدَ المُرَّانِ تَكُنْقَى كَأَنَهَا تَذَرُّعُ خُرْصانٍ بَأَيدي الشَّواطِبِ

وقال آخر :

أقثر و إليهم أنابيب القنا فيصدا

يزيد أمشي إليهم على كيستر الرّماح. وفي الحديث: كانت المُداعَسة بالرماح حتى تقصّد ت أي تكسّر ت وصارت قيصد أن بالكسر القطعة من الشيء إذا انكسر الورمح أقتصاد أو أفتضة من الأخفش الهذا أخد ما جاء على بناء الجمع وقصد له قيصدة من عظهم وهي الثلث أو الربع من الفخد أو الذراع أو الساق أو الكتف وقصدا وقصد المنخة قصداً وقد كسرها وقصداً المنخة قصداً وقد كسرها وقصداً المنطقة المنتف وقد المناح المنطقة المنتف المنتف المنتف المنتف وقد المنتف المنتف

انقَصَدَتْ وتَقَصَّدَتْ .

والقَصِيدُ: المُنخُ الغليظُ السبينُ ، واحدته قَصِيدَةٌ. وعَظَنْمُ قَصِيدٌ: مُمَخُ ؛ أَنشد ثعلب :

> وَهُ ثَرَ كُوكُمُ لا يُطَعَمُ عَظَمْكُمُ مُ ثَهْ اللَّهُ ، وكان العَظْمُ قَبْلُ قَصِيدًا

أي 'ميخاً ، وإن شئت قلت : أراد ذا قصيد أي مُخعِّ. والقصيدة ' : المُخعَّ إذا خرجت من العظم ، وإذا انفصلت من موضعها أو خرجت قبل:انقصدت ' أبو عبيدة : مُخ قصيد وقصود وهو دون السمين وفوق المهزول . الليث : القصيد الياس من اللحم ؛ وأنشد قول أبي زبيد :

وإذا القَوْمُ كان زادُهُمُ الله مَ قَصِيداً منه وغَـيرَ قَصِيدِ

وقيل : القَصِيدُ السبين ههنا . وسنام البعير إذا سُمينَ : قَصِيدُ ۚ ؛ قَالَ المُثقب :

سَيُبُلِغُني أَجُلادُهَا وقَصِيدُها

ابن شيل : القَصُودُ من الإبل الجامِسُ المُنخ ، والله المُنخ الجامِس المُنخ والله المُنخ الجامِس قَصِيدٌ والله قَصِيدٌ وقصِيدٌ الله الله عملة عملة جسيمة بها نيقي أي مُنخ ؟ أنشد ابن الأعرابي :

وخَفَّت بَقايا النَّقْي إلا قَصِيبَة ، قصيد السُّلام أو لَمُوساً سَنامُها والقصيد أيضاً والقصد : اللحم اليابس؛ قال الأخطل: وسير وا إلى الأرض التي قد عَلَمْتُم ، يَكُن واد كُم فيها قبصيد الأباعر

والقَصَدَةُ : العُنْنَقُ ، والجمع أَقَنْصادُ ؛ عَنَ كُراع ، وهذا نادر ؛ قال ابن سيده : أعني أن يكون أَفعالُ جمع فَعَلَة إلا على طرح الزائد والمعروف القَصَرَةُ . والقِصَدُ والقَصَدُ والقَصَدُ والقَصَدُ والقَصَدُ ؛ الأَخيرة عن أَبِي حَنيفة :

كل ذلك مَشْرَةُ العضاهِ وهي بَراعيمُها وما لان قَبْلَ أَن يَعْسُو ، وقد أَقصَدت العضاهُ وقصَّدت . قال أَبو حنيفة : القصد ينبت في الخريف إذا بَرد اللهل من غير مطر ، والقصيد : المشرة ، عن أي حنيفة ؛ وأنشد :

ولا تشعفاها بالجبال وتحميا عليها طليلات ترف قصيدها

اللبث : القَصَدُ مَشْرَةُ العضاهِ أَيَامَ الْحَرَيفِ تَخْرِج بعد القيظ الورق في العضاه أَعَنْصَان وَطَّبة عَضَّةُ وَ وخاص ، فسبى كل واحدة منها قَصَدة . وقال ابن الأَعرابي : القَصَدةُ من كل شجرة ذات شوك أن بظهر نباتها أوّل ما بنبت .

الأصعي: والإقتصادُ القَتْلُ على كل حال ؛ وقال الليث: هو القتل على المكان ، يقال : عَضَّتْهُ حيَّة مُ فأقنْصَدَتْهُ . والإقتصادُ : أن تَضْرِبَ الشيءَ أو تَرْمَيَهُ فيموتَ. مكانه . وأقصد السهمُ أي أصاب فقتَسَلَ مكانه . وأقتصد تنه حية : قتلته ؛ قال الأخطل :

فإن كنت قد أقاصد تني إذ رَمَيتني إلى بسَهْمَيْك ، فالرَّامي يَصِيد ولا يَدري

أي ولا كِنْ تَنْكُلُ . وفي حَدْيث عَلِي : وأَقَبْصَدَ تَ بأَسْهُمُهُما ؛ أَقَنْصَدُ تُ الرجل إذا طَعَنْتُه أو رَمَيتُه بسهم فلم 'تخطئ مقاتله فهو مُقْضَد؛ وفي شعر حميد ابن ثور :

أَصْبَحَ قَلَنِي مِنْ سُلْمَيْمَى مُقْصَدا ، إنْ خَطَّاً مَهَا وَإِنْ تَعَمَّدًا والمُقْصَدُ : الذي تَعْرَضُ ثم يموت سريعاً . وتَقَصَّدَ الكابُ وغيره أي مات ؛ قال لبيد :

> فَتَقَصَّدَتُ منها كَسَابِ وضُرِّجَتُ بِدَمٍ ، وغُودِرَ فِي المُنكَرِّ سُعامُها

وَقَصَدَهُ قَصْداً : قَسَرَه . والقصيدُ : العصا ؛ قال حميد :

فَظَلَ نِساء الحَيِّ بَحِشُونَ كُرْسُفاً رُوْسُفاً دُوْضَحَتُها القصائدُ سَعِظام أوضَحَتُها القصائدُ سَعِي سِي بِذَلْكَ الأَنَه بَها يُقْصَدُ الإِنسانُ وهي تَهديهِ وتَوَلَّمُهُ ، كقول الأَعشي :

إذا كانَ هادي الفَّتَى فِي السِلا دِ صَدَّرُ القَناةِ ، أَطاعَ الأُميوا والقَصَدُ : العَوْسَجُ ، كَيانية .

فَعُد : القُعُودُ : نقيضُ القيام .

قَعَدَ يَقْعُدُ فُعُوداً ومَقْعَداً أي جلس ، وأقْعَدَ تُهُ وقَعَدَ تُهُ وقَعَدَ تُهُ وقَعَدَ تُهُ وقَعَدَ الإنسانُ أي قام وقعد جلس ، وهو من الأضداد . والمُقْعَدَةُ : السافِلةُ . والمُقْعَدُ والمُقْعَدَةُ : مكان القُعود . السافِلةُ . والمُقْعَدُ والمُقْعَدَةُ : مكان القُعود . وحكى اللحياني : ارزن في مَقْعَدك وومَقْعَد أي ومَقْعَد أي ومقْعَد أي ومقْعَد أي ومقافعاً إلى في قال سيبويه : وقالوا : هو مني مَقْعَد القابلة أي في القرب ، وذلك إذا دنا فَلَز ق من بين يديك ، يويد بيلك المكنولة ولكنه حذف وأوصل كما قالوا : دخلت البيت أي في البيت ، ومن العرب من يوفعه يجعله هو الأول على قولهم أنت مني مراًى ومَسْمَعُ .

والقعدة ، بالكسر : الضرب من القعود كالجلسة ، وبالفتح : المر"ة الواحدة ؛ قال اللحاني : ولها نظائر وسيأتي ذكرها ؛ اليزيدي : قتعد قتعدة واحدة وهو حسن القعدة . وفي الحديث : أنه نهى أن يُقعد على القبر ؛ قال ابن الأثير : قبل أراد القعود لقضاء الحاجة من الحدث ، وقبل : أراد الإحداد والحيز ن وهو أن يلازمه ولا يرجع عنه ؛ وقبل : أراد به احترام الميت وتهويل الأمر في القعود عليه تهاوناً بالميت والموث ؛ وروي أنه رأى رجلا متكناً على قبر والموث على متكناً على قبر

فقال : لا تُؤذِ صاحبَ القبر .

والمَـقاعِــدُ : مُوضِعُ قُعُودِ النّـاسِ فِي الأَسواقِ وغيرها. ان بُورُرج: أَقْعَدَ بذلكُ المكان كما يقال أَقام؟ وأَنشد:

> أَقْلُعُكُ حَتَى لَمُ تَجِيدٌ مُفْعَنُدُكُوا ؛ ولا غَداً ، ولا الذي بَلِي غَدالَ

ابن السكيت : يقال ما تقعدني عن ذلك الأمر إلا شُعُلُ أَي ما حبسني . وقعدة الرجل : مقدار ما أخذ من الأرض قُعُودُه . وعُمْقُ بِبِئْرِنا قِعدة وقعدة أي قدر ذلك . ومررت بماء قعدة رجل ؟ حكاه سببويه قال : والجر الوجه . وحكى اللحياني : ما حفرت في الأرض إلا قعدة وقعدها إذا تركها على البئر : حفرها قدر قعدة ، وأقعدها إذا تركها على وجه الأرض ولم ينته بها الماء .

والمُتُقْعَدَة من الآبار: التي احتَفِرَت فــلم يَنْسُطُ ماؤها فتركت وهي المُسْهَبَة عندهم. وقال الأصمعي: بثر قعدة أي طولها طول إنسان قاعد.

وذو القعدة: اسم الشهر الذي يلي شوالاً وهو اسم شهر كانت العرب تقعد فيه وتحج في ذي الحِجّة ، وقيل: سمي بذلك لقُعُودهم في رحالهم عن الغزو والميوة وطلب الكلا، والجسع ذوات القعدة ، وقال الأزهري في ترجسة شعب: قال يونس: ذوات القعدة . القعدات ، ثم قال: والقياس أن تقول ذوات القعدة . والعرب تدعو على الرجل فتقول: حكتبت قاعداً والعرب تدعو على الرجل فتقول: حكتبت قاعداً معناه : ذهبت إبلك فصرت تحلب الفنم لأن حالب معناه : ذهبت إبلك فصرت تحلب الفنم لأن حالب الغنم لا يكون إلا قاعداً ، والشاء مال الضعفى والأذلاء ، والإبل مال الأشراف والأقوياء . ويقال: رجل قاعد عن الغزو، وقوم قنعاد وقاعدون .

والقَعَدُ : الذين لا ديوان لهم ، وقيل : القَعَد الذين لا يَعْضُون إلى القتال ، وهو اسم الجمع ، وبه سمي فَعَدُ الحَرُ وريَّة . ورجل فَعَدَيُ منسوب إلى القَعَد كعربي وعرب ، وعجمي وعجم . ابن الأعرابي : القَعَدُ الشُراةُ الذين يُحَكَمُون ولا مُحاربون ، وهو جمع قاعد كما قالوا حارس وحرس ". والقَعَديُ من الحوارج : الذي يَوى دأي القَعَد الذي يَوى دأي القَعَد الذي يَوى دأي القَعَد على الناس ؛ وقال بعض مُجَّان المُحْدَثِين فيمن يأبى على الناس ؛ وقال بعض مُجَّان المُحْدَثِين فيمن يأبى أن يشرب الحمر وهو يستحسن شربها لغيره فشبهه بالذي يُوى التحكيم وقد قعد عنه فقال :

فكأنشي ، وما أُحَسَّنُ مِنها ، قَعَدِيُّ نُزِيِّنُ التَّحْكِيا

وتَقَعَّدَ فلان عن الأَمر إذا لم يطلبه. وتقاعَدَ به فلان إذا لم 'يخْرج والله من حَقَّه . وتَقَعَّدُ ثُهُ أَي رَبَّئْتُهُ عن حاجته وعُقْتُهُ .

ورجل قُعدَة "ضُجَعة أي كثير القعود والاضطجاع . وقالوا : ضربه ضرّبة ابنة اقعدي وقدي أي ضرّب أمة ، وذلك لقعودها وقيامها في خدمة مواليها لأنها تروّمر بذلك ، وهو نص كلام ابن الأعرابي . وأقعد الرجل : لم يقدر على النهوض ، وبه قنعاد أي داء يقعد ، ورجل منقعد إذا أزمنه داء في جسده حتى لا حراك به . وفي حديث الحدود: أتي بامرأة قد زنت فقال : بمن ? قالت : من المنقعد الذي في حائيط سعد ؛ المنقعد الذي لا يقدر على القيام لزمانة به كأنه قد ألنزم القعود ، وقيل : هو من القعاد الذي هو الداء الذي يأخذ الإبل في أوراكها في من المؤرث .

والمُشْعَداتُ : الضَّفادِع ؛ قال الشماخ :

تُوَجَّسُنَ وَاسْتَيْقَنَّ أَنْ لِيْسَ حَاضِراً ؛ على الماء ، إلا المُتْعَدَّاتُ الْقَوافِزُ وَالْمُتْعَدَّاتُ : فِراخُ القَطَا قِبل أَن تَنْهَضَ للطيران؛ قال ذو الرمة :

إلى مُتْعَدَات تَطَرُّحُ الرَّبِحُ بِالضَّعَى عَلَيْهِينَ دَّفْضاً. مِن حَصادِ القُلاقِلِ

والمُتُقْعَدُ : فَرَّخُ النَّسْرِ ، وقيل : فَرَّخُ كُلِّ طَائر لم يستقلَّ مُقْعَدُ ". والمُتَقَعْدَدُ : فرخ النسر ؛ عن كراع ؛ وأما قول عاصم بن ثابت الأنصادي :

> أبو سليان وريش المُتَعْمَدِ ، ومُجْنَأُ من مَسْكِ ثِنَوْدٍ أَجْرَدٍ، وضالتَهُ مِثْلُ الجَنْجِيمِ الْمُوْقَدِ

فإن أبا العباس قال: قال ابن الأعرابي: المقعد فرخ النسر وريشه أَجوَد الريش ، وقيل: المقعد النسر الذي قُـُشب له حتى صِيد فَأَخِد ريشُه ، وقيل: المقعد امم رجل كان يَويش السّهام، أي أنا أبو سليان ومعي سهام واشها المقعد فما عذري أن لا أقاتـل ? والضالة : من شجر السّد ، بعمل منها السهام، شبه السهام بالجمير لتوقدها.

وقَعَدَت الرَّخَمَة ': جَنَّبَت '، وما قَعَد كُ واقتعدك أي حَيْسَك .

والقَعَدُ : النخل ، وقيل النخل الصَّغار ، وهو جمع قاعد كما قالوا خادم وخدَ مُ . وقَعَدَ ت الفَسيلة ، وهي قاعد : صار لها جذع تقعُد عليه . وفي أرض فلان من القاعد كذا وكذا أصلًا ذهبوا إلى الجِنس . والقاعِدُ من النخل : الذي تناله اليد . ورجل قِعْدِيُ وقُعْدَيُ : عاجز كأنه يُؤثِرُ القُعود .

والقُعْدَة: السرجُ والرحل نَقَعُد عليهما. والقَعْدَة ، مفتوحة : مَرْ كَبُ الإنسان والطَّنْفُسِمَةُ التي يجلس

عليها قَعَدَهُ، مفتوحة، وما أَسْبهها . وقال ابن دريد : القُعْداتُ الرحالُ والسُّرُ وجُ . والقُعَيْداتُ : السُّروجُ والرحال والقُعدة : الحمار، وجمَّعه قُعْدات؛ قال عروةُ بن معديكرب :

سَيْباً على القُعُداتِ تَخْفُقُ فَوْقَهُم واياتُ أَبْيَضَ كَالْفَنْيِقِ هِجانِ

الليت : القُعْدَة من الدواب الذي يَقْتَعِد والرجل للركوب خاصة . والقُعْدة والقَعُودة والقَعُودة من الإبل : ما اتخذه الراعي للركوب وحمل الزاد والمتاع وجمعه أقْعِدة وقُعُد وقَعْدان وقَعْدان وقَعَائد . والمتاع واقتَعَد ها : انخذها قَعُوداً . قال أبو عبيدة : وقيل القَعُود من الإبل هو الذي يَقْتَعِد والراعي في كل حاجة ؟ قال : وهو بالفارسية رَخْت وبتصغيره جاء المثل : التَّخَذُوه قُعَيْد الحاجات إذا امته نوا الرجل في حواهم ، قال الكميت يصف ناقته :

مَعْكُوسَة "كَقَعُودِ الشَّوْلِ أَنطَفَهَا عَكُسُ الرِّعاء بإيضاعٍ وتَكُرارِ

ويقال: نعم القُعْدَةُ هذا أي نعم المُقْتَعَدُ .
وذكر الكسائي أنه سمع من يقول: قَعُودَةٌ للقلوص ، وللذكر قَعُودُ . قال الأزهري: وهذا عند الكسائي من نوادر الكلام الذي سمعته مسن يعضهم وكلام أكثر العرب على غيره . وقال ابن الأعرابي: هي قلوص للبكرة الأنثى وللبكر قَعُود مثل القلوص إلى أن يُثنيا ثم هو جَمَل ؛ قال الأزهري : وعلى هذا النفسير قول من شاهدت من العرب لا يكون القمود إلا البكر الذكر ، وجمعه العرب لا يكون القمود إلا البكر الذكر ، وجمعه يعدان ثم القعادين جمع الجمع ، ولم أسمع قَعُودَة بالماء لغير اللب . والقعود من الإبل : هو البكر بالماء لغير اللب . والقعود من الإبل : هو البكر حين يُو كب أي يُحكن ظهره من الركوب ، وأدنى حين يُو كب أي يُحكن ظهره من الركوب ، وأدنى

ذلك أن يأتي عليه سنتان ، ولا تكون البكرة قعوداً وإنما تكون قلنُوصاً . وقال النضر : القُعْدَةُ أَن يَقْتَعَدَ الراعي قعوداً من إبله فيركبه فجعل القُعْدة والقَعْدُود شيئاً واحداً . والاقتنعاد : الركوب . يقول الرجل للراعي : نستأجرك بكذا وعلينا قُعْدَ تُك أي علينا مر كبك ، تركب من الإبل ما شئت ومتى شئت ؛ وأنشد الكميت :

لم يَقْتَعِدُ هَا المُعْجِلُونَ

وفي حديث عبداللهِ : من الناس من أيذ لله الشيطانُ ا كما يُذلُ الرَّجل قَعُودَهُ مِن الدوابِّ ؛ قال ابن الأُثيرِ : القَعُودُ مَنِ الدوابِ مَا يَقْتَعِدُهُ الرحِيلِ للركوب والحمل ولا يكون إلا ذكراً ، وقسل : القَعُودُ ذَكر ، والأُنثى قعودة ؛ والقعود من الإبل : ما أمكن أن ثوكب ، وأدناه أن تكون له سنتان ثم هو قَعُود إلى أن 'بْتُنْنِي فَدْخُمْلُ فِي السُّنَّةِ السَّادُسَةِ ثُمَّ هو جمل . وفي حديث أبي رجاء : لا يكون الرجل. مُنتَّقياً حتى يكون أذكَّ من قَـعُودٍ ، كلُّ من أتى عليه أَرْغَاه أي قَهَرَه وأَذَاكُ لأَنَ البعِيرِ إِنمَا يَرْغُنُو عن ذُلِّ واستكانة . والقَعُود أيضاً : الفصل . وقال ابن شمل : القَعُودُ من الذكور والقَلوص من الإناث. قال البشتي : قبال يعقوب بن السكيت : يقبال لابن المَيْخَاضُ حَيْنَ يُبِلِّغُ أَنْ يَكُونَ ثُنْيًا قَعُودُ وَبِكُو ، وهو من الذكور كالقلوص من الإناث ؛ قال الستي: ليس هــذا من القَعُود التي يقتعدها الراعي فيركبها ويحمل عليها زاده وأداته ، إنما هو صفة للبكر إذا بلغ الإثنَّاءَ ؟ قال أبو منصور : أخطأ البشتي في حكايته عن يعقوب ثم أُخطأً فيما فسره من كيسه أنه غيرالقعود التي يقتعدها الراعي من وجهين آخرين ، فأما يعقوب فإنه قال : يقــال لابن المخاض حتى يبلغ أن يكون﴿ ثنياً قعود وبُكر وهو من الذكور كالقلوص ، فجعل البشي حتى حين وحتى بمعنى إلى ، وأحد الخطأين من البشي أنه أنت القعود ولا يكون القعود عند العرب إلا ذكراً ، والثاني أنه لا قعود في الإبل تعرفه العرب غير ما فسره ابن السكيت ، قال : ورأيت العرب تجعل القعود البكر من الإبل حين يُوكب أي يمكن ظهره من الركوب ، قال : وأدنى ذلك أن يأتي عليه سنتان إلى أن يثني فإذا أثنى سمي جملاً ، والبكر والبكر والبكرة تمون البكرة قعوداً . ابن الأعرابي : البكر قعود مثل القلوص في النوق إلى أن يُثنيي .

وقاعد الرجل: قعد معه. وقعيد الرجل: مُقاعده و وقعيد الرجل: مُقاعده و وفي حديث الأمر بالمعروف: لا يَمْنَعُهُ ذلك أن يكون أكيله وشريبه وقعيده القعيد الذي يصاحبك في قعودك وقعيل مقيل مقاعل وقعيدا كل أمر: حافظاه عن اليين وعن الشهال وفي التنزيل: عن اليين وعن الشهال قعيد و قال سيبويه: أفرد كما تقول الجماعة هم فريق وقيل: وقيل القعيد للواحد والاثنين والجمع والمذكر والمؤنث بلفظ واحد وهما قعيدان وفعيل وفعول مما يستوي فيه الواحد والاثنان والجمع ، كقوله: أنا رسول ربك وكوله: والملائركة بمد ذلك كلهير وقال الشاعر: النحويون: معناه عن اليمين قعيد وعن الشمال قعيد فاكتفى بذكر الواحد عن صاحبه ومنه قول الشاعر:

نحْنُ بَا عِنْدَنَا ، وأَنتَ بَا عِنْدَكُ راضٍ، والرّأيُ مُخْتَلِفُ

ولم يقل واضيان ولا واضُون ، أواد : نحن بما عندنا واضون وأنت بما عندك واضٍ ؛ ومثله قول الفرزدق :

إني ضَمِنْتُ لمن أتاني ما جَنَى وأتى ، وكان وكنتُ غيرَ غَدُور

ولم يقل غدُورَينِ . وقعيدة الرجل وقعيدة البيه : الرأت ؛ قال الأشعر الجنفي : كن قعيدة الكن قعيدة البينا مجفوة " ، الكن قعيدة والمنافقة الكن قعيدة المدروا ولها غينى والجمع قعائد . وقعيدة الرجل: الرأته ، وكذلك قعاد ، وقال عبد الله بن أونى الخزاعي في الرأته :

مُنتَجَدَة مثل مثل كلب الهراش، المنجَدة مثل كلب الهراش، إذا هَجَعَ الناس لم تهجَعِ فلكينست بناركة متحرماً ، ولو حف الأسل المشرع فيشت فعاد الفتى وحدها، وبيئست موقية الأربع إلى المربع إلى المربع المر

قال ابن بري : مُنتَجَدَة " مُحَكَمَّمة مُجَرَّبَة" وهو مما يُذَمُ به النساءُ وتُمُدَحُ به الرحال . وتَقَعَّدَتُه: قامت بأمره ؟ حكاه ثعلب وابن الأعرابي . والأَسلُ: الرَّماحُ .

ويقال : قَعَدْتُ الرجلُ وأَقَعْدُ تُنَهُ أَي حَدَّمْتُهُ وأَنا مُقْعِدُ له ومُقَعَّدُ ؛ وأَنشد :

تَنْفِذَها سرَّيَّة 'تَقَعَّدُهُ

وقال الآخر :

وليس لي مُقْعِد في البيت يُقْعِد ني ،
ولا سَوام ، ولا مِن فَضَة كِيسُ
والقَعِيدُ : ما أتاك من ورائك من طَبْي أو طائر
يُتَطَيَّرُ منه بخلاف النَّطييح ؛ ومنه قول عبيد بن الأبرص :

> ولقد جَرَى لهُمُ ، فلم يَتَعَيَّفُوا، تَيْسُ قَعِيد كالوَشِيجَةِ أَعْضَبُ

الوَسْيِجَة ': عِرْق الشَّجرة ، شَّه النَّيْسَ مَن ضُمْرٍ •

به ، ذكره أبو عبيدة في باب السّانيح والبارح وهو خلاف النّطيح . والقَمِيدُ : الجرادُ الذي لم يَسْتَعَ جناحاه بعد . وثَدَّيُ مُقْعَدُ " : ناتِيءٌ على النّحر إذا كان ناهِداً لم يَنْثَنَ بَعْدُ ؛ قال النابغة :

والبَطنُ ذو عُكن لطَيفٌ طَلَّهُ، والإنبُ تَنْفُجُهُ بِنَدْ ي مُقْعَد

وقَعَدَ بَنُو فَلانُ لِبِي فَلانَ بَقَعُدُونَ : أَطَاقُوهُ وَجَاؤُوهُمْ بَأَعْدَادُهُمْ . وقَعَدَ بِقِرْنِهِ : أَطَاقَتُهُ . وقَعَدَ لِلحَرْبِ : هَيَّأً لَمَا أَقْرَانَهَا ؟ قَالَ :

> لأُصْبِحَنْ ظَالماً حَرَّبَاً رَبَاعِيَةً"، فاقعُدُ لها، ودَعَنْ عَنْكَ الأَظَانِينا

> > وقوله :

سَتَقَعُدُ عَبِدَ اللهِ عَنَّا بِنَهُ شَلَّ

أي سَتُطيقها وتَجِيتُهُما بِأَقَدُوانِها فَتَكَنْفينما نحن الحرب . وفَعَدَتِ المرأةُ عن الحيض والولد تَقَعُدُ ُ · تعود آ ، وهي قاعد : انقطع عنها ، والجبع قـَواعِـدُ . وفي التنزيل : والقَواعد من النساء ؛ وقال الزجاج في تفسير الآبة : هن اللواتي قعــدن عن الأزواج . ان السكيت : امرأة قاعد" إذا قعدت عن المحيض ، فإذا أردت القُعود قلت : قاعدة . قال : وبقولون امرأة واضع إذا لم يكن عليها حمار ، وأتان جامع إذا حملت . قال أبو الهيثم : القواعد من صفات الإناث لا يقال رجال قواعد ، وفي حديث أسماء الأشمليّة : إنا متعاشير النساء محصورات مقصورات قواعد بدوتكم وحواميل' أولادكم ؛ القواعد : جمع قاعد وهي المرأة الكبيرة المسنة ، هكذا يقال بغير هاء أي أنها ذات قعود ، فأما قاعــدة فهي فاعلة من قَـعَـدَتُ قعوداً ، ويجمع على قواعد أيضاً . وقعدت النخلة : حملت سنة ولم تحمل أخرى .

والقاعدَةُ : أَصلُ الأُسِّ ، والقُواعدُ : الإساسُ ، وقواعد البيت إساسُه . وفي التنزيسل : وإذ يَوفَعُ إبراهيمُ القواعدُ من البيت وإسمعيلُ ؛ وفيه : فأتى اللهُ 'بنيانهم من القواعد ؟ قال الزجاج : القَواعدُ " أَسَاطِينُ البناء التي تَعْمِدُهُ . وقَوَاعِـدُ الْهُو دَجِ : خشبات أربع معترضة في أسفله 'تو كتب' عيدان' الهَوْ ذَج فيها . قال أبو عبيد : قوأعد السحاب أصولها المعترضة في آفاق السماء شبهت بقواعد البناء ؟ قال ذلك في تفسير حديث النبي ، صلى الله عليه وسلم ، حين سَأَلُ عَنْ سَحَابَةً مَرَّتُ فَقَالَ : كَيْفَ تُرَوَّنَ قُواعَدَهَا وبواسقهَا ? وقال ابن الأثير : أراد بالقراعــد مــا اعترض منها وسَفَل تشبيهاً بقواعد البناء. ومن أمثال العرب : إذا قام بك الشَّرُ فاقتَّعُهُ ؟ يفسر على أ وجبينَ : أحدهما أن الشر إذا غلبك فَدْ لُ اللهُ ولا تَصْطَرَ بُ فَيهِ ، والثاني أن معناه إذا انتصب لك الشَّرُ ا ولم تجد منه نُبدًا فانتصب له وجاهيده ، وهـذا بما . ذكره الفراء.

والقُعْدُدُ والقُعْدَدُ : الجبانُ اللهمُ القاعدُ عن الحرب والمُعَدِّدُ : الجانُ اللهمُ القاعدُ عن الحرب والمُعَدُدُ : الحامل . قال الأزهري : رجل قُعْدُدُ " وقَعَدُدُ" إذا كان لئيماً من الحَسَبِ . المُقَعَدُ والقُعْدُدُ : الذي يقعد به أنسابه ؛ وأنشد :

قَىرَانْبَى تَسُوفُ قَلْقًا مُقْرِفٍ ُ لِكُيْمِينِ ﴾ مِآثِرُهُ قُلْمُدُهُ

ويقال : اقْتُنَعَدَ فَلَاناً عِن السَّخَاءِ لِنُؤْمُ حِيْثُيْهِ ؟ وَمَنْهُ قُولُ الشَّاعِرُ :

> فاز قد حُ الكلهي ، واقتَعَدَّت مَغَدُ راءَ عن سَعْييهِ عُرُوْقُ لَــُنْيِمٍ

ورجل 'قعد'د' : قريب من الجله الأكبر وكذلك قعد'د . والقُعْد'د' والقُعْد'د' : أملك القرابة في النسب .

والقُعْدُدُ: القُرْبَى . والميرات القُعْدُدُ: هو أَقربُ القَرَابَـةِ إِلَى الميت . قال سببويه : قُعْدُدُ ملحق مجُعْشُهُم ، ولذلك ظهر فيه المثلان .

وفلان أَقْعُد من فلان أي أقرب منه إلى حده الأكبر، وعبر عنه ابن الأعرابي بمثل هــذا المعنى فقــال : فلان أَقَعْمَدُ مَن فلانَ أَى أَقَلُ ۚ آبَاءً . والإِقْمُعَـادُ : قَلَّةُ ۗ الآباء والأجداد وهو مدموم ، والإطراف ُ كَثَرَتُهم. وهو محمود ، وقيل : كلاهما مدح . وقال اللحياني : وجل ذو 'قعُدد إذا كان قريباً من القبيلة والعدد فيه قلة . يقال : هو أَقَنْعَدُهُم أَي أَقربهم إلى الجد الأكبر، وأَطَرَ فُهُم وأَفْسَلُهُم أي أبعدهم من الجد الأَكبر . ويِقَالُ : فلان طَريفٌ بَيِّنُ الطَّرافَة إذا كان كثير الآباء إلى الجد الأكبر ليس بذي قُمُعُدُد ؛ ويقال : فلان قعمد النسب ذو قُنعُدد إذا كان قليل الآباء إلى الجد الأكبر ؛ وكان عبد الصمد بن على بن عبد الله بن العبـاس الهاشمي أَقعَدَ بني العباس نسباً في زمانه ، وليس هذا ذمًّا عندهم، وكان يقال له قعدد بني هاشم؛ قال الجوهري : ويمدح به من وجه لأن الولاء للكثير ويذم به من وجه لأنه من أولاد ِ الهَر ْمَى ويُنسَب إلى الضَّعْف ؛ قال دريد بن الصَّبَّة برثي أَخاه :

> دَعَانِي أَخْيُ وَالْحَيْلُ بِيْنِي وَبِيْنَـَهُ ، فلما دَعَانِي لم يَجِــدُني بِقُعْــدُدِ

وقيل: القعدد في هذا البيت الجبانُ القاعِدُ عن الحربِ والمكارِمِ أيضاً يتقَمَّد فلا ينهض ؛ قال الأعشى:

طر فنُونَ ولأدُونَ كلَّ مُبَارَكُ ، أَمِرُونَ لا: يَوِثُونَ سَهَمَ القُعْدُدِ

وأنشده ابن بري :

أُمِرُونَ ولأَدُونَ كُلُّ مُبَارَكُ ٍ، طَرِفُونَ ۚ

وقال: أمرون أي كثيرون. والطرف: نقيض القُعدد. ورأيت حاشية بخط بعض الفضلاء أن هذا البيت أنشده المرزز باني في معجم الشعراء لأبي وجز ألله السعدي في آل الزبير. وأما القُعدد المذموم فهو اللهم في حسبه ، والقُعد دمن الأضداد. يقال للقريب النسب من الجد الأكبر: قعدد ، وللبعيد النسب من الجد الأكبر: قعدد ؛ وقال ابن السكيت في قول البعث: الأسباب مُنقطَع في به

قال : معناه أنه قصير النسب من القعدد . وقوله منقطَع به مُلُق أي أي لا سَعْي َ له إن أَواد أَن يسعى لم يكن به على ذلك قنو أَه ' بُلْغَة أَي شيء ينتَبَلَع عُ به . ويقال : فلان مُقْعَد ' الحسب إذا لم يكن له شرف ؛ وقد أَقْعَدَ و آبَاؤه و تَقَعَد و و و قال الطرماح يجو رجلا :

ولكينة عَبْـدُ تَقَعَّـدَ كَأْيَـه لِنَّامُ الفُحولِ وارْتخاضُ المناكِـحِ ا

أي أقعد حسبه عن المكارم لؤم آبائه وأمهاته . ابن الأعرابي : يقال ورث فلان بالإقتعاد ، ولا يقال ورث بالأقعاد ، : دائر يأخسنه ورثه بالقعود ، والقعاد أو الإقتعاد أن يأخسنه الإبل والنجائب في أوراكها وهو شبه ميل العبخر إلى الأرض ، وقد أقتعد البعير فهو مقعد . والقعد أن يكون بوظيف البعير تطامن واسترضاء . والإقعاد في رجل الفرس : أن انفرش عمل جداً فلا تنتصب . والمنقعد : الأعرج ، يقال منه : أقعد الرجل ، تقول : متى أصابك هذا القعاد ? وجمل أقعمد أقامة كالاسترخاء .

والقَعِيدَةُ : شَيء تَنْسُجُهُ النساء بشبه العَيْبَـةَ

١ قوله « وارتخاض » كذا بالاصل ، ولعله مصحف عن ارتخاص
 من الرخص ضد الفلاء أو ارتحاض بمنى اقتضاح .
 ٢ وقوله « تفرش » في الصحاح تقوس .

يُجْلُسُ عليه ، وقد اقْشَعَدَها ؛ قال امرؤ القبس : وَفَعْنُنَ حَوَايًا وَاقْشَعَدُ نُ قَعَائِداً ،

وحَفَيْنَ مِنْ حَوْلِكِ العِراقِ المُنْسَقِ

والقعيدة أيضاً: مثل الغرارة يكون فيها القديد والكعك ، وجمعها قعائيد ؛ قال أبو ذؤيب يصف صائداً:

له مِن "كَسْبِهِنَ" مُعَدُ لَجِاتُ قَعَالِدُ، قد مُلِئُنَ مِنَ الوَشْيقِ

والضمير في كسبهن يعود على سهام ذكرها قبل البيت. ومُعَدُ لَجَاتُ : مملوءات . والوشيق : ما جَفَّ من اللحم وهو القديد ؛ وقال ابن الأعرابي في قول الراجز: تعجل إضجاع الجسير القاعد

قال: القاعد الجُوالِق المبتلىة حَبَّا كَأَنه من امتلائه قاعد. والجَشير : الجُوالِق . والقَصِيدة من الرمل: التي ليست بمُسْتَطيلة ، وقيل: هي الحبْل اللاطيئ بالأرض ، وقيل: هو ما الاتكم منه. قال الحليل: إذا كان بيت من الشَّعْر فيه زحاف قيل له مُقْعَد ؛ والمُتَقَعَد من الشَّعْر فيه زحاف من عر وضيه والمُتَقَعَد من الشعر: ما نَقَصَت من عَر وضيه قَدُوّة ، كَوْلُه :

أَفَبَعْدَ مَقْتَلِ مَالِكِ بنِ 'زَهَيرِ تَوْجُو النساءُ عَوَ اقْبَ الْأَطْهَارُ ؟

قال أبو عبيد: الإقواء نقصان الحروف من الفاصلة فَيَنْقُصُ مِن عَرُوصِ البيت قُوَّة ، وكان الحليل يسمي هذا المُنْقَعَدَ. قال أبو منصور: هذا صحيح عن الحليل وهذا غير الزحاف وهو عبب في الشعر والزحاف ليس بعيب.

الفراء: العرب تقول قَعَدَ فلان يَشْتُمُني بَعْنَى طَفِقَ وجَعَل ؛ وأنشد لبعض بني عامر :

لا يُقْسِعُ الجادِيَةَ الجِضَابُ ، ولا الجِشَابُ

مِنْ 'دُونَ أَنْ تَلْتَمَقِيَ الأَركابُ' ، ويَقْعُدُ لَا الأَيْنُ له لُعابُ

وحكى ابن الأعرابي : حَدَّدَ سَفْرَ تَه حتى قَعدت كَانَهَا حَرْ بَهُ أَي صارت . وقال : ثَوْ بَـكُ لا تَقْعُدُ تَطِيرُ به الريحُ أَي لا تَصِيرُ الريحُ طائرةً به ، ونصب ثوبك بفعل مضه أَي احفظ ثوبيك . وقال : قَعَدَ لا يَسْأَلُهُ أَحَدُ حاجةً إلا قضاها ولم يفسره ؛ فإن عنى به صار فقد تقدم لها هذه النظائر واستغنى بتفسير تلك النظائر عن تفسير هذه ، وإن كان عنى القعود فلا معنى له لأن القعود ليست حال أولى به من حال ، ألا ترى أنك تقول قعد لا يمر به أحد إلا يسبه ، وقعد لا يسأله سائل إلا حرمه ؟ وغير ذلك ما يخبر به من أحوال القاعد ، وإنما هو وغير ذلك ، غبر به من أحوال القاعد ، وإنما هو كقولك : قام لا يُسألُ حاجةً إلا قضاها .

وقَعَيدُكَ اللهُ لا أَفعلُ ذلك وقِعَدُك ؟ قال مُتَمَمَّمُ ابنُ نُورَيْرَةً :

قَعِيدَكِ أَن لا تُسْمِعِنِي مَلَامَةً ، ولا تَنْكَئِي قَرْحَ الفُؤَادِ فَيرِيجَعَا

وقيل: قَعَدْكُ اللهُ وقَعَيدَكَ اللهُ أَي كَأَنه قاعدُ مَعَكَ يَحِفُطُ عَلَيْكَ قُولُكُ ، وليس بقوي ؛ قال أَبو عبيد: قال الكسائي: يقال قِعْدُكَ اللهُ أَي اللهُ مَعْكُ ؛ قال وأنشد غيره عن قُر يَبْهَ الأَعرابية:

قُعیدک عَمْرَ الله ؛ یا بِنْتَ مالِك ، ﴿ اللَّهِ مَالِكَ ، ﴿ اللَّهِ مَالُوى المُعَصِّبِ

قال : ولم أسمع بيتاً اجتمع فيه العَمْرُ والقَعِيدُ إِلَا هَذَا . وقال ثعلب : قَعَدُكَ اللهُ وَقَعِيدُكَ اللهُ أَي نَشَدُ ثَكَ اللهُ . وقال : إذا قلت قَعَيدَكُما الله جاء معه الاستفهام واليمين ، فالاستفهام كقوله : قَعَيدَكما الله قَعَيدَكما الله وَقَعَيدَكما الله : قَعَيدَكما الله وَلده :

قَعِيدَ كَمَا اللهُ الذي أَنشُهَا له ، أَ أَلُمُ تَسْمُعًا بِالبَيْضَتَيْنِ المُنادِيا ؟

والقَسَمُ : فَعَيِدَكَ اللهُ لأَكْثِرُ مَنَكَ . وقال أبو عبيد : عَلَمْنا مُضَرَ تقول فَعِيدَكَ لتفعلن كذا ؛ قال الفَعِيدُ الأَبِ ؛ وقال أبو الهيثم : القَعِيد المُتقاعِدُ ؛ وأنشد ببت الفرزدق :

قَعيد كُما اللهُ الذي أنتما له

يقول : أينا قعدت فأنت مقاعد لله أي هو معك . قال : ويقال قَمِيدَكُ الله لا تَفْعل كذا ، وقَعَدُكَ الله ، بنتج القاف ، وأما قِعْدَكَ فلا أَعْرِفُه . ويقال : قعد قعدًا وقعوداً ؛ وأنشد :

فَقَعْدَ لَيُ أَن لَا تُسْبِعِينِي مَكَامَةً

قال الجوهري: هي بمين للعرب وهي مصادر استعملت منصوبة بفعل مضمر ، والمعنى بصاحبك الذي هو صاحب كل نجوى ، كما يقال : نشدتك الله ، قال ابن بري في ترجمة وجع في بيت متمم بن نويرة :

قَعِيدَكِ أَن لا تُسْمِعِيني مَلامَةً

قال: قعيدك الله وقيعدك الله استعطاف وليس بقسم ؟ كذا قال أبو على " ؛ قال: والدليل على أنه اللس بقسم كونه لم يُجَبّ بجواب القسم. وقعيدك الله بمنزلة عَمْر ك الله في كونه ينتصب انتصاب المصادر الواقعة موقع الفعل ، فعمرك الله واقع موقع عمر ك الله أي سألت الله قعيدك الله تقديره قعد ثك الله أي سألت الله حفظك من قوله : عن اليمين وعن الشمال قعيد أي حفظ.

والمُتُقْعَدُ : رجلُ كان يَرِيشُ السهام بالمدينة ؛ قالَ الشاعر :

أبو سُلْمَيْمان وريشُ المُقْعَدِ

وقال أبو حنيفة : المُنقعدانُ شجر ينبت نبات المُنقرِ ولا مرارة له نخرج في وسطه قضيب بطول قامة وفي رأسه مثل ثمرة العَرْعَرَة صُلْبة حسراء يتوامَى به الصبيان ولا يوعاه شيء .

ورجل مُقْعَدُ الأنف : وهو الذي في مَنْخِرِ ﴿ سَعَةَ وَقَصَر .

والمُنْفَعَدَةُ : الدُّو ْخَلَّةُ من الحُنُوسِ.

ورحًى قاعِدَة " : يَطْعُونُ الطَّاحِنُ بِهَا بَالرَّالَيْدِ

وقالُ النضر : القَعَدُ العَذِرَةُ والطُّو فُ .

قفد: القَفْدُ: صَفَعُ الرَّأْسُ بِبَسَطُ الكف من فِبَلَ ِ القَفَا.

تقول: قَفَدَ وَقَفْداً صفع قفاه ببطن الكف . والأَقْفَدُ : المسترخي العنق من الناس والنعام ، وقيل : هو الغليظ العنق . وفي حديث معاوية : قال ابن المثنى : قلت لأمية ما حَطاً في حَطاً ق ، فقال : قفد كي قَفْد ت ؛ القَفْد صفع الرأس ببسط الكف من قبل القفا . والقفد ، بفتح الفاء : أن يميل خفف البعير من اليد أو الرجل إلى الجانب الإنسي ؛ قفيد ، فهو أَقْفَد ، فإن مال إلى الوحشي "، فهو أَصْدَ ف ؛

مَن مَعْشَر كُولَت اللَّوْمِ أَعْيُنْهُمْ ، فَنِ مُنْابِ عَنِيرِ صُيَّابِ

وقيل: القَفَدُ أَن يُخْلَتَى وأس الكف والقَدَمِ مائلًا إلى الجانب الوحشي . وقيل: القَفَدُ في الإنسان أَن يُرى مُقَدَّمُ وجله من مؤخّرِها من خلفه ؟ أنشد ان الأعرابي:

أُفَيْفِيدُ حَقَادٌ عليه عَباءة ﴿ لَا عَلَيْهِ مُقَاتِكَةُ الدَّهْرِ

وهو في الإبل 'يبْس' الرجْليَيْنِ من خَلْقَة ، وفي الحيل ارتفاع من العُبجايَةِ وأَلْيَة الحافر وانتصابُ الرُّسْغِ وَإِقْبَالُهُ عَلَى الْحَافِرِ ؛ وَلَا يَكُونُ ذَلِكَ إِلَّا في الرجل . قَنَفِدَ قَنَفَداً ، وهو أَقَنْفَدُ وهو عيب ؛ وقيل : الأقفد من الناس الذي يمشي على صدور قدميه من قبل الأصابع ولا تبلغ عقباه الأرض ، ومن الدُوابِ" المُنتَصِبُ الرسْغِ فِي إِقبالَ عَلَى الْحَافَرِ. يقال : فَرَسَ أَقَـُفُدُ بَيِّنُ القَفَدِ وهـو عيب مـن عيوب الحيل بُرقال: ولا يكون القَلَفُدُ إِلا في الرجل. ابن شبيل: القَفَدُ أبيس يَكُونُ في وُسْغِه كَأَنَّه يَطِأُعلى مُقَدُّم سُنْبُكِهِ . وعبد أَقَافِيَهُ كَزَهُ اليَّدَيْنِ والرجلين قصير الأصابع . قيال الليث : الأقفد الذي في عقبه استرجاء من الناس ؛ والظُّليم أَقْفُهُ ﴾ وامرأة قَفُداء . والأَقْفُدُ من الرجال : الضعيف الرَّخُورُ المفاصلِ ؛ وقَنَفِدَتُ أَعْضَاؤُه قَنَفُداً. والقَفَدانَةُ : غَلَافُ المُهَكَّحُلَةَ يُتَنَّخَذَ مِن مَشَاو بَ ورِبما اتُّخِذَ من أديم .والقَفَدانَية والِقَفَدان : خَرَىطة من أدَم تتخذ للعِطر ، بالتحريك ، فارسي معرب ؛ قَالَ ابن دريد : هي خريطة العَطَّار ؟ قال يصف شقشقة البعيو:

في جُوْنَة كَقَفَدانِ العَطَّارِ عنى بالجونة همنا الحبراء. والقَفَدُ : جنس من العبدة. واعتم القفد والقفداء إذا لتوى عبامته على وأسه ولم يَسِدُلِها ؛ وقال ثِعلب : هو أن يعتم على قنفد وأسه ولم يفسر القفد. التهذيب : والعبدة القفداء معروفة وهي غير المميلاء، قال أبو عمرو : كان مصعب بن الزبير يعتم القفداء ، وكان محمد بن سعد ابن أبي وقاص الذي قتله الحجاج يعتم الميلاء.

قفعه : القَفَعْدَد : القَصِيرُ ، مثل به سيبويه وفسره السيراني .

قفند : التهذيب في الرباعي القَفَنَّدُ : الشديد الرأس .

قلد : قَلَدُ المَاءَ فِي الْحَوْضُ وَاللَّهِنَّ فِي السَّفَاءُ وَالسَّمْنَ ۗ فِي النَّحْنِي لَقُلْدُهُ قَلَدُهُ : جمعه فيه ؛ وكذلك قَـَلَـُدُ الشَّرَابُ فِي بَطُّنْهِ . والقَلُّـدُ : جمع الماء في الشيء . يقال : قلك ت أقله فلد قلد أ أي جمعت ماء إلى ماء . أبو عمرو : هم يَتَقَالَدُونَ الماء ويتنفاد طنون ويتراقطون ويتهاجرون ويتفارَصُونَ وَكِذَلِكُ يَتُوافَصُونَ أَى يَتَنَاوِبُونَ . وفي حديث عبدالله بن عبرو: أنه قال لقِيَتَّمْهُ عِنْلِي الوهط: إذا أَقَمَنْتِ قَلْدَكُ مِن الماء فاسق الأَقْيْرَيِ فالأُقرب ؛ أَراد بِقِلْ بِهِ مِنْ سَقْبِ مِنْ اللهِ أَي إِذِا سقيت أرْضَكُ فأعْظ من بلك . ابن الأعرابي : قَـٰلَــُاتُ اللَّهِ فِي السَّقَاءِ وقَـرَايُّـنُّهُ : جِمِعْتِهِ فَيْهِ . أَبُو زبد : قَلَدُ تُ الماء في الحوض وقلَدُ ت الله في في السقاء أَقْلُهُ و قُلْمُهُ إِذَا قُدَحْت بِقدَحَكَ مِن الماء ثم صَبَبْتَه في الجنوض أو في السقاء . وقلكة مِين الشراب في جوفه إذا شِرب . وأقَالِكِي البحرُ عِلَى خلق كثير: ضمَّ عليهم أي غَرَّقهم ، كأن أغلقَ عليهم وجعلهم في جوفه ؛ قال أمية بن أبي الصلت :

'تسَبَّحُهُ النَّيْنَانِ وَالبَّحَوْ وَاخِراً ، ومَا ضَمَّ مِنْ تَشِيءَ ، ومَا هُوَ مُقْلِدُ ا

ورجل مِقْلَدُ : تَجُمْعَ ؛ عن أَن الأَعْرَانِي ؛ وَأَنشُد :

جاني جَرادٍ في وعاء مقلدًا

والمِقْلَدُ : عَصاً في رأسها اعْوِجَاجُ 'يُقْلَدُ بَهَا الْكَلَّا كَا يُقْلَدُ بَهَا الْكَلَّا كَا يُقْلَدُ أَ الكلَّا كَا يُقْتَلَدُ القَتُ إذا جُعِلَ حَبَالًا أَي يُقْتَلُ مُ والجمع المتقاليدُ . والمِقْلَدُ : المِنْجَلُ يقطع به القتُ ؟ قال الأعشى :

لَدَى ابنِ بزیدِ أَو لَدَى ابن مُعَرِّفٍ ، يَقُنُ ۚ لِهَا خَلُوْرًا ، وَطَوْرًا ۚ بِقَلْلَهِ

والمقالد : مفتاح كالمنجل ، وقيل : الإقاليد معرّب وأصله كليد . أبو الهيم : الإقاليد المفتاح وهو المقليد . وفي حديث قتال ابن أبي الحُقيْق : فقمت إلى الأقاليد فأخذ ثها ؛ هي جمع إقاليد وهي المفاتيح . ابن الأعرابي : يقال الشيخ إذا أَفْنَدَ : قد قالما كالم حبك فلا يلتفت الى وأبه .

والإقبليد': المفتاح'، عانية َ؛ وقال اللحياني: هو المفتاح ولم يعزها إلى البين ؛ وقال تبّع صحة البيت :

وأَقَمَنْنَا بِهِ مِنِ الدَّهْرِ سَبُنَّاً ، وَ وَجَعَلْنَنَا لِبَايِهِ إِقْلَيِدًا وَجَعَلْنَنَا لِبَايِهِ إِقْلَيِدًا

سَبْنَاً : دَهْراً ويروى ستاً أي سن سنين . والمقلد والإقسلاد : كالإقليد . والمقسلاد : الحزانة . والمقاليد : الحزائة أو والمقاليد : الحزائين ؟ وقلك فلان فلاناً عَملًا تقليداً . وقوله تعالى : له مقاليد السوات والأرض ؛ يجوز أن تكون المفاتيح ومعناه له مفاتيح السوات والأرض ، ويجوز أن تكون الحزائن ؟ قال الزجاج:

معناه أن كل شيء من السموات والأرضِ فالله خالقه وفاتح بابه ؛ قال الأصمعي : المقاليد لا واحد لها . وقلد الحبل يقلد فقلداً : فتلكه . وكل فنو ق انطرت من الحبل على قو " ف ، فهو قلد " ، والجمع أقلاد " وقللود " وقلود " ؛ قال ابن سيده : حكاه أبو حنيفة . وحبل " مقللود " وقليد " . والقليد الشريط " ،

والإِقْلِيدُ : شَرِيطُ 'بُشَدُ بِه رأْسَ الجُلَّة . والإِقْلِيدُ : شيء يطول مشل الحيط من الصَّفْر 'يُقْلَدُ على البُرَة وخَرْقِ النَّرْطَ ، وبعضهم يقول له القلاد 'نقْلَدُ أَى 'بُنَوْسَى .

. والقلادَة : ما جُعل في العُنْق يكون للإنسان والفرس والكلب والبَدَّنَة التي 'نهْدَى ونحوها ؛ وقَـلـَّـدْتْ' المرأةَ فَتَالَلُهُ تَوْ هي . قال ابن الأعرابي : قيل لأعرابي : ما تقول في نساء بني فلان ? قال : قلائد' الحيل أي هن "كرام" ولا يُقَلَّدُ من الحيـل إلا سابــق كريم . وفي الحــديث : قَــَلــّـدُوا الحيلَ ولا يَنْقَلَدُ وَهَا الْأُوتَارَ أَي قَلَدُ وَهَا طَلَبَ أَعِدَاءَ الدِّن والدِفاعَ عن المسلمين ، ولا تُقَلِّدُوهـا طلبِ أُوتانِ الجاهليَّة وذُحُولها التي كانت بينكم ، والأوتار : جمع وتر ، بالكسر ، وهو الدم وطلب الثأر ، يريد اجعلوا ذلك لازماً لها في أعناقها لزومَ القلائد لِلأَعْنَناقِ ؟ وقيل : أراد بالأوتار جبع وَتَرِ القَوْس أي لا تجعلوا في أعناقها الأوتار فتختَّنيقَ لأن الحيــل ربما رعت الأشجار فنَشببَت ِ الأوتارُ ببعض 'شعَسِها فَخَنَفَتُهَا؛ وقيل إنما نهماهم عنها لأنهم كانوا يعتقدون أن تقليمه الحيل بالأوتار يدفع عنها العين والأذى فيكون كالعُوذةِ

، قوله « وخرق القرط ∝ هو بالراء في الاصل وفي القاموس وخوق بالواو ، قال شارحهاي حلقته وشنفه ، وفي بعض النسخ طلاء . لها ، فنهاهم وأعلمهم أنها لا تدفع ضَرَواً ولا تَصْرِفُ. حَدْراً ؛ قال ابن سيده : وأما قول الشاعر :

> لَيْلَى فَصِيب ُ نَعْتُ كَثِيبِ، وفي القِلادِ كَشَأْ زَبِيبِ،

فإما أن يكون جعل قيلاداً من الجمع الذي لا يفارق واحده إلا بالهاء كشرة وتمر ، وإما أن يكون جمع فيمالة على فيعال كديجاجة ودجاج، فإذا كان ذلك فالكسرة التي في الجمع غير الكسرة التي في الواحد، والألف غير الألف. وقد قلدة ولاداً وتقلداً الأعمال، ومنه التقليد في المدين وتقليد الولاة الأعمال، وتقليد البدن : أن يُجعل في عُنْقِها شِعاد يُعلم مُ

حَلَفَتُ بِرَبِّ مَكَةَ وَالنَّصَلَّى، وأَعْنَىٰ قِي الهَـدِيِّ مُقَلَّدُاتِ

وقلك والأمر : ألزّمه إياه ، وهو مثيل بذلك . التهذيب : وتقليد البدنية أن يُجْعَلَ في عنقها عُرْوِه مُ مَزادة أو خلق نعسل فيعلم أنها هدي ؟ قال الله تعالى : ولا الهداي ولا القلايد ؟ قال الزجاج : كانوا يقلدون الإبل يليعاء شعر الحرم ويعتصون بذلك من أعدائهم ، وكان المشركون يفعلون ذلك ، فأمر المسلمون بأن لا يُحِلنوا هذه الأشياء التي يتقرب بها المشركون إلى الله ثم نسخ ذلك ما ذكر في الآية بقوله تعالى : اقتلوا المشركين .

وَّتَقَلَّدُ الْأَمرُ ؛ أَجِتِيلِهِ ؛ وِكَذَلكِ تَقَلَّدُ السِيَّيْفِ؟ وقوله :

يا لَيْتَ زَوْجَـكَ قَـدُ غَدَا مُتَقَلِّداً سَيْفاً وَرُمْحَا أي وحاملًا رُمْحاً ؛ قال : وهذا كقول الآخر : عَلَيْفَتُها نَبْناً وماءً باردًا

أي وسقيتها ماء بارداً .

ومُقَلَدُ الرَّجِل : موضع نجاد السيف على مَنْكَرِبَيْهُ. والمُقلَدُ سَيْثاً ليعرف والمُقلَدُ سَيْثاً ليعرف أنه قد سبق . ومُقلَدُ : موضع . ومُقلَدُ اللهُ الشَّعْرِ : النّواقِي على الدَّهْرِ .

والإِقْلَيدُ : العُنْتُنُ ، والجمعَ أَقَالَاد ، نادر . وناقة قَلَدُاءُ : طويلة العُنْتُي .

والقِلْدَة: القِشْدة وهي ثُغُلُ السبن وهي الكُدادَةُ. والقِلْدَة: القِشْدة وهي ثُغُلُ السبن وهي الكُدادَةُ. والقِلْدَة : السبن ، والسويق يُخلَّصُ به السبن ، والقِلْدُ ، بالكسر ، من الحُبْتَى : يوم التيلن الربع ، وقيل : هو وقت الحُبْتَى المعروفُ الذي لا يكاد يُخطّى ، وقيل : هو وقت الحُبْتَى المعروفُ الذي لا يكاد يُخطّى ، والجمع أقلاد ؛ ومنه سبيت قوافيل مُحدًة قِلْدُا . ويقال : قلكدتُه الحُبْتَى أخذته كل يوم تقلُدا ، ويقال : قلكدتُه الحُبْتَى أخذته كل

الأصعي : القلد المتضوم بوم تأتيه الرابع . والقلد : الحَظْ من الماه . والقلد : سَقَي الساء . والقلد : سَقَي الساء . وقد قلد قيل أسبوع أي منطر تنا الساء قلداً كل خس عشرة ليلة قال : فقلد تنا الساء قلداً كل خس عشرة ليلة أي مطر تنا الساء قلداً كل خس عشرة ليلة أي مطر تنا الساء قلداً كل خس عشرة ليلة أي مطر تنا الساء قلداً كل خس عشرة ليلة الحيث وهو يوم نو بتها . والقلد : السقي أي يقال : قلك " الزرع إذا سقيت . قال الأزهري : فالقلد المصدر ، والقلد الاسم ، والقلد يوم فالقلد يوم ويوم نوالة الظاهرة . وكذلك القلد يوم وو السقي كل يوم بمزلة الظاهرة . ويقال : كيف وهو السقي كل يوم بمزلة الظاهرة . ويقال : كيف مرة . ويقال : افتلا عشر مرة . ويقال : افتلا المام وغله ؛

والقوم' صَبرْعَى مِن كَرَّى مُقْلَـوِّد

والقِلد : الرُّفَقَة من القوم وهي الجماعة منهم وصَرَّحَت بقلندان أي بجد ي عن اللحاني .

قال: وقُلْدُودِيَّة ُ ﴿ مَنَ بِلَادِ الْجَزِيرَةِ . الأَزْهِرِي : قال ابن الأَعرابي : هي الخُنْعُبَة ُ والنُّونَة ُ والثُّومَة ُ والهَزْمَة ُ والوَهُدَّة ُ والقَلَنْدَة ُ والهَرْثَمَة ُ والحَيْثرَمة والعَرْثَمَة ُ ؛ قال الليث : الحُنْعُبَة ُ مَشَق ُ مَا بَين الشّاريين مجيال الوَّتَرَة .

قلعد : اقتلَعَدُ الشَّعَرَ كَاقتْلَعَطُ : جَعُدُ ، وسنذكره في ترجية قَلَعْطَ إِن شَاء الله .

قمد: الليث: القُهُدُّ: القويُّ الشديدُ . ويقال: إنه لَقُهُدُّ قُهُدُدُ وامرأَة قُهُدُّةُ . والقُهُودُ : شِبه العُسُوِّ من شدَّة الإباء .

يقال : قَمَدَ يَقَمُدُ قَمَدًا وقُمُودً : جامع في كل شيء . ابن سيده : قَمَدَ يَقْمُدُ قَمْدًا وقُمُودًا : أَبَى وغَنع .

والأَقْمَدُ : الضخَمُ العُنْقِ الطويلُها ، وقيل : هو الظويل عامّة ؛ وامرأة قَمَدُاهٔ ؛ قال رؤبة :

ونحنُ ، إن نُهنِّيه ذَوْدُ الذَّوَّاد، سَواعِدُ اللَّوْماد

أي نحن غلنب ألر قاب . وذكر " قُمُد " : صُلْب " سُديد الإنهاظ ؟ وقيل : القُمُد اسم له . ورجل قُمُد وقَمُد ان وقَمُد ان " : قوي قُمُد وقَمُد ان " وقَمُد ان " : قوي شديد صُلْب ، والأنثى قَمُد ان " وقمُد ان " وقمُد ان " والقَمْد : الإقامة في خير أو شر . والقُمُد أ : الغليظ من الرجال . واقمه كم البعير : رفع وأسه ، بزيادة الهاء ، وسأتى ذكره .

قمحد : القَـمَـعُـدُوَةُ : الهَـنَـةُ الناشِرَة فوق القفا ، وهي بين الذوَّابة والقفا منحدرة عن الهامة إذا استلقى الرجل المستقدية « وقوله « وقلودية » كذا ضبط بالاصل وفي معجم ياقوت بفتحتين فسكون وياء محفقة .

أصابت الأرض من رأسه ، قال : والجمع قسَاحِد ُ ؟ قال :

فإن 'يَقْسِلُوا نَطْعُنُ 'تَغُورَ 'نَحُورِهِمْ ' وإن 'يَدْنِيرُوا نَضْرِبْ أَعالِي القَمَاحِدِ

والقَمَحُدُوءَ أيضاً: أعْلَى القَدَالِ . قال سيبويه: صحت الواو في قَمَحُدُوءَ لأن الإعراب لم يقع فيها وليست بطرَّ ف ، فيكون من باب عَرْقُدُوة . أبو زيد: القَمَحُدُوءَ ما أشرف على القفا من عظم الرأس والهامة فوقها ، والقدّال دونها مما يكي المتقد . الأزهري: القَمَحُدُوة مُودَ مُؤخَّرُ القَدَالِ وهي صفحة ما بين الذّوابة وفأس القفا ، ويُجْمَعُ قماحيد وقمَمَحْدُوات.

قمعد: اقتبعَد الرجل : كاقتبعَط ؛ قال الأزهري: كلت فاقتبعَد : الذي كلت فاقتبعَد : الذي تكلمه بجدك فلا يلين لك ولا ينقاد ، وهو أيضاً الذي عظم أعلى بطنه واسترخى أسفك .

قمهد : اقدْمَهَدَّ الرجلُ اقدْمِهْداداً إذا رفع رأسه ؟ وكذلك البعير . وأقدَّمَهَدَّ أَيْضاً : مات ؟ قال :

فإن تَقْمَهِد ي أَقَنْمَهِد مَكَانِيا الأَزهري : المُتَّمَهِدُ المُقيمُ في مكانُ واحد لا يبوح ؟ واستشهد هو أيضاً بقوله:

فإن تَقْمَهِدِ ي أَقْمَهِدِ

والقَمْهَدُ : الرجل اللّهُ الأصل القبيح الوجه . والاقْمَهُدُ : الرجل اللّهُ الأصل القبيح الوجه . أبواه فتراه يَكُو هِدُ إليهما ويَقْمَهَدُ نُحُوهما .

قند: القَنْدُ والقَنْدَةُ والقِنْدِيدُ كَلَه : عُصَارة قَصَب السُّكُر إذا جَمُد ؟ ومنه يتخذ الفانيـدُ . وسويق مَقْنُودُ ومُقَنَّدُ : معمول بالقِنْدِيدِ ؟ قال ابن مقبل:

أَشَاقَتُكَ رَكْبُ ذُو بَنَاتٍ ونِسُورَ بِكِرِ مَانَ يَعِنْتُفْنَ السَّوِيقُ الْمُقَنَّدُاً!

والقَنْدُ : عسَل قصَب الشُّكُثرِ .

والقِنْدُودُ : حَالَ الرَّجِلُ ؛ حَسَنَةً كَانْتُ أَوْ قَبِيْحَةً . والقِنْدُيِدُ : الوَّرْسُ الجَيِّدُ . والقِنْدِيدُ : الحَبْرِ . قَالَ الأَصْعِي : هو مثل الإِسْفَيْنُطُ ؛ وَأَنْشِد :

كأنها في سَياع ِ الدُّن ۗ فِنْدِيدُ ﴿

وذكره الأزهري في الرباعي ؛ وقيل : القيند يد عصير عنب يطبخ ويجعل فيه أفواه من الطبب ثم يُفتَتَن ، عن ابن جني ، ويقال إنه ليس بخمر ، أبو عمرو : هي القنديد والطابة والطابق والتكسيس والفقت وأم ن نبيق وأم ليلكي والزار قاء للخمر ، ابن الأعرابي : القناديد الخيمور ، والقناديد الحالات ، الواحد منها قينديد ، والقنديد أيضاً : العنبر ، والقنديد أيضاً : العنبر ، عن كراع ؛ وبه فسر قول الأعشى :

رِبابِلَ لَم تُعْضَرُ فَبَالَتُ سُلَافَةً"، تُخَالِطُ فِنْدَيداً ومِسْكًا مُغَنَّمًا

وقَنْدَةُ الرَّقَاعِ: ضَرَّبُ مِن النّسِهِ عِن أَبِي حَنِيفة.
وأبو القُنْدَينِ: كُنْنَية الأَصِعِي ؛ قالوا: كني بذاك لعظم خُصْيَنَه ؛ قال ابن سيده: لم يحك لنا فيه أكثر من ذلك والقضية أتؤذن أن القُنْدُ الحُيْصَيَّةُ الكبيرة . أو وناقة قِنْدَأُو قَنْ وجمل قِنْدَاو أَي سَرِيعٍ . أبو عيدة : سمعت الكسائي يقول : وجل قِنْدَأُو أَي سَرِيعٍ . أبو وسينْدُأُو قُ وهو الحفيف؛ وقال الفراء: هي من النّوق وسينْدَأُو قُ وهو الحفيف؛ وقال الفراء: هي من النّوق الجنريئة . شمر : قينُدَاوة يهنز ولا يهنز . أبو الهيم: قينْدَاوة يهذ ولا يهنز . أبو الهيم: قينْدَاوة " وكذلك سينداوة " وعِنْداوة" . الليث : القِنْدَاؤ " : السيء الحَيْدَي والغذاء ؟ وأنشد :

فجاء به يُسَوَّقُنُه ، ورُحْنَـا به في البَهُمْ فِنْـدَأُوا بَطِينَـا ﴿

وقَدُومُ قِنْدَأُورَةُ أَي حادّة . وغيره يقول : فندأوة ، بالفاء . أبو سعيد : فَأْسُ فِنْدَأُورَةُ وَفِنْدَأُورَةُ أَيَ حديدة نَه وقال أبو مالك : قدوم قِندأُوة حادّة .

قنده : النهذيب في الرباعي : القِنْدِهُ حالُ الرجـل . والقِنْدِيدُ : الحمر .

قنفد ، القُنْفُدُ ؛ لغة في التُنْفُد ؛ حَكَاها كراع عن قطرب. قهد : القَهْدُ : النَّقِيُّ اللوْنِ . والقَهْدُ : الأَبيضِ ، وخص بعضهم به البيض من أولاد الظّباء والبَّقر . والقهْدُ : من أولاد الضأن يَضْرِبُ إلى البياض ، ويقال لولد البقرة قَهْد أَبضاً . والساجسِيَّةُ : غنم تكون بالجزيرة ؛ وأنشد:

> نَقُودُ جِيادَهُنَّ ونَعْتَلِيها ، ولا نَعْدُو التَّيُوسَ ولا القِهادا

وقيل : القِهادُ سَاءٌ حَجَازِية سُكُ الأَدْنَابِ } وَأَنشَـد الأَصْعَي للحطيئة :

أَتَبْكِي أَن يُساقَ الفَهْدُ فِيكُم ? فَمَنْ يَبْكِي لأَهْلِ السَّاجِسِيُّ ؟

وقيل: القهد القصير الذنب ، وقيل: القهد ألجسم ، ويقال: القهد القصير الذنب ، وقيل: القهد غنم سؤود باليمن وهي الخرف ، والقهد أن ضرب من الضأن يعلوهن حمرة وتصغر آذانهن ، وقيل: القهد من الضأن الصغير الأحييس الأكيلف الوجه من شاء الحجاز . وقال ابن جبلة: القهد الذي لا قرن له ، وقول «وهي الحرف» كذا في الاصل بالخاء المجمة والراه . وفي

١ موله « وهي الحرف » لدا في الاصل بالحاء المعجمة والراء . وفي القاموس الحذف قال شارحه بفتح الحاء . وسي وآخره فاه ، هكذا في النسخ وفي بعضها خرف بالراء بدل الذال ومثله في السان وكل ذلك ليس بوجه والصواب الحذف بالمهلة ثم المعجمة محركة كما هو نس الصاغاني.

قوله « يعتفن » في الاساس يــقين .

والقهد: الجُنُؤْذَرُ ؛ عن أَبي عبيدة ؛ قال الراعي : وساق النَّعاجَ الحُنْنُسُ ، بَيْنِي وبينَها بِرَعْن ِ أَشَاءٍ ، كُلُّ ذي جُدَد ِ فَهَد

وقيل: القَهْدُ ولد الضأن إذا كان كذلك ، وجمع كل ذلك قياد. الجوهري: القهْد مثل القهْب وهو الأبيض الكدر. وقال أبو عسيد: أبيض وقبهْب وقبّه عنى وأحد ؛ وقال لبيد:

لْمُعَقَّرِ فَهُدِ تَسَازَعَ شِلْوَء غَبْسُ كواسِبِ ، لا بُسَنُ طَعَامُهَا

وصَف بقرة وحشية أكلت السباع ولدَّها فجعله فَهَداً الساضه .

التهذيب: قَهَد في مشيه إذا قارب خَطُوَه ولم ينبسط في مشيه ، وهو من مَشْي القِصاد . والقهْدُ: النَّرْجِسُ إذا كان جُنْبُدًا لم يَتَفَتَّحُ ، فإذا تَفَتَّح فهي التفاتيحُ والتفاقيحُ والعُيون .

والقهاد : الله موضع .

قهمه : القَهْسَدُ : اللَّهُم الأَصل الدَّنِيءُ ، وقيل : هو الدَّميمُ الوجه .

والقَوْدُ : الحَيلِ ، يقال : مَرَّ بنا قَوْد . الكسائي : فرس قَوْدد ، بلا همز ، الذي ينقاد، والبعير مثله،

والقَوْد من الحيل التي تُقادُ بِمَقاوِدها ولا تركب ، وتكون مُودَعَة مُعَدَّة لوقت الحَاجَة إليها . يقال : هذه الحيلُ قَوْدُ فيلان القائد ، وجمع قائد الحيل قادة وقُوَّاد ، وهو قائد بَيَّن القِيادة ، والقائب واحد القُوَّاد والقادة ؟ ورجل قائد من قوم قُوَّد وقَوَّاد وقادة .

وأَقَادُهُ خَيْلًا: أَعَطَاهُ إِيَاهًا يَقُودُهَا ﴾ وأَفَدُ ثُكُ خَيْلًا تَقُودُها .

والمقرد أوالقياد : الحبل الذي تقود به . الجوهري: المقود الحبل يشد في الزّمام أو اللّجام تُقاد به الدابة. والمقرد أن تحيط أو سير يجعل في عنق الكلب أو الدابة يقاد به . وفلان سَلِسُ القياد وصَعْبُه ، وهو على المثل. وفي حديث علي ، رضوان الله عليه : فمن اللهج باللذة السّليس القياد للشّهوة ، واستعمل أبو حنيفة القياد في اليماسيب فقال في صفاتها : وهي مُلوك النحل وقادَتُها .

وفي حديث السَّقيفة : فانطلـق أبو بكر وعمر يَتَقاودان حتى أتَوْهُمِ أي يَدْهبان مُسْرِعَين كَأْن كل واحد منهما يَقُودُ الآخرَ لسُرْعَتِهِ .

وأعطاه مقادَته : انقادَ له . والانقيادُ : الخُنضوعُ . نقول : قَنْدُنْهُ فانقادَ واستقادَ لي إذا أعطاك مقادته ، وفي حديث علي ": قُنرَ بُشُ قادة ذادة أي يَقُودونَ الجُنيُوشَ ، وهدو جمع قائد . وروي أن قصيتًا قسم مَكارِمة فأعطى قدو د الجُنيُوشِ عبد منافي ، ثم واليها عبد منافي ، ثم واليها عبد منافي ، ثم أبو سفان .

وجعلته مَقَادُ الْمُهْرِ أَي على البِينِ لأَن المهر أَكثر ما

يُقادُ على السين ؛ قال ذو الرمة :

وقد جَعَلُوا السَّبِيَّةَ عَنْ بَيْنِ مُقَادَ المُهْرِ، واعْتَسَفُوا الرَّمَالَا وقادت الريحُ السحابُ على المَـتَل ؛ قالت أم خـالد المهمة ...

لَّسَيْتُ سَيْاكِيَّاً بَجَالُ رَبَابُهُ ، يُقادُ إِلَى أَهَلِ الفَصَّا بِرِمَامِ وأقادَ الغَيْثُ ، فهو مُقيدٌ إذا اتسع ؛ وقول تمم بن مقبل يصف الغيث :

> سَقَاها ، وإن كانت عَلَيْنَا بَخِيلَة ، أَغَرُ * سِماكِي * أَقَادَ وَأَمْطَرَ ا

قيل في تفسيره : أقاد اتسَع ، وقيل : أقاد أي صار له قائد من السحاب بين يديه ؛ كما قال ابن مقبل أيضاً:

له قائد" دُهُمُ الرَّبَابِ ، وَخَلَـْفَهُ رَوَا الْمُبَامَ الكَنْهُورَوا رَوَا الْمُبَامَ الكَنْهُورَوا

أراد : له قائد دُهُمْ رَبَابُهُ فلذلك جَمَع . وأَقَادَ : تقدَّم وهو بما ذكر كأنه أعطسَ مَقَادَتَـه الأرضَ فأخذَت منها حاجتها ؛ وقول رؤية :

أَتْلَع بَسْهُ بِبَلِيلٍ قَواد

قيل في تفسيره: مُنتَقَدّم. ويقال: انقادَ لي الطريق إلى موضع كذا انقياداً إذا وَضَح صَوْبُه ؛ قال ذو الرمة في ماء ورَدَه:

تَنَزَّلُ عَن زَيْزُاءَ القُفِّ، وارْتَقَى عَن الرَّمْلِ ، فانقادَتْ إليه الموارِدُ

قال أبو منصور: سألت الأصعي عن معنى وانقادت الله المطرّرة . والله المسور : تتابَعبت إليه الطرّرة . والقائدة من الإبيل وتألّيقها الأفتاء . والقبيّدة من الإبل : التي تُقاد الصّيد

'مُخْتَلُ مَهَا ، وهي الدَّريئة . والقائد من الجُبَل : أَنْفُه . وكل مستطيل من الجُبَل : النَّفُه . وكل مستطيل من الأرض : قائد ". التهذيب : والقيادة مصدر القائد . وكل شيء من جبَل أو مُسنَّاة كان مستطيلاً على وجه الأرض ، فهو قائد "وظهر من الأرض يَتُوهُ ويننقاد ويتقاوره كذا وكذا ميلا . والقائدة ": الأكمة تتد على وجه الأرض .

والقوداء : الشّنيّة الطويسة في السماء ؛ والجبل أَقْودُ . وهذا مكان يَقُودُ من الأرض كذا وكذا وكذا ويقتاده أي 'يجاذيه . والقائسة : أعظم فلُلْجان الحَرْث ؛ قال ابن سيده : وإنما حملناه على الواو لأنها أكثو من الياء فيه . والأقتودُ : الطويل العُنْق والظهر من الإبل والناس والدواب . وفرس أقنودُ: بَيّن القود ، وفاقة قوداء ؛ وفي قصيد كعب :

القَوْدَاءُ: الطويلة ؛ ومنه رمل مُنْقَادُ أَي مُسْتَطِيلٌ ؛ وخيل قُنُبُ قُنُودُ ، وقد قَنَوِد قَنَوَدُ . والأَقَنُودُ : الجِبَلُ الطويل .

وعَمَيْهَا خَالَبُهَا فَوْدَاءُ شَمْلُهُ ۗ

والقيد ود : الطويل ، والأنثى قيد ودة . وفرس قيد ودد . وفرس قيد ود : طويلة المنتى في انحناء ؛ قال ابن سيده : ولا يوصف به المذكر . والقياديد : الطوال من الأتن ، الواحد قيد ود ؛ وأنشد لذي الرمة :

راحَت 'يُقَحَّمُهَا ذَاو أَزْمَلٍ واسقَت ُ له الفَراائِش ' والقُب ُ الغَياذِيد'

والأقدَّوَ دُ مِن الرجال : الشديدُ العنُّق ، سمي بذلك لتلة النفاته ؛ ومنه قبل للبخيل على الزاد : أقود لأنه لا يتكنَّتُ عند الأكل لئلا يرى إنساناً فيحتاج أن يَدعُوَ . ورجل أقدُو دُ : لا يتلفت ؛ التهذيب : والأقود من الناس الذي إذا أفبَل على الشيء بوجهه لم

يَكَدُ يُصرف وجهه عنه ؛ وأنشد :

إِنَّ الْكَرِيمُ مَنْ تَلَفَّتَ حَوْلَهُ ، وإِنَّ اللَّيْمِ دَائِمُ الطَّرْفِ أَقْوَدُ

ابن شيال : الأقاوك من الحيال الطويل العُنْنَق العظية .

والقور دُ : قَدَّلُ النفس بالنفس ، شاذ كالحَو كَ وَالْحَورَنَة ؛ وقد استَقَد ثه فأقادني . الجوهري : القور دُ القِصاصُ . وأقد تُ القاتل بالقتيل أي قدَلَنْهُ به . يقال : أقاده السلطان من أخيه . واستقدت الحاكم أي سألته أن يُقيد القاتل بالقتيل . وفي الحديث : من قدَلَ عَمْدًا ، فهو قور دُ ؛ القور دُ : القصاصُ وقدَّلُ القاتِل بعل القتيل ؛ وقد أقد ثه به أقيد ، وقد أقد ثه ، وإذا أتى إنسان إلى آخر أمرا فانتقم منه أقد ثه ، وإذا أتى إنسان إلى آخر أمرا فانتقم منه بمثلها قبل : استقادها منه ؛ الأحمر : فإن قتله السلطان في بقود قبل : أقاد السلطان في نقود قبل : أقاد السلطان في بقود قبل : أقاد السلطان في المؤود قبل : أقاد السلطان أنه المؤود قبل القيد المنه المؤود قبل المؤود قبل المن الإبل تر تعيها لكثرة حميضة ، سمنيت تنقيد حميضة ، سمنيت تنقيد حميضة وغلئها .

القيد: القيد : معروف، والجمع أقياد وقيود ، وقد قيد : القيد : معروف، والجمع أقياد وقيد وقيد . وفرس قيد الأوابيد أي أنه لسرعته كأنه 'يقيد الأوابيد وهي الحيش الوحشية المحاقها ؛ قال سيبويه : هو نكرة وإن كان بلفظ المعرفة ؛ وأنشد قول امرى المد

وقد أَغْنَـّـد ي والطَّيْرُ في وكنانِها بِمُنْجَرِدٍ قَـيْدِ الأَوابدِ هَــْكُلِ

الوكنيات': جمع وكننة لوكو الطائر. والمُنتَجرِهُ: الوحشُ. والمُنتَجرِهُ: الوحشُ.

يقال : تَأَيَّدَ أَي تَوَحَّشَ . والْهَيْكُلُ : العظيم الحُكَاتُ : العظيم الحُكاثق ِ ؛ وأنشد أيضاً لامرىء القيس :

ِمُنْجَرَدٍ قَبَيْدِ الأوابِدِ لاحَه طِرادُ الهَوادِي كلَّ شأُورٍ مُغَرَّبِ

قال ابن حنى : أصله تقييد الأوابد ثم حدف زيادتيه فجاء على الفعل ؛ وإن شئت قلت وصف بالجوهر لما فيه من معنى الفعل نحو قوله :

> فلولا اللهُ والمُهُرُ المُنْقَدَّى ، لَـرُ مُحْتَ وأنتَ غِرْبالُ الإِهابِ

وضع غربال موضع المنحرق . التهذيب : يقال الفرس الجواد الذي يَلْحرق الطرائد من الوحش : قَيْد الأوايد ؛ معناه أنه يلحق الوحش لحو دته وينعه من الفوات بسرعته فكأنها منقيدة له لا تعدو . وقالت امرأة لعائشة ، وضوان الله عليها : أأقييد جملي ؟ أرادت بذلك تأخيذها إياه من النساء سواها ، فقالت لها عائشة بعدما فهمت مرادها : وجهي من وجهك حرام ؛ قال ابن الأثير : أرادت وجمهي من وجهك حرام ؛ قال ابن الأثير : أرادت فكأنها تر بيطه وتنقيده عن غيرها من النساء فكأنها تر بيطه وتنقيده عن إتيان غيرها . وفي الجديث : قيد الإيمان الفتك ؛ معناه أن الإيمان عني عن الفساد عن الفساد عن الفيد وقي قيد الذي قئيد به .

ومُقَيِّدَةُ الحِيارِ : الحُرَّةُ لأَمَا تَعْقِلُهُ فَكَأَمَا وَعُقَلِهُ فَكَأَمَا وَعُقِلُهُ فَكَأَمَا

لَّعَمْرُ لُكُ مَا خَشْبِتُ عَلَى عَدْيَ سُيُّوفَ بَنِي مُقَيِّدَةَ الحِسَادِ ولكنِي خَشْبِتُ عَلَى عَدِي سُيُّوفَ القَوْمِ أَوْ إِيَّاكَ حَارِ...

عنى ببني مُقَيِّدة الحِمارِ العَقارِبُ لأَنهَا هناكُ تكون.

والقَيْدُ : ما ضَمَّ العَصْدُ نَيْنِ المُنُوْخُرَ تَيْنِ مِن أَعْلَاهِما مِن القِيدِ . والقَيْدُ : القِيدُ الذي يَضُمُّ العَرْفُو يَنْنِ مِن القَيْدِ . والعرب تكني عن المرأة بالقَيْد والغُلُ . وقيَّدُ الرَّحُل : قِد مَضْفُور بين جنوبَهُ مِن فوق ، وربا جُعِلَ السرج قيَّدُ كذلك، وتَدُلك كل شيء أُسر بعضه إلى بعض . وقيُبُودُ الأسنان : لِثَانُها ؟ قَالِ الشَّاعِر :

لَمُرْ تَجَةُ الأَرْدافِ ، هيف خُصُورُها، عِذابِ " تَناياها . ، عَجاف " قَنْيُودُها

يعني اللّثات وقلّة لحمها . ابن سيده : وقيود الأسنان عُمورها وهي الشر'ف السابيلة بين الأسنان؟ شبهت بالقُيود الحمر من سمات الإبل ِ. قَيَّد ُ الفرس : سمة في أعناقها ؟ وأنشد :

كُوم على أعناقها قَدَيْدُ الفَرَس ، تَنْجُو إذا الليلُ تَدانَى والتَبَسُ

الجوهري: قَيْدُ الفَرَسِ سِمَة تَكُونَ فِي عَنَى البعيرِ عَلَى صورة القَيْد . وفي الجديث : أنه أَمَرَ أَوْس بن عبد الله الأَسْلَمَنِي أَن يَسِمَ إبله فِي أَعْنَاقُهَا فَيَدَ الفَرَسُ ؟ هِي سَمَة معروفة وصورتها حَلَثْقَتَانَ بينهما

وهذه أجمال مقاييد أي مُقيدات. قال ابن سيده: إبل مُقاييد مُقيدة ، حكاه يعقوب وليس بشيء ، لأنه إذا ثبت مُقيدة فقد ثبت مقاييد . قال : والقيد من سمات الإبل وسم مستطيل مثل القيد في عنقه ووجهه وفخذه ؛ عن أبن حبيب من تذكرة أبي علي . وقيد السيف : هو المندود في أصول الحائل علي . وقيد السكرات .

وقيئًد العلم بالكتاب : ضَبَطَه ؛ وكذلك قَيَّد الكتاب بالشّكل : شَكَلَه ، وكلاهما على المثل .

وتَقْيِيدُ الحَط : تنقيطه وإعجامه وسُتَكُلُه . والمُقَيَّدُ مِن الشَّمْرِ : خلافُ المُطْلَق ؛ قيال الأَخفش : المُقَيَّدُ على وجهن : إمَّا مُقَيَّد قد تم نحو قوله :

وقاتيم الأعناق خاوي المنخترق

قال : فإن زدت فيه حركة كان فضلًا على البيت ، وإما مُقَيَّد قد مُدَّ على ما هو أقصر منه نحو فَعُولُ فَ فَي آخر المُتَقَارَب مُدَّ عن فَعُلُ ، فزيادته على فعل عوض له من الوصل .

وهو منتي قيد رامع ، بالكسر ، وقاد رامع أي قدر . وفي حديث الصلاة : حين مالت الشبس أويد الشراك أحد سيور النعل التي على وجهها ، وأراد يقيد الشراك الوقت الذي لا يجوز لأحد أن يتقدّمه في صلاة الظهر ، يعني فوق ظل الزوال فقد و بالشراك لدقته وهو أقبل ما تبين به زيادة الظل حتى يعرف منه ميل الشمس عن وسط السماء ؛ وفي الحديث رواية أخرى : حتى ترتفع الشمس قيد رمع ، وفي الحديث : لقاب قوس أحد كم من الجنة أو قيد سوط خير من الدنيا وما فها .

والقَيَّدُ : الذي إذا قُدْتُه ساهَلَكَ ؟ قال :

وشاعِرِ قَدَوْم قد حَسَبْتُ خِطَاءُه ، وكان له قَبْل الحِطاء كَتِيتُ أَشَمُ خَبُوطٌ بالفراسِن مُصْعَبُ ، أَشَمُ خَبُوطٌ بالفراسِن مُصْعَبُ ، فأصبح مني قَلَيْدًا تَرَبُوتُ فَأَصْبَحَ مني قَلَيْدًا تَرَبُوتُ

والقِيادُ : حيلِ تُقادُ به الدابة .

والقَيْدَةُ : التي يُسْتَنَوُ بها من الرَّمِيَّةِ ثُم 'تَوْمَى ؟ حَمَاهُ ابن سيده عن ثعلب .

وابن قيد : من رُجَّادِهم ؛ عن ابن الأَعرابي . وقيد: الله فرس كان لبني تَعْلَب ؟ عن الأَصمي.

والمُتَكَدُّ : موضع القَيْدِ من رِجْل الفرس والحُلخال من المرأة . وفي حديث قَيْلَة : الدَّهْناءُ مُقَيَّد الجُمل ؛ أرادت أَنها مُخْصُ أَهُ مُمْرِعَة والجُمل لا يَتَعَدَّى مَرْ تَعَه . والمُقَيَّدُ ههنا : الموضعُ الذي يُقيَّدُ فيه أي أنه مكان يكون الجمل فيه ذا قييد . وفي الحديث : قييد الإيمان الفتيك أي أن الإيمان يمنع عن الفتك كما ينع القيد عن التصرف ، فكأنه جَعَلَ الفتك كما ينع القيد عن التصرف ، فكأنه جَعَلَ الفتك مُقيَّداً ؛ ومنه قولهم في صفة الفرس : قيد الأوابد .

فصل الكاف

كأد: تكأد الشية: تكلفه. وتكاهدني الأمر : شتق علي ، تفاعل وتفعل بعنى . وفي حديث الدعاء: ولا يَتكاهد ك عفو عن مذنب أي يصفب عليك ويشت ف . قال عمر بن الحطاب ، رضي الله عنه : ما تكا دني شي ما تكا دني مخطبة النكاح أي صعب علي وثقل . قال ابن سيده : وذلك فها ظن بعض الفقهاء أن الحاطب مجتاج إلى أن يمدح المخطوب له بجا ليس فيه ، فكره عمر الكذب المخطوب له بجا ليس فيه ، فكره عمر الكذب يتخطف أ في حرادة في نهاداً طويلاً فكيف يظن أنه يتعايا بخطبة النكاح ولكنه كره الكذب . وخطب يتعايا بخطبة النكاح ولكنه كره الكذب . وخطب الحسن البصري لعبودة الثقة في فضاق صدره حتى الحسن البصري لعبودة النكام ولكنه كرة الكذب . وخطب الحسن البصري لعبودة النقائي فضاق صدره حتى قال : إن الله قد ساق إليكم وزقاً فاقبلوه ؟ كره الكذب .

و تَكَاْدَتُهُ الأَمورُ إِذَا سُقت عليه . أبو زيد : تَكَاَّدْتُ الذهابَ إلى فلاِن تَكَوْدُوا إِذَا مَا دَهَبْتَ إليه على مَشْقَةً . ويقال : تَكَاْدُنِي الذهابُ تَكَوْدُوا إِذَا مَا شَقْ عليكُ . وتَكَاْدُ الأَمْرَ : كَابَدَهُ وصَلِيَ به ؛ عن ابن الأعرابي؛ وأنشد:

ويَوْمُ عَمَاسٍ تَكَأَدْنُهُ طويلَ النهارِ قَصِيرَالغَدِ ا

وعقبَة "كؤود وكأداء : شافئة المَصْعَدِ صَعْبَــَة ' المُرْتَقَى ؛ قال رؤبة :

> ولم تَكَأَدُ 'رَجْلَـنَي كَأَدَاؤَه ، هيهاتَ مِن جَوْزِ الفَلاةِ ماؤه

وفي حديث أبي الدرداء : إن تين أيدينا عقبت كؤوداً لا تجبُوزُها إلا الرجل المُخف . ويقال : هي الكؤوداء وهي الصُّعداء . والكؤود : المُر تقى الصَّعب ، وهو الصَّعود ، ابن الأعرابي : الكأداء الشدة والحَد ف والحِدار ، ويقال : الهول والليل المظلم. وفي حديث على : وتكأدنا ضيق المَضجَع. واكواد الشيخ : أوعش من الكبر.

كبد: الكبيد والكيبد ، مثل الكذب والكيذب، واحدة الأكباد : اللحمة النمو داء في البطن ، ويقال أَيْضًا كَنْد ، للتخفيف ، كما قالوا للفَخذ فَخذ ، وهي من السَّحْر في الجانب الأبين ، أنشني وقمد تذكر ؟ قال ذلك الذر"اء وغيره . وقــالْ اللحياني : هــو الهواءُ واللُّوحُ والسُّكَاكُ والكَبَدُ. قال ابن سيده: وقال اللحياني هي مؤنثة فقط، والجمع أكبَّاد وكبُود . وكيدة يكيده ويكثبده كبيدا : ضرب كَيدَه . أبو زيد : كَبَدَانُه أَكْبِدُه وكَلَيْتُهُ أَكُنْلِيهِ إِذَا أَصِبْتُ كَبِيدًا ۚ وَكُنْلَيْتُهُ . وإذَا أَضَرُّ الماء بالكيد قيل : كَتَبَدَّه ، فهو مَكْبُود . قيال الأزهري": الكبيد معروف وموضعُها من ظاهر بسمى كبدأ. وفي الحديث: فوضع بده على كبيدي وإنما وضعها عـلى جنبه من الظاهر ؛ وقبل أي ظاهر قوله «عماس» ضبط في الاصل بفتح العين، وفي القاموس: العماس كسحاب الحرب الشديدة، وليافوت في معجمه: عماس، بكسر العين، اليوم الثالث من ايام القادسية ولعله الانسب.

تجنبي ما يلي الكبيد .

والأَكْبَدُ الزائدُ : مَوْضِع الكبيد ؛ قال رؤبة :

يصف جملًا 'منْتَفيخَ الأقرابِ .

والكُبادُ : وجع الكبيد أو داء ؛ كبيد كبدا ، وهو أكبيدُ كبدا ، وهو أكبيدُ . قال كراع : ولا يعرف داء استى من اسم العُضُو إلا الكُباد من الكبيد ، والنّكاف من التكفّ، وهو داء يأخذ في النّكفتين وهما الفلاتان تكثّنيفان الحُلِقُوم في أصل اللّمَعْي ، والقلاب من التلب ، وفي الحديث : الكبادُ من العبّ ؛ هو بالضم ، وجع الكبيد . والعب : شروب الماء من غير مص .

وكُبيد : شكا كبيده، وربما سمي الجوف بكماله كبيدا ؛ حكاه ابن سيده عن كراع أنه ذكره في المُنتَحَد ، وأنشد :

وَأُمْ وَجَعِ الْحَسِد : بَقْلَة من دِق البَقُل مجبها الضَّان ، لها زهرة غبراء في بُوعُومَة مُدَوَّرة ولها ورق صغير جداً أغبر ؛ سبيت أم وجع الكبد لأنها شفاء من وجع الكبد ؛ قال ابن سيده : هذا عن أبي حنيفة. ويقال للأعداء: سُودُ الأَكْباد؛ قال الأَعشى:

فما أُجْشَيْت مِن إِنْيَانِ قَنُوْمٍ، مُمْ الْأَعداءُ، فَالْأَكْبَادُ سُودُ

يذهبون إلى أن آثار الحقد أحر قَت أكبادهم حتى اسودت، كما يقال لهم صهب السبال وإن لم يكونوا كذلك . والكبيد : معدن العداوة . وكبيد الأرض: ما في معادنها من الذهب والفضة ونحو ذلك ؟

قال ابن سيده: أراه على التشبيه، والجمع كالجمع. وفي حديث مرفوع : وتُلْتُقَى الأَرضُ أَفْلادَ كَسِدُها أي تُلْتُقي مَا مُخْيَنِيَّ في بطنها مِن الكُنُوز والمعادن فاستعار لها الكيد ؛ وقبل : إنما ترمى ما في باطنها من معادن الذهب والفضة . وفي الحديث : في كبسد تَجِبُلِ أَي بِي جَوْفِهِ مِن كَهَفِ أُو شِعْسَبِ . وَفِي حديث موسى والحضر ، سلام الله على نبينا وعليهما : فوجد تُه على كبيد البحر أي على أو سط موضع من شاطئه . وكبد كلُّ شيء: وسَطُّه ومعظمه. يقال: انتزع سهماً فوضعه في كبـد القرُّطاس. وَكُبُـدُرُ الرمسل والسماء وكبيُّداتُهما وكبيُّداؤهما: وسطُّهما ومُعْظَّمُهُما . الجوهري : وكُنيَّداتُ السهاء ،كأنتهم صَغَرُ وها كُنْبَيْدَة ثم جمعوا 🐃 وتَكَبَّدُتُ الشَّمْسُ السَّمَاءُ : صارت في كُنِّيدُها . وكَيِّـدُ السَّمَاءُ : وسطُّهَا الذي تقوم فيه الشَّبس عند الزوال ، فيقال عند انحطاطها : زالت ومالت . الليث : كَسَدُ السماء ما استقباك من وسَطها . يقال : حَالَقَ الطائر ُ حتى صار في كَسِّد السماء وكُبُسِيْداء السماء إِذَا صَفَّرُ وَا تَحْمَلُنُوهَا كَالْنَعْتَ ؛ وَكَذَلْكَ بِقُولُونَ فِي سُوَيْدَاء القلب ، قال : وهما نادران مُحفظتا عن العرب، هَكَذَا قَالَ. وَكُبُّدَ النَّجِمُ السَّمَاءَ أَي تُوسُّطُهَا. وكبيد ُ القوس : ما بين طَرَّفَى العلاقة ، وقيل : ` قَدُورُ فِراع مِن مُقْسِضِها، وقيل: كَسِداها مَعْقبدا سَيْرِ عِلاقتِها . النهذيب : وكبيد القوس 'فوَ يْق مَقْبِضُها حيث يقع السهم . يقال : ضع السهم على كبد القوس ، وهي منا بين طرَ في مقبضها ومُجّرى السهم منها . الأصمعي : في القوس كبدها ، وهو ما بين طرفي العلاقة ثم الكُلْميّة تلي ذلك ثم الأبهر يلي ذلك ثم الطائف ُ ثم السَّيَّة ُ، وهو ما عطف من طَرَ فَيُّها َ.

وقَوْسُ كَبُداءُ: غلظة الكيد شديدتها ، وقبل:

قوس كبداء إذا مَلاً مَقْسِضُهَا الكُفِّ . والكَسِدُ: اسم حبل ؛ قال الراعي :

> غَدَا ومِنْ عالِج تَحَدُّ يُعارِضُهُ عن الشَّمالِ، وعن شَرَ فِيلَّهِ كَلِيدُ

والكَبَد : عظم البطن من أعلاه . وكبد كل شيء : عظم وسطيه وغلطه ؛ كبد كبد كبد ك وهو أكبد . ورملة كبداء : عظيمة الوسط ؛ وناقة كنداء : كذلك ؛ قال ذو الرمة :

سوى وطناً و دهما من غير تجعد و ، تني أختها عن غرار كبيدا ضامر والأكبد:الضخم الوسط ولا يكون إلا بطي السير. وامرأه كنداء : بيئة الكبد، بالتحريك ؛ وقوله:

بِئْسَ الغِيدَاءُ للغُسلامِ الشَّاحِبِ ، كَبُداءُ مُطَّتُ مِنْ صَفَا الكواكِبِ ، أَدارَها النَّقَاشُ كُلُّ جَانِبِ

يعني رَحِتَى. والكواكِبِ : يِجِبَالُ طِوالُ . التهذيب: كواكِب مُجِبَلُ معروف بعينه ؟ وقول الآخر :

بد النت من وصل الفواني البيض، كبنداء ملنعاحاً على الرّميض، تَخَلَّدُ إلاّ بيسد القبيض

يعني رَحَى اليَدِ أي في يد رجل قبيض اليد خفيفها . قال:والكَبُداءُ الرحى التي تدار باليد، سميت كَبُداء لما في إدارتها من المشكة .

وفي حديث الخندق: فَعَرَضَتْ كَبْدَة شديدة ؟ هي القطفعة الصُّلْة من الأرض . وأرض كَبْداء وقور سُ كَبْداء وقور سُ كَبْداء أي شديدة ؛ قال ابن الأثير: والمحفوظ في هذا الحديث كُدْية "، بالياء، وسيجيء. وتكبّد اللبن وغير، من الشراب: غَلْظ وخَثْر . واللبن المُنْكَبّد : الذي كَغْشُر حتى يصير كأنه واللبن المُنْكَبّد : الذي كَغْشُر حتى يصير كأنه

كَسد " يَتَرَجْرَج '. والكَبُداء: الهواء. والكَبَد ': الشدَّة والمشَقَّة . و في الننزيل العزيز: لقد خلقنا الإنسان في كَسَد ؛ قال الفراء : يقول خلقناه منتصباً معتدلاً ، وبقال : في كبد أي أنه 'خلِقَ 'يعالِج' وَيُنكامِيد' أمرَ الدنيا وأمرَ الآخرة ، وقيل : في شدَّة ومشقة ، وقيل: في كَبَد أي 'خلق منتصباً بمشي على رجليه وغير'ه من سائر الحيوان غير منتصب ، وقيل : في كبد خلق في بطن أمه ورأسُه قبَل رأسها فنإذا أرادت الولادة انقلب الولد إلى أسفل . قال المنذري : سمعت أبا طالب يقول: الكَيِّدُ الاستُواء والاستقامة ؛ وقال الزجاج: هذا جواب القسم، المعنى: أقسم بهذه الأشياء لقد خلقنا الإنسان في كبد يكابد أمر الدنيا والآخرة. قال أبو منصور : ومكايدَة الأمر معاناة مشقته . وكايَد ت الأمر إذا قاسيت شدته . وفي حديث بلال: ُ أَذَّ نَتْتُ فِي لَيْلَةُ بَارِدَةً فَلَمْ يَأْتُ أَحَدٌ، فَقَالَ رَسُولُ اللَّهُ، صلى الله عليه وسلم: أَكَبَدَهُمْ البَرْ دُ ?أَي سُقٌّ عليهم وضَيِّتي ، من الكُنبَد ، بألفتح ، وهي الشدَّة والضيق ، أو أصاب أَكبادَهم، وذلك أَشد ما يكون من البود، لأن الكتبيدَ تمعُدينُ الحرارة والدم ولا تخِمْلُتُص إلىها إلا أَشَدَّ البود . الليث: الرجل يُكابِيهُ الليلَ إذا رَكِبَ هُو ْلُهُ وَصُعُوبَتَهُ . ويقال : كَابُدُ تُ ظَلَّمَة هذه الليلة مُكابِدة شديدة ؛ وقال لبيد :

عَيْنُ هَلاً بَكَيْتُ أَرْبَكَ ، إذْ قُمُّ مَنا ، وقامَ الحُصُومُ فِي كَبَدِ ?

أي في شدة وعناء. ويقال : تَكَبَّدُتُ الأَمرَ قصدته ؛ ومنه قوله :

يَوْومُ البِيلادَ أَيُّهَا يَتَكَبُّدُ

وتَكَبُّدُ الفلاة َ إِذَا قَصِدَ وسَطَّهَا وَمَعْظُمُهَا. وَقُولُمُمْ: فَلانَ تُصْرَبُ إِلَيْهِ أَكِنادُ الْإِبْلِ أَي يُوسُحَلُ إليه في

طلب العِلْم وغيره. وكابَدَ الأَمرَ 'مكابَدَ وكبادة: قاساه ، والاسم الكابِدُ كالكاهِلِ والفارب؛ قال ابن سيده : أعني به أنه غير جار على الفعل ؛ قال العجاج: وليهلك من اللهيالي مرتت ولهابية من اللهيالي مرتت

أي طالت. وقيل: كابيد في قول العجاج موضع بشق بني تميم. وأكباد: اسم أرض؛ قال أبو حية النميري: " لَـعَلَ الْهُونِ ، إِنْ أَنتَ تَحَيَّنُتَ مَنْزِلًا بِأَكْبَادَ ، مُرْتَدً عَلِيكٌ عَقَابِلُهُ

كتد: الكتد والكتيد : مجتبع الكتفين من الإنسان والفرس ، وقيل : هو أعلى الكتف وقيل : هو الكاهل إلى الظهر ، والتبيح مثله ؛ قال ذو الرمة :

وإذ 'هن'' أكثاد' بِجَوْضَى كَأَمَا زَهَا الآلُ عَيْدَانَ النخيلِ البَوَاسْقِ

وقيل: الكتد من أصل العنت إلى أسفل الكتفين، وهو يجمع الكاثبة والثبتج والكاهل ، كل هذا كتد من أصل المعنة وإذ من أكتاد من وقالوا في بيت ذي الرمة: وإذ مهن أكتاد أشباه لا احتلاف بينهم؛ وقيل: الكتد ما بين الثبتج إلى منصف الكاهل، وقد يكون من الأسد الذي هو السع ، ومن الأسد الذي هو النحم على التشبيه. والكتد : نجم ؛ أنشد ثعلب:

إذا رأيت أنبجُماً مِن الأسد : تجبهت أو الحَدَد ، تجبهت أو الحَداد ، بال سُهيلُ في الفضيخ فقسد ، وطاب ألبان التقاح فبرد

وَالْجِمْعِ أَكْتَادُ وَكُنْتُودُ. وإِذَا أَشْرَفَ ذَلِكَ المُوضِعُ، فَهُو أَكْتَدُ . وفي صفته ، صلى الله عليه وسلم : جليلَ المُشاش والكَنَدِ ؛ الكَنْيَدُ ، بفتح الناء وكسرها :

عتمع الكتفين، وهو الكاهل؛ ومنه الحديث: كنا يوم الجندق نَمْقُلُ الترابَ على أكتادِنا، حَمْع الكند. وفي حديث حديقة في صفة الدجال: مشرف الكتدر. وتكنيدُ : موضع ؛ وقول ذي الرمة : وإذ هُنَّ أكتادُ بِجُوْضَى كَأَمَّا زَمَا الآلُ عَبْدانَ النخيلِ البواسق

قيل في تفسيره: أكتاد جماعات، وقيل: أشباه، ولل يذكر الواحد؛ يقال: مروت بحماعة أكتاد. وقال أبو عمرو: أكتاد مراع بعضها في إثر بعض. وفي نوادر الأعراب: يقال خرجوا علينا أكتاداً وأكداداً أي فيرقاً وأرسالاً.

كدد: الكُدَّ: الشَّدَّة في العَمَّـلِ وطَلَبُ الورْقِ والإِخَاحُ في مُحَاوَلَةِ الشيء والإِشَارةُ بالإِصْبَعِ ؟ يقال: هو يَكُدُّ كَدَّا ؟ وأنشد الكميت:

عَنيِتُ فَلَمُ أَن دُهُ كُمُ عِندَ بُفَيْةً ، وَحُبُثُ الْأَصَابِعِ وَحُبُثُ الْأَصَابِعِ

وفي المثل: بجد "ك لا بكد"ك أي إنما 'تدارك الأمور' بما أترازقه من الجد" لا بما تعمله من الحد" لا بما تعمله من التحد" وقد كد" وقد كد" واكتد" والتكد" وكد" لسائله بالكلام وقالبه بالفكر ، وهو مثل ما تقدم . والكديد : ما غلظ من الأرض . وقال أبو عبيد: الكديد من الأرض البطن الواسع خلق خلق الأودية أو أوسع منها .

والكدَّة أن الأرض الغليظة لأنها تَكُدُ الماشيّ فيها . وفي حَديث خالد بن عبد العُزّى : فَحَصَ الكدّة بيده فانبَجَسَ الماء ؟ هي الأرض الغليظة من ذلك . والكديد أن المكان الغليظ . والكديد أن الأرض المكديد أن الأرض المكديد أن الأرض

والكَدَّ: ما يُدَقُّ فيه الأَشياءُ كالهاوُن. وفي حديث عائشة : كنتُ أَكُدُّه من ثَوْبِ رسولِ الله ، صلى الله عليه وسلم ؛ تعني الممنييَّ . الكَدَّ : الحَكُ . والكَدِيدُ : الحَرَكُ . والكَديدُ : المتراكل بالقوائم ؛ قال امرؤ القيس :

مستح" إذا ما السَّامِجاتُ على الوَّنسَ، أَنسَرْنُ الغُبَارَ بِالكَديدِ المُرْكلِ

المستح : الكشير الجرمي . والوَّنَى : الفُتُور . والمُرْكُلُ : الذي أنترَتْ فيه الحوافر . وفي حديث إسلام عمر ، رضي الله عنه : فأخر َجْنا رسولَ الله ، صلى الله عليه وسلم ، في صَفَّيْنِ له كَدِيـهُ " ككديد الطُّعن ؛ الكديد : التواب الناعم فإذا 'وطىءَ ثارَ 'غبار'ه ؛ أراد أنهم كانوا في جماعــة وأنَّ الغُبَاد كان يَتُدُود من مشيهم . وكُديد ": فعيل بمعنى مفعول . والطحينُ : المطحونَ المدقوق . وكُـــدُّدَ الرجل ! إذا ألقى الكديد بعضه على بعض وهو الجريش من الملح . والكديد : صوت الملح الجريش إذا صُبُّ بعضه على بعض . والكديد : تراب الحَلْبَة . وكَدْ كَدَ عليه أي عدا عليه . وكُدُّ الدَابِهُ والإنسانَ وغيرَهما يَكُدُهُ كَدًّا : أَتعب . ورجل مَكُدُودٌ : مَعْلُوبٍ ؛ قَالَ الأَزْهُرِي: سَبَعْتُ أعرابيًّا يقول لعبد له : لأكند نتك كند الدَّبير ؛ أراد أنه يُلمح عليه فيا يُكلِّفه من العمل الواصب إلحاحاً يُتَعْبُه ﴿ كَمَا أَنَّ الدَّابِسُ إِذَا حُبِلَ عَلَيْهِ وَرُسَّكِبَ أَتُّعبِ البعيرِ . وفي الحديث : المسائلُ كَلُّ يَكُدُهُ بها الرجل وجهة ؛ الكَلَّه : الإنعاب . يقال : كَلَّ يَكُنُّ في عمله إذا استِعجل وتَعيبَ ، وأراد بالوجه ماءه ورَوْنَقَهُ ؛ ومنه حديث جُلُيْدِيبِ : ولا تجعل عيشهما كَدًّا . وفي الحديث : ليس من كَدُّكُ ولا كُنَّ أَبِيكَ أَي لِيسَ حَاصَلًا بِسَعْيِيكَ وَتَعْبِكَ .

وكد" الشيءَ يكنده واكتكه"ه : نزعه بيده ، يكون ذلك في الجامد والسائل ؛ أنشد ثعلب :

> أَمُصُ ثِمادِي ، وَالْمِياهُ كَثَيْرَة ، أَحاوِلُ مُنها حَفْرَها واكتِدادُها

> > يقول : أَرْضَى بالقليلِ وأَقْنَـعُ٬ به .

والكددة والكدادة : ما يُلتُنزِق بأسفل القدور بعد الغرف منها . قال الأصمعي : الكدادة ما بقي في أسفل القدو . قال الأزهري : إذا لتصق الطبيخ بأسفل البر من فكد بالأصابع ، فهي الكدادة . الجوهري : الكدادة ، بالضم ، القيشدة وما يبقى في أسفل القدر من المرق . والكدادة : 'ثفل السّن . وبقيت من الكلاكدادة، وهو الشيء القليل وكداد الصلّان : حُسافه، وهو الرّقة وكل حين يظهر ولا يترك حتى يتم " . والكديد : موضع بالحجاز . وبؤو يترك حين ينكل ماؤها إلا بجهد .

أبو عمرو: الكُدَّدُ المجاهدون في سبيل الله. وكد كد الرجلُ في الضَّحِكُ وكَتُكتَ وكرَّكَ وطَيَخْطَخَ وطَهُطه كل ذلك إذا أَفْرَط في ضَحِكِه. والكَدَّكَدَة: شدة الضعك ؛ وأنشد:

ولا تشديد ضيعتكُها كنه كَادٍ ، حسد أد ِ دُونَ شَرِّهما حَسْدادِ

والكد كدة ' : ضَر ْ بُ الصَّيْقَالِ المِدْوَسَ على السيف إذا جَله . وأكد الرجل واكتب إذا أمسك . وفي النوادر : كَد يني وكد كديني وتكر دني طردا شديدا . وتكد كد أي طردا شديدا . والكد كد أ : حكاية صوت شيء بضرب على شيء صلب . والكد كد أ : العد و أ البطيء . وحكى الأصعي : قوم أكداد أي سراع " . والكداد أن الم فحل تنسب إليه الحُنهُ ر ، يقال ؛ بنات كداد ؛

وأنشد :

وعَيْر لها من بُنياتِ الكُدادِ، ﴿ الْمُدَادِ، ﴿ الْمُدَادِ، ﴿ الْمُدَادِ، ﴿ اللَّهِ وَالْمِرْ وَ وَ

كوه: الكر د : الطر د . والمنكار د ن : المطار د ة . والمنكار د ن : المطار د م كر د م : ساقتهم وطر د م و د فعهم ، وخص بعضهم بالكر د سوق العد و في العد و في حديث عبّان ، رضي الله عنه : لما أرادوا الحسلة . و في حديث عبّان ، رضي الله عنه : لما أرادوا الدخول عليه لقتله جعل المغيرة بن الأخنس يحمل معليهم ويكر د م بسيفه أي يك فيهم ويطر د م م عليهم ويكر د م بسيفه أي يك فيهم ويطر د م م ويكر د القوم قال لا والله أي صر فيهم عن وأبيهم ورد م عنه . والكر د : العني م وقيل : الكر د لغة في القر د وهو مبعثم الوأس على العنق ، فارسي معر " ب قال الشاعر :

نَطارَ بَشْخُوذِ الحديدةِ صارِمٍ ، فَطَارَ بَشْخُوذِ الحَديدةِ والكَرُّدِ

وقال آخر :

وكنًا إذا الجبَّارُ صَعَرَ خَدَّه ، ضربناهُ دونَ الأَنْتُسَيِّنَ عَلَى الكُرَّدِ

وقد زوي هذا البيت : ر

وكنًا إذا العَبْسِيُّ نَبُّ عَتُودُهُ ضربناهُ بينَ الأَنْلُيَينِ على الكر د

قال أبن بري : البيت الفرزدق وصواب إنشاده : وكنا إذا القَيْسي ، بالقاف . والعَتْوُدُ : ما اشتد وقوي من ذكور أولاد المعز . ونبيب : صوت عند الهياج . وأراد بالأنثين هنا : الأذين . والحقيقة في الكرد ، أنه أصل العنق . وفي حديث معاذ : أنه قدم على أبي موسى باليمن وعنده رجل كان يهودياً فأسلم ثم تَهَوَّد ، فقال : والله لا أقعد حتى تضربوا

كَرْدُه أي عنقه ؛ وأنشد أبو الهيثم :

يَا رَبِّ بَدَّلُ قُرُبُهُ بِبُعُدِهِ ، واضرب مجد السيف عظم كَرَّدِهِ

التهديب في الرباعي: ابن الأعرابي: خُدُدُ بِقَرْدَنِهِ وكُرْدُنِهِ وكُرْدُهِ أي بقفاه. والكُرْدُدُ: الدُّبْرَةَ، فارسي أَيضاً ، والجمع كُرُودُ ، والكُرْدة كالكُرْد. والكُرْد ، بالضم: جيل من الناس معروف، والجمع أكراد ؛ وأنشد:

> لَعَمَّرُ لُكَ مَا كُوْ دُ مِنَ أَبِنَاءَفَارِسَ، ولكنه كُو دُ بنُ عَمْرِو بنِ عَامِرِ فنسبهم إلى اليمن .

والكر ديدة : القطاعة العظيمة من النمر، وهي أيضاً حِمُلَة النَّمر ؛ عن السيراني ؛ قال الشاعر :

أَفْلَتَحَ مَنْ كَانْتُ لَهُ كُرُّدُ بِدَهُ ، يَأْكُلُ مَنْهِا وَهُو ثَانَ حَسِدَهُ وأَنْشَدَ أَبُو الْهِيْمُ :

قد أَصْلَحَتْ قِدَّنَ لَمَا بِأَطْرَهُ، وأَبْلَغَتُ كُوْدِيدَةً وَفِدْنَهُ، من تَعْرِها واعْلَنُو طَتْ بَسُحْرَهُ

الجوهري: والكرديد؛ بالكسر، ما يَبْتَى في أَسْفَلُ الجُلُلَّةِ مِن جَانبِيها مِن النّبِر ، والجمع الكراديدُ ؟ قال الشّاعر:

الفاعدات فلا يَنْفَعْنَ صَيْفَكُمْ، والآكلات بقيسًات الكراديد والآكلات بقيسًات الكراديد والكُرَّهُ: المَشَارَةُ من المزارع، ويجمع كُرُّهُ ١٦٠. كوه: كزَّهُ: الله موضع؛ قال ابن دريد: ولا أدري ما حقيقة عربيته.

١ قوله « ويجمع كردآ » كذا بالاصل ولمله كروداً كما تقدم له وهو القباس ويحتمل أنه أراد أن يكون كفلك مفرداً وجمماً .

تَكْسُدُ . وسُوق كاسدة ١ : بائرة .

وكسَّد الشيءُ كَساداً ، فهو كاسد وكسيد"، وسلعة كاسدة . وكسّديّت السوق تكسّد كسادر : لم تَنْفَقُ ، وسوق كاسد ، بلا هاء . وكسد المتاع ُ وغيره ، وكسُّد ، فهو كسيد كذلك .

وأكسَد القومُ : كَسَدَتْ سوقهم ؛ وقول الشاعر : إذ كل حَيّ نايت بأرومة، نبُّتُ العضاه ، فَمَاجِدٌ وَكُسِيدُ

أي دون ' ؛ قال ابن بري : البيت لمعــاوية بن مالك وهو الذي يسبى مُعَوَّذ الحكماء، سبي بذلك لقوله:

> أُعَوِ"ذُ بَعْدَها الحكماء بَعْدِي ، إذا ما الحتق في الأشياع نابا

وروى : في الأزمان نابا ؛ ومعنى البيت : أن النـاس كالنبات فمنهم كريم المتنبت وغير كريمه .

كشد : الليث : الكَشَّد ضرب من الحَلَثْبِ بثلاث أَصابِعٍ . ابن شميل : الكَشَّدُ والفَطُّرُ والمَصْرُ سواء، وهو الحكث بالسَّتَّابةِ والإبهام . وكشك الناقة يَكْشدُها كَشْداً ، وهي كَشُود : حَلَبها بثلاث أَصِابِع .

وناقة كَشُود ، وهي التي 'تعلب كَشُداً فَتُدرِثُ . والكَشُودُ : الضَّيِّقَةُ الإحْلِيلِ من النُّوقِ القَصِيرة

وكَشَدَ الشيءَ بَكُشِدُهُ كَشُداً : فَنَطَعَهُ بأَسْنَانُهُ قطُعاً كما يقطع القِئَّاء ونحوه .

ابن الأعرابي : الكشُّدُ الكثيرُو الكسِّب الكادُّون على عنالهم الواصلون أرَّحامَهم ، واحدهم كاشيد" وكشُّود وكشَّد .

، وقوله « وسوق كاسدة » كذا باثبات الهاء وقال فيا بعد بلا هاء وهو نص الجوهري والقاموس فلمل فيه لغتين .

كسد : الكسادُ : خِلافُ النَّفاق ونقيضُه ، والفعل كغد : الكاغَدُ : معروف ، وهو فارسي معرب . كله: كَلَدَ الشيءَ كَلَداً وكَلَدَه : جَمَعَه وجَعل بعضه على بعض ؛ أنشد ابن الأعرابي :

فلما ارْجَعَنُوا واشْتَرَ بِنَا خِيارَهُم ، وسارُوا أَسارَى في الحديدِ مُكَلَّلُهُ

والكلَّدُونُ : الأرض الصُّلْبَة ، والكلَّدَة : قطعة من الأَرض عَلَيظة . والكَلَنَدُ والكِلَنَنْدَى : المُكَانُ الصُّلْبُ من غير حَصَّى . والعرب تقول : ضُبٌّ كَلَدَة لأَنهَا لا تَحْفُر ُ جُعْرَهَا إلا في الأَرض الصُّلْمَة . وتَكَلَّد الرجل : غَلْظَ لَحْمه وتَغَزَّلَ . وذيخ كالله : قديم .

وأبو كلدة : من كني الضَّبْعان . وكلدَّ : اسم رجل . والحرث بن كلكدة ! أحمد 'فرسان العرب وشعّرائهم .

والكَلَنْدَى : موضع . والمُكَلَّنْدِهُ : الصَّلْبُ. والمُكَنَّانُدِ دِرُ : الشَّدَيدُ الْحَنَّانِي العظيمُ.

اللحياني : اكلَّـنْدَى الوجلُ واكْلُـنْدُدَ إذا اشْنَدْ، واكلَّـنْدَى البعير إذا غلُّـظ واسْتَدَّ مثل اعْلَـنْدَى. وبِعَيرِ مُكْلَنْدٍ : صُلْبُ شديدٌ . وعَمَ به بعضهم فقال : المُكَلَّنُد ي الشديد . واكْلَنْذَد عليه : أَلقَى عليه بنفسه . واكلندد : تَقَبُّض ، وذكره الأزهري في الرباعي أيضاً.

كلهد : كَلَنْهُدَةُ : اسم رجل . الْأَرْهِرِي : أَبُو شَكَلْنُهُدَةً من كني العرب .

كمه: الكَمَيْدُ والكُمُدَّةُ : تغيرُ اللونِ وذَّهابُ ضفائه وبقاء أثنَر ه .

 الكاف « والحرث بن كلدة » ضبط في القاموس بالقلم بفتح الكاف وسكون اللام،وعبارة المصباح الكلدة القطعة الغليظة من الارض والجمع كلدمثل قصبة وقصب وبالمفرد سمي ومنه الحرث بنكلدة

و كَمَدَ لُونُه إِذَا تغير ، ورأيتُه كامِدَ اللونِ . وفي حديث عائشة ، رضي الله عنها : كانت إحدانا تأخُذُ الماء بيدها فتنكُمْ مِدُ سُقِهَا الأَمِنُ ؟ الكُمْدَةُ : تغيرُ اللونِ . يقال : أَكِمَدَ الفَسَّالُ والقَصَّارُ الثوبِ إِذَا لَمْ يُنَقَّهُ . ورجل كامد " وكميد" : عايس".

والكتمة : هُم وحُرْن لا يستطاع إمضاؤه . الجوهري : الكتمة الحزن المكتوم . وكمت القصاد الثوب إذا دَقَه ، وهو كماذ الثوب . ابن سيده : والكتمة أشه الحزن . كميد كتبداً وأكمه والكتمة أشه الحزن . وكمية الرجل ، فهو كتمية وكميية وكميية . وتتكييه العُضُو : تسخينه بخرق وشحوها ، وذلك الكماد ، بالكسر .

والكمادَةُ : خرَّقة دَسمةٌ وسخةٌ تسخن وتوضع على موضع الوجع فيستشفى بها ، وقد أكثبكاء ، فهو مَكُمْبُودٌ ، نادر . ويقالِ : كَبَدُّتُ فلاناً إذا وَجِبْعَ بِعِضِ ُ أَعْضَائُه فِسَخَّنْتَ له ثُوباً أَو غيره وتابعت عـلى يموضع الوجع فيجد له راحــة ، وهو التكميد' . وفي حديث جبير بن مطعم : رأيت رسول الله ، صلى الله عليه وسلم ، عاد سعيدً بنَ العاص فَكَــُده بخرقة . وفي الحديث : الكيماد أحب إلي من الكني . وروي عن عائشة ، رضي الله عنها ، أنها قالت : . الكيماد مكان الكي"؛ والسَّعُوط مكان النفخ، وِاللَّهُ وَدُرُ مِكَانِ الْعَمْنِ أَي أَنَّهُ كُينُدَلُ مَنِهُ وَيَسُدُهُ كَيْسَادُهُ ﴾ وهو أسهل وأهون . وقال شمر : الكيمادُ أَنْ تَوْخُلُدُ خِرْقَة فَتُحْسُى بِالنَّارِ وَنُوضَعِ عِلَى مُوضَع الوَّرَام ، وهو كيَّ من غير إحراق ؛ وڤولُها : السَّعُوط مكان النفخ ، هو أن يُشْتَكَى الْحَالَقُ فَيُنْفَخَ فِيهِ ، فقالت : السَّعوط خير منه ؛ وقبل : : النفخ دواء ينفخ بالقَصَب في الأنف ، وقولما :

اللَّدُودُ مَكَانُ الغَبَرْ ، هُو أَن تَسْتَطَ اللَّهَاةُ فَتُعْمَزَ اللَّهَا وَدُ فَتُعْمَزَ اللَّهُ وَدُ فَر باليد ، فقالت : اللَّدُودُ خير منه ولا تَغْمِزُ باليد ، مهد : الكُمُهُدَةُ : الكِمَرَة ؛ عن كراع . والكُمُهُدَة: الفَيْشُلَة ؛ وقوله :

نَوَّامَةً وَقَنْ الضَّحَى ثَوْهَدَّهُ ، شَوْهَدَّهُ ، شَاؤُها من دامًا الكُنْهَدَّةُ

قال : وقد تكون لغة ، وقد يجوز أن يكون غيّر الضرورة .

واكْمبَهَدُ الفرخُ : أصابه مثلُ الارتعاد وذلكِ إذا زَقَهُ أبواه . أبو عبرو : الكُمْهُدُ الكبيرِ الكُمْهُدَةِ ، وهي الكوسلة :

إن لها بحنهيل التكناهل حو فا يونهيل التكناهل التواهيل الت

كند: كند يكنند بكنود : كفر النفية ؟ ورجل كناد وكنود . وقوله تعالى : إن الإنبان لربة لكنود ؟ قبل : هو الجحود وهو أحسن ، وقيل : هو الذي يأكل وحده وينتع رفده في ويضر به عبده . قال ان سيده : ولا أعرف له في اللغة أصلا ولا يسوغ أيضاً مع قوله لوبه . وقال الكلي : لكنود ، لكفور بالنعمة ؟ وقال الحسن : لوام لربه يعد المصيات وينشى النعم ؟ وقال الزجاج : لكنود ، معناه لكفور يعني بذلك الكافر . وامرأة كند وكنود : كفور للمواصلة ؟ قال النمو بن ولب يصف امرأته :

١ قوله « أن لها الغ » كذا بالاصل وهو بهذا الضبط بشكل القلم في مسم ياقوت وانظر ما مناسبة هذا البت هنا الا أن يكون البت الذي بعده أو قبله فيه الشاهد وسقط من قلم المصنف أو الناسخ أو نحو ذلك .

كَنُوْدَ لا تَمْنُ ولا تُفادِي ، إذا عَلِقَتْ حَبَاثِلُهُا رَبِرَهُن ِ

وقال أبو عبرو: كَنُود كَفُور للمودّة. وكَنَدَه أي قطعَه ؛ قال الأعشى:

أميطي 'تميطي بصُلْب الفؤاد وَّصُول حِبال وكنتادها

وأرض كنُود: لا 'تنبيت' شيئاً. وكنْدَة': أبو قبيلة من العرب، وقبل: أبوحي" من اليمن وهو كنْدَة بن ثَوْرٍ. وكنْدُدْ وكنّاد وكنادة: أسماء.

كنعد : الكَنْعَتْ : ضَرْبِ من السبك كالكَنْعَد ، قال : وأَدى تاءه بدلاً والنون ساكنة والعين منصوبة ؛ وأنشد :

قُلُ لِطِعامِ الأَزْدِ : لا تَبْطَرُوا بِ الشَّيْمِ والحَنْعَدِ والحَنْعَدِ

وقال جرير :

كانوا إذا جَعَلوا في صيرهم بُصَلاً ، ثم اشْنَتَوَوا كَنْعَدَا مِن مالحٍ ، جَدَّفوا

كهد: كَهَدّ في المشي كهداً : أَسْرَع . وشيخ كوهد : كَهَدّ في المشيخ كوهد اكوهد الشيخ والفرخ إذا ارتقد . الجوهري : كهد الجيار كهداناً أي عدا ؛ وأكهد ته أنا . واكوهد الفرخ اكوهداداً ، وهو ارتبعاد مالى أمه ليتز فيه . وكهد إذا ألت في الطلب . وأكهد صاحبه إذا أتعه ي وهو في بيت الفرزدق :

مُوَقَعَة بِبَيَاضِ الوَّكُود ، كَوْد ،

أَراد بِكَهُودِ البِدِينِ الأَتَانَ ، وبالنَّحُهِدِ العَيْرَ . كَهُودُ البِدِينِ : سريعة . والمُنْكَهِدُ : المُتَعْبِ .

ويقال: أصابه جَهْد وكَهْد. ولقيني كاهيداً قد أعيا ومُكُنْهَيداً ؛ وقد كَهَدَ وأكْهُدَ وَكَدَهُ وأكْدَهُ كل ذلك إذا أجْهَدَه الدُّؤُوبِ.

كود: كاد : و ضعت لقاربة الشيء ، ف عل أو لم يُفعَلُ ، فمجر د ق تنبىء عن نفي الفعل ، ومقرونة الم بالجحد تنبىء عن وقوع الفعل . قال بعضهم في قوله تعالى : أكاد أخفيها ؛ أريد أخفيها . قال : فكما جاز أن توضع أريد موضع أكاد في قوله تعالى : جداراً يريد أن يَنْقَص " ، فكذلك أكاد ؛ وأنشد الأخفش :

كادَتْ وكِيدْتُ وتِلنْكَ خيرُ إرادَةٍ ، لو عادَ مِنْ لَهُو ِ الصَّبابَةِ ما مَضَى

وسنذكرها في كيد بعدهذه. قال ابن سيده في ترجمة كود: كادَ كو داً ومكاداً ومكادَّة : هَمَّ وقارَبَ ولم يَفْعَل ، وهو بالياء أيضاً وسنذكره.

ولم يُفعل ، وهو بالياء أيضا وسند دره .
ولا كوداً ولا هباً أي لا يَشْقُلُنَ عليك ، وهو بالياء أيضاً . الليث : الكود د مصدر كاه يكود الياء أيضاً . الليث : الكود د مصدر كاه يكود اشيئاً ولا تريد أن تعطيه ، تقول لن يطلب إليك ولا مَهَيّة ولا كور مكادة ولا مَهَيّاً . ويقال : ولا مَهيّة لي ولا مكادة أي لا مُهيّاً . ويقال : ولا مَهيّة لي ولا مكادة أي لا أهم ولا أكاد ن ولفة بني عدي " : كند ت أفعل كذا ، بضم الكاف ، وحكاه سيبويه عن بعض العرب . أبو حاتم : يقال : لا ولا كيداً لك ولا هياً ، وبعض العرب يقول : لا أفعل ذلك ولا كوداً ؛ بالواو . قال وقال ابن العوام : كاد زيد أن بموت المال وأن لا تك فولا منا عراف منها . وأن لا تك على علا ولا مع ما تصرف منها . وأن لا تك على ولا كوداً ؛ قال وأن لا تك ولا مع ما تصرف منها . وأن لا تك على وكاد والم مع ما تصرف منها . قال الله تعالى : وكاد والم مع ما تصرف منها . قال الله تعالى : وكاد وا يقتنانونني ؛ وكذلك جميها قال الله تعالى : وكاد وا يقتنانونني ؛ وكذلك جميها

بعَسَىٰ ﴾ قال رؤبة :

قد كاد من طول البيلتي أن عيضا وقولهم : عرف فلان ما يكاد منه أي ما يواد منه . وحكى أبو الحطاب : أن ناساً من العرب يقولون كيد زيد يفعل كذا ؛ يريدون كاد وزال فنقلوا الكسر إلى الكاف كما نقلوا في فعيلت. ابن بُورُرج : يقال من كاد يكاد : هما يَستكايدان ، وأصحاب النحو يقولون : يَستكاودان وهو خطأ . والكود : كل ١ ما جَمَعْتَه وجعلته كُشباً من طعام وتراب ونحوه ، والجمع أكواد " . وكود التواب : جمّعة وجعله كُشباً من طعام جمّعة وجعله كُشباً من طعام الميان .

كيد : كاد يَفْعَل كذا كيْداً : قارَب . قال ابن سيده : قال سيبوبه : لم يستعبلوا الاسم والمصدر اللذين في موضعهما يفعل في كاد وعَسَى ، يعني أنهم لا يقولون كاد فاعيلًا أو فعلًا فترك هذا من كلامهم للاستفناء بالشيء عن الشيء ، وربا خرج في كلامهم ؟ قال تأبيط شرًا :

فأُبْتُ إلى فَهُمْ وما كِدْتُ آثبًا ، وهُي تَصْفُرُ

قال : هكذا صحة هذا البيت، وكذلك هو في شعره، فأما رواية من لا يضبطه وما كنت آئياً ولم أك آثباً فلمعده عن ضبطه ؛ قال : قال ذلك ابن جني ، قال : ويؤكد ما رويناه نحن مع وجوده في الديوان أن المعنى عليه ألا ترى أن معناه فأبت وما كد ت أؤوب ؛ فأما كنت فلا وجه لها في هذا الموضع ، ولا أفعل فلك ولا كيداً ولا همتاً . قال ابن سيده: وحكى سيبويه أن ناساً من العرب يقولون كيد وحكى سيبويه أن ناساً من العرب يقولون كيد تراب وغوه .

زَيد يفعل كذا ؛ وقال أبو الخطاب : وما زيل يفعل كذا ؛ يويدون كاد وزال فنقلوا الكسر إلى الكاف في فعيل كا نقلوا في فعيلت ؛ وقد روي بيت أبي خراش :

وكيد ضباع القف يأكثان بجثتي ، وكيد يخواش بوم ذلك تيثتم

قال سيبويه: وقد قالوا كندت تكاد فاعتلت من فعل يفعل كناه فعل يفعل كناه وقوله ولم يجيء تموت على ما كثر في فعل . قال : وقوله عز وجل : أكاد أخفيها ؛ قال الأخفش : معناه أخفيها . الليث : الكيد من المكيدة ، وقد كاده مكيدة . والكيد أن الكيدة ، وقد كاده يكيده كيدة والكيد أن الحيدة كيدة كيدة ومكيدة ، وكل شيء تعالجه فأنت تكيد و في حديث عمرو بن العاص : ما قولك في عقول كادها خالقها ? وفي دواية : تلك عقول كادها باو ثنها أي أدادها بسوء . يقال : كد ت الرجل أكيد و الكيد ، والكيد : الاحتيال والاجتهاد ، وبه سبيت الحرب كيداً .

وهو يَكِيدُ بنفسه كيداً : يجود بها ويسوق سياقاً . وفي الحديث : أن النبي ، صلى الله عليه وسلم ، دخل على سعد بن معاد وهو يَكِيدُ بنفسه فقال : جزاك الله من سيّد قوم فقد صدّقيْت الله ما وعد ثه وهو صادقتك ما وعد ثه وهو صادقتك ما وعدك ؛ يكيدُ بنفسه : يريد النّزع . والكيدُ : السّو ق ، وفي حديث عبر ، رضي الله عنه : تخرج المرأة إلى أبها يكيدُ بنفسه أي عبد بنوع روحه وموته . الفراء : العرب تقول : ما كد ت نزع روحه وموته . الفراء : العرب تقول : ما كد ت أبلتُ الله وأنت قد بلكفت ؛ قال : وهذا هو وجه العربية ؛ ومن العرب من يدخل كاد ويكاد في اليقين وهو عنولة الطن أصله الشك ثم "يجعل يقيناً . وقال الأخفي في قوله تعالى : لم يكد يراها ؛ حمل على المعنى

وذلك أنه لا براها ، وذلك أنك إذا قلت كاد يفعل إنما تعنى قارَب الفعل ، ولم يَفعل على صحة الكلام،وهكذا معنى هذه الآنة إلا أن اللغة قد أجازت لم يَكُد يَفْعل وقد فعَل بعد شدّة ، وليس هـذا صحة الكلام لأنه إذا قال كاد رَيْفعل فإِمَّا يعني قارَبَ الفعثل ، وإذا قال لم يَكَدُ يَفْعَلَ يَقُولُ لَم يَقَالُ بِ الفَعَلِ إِلَّا أَنَ اللَّهَـةَ. جاءَت عملي ما فنُسِّر ؟ قال : وليس هو عملي صحة الكلمة . وقال الفراء : كلما أخرج يده لم يكد يراها من شد"ة الظلمة لأن القل من هذه الظلمة لا 'ترى اليد فيه ، وأما لم يكد يقوم فقد قام ، هذا أكثر اللغة. ابن الأنباري : قال اللغويون كـد"ت ْ أَفْعَل ُ معناه عند العرب قاربْتُ الفعلْ ، ولم أَفغل وما كدُّتُ أَفعَلُ ۗ معناه فَعَلَمْتُ بِعِد إِيُّطاء . قال : وشاهده قوله تعالى: فذبجوها وماكادوا يفعلون ؛ معناه فعلوا بعد إبطاء لتعذر وحِدَانِ البقرة عليهم . وقد يكون : مــا كَدُّتُ أَفْعَلُ بَعَنَى مَا فَعَلَنْتُ وَلَا قَـارَبُّتُ إِذَا أُكَّنَدُ الكلامُ بأَ كادُ . قال أبو بكر في قولهم : قد : كاد فلان يَهْلُكُ ؛ معناه قد قارب الهلاك ولم يَهْلُك، فإذا قلت ما كاد فلان يقوم ، فمعناه قام بعد إبطاء ؟ وكذلك كاد يقوم معناه قارب القيامَ ولم يقم ؛ قال : ﴿ وهذا وجه الكلام، ثم قال: وتكون كاد صلة للكلام، أجاز ذلك الأخفش وقطرب وأبو حياتم ؛ واحتج قطرب بقول الشاعر:

سَرِيع إلى الهَيْجاء شاك سلاحُه ، فما إن بكاد قرانه كيتنقس معناه ما يَتَنَقَّس قِرانه ؛ وقال حسان : وتكاد تكسُل أن نجيء فراشها

معناه وتَكُسُل . وقوله تعالى : لم يكد يراها ؛ معناه لم يرها ولم 'يقارب' ذلك ؛ وقال بعضهم : رآهــا من

بعد أن لم يكد يراهـا من شدة الظلمة ؛ وقول أبي ضبة الهذلي :

> لَقَيْنَ ُ لَبُنَّهُ السَّنَانَ فَكَنَّهُ مِنْثِي تَكَايِنُهُ طَعْنَةَ وَتَأَيَّدُ

قال السكري: تكاينه تشد ده.

وكادت المرأة : حاضت ؛ ومنه حديث ابن عباس ؛ أَنه نظر إلى جَوارٍ قد كِدُن في الطريق فأَمر أَنْ يَتَنَحَّيْنَ ؟ معناه حِضْنَ في الطريق . يقال : كادت تَكِيدُ كَيْداً إِذَا حَاضَتَ . وَكَادَ الرَجِلُ : قَاءَ . والكَيْدُ : القَيْءُ ؛ ومنه حديث قتادة : إذا بَلِعَ الصاغُ الكَيْدَ أَفطر ؛ قال ابن سيده : حكاه الهروي في الغريبين . ابن الأعرابي : الكُيَّدُ صِياحُ الغُراب بجَهُد ويسمى إجهادُ الغُرَابِ في صاحبه كيداً ، وكذلك القيء . والكَيْدُ : إِخِرَاجِ الزَّنْدِ النارَ . والكَيْدُ : النَّدبير بباطل أو حَقٌّ . والكَيْدُ : الحيضَ . والكَيْدُ : الحرب . ويقال : غزا فلان فلم يلق كَيْداً . وفي حديث ابن عمر : أن رسول الله ، صلى الله عليه وسلم ، غزا غزوة كذا فرجع ولم يُلق كَيْدًا أي حرباً . وفي حديث صُلْح نَجْران : أنَّ عليهم عارية السلاح إن كان باليمن كَيْدُ ذات غَدْري أى حرب ولذلك أنسُّها . ابن بُوْرج : يقال مين كادهما يَشَكَايَدَانَ وأصحابُ النَّحُونُ يُقُولُونَ يَتَكَاوُدُانِ وَهُو خطأً لأنهم يقولون إذا حُميلَ أحدهم على ما يَكُوه : لا والله ولا كَيْداً ولا هَمَّنا ؛ يويــد لا أكادُ ولا أُهَّمَهُ . وحكى ابن مجاهد عن أهل اللفــٰة : كاد يكاد كان في الأصل كتيـد بَكْيَـد . وقوله عز وجـل : إنهم يُكيدُون كَيْدُا وأكيدُ كَيْداً؛ قال الزجاج: يعني به الكفار ، إنهم يُخاتلون النبي ، صلى الله علي وسلم ، ويُظْهْرِون ما هم على خلافه ؛ وأكبيد كيداً؟ قال : كَيْدُ الله تعالى لهم استدراجهم من حيث لا

يعلمون . وبقال : فلان يكيد أمراً ما أدري ما هو إذا كان نُويغُه وبَحْسَالُ له ويسعى له ويتختله . وقال : بَلَغُوا الأمر الذي كادوا ، يويد : طلبوا أو أرادوا ؛ وأنشد أبو بكر في كاد على أراد الأفوه ؛ فيأن تَجَمَّع أوتاد وأعْسِدَة " وساكن"، بَلَغُوا الأمر الذي كادوا

أراد الذي أرادوا ؛ وأنشد : ۚ

كادَتْ وكِدْتْ، وَللكَ خَيْرِ ۚ إِرَادَةٍ ، لو كانَ مِنْ لَهُو ِ الصَّابِةِ مَا مَضَى

قال : معناه أرادت وأردت . قال : ويحتمله قوله تعالى : لم يحد واها، لأن الذي عاين من الظلمات آيسه من التأمل ليده والإبصار إليها . قال : ويواها بمعنى أن يواها فلما أسقط أن رفع كقوله تعالى : تأمرونتي أعدد ؛ معناه أن أعد .

فصل اللام

لبد: لَسَدَ بالمكان يَلَّبُدُ لَبُودًا ولَسِدَ لَبَدًا وأَلبَدَ الْعَدَا وأَلبَدَ الْعَرْضِ أَقَام به ولَرَق ، فهو مُلْسِدٌ به ، ولَسِدَ بالأَرضِ وأَلبَدَ بها إذا لَّزِمَها فأقام ؟ ومنه حديث على ، وضي الله عنه ، لرجلين جاءا يسألانه : ألبيدا بالأَرض حتى تفهما أي أقيما ؟ ومنه قول حديفة حين ذكر الفتنة قال : فإن كان ذلك فالبُدُوا لبُودَ الراعي على على عصاه خلف عَسَمِه لا يذهبُ بهم السيلُ أي النبُدُوا والزموا منازلَسَم كما يعتسَمُ الراعي عصاه ثابتاً لا يبرح واقتعدوا في بيوته لا يخرجوا منها فتتهلكوا وتكونوا كمن ذهب به السيلُ . ولَسَدَ الشيءُ بالشيء يلابُد إذا وكب بعضه بعضاً .. وفي حديث قتادة : يلبُد إذا وكب بعضه بعضاً .. وفي حديث قتادة : الحيشوع في القلب وإلباد البصر في الصلاة أي إلزامه القرة والإخير ضط في نسخة من الناية بشكل القل .

موضع السجود من الأرض. وفي حديث أبي بَرْزَة : مَا أَدِى اليومَ خيراً من عِصابة مُلْسِدة يعني لَصِقْنُوا بالأرض وأخْملوا أنفسهم .

واللُّبَدُ واللَّبِدُ مِن الرحال : الذي لا يسافر ولا يَبَرُحُ مُنْذِلُهُ ولا يطلُب معاشاً وهو الأَلْبَسُ ؟ قال الراعي :

> َ مِنْ أَمْرِ ذِي بَدَواتٍ لا تَزالُ له بَزُ لاءً ، يَعْيَا بِهَا الجَنْتَامَةُ اللَّٰبَـدُ ُ

ويروى اللَّسِدُ ؛ بالكسر ؛ قال أبو عبيد : والكسر أجود . والبَّوْ لاءُ : الحاجة للتي أُحْكِمَ أَمرُها . والجَمَّامة والجُمُّتُم أَيضاً : الذي لا يبوح من محله وبكُدته .

واللَّبُودُ : القُرادُ ، سبي بذلك لأنه يكلبَد بالأرض أي يكف . الأزهري : المُكلسِدُ اللَّصِقُ بالأرض . ولَبَدَ اللهُ عَن يكلبُدُ لبُوداً : ولَبَدَ الطائرُ اللَّرض أي تَلَبَّد بها أي لصِق . وتكبّ الطائرُ الأرض أي جَثَم عليها . وفي جديث أبي بحر : أنه كان يَحْلُبُ فيقول : أليبِد أم أرْغي ? فيان قالوا : أليبِد أن العُلْبِ أَم أرْغي ? فيان قالوا : أليبِد ألت العُلْبِ وقالوا : أليبِد أي العَلْبَ وغالوا : المُلْبَ وقوم عن العلب رعود الإلك العُلْبة وغا الشَّغن بشدة وقوعه في العلبة . والمُكلبَّدُ من المطر : الرَّسُ ؛ وقد لبَّد الأرض تلبيداً .

ولُسِدُ : اسم آخر نسور لقمان بن عاد ، سماه بذلك لأنه السيد فبقي لا يذهب ولا يموت كاللسيد من الرجال اللازم لرحله لا يفارقه و ولُسِد ينصرف لأنه ليس بمعدول ، وتزعم العرب أن لقمان هو الذي بعثته عاد في وفدها إلى الحرم يستسقي لها ، فلما أهلكوا خيش لقمان بين بقاء سبع بعثرات سُمئر من أطب عفر في حبل وعر لا يمسها القطر ، أو بقاء سبعة أنستر حبل وعر لا يمسها القطر ، أو بقاء سبعة أنستر كاما أهلك نسر خلف بعده نسر ، فاختار النسور و

فكان آخر نسور. يسمى لُبُداً وقد ذكرته الشعراء؛ قال النابغة :

أضحت خلاة وأضحى أهائها احتملوا، أخنى عليها الذي أخنى على كبّد وفي المثل: طال الأبدعلى ليّد.

والبيدى والبيادى والبادى ؛ الأخيرة عن كراع : طائر على شكل السبانى إذا أسف على الأرض لسيد فلم يكد يطير حتى يطاد ؛ وقيل : 'لبيادى طبائر ، تقول صبيان العرب : 'لبيادى فيكلبد حتى يؤخذ . قال الليث : وتقول صبيان الأعراب إذا رأوا السمانى: سمانتى 'لبادى البدي لا 'ترَى" ، فلا توال تقول ذلك وهي لابدة بالأرض أي لاصقة وهو بطيف بها حتى بأخذها .

والمُلْسِدُ من الإبل: الذي يضرب فخذيه بذنب فيارَّقُ بَهما تَلَيْطُهُ وبَعْرُهُ ، وخصَّمه في التهذيب بالفعل من الإبل. الصحاح: وألهد البعير إذا ضرب بذنبه على عجزه وقد تلكط عليه وبال فيصير على عجزه لِبُدَة من تكليه وبوله.

وتلكبُد الشعر والصوف والوكبر والتبك : تداخل ولكرق . وكل شعر أو صوف مكثبد بعضه على بعض ، فهو لبند ولبندة وللبندة ، والجمع ألباد وللبندة ، والجمع ألباد وللبندة ، والجمع ألباد وللبندة ، وقي حديث حميمه بن بود :

وبَيْنَ نِسْعَيْهُ خِدَبًّا مُلْسِدا

أي عليه لبندة من الوتبر . ولتبيد الصوف يكنبك لتبدآ ولتبدء : نتفشه المجاه ثم خاطه وجعله في رأس العبد ليكون وقاية للبجاد أن يتخرقه ، وكل هذا من اللزوق ؛ وتكتبدت الأرض بالمطر. وفي الحديث ١ قوله «ولده نفته» في القاموس ولبد الصوف كفرب نفته كلده

في صفة الغيث : فلَبَدَّت الدَّماثُ أَي جَعَلَيْهَا قَوْرِيَّةً لا تَسُوخُ فيها الأَرْجُلُ ؛ والدَّماثُ : الأَرْجُلُ ؛ والدَّماثُ : الأَرْضُون السَّهلة وفي حديث أم ذرع : لبس بلبيد فينتوَّل أي لبس بمستسك متلبد فينشرَع المشي فيه وينعْتلى . والتبد الورق أي تلبيد بعضه على بعض . والتبدت الشجرة : كثرت أوراقها ؛ قال الساجع :

وعننكئأ ملتنيدا

ولَـُنَّدُ النَّدَى الأَرْضُ . وفي صفة طَلَّحُ الجُنَّة : أَنَّ اللهُ يَجِعَلُ مَكَانَ كُلُّ شُوكَةً منها مِثْلَ خَصُوةَ النَّبِسُ الْمُنْكُنُورُ اللّحَمِ الذِّي لَرْمَ بَعْضَهُ بَعْضًا فَتْلَنَّهُ .

واللَّبْدُ مَن البُسْط : معروف، وكذلك لِيبْدُ السرج. وأَلْبُبُدُ السرج. وأَلْبُبُدُ السرج. وأَلْبُبُدُ أَلَى لِبُداً . واللُّبُادَ : قَبَاء مَن لُبُود. واللَّبُدُ : وإلى من لُبُود. واللَّبْدُ : واللَّبْدُ : واللَّبْدُ : واللَّبْدُ أَخْص منه .

ولَبَّدَ شَعْرَهُ : أَلزَقه بشيءَ لَزَرِج أَو صَمَعْ حَى صَارِ

كاللَّبِد ، وهو شيء كان يفعله أهبل الجاهلية إذا لم يريدوا أَن يَحْلِقُوا رؤوسهم في الحج ، وقبل : لَبَّد شعره حلقه جبيعاً . الصحاح : والتلبيد أَن يجعل المحرم في رأسه شيئاً من صمغ ليتلبد شعره بنقياً عليه لئلا يَشْعَتُ فِي الإَحْرام ويَقْمَلَ إِبْقَاءَ على الشعر ، وإغا يُشْعَتُ فِي الإَحْرام ويَقْمَلَ إِبْقَاءَ على الشعر ، وإغا يُلْبَبِّدُ من يطول مكثه في الإحرام . وفي حديث المحرم : لا تُخَدِّروا رأسه فإنه يُبْعَثُ يوم القيامة من لبَّداً . وفي حديث عبر ، رضي الله عنه ، أنه قال: من لبَّداً أَو عَقَصَ أَو ضَقَرَ فعليه الحلق ؛ قال أبو عبيد : قوله لبَّد يعني أَن يجعل المحرم في رأسه شيئاً من صبغ أو عسل ليتلبد شعره ولا يقمل . قال من صبغ أو عسل ليتلبد شعره ولا يقمل . قال ضبط خورة ومناها .

الأزهري : هكذا قال محيى بن سعيد . قال وقال غيره : إنما التلبيد بُقياً على الشعر لشلا يَشْعَتُ في الإحرام ولذلك أوجب عليه الحلق كالعقوبة له ؟ قال : قال ذلك سفيان بن عينة ؟ ومنه قبل لزُبُرة الأسد: ليندة " ؟ والأسد ذو لبدة . واللهبدة : الشعر المجتبع على ذبرة الأسد ؟ وفي الصحاح : الشعر المتراكب بين على ذبرة الأسد ؟ وفي الصحاح : الشعر المتراكب بين كتفيه . وفي المثل : هو أمنع من ليدة الأسد ، والحبع ليبد مثل قير بة وقير ب.

واللثبَّادة : ما يلبس منها للمطر ؛ التهذيب في ترجمة بلد ، وقول الشاعر أنشده ابن الأعرابي :

> ومُبُلِدٍ بينَ مَوْمَاةٍ ومَهُلِبَكَةٍ ، جاوزُ ثُنُه يِعَلاة الْحَلْثَقِ عِلْمَانِ

قال : المُبلِدُ الحوض القديم ههنا ؛ قبال : وأراد ملبد فقلب وهو اللاصق بالأرض .

وما له سَبَدُ ولا لَبَد ؛ السَّبَدُ من الشعر واللبَد من الصوف لتلبده أي ما له ذو شعر ولا ذو صوف ؛ وقيل السبد هنا الوبر ، وهو مذكور في موضعه ؛ وقيل: معناه ما له قليل ولا كثير ؛ وكان مال العرب الحيل والإبل والغنم والبقر فدخلت كلها في هذا المثل .

وألبك ت الإبل اذا أخرج الربيع أوبار ها وألوانها وألوانها وحسننت شارتها ونهات للسمن فكأنها ألميست من أوبارها ألباداً. التهذيب: وللأسد شعر كثير قد يكون مثل ذلك على سنام البعير ؟ وأنشد :

كأنه ذو لِبَد كالمُمنَى

ومال لُبَد : كثير لا يُخاف فَنَاوْه كَأَنه التَبَدَ بعضُه على بعض . وفي التنزيل العزيز يقول : أهلكت مالاً لُبَداً ؛ أي جَمَّاً ؛ قال الفراء : اللَّبَد الكثير ؛ وقال بعضهم : واحدته لُبُدة "، ولُبَد: جماع ؛ قال:

وجعله بعضهم على جهة 'قشم وحُطَم واحداً وهو في الوجهين جميعاً : الكثير، وقرأً أبو جعفر : مالاً لُبُداً ، مشدداً ، فكأنه أراد مالاً لابداً . ومالان لابدان وأموال لابداً . ولأموال والمال قد يكونان في معنى واحد .

واللَّبُدَّة واللُّبُدة : الجماعة من الناس يقيمون وسائرُ هم يَظْعُنُونَ كَأَنْهُم بِتَجْمُعُهُم تَكَبُّدُوا . ويقال : الناس البُـدَ" أي مجتمعون . وفي التنزيل ألعزيز : وانه لما قامَ عبدُ الله يَدْعُوهُ كادُوا بِكُونُونَ عَلَيْهِ لُسُدًّا ؛ وقيل : اللُّمُدَّةُ الحراد ؛ قال ابن سنده : وعندي أنه على التشبيه . واللُّبُّدِّي : القوم يجتمعون ، من ذلك . الأزهري : قال وقرى؛ : كادوا يكونون عليه لبَّدْ إَ؛ قال : والمعنى أن النبي ، صلى الله عليه وسلم ، لما صلى الصبح ببطن نخلة كاد الجنُّ لما سمعوا القرآن وتعجَّبوا منه أن يسْقُطُوا عليه . وفي حديث ابن عباس: كادوا بكونون علمه لسَداً ؛ أي مجتمعين بعضهم على بعض ، واحدتها ليُدَّة ؛ قال : ومعنى ليَداً بوكب بعضُهم بعضاً ، وكلُّ شيء ألصقته بشيء إلصافاً شديداً ، فقد لَــُدْتُهُ ؛ ومن هــذا اشتقاق اللُّبود التي 'تفرُّش' . قال:ولَيبَدُ جمع لِبنْدَة ولُهبَدُ ، ومن قَرَأَ لُهبَداً فهو. جمع لنبيدة ؛ وكيساء ملكبيُّه".

وإذا رُقِيع الثوب ، فهو ملكبة وملبك وملسود. وملسود وقد لبك الراقع وهو مما تقدم لأن الراقع بعضم وعنه يعضم بعض ويلترق بعضم ببعض وفي الله عنها ، أخرجت إلى النبي ، صلى الله عليه وسلم ، كساء ملكبدا أي مُر قعاً . النبي ، صلى الله عليه وسلم ، كساء ملكبدا أي مُر قعاً . ويقال النبي أي تُو قع بها صدر القميص : اللبدة ، والتي للخرقة التي يُو قع بها صدر القميص : اللبدة ، والتي يو قع بها قبه : القبيلة . وقيل : المكبة الذي يو قعن وسطه وصفق حتى صار يُشبه اللبدة اللبيد .

واللبيد : ما يسقط من الطريفة والصليان ، وهو سفاً أبيض يسقط منهما في أصولهما وتستقبله الربح فتجمعه حتى يصير كأنه قطع الألباد البيض إلى أصول الشعر والصليان والطريفة ، فيرعاه المال ويسمن عليه ، وهو من خير ما يُرعى من يكيس العيدان ؛ وقيل : هو الكلأ الرقيق يلتبد إذا أنسل فيختلط بالحية .

وقال أبو حنيفة: إبيل لبيدة ولبادى تشكى بطونها عن القتاد ؛ وقد لبيدت لبداً وناقة لبيدة . ابن السكيت : لبيدت الإبيل ، بالكسر ، تلابيد لبيداً لبيداً إذا دغيصت بالصليبان ، وهو النوائ في حيازيها وفي غلاصيها، وذلك إدا أكثرت منه فتغص به ولا تمفي . واللبيد : الجوالق الضغم ، وفي الصحاح : اللبيد الجوالق الضغم ، وفي الصحاح : اللبيد في لبيد أي في جوالق ، وفي الصحاح : في جوالق صغير ؛ قال الشاعر :

قلت ُ ضَع ِ الأَدْسَم في اللَّبيد

قال : يويد بالأدسم أِنْحَيّ سَمْن . واللَّسِيدُ : لِلنَّهُ مخاط علمه .

واللَّبيدَةُ : المِخْلَاة ، اسم ؛ عن كراع . ويقال : أَلْبَدْت الفرسَ ، فهو مُلْبَد إذا شدَدْت عليه اللّبند. وفي الحديث ذكر لنُبيّداء ، وهي الأرض السابعة . ولنبيد ولابيد وللبيد وللبيد أسماء . واللّبتد : بطون من بني تميم . وقال ابن الأعرابي : اللّسد بنو الحرث ابن كعب أجمعون ما خلا مِنْقَراً . واللُّبَيْد : طائر . وللسّبيد : اسم شاعر من بني عامر .

لتد: لَـُنَّدُه بيده : كو كَزَّه .

لله: لَنَدَ المناعَ يَلْنُهِ لا النَّداَ ، وهُو لَثَيه ": كَرَّتُكَ ، فهو لَثِيه ورَثِيد . ولَثُهُ القَصْعة

بالثريد ، مثل كرثك : جمع بعضه إلى بعض وسو"اه . واللَّنْد والرِّئْدة : الجماعة يقيمون ولا يَظْمَعْنُون. لحد : اللَّحْد واللَّحْد : الشَّقُ الذي يكون في جانب القبر موضع الميت لأنه قد أميل عن وسَط إلى جانبه وقبل : الذي يُحِفر في نحرضه ؛ والضَّريح والضَّريح والضَّريح والمَّرَّحة : ما كان في وسطه ، والجمع ألْحاد ولحيود. والمملَّحود

حتى أُغَيِّب في أثناء مَلْحُود

كاللحد صفة غالبة ؛ قال :

ولَحَدَ القبرَ يَلْحَدُهُ لَحُداً وأَلْحَدَهُ : عَسِلَ له لحَداً، وكذلك لَحَدَ الميتَ يَلْحَدُهُ لَحْداً وأَلْحَده ولَحَد له وأَلْحَدَ ، وقيل : لَحَده دفنه ، وأَلْحَده عَمِلَ له خَلْداً . وفي حديث دفن النبي ، صلى الله عليه وسلم : أَلْجِدُوا لِي لَحْداً . وفي حديث دفنه أيضاً : فأرسكوا إلى اللاحد والضارح أي إلى الذي يَعْمَلُ اللَّحْدَ والضَّريحَ . الأَزهريُّ : قبو مَلْحود له ومُلْحَد وقد لَحَدوا له لَحْداً ؛ وأنشد:

أناسِي " مَكْمُعُود لِمَا فِي الحُواجِبِ

شبه إنسان العين نحت الحاجب باللحد ، وذلك حسين غارت عيون الإبيل من تعب السير . أبو عبيدة : لحك ت له ولَحَدَ إلى الشيء يكلحك والتَحَدَ إلى الشيء يكلحك والتَحَدَ إلى الشيء يكلحك والتَحَدَ وألحك : مال . ولنحد في الدين يكلحك وألحك : مال وعدل ، وقيل : لحك مال وجال .

ابن السكيت : المُلْمُحِدُ العادِلُ عِنِ الحَقِ الْمُدْخِلُ في ما ليس فيه ، يقال قد أَلَحُدَ في الدين ولحَدَ أَي حاد عنه ، وقرى : لسان الذي يَلْمُحَدُونَ إليه ، والتَحَدَ مثله . وروي عن الأحمر : لحَدْت مُجرْت ومِلْت، وأَلحَدُت ماويّت ماويّت وجادَلْت . وألحَدْت ماويّت الماري وجادَلْت . وألحَدَ : ماويّ ينب فيه إنبان النه » كذا بالاصل والمناسب شه الموضع الذي ينب فيه إنبان المين نحت الحاجب من تعب السير بالتعد .

وجادًل . وأَلَحَدَ الرجل أي ظلَم في الحَرَم ، وأَصله من قوله تعالى : ومَن يُرِدْ فيه بِإِلحَادٍ بِظلم ؛ أَي إلحاداً بظلم ، والباء فيه زائدة ؛ قال حسيد بن ثور :

> قد في من نصر الخسيسين قدي ، ليس الإمام بالشعيع المالحد إ

أي الجائر بمكة . قال الأزهري : قال بعض أهل اللغة معنى الباء الطرح ، المعنى : ومن يرد فيه إلحاداً بظلم ؛ وأنشدوا :

ُهُنَّ الحَمَرائِرِ ُ لَا رَبَّاتُ ُ أَخْمِرِةٍ ﴾ سُودُ المَحَاجِرِ لَا يَقْرِأُنَ بَالسُّوْرِ

المبنى عندهم : لا يَقُرأَنَ السُّورَ . قال ابن بري : البيب المذكون لحبيد بن ثور هو لحميد الأرقط؛ والس هُو لِحِيد بن ثور ألهـالالي كما زعم الجِوهري . قال : وأراد بالإمام ههنا عبدالله بن الزبير . ومعنى الإلحاد في اللغة المُمَيْلُ عن القصُّد . ولَحَدَ علي في شهادته بَلْحَدُ لَتَحْدًا : أَثِمَ . ولحَدَ إليه بلسانه : مال . الأَزهِرِي في قوله تعالى : لسان الذين يلحدون إليه أَعِجْمَى وَهَذَا لَسَانَ عَرْبِي مَبِينَ } قال الفراء : قرىءَ يَلْمُحَدُونَ فَمِنْ قُرأً يَلَمُتُحَدُونَ أَرَادَ يَصِيلُونَ إِلَيهُ ﴾ ويُلمُحِدُونَ يَعْتُرَ ضُونَ . قال وقُوله : ومن يُودُ فيه بإلحاد بظلم أي باعتراض . وقال الزجاج : ومن برد فيه بإلحادٍ ؛ قيل : الإلحادُ فيه الشك في الله ، وقيل : كلُّ ظالم فيه 'ملْمُود" . وفي الحديث : احتكار ُ الطعام في الحرم إلحاد فيه أي تُظلُّم وعُدُّوان. وأصل الإلحاد: المَيْلُ والعُدُولُ عَنِ الشيء . وفي حديث طَهْفَـةً : لا تُلتَّطِطُ في الزَكَاةِ ولا تُلتَّحــدُ في الحيــاة أي لا يَجْري مَنكم مَيْلٌ عَنَ الحِق ما دمتم أَحَيَاء ﴾ قال أبو مُوسى: رواً ه القتبي لا تُلْطِطُ ولا تُلْحِدُ على النهي للوَاحِيْهِ ﴾ قال : ولا وجه له لأنه خطاب للجَّماعـة .

ورواه الزمخشري: لا 'نليطط' ولا 'نليْجِد'، بالنون. وأَلْحَـدَ فِي الحرم: تَرَكُ القَصَّدَ فِيا أُمِرَ بَهُ وَمَالَ إِلَى الظلم ؛ وأنشد الأزهري:

كَا رَأَى المُلْعِدُ ، حِينَ أَلْعُمَا ، صُواعِقَ الْحَمَّاجِ بَمْطُرُ نَ الدَّمَا

قال: وحدثني شيخ من بني شببة في مسجد مكة قال: إني لأذكر حين نَصَبَ المَنْجُنيق على أبي قبُيس وَابِنَ الزَّبِيرِ قَدَّ تَحَصُّنَ فِي هَذَا البِّيتِ ﴾ فجعَلَ كَرُّمنِه ﴿ بالحجــارة والنَّيْران فاسْتُتَعَلَت النيرانُ في أَسْتــَـار الكعبة حتى أسرعت فيها ، فجاءت سجابة من نحو الجُند"ة فيهما رَعْد وبَرْق مرتفعة كأنهما مملاءة حتى استوت فوق البيث ، فَمَطَرَتُ فَمَا جَاوِزُ مُطَّرُهُا البيتَ ومواضعُ الطُّوافِ حتى أطفأت النارَ ، وسالَ -المَرْوَابُ فِي الحِجْرِ ثُم عَدَلِتُ إِلَى أَبِي قَبُيكِس فرمت بالصاعقة فأحرقت المَنْجَنِيق وما فيها } قال: فَحُدُّ ثُنْتَ بِهَذَا الحَديثِ بِالبَصرةِ قوماً ، وفيهم رجل من أهل واسط، وهو ابن 'سلَبْمان الطيَّار سَعْوَذيُّ الحَيَجًاج، فقال الرجل: سمعتِ أبي محدث بهذا الحديث؟ قال: لمَّا أَحْرَقَتْ المَسْجَنْيِقِ أَمْسَكُ الحجاجُ عن القتال ، وكتب إلى عبد الملك بذلك فكتب إليه عبد الملك : أما بعد فإن بني إسرائيــل كانوا إذا قَـرَّبُواْ قُدُ باناً فتقبل منهم بعث الله ناراً من السماء فأكلته ، وإن الله قـــد رضي عملك وتقبل قُــُر ْبانكُ ، فَجد ً في أمر ك والسلام .

والمُلْتَحَدُ : المَلْجَأُ لأَن اللَّاجِيَّ عَيْلِ إِلَيْهِ ؟ قَالَ الفراء فِي قُولُه : ولن أَجِدَ من دُونَه مُلْتَحَداً إِلا بلاغاً من اللهِ ورسالاتِه أَي مَلْجَأً ولا سَرَباً أَلِجَأُ إِلهِ . واللَّحُودُ من الآبار : كالدَّحُولِ ؟ قَالَ ابن سيده : أُراه مقلوباً عنه .

وأَلْحَدَ بِالرجل : أَزْرَى بِجَلْمُهُ كَأَلُّهُدَ . ويقال :

ما على وجه فلان 'لحادة' ليضم ولا 'مزعة' لحم أي ما على وجه فلان 'لحادة' ليضم ولا 'مزعة' لحم أي ما عليه شيء من اللحم لهنزاله . وفي الحديث: حتى يُلتقى الله وما على وجهه لُحادة' من لحم أي قطعة ؛ قال الزيخسري : وما أراها إلا 'لحانة ، بالناء ، من اللحت وهو أن لا يَدَع عند الإنسان شيئاً إلا أَخَذَه . قال ابن الأثير : وإن صحت الرواية بالدال فتكون مبدلة من الناء كدو لج في تو لج .

لعد : اللَّديدان : جانبا الوادي . واللَّديدان : صَفْحتا العِنْنُق دون اللَّذنين ، وقيل : مَضْيَعَتاه وعَرْشاه ؛ قال رؤية :

على لديدي مصميل صلخاد

ولديدا الذَّكَّر : ناحيتاهُ . ولديدا الوادي : جانباه ، كل واحد منهما لكديد ؛ أنشد ابن دريد :

يَوْعَوْنَ مُنْخَرَقَ اللَّدِيدِ كَأَنْهُم ، في العز" ، أَسْرَةُ صاحِبُ وشِهابِ

وقيل : هما جانبا كلّ شيء ، والجمع ألبدّة . أبو عمرو : اللَّديد ظاهر الرقبة ؛ وأنشد :

> كلُّ 'حسام 'محكم التَّهْنيدِ ' يَقْضِب' عند الهَزَّ والتَّحْريدِ ' سالِفَةَ الهَامَةِ واللَّديدِ

وتَلَمَدُّدَ: تَلَمَقَّتَ عِيناً وشِالاً وتحير مُتَمَلَّداً. وفي الحديث حين أصدًّ عن البيت : أَمَرْ تُ الناس فإذا هم يَتَاكَدُّدُ أَن العُنق ، يَتَاكَدُّدُ : العُنق ، منه ؟ قال الشاعر بذكر ناقة :

بَعِيدة بين العَجْبِ والمُتَلَدُّدِ

أي أنها بعيدة ما بين الذنّب والعُنْنُق. وقولهم : ما لي عنه 'محتّدٌ ولا مُملّتَدٌ أي بُدُّ .

واللَّـدُودُ : مَا يُصَبُّ بِالمُسْعُطُ مِن السَّقْيِ والدَّواءِ في أُحد شِقْتِي الفم فَيَمَرُ على اللَّـديد . وفي حديث

النبي، صلى الله عليه وسلم، أنه قال : خَيْرٌ مَا تَدَاوَ يُشُّمُ بِهُ اللَّدُودُ وَالْحِجَامَةُ وَالْمُشَيُّ . قَالَ الْأَصْمَيْ : اللَّـدود ما سُقِي َ الإنسان في أُحد سُقَّي الفم، ولديدا الفم: جانباه ، وإنما أخذ اللَّـدُودُ من لديدَي الوادي وهمــا جانباه ؛ ومنه قيــل للرجل : هو يَتَلَكَّدُ إِذَا تَلَفَّت بِمِيناً وشَمَالاً . ولَـٰدَوْتُ الرَجِلِ أَلُنهُ ۗ لَـٰدًا ا إذا سقيتُه كذلك . وفي حديث عثمان : فَتَلَكَدُّدُ تُ تَكَدُّدُ المَصْطَرِّ؛ التَّلَدُّدُ : التَّلفت بِمِناً وشَمَالاً تَحَيِّراً، مأخوذ من لـُديدَي العنق وهما صَفِحتاه . الفراء : اللَّهُ أَنْ يؤخَّذَ بلسان الصي فَيُمُدُّ إلى أحد سِفَّيْه، ويُوجَر في الآخر الدواءُ في الصدُّف بين اللسان وبين الشَّدُق . وفي الحديث : أنه لنُدًّ في مرضه ، فلما أفاق قال : لا يبقى في البيت أحد" إلا لله" ؛ فَعَل ذاك عِتُوبِةً لِمُم لأَنْهِم لَـدُوه بِغَيْرِ إِذْنَه . وفي المثل : جرى منه كيُّري اللَّـدُود، وجمعه ألدَّة . وقد لدَّ الرجلُّ، فهو مَلَـْدُودُ ، وأَلَـُدَدُ ثُهُ أَنَا وَالتَّدُّ هُو ؟ قَالَ ابن

شَرَبِّتُ الشَّكَاعَى ، والتَّدَدُّتُ أَلِدُّهُ ، والتَّدَدُّتُ أَلِدُّهُ ، وأَقْسِلَتُ أَلْوَاهَ العُرُّوق الْمُكاويِا

والوَجُور في وسَط الفم . وقد لَدَّه به يَلُنُدُه لَدَّه والرَّه إياه ؟ قال: ولُنُدُوداً ، بضِم اللام ؛ عن كراع ، ولَدَّه إياه ؛ قال:

لَدَّهُ تُهُمُّمُ النَّصِيحةَ كُلُّ لَدِّ ، فَ فَكُوا فَقَاؤُوا فَقَاؤُوا

استعمله في الاعراض وإنما هو في الأجسام كالدواء والماء. واللكدودُ : وجع يأخذ في الفم والحلق فيجعل عليه دواء ويوضع على الجبهة من دمه . ابن الأعرابي : لدّ د به وندّ د به إذا سَمّع به . ولدّ عن الأمر لدّا : حبّسه ، هذالية ". ورجل شديد لديد". والألد الذي لا يَزيغ والألد : الحكيم الجدل الشّعيع الذي لا يَزيغ أ

إلى الحق ، وجمعه لئد وليداد ، ومنه قول عمر ، رضي الله عنه ، لأم سلمة : فأنا منهم بسين ألسينة ليداد ، وقلوب شداد ، ما لأبين ما المسينة ما الأبين من الأبين الأبين الأبين الحرب الأبين الأبين

والألتندَدُ واليكنندَد؛كالألك أي الشديد الحصومة؛ دقال الطرماً ح يصف الحرباء :

أيضعي على سُوقِ الجَنْدُولِ كَأَنَهُ أَنْ الْخَصُومِ عَلَى الْخَصُومُ عَلَى الْخُصُومُ عَلَى الْخَصُومُ عَلَى الْخَصُومُ عَلَى الْخُصُومُ عَلَى الْخَصُومُ عَلَى الْخُصُومُ عَلَى الْخَصُومُ عَلَى الْخُمُ عَلَى الْخَصُومُ عَلَى الْخَصُومُ عَلَى الْخُمُ عَلَى الْعَلَى الْعِلَى الْعَلَى الْعَلَى الْعَلَى الْعَلَى الْعَلَى الْعَلَى الْعَ

قال ابن جني:همزة ألتندُّد وياء يلتَنَّدد كلتاهما للإلحاق؛ هَإِنْ قُلْتُ : فِسَادُا كَانَ الزَّائِدُ إِذَا وَقَسِعُ أُولًا لَمُ بَكُنَّ اللالحاق فكيف ألحقوا الهنزة والياء في أَلَنْدُهُ وَبِلَنْدُهُ، والدُّليل على صحة الإلحاق ظهور التضعيف ? قيل : إنهم لا يلحقون بالزائد من أول الكلمة إلا أن يكون معه زائد آخر ، فلذلك جاز الإلحاق بالهمزة والياء في ألندد ويلندد لما أنضم إلى الهبزة والياء من النون . وتصغير ألندد ألتيه لأن أصله ألد فزادوا فيه النون لللحقوء ببناء سفرجل فلما ذهبت النون عاد إلى أصله . ولَدَوْتَ لَدُوا : صِرْتَ أَلَدٌ . ولَدَوْتُهُ أَلُدُهُ لسَّدًا : خصَّمتُهُ . وفي التنزيل العزيز : وهو ألسَّدُ الحُصام؛ قال أبو إسحق: معنى الحُصَم الأَلَـدُ في اللغة الشديد الخصومة الجدل ، واشتقاقه من لكديدي العنق وهما صفحتاه ، وتأويله أن تخصُّهَ أيُّ وجــه أُخَذَ من وجوه الحصومة غلبه في ذلك . نقال : رحل أُلَسَدُ بَيِّنُ اللَّدَدُ شديد الخصومة ؛ وامرأة لَسَدًاءُ وقوم لئلاً . وقيد لددت بالهندا تلك لددرا . ولَـدَّدُتُ فَــلاناً أَلُـدُه إذا جادلته فغلبته . وألـــدُه يَلُدُ * : خصمه ، فهو لاد ٌ ولَد ُود ؛ قال الراجز :

ويقال: ما زلت ألاد عنك أي أدافيع. وفي الحديث: إن أَبْغَضَ الرجالِ إلى الله الأَلَدُ الحَصِمُ ؛ أي الشديد

أَلُدُهُ أَقْرَانَ الْحُنْصُومُ اللَّهُ "

الحصومة. واللكدد: الخنصومة الشديدة؛ ومنه حديث علي ، كرم الله وجهه : رأيت النبي ، صلى الله عليه وسلم ، في النوم فقلت : يا رسول الله ، ماذا لقيت بعدك من الأود واللكدد ? وقوله تعالى : وتنذر به قوماً لكتا ؛ قيل : معناه تخصاه تحوج عن الحق ، وقيل : صمّ عنه . قال مهدي بن ميمون : قلت للحسن قوله : وتنذر به قوماً لكتا ؛ قال : صمّاً .

واللَّهُ ، بالفتح : الجُوالِقُ ؛ قال الراجز : كأن لنَّدُّيْه على صَفْح جَبَل

واللديد : الرُّوخة الْمُقْصَراء الزُّهْراءُ .

ولُهُ : مُوضَع ؛ وفي أَلَحديث في ذَكر الدَّجَالُ : يقتله المسيح بباب لُنَّ ؛ لُهُ : مُوضع بالشّام ، وقيل يِفِلسَّطين ؛ وأنشد ابن الأَعرابي :

> فَسِتْ كَأَنَّنِي أَسْقَى تَشْهُولاً ، تَكُورُ غَريبَتَ مِن خَمْرٍ 'للاً

ويقال لهَ أَيضاً اللُّهُ ؛ قال جميل :

تَذَكُرُ تُ مَنْ أَضْعَتُ أَوْرَى اللَّهُ أَوْنَهُ وَوَلَهُ وَهُونَهُ وَهَمَابُ أُوعُورُ وَهُمُ اللَّهِ اللَّهُ اللّهُ اللَّهُ اللّ

تَكُرُ أَخَادِيكُ اللَّدِيدِ عَلَيْهِمُ ، وتُوفَى جِفَانُ الصِفِ بَحْضًا مُعَسَّا ومِلكَةً : امم دجل .

لسد: لَسَدَ الطلَّى أَمه يَكْسِدُهَا وَيَكْسَدُهَا لَسَدُرَا: وضعها ، مثال كَسَرَ يَكُسِرُ كَسُراً . وَحَكَى أَبو خَالد في كتاب الأبواب: لَسِدَ الطلَّى أَمـه ، بالكسر ، لَسَداً ، بالتحريك ، مشل لَجِدَ الكلبُ الإناء لَجَداً ؛ وقبل: لسدها وضع جميع ما في الإناء لَجَداً ؛ وقبل: لسدها وضع جميع ما في

ضرعها ؛ وأنشد النضر :

لا تَجْزَعَنَ عَلَى عُلالة بِكُورَةٍ نَسْطَ وَيُعارِضُها فَصِيلُ مِلْسَدُ

قال : اللَّسُـدُ الرَضْع . والمِلنِسَدُ : الذي يَوْضَعُ مَن الفُصْلانِ .

ولَسَد العَسَلَ : لَعِقَه . ولَسَدَ الوحشَةُ ولَدَه : لَعِقَه . ولَسَدَ الإناءَ ولَسِدَ ولَدَه يَلُسُدُ ولَدَه : لَكُمْ الإناءَ ولَسِدَ يَلُسُدُ ولَكُمْ النَّهِ النَّهُ . وكل لَحْسُ : لَسَدْ . لَعَد : اللَّغُدُ : باطنُ النَّصِيل بين الحنك وصَفَّق العُنُق ، وهما اللَّغُدُ ودان ؟ وقبل : هو لحمة في الحلق ، والجمع ألفاد يد : اللَّمات التي بين الحنك وصفحة العنق . وفي الحديث : يُحشى به صدرُ و ولفاد يد ، واحدها هي جمع لُغُدود وهي لحمة عند اللَّمواتِ ، واحدها لُغُدود ؟ قال الشَّاع :

أَيْهَا إليْكَ ابنَ مِنْ داسِ بِفافِيةٍ تشنّعاء ، قد سَكنّت منه السّفاديدا

وقيل: الألفاد واللفاديد أصول اللفيين، وقيل:
هي كالزوائد من اللحم تكون في باطن الأدنين من
داخل، وقيل: ما أطاف بأقصى الفم إلى الحلق من
اللحم، وقيل: هي في موضع النكفتين عند أصل
العنق؟ قال:

وإن أَبَيْتَ ، فإننَّي واضع قَدَمِي على مَراغِم نَفَسَاخ التَّعَادِيد

أبو عبيد : الألفاد لتحمات تكون عند اللهوات ، واحدها لنفنون . أبو واحدها لنفنون . أبو زيد : اللهفد منتهى شحبة الأذن من أسفلها وهي النكفة . قال : واللهان لحم بين النكفتين واللهان من باطن . ويقال لها من ظاهر : لفاديد ، واحدها لنفذود ؛ ووَدَمَ والفنون . وجاء مُتلفداً

أي مُنتَغَضِّباً مُنتَغَيِّظاً حَنِقاً.

ولَغَدْت الإبيلَ العَوانِد إذا رَدَدْتَهَا إلى القَصْدِ والطريقِ . التهذيب : اللَّغْدُ أَن تُقيمَ الإبيلَ على الطريق . يقال : قد لَغَدُ الإبل وجادَ ما يُلْغَدُها منذُ الليل أي يقيمها للقصد ؛ قال الراجز :

ِ هـل 'يُورِدَنُ القومَ ماءٌ بارِدا ، باقي النَّسِيمِ ، بَلْغَدُ اللَّواغِدا ١٩

لقد ؛ التهذيب : أَصِله قَبَد وأدخلت اللام عليها توكيداً. قال الفراء : وظن بعض العرب أن اللام أَصلية فأَدخل عليها لاماً أُخرى فقال :

> لَــُلَـقَـد كَانُوا،عَلَى أَنْ مَانِنا، الصَّنْبِعَينِ لِبَأْسِ وَتُنْقَى

لكد: لتكد الشيء بغيه لكدا إذا أكل شبئاً لنرجاً فلكن ق بفيه من جو هر أو لو نه . ولتكد به لتكدا والتكد : الزمة فلم يفار قد . وغوتب رجل من طي ي في امرأته فقال : إذا التكدت عا يسر في لم أبال أن ألتكد عا يسوقها ؛ قال ابن سيده : هكذا حكاه ابن الأعرابي : لم أبال ، بإثبات الألف ، كقولك لم أرام ، وقال الأصمي : تلكد فلان فلاناً إذا اعتنقه تلكثداً . ويقال : وأبت فلاناً ملاكيداً فلاناً أي ملازماً . وتلكك الشيء : لزم معضه بعضا . وفي حديث عطاء : إذا كان حوال الجرح قتيح ولكيد ، فأتبيعه بصوفة فيها ماه فاغسيله . يقال : لتكد الدم بالجيد إذا لصق . ولكد ولكد أذا لصق . ولكد ولكد ويقال : ويقال : ويقال الموقة فيها ماه ولكد ولكد ويقال : مشى فنازعه القيد خطاء . ويقال : ويقال : إن

١ قوله « اللواغدا » كتب بخط الأصل بمذا، اللواغدا مقصولاً عنه
 الملاغدا بواو عطف قبله إشارة إلى أنه ينشد بالوجبين .

و له « خطاءه » بالمد جمع خطوة بالفتح كركوة وركاه أفاده
 في الصحاح.

فلاناً بِللا كِهِ الفَلِ للِلَهُ أَي بُعَالِجِهُ ؟ قال أسامة الهذلي يصف راماً :

فَمَدً فِرَاعَيْهِ وَأَجْنَأَ صُلْبُهُ ، وَفَرَّجُهَا عَطَنْفَى نُمُرِ مُلاكدِ

ويقيال: لَكِيدَ الوسخُ بيده ولَكِيدَ شَعْرُهُ إِذَا تَلَبَّدَ . الأَصْمِي : لَكِيدَ عليه الوَسَخُ ؛ الكنسر ، لَكَدَا أَي ّلزِمَهُ ولَصِقَ به . ورجل لَكِيدُ : نَكِيدُ لَحِزْ عَسِيرٌ ، لَكِيدَ لَكَدَاً ؛ قال صغر لَكِيدٌ لَحِزْ عَسِيرٌ ، لَكِيدَ لَكَداً ؛ قال صغر الغَيْرَ :

والله لو أسبعت مقالتها تشيخاً من الزاب ، وأسه لتبيد، التبيع على التبيعاً ، وكان قتبل البياع التبياع التجدا

وَالْأَلْتُكُمُ : اللَّهُمُ النَّالْزَقُ بِالقَوْمَ } وأنشد :

يُناسِبِ أَقْوَاماً لِيُخْسَبَ فِيهِمِ ، ويَتْنُو ُكُ أَصَلَاكَانَ مِنجِذَم مِ أَلْكُذَا

ولَ يَعْادُ ومِيلًا كِيدُ : اسيان . والمِلْ كَدُ سُبِهُ مُدُنَّ إِنْدُوا بِهِ .

لمه : أهبله الليث ، وروى أبو عبرو : اللَّـبُـدُ التواضعُ * بالذِلِّ .

هد : أَلَّهُمْ الرَجْلُ : تَطْلَمَ وَجَادَ. وَأَلَمْهَا بَهِ:أَزَّرَى. وَأَلَيْهَا ثُنَّ بِهِ لِهَاداً وأَحْضَلَنْتُ بِهِ إِحْضَاناً إِذَا أَزْرَيْتَ بِهِ ؛ قال :

تَعَلَّمُ ، هَدَاكِ الله ، أَنَّ ابنَ نَوْ فَلَ يِنَا مُلْهِد ، الويمُلِكُ الفِيلَاع ، ضَالِع ُ والبعيرُ اللَّهِيدُ : الذي أَصابَ جَنْبُه ضَغْطَهُ مَن حَمْلُ تَقْيلُ فَأُورِثُهُ دَاءً أَفْسَدُ عَلِيهِ رِئْتَتَهُ ، فهو

مَلْهُود ؛ قال الكست :

نُطْعِمْ الجَيْثَالَ اللَّهِيدَ مِن الكُو مِ، ولم نَدْعُ مَن يُشْيِطُ الجَرْووا

واللهيد من الإبل: الذي لَهَدَ ظهر َ أو جنبه حيث ثقيل أي ضَغَطه أو سَدَخَه فَورَم حتى صار كبيراً؟ وإذا لهيد البعير أخلي ذلك الموضع من بدادي القتب كي لا يَضْغَطَه الحيل فيزداد فساداً ، وإذا لم يُخْلُ عنه تفتحت اللهدة فصارت كبرة . وللهد ألما الحيث بَيْخُلُ عنه تفتحت اللهدة فهو ملهود ولهيد : أثقله وضَغَطه .

واللَّهُ أَدُ انفراج يُصِيبُ الْإِبِلَ في صدودها من صدّمة أو صَعْطِ حَمْلُ ؛ وقيل : اللَّهُ أَدُ ورَمْ في الفريصة من وعاء يُلِيُح على ظهر البعير فَيَرَمُ . التهذيب واللهد داء يأخذ الإبل في صدورها ؛ وأنشد: تظهر عن لهذ يا ولهذ

ولَهُذَ القومُ دوابُهُم : جَهَدُ وهَا وأَخْرَ تُوهَا ؟ قال جربو :

والله تركتك بأفرازدق طاسناً، للهيدا. للنا كتبوية الدى الرهان لهيدا.

أي حَسِيرًا ، واللَّهُ لَهُ : داء يصبُ الناس في أَرجَلَهِم وأفخاذهم وهو كالأنفراج ، والله : الضرب في الثدين وأجول الكِتِفين ، ولَهَدَ م يَلْهَدُ م لَهُداً وللهُدِّه : غَمَّرُه ؛ قَالَ طَرِقَةً :

> بَطِيءِ عن الجُلگ سُرِيعِ إِلَى الْحَنْتَ ذَكُولُ بِإِجْبَاعِ الرَّجِالِ مُكْبَسُدِ

اللبث : اللَّهُمْدُ الصدمة الشديدة في الصدر . ولهَدَهُ لَهُداً أي دفعه لذُّلَّه ، فهو ملهود ؛ وكذلك لَهَده ؛ قال طرفة ، وأنشد الببت :

َ ذَا لُولٍ بِإِجِمَاعَ إِلرِجَالَ مُلْمَهَّدِ أَوْ وَلَهُ أَنْ وَ رَجِلُ أَي مُدَوَّقً عَ وَإِمَّا شَدْدُ لِلتَكْثِيرُ . الهوازني : رجل

مُلْبَد أي مُسْتَضْعَفُ ذليل . ويقال : لَهَدْتُ الرَّجِل أَلْهَدُه لَمْداً أَي دفعته ، فهو ملهود . ورجل مُلْبَهَد إذا كان يُد فقع تدفيعاً من ذله . وفي حديث ابن عمر : لو لقيت قاتِل أَيي في الحرم ما لهَد ته أي ما دفعته ؟ واللهد : الدفع الشديد في الصدر، ويروى : ما هد ته أي حر "كنه .

وناقة لَهِيدُ : غَمَرَ هَا حِمِنْلُهَا فَوَ ثَنَاهَا ؛ عن اللحاني. ولَهَدَ مَا فِي الإِنَاءَ يَلَنْهَدُهُ لَهُداً : لَحِسَهُ وأَكُلُه ؛ قال غدي :

> ويَلَمُهُدُنَ مَا أَغَنَى الوَكِيُّ فَلَم يُلِثُ ۗ كأنَّ بِجَـافاتِ النَّهِـاءِ المُرَارِعـا

لم يكث : لم يبطى أن ينبت والنهاة : الغدار ، فشبه الرياض المجافاتها المزاوع . وألهد ث به إلهاداً إذا أمسكت أحد الرجلين وخلينت الآخر عليه وهو يقاتله . قال : فإن فطينت رجلا بمناصة صاحبه أو بما صاحبه يكلك ولتحنت له ولقنت حجته ، فقد ألهدت به ، وإذا فطينته بما صاحبه يكلمه قال : والله ما قلتها إلا أن تلهيد علي أي تعين علي . واللهيدة : من أطعمة العرب . واللهيدة : الرسخوة من العصائد ليست بحساء فتنحسى ولا غليظة فتلانتقم ،

لود : عَنْقُ أَلُو دُ : غَلَيْظ ، ورجل أَلُو دُ : لا يَكَادُ عِيلُ إِلَى عَدَّلِ وِلا إِلَى حَقَّ وِلا يَنْقَادُ لأَمْرٍ ؛ وقد لَـوْدَ يَلَـُو دُ لَـوَداً وقَـوْمُ أَلَـُوادٌ . قال الأَزْهِرِي: هذه كلمة نادرة ؛ وقال رؤبة :

وهي التي تجاوز حَدَّ الحَر يقة والسَّخينة وتقَّصُر عن

العُّصيدة ؛ والسخينة : التي ارتفعت عن الحساء وثـُتَقُلت

أُسْكِتُ أُجْراسُ القُرومِ الأَلْوادِ ١. قوله « فنه الريان الغ » كذا بالاصل .

أن تُحْسَى .

وقال أبو عبرو: الأَلْوَدُ الشديد الذي لا يُعْطِي طاعة، وجمعه ألواد؛ وأنشد: ،

أغلب غَلاباً ألد ألودا

فصل الميم

مأد: إلمَا أد من النبات: اللَّتُن الناعم. قال الأصمعي: قبل لبعض الغرب: أُصِبُ لنا موضعاً ، فقال والدُّهم: وجدت مكاناً ثنَّاداً منَّاداً . ومنَّاد الشباب: نَعْمَتُهُ. ومَأَدَ العُودُ بِمَنَّادُ مَأْدًا إذا امتلاً من الريِّ في أول ما يجرى الماء في العود فلا بزال مائداً ما كان رطباً . والمَـأَدُ من النبات : ما قد ارتوى ؛ يقال : نببات مَأْدٌ . وقد مَأَدَ بَمْأَدُ ، فهو مَأْدٌ . وأَمْأَدَه الريّ والربيع ونحوه وذلك إذا جرى فيه الماء أيام الربيع. ويقال للجارية التارَّة : إنها لمأدة ُ الشباب وهي يَمْدُود ويَمْؤُوده . وامتأد فلان خيراً أي كسبه . ويقال للغصن إذا كان ناعباً يهتز : هو يَسْأَدُ مَأْداً حسناً . ومَأَدُ النَّبَاتُ والشَّجِرُ عَأْدُ مَأْدًا : اهــَتَوُ وتُرَوِّي وجرى فيه الماء ، وقيل : تنعم ولان ؛ وقد أمَّأَدَه الرَّيِّ . وغصن مَأْدٌ وبِمَوْود أي ناعم ، وكذلك الرجل والأنثى مَأْدَة ويَمْؤُودة شابة ناعبة ، وقيل: المتأد الناعم من كل شيء ؟ وأنشد أبو عبيد :

مَادُ الشَّبَابِ عَيْشَهَا المُنْخَرُ فَجَا

غير مهموز . والمَــأَدُ : النَّـرُ الذي يظهر في الأرض قبل أن يَـنْبُع ، شاميَّة ؛ وقوله أنشده ابن الأعرابي: وماكد تَــُـأُدُه من يَحْره

فسره فقال: تَمْثَأَدُهُ تَأْخُذُهُ فِي ذَلَكُ الْوَقْتَ. ويَمْؤُودُ: موضع ؟ قال زهير :

> كَأَنَّ سَحِيله ، في كُلِّ فَجْرِ على أَحْساء بَمْؤُودٍ ، دعاءُ

ويُمْؤُود: بئر ؛ قال الشباخ:

غَدَوْنَ لَمَا صُمْرَ الحُدُودِ كَمَا غَدَتْ، على ماء يَمْؤُودَ ، الدَّلَاءُ النَّواهِزِ ُ

الجوهري : ويَمَوُّوهُ موضع ؛ قال الشاخ :
فَظَلَلَّتْ بِيمَوُّوهِ كَأْنَ عُيُونَهَا السَّمَانِ عُيُونَهَا اللَّهُ وَاكْنُ عُنُونَهَا اللَّهُ وَاكْنُ عُنُولَ السَّمَاخ :
قال أبن سيده في قول الشاخ :

على ماء يمؤود الدُّلاءُ النواهـز ُ

قائى : جعله اسماً للبثر فلم يصرفه ؛ قال : وقد يجوز أن يريد الموضع وترك صرف لأنه عنى به السُقعة أو الشَّبَكة ؛ قال : أعنى بالشَّبَكة الآبار المُتُقترية بعضها من بعض .

مبد : مأبد : بلد من السّراة ؛ قال أبو ذؤيب :

كَانِية ، أَحْبًا لِهَا مِطْ مُأْبِدٍ

وآل قَراس صَوْبُ أَسْقِيةٍ كُمُّلُ

ويروى أَرْمِيةٍ ؛ وقد روي هذا البيت مَطَّ مَائِدٍ ، وسيأتي ذكره .

مته : ابن درید : مَتَدَ بالمكانِ تَمْثُدُ ، فهو ماتِد ُ إذا َ أقام به ؛ قال أبو منصور : وَلا أَحفظه لفيره .

مثد : مَثَدَ بِينِ الحِجارة كِمُثُدُ : استتر بها ونظر بعينه من خلالها إلى العَدُو تَرْبُأُ للقوم على همذه الحال ؟ أنشد تعلب :

ما كَشُدَّتُ أُبُومانُ ، إلا لِعَمَّهَا ، بِخَيْلِ سِلْمَيْمَ فِي الوَّغَنَى كَيفَ تُصْنَعُ ُ

لا يكون إلا بالآباء ، وقيل : المَنجَدُ كُرَمُ الآباء خاصة ، وقيل : المَنجَدُ كُرَمُ الآباء خاصة ، وقيل : المُنجَدُ الأَخَدُ مِن الشرف والسُّؤْدَد ما يكفي ؛ وقد تجد تَمْجُدُ تَجُداً ، فهو ماجد . ومَجُد ، بالضم ، تجادة ً ، فهو مجيد ، وتَمتَجَد . والمجد : كَرَمُ فيعاله .

وأَنجَدَه ومَجَده كلاهما : عظمَه وأثنى عليه . وتماجَدَ القومُ فيا بينهم : ذكروا تجدهم .

وماجَدَه بجاداً : عارَضه بالمجد . وماجَد تُه فسَحَدَثُه أَمْجُدُهُ أَي عَلَبْتُهُ بالمجد . قال ابن السكيت : الشرف والمجد يكونان بالآباء . يقال : وجل شريف ماجد " ، له آباء متقد مون في الشرف ؛ قال : والحسب والكرم يكونان في الرجل وإن لم يكن له آباء لهم شرف .

والتمجيدُ : أن ُينْسب الرجل إلى المجد .

ورجل ماجد : مفضال حثير الحير شريف ، والمجيد ، فعيل ، منه للسالغة ؛ وقيل : هو الكريم. المفضال ، وقيل : إذا قارَان شَرَافُ الذات حُسْنَ ۖ الفيعال سمي تجُمداً ، وفعيل أبلغ من فاعِل فكأنه كِيْمُعُ مَعْنَى الْجَلِيلُ وَالْوَهَّابِ وَالْكُوْمِ . وَالْمَجِيدُ : مَنْ صفات الله عز وجل . وفي الننزيل العزيز : ذو العرش المجيدُ . وفي أسماء الله تعالى : الماجــدُ . والمَـجُـد في كلام العرب : الشرف الواسع . التهذيب : الله تعالى هو المجسد تُمتَجَّد بفعاله ومَيجَّده خلقه لعظمته . وقوله تعالى : ذو العرش المجيد ؛ قال الفراء : /خفضه تجمى وأصحابه كما قال : بل هو قرآن عجمد ، فوصف القرآن بالمسجادة . وقبل يقرأ : بل هو قرآنُ مجيد ، ﴿ والقراءة قرآن مجيد" . ومن قرأ : قرآن مجيد ، فالمعنى بل هو قرآن ربٍّ مجيدٍ . ان الأعرابي : قرآن مجمد ، المجمد الرفع . قال أبو اسحق : معنى المحمد الكريم ، فمن خفض المحمد فمن صفة العرش ،

ومن رفع فمن صفة ذو . وقوله تعالى : ق والقرآن المجيد ؛ يويد بالمجيد الرفيع العالى . وفي حديث عائشة ، رضي الله عنها : ناوليني المجيد أي المصحف ؛ هو من قوله تعالى : بل هو قرآن مجيد ".

و في حَديث قراءة الفَاتَحة : كَجَنَّدَ نِي عَبْدي أَي شَرَّ فَنِي وعَظَّـٰنِي .

وكان سعد بن عبادة يقول : اللهم هب لي حَمَّداً ومَجَّداً ، لا تحِد إلا بفعال ولا فعال إلا بمال ؟ اللهم لا يُصلِحني ولا أصلَّح الا عليه الناسبيل : الماجد الحسن الحُدائق السَّمْح . ورجل ماجد ويجيد إذا كان كرياً معطاءً . وفي حديث علي "، وضي الله عنه : أمًّا نحن بنو هاشم فأنجاد أمنجاد أي شراف كرام ، جمع تجيد أو ماجد كأشهاد في شهيد أو شاهد .

ومَجَدَتِ الإِبلِ تَقْنُحُسُهُ مُجُنُوداً ، وهي مواجدُ ومُبَعِّد ومُجُدُ ، وأَمْجَدَّتْ : نالت من الكلإ قريباً من الشبع وعرف ذلك في أجسامها ، ومَجَّـــ ْ تُهَا أَنا تمبيداً وأبجندُها راعيها وقد أبجندَ القومُ إبلهم ، وذلك في أول الربيع . وأما أبو زيد فقال : أَعِمَدُ ۚ الإبلَ مَكَّةً بِطُونِهَا عَلِفاً وأَشْبِعِهَا ، ولا فعل لها هي في ذلك ، فإن أرعاهـ في أرض مُكُلُّنَّةً فرعت وشبعت . قَالَ : كَجُدَبُّ تَفْيَجُدُ بَجُدُاً وَمُجُودًا وَلاَ فَعَلَ لَكَ في هذا ، وأما أبو عبيد فروى عن أبي عبيدة أن أهل العالمة يقولون تحبُّد الناقة تخففاً إذا علفها ميل، بطونها، وأَهل نجد يقولون كحَّدها تمحيداً ، مشدَّداً ، إذا علفها نصف بطونها . ابن الأعرابي : مجَـدَت الإبل إذا وأبجَدْتُهَا أَنَا . وقال ابن شميل : إذا شبعت الغـنمَ تجُدَّت الإبل تَمَجُّد ، والمجد تَحُوْ من نصف الشبع ؛ ، قوله « اللهم لا يصلحني ولا أصلح النع » كذا بالاصل .

وقال أبو حية يصف امرأة :

ولَنْسَت عَاجِدةً للطَّعَامُ وَلَا الشَّرَابِ . الأَّصِمِي : أي لست بكثيرة الطَّعَامُ وَلَا الشَّرَابِ . الأَّصِمِي : أَنِحَدَّتُ الدَّابَةَ عَلَمُا أَكْثَرَتُ لِمَا ذَلْكَ . ويقال : أَنِحَدَ فَلَانَ عَطَاءَهُ وَمُنَجَّدُهُ إِذَا كَثَرَهُ ؛ وقال عَدَيِّ :

فاشتراني واصطفاني نصة ، كيدًد الهين، وأعطاني الشين،

وفي المثل: في كل شَجَر نار ، واسْتَمْجَدَ المَرْخُ والعَفَار ؛ اسْتَمَجَدَ استفضل أي اسْتَكَثَرا من النار كأنها أخذا من الناو ما هو حسبهما فصلحا للاقتداح بهما ، ويقال : لأنهما "يسرعان الورْيّ فشبها بمن أيكثر من العطاء طلبًا للمجد . ويقال : أيجَدَا فلان فرّى إذا آتى ما كَفَى وفضل .

ومَجْدُ ومُجَيْدُ وماجِدِ : أَسِياء . ومَجْدُ بنت تم بن عامر بن لـُــــــ : هي أم كلاب وكعب وعامر وكُلتَيْب بني وبيعة بن عامر بن صعصفة ٤ فـــــــ فعارها لبيد فقال يفتخر بها :

> سَقَى قِنَوْمَي بَنِي تَجُلُو ﴾ وأسلق 'غَمَيْرًا ﴾ والقبائل من هيلال ِ

وبَنُو كِجُد : بنو ربيعة بن عامر بن صفحة ، ومجد : اسم أمهم هذه التي فخر بها لمبيد في شهيره .

مهد : المكدُّ : الجَكدُّب والمنَّطَّلُ . مَدَّد كَيْمَدُّه مَكَّا ومدَّ به فامتَك ومَدَّدَه فَتَسَكَّد ، وتَسَكَدُّد ا مَدَدْنَاه . وفلان نُهَادُ فلاناً أَي نُهاطِلِلُه وَبُجاذِبِه .

والتَّمَدُّد : كَتَمَدُّد السَّقَاء ، وكذلك كل شيء تقى فيه سَعَة المكتِّ .

والمادَّة ': الزيادة المتصلة .

ومَدَّه في غَيِّه أي أمهلَه وطُلُوَّلَ له . ومادَدْتُ الرجل نمادَّة ومِداداً : مَدَدْتُه ومَدَّني ؛ هذه عن

وقِالَ اللَّهُ فِي النَّهُ اللَّهُ الْأَرْضَ كَيْدُهَا مِدَّا بَسَطُهَا وَسِوَّاهَا . وفي النَّوْيل العزيز : وإذا الأرض مُدَّت ؟ وفيه : والأرض مَدَدُّت الأرض مَدَدُّت الأَرض مَدَدُّت الأَرض مَدَدُّ الأَرض مَدَدُّ الأَرض مَدَّ الأَرض مَدَّ الأَرض مَدَّ الأَرض مَدَّ اللَّهُ الرَّالُ اللَّهُ اللللَّهُ الللَّهُ اللَّهُ الللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللّهُ اللّهُ اللّهُ اللللللّهُ

رَأَتْ كَمَرًا مِثْلَ الجَلاميدِ فَتَحَتْ أَعَالِيلَهَا ، لَمُنَّا انْمَأَدِّتْ جُدُورُهَا

قيل في تقسيره : اتماًدّت . قال ابن سيده : ولا أَدِري كيفي هذا ، اللهم إلا أَن يريد تمادّ ت فيسكن التاء واجتلب للساكن الف الوصل ، كما قالوا : اد كرّ وادّ ارأنهم فيها ، وهمز الألف الزائدة كما همز بعضهم أَلْف دابّة فقال دأبّة . ومد بصرَه إلى الشيء : طميع به إليه . وفي التنزيل العزيز : ولا تملد ن عينك إلى جا . وأَسَعد له في الأجل : أنساً ه فيه . ومده في

الغيّ والضلال يَمُسدُه مَدَّا ومَسدُّ له : أَمْلَى له وَرَكه . وفي التنزيل العزيز : ويُسدُّهُم في طغيانهم يعشبَهُون ؛ أي يُمْلِي ويُلجِّهم ؛ قالى : وكذلك مدُّ الله له في العذاب مدَّا . وفي التنزيل العزيز : ونسَيْدُ له من العذاب مدَّا . قال : وأَمَدَّه في الغي لغة قليلة . وقوله تعالى : وإخوانهم يَمُسدُونهم في الغي ؛ قواءة أهل الكوفة والبصرة يَمُدُّونهم ، وقرأ أهل المدينة يُمِدُّونهم ،

والمده : كثرة الماء أيام المدود وجمعه مدود ؟ وقد منه الماء أيله مداً ، والمتند ومده عيره وأمنه عيره وأمنه . قال ثعلب : كل شيء مده غيره ، فهو بألف ؛ يقال : منه البحر والمتند الحبل ؛ فالله الليث : هكذا تقول العرب . الأصعي : المنه ميك النهر . والمند : أن يميه الجبل . والمبند : أن يميه الجبل . والمبند : أن يميه الجبل . والمبند : أن يميه الرجل الرجل في غيه . ويقال : وادي كذا يميه في نهر كذا أي يزيد فيه . ويقال منه : قل عال والمبند : السيل . يقال : منه النهر وحده نهر آخو والمناه : السيل . يقال : منه النهر وحده نهر آخو ؟ قال العجاج :

سَيْلُ أَتِي مَدَّه أَتِي ُ عَنِي مَا مَا مَا مَا مَا مَا مَا مِنْ مَا مَا مِنْ مَا مَا مَا مَا مَا مَا مَا مَ

ومند النهر النهر إذا جرى فيه . قال اللحياني : يقال الكل شيء دخل فيه مثله فكتُسْره : مده يمده ميد مدا وفي التنزيل العزيز : والبحر يمده من بعده سبعة أيحر ؛ أي يزيد فيه ماه من خلفه تجره إليه وتأكشره . ومادة الشيء : ما يمده ، دخلت فيه الجاء للمبالغة . وفي حديث الحوض : يَنْسَعثُ فيه ميزابان ميدادهما أنهاو الجنة أي يمده هما أنهاو ها . وفي الحديث : وأمدها خواصر أي أوسعها وأتستها . والمادة : كل وأمدها خواصر أي أوسعها وأتستها . والمادة : كل شيء يكون مددة لفيوه . ويقسال : دع في الضرع شيء يكون مددة لفيوه . ويقسال : دع في الضرع

ماد" والله ، فالمتروك في الضرع هو الداعية ، وما اجتمع إليه فهو المادة ، والأغراب ماد" و الاسلام . وقال الفراء في قوله عز وجل : والبحر يمده من بعده سبعة أبحر ؛ قال : تكون مداداً كالمداد الذي يكتب به . والشيء إذا مد" الشيء فكان زيادة فيه ، فهو يمده ؛ تقول : دجلة تمثيه تيارنا وأنهارنا ، والله يمده نا الم و وتقول : قد أمد وتمد وتمد في الف فمد . ولا يقاس على هذا كل ما ورد . ومد د نا القوم : صرنا لمم أنصاراً ومدداً وأمد د ناهم بغيرنا . وحكى اللحياني : أمد الأمير جند والحيل والرجال وأعانهم ، وأمده ما المحام ، وأمد المناه وبنين . وفي التغريب العزيز : وأمد د ناهم والموال وبنين .

والمكدّدُ : ما مدّهم به أو أمّدهم ؟ سيبويه ، والجمع أمّداد ، قال : ولم بجاوزوا به هذا البناه . واستَمدّه : طلّب منه مَدَداً . والمتدّدُ : العساكرُ التي تُلحَق بالمُغازي في سبيل الله .

والإمداد : أن 'يوسل الرجل للرجل مددا ، لقول : أميد ونا فيلاناً بجيش . قال الله تعالى : أن بعيد بميد كربم بجيسة آلاف . وقال في المال : أيحسبون أنسا نحيد م به من مال وبنين ؛ هكذا قرى الحيد في من النون . وقال : وأمد دنا كم بأموال وبنين ؛ فالمدد ما أمد دن به قومك في حراب أو غير ذلك من طعام أو أعوان . وفي حديث أويس : كان عمر رضي الله عنه ، إذا أتى أمداد أهل اليين سألهم : أفيكم أو بس بن عام ؟ الأمداد : جمع مدد وهم الأعوان والأنصار الذين كانوا يمدون المسلمين في الجهاد . وفي حديث عوف بن مالك : خرجت مع زيد بن حارثة في غزوة منوتة ورافقني مددي من اليين ؟ وهو منسوب إلى المدد . وقال يونس : ما

كان من الخير فإنك تقول أمد دنه ، وما كان من الشر فهو مد دن . وفي حديث عمر ، رضي الله عنه : هم أصل العرب ومادة الإسلام أي الذين يعينونهم ويُنتَوَى بزكاة أموالهم . وكل ما أعنت به قوماً في حرب أو غيره ، فهو مادة لهم . وفي حديث الرمي : مُنسِلُه والمُمية به أي الذي يقوم عند الرامي فيناوله سهماً بعد سهم ، أو يرد عليه النبل من الهدف . يقال : أمده يميده ، فهو مميد . وفي حديث علي "كرم الله وجهه : قائل كلمة الزور والذي يَمُد بجبلها في الإنم سواء ؟ مشل قائلها بالمائح الذي يمذ الدلو في أسفل البثو ، وحاكيبها بالمائح الذي يمذب الحبل على وأس البثو وحاكيبها بالمائح الذي يمذب الحبل على وأس البثو ويسمده ، ولهذا يقال : الراوية أحد الكاذبين .

والمداد : النقس . والمداد : الذي يُكتب به وهو ما تقدم . قال شهر : كل شيء امتكا وارتفع فقد مد ؟ وأمد د ثه أنا . ومد النهار إذا ارتفع . ومد الدواة وأمد ها : واد في مائها ونقسها ؟ ومد ها وأمد ها: وامد ها وأمد ها وأمد من الدواة : أخذ منها مداد] ؟ والمد : واستمداد منها ؟ وقبل : هو أن يستميد منها مداد الاستمداد الكاتب ، من قولهم أمد د المجاش بمدد ؟ المناس بمدد الكاتب ، من قولهم أمد د الجاش بمدد ؟

رَأُو اللهِ قات بالأكثُ كَانَهَا مَصَابِحُ مُرْجُ ، أُوقِدَ تَ ْ بِمِدَادِ

أي يزيت يُميه ها . وأمد الجُور ع يُميه إمداد ا : صارت فيه مِد و وأمد و ت الرجل مد ق . ويقال : مُد في يا غلام مُد م من الدواة ، وإن قلت : أمد د في مُد ، كان جائزاً ، وخرج على مَجْر كي المَد د بها والزيادة . والمُد ق أيضاً : اسم ما استَسَد د ت به من

المداد على القلم . والمكرة ، بالفتح : الواحدة من قولك مكددت الشيء . والمدة ، بالكسر : ما يجتمع في الجنوح من القيح . وأمددت الرجل إذا أعطيته مدة بقلم ؛ وأمددت الجيش بمسدد . والاستمداد : طلب المكدد . قال أبو زيد : مددنا القوم أي صرنا مددة لهم وأمددناهم بغيرنا وأمددناهم بفاكهة . وأمد العر فج إذا جرك الماء في عوده . ومدة ميداد وأمدة : أعطاه ؛ وقول الشاعر :

نُشيدٌ لهم بالماء مين غير هُونِه ، ولكين إذا ما ضاق أمر ' يُوسَعُ

يعنى نزيد الماء لتكثر المرقة . ويقال : سيحمان الله مداد السوات ومداد كلماته ومدد دها أي مشل عدَدِها وكثرتها ؛ وقبل : قَـدُرَ مَا يُوازيها في الكثرة عِيادٌ كيل أو وزن أو عدَّد أو ما أشبهه من وجوه الحصر والتقدير ؛ قال ابن الأثير : وهذا تمثيل يواد به التقدير لأن الكلام لا يدخل في الكيل والوزن ولمغا يدخل في العدد . والمداد : مصدر كالمكدد . يقال : مددت الشيء مندًا وميدادًا وهو ما يكثر به ويزاد . وفي الحديث : إن المؤذَّانَ يُعْفَرُ له مَّدُّ صَوَّته ؟ المد : القدر ، يويد به قدر الذنوب أي يغفر له ذلك إلى مَنتهى مَدَّ صوته ، وهو تمثيل لسعة المغفرة كقوله الآخر : ولو لتقيتني بقِبُواب الأرض خطايا لقيتُك بها مَعْفُرَاتًا ؛ ويروى مَدّى صوته وهو مذكور في موضعه . وبنوا بيونهم على مداد واحد أي على طريقة واجدِةٍ . ويقال : جاء هذا على مدادٍ واحد أي على مثال واحد ؛ وقال جندل :

 « قوله «بقراب الأرض» جائش نسخة من النهاية يوثق بها يجوز فيه ضم القاف وكسرها ، فمن ضمه جمله بمثرلة قريب يقال قريب وقراب كما يقال كثير وكتار، ومن كسر جمله مصدراً من قولك قاربت الشيء مقاربة وقراباً فيكون ممناه مثل ما يقارب الأرض.

لم أقنو فيهن ، ولم أساند على مبداد وروي واحد

والأُميدَّةُ ، والواحدةُ مِدادُ : المِساكُ في جانبي الثوبِ إذا ابتُدِيءَ بعَمَلِهِ . وأُمَدُ عُودُ العَرْفَجِ والصَّلِيّانِ والطَّرِيفَةِ : مُطْرَ فَلانَ.

والمُدَّةُ أَ الغاية مَنَ الزَمانَ وَالمَكَانَ . ويقال : لهذه الله عَبُركُ اللهُمَّةُ مُدَّةً أَي غاية في بقائها . ويقال : مَدَّ الله في عُبُرك أي جعل لعبُرك مُدة طويلة . ومُدَّ في عمره: 'نسيءَ . ومَدُ النهاد ي : ارتفاعه . يقال : جثنك مَدَّ النهاد وفي مَدَّ النهاد ، وكذلك مَـد الضمى ، يضعون المصدر في كل ذلك موضع الظرف .

وامنه النهار : تَنَقَس . وامنه بهم السير : طال . ومد في السير : مَضَى .

والمديد : ما يُخْلَط به سَوِيق أو سِيسُم أو دقيق أو سِيسُم أو دقيق أو شعير جَسُ ؛ قال ابن الأعرابي : هو الذي ليس بحيار ثم يُسقاه البعير والداب أو يُضْفَره ، وقيل : المديد المملئف ، وقد مد ، به يسده مدا أو وقيل أمنه ها مسدا ، وهو أن تسقيها الماء بالبور أو الدقيق أو السيسم . وقال في موضع أشر: المديد شعير يُجسُ ثم يُبلُ فَيُضْفَر البعير . ويقال : هناك قطعة من الأرض قد و مدا البصر أي وهو أن تنشير المعلم مدى البصر . ومدا ثن الإبيل وأمد دا ثها بعنى ، وهو أن تنشير الماه بالماء شيساً من الدقيق وغوه فقي المناه شيساً من الدقيق وغوه فقي المناه بين الدقيق وغوه في المناه بين الدقيق وغوه في المناه بين الدقيق وغوه في المناه بين المناه بين الدقيق وغوه في المناه بين المناه بين الدقيق وغوه في المناه بين المناه بين

والمِدَّانُ والإمِدَّانُ : آلماء المِلْتِح ، وقبيل : الماء الملح الشديدُ المُلُوحة ؛ وقيل : مياهُ السّباخ ؛ قال : وهو إفِعْلانُ ، بكسر الهنزة ؛ قال زيد الحيل، وقيل هو لأبي الطّبيّحان :

فَأَصْبَعْنَ قَد أَقَهُمَانَ عَنْنِي كَمَا أَبَتْ، حَيَاضَ الإمِدَّانِ، الظَّبَّاءُ القوامِعُ

والإمدّان أيضاً : النَّرُ . وقيل : هو الإمّدان ؛ بتشديد المبم وتخفيف الدال .

والمُندُ : ضَرْبُ من المكابِيلِ وهو 'ربُع صاع ، وهو قَدَرُ مُدَّ النبي ، صلى الله عليه وسلم ، والصاعُ : خمسة أرطال ؛ قال :

> لم يَغْذُاها مُدُّ ولا نَصِيفُ ، ولا تُسَيِّرات ولا تَعْجيفُ ·

والجمع أمدأد وميدك وميداد كثيرة وميددة ؛ قال :

> كَأَنْسِنَا يَبُورُدُنَ بِالغَبُوقِ كَيْلَ مِدادٍ ، من فَحاً مَدْقُوقِ

الجوهري : المُنهُ ، بالضم ، مكيال وهو رطل وثلث عند أهل الحجاز والشافعي ، ورطلان عند أهل العراق وأبي حنيفة ، والصاع أربعة أمداد. وفي حديث فضل الصحابة : ما أدرك مئه أحدهم ولا نصيفه ؛ والمد، في الأصل : ربع صاع وإنما قدره به لأنه أقل ما كانوا يتصدقون به في العادة . قال ابن الأثير : ويروى بفتع الميم ، وهو الفاية ؛ وقيل : إن أصل المد مقدر بأن يَمنه الرجل يديه فيها كفيه طعاماً .

ومُدُّة من الزمان : برهة منه . وفي الحديث : المُدَّة التي مادً فيها أبا سفيان ؛ المُدَّة ن طائفة من الزمان تقع على القليل والكثير ، ومادً فيها أي أطالها ، وهي فاعل من المدّ ؛ وفي الحديث : إن شاؤوا ماددناهم. ولُعْبة الصبيان تسمى : مداد قيس ؛ التهذيب : ومداد قيس ؛ التهذيب في ترجمة دمم : دَمْد مَ إذا عَدَّب عذاباً شديداً ، ومَد مَد إذا هَرَب .

ومُنهٌ : رجل من دارم ؛ قال خالد بن علقبة الدارمي يهجو خُنشئُوشَ بن 'مدّ :

جَزَى اللهُ خُنْنَشُوشَ بنَ مُدَّ مَلامةً، إذا زَيَّنَ الفَحْشاءَ للنياسِ مُوقَنُها

مذه: في الحديث ذكر المكذاد ، وهو بفتح المم: واد بين سَلَّع وخَنْدَق المدينة الذي حفره النبي ، صلى الله عليه وسلم ، في غَزُوه الحَنْدق .

مود : المارِدُ : العاتِي .

مَرُدَ على الأمر ، بالضم ، يَمْرُدُ مُرُودًا ومَرَادَةً ، فهو مارد ومَرَادَةً ، فهو مارد ومَرَيد ، وتَمَرَّدَ : أَقْبَلَ وعَتَمَا ؛ وتأويلُ المُرُود أن يبلغ الغاية التي تخرج من جملة ، ما عليه ذلك الصَّنْف .

والمرِّندُ : الشديدُ المَرادة مثل الحُسَّيرِ والسَّكَّيْرِ. و في حديث العرُّباض : وكان صاحب ُ خيبر وجُلًا مار درَّ مُنْكُورًا ؛ الماردُ من الرجال : العاتي الشذيد، وأصلة من مَرَدة الجن والشياطين ؟ ومنــه حـــديث رمضان : وتُصِفُّكُ فيه مَرَدة الشياطين ، جمع مَادد. والمنرُودُ عَلَى الشيءَ : المنرُونُ عليه ، ومَرَدَ على الكلام أي مَرَنَ عليه لا يَعْسَأُ به . قال الله تعالى : ومن أهل المدينة مَرَ دُوا على النَّفَاقِ ؟ قال القراء : يريــد بَمرَ نَتُوا عليــه وجُرُّ بُوا كَقُولكُ تَسَرَّدُوا . وقال ابن الأعرابي: المَرْدُ التطاول بالكِبْر والمعاصى؛ ومنه قوله : مَرَ دُوا على النفاق أي تَطاوَ لوا. والمَـرَادةُ : مصدر المارد . والمسَريدُ : من شياطين الإنس والجن. وقد تَمَرَّدَ علينا أي عَنا . ومَرَدَ على الشرِّ وتُمَرَّد أى عَنَا وطَعَي . والمريد : الحبيث المنسر"د الشرُّيو . وشيطان مارد ومَريد واحد . قال ابن سده : والمريد يكون من الجن والإنس وجميع الحيوان ؛ وقد استعبل ذلك في المَـواتِ فقالوا : تمرُّد هذا البَنْقِ أي جاوز حدّ مثله ، وجمع المارد مَرَدة، وجمع المَريد مُرَداء ؛ وقول أبي زبيد :

مُسْنَفَات كَأَنَّهُنَّ فَتَسَا الْمِيْثَ هِ ؟ ونَسَنَّى الْوَجِيفِ شَعْبَ الْمَرُودِ ا

قَالَ : الشَّغْبُ لَلْرَحُ . وَالْمَرُودُ وَالْمَارِدُ : الذي يَجِيءُ ويَذَهُبُ نَسَاطاً ؛ يقول : نَسَّى الرَّحِيفُ المارِدَ شَعْبَهُ .

ابن الأعرابي: المَسَرَدُ نَقَاءُ الحَدَّيٰ مِن الشَّعْرِ وَنَقَاءُ الْخَدِّيٰ مِن الشَّعْرِ وَنَقَاءُ الْغُصُن مِن الوَّرَقَ، والأَمْرَدُ : الشَّابُ الذي بلغَ خُروج لِحْمَّة وطَرَّ شَارِبه ولم تبد لحِمَّة. ومَرِ دَ مَرَدًا ومُرُ وَدة وتَسَرَّد : بقي زُماناً ثم التحى بعد ذلك وخرج وجهه . وفي حديث معاوية : تَسَرَّدْتُ عَشْرِينَ معاوية : تَسَرَّدْتُ عَشْرِينَ ونَسَقَتْ عشرين وضَعَبْ عشرين ونَسَقَتْ عشرين وضَعَبْ أمرد وخصَبَ أمرد عشرين سنة ثم صرت مجتمع اللحية عشرين سنة .

ورملة مر داء : متسطحة لا تُسُبِّب ، والجميع مرادٍ ، غلبت الصفة غلبّة الأسماء .

والمَرَّادِي : رَمَّالَ بِهَجَرَ مَعْرُوفَة ، وَاحْدَبُهَا مَرَّدَاءَ ؟ قال ابن سيده : وأَرَّاهَا سبيت بذلك لقلة نبائهــا ؟ قال الراعي :

> فَلَـيْنَكَ حالَ الدَّهْرُ 'دُونَكَ كَانُهُ، ومَنْ بالسَرادِي مِنْ فَصِيحٍ وأَعْجَمَا

الأصمعي: أرض مردائ وجمعها مراد، وهي ومال منبطحة لا يُنتبت فيها ؛ ومنها قيل الفلام أمرد . ومرداء هجر: رملة دونها لا تُنتيبت شيئاً ؛ قال الراجز:

هَلَا سِأَلَتُهُمْ يَوْمُ مَرْدَاءِ هَجَرُّ وأنشد الأزهري بيت الراعي :

١ قوله « مسنفات » في الصحاح ؛ أسف الفرس تقدم الحيل ، فاذا سمحت في الشمر مسنفة ، بكسر، في من هذا وهي الفرس تتقدم الحيل في سيرها ، وإذا سمت مسنفة، يفتح النون، في الناقة من السناف أي شد عليا ذلك .

ومن بالمرادي من فصيح وأعجما

وقال: المترادي جمع مرداء هجر؛ وقال: جاء به ابن السكيت ، وأمرأه مرداء : لا إسب لها ، وهي سعر تنها . وفي الحديث : أهل الجنة جرد مرد مردد وسعرة مرداء : لا ورق عليها ، وغصن أمر د كذلك . وقال أبو حليفة : شجرة مرداء دهب ورقها أجمع . والمترد أن الشيء ومردن أنه والمترد أن الشيء ومردن أنه ولا يقال جارية مرداء . ويقال : تَمَر أَدَ فلان زمانا محرج وجهه وذلك أن يبقى أمر د حيااً . ويقال : مم خرج وجهه وذلك أن يبقى أمر د حيااً . ويقال : شجرة مرداء ولا يقال غصن أمر د وقال الكسائي : شجرة مرداء ولا يقال غصن أمر د لا ورق عليها . وفوس شجرة مرداء ولا يقال غصن أمر د أبوق عليها . وفوس أمر د أن المشعر على ثنت م . والتشريد أن الشيرة ويناء أمر د أن المدرة من قوادي ، وقبل ؛ المدراد المدلس ، وتمريد من قوادي ، وقبل ؛ المدراد المدلس ، وتمريد من قوادي ، وقبل ؛ المدراد المدلس ، وتمريد

البناء : تمليسه . وتمريد العصن : تجريده من الوَرْق . وَبَنَاء مِنَّ الْمُرْقِ . وَلَمَارُد : المرتبع . وَالنَّشْرُ ادْ : بَيْتَ صَعْبِر بِجُعَل فِي بَيْتِ الْحَيَّمَ لِمُبْيَّضِهُ وَالنَّشْرُ ادْ : بَيْتَ الْحَيَّمَ لِمُبْيَضِهُ وَلَّ يَعْضَ فَهِي النَّمَارِيد عَمْ فَهِي النَّمَارِيد عَمْ

وقد مَرَّدها صاحبها تَمْريداً وَتِمْراداً ، والتَّمْراد الاسم ، بكسر التاء . ومَرَدَ الشيء : لينه ، الصحاح : والمَّراد ، بالفتح ،

العُنْقُ. والمَرَدُّ: النَّرِيدَ، ومَرَدَ الحَبْرُ والسَّرِ فِي المَّكِنُ والسَّرِ فِي المَّكِمُ : المَاءَ يُمْرُدُه مَرَّدًا أَي مائنَه حَنْ يَكِينَ ؛ وفي المَّحَمُ : أَنْقَعَهُ وهُو المَّرِيدِ ؛ قال النابغة :

ولمَّا أَبِي أَنْ يَنْقُصُ القَوْدُ لَهُمَهُ، وَلَمَ اللَّهُ وَلَكُمِهُ لَكُمْهُمُوا لَوْعُنْهُ اللَّهِ وَلَكُمْ اللَّهُ اللَّهُ وَلَلَّمُ اللَّهُ اللَّاللَّ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّا اللَّهُ اللَّ اللَّالِمُ

والمَريذُ : النمر ينقع في الله حتى يلين . الأصعي :. مَرَدَ فلان الحَبْر في الماء أيضاً ، بالذال المعجمة، ومَرَ ثه. الأصعي: مَرَثَ خَبْوه في الماء ومَرَدَه إذا ليّنَه وفَتَنَهُ فيه . ويقال لكل شيء دلك حتى استرخى : مريد". ويقال للتمر يُلِثَقَىٰ في اللبن حتى يلين ثم يُمْرَد باليد: مريد". ومرد ذ الطعام ، بالذال ، إذا ما ثه حتى يلين ؛ قال أبو منصور : والصواب مرك الحُبْنِ ومرد في ملان فلان بالذال ، إلا أن أبا عبيد جاء به في المؤلف مرك فلان الحبر ومرد د ، بالثاء والذال ، ولم يغيره شهر ؛ قال : وعندي أنهما لغنان . قال أبو تواب : سمعت الحصيي يقول : مرد وهرد وهرد أذا قطعه وهرط عرضه وهرد وهرد الصي ثد ي أمه مرد المرد والمرد في الغيل المناف من عمر المرد المناف المناف

كنانيية أوتاد أطناب بينتيها ، أراك ، إذا صافت به المر د ، تشقعا

واحدته مَرْدة من التهذيب : البَريرُ غَمَرَ الأَراكُ ، فالغَضُ منه المَرْد والنضيع ُ الكَبَاثُ . والمَرْدُ : السَّوْقُ الشديدُ .

والمُرْ دِيُّ: خَشَبَة يدفع بَمَا المَكَّاحُ السفينة َ والمَرَّدُ: دفعتُها بالمُرْدِيِّ ، والفعل يَمْرُدُ .

ومارد": يحصن أدومة الجندل ؟ المحكم : ومارد" حصن معروف غزاه بعض الملوك فامتنع عليه ؛ فقالوا في المثل : بَشَر"د مارد" وعز" الأبلتن ، وهما حصنان بي بلاد العرب بالشام ؛ وفي التهذيب : وهما حصنان في بلاد العرب غزتهما الزباء ؟ قال المفضل : كانت الزباء سارت إلى مارد حصن دومة الجندل وإلى الأبلتى، وهو حصن تيماء ، فامتنعا عليها فقالت هذا المثل ، وصار مثلاً لكل عزيز ممتنع .

وَفِي الْحَدَيْثُ ذَكُرُ مُرَيِّدٌ ، وهو بضم المِم مصغَّراً : أُطِيْمُ من آطام المدينة وفي الحديث ذكر مَر دان ،

بفتح الميم وسكون الراء ، وهي ثنيّة بطريق تَـبُوكَ وبها مسجد" للنبي ، صلى الله عليه وسلم .

ومرُداد": أبو قبيلة من اليبن، وهو مراد بن مالك بن زيد بن كَهُلان بن سَبًا وكان اسبه مُجابِر فَتَسَرَّد فسمي مُرادرً، وهو مُعال على هذا القول؛ وفي التهذيب: ومرُداد حي هو اليوم في اليبن، وقيل: إن نسبهم في الأصل من نزار؛ وقول أبي ذويب:

كَسَيْفُ المُرَادِيِّ لا نَاكِلًا تِجِبَاناً ، ولا تَحْيِدُو بِنَّا قَسِيحًا

قيل: أواد سيف عبدالرحمن بن مُلَجْمَ قاتِلِ علي " > رضوان الله عليه > وقيل: أواد كأنه سيف بمان في مضائه فلم يستقم له الوزن > فقال كسيف المرادي . وماردون وماردين: موضع ، وفي النصب والحفض ماردن .

موخد : امْرَاخَدَ الشيء : اسْتَرَاخَى .

مؤد: ما وجَدْنا لها العامَ مَزْدةٌ كَمَصَّدةٍ أَي لم تَجِدُّ لها بَرْداً ، أَبْدِل الزاي من الصاد.

مسد : المَسَدُ ، بالتعريك : اللهيف . ابن سيده : المَسَدُ حبل من ليف أو رُخوص أو شعر أو وبَر أو صوف أو جلود الإبل أو جلود أو من أيّ شيء كان؛ وأنشد:

> يا مَسَدَ الحَوْصِ تَعَوَّدُ مِنِّي ، إِنْ تَكُ لَدُناً لَيِّناً ، فإِنيَ مَا شِثْتَ مِن أَشْمَطَ مُقْسَنِنْ

قال : وقد يكون من جلود الإبل أو من أوبارها ؟ وأنشد الأصمي لعبارة بن طارق وقال أبو عبيد : هو لعقبة الهُجَيْسِي :

> فاعجل بغرّب مثل غرّب طارق ، ومَسَد أمر من أبانِـق ، ليس بأنياب ولا حقائق

يقول : اعْجَـلُ بِدَلُوْ مَسْلِ دَلُوْ طَارِق ومَسَد فُتُلَ مَن أَيَانَق ، وأَيَانِق : جمع أَيْنُق وأَينق جمع ناقة ، والأنشابُ جمع ناب ، وهي الهُرَ مَهُ ، والحَّقَائق جُمع رِحقَّة ، وهي التي دخلت في السنة الرابعة وليس جلدها بالقوي ؟ يريد ليس جلدها من الصغير و لا الكبير بل هو من جلد ثنية أو رَباعية أو سَديس أو بازل ؛ وخص به أبو عبيد الحيل من اللف، وقبل: هو الحيل المضفور المحكم الفتل من جميع ذلك. وقال الزجاج في قوله عز وجل : في جيدها حبل من مسد ؛ جياء في التفسير أنها سلسلة طولها سبعون ذراعاً يسلك بها في النار، والجمع أمساد ومساد ؛ وفي التهذيب : هي السلسلة التي ذكرها الله ، عز وجل ، في كتابه فقال : ذرعهَا سبعون ذراعاً ؟ يعني، جل اسمه ، أن " امرأة أبي لهب تُسُلُكُ في سلسلة طولها سبعوب ذراعاً. حيل من مسكد ؟ أي حبل مُسد أي مسد أي أنتل فلنُوي أي أنها تسلك في النار أي في سلسلة تمُسُودٍ . الزجاجِ : المسد في اللغة الحبل إذا كان من ليف المُثَمَّل وقد يقال لغيره. وقال أن السكنت : المُسنَّدُ مصدر مُسنَّدُ إلحيل يَمْسُدُهُ مَسْدًا ، بالسكون ، إذا أجاد فتله ، وقبل : حيل مُسَدُهُ أَي مُسود قد مُسِدَ أَي أُجِيدَ فَتُثْلُبُهُ مُسَدًّا، فالمَسْدُ المُصدر ، والمُسَدُ عِنْزَلَةُ المُمْسُودُ كَمَا تَقُولُ نْفَضْتُ الشَّجِرِ نَفَضًا ﴾ وما 'نفض فهو نَفَضُ ، ودل قوله عز وجل : حبل من مَسَد ، أن السِلسَلِة التي ذكرها الله 'فتلت من الحديد فتلا محكماً، كأنه قبل في جيدها حبل حديد قد لنُوي لَيَّاً شَدَيداً ؛ وقوله أنشده ان الأعرابي:

أَقْرَ بُهَا لَئُرُ وَوَ أَعُوجِي ۗ مَرَ نَدَاةً ۖ كَامَا مَسَدُ مُعَارِرُ

فسره فقال : أي لها ظهر أمد منج كالمسكد المنفار أي الشديد الفتل . ومسكد الحبل كمسنده مسنداً : فتله .

وجبارية تَمْسُودة": مَطَنُوبَة إِ تَمْشُوقَة ". والمرأة تمشودة الخلثق إذاكانت ملتقة الخلثق ليسفى خلقها اضطراب. ورجل تمسُّود إذا كان تحِدُولَ الحَكْتُق. وجارية مسودة إذا كانت حسَّنة طيُّ الحلق. وجارية حسَّنـة المُسَدُّ والعَصْبُ والجُدُّلُ والأَرْمُ ، وهي ممسودة ومعصوبة ومجدولة ومأرومة . وبُطَنْن ممسود:[`] لَيِّينَ لطيف مُسْتُو لا قَلْبُح فيه؛ وقد مُسدَ مَسْدًا. وساق مُسَدَّاءً : مستوية حسنة . والمُسَدُّ : المحوَّرُ وُ إذا كان من حديد . وفي الحديث : حَرَّمْتُ أَشْجَرَ المدينة إلا مُسَدّ تحالة ؛ المسّد : الحبل المسود أي المفتول من نبات أو لحاء شجرة ١ ؛ وقيل : المُسَدُّ مر وَدُ البَّكُورَةُ الذي تدور عليه . وفي الحديث : أَنَّهُ أَذْنَ فِي قَطْعُ الْمُسَدِّ وَالْقَائَتُـنُنِ . وَفِي حَدَيثِ جابر : أنه كادَ ٢ رسول ُ الله ، صلى الله عليه وسلم ». لَيَمُنَّعُ أَنُّ يُقْطَعَ المُسَدُّ. والمسَدُّ: اللَّفِ أَيضاً، وبه فسر قوله تعالى : في جيدها حيل من مسد ، في قُول . ومُسَدَ يُمْسُد مُسَدًّا : أَدْأَبِ السير في الليل ؟ وأنشده

يكابيد الليل عليها مسدا

والمَسَّدُ : إذْ آبُ السير في الليل ؛ وقيل : هو السير الدائمُ ، ليلًا كان أو نهاداً ؛ وقول العبدي يسذكر ناقة شبهها بثور وحثي :

كَأَنْهَا أَسْفَعُ لُوْ جُلُوا فَ عُلَاقًا ، يَمْسُلُهُ القَفْرُ وليلُ سَدِي كَأَمَّا يَنْظُئُورُ فِي لُرُقُعْعٍ ، مِنْ تَحْتُ رَوْقٍ سَلِبٍ مِذْوَدٍ

١ قوله « أو لحاء شجرة » كذا بالاصل والذي في نسخة من النهاية
 يظن بها الصحة لحاء شجر ونحوه .

قوله: يَمْسُدُه يعني الثور أي يَطُويهِ لِيل . سَدِيُ أَي نَدِي وَلا يَزال البقل في قام ما سِقط النَّدي عليه؟ أراد أَنَهُ يَأْكُلُ البقل فيجزئه عن الماء فيطويه عن ذلك ، وشبه السُّقْعة التي في وجه الثور ببرقع ، وجعل الليث الدَّأْبُ مَسْدًا لأَنه بَمْسُد خلق من يَدْأَبُ فيطُوه ويُضَمَّرُه .

والمِسادُ ، على فِعالَ : لف في المِسابِ ، وهو يخي السَّمْن وسِقاء العَسل ؛ ومنه قول أبي ذوّبب :

غَدًا فِي خَافَةٍ مَعَهُ مُسَادُ ، فَأَضْحَى يَقْتَر ِي مَسَدًا بِشِيقٍ

والحافة : خريطة يتقلدها المشتار ليجعل فيها العسل. قال أبو عمرو: المساد ، غير مهموز ، الزاق الأسود. وفي النوادر : فلان أحسن مساد شعر من فلان ؛ وقول من فلان ؛ وقول رؤية :

يُسُدُ أَعْلَى لَحْمِهِ وَيَأْدِمُهُ ، جادَتْ يِمَطْحُونِ لِمَا لا تَأْجِمُهُ ، تَطْنُبُنُهُ خُرُوعُها ﴿ وَتَأْدِمُهُ *

يصف راعياً جادت له الإبل باللبن ، وهو الذي طبخته ضروعها ؛ وقوله بمطحون أي بلتن لا يجتاج إلى طحن كما محتاج إلى ذلك في الحيب ، والضُّر ُوع هي الدي طبخته ، وقوله لا تأجيه أي لا تركرهه ، وتأدمه : تخلطه بأدم ، وأراد بالأدم ما فيه من الدسم ؛ وقوله يمسد أعلى لحمه أي اللبن يَشُلُ لَحْمَهُ ويقويه ؛ يقول : إن البقل يقوسي ظهر هذا الحمار ويشد" ، قال ان بري : وليس يصف حماراً كما زعم الجوهري فإنه قال : إن البقل يقوسي ظهر هذا الحمار ويشد" ،

مصد : المتصدُ والمتزَّدُ والمتصادُ : الهَضْبَهُ العاليـة الحيراء ، وقيل : هي أعْلَى الجَبَلُ ؛ قال الشاعر :

إذا أَبْرِزَ الرَّوْعُ الكَعَابَ فَإِنْهُمْ . مَصَادُ ، لِمُنْ بَأُويِ إليهم ، ومَعْقِلُ

والجمع أمصدة ومصدان . الأصمي : المصدان أعالي الجبال ، واحدها مصاد . قال الأزهري : ميم مصاد ميم مفعل موجسع على مصدان كما قالوا مصير ومضران ، على توهم أن المسيم فاء النمل . مصير ومضران ، على توهم أن المسيم فاء النمل ومئر دة ، على البدل ، تبدل الصاد زاياً ، يعني البرد ، وقال كراع : يعني البدد ، تبدل الصاد زاياً ، يعني البرد ، وقال كراع : يعني شدة البر د وشدة الحر ، ضد . وما والمتصد : المام مصدة أي مطرة . والمتصد : الرعد . والمتصد : المام مصدة أي ما للأرض قر ولا عر . ومصد الريق : مصد النا ورقع واحد . الليت : بالتصد ضر بمن الرضاع ، يقال : قبلتها فيصده المستد وعصده الرجل جاريته ورقع اذا نكحها ؛ وأنشد : مصد الرجل جاريته وعصدها إذا نكحها ؛ وأنشد :

َ فَأَبِيتُ ۚ أَعْنَيْقُ ۗ النَّعُورَ ، وأَنَّقِي ۚ النَّعُورَ ، وأَنَّقِي ۚ النَّعُورَ ، وأَنَّقِي ۚ النَّصِدُ

قال الرياشي : المتصدرُ البَرْد ، ورواه وأنتفي عن مصدها أي أنتقي .

مضد : المتَضْدُ : لَغَةَ فِي ضَمَّدِ الرَّأْسِ ، عَانِيَةً . اللَّبِث: . نَتَضَدَ ومَضَدَ إذا جمع .

معد: المَعْدُ : الضَّخْم . وشيء مَعْدُ : غليظ . وتَمَعْدَدَ : غَلُظ وسَين ؛ عن اللحياني ، قال : رَبَّنْهُ حتى إذا تمعدَدَا

والمتعدّة والمعدّة : موضع الطعام قبل أن ينحدر إلى الأمعاء ؛ وقال اللث : التي تَسْتَوْعِبُ الطعامَ من الإنسان . ويقال : المتعدة للإنسان بمزلة الكرش لكل مُجْنَرَ"؛ وفي المحكم: بمنزلة الكرش لذوات جندل الأظلاف والأخلاف، والجمع معد" ومعد"، نوهمت فيه فعلكة . وأما ابن جي فقال في جمع معدة : معدة : معدد معدد كان القياس أن يقولوا معدد كما قالوا في جمع نشيقة نشيق"، وفي جمع وقال

كليمة كليم ، فلم يتولوا ذلك وعدلوا عنه إلى أن فتحوا المكسور وكسروا المفتوح . قال : وقد علمنا أن من شرط الحمع بخلع الهاء أن لا يغير من صعة الحروف والحركات شيء ولا يزاد على طرح الهاء نحو

تمرة وتمر ونخلة ونخـل ، فلولا أن الكسرة والفتحة عندهم تجريان كالشيء الواحد لما قالوا مَعِد ونـَقيم في

جمع مِعْدَة ونِقْمَة ، وقياسه نِقْمُ ومِعْدُ"، ولكنهم فعاداً هـ ذا أتَّ . . أطاله: عابُ ما يُعَالَمُ ا وأن ف

فعلوا هـذا لقرب الحالين عليهم وليُعْالِموا وأيهم في ذلك فيؤنسوا به ويوطئوا بكانه لما وراءه .

ومُعِدَ الرَّجِلِ ، فهو تَمُعُودَ : ذَرَبِتَ مَعِدَتُهُ فَلَمُ يَسْتَمَثَرُ يَءً مَا يُأْكُلُهُ . ومَعَدَهُ : أَصَابُ مُعَدَتُهُ.

والمَعْدُ : البقل الرخص ، والمُعَدُ : الغَضُّ مَنْ الثار.

والمتعدد : ضَرْب من الراطب . وراطبة معدة

ومُتَمَعَّدة : طربة ؛ عن ان الأعرابي . وبسر بُتَعَدُّ مَعْدٌ أَي رَخْصٍ ؛ وبعضهم يقول : هو إتباع لا يفرد.

والمتعدُّ : الفسادُ . ا

ومُعَدَ الدُّلُو مُعَدًا ومُعَدَ بها وامْنُعَدَها : نزعها وأُخرِعها من السُّر ، وقبل : حذبها . والمُعَدُ :

الجَدَابُ ؛ مُعَدَّتُ الشيء: جَذَبْتُهُ بسرعة .

وذِ نُنْبُ مِنْعَدُ وماعِد إذا كان يَجْذُبُ العَدُو جَذَبًا ﴾ قال ذو الرمة يذكر صائداً شبهه في سرعته

كَأْنَسُهَا أَطِنْهَارُهُ ، إذا عدا ، خُلُلُمْ مِنْعُدا حِدُلُمْ مِنْعُدا فِي مُعْدَدًا فِي الكَرْهُ ؛ قال أحمد بن

جندل السعدي:

یا سَعْدُ ، یا ابن عُمَرِ ، یا سعدُ مَ هل نُووبَن ذَوْدَكَ تَزْعُ مَعْدُ ، وساقیان : سَمِیطُ وجَعْدُ ؟

وقال ابن الأعرابي: "نوع" متعد" ستربع، وبعض يقول: شديد، وكأنه "نوع" من أسفل قعر الركية؛ وجعل أحد الساقيين جَعْداً والآخر سبطاً لأن الجعد منهما أسود دُرنجري والسبط رُومي، وإذا كانا هكذا لم يشتغلا بالحديث عن ضيعتهما،

وامتعد سيفه من غيده: استكه واخترطه . ومعد الرمع معداً وامتعد من سركزه ومعد الرمع معداً وامتعده:انتزعه من سركزه وهو من الاجتداب . وقال اللحياني : من برمعيه وهو مر كنوز فامتعده م حمل : اقتلعه . ومعد الشيء معداً وامتعد : اختطف فد هب به ، وقيل : اختلسه ؟ قال :

أَخْشَنَى عليها طَيْنًا وأَسَدًا ، وخاربَيْن خَرَبًا فَمَعَدًا ، لا يَحْسَبُانِ اللهُ إلا رَقَدًا

أي اخْتَلَسَاها واخْتَطَفاها . ومَعَدَ في الأرض يَمْعَدُ مُعَدَّ مَعْدَاً ومُعْدَة في الأرض يَمْعَدُ مُعْدَاً ومُعْدَاً ومُعْدَة عن اللحياني . والمُنتَبَعَدُدُ : تباعَد ؟ قال مَعْنُ بن أوس :

قِفا ! إنها أمست قِفاراً ومَنْ بِها ، ﴿ وَإِنْ كَانِ مِنْ إِهَا ، ﴿ وَإِنْ كَانِ مِنْ إِذِي وَدِّنَا، قَدْ تَمَعُدُ دَا

أي تباعد . قال شير : قوله المُتَمَعَّدِدُ البعيد لا أعلمه إلا من معَدَّ في الأرض إذا ذهب فيها ، ثم صيره تَفَعَّلَلَ منه .

وبعير مَعْد أي سريع ؛ قال الزُّفَيَانُ : لمَّا رأيتُ الطُّعْنَ سَالَتُ تُحْدَى، أَتْسِعْنَهُنَ أَرْحَبِينًا مَعْـدا

ومَعَدَ بِخُصْبِيَهِ مَعْداً: ذهب بهما ، وقيل: مدّهما. وقال اللحاني: أَخَدُ فلان بِخُصْبِي فَلان فبعدهما ومعد بهما أي مدّهما واجتبدهما.

والمَعَدَّ ، بتشديد الدال : اللحم الذي تحت الكتف أو أسفل منها قليلا ، وهو من أطيب لحم الجنب ؟ قال الأزهري : وتقول العرب في مشل يضربونه : قد يَأْكُلُ المَعَدَّيُ أَكُلَ السَّوء ؟ قال : هو في الاشتقاق يخرج على مَفْعَل ويخرج على فَعَلَّ على مثال عَلدٌ ، ولم يشتق منه فِعْل . والمَعَدَّان : الجنبان من الإنسان وغيره ، وقيل : هما موضع رجنلي من الفرس ؟ وقوله أنشده ابن الأعرابي :

أُقْتَيْفِهُ حَفَّاهُ عَلَيْهِ عَبَاءَهُ ، كَتَالُهُ الدُّهُرِ.

أخبر أنه يقاتل الدهر من لؤمه ؛ هذا قول ابن الأعرابي. وقال اللحياني : المعد الجنب فأفرده . والمتعدان من الفرس : ما بين رؤوس كنفيه إلى مؤخر متنه ؛ قال ابن أحمر مخاطب امرأته :

فإمًّا زالَ سَرْجِي عن مُعَدِّ ، وأُجْدِرْ بالحَوادث أن تَكُونا !

يقول : إن زال عنك سرجي فبنت بطلاق أو عوت فلا تتزوجي هذا المطروق ؛ وهو قوله :

فلا تصلي بِمَطْرُوق، إذا ما مَرَى فِي القَوْمَ أَصِبَحَ مُسْتَكِينا

وقال ابن الأعرابي: معناه إن عُرَّيَ فرسي من سرجي ومت :

> ُفَبَكُنِّي، يَا غَنْبِي ۚ ! بِأَرْبَحِي ٓ ، مِنَ الفِتْيَانِ ، لا يُمْسَي بَطْبِينا

وقيل : المَعَدَّان من الفرس ما بين أسفل الكتف إلى منقطع الأضلاع وهما اللحم الغليـظ المجتمع خلف

كتفيه ، ويستحب نُتُوءُهُما لأن ذلك الموضع إذا ضاق ضغط القلب فَعَمَّه . والمَعَد : موضع عقب الفارس . وقال اللحياني : هو موضع رجل الفارس من الدابة ، فلم يخص عقباً من غيرها ، ومن الرَّجُل مثله ؟ وأنشد شر في المعد من الإنسان :

وكأنبَّما تَحْتَ المُعَدُّ ضَيِّيلَةُ مُ يَنْفِي وُقادَكُ سَمَّهَا وَسَمَاعُهَا

يعني الحية . والمَعَدُ والمَعْدُ ، بالعين والغين : النتف. والمَعَدُ : عرق في مَنسجِ الفرس . والمَعَدُ : البطن؛ عن أبي علي ، وأنشد :

> أَبْرَأْت مِنْي بَرَصاً بِجِلْدِي، مِنْ بَعْدِ ما طَعَنْتَ فِي مَعَدَّي

ومَعَدُ : حيّ سمي بأحد هذه الأشياء وغلب عليه التذكير، وهو بما لا يقال فيه من بني فلان ، وما كان على هذه الصورة فالتذكير فيه أغلب ، وقد يكون السبأ للقبيلة ؛ أنشد سيبوبه :

ولَسُنَا إذا عُدَّ الحَصَى بِأَقْلَلُهِ ﴾ وإنَّ مَعَدًّ اليومَ مُؤْذِ كَذَلِيلُهَا

والنسب إليه متعد "ي". فأما قولهم في المثل: تسميع الملكميندي لا أن تراه ؛ فمخفف عن القياس اللازم في هذا الضرب ؛ ولهذا النادر في حد التحقير ذكرت الإضافة المليه مكبراً وإلا فَسَعَد "ي على القياس ؛ وقيل فيه : أن تسميع بالمعيدي خير من أن تراه ، وقيل : وقيل فيه : تسبع بالمعيدي خير من أن تراه ، وقيل : المختار الأول . قال : وإن شئت قلت : لأن تسبع بالمعيدي خير من أن تراه ؛ وكان الكسائي يرى التشديد في الدال فيقول : بالمنعيدي " ، ويقول إنما هو تصغير وجل منسوب إلى معد " ؛ يضرب مثلًا لمن خَبَر ه خير من من مر "آنه ؛ وكان الكسائي يخفف الدال ويشدد من مر «آنه ؛ وكان الكسائي يخفف الدال ويشدد من مر «آنه ؛ وكان الكسائي يخفف الدال ويشدد من مر «آنه ؛ وكان الكسائي الإمل .

ياء النسبة ، وقدال ابن السكيت : هُو تصغير معدي إلا أنه إذا اجتمعت تشديدة الحرف وتشديدة ياء النسبة خففت ياء النسبة ؛ وقال الشاعر :

ضَلَتْ حُلُومُهُمُ عَنهمُ ،وغَرَّهُمُ سَنُ المُعَيَّديُّ فِي رَعْنيِ وِتَعْزيِبِ

يضرب الرجل الذي له صيت وذكر ، فإذا رأيشه ازدريت مر آته ، وكان تأويل الويل آمر كأنه قال : اسمع به ولا تره .

والتَّمَعْدُدُ : الصبر على عيش معد ، وقيل : التبعدد التسَطَّف ، مُرْ تَجَلَ غير مشتق وتَمَعْدُدَ : حار في معد . وفي حديث عبر : اخشو شنُوا وتَمَعْدُ دُوا ؛ هكذا روي من كلام عبر ، وقد رفعه الطبراني في المعجم عن أبي حدود الأسلمي عن النبي ، صلى الله عليه وسلم ؛ قال أبو عبيد : فيه قو لان ، يقال : هو من الغلظ ، ومنه قبل للفلام إذا شب وغلظ : قد تمعدد ؛ قال الراجز :

كَبُّينَّهُ حَي إذا تَمَعُدُدا

ويقال : تمعددوا تشبهوا بعيش مَعَد بن عدنان وكانوا أهسل قَسَف وغِلَظ في المَعاش ؛ يقول : فكونوا مثلهم ودَعُوا التَّنَعُم وزي العجم ؛ وهكذا هو في حديثه الآخر : عليكم باللَّبْسة المُعَدِّية أي خُشُونة اللَّهْاس ، وقال الليث : التبعدد الصبر على عبش مَعَد في الحضر والسفر . قال : وإذا ذكرت أن قوماً نحولوا في الحضر والسفر . قال : وإذا ذكرت أن قوماً نحولوا عن معد إلى البين ثم رجعوا قلت : تمنعد دُوا . ومعدي ومعدي ومعدان : اسمان . ومعديكرب : اسم مركب ؛ من العرب من يجعل إعرابه في آخره ومنهم من يضيف مَعْدي إلى كرب ؛ قال ابن جني : معديكرب فيمن ركبه ولم يضف صدره إلى عجزه معديكرب فيمن ركبه ولم يضف صدره إلى عجزه ومن حكم الأسماء أن تنفر دولا توصل بغيرها لقوتها ومن حكم الأسماء أن تنفر دولا توصل بغيرها لقوتها

و يمكنها في الوضع ، فالفعل في قلسًا وطالما لاتصاله في كثير من المواضع بما بعده نحو ضربت وضربنا ولتبلكو ن و وهما يقومان وهم يقعدون وأنت تذهبين ونحو ذلك بما يدل على شدة انصال الفعل بفاعله ، أحبح يجواز خلطه بما وصل به في طالما وقلما ؛ قال الأزهري في آخر هذه الترجمة : المك عي المنتهم في نسبه ، قال كأنه جعله من الدعوة في النسب ، وليست الميم بأصلية .

مغد: الإمناه : إرضاع الفصيل وغيره . وتقول المرأة : أَمْعَد تُ هذا الصبي قَمَعَد في أَي رَضَعَني . ويقال : وجد ثُ صَرَبَة قَمَعَد تُ جَو قَهَا أَي مَصِصت لَ لأَنه قد يكون في جوف الصربة شيء كأنه الغيراة والدّبش . والصربة أ : صَمْعُ الطلّح وتسمى الصربة معنداً ، وكذلك صَمْعُ سيدو البادية ؛ قال جزء ابن الحرث :

وأنتُمُ كَمَعُدِ السدارِ يُنظَرُ نحوَه، ولا يُجْنَنَى إلا يِفَأْسِ ومِجْجَنِ

أبو سعيد : المفدّ صمغ يخرج من السَّدُّو . قال : ومَغَدُّ آخر يشبه إلحيار يؤكل وهو طيب .

ومَفَدَ الفَصِيلُ أُمَّه بَمِغَدُها مَفْدُ الْ الْسَرْعَ ورَضَعَها ، وكذلك السخلة . وهو يَمِنْفَدُ الضَرْعَ مَفْدُا أَي يتناوله . وبعير مَفْدُ الجِسْمِ: تار لَّ لَحِيمٍ ؛ وقيل : هو الضَّخْم من كل شيءٍ كالمَعْدُ ، وقد تقدم . ومَفَدَ مَغْدًا ومَفِدَ مَغْدًا : كلاهما امتلاً وسَمِن . ومَفَدَ مَغْدًا إذا عَدَاه عَيْشُ نَاعِم مَغْدًا ؛ كلاهما امتلاً وسَمِن . ناعم وقال أبو مالك: مَغَدُ الرجل والنبات وكل شيء إذا طال ؛ ومَغَد في عَيْشُ ناعم يَمْفَدُ مَغْدًا ، وشاب أياس الحيري: مَغْدُ : الناعم يُمْفَدُ مَغْدًا ، وشاب مَغْدُ ، والسَعْدُ الله إياس الحيري: مَغْدُ : الناعم يُمْفَدُ ، والسَعْدَ ا ،

وكان قسد تشب تشاباً مغدا

والسَّمَغُدْ : الطويلُ . وعَيْشُ مَغُدُ : ناعم . قالَ أَو زَيدُ وَانِ الأَعرَابِي : مَغَدُ الرجلَ عيشُ ناعِمُ عَفْدُ الرجلَ عيشُ ناعِمُ عَفْدُهُ مَغُدَ مَغُدَ أَي غَذَاه عيشُ ناعِمُ ؟ وقالَ النضر : مَغَدَ الشبابُ وذلك حين استقام فيه الشباب ولم يتناه شبابه كله ، وإنه لني مَغْدِ الشبابِ ؛ وأنشد :

أراهُ في مَغْدِ الشبابِ العُسْلُجِ

والمَعْدُ : النَّتْفُ . ومَعَدَ : امْتَلَا سَبَاباً . ومَعَدَ : سَعْرَه بَعْدُ فِي الغُرَّة : شَعْرَه بَعْدُ فِي الغُرَّة : أَنْ يَنْشَمَط ؛ قال :

تُبادِي قُرْحة مِثْلُ الْ وَيُهِرَةِ ، لم تَكُنُ مُعْدا

وأراه وضع المصدر موضع المفعول . والمتفدّة في غيرة الفرس كأنها وارمة لأن الشعر يُنتَف لينبت أبيضاً . الوتيرة أن الوردة البيضاء ؟ أخبر أن غرتها جبيلة لم تَحدُث عن عيلاج نتنف . والمتفد في الناصية : كالحرق . ومعّد الرجل جاربته يمقد ها إذا نكتمها . والمتفد والمتفد والمتفد الباذ نجان وقيل الناصية : كالحرق . والمتفد والمتفد والمتفد والمتفد والمتفد وقيل الله المتفاح ، وقيل : هو هو شبيه به ينبت في أصل العضة ، وقيل : هو جنس التنظم ، وقيل : هو جنس التنظم . وقال أبو حنيفة : المتفد تشجر بيتلوى على الشجر أرق من الكرم ، وورد قله طوال بيتلوى على الشجر أرق من جراء ميثل جراء المتوث إلا يقشر أنها أرق قيشرة وأكثر ماء ، وهي حلوة لا تنقشر أنه ولما حب كحب التقام والناس ينتابونه وينزلون عليه فيأكلونه ، ويبدأ أخضر ثم يصفر ثم يحضر إذا انتهى وفيا راجز من بني سواءة :

١ قوله « والسفد » هو سهذا الضط هنا ويؤيده صريح القاموس في س م غ د قال سفد كحضجر وقال شارحه عقب قوله والسفد كحضجر الطويل الشديد الأركان والأحمق والمتكبر، هكذا في النخ والصواب فيه سمعة كقرشب كما هو بخط الصاغاني .

نحنُ بَنُو سُواءَهُ بنِ عَـامِرٍ ، أَهْلُ اللَّتُى والمَـغُدِ والمَـغافِرِ

واحدته مَغْدَة ". قال ابن سيده : ولم أسبع مَغَدَة " ؟ قال : وعسى أن يكون المَغَد '، بالفتح ، اسماً لجمع مُغْدَة ، بالإسكان ، فيكون كَعَلْقة وحَلَق وفَلْكَة وفَلَك .

وأَمْغَدَ الرَّجِلُ إِمْغَاداً إِذَا أَكْثُر مِن الشرب ؛ قال أبو حنفة : أَمْغَدَ الرجلُ أَطال الشرُّب.

ومُغَدَّدَانُ': لغة في بَغُدَّدَانَ ؛ عن ابن حِني. قال ابن سيده: وإن كان بدلاً فالكامة دباعية .

مقد : مَقَدُ : مِن قُرَى البَّنَنِيَّةِ . والمَقَدِيَّة ، خَفَيْفة الدال : قرية بالشام من عسل الأرْدُن ، والشرابُ منسوب إليها. غيره : المَقَدِي ، محفف الدال : شراب منسوب إلى قرية بالشام يشخذ من العسل ؛ وقال الشاعر:

عَلَّلِ القَوْمَ ، قَلِيلًا ، اللهِ القَوْمَ ، الفادِسِيَّةِ ، الفادِسِيَّةِ ، إِنْهُمُ قَد عاقَرُوا ، اليَّوْمَ ، التَّمَااباً مَقَديِّةً ،

وأنشد الليث :

مَقَــٰدِيًّا أَحَلَــُهُ اللهُ للنــا سِشَراباً، وما تَحِلُ الشَّــُولُ

وروى الأزهري بسنده عن منذ الثوري قال: وأبت محمد بن علي بشرب الطلاة المتقدي الأصفر، كان يرزقه إياه عبد الملك، وكان في ضافته يو ورقه الطلاء وأرطالاً من لحم. قال شبر: سمعت أبا عبيد يروي عن أبي عبرو: المتقدي ضروب من الشراب، بتخفيف الدال ؛ قال: والصحيح عندي أن الدال مشددة ؛ قال: وسمعت رجاء بن سلمة يقول المتقدي بتشديد الدال، الطلاء المنتصف مشبه با قد " بنصفين؛ بتشديد الدال، الطلاء المنتصف مشبه با قد " بنصفين؛

و كذلك قول الآخر :

مُقَدِيَّاً أَحَلَهُ اللهُ للناسِ قال: زعم قائل هذا البيت أنَّ المُقَدِيَّة شرابٍ مَن العَسَلِ كَانَتَ الْحُلفاء مِن بني أُمَيَّة تشربهُ. والمُقَدِيِّ : ضَرَّبٌ مِن النيابِ.

مكد: مَكَدَ بالمكان يَمْكُدُ مُنكُوداً: أقام به ؟ وتُكَمَّمَ يَثْكُمُ مِثْلُه ، ورَكَدَ رُكُوداً . ومَالَا ماكِدُ": دائيم "؟ قال :

وماكِد كَمْأُدُه مِنْ كَجُرُو ، وَمَا يَضْفُو وَيُبُدِي تَارَةٌ عَنْ قَـعُرْمِ

كَمْأُدُه : تَأْحَدُه فِي ذلك الوقت . ويَضْفُو : يفيض ويُبُدِي تارة عن قعره أي يُبْدِي لك قعره من صفائه . الليث : مَكدَتِ الناقة أدا نقص لبنها من طول العهد ؛ وأنشد :

قَدْ حَارَدُ الحُمُورُ وَمَا تَعَارِدُ ، حَتَى الجَيِلَادُ دَرُهُونَ مَاكِدُ

وناقة مَكُودٌ وَمَكْداءُ إِذَا ثَبْتُ عُزْرُهَا وَلَمْ يَنْقُصُ مثل تَكْداءً. وناقة ماكِدة ومَكُودٌ: دائمة الغُزْر، والجمع مُكُدُهُ ؛ وإبِل مَكاثِدُ ؛ وأنشد :

إن سَرَّكَ الغُزُورُ المَّكُودُ الدَّالِمُ ، فَاعْسِدُ كَوْهُ الدَّالِمِمُ ، فَاعْسِدُ كَوْهُمَ الرَّاهِمُ

وناقة برعيس إذا كانت غَزيرة . قال أبو منصور : وهذا هو الصحيح لا ما قاله الليث ؛ وإنما اعتبر الليث قول الشاعر ؛

حتى الجِيلادُ دَرُّهُنَّ مَاكِدُ

فظن أنه بمنى الناقص وهو غلط ، والمعنى حتى الجلاه اللواتي دَرُّهُن ماكد أي دائم قد حارد ن أيضاً . والجلاد : أدْسَمُ الإبـل لَيُزاً فليست في الغزارة كالحُدُور ولكنها دائمة الدر ، واحدتها حلدة و والحكور

قال : ويصدقه قول عبرو بن معديكرب : وهُمْ تَرَكُوا ابْنَ كَبْشَةَ مُسلَحِبًاً ،

وهم لو دوا ابن كبسه مسلحب المقد وهم شكوب المقد المقد

قال ان سيده: أنشد بغيرياء، قال: وقد يجوز أن يكون أراد المتقدي فحذف الياء. قال ابن بري: وجعل الجوهري المتقدي محففاً، وهو المشهور عند أهل اللغة، وقد حكاه أبو عبيد وغيره مشدد الدال، رواه ابن الأنباري واستشهد على صحته ببيت عمرو ابن معديكرب، حكى ذلك عن أديه عن أحمد بن عبيد، وأن المتقدي منسوب إلى مقدة، وهي قرية بدمشق في الجبل المشرف على الفور ؛ وقال أبو الطيب اللغوي: هو بتخفيف الدال لا غير منسوب إلى مقد ؛ قال: وإغا شدده عرو بن معديكرب للخرورة ؛ قال: وإغا شدده عرو بن معديكرب علي بن الرقاع في تشديد الدال أنه للضرورة وهو:

فَظَلَنْتُ كَأَنْتِي شَارِبٌ ۚ لَكَبِنَتْ به عُقَارٌ ۚ ثُنُوَتْ فِي سِيجْنِها حِيجَبَّ نِسْعًا مَقَدَّيَّةٌ صَهْباءً باكر تُ شُرْبَها ، إذا ما أوادُوا أن يَرُوحوا بها صَرْعَى

قال : والذي يشهد بصحة قول أبي الطيب أنها منسوبة الى مقد ، بالتخفيف ، قول الأحوص :

كَأَنَّ مُدَامَةً مِمَّا حَوَى الحَانُوتُ مِنْ مُقَدٍ، مُقدٍ، يُصَفَّقُ صُفُواها بالمِسْ لِيُ والكَافِنُورِ والشَّهَدِ

قال : وكذلك قول العرجي :

كأن عقاراً فَرَ قَنَا مُقَدِيَّة . أبي بَيْعَها خَبِ مِنَ التَّجْرِ خادع .

في ألبانِهِن وقة مع الكثرة ؛ وقول الساجع : ما دَرُهُها عاكد

أي ما لبنها بدائم ، ومثل هـذا التفسير الحطإ الذي فسره اللبث في مَكَدَّتِ الناقة' مما يجب عـلى ذوي المعرفة تنبيه طلبة هذا الشأن له ، لئلا يتعثر فيه من لا مجفظ اللغة تقليداً . الليث : وبئر ماكدة ومكنُّود : دائمة لا تنقطع مادَّتها . وركبَّة " ماكدة " إذا تُنبت ماؤها لا يَنْقُصُ على قَرَانُ واحد لا يتَغَيَّر ؟ والقَرْ ْنُ قَرْ ْنُ القامة . وَوَرْدُ مَا كُدُ : لا ينقطع، على التشبيه بذلك ؛ ومنه قول أبي صُرَد لعُبَيْنَة بن حصن وقد وقع في سُهْمَتِه عجوز من سَبْي ِ هُوَازِنَ : أَخَذَ عُيَيْنة بن حِصْن منهم عجوزًا ، فلما ردٌّ رسول الله ، صلى الله عليه وسلم ، اِلسبايا أبي عيينة أن يردُّها فقال له أبو صرد : خَذَهَا إليك فواللهِ مَا فَتُوهَا بِبَارِد ، ولا تُدُّيْهَا بِنَاهِدٍ ، ولا دُرُّهُمَا عِمَاكِدٍ ، ولا يَطْنُهُا بوالد ، ولا تشعرُ ها بوارد ، ولا الطالب لها بواجد. وشاة مَكُود وناقة مُكُود : قليلة اللَّانِ ، وهو من الأَضداد ؛ وقد مكدت تَمْكُد مُكُوداً . ودَرَا ماكد": بكي د .

ملا: المُلَكَدُ : الشَّبَابُ وَنَعْبَتُهُ. والمُلَكَدُ : مَصْدُرُ الشَّبَابِ الأَمْلِكَ ، وهو الأَمْلُكَ ُ ؛ وأَنشد :

بَعْدَ التَّصابي والشَّبابِ الأَمْلَدِ

والمُلَكَهُ : الشباب الناعم ، وجمعه أَمُـــلادُ ، وهو الأَملُـدانُ والأَملُـدانُ والمُرادانُ والمُرادان

ورجل أمْلُود . وامرأة أمْلُود وأمْلُودة وأمْلُدانية ومَلْدانية ومَلْدانية ومَلْدانية ومَلْدانية الناعبة المُستوية القامة ؟ وقال سَبانة الأعرابي : غلام أمْلُود وأَفْلُود إذا كان تَماماً مُحْتَلَماً سُطْناً ؟

وقول أبي زبيد :

فإذا ما اللَّبُونُ مُشَقَّتُ رَمَادَ النَّ ارِ ، قَشَراً ، بالسَّمْلَـتَى الإمْلِيدِ

قال أبو الهينم: الإمليد من الصحارى الإمليس ، واحد ، وهو الذي لا شيء فيه. وشاب أملك وجادية ملداء بينا الملكد . وتعليد الأديم : تمرينه . والملكدان : اهتزاز الفصن ونتعمته . وغصن أملود وإمليد : ناعم ؛ وقد ملكة والري تمليدا . قال ابن جني : هنزة أملود وإمليد ملحقة ببناء تعسلوج وقط يبير بدليل ما أنضاف إليها من زيادة الواو والياء معها .

مندد : التهذيب : مَنْدَ دُ^{د ١} اسم موضع ، ذكر ه تم بن أبي مقبل الفقال :

> عَفَا الدَّارَ مِنْ دَهْمَاءً، بَعْدَ إِقَامَةٍ ، عَجَاجِ ، بَخِنَكْفَنَيْ مَنْدَدٍ ، مُتناوحٌ

خَلَّفَاهَا : نَاحَيْنَاهَا مَنْ قُولُهُمْ فَأْسَ لِمَا خَلَّفَانَ . وَمُنَّدُدُهُ : مُوضَع .

مهد : مَهَدُ لنفسه يَهْدُ مَهْداً : كَسَبَ وَعَمِلَ . وقد مَهَدْتُ الفِراشَ مَهْداً : كَسَبَ وَعَمِلَ مَهْداً : بَسَطْنتُه وَوَطَأْتُه . يقال للفِراشِ : مِهادَ لِوِثَارَتِه . وفي التنزيل : لهم من جَهنّم مِهادُ ومِن فَوْقهِمْ غَواشٍ ؛ والجمع أمهدة ومُهُدُ . الأزهري : المهادُ أجمع من المهد كالأرض جعلها الله مهاداً للعباد ، وأصل المنهد التو ثير ؛ يقال : مَهَدْتُ لتفسي ومَهدت أي جعلت لها مكاناً وطيئاً سهلًا . ومهدت لنفسي لنفسه خيراً وامتهد ، : هيئاً وتوطئاً ههلًا . ومنه قوله لنفسه خيراً وامتهد ، : هيئاً وتوطئاً ه ؛ ومنه قوله

المون و مندد » قال ياقوت بالفتح ثم السكون و فتح الدال وضبط.
 في القاموس وشرحه بفم المي .

وله «تميم بن أني مقبل » كذا بالاصل ، والذي في شرح القاموس
 وكذا في معجم ياقوت ابن أني بن مقبل .

تعالى : فلأنفسهم بَيْهَدُون ؛ أي يُبوَطَـَّيُون ؛ قال أبو النجم :

وامتهَدَ الفاربِ فِعْلُ الدُّمُّلِ

والمسهد : مَهْدُ الصي . وَمَهْدُ الصي : موضعه الذي يَهُمَيْتُ له وَيُوطَّأُ لينام فيه . وفي التنزيل : من كان في المسهد صبيّاً ؟ والجمع مُهُود . وسَهَدُ مَهُمُدُ : حسن ؟ إتباع .

وتَمْهِيدُ الْأَمُورِ: تسويتها وإصلاحها . وتَمْهِيدُ العُدُورِ: قَبُولُه وبَسْطُهُ. وامْتِهاد السَّنَامِ: البُساطه وارْتَفَاعِهِ. والتَمَامُدُ : النَّسَكُن .

أبو زيد : يقال ما امتهك فلان عندي يَدا إذا لم يُولِكَ نِعْمة ولا معروفاً . وروى ابن هاني عنه : يقال ما امتهم فلان عندي مَهْد ذاك ، بغنج للم وسكون الهاء ، يقولها بطلب إليه المتعروف بلا يَد سكَافَت منه إليه ، ويقولها أيضاً للمُسيء إليه حين يطلب معروفه أو يطلب له إليه .

والمتهيدُ : الزُّبُدُ الحالص ، وقبل : هي أزَّكاه عند الإذابة وأُقله لمناً .

والمُهُدُّ : النَّشْرُ من الأرض ؛ عـن ابن الأعرابي ، وأنشد :

إن أباك مطلك من جهد، اللهد

النضر: المُنهُمَّدةُ مَنَ الأَرْضُ مَمَا انْخَفَضَ فِي سُهُولَةٍ واستنواء.

ومَهْدَد : اسم امرأة ، قال ابن سيده : وإنما قضيت على ميم مَهْدد أنها أصل لأنها لو كانت زائدة لم تكن الكلمة مفكوكة وكانت مدغمة كمَسكة ومَرْد ، وهو فَعْلَل ؛ قال سيبويه: الميم من نفس الكلمة ولو كانت زائدة لأدغم الحرف مشل مَفَر ومَرَد فنبت أن الدال ملحقة والملحق لا يدغم .

ميد: ماد الشيء كييد: زاغ وزكا؛ ومد نه وأمد نه:
أعظينته . وامناده: طلب أن كييده . وماد أهلكه
إذا غارهم ومارهم . وماد إذا تحير ، وماد :أفضل .
والماثيدة : الطعام نفسه وإن لم يكن هناك خوان ؟
مشتق من ذلك ؛ وقيل : هي نفس الجوان ؛ قيال
الفارسي : لا تسمى مائدة حتى يكون عليها طعام وإلا
خهي خوان ؛ قال أبو عبيدة : وفي التنزيل العزيز ؛
أنزل علينا مائدة من السماء ؛ المائيدة أفي المعنى
مفعولة ولفظها فاعلة ، وهي مشل عيشة واضية بمنى
مرضية ، وقيل : إن المائدة من العطاء .
والمُهتاد : المطلوب منه العطاء منشعل ، وأنشد لوقية :

نَهْدَى رُؤُوس المُنْتَرَ فِينَ الْأَنْداد، المُنْتَاد

أي المتفضل على الناس ، وهو المُستَعْطَى المسؤول ، ومنه المائدة ، وهي خوان عليه طعام . وماد زيد عمراً إذا أعطاه . وقال أبو إسحق : الأصل عندي في مائدة أنها فاعلة من ماد كميد إذا تحر "ك فكأنها تميد عا عليها أي تتحرك ؛ وقال أبو عبيدة : سميت المائدة لأنها ميد بها صاحبها أي أعطيها وتفضل عليه بها . والعرب تقول : مادني فلان تميد في إذا أحسن إلى " ؟ وقال الجرمي : يقال مائدة ومَيْدة ، وأنشد :

ومَيْدة كثيرة الأَلنُوانِ ، تُصْنَعُ للإخوانِ والجيرانِ

ومادَهُمْ كَيِيدُهُمْ إِذَا زَادَهُ الْ وَإِنْمَا سَمِيتَ المَائِدَةُ مَا اللَّهِ اللَّهُ اللَّهِ اللَّهُ الللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ الللَّهُ الللَّهُ الللللَّاللَّهُ اللللَّ الللَّهُ اللَّهُ الللللْحَالَا الللللَّاللَّا اللللْحَالِمُ اللْحَالَا اللللَّالِمُ اللَّهُ الللَّهُ اللللللللَّا اللَّهُ اللَّا

فهادَتْ . وفي حديث على: فَسَكَنَتُ من المُيَدَانِ بونسُوبِ الجبال، وهو بفتح الياء، مصدر ماذَ كميدُ. وفي حديثه أيضاً يَذُهُ الدنيا: فهي الحَيُودُ المَيُودُ، قَعُولٌ منه . ومادَ السَّرابُ : اضطَّرَبُ . ومــادَ مَيْداً : غايلَ . ومادَ كِيهِ لهٰ إذا تَثَنَّى وتَبَّخْشَرَ . ومادت الأغصان : غايلت . وغصن مائد وميّاد : ماثل. والمكينة: ما 'يصيب' من الحيثرة عن السُّكْس أَو الغَشَيَانِ أَوْ رَكُوبِ البحر ، وقد ماد ، فهو مائد ، من قوم كميندى كرائب ورّوابي . أبو الهيثم : المائد الذي يوكب البحر فَتَغْثَى نَفْسُه من نَتْنَن ماء البحر حتى أيدارَ بِهِ ، ويَكاد أيغشَى عليه فيقال : مادَ به البحرُ كَمِيدُ به تميِّداً . وقال أبو العباس في قوله : أن تَميدَ بَكُم ، فقالَ : تَحَرُّكُ بَكُم وتَزَلَّزَلَ . قال الفراء : سمعت العرب تقول : المُسَيِّدى الذين أصابهم المَسَّدُ مِن الدُّوادِ . وفي حديث أمَّ حرامٍ : المائدُ في البحر له أُجِّرُ شهيد ۽ هو الذي رُيدار' برأسه من ربح البحر واضطراب السفينة بالأمواج . الأزَّهري : ومن المقلوب المواثيدُ والمآوردُ الدُّواهي . ومادَّت الجنظلة' تميد' : أصابها نَدَّى أو بَلَـَل فَتَغَيَّرتُ ، وكذلك التمر . وفَعَلَنْتُه مَيْدَ ذاك أي من أجله وَلَمْ نَسْمُعُ مِنْ مُمِيْدًى ذَلَكَ. وَمُبَيِّدٌ": بمعنى غَيْشِ أَيضًا ﴾ وقيل: هي بمعنى على كما تقدم في كيند. قال ابن سيده: وعسَى ميمه أن تكون بدلًا من باء كبيْد لأنها أشهر . و في ترجِمة كمَّادَ يقال للجارية النارَّة : إنها لمأدة ُ الشباب؛ وأنشد أبو عبيد :

ماد الشباب عيشها المنخر فجا

غير مهَموز . وميداءُ الطريق : سَنَنُه . وبَنُوا بيوتهم على مِيداءٍ واحد أي على طريقة واحدة ؛ قال رؤبة :

إذا ارْتَمَى لم يَدْرِ ما مِيداؤه

ويقال : لم أدر ما ميداء ذلك أي لم أدر ما مَبْلَعُهُ وقياسه، وكذلك مِيتاؤه،أي لم أدر ما قدر جانبيه وبُعْده ؟ وأنشد :

إذا اضطم ميداة الطئريق عليهما ، مَضَت قُدُماً مَوْجُ الجِبَالِ زَّهُوقِهُ

ويروى مِيناءُ الطريق ِ. والزَّاهُوقُ : المُنتَقَدَّمة من النُّوق . قال ان سيده : وإنما حملنا مِيداء وقضينا بأنها ياء على ظاهر اللفظ مع عدم « م و د » .

وداري بِمَيْدى دارِه،مفتوح الميم مقصور، أي مجذائها؟ عن يعقوب .

وَمَيَّادَةُ : اسم امرأة. وابنُ مَيَّادةَ : شَاعر؛ وزعبوًا . أنه كان يضرب تخصْرَي أمَّه ويقول :

اعْرَ نَـنْزِمِي مَيَّادَ لِلنَّقُوافي

والمَيْدَانُ : واحد المَيَادِينِ ؛ وقول ابن أحمر :

رَبْعَيْمًا ومِبَيْدَانًا مِنَ العَيْشِ أَخْضَرًا

يعني به ناعماً . ومادَهُم كيبِيدُهُم : لغبة في مارَهُم من الميرة ؛ والمُسْتَادُ مُفْتَعَلِلُ ، منه ؛ وماثِيدٌ في شعر أبي ذويب :

> يمانيــــة ، أحْيا للهـا ، مَظَّ مَانيــــد وآل ِقَراسٍ ، صوْب أَرْمِينةٍ كُعْل ِ ا

اسم جبل . والمسّط : 'رمّان البر" . وقدراس : جبل بارد مأخوذ من القراس ، وهو البَرد . وآله : ما حوله ، وهي أجبل باردة . وأرامية : جمع رَمِي ، وهي السحابة العظيمة القطر ، ويروى : صواب أسقية ، جمع سقي ، وهي بمعني أرامية . قال ابن بري : صواب إنشاده مأبيد ، بالباء المعجمة بواحدة ، وقد « ماند » هو بهنزة بعد الالف ، وقراس ، بغم القاف و فتم ، كا في معم باقوت واقتمر المجد على الفتح .

رِ وقد ذكر في مبد .

ومَيْد : لغة في كَيْدَ بَعْنى غير ، وقيل : معناهما على أَن ؟ وفي الحديث : أنا أفصح العَرَب مَيْدَ أَنسِي مِن قُورَيْش ونشأت في بني سعد بن بَكر وفسره بعضهم : من أَجْل أَني. وفي الحديث: نحن الآخرون السابيقون مَيْدَ أَنا أُوتِنا الكِتاب من بَعْدهم .

فصل النون

نَّاد : النَّادُ والنَّادَى : الدّاهِيةُ . وداهِيةُ نَادُ ونَؤُودُ . ونَّادَى ، على فَعَالَى ؛ قال الكميت :

> فَإِيَّاكُمْ وداهِيةً نَآدَي ، أَظُلَّنْكُمْ بِعادِضِها المُخيلِ

نعِت به الداهية وقد يكون بدلاً ، وهي الثّآدَي ؛ عِن كراع . وقد نَأَدَّتُهُمُ الدَّواهِي نَأْدًا ؛ وأنشد :

أناني أن داهية نادًا أناك بها على تشجّط ميونُ

فيد : النهاية لابن الأثير في حديث عمر : جاءتـه جارية بيسويق فيجمل إذا حر كثه نار له فيُشار وإذا تركنه تركنه والد الرمخسري.

نشد: النهاية: وفي حديث عمر: جاءته جارية بسويق فجعل إذا حركته ثار له قشار وإذا تركته نشد. قال الحطابي: لا أدري ما هو وأراه رَثْدَ، بالراء، أي اجتمع في قَعْرِ القَدَّح، ويجوز أن يكون نشط، بإبدال للطاء دالاً للمَغْرج. وقال الرنحشري: نشد أي سكن

ورَ كُدَ ، ويروى بالباء الموحدة ، وقد تقدم ذكر.

نجد: النَّجِدُ مَن الأَرضَ: قِفَافَهُمَا وَصَلَابَتُهُمَا وَمَا عَلَمُظُّ منها وأَشْرَفَ وَارتَفَسِعَ وَاسْتَوَى ، وَالجَمْعُ أَنْجُدُ وأنجادُ ونِجادُ ونُجُودُ ونُجُدُدُ ؛ الأَخيرة عبن ابن الأَعرابي ، وأنشد :

كُنَّا رَأَيْتُ فِجَاجَ البِيدِ فَكَدُّ وَضَحَتُ ، ولاحَ مِنْ 'نَجُلُدُ عِنْدِيةً 'حَصُرُ

ولا يكون النتجادُ إلا قُنْتًا أَو صَلابة من الأَرضَ في ادْ تِفاع مثل الجبل معترضًا بين يديك يَوْدُ طرفك عما وراء. ويقال : اعْلُ هاتِيكِ النّجاد وهذاك النّجاد ؛ وأنشد :

رَمَيْنَ بِالطُّرُّفِ النَّاجِادُ الأَبْعَدَا

قىال : وليس بالشديد الارتضاع . وفي حمديث أبي هريرة في زكاة الإبل : وعلى أكتافها أمثالُ النّواجِدِ تَصْمُا ؛ هي طرائقُ الشخم ، واحدِثُها ناجِدةُ "، سميتُ بذلكِ لارتفاعها ؛ وقول أبي ذويب :

في عانة مِجَنُوبِ السَّيِّ مَشْرَبُها غَوْرُهُ ومَصْدَرُها عن مائِها نَجُدِ

قَالَ الْأَخْفُشُ : نَجُدُ لَغَةَ هَدْيِلِ خَاصَةً يُرِيدُونَ تَجُدّاً. ويروى النَّجُدُ ، جَمِعَ كُلُ جَزَءً من النَّجُدُ ، جَمِعً كُلُ جَزَءً من تَجُدُ العَلَمَ ، وإن من تَجُداً من الأَنجاد فَعَوْرُ تُجُد أَيضاً ، والغور هُو عَنى تَجَامة ، وما ارتفع عِن تَجَامة إلى أَرض العراق ، فهو يَجَد ، فهي تَوْعَى بنجد وتشرب يِتِهامة ، وهو مذكر ؛ فأنشد تعلب :

آذراني من تنجد، فإن سِلينه لَعِبْنَ بِنا شِيبًا،وشَيْبْنِنَا مُوادا

 دوله «قفاة) وصلابتها» كذا في الاصل ومعجمياقوت أيضاً والذي لأبي الغداء في تقويم البلدان تفاقها وصلابها . ومنه قولهم : طَلاَع أَنْجُد أَي ضابطُ للأُمور غالب لها ؛ قال حميد بن أَبِي شِحاذِ الضَّبِّي وقيـل هو لحالدِ أَنْ عَلْقَهُمَ الدَّارِمِي :

فقد يَقْصُرُ القُلُّ الفَىٰ دونَ هَمَّه ، وقد كانَ، لَوْلا القُلُّ، طَلاَّعَ أَنْجُدِ ِ

يقول: قد يَقَصُرُ الفَقَرُ الفَقَى عن سَجِيتِهِ من السخاء فلا يجِدُ ما يَسْخُو به ، ولولا فقره لسَبا وارتفع ؛ وكذلك طَلاَع ُ نجاد وطَلاَع النّجاد وطلاع أنجِدةً ، جمع نجاد الذي هو جمع ُ نَجْد ؛ قال زياد بن مُنْقِذ في معنى أنْجِدة عمنى أنْجُد يصف أصحاباً له كان يصحبهم مسروراً :

كُمْ فِيهِمُ مِنْ فَتَتَى تُحلُّو تُسْمَاثِلُهُ، تَجَمَّ الرَّمَادِ إِذَا مِنَا أَخْمَدَ البَرِمُ غَمْرِ النَّدى، لا يَبِيتُ الحَقَّ يَشْمُدُه إِلاَّ غَدَا، وهو سامي الطّرَّ ف مُبْتَسِمُ يَخْدُو أَمَامَهُمُ فِي كُلِّ مَرْبُأَةً ، طَلاَّعِ أَنْجِدِةً ، فِي كَشْجِهِ هَضَمُ

ومعنى يَشْمُدُهُ ؛ يُلِيَحُ عليه فَيَبُورُهُ . قال ابن بري:
وأنجِدة من الجبوع الشاذة ، ومثله ندًى وأندية ورحلي وأرجية وقياسها نبداء ورحاء ، وكذلك أنجِدة قياسها نجاد والمكر بأة : المكان المرتضع يكون فيه الرجيئة ؛ قال الجوهري : وهدو جمع أنجود تجمع الجبع ؛ قال ابن بري : وهذا وهم من يُجْمَعُ أَفْعِلَة نحو حمار وأحبوة ، قال : ولا يجمع فعُول على أفعِلة . قال الجوهري : يقال فلان طلاع فعُول على أفعِلة . قال الجوهري : يقال فلان طلاع أنبحُد وطلاع الشايا إذا كان سامياً لمتعلي الأمور ؛ وأنشد بيت حميد بن أبي شعاذ الصَّبِّي :

والأنتجد : جمع النتجد ، وهو الطريق في الجبل . والنتجد : ما خالف الغور ، والجمع نجود . ونجد : من بلاد العرب ما كان فوق العالمية والعالمية ما كان فوق تخد إلى أرض يهامة إلى ما وراء مكة ، فما كان دون ذلك إلى أرض العراق ، فهو نجد ، ويقال له أيضاً النتجد والنتجد لأنه في الأصل صفة ؛ قال المرار الفقعسي :

إذا 'تر كت وخشية النَّجْدِ ، لم يَكُن ، لِعَيْنَيْكَ مِثَ تَشْكُوانِ ، طييب ودوى بنت أبى ذؤيب :

في عانة كِجَنُوبِ السِّيِّ مَشْرَبُهُا غَوْرُ ١٠ ومَصْدَرُها عَن مائِها النَّجُد

وقد تقدم أن الرواية ومصدرُها عن مائِمًا 'نجُدُ وأنها هذلة .

وأنتُّجد فلان الدَّعُوة ، وروى الأَزْهري بسنده عن الأَصبعي قال: سبعت الأَعراب يقولون: إذا تَخلَقْت عَبِّلْرَا مُصْعِداً ، وعَجْلُرَ فوق القر يتَلَيْن ، فقد أَنجَهُ تَ ، فإذا أَنجد ت عن ثنايا ذات عرق ، فقد أَنجه ثن ، فإذا أنجد ت عن ثنايا ذات عرق ، فقد ذلك الحِباز . وروى عن ابن السكيت قال : ما ارتفع من بطن الرُّمة ، والرُّمة ، واد معلوم ، فهو نجد إلى ثنايا ذات عرق . قال : وسبعت الباهلي يقول : كلُّ منا وراء الحَندق الذي تَخند قه كسرى على سواد ما وراء الحَندق الذي تَخند قه كسرى على سواد اليها ، فأنت في الحِباز ؛ شر : إذا جاوزت تُحدَيبًا اليها ، فأن تجاوز فيد وما يليها . ابن الأعرابي : نجد ما إلى أَن تَحاوز فيد ومن المربد إلى الجامة وإلى اليمن بين العُذريب إلى ذات عرق وإلى اليامة وإلى اليمن وإلى جبل طي ، ومن المربد إلى وجد ، وذات عرق أولل البعر وجد ، والمدينة ، والدينة ، والدينة .

لا تهامية" ولا نجدية"، وإنها حِجاز" فوق الفَوْر ودون نجد ، وإنها حَلْسُ لارتفاعها عن الغَوْر.الباهلي : كُلُّ ما وراءَ الخيدق على سواد العراق، فهو نجد، والفَوْرُرُ كُلُّ مَا انحدر سيله مغرِّ بيًّا ، ومَا أَسْفُل مَنْهَا مَشْرَقَيًّا فهو تخبُدُهُ ، وتهامة ما بين ذات عر ق إلى مُوحلتين من وراء مكة ، وما وراء ذلك من المفرب ، فهوَ غور ، ومنا وراء ذلك من كهبّ الجنثوب ، فهو السُّراةُ ۚ إِلَى 'تَخَنُومُ البِّمنَ . وروي عن النبي، صلى الله عليه وسلم ، أنه جاءه رجل وببكفَّه وضَّح ، فقال له النبي، صلى الله عليه وسلم: انظئر ْ بطن واد لا مُنْجِد ولا 'مَنْهِم ، فَتَمَعَّكُ فيه ، فقعل فـلم يزد شيئًا حتى مات ؛ قوله لا مُنْجِد ولا مُنْهِم لم يُرد أنه ليسَ من نجد ولا من يهامة ولكنه أراد حـــد" بينهما ، فليس ذلك الموضع من نجد كلُّه ولا من نَّهامة كلُّه ، ولكنه تَهَامٍ مُنْجِيدٌ ﴾ قِال ابن الأثيو : أراد موضعاً ذا تحدّ ِ من نجد وحد" من تهامة فليس كله من هذه و لا من هذه. ونجد" : اسم خاص" لما دون الحجاز مما كيلي العيراق ؟ وقوله أنشده ابن الأعرابي :

إذا استَنْصَلُ الهَيْفُ السَّفَى، بَوَّحَتْ به عِرافِيَّةُ الأَقْبَاظِ، تَجْسِدُ المَراتِيعِ

قال ابن سيده : إنما أراد جسع تجدي فحذف ياه النسب في الجمع كما قالوا رَنْسِي ثم قالوا في جمعه زينج ، وكذلك رُومي ورُوم ، عكاها الفارسي . وقال اللحياني : فلان من أهل نجد فإذا أدخلوا الألف واللام قالوا النّجد ، قال : ونرى أنه جمع تجد ؟ والإنجاد : الأحد في بلاد نجد . وأنجد القوم : أتوا نجدا ؟ وانجدوا من تهامة إلى نجد: ذهبوا ؟ قال جريو:

يا أمَّ حَزَّرةَ ، ما رأيْنا مِثْلُتَكُم في المُنْجِدينَ ، ولا بِغُوْدِ الفائِر

وانجَدَ : خرج إلى بلاد نجد ؛ رواها ابن سيده عن اللحياني . الصحاح : وتقول أَنْجَدْنا أَي أَخْذَنا في بلاد نجد . وفي المثل : أَنْجَدَ من رأى تحضناً وذلك إذا علا من الفَوْر ، وحَضَنْ امم جبل. وأَنْجَد الشيء : ارتفع ؛ قال ابن سيده : وعليه وجه الفارسي رواية من روى قول الأعشى :

نَيِّ يَرِى مَا لَا تَرَوْنُ ۖ ، وَذَكُرُهُ أَغَارَ لَتَعَمَّرِي فِي البِيلَادِ ، وَأَنْجَدَا

فقال ؛ أغار ذهب في الأرض . وأنجد : ارتفع ؛ قال : ولا يكون أنجد في هذه الرواية أخذ في نجد لأن الأخذ في الغور ، وذلك لتقابلهما ، وليست أغار من الغور لأن ذلك إنما يقال فيه غار أي أتى الفور ، قال وإنما يكون التقابل في قول جرير :

في المُنتجدينَ ولا بغَوْر الغاثر

والنَّجُودُ من الإِبَل : التي لا تَبُرُكُ إلا عـلى مرتفع من الأرض.والنَّجُدُ:الطريق المرتفع البَيِّنُ الواضح؟ قال امرؤ القيس :

غَداة غَدَو الْ فَسَالِكُ لِبَطَانَ تَخَلَّلَةٍ ، وَآخَرُ منهم قاطِع لَنَجْدَ كَبْكَبِ

قال الأصمعي: هي أنجُود عدّة: فمنها تجُد كَبْكُب، ونَجْد كَبْكُب، ونَجْد كَبْكُب، ونَجْد كَبْكُب طريق ويُجد كَبْكُب طريق ويكتبكتب ، وهو الجبل الأحمر الذي تجعله في ظهرٍك إذا وقفت بعراقة ؛ قال وقول الشماخ :

أَقُولُ ، وأَهِلِي بالجَنَابِ وأَهْلُهُا بِنَجْدَيْنِ إِلا تَبْعَدُ نِنَّ أَمَّ حَشْرَجِ

قال بنَجْدَيْنِ موضع يقال له نَتَجْدا مَرِيع ، وقال : فلان من أهل نجد . قال : وفي لفة هذيل والحجاز من أهـل النَّجُد . وفي التنزيـل العزيز : وهدينـاه النَّجْدِين ؛ أي طريق الخير وطريق الشر ، وقيل : النجدين الطريقين الواضعين . والنَّجِد : المرتفع من الأرض ، فالمعنى ألم نعر فه طريق الحير والشر بيتين . كبيان الطريقين العالمين ? وقيل : النجدين الثَّدْيَيْن . ونَجُدُ الأَمْر ُ يَنْجُدُ نُنْجُوداً ، وهو نَجْد " وناجِد" . وضيح واستيان ؛ وقال أُمية :

تَرَى فِهِ أَنْبَاءَ القُرُونِ التي مَضَتُ، وأَخْبَادَ غَيْبٍ فِي القيامـةِ تَنْجُدُ

ونجَدُ الطريق يشجُد نُجُوداً: كذلك . ودليل تنجُد : هاد ماهر . وأعطاه الأرض بما نتجَد منها أي بما خرج . والنَّجْد : ما يُنصَّد به البيت من البُسط والوسائد والفر ش ، والجمع نُجُود ونجاد ؟ وقيل : ما يُنجَد به البيت من المتاع أي يُزيَن ؟ وقيل : ما يُنجَد به البيت من المتاع أي يُزيَن ؟

حتى كأن رياض الثّف ألبَسَها ، مِن وَشْي عَبْقر ، تَجْلِيلُ وتَنْجِيدُ

أبو الهيثم : النّجّاد الذي يُنَجّدُ البيوتَ والفُر شُ والبُسُط ، وفي الصعاح : النجّاد الذي يعالج الفرش والرِساد ويَخيطُها ، والنّجُود : هي الثياب التي تُنبَجّدُ بها البيوت فتلبس حيطانها وتنبسط ، قال : ونبَجّد ت البيت بسطته بثياب مو شيئة ، والتنجيد : النّز بين ، وفي حديث عبد الملك : أنه بعث إلى أمّ الدرداء بأنجاد من عنده ؛ الأنجاد جمع نجد ، المنتورك ، وهو متاع البيت من فير ش ونسارق وستور ؛ ابن سيده : والنّجُود الذي يعالج النّجُود بالنّفض والبسط والحشو والتنضيد . وبيت منتجد المذاكان مزيناً بالثياب والفرش ، ونتجوده ستوره التي تعلق على حيطانه أيز بن بها ، وفي حديث قنس : تعلق على حيطانه أيز بن بها ، وفي حديث قنس : نخس نخس ونيور في حديث قنس :

وقال شهر:أغرب ما جاء في النَّجُود ما جاء في حديث الشُّورَى : وكانت امرأة تَخُوداً ، يوبد ذاتَ دَأْي كَانَهُ الشَّورَ ، يقال : نجد نجداً أي جَهَد َ جَهداً .

والمتناجد': حائي مكلك بجواهر بعضه على بعض مرزين . وفي الحديث : أنه وأى امرأة تطاوف بالبيت عليها مناجد من دهب فنهاها عن ذلك ؟ قال أبو عبيدة : أداد بالمناجد الحكثي المتكلك بالفصوص وأصله من تنجيد البيت ، واحدها منتجد وهي قلائية من الثوائؤ وذهب أو قررنفل ، ويكون عرضها شبراً تأخذ ما بين العنق إلى أسفل الشديين ، سبيت مناجد لأنها تقع على موضع نجاد السيف من الرجل وهي حمائيله .

والنَّجُود من الأَثن والإبل : الطويلة العُنْتَي ، وقبل : هي من الأَن خاصة التي لا تَحْسِل . قال شهر : هذا منكر والصواب ما روي في الأجساس عنه : النَّجُود الطويلة من الحُسُر . وروي عن الأصمعي : أُخِذَ ت النَّجُود من النَّجُد أي هي مرتفعة عظيمة ، وقبل : النجود المتقدمة ، ويقال الناقمة إذا كانت ماضة : نَحُود ؟ قال أبو ذويب :

فَرَ مَى فَأَنْفَذَ مَنْ نَجُودٍ عَالِطِ

قال شهر : وهمذا النفسير في النَّجُود صَعَيح والذي رُوي في باب حسر الوحش وهم . والنَّجُود من الإبل : المنفزار ، وقيل : هي الشديدة النَّفس . وناقة نَجُود ، وهي تُناجِد الإبل فَتَعَزُرُهُن . الصحاح : والنَّجُود من حُمَر الوحش التي لا تحمل ، ويقال : هي الطويلة المشرفة ، والجمع نُجُد . وناجَدَ الإبل : غَرْرُت وكَثر لبنها ، والإبل ، وقوله « امرأة تطوف بالبت عليها » في النهاية امرأة شيرة عليها ،

وشيرة ، بشد الياء مكسورة ، أي حسنة التأرة والهيئة .

حينند بكاة عَواز ر'، وعبر الفارسي عنها فقال: هي نحو المُمانِح. وفي حديث النبي ، صلى الله عليه وسلم ، في حديث الزكاة حين ذكر الإبل و وَطَاهًا يوم القيامة صاحبها الذي لم يؤد " زكاتها فقال : إلا من أعظى في نجد تها ورسلها ؛ قال : النّجدة أعظى في نجد تها ورسلها ؛ قال : النّجدة : نجدتها السّدة " ، وقيل : السّمن أ ؛ قال أبو عبيدة : نجدتها أن تكثر شحومها حتى يمنع ذلك صاحبها أن ينخرها نفاسة بها ، فذلك بمنزلة السلاح لها من ربها تمتنع به ، قال : ورسلها أن لا يكون لها سمن فيهون عليه وكأن " معناه أن يعطيها على مشقة من النفس وعلى وكأن " معناه أن يعطيها على مشقة من النفس وعلى طيب منها ؛ ابن الأعرابي : في رسلها أي بطيب نفس أن لا تطيب نفسه بإعطائها ويشتد عليه ذلك ؛ معناه أن لا تطيب نفسه بإعطائها ويشتد عليه ذلك ؛ وقال المر"ار يصف الإبل وفسره أبو عمرو :

لهم إبيل لا مِن ديات ، ولم تَكُنُ مُ مُهُوداً ، ولا مِن مَكْسَبِ غِيرِ طَائِل ِ مُهُوداً ، ولا مِن مَكْسَبِ غِيرِ طَائِل ِ مُخْبَلِّسَة في كل يوسل ونتجدة ، وقد عُرفت ألوانها في المتعاقِل ِ

الرّسل : الحصب . والنجدة : الشدة . وقدال أبو سعيد في قوله : في نتجدتها ما ينوب أهلها بما يشق عليه من المغارم والديات فهذه نجدة على صاحبها . والرسل : ما دون ذلك من النجدة وهو أن يعقر هذا ويمنح هذا وما أشبهه دون النجدة ؛ وأنشد الطرفة يصف جاربة :

تَحْسَبُ الطَّرُّفَ عليها لَنَجْدُوَ، يا لَقُوْمِي للشَّبابِ المُسْبَكِرِ

يقول: شق عليها النظر ُ لنَعْمَتُهَا فَهِي ُسَاجِية ُ الطَّرِ فَ. وفي الحديث عن أبي هريرة: أنه سبع رسول الله ،

صلى الله عليه وسلم ، يقول : ما من صاحب إبيل لا يؤدِّي حقَّها في نَجْدتها ورسْلِها - وقد قال رسول الله ، صلى الله عليه وسلم : نَجْدَتُهَا ورَسُلُهَا عُسْرُهَا ويُسْرُ ها_إلا بَوَ زَا لِهَا بَقَاعٍ فَكُو قَرَ تَطَوُّهُ بِأَخْفَافُهَا، كلما جازت عليه أخراها أعيد ت عليه أولاها في بوم كان مقدارُه خبسين ألف سنة حتى يُقَضَّى بين الناس؟ فقيل لأبي هريرة : فما حق الإيل ? فقال : تُعْطي الكريمة وتَمنَّعُ الغَزَيرة ٢ وتُفِقِرُ الظهر وتُطرُقُ الفَيَحْل.قال أبو منصور هنا : وقد رويت هذا الحديث بسنده لتفسير النبي ، صلى الله عليه وسلم ، نَجْدَ تُسَهّا ورسلكها ، قال : وهو قريب ما فسره أبو سعيد ؟ قال محمد بن المكرم: انظر إلى ما في هذا الكلام من عدم الاحتفال بالنطق وقلة الميالاة بإطلاق اللفظ، وهو لو قال إن تفشير أبي سعيد قريب بما فسره النبي، صلى الله عليه وسلم ، كان فيه ما فيه فلا سيما والقول بالعُكس ؛ وقول صغر الغي":

لو أَن عَدُو مِي مِن قَر يَهُم كَجُلاء لَهُ نَعُونِي نَجُده أَو رسلا

أي لمنعوني بأمر شديد أو بأمر هَيْنَ ٍ .

ورجل نتجد في الحاجة إذا كان ناجياً فيها سريعاً . والنَّجْدة : الشجاعة ، تقول منه : نتجد الرجل ، بالضم ، فهو نتجد وتجد وتجيد ، وجمع نتجد أنجاد مثل يَقَيْظ وَأَيْقاظ وجمع نتجيد نبجد ونتجد ونتجد ابن سيده : ورجل نتجد ونتجد ونتجد ونتجد وتجيد شجاع ماض فيا يعجز عنه غيره ، وقيل : هو الشديد البأس ، وقيل : هو السريع الإجابة إلى ما دعي إليه غيراً كان أو شراً ، والجمع أنجاد قال : ولا يُتو همن أنجاد جمع نجيد كنصير وأنصار قياساً على أن فعنلا ، قوله «وتمنع الهزية » كذا بالأصل تمنع بالمين المملة ولعله تمنع .

وفِعَالًا لا يُكسِّران لقلتهما في الصفة ، وإنما قياسهما الواو والنون فلا تحسَّبَن ذلكِ لأن سببويه قد نص عـلى أن أنشجاداً جمع نتجُد ونتجد ؛ وقــد نتجُدَ نَجَادة ، والاسم النَّجْدَة . واسْتَنْجَد الرجلُ إذا قوى بعد ضعف أو مَرَض . ويقـال للرجــل إذا ضَرىَ بالرجل واجترأ عليه بعد هَيْبَتِه : قد اسْتَنْجَدَ عليه. والنَّجْدَةُ أيضاً : القتبال والشُّدَّة . والمُناجِدُ : المقاتل . ويقال : ناجِد ت فلاناً إذا بارزتَه لقتَـال . والمُنتَجَّدُ : الذي قد جر"ب الأمور وقاسَها فَعَقَلَهَا، لغة في المُنتَجَّدُ . ونتجَّده الدهر : عجبَهُ وعَلَّمَهُ ، قال : والذال المعجمة أعلى . ورجل 'منَجَّد ، بالدال والذال جبيعاً، أي مُجَرَّب قد نَجَّده الدهو إذا جرَّب وعَرَفَ. وقد نُجَدَّتْه بعدي أمور. ورجل نُجدُّ: بَـنَّنُ النَّحَد ، وهو النُّس والنُّصْرة وكذلك النَّحْدة. ورجل نَجْد في الحاجة إذا كان ناجِماً فيها ناجِساً . ورجل ذو نَجْدة أي ذو بأس. ولاقتي فلان نَحْدة أي شدَّة . وفي الحديث : أنه تَذَكَّرُ قَارَى، القرآنِ وصاحبَ الصَّدَقة ، فقال رجل : يا رسول الله أرأنتَكَ النَّجْدة تَكُونُ في الرجل ? فقال: ليست لهما بعد لي ؟ النَّجْيْدة : الشجاعة . ورجل نَتَجُيهُ ونَتَجِد أَي شديد البأس . وفي حديث علي"، رضوان الله عليه : أما بنو هاشمَ فَأَنْجَادُ أُمْجَادُ أَي أَشِداء سُجْعَانَ } وقيل : أَنْجَادَ جَمِعِ الجَمِعِ كَأَنَّهُ جَمِعِ نَجُدًا ٢ عَلَى نِجَادُ أَو نُعِبُود ثم نُعِبُدٍ ثم أنجادٍ ؛ قاله أبو موسى ؛ قال ابن الأُثير:ولا حاجة إلى ذلك لأن أفعالاً في فَعُل وفَعل

١ قوله «على ان فعلاً وفعالاً » كذا بالأصل جهذا الضبط ولمل المتاسب على أن فعلاً وفعالاً كرجل وكنف لا يكسران أي على أفعال، وقوله لقلتهما في الصفة لعل المتاسب لقلته أي أفعال في الصفة لأنه إنما ينقاس في الإسم.

قوله «كأنه جمع نجداً » إلى قوله قال ابن الأثير كذا في النهاية .

مُطرِّ دا نحو عَضُد وأعضاد و كَنِف وأكناف ؛ ومنه حديث خَيْفان : وأمّا هذا الحي من همدان فأنجاد بُسُل . وفي حديث علي : كاسِنُ الأمور التي تفاصلت فيها المُجداء والنّجداء ، جمع مجيد ونجيد فالمحيد الشريف ، والنّجيد الشجاع ، فعيل بمعني فاعل. واستنجده فأنْجد هُ: استفائه فأغاثه . ورجل منجاد : نصور ؟ هذه عن الحياني . والإنجاد : الإعانة . واستنجده : أعانه ؛ وأنجده عليه : كذلك أيضاً ؛ وناجدته مناجدة : مثله . ورجل منجاد : مثل الدعو ورجل منجاد : معمله . وأنجد فلان الدعوة : أجابها . المحكم : وأنجد وأنجد فلان بفلان : ضري به واجتراً عليه بعد هنبته إياه .

والنَّجَدُ : العَرَق من عَمَــل أَو كُرُّب أَو غيره ؟ قال النابِغة :

يُطْلَلُ مِنْ خَلَوْفِهِ المَلَاحِ مُعْشَصِماً بِالْحَيْنِزُوانةِ ، بَعْدَ الأَيْنُ والنَّجَد

وقد نَجِدَ يَنْجَدُ وَيَنْجُدُ نَجْدًا ، الأَخيرة نادرة ، إذا عَرِقَ من عَمَل أو كَرْب. وقد نُجِدَ عَرَقًا، فهو منْجُود إذا سال. والمنْجُود : المكروب. وقد نُجِد نَجْدًا ، فهو منْجُود ونَجِيد "، ورجل نَجَده عَرَق " ؟ قأما قوله :

إذا نتضخت بالماء وازداد فورها نتجاءوهو مكثر وب من الغم ناجيد

فإنه أَشْبَعُ الفَتِحَةُ اصْطَرَارًا كَتُولُهُ : فأنتُ مَن الفَهُ إثارَ حَنْ تَكُ

فأنت من الفوائيل ِ حين تُسُر مَي، ومين ذَمِّ الرِّجِـالِ بِسُنْتُراحِ

 ١ قوله « لأن أنسالاً في نسل وفعل مطرد » فيه أن اطراده في خصوص الاسم وما هنا من الصفة .

توله « وأنجده الدعوة أجابها » كذا في الأصل .

وقيل : هو على فَعِلَ كَعَمْلِلَ ، فهو عامِلُ ؛ وفي شمر حميد بن ثور:

ونَجِيدَ المَاءُ الذي تَوَرَّدا

أي سال العرق . وتورده : تكونه . ويقال : نتجد يتنجد إذا بكله وأعيا ، فهو ناجد ومنجود. والنجدة : الفرع والهول ؛ وقد نتجد . والمنجود: المكروب ؛ قال أبو زبيد يوفي ابن أخته وكان مات عطشاً في طريق مكة :

صادياً يَسْتَغَيِثُ غَيْرَ مُغَاثٍ . وَلَقَدُ كَانَ عُصْرَةً المُنْجُودِ

يويد المَعْلُوب المُعْيَا والمَنْجُود الهالك. والنَّجْدة': التَّقَلُ والشَّدَّة' لا يُعْنَى به شدة' النَّفْس إنما يُعْنى به شدة الأمر عليه ؛ وأنشد بيت طرفة :

تَحْسَبُ الطَّرُّفَ عَلَيْهَا نَبُعْدَةً

ونَبَعَدُ الرَّهُلَ يَنْجُدُهُ نَجُداً : عَلَيْهُ.
والنَّجَادُ : ما وقع على العاتق من حَمَاثِلِ السيْف ،
وفي الصحاح : حسائل السيف ، ولم يخصص . وفي حديث أمّ زرع : زَوْجِي طويلُ النَّجَاد ؛ النَّجاد: حمائِلُ السيف ، تريد طول قامته فإنها إذا طالت طال نِجادُه ، وهو من أحسن الكنايات ؛ وقول مهلهل:

تَنَجَّدَ حِلْفًا آمِنِاً فأُمِنْتُهُ ، وإن جَديراً أن بِكُونَ ويكذبا

نَنَجُد أي حَلَف يَمِيناً عَلَيظة ". وأَنْجَد الرجل :
قر ب من أهله ؛ حكاها ان سيده عن اللحياني .
والنَّاجُود : الباطية ، وقيل : هي كل إناء يجعل فيه الحير من باطية أو جَفْنة أو غيرها ، وقيل : هي الكأس بعينها . أبو عبيد : الناجود كل إناء يجعل فيه السراب من جَفْنة أو غيرها . الليث : الناجُود شهو الرّاو وق نفشه . وفي حديث الشعبي : اجتمع شر ب "

من أهل الأنبار وبين أيديهم ناجُودُ خَمْرٍ أي راوُوقُ، و ويقال للخمر: ناجود. وقال الأصمعي: النَّاجُودُ أول ما مخرج من الحمر إذا بُزِلَ عنها الدن ، واحتج بقول الأخطل:

كأنتها المسك تهبي بين أرْحُلِنا ، مِمَّا تَضَوَّعَ مِنْ ناجُودِها الجاري فاحتج عليه بقول علقمة :

ظلنَّت تَرَقَرَقُ فِي النَّاجُودِ ، يُصْفِقُهُا وَكَيَّانِ مَلَّتُومُ الْكَيَّانِ مَلَّتُومُ يُصْفِقُهُا : مُحَوِّلُهُا مِن إِنَّاءٍ إِلَى إِنَّاءً لِتَصْفُو . وَالنَّاجُودُ : الزَّعْران . وَالنَّاجُودُ : الزَّعْران . وَالنَّاجُودُ : الزَّعْران . وَالنَّاجُودُ : الْخَيْرُ ، وَقِيل : الحَيْر الجَيِّدُ ، وَهُو مَذْكُر ؛ وَأَنْشُد :

تَمَسُّى بَيْنَنَا نَاجُودُ خَسْرَ

اللحياني : لاقتى فألان تغيدة أي شدة ، قال : وليس من شدة النفس ولكنه من الأمر الشديد .

والنَّجْد : شجر يشبه الشُّبْرُ مَ في لَوْنِيه ونَبُنِّهِ وسُوِّكُ . والنَّجْدُ : مكان لا شجر فيه .

والمنجدة ': عَصاً تُساق بها الدواب وتُحَث على السير ويُنفَش بها الصوف . وفي الحديث : أنه أذن في قَطع المنجدة ، يعني من شجر الحَرَم ، هو من ذلك .

وناجد ونتجد ونتجيد ومناجد ونتجدة أسهاء. والتَّجدات : قوم من الحوارج من الحترورية ينسبون إلى تَجدة بن عامر الحروري الحتنفي ، وبلسبون إلى تَجدة بن عامر الحروري الحتنفي ، والتَّجدية : وجل منهم ، يقال : هؤلاء النجدات ، والتَّجدية : قوم من الحرورية. وعاصم بن أبي النَّجود : من الفراء. وند تند البعير يَند تُ تَدودا إذا شرد ، وندت الإبل تند تند أ ونداداً ونداداً وندوداً

وتَنادَّتُ : نَـفَرَتُ وذهبت 'شرُوداً فمضَتُ عـلى وجوهها . وناقة نـَـهُ ُودُ : شرود ؛ وقول الشاعر :

قَضَى على الناسِ أَمْراً لا نِدادَ لَهُ عَنْهُمْ ، وقد أَخَذَ المِيثاقَ واعْتَقَدا

معناه : أنه لا يُنِيدُ عنهم ولا يَذْهَبُ . وفي الحديث : فَنَدٌ بَعِيرٌ منها أي شَرَدَ وذَهَبَ على وَجُهِهِ . ويَوْمُ التَّنَادِ : يَوْمُ القيامةِ لما فيه من الانزعاج إلى الحشر، وفي التنزيل: يومَ التناد يومَ تُوَكُّونَ مُدُّبُو بِنَ؟ قَالَ الْأَزْهُرِيُّ : القرَّاءُ على تَخْفَفُ الدَّالَ مِنَ التَّنَادُ ، وقرأً الضحاك وحده يوم التنادُّ ، بتشديد الدال ، قال أَبُو الهَيْمُ : هُو مِن نَـدُ البعيرِ نداداً أَى شُرَد . قَالَ : ويكون التناد ، بتخفيف ألدال ، مــن ند" فلـَـيُّـنوا تشديد الدال وجعلوا إحــدى الدَّالين ياء ، ثم حذفوا الياء كما قالوا ديوان وديباج ودينار وقيراط ، والأَصِل دِوَّان ودِبِّاجٌ وقِرِّاطٌ ودِنتَارُ ۖ } قال : والدليل على ذلك جمعهم إياها دُواوينَ وقَراريطَ ودَبابيج ودَنانير ؟ قال : والدليل على صحة قراءة من قرأ التناد بتشديد الدال قوله: يوم تولُّون مدبرين . وقال ابن سده : وأما قراءة من قرأ يوم التناد فيجوز أن يكون من محكوًّل هذا الياب فحول للياء لتعتدل رؤوس الآي ، ويجوز أن يكون من النداء وحذف الباء أيضاً لمثل ذلك .

وإبل نَدَدُ : متفرَّقة كَرَفَضِ اسم للجمع ؛ وقد أَنَدُها ونَدُّدَها . وقال الفارسي : قال بعضهم : نَدَّتَ الْكلمة سُذَّت ، وليست بقوية في الاستعمال، أَلا ترى أَن سيبويه يقول : سُذَّ هذا ولا يقول نَدَّ؟ وطير يناديد وأناديد : منفرقة "؛ قال :

كأنتَّما أَهلُ حُبُجْر ، يَنْظُرُونَ مَنَّى يَنْادِيدُ يَنَادِيدُ

ويقال : ذهب القوم ُ يَنادِيدَ وأَنادِيدَ إذا تفرَّقُوا في كل وجه .

وندَّدَ بالرجل: أَسْبَعَه القبيح وصرح بعيوبه، يكون في النظم والنثر. أبو زيد: ندَّدُتُ بالرجل تَنْديداً وسبَّعت به تسبيعاً إذا أَسْبَعْتُه القبيسج وشتمته وسُّبَهَرْته وسبَّعْت به، والتُنْديدُ: رفع. الصوت ؛ قال طرفة:

لِهَجْسِ تَخْفِي ۗ أَو لِصوتِ مُنكَدُّدِ والصوتُ المُنكَدِّدِ والصوتُ المُنكَدُّدُ : المُبالَغُ فِي النَّداء . والنَّدُ ، بالكسر : المثل والنظير ، والجمع أنداد ، وهو النَّديدُ والنَّديدُ وانكَديدَ أَ ، قال لبيد :

لكني لا يكون السئندري تديدني ، وأجْمُلَ أقنواماً عُمُوماً عَماعِما

وفي كتاب لأكيدر الوخليع الأنهاد والأصام: الأنهاد وهو والأصام: الأنهاد جمع نيد الكسر، وهو مثل الشيء الذي يُضاد في أموره ويُناد أي يخالفه ويهد بها ما كانوا يتخذونه آلمة من دون الله أنهاد إلله وفي الننويل العزيز: واتخذوا من دون الله أنهاد إلى قال الأخفش: النه الشاه الشاه الله أنهاد إلى أضداد وأشباها ويقال: يد فلان لله أنداد إلى أضداد وأشباها وستبه وقال أبو ونديد و ونديد أذا خالفك فأردت وجها تنه به ونازعك في ضد الا خالان نيدي ونديدي للذي يويد خلاف الوجه الذي ترييد وهو مستقل من يويد خلاف الوجه الذي ترييد وهو مستقل من ذلك بمثل ما تستقل به و قال حسان:

أَنَهُجُوهُ ولَسْنَ له بِنِدَّ ٍ? فَشَرُّكُما لِخَيْرِكُما الفِداءُ

 رقوله « لا كيدر » قال الزرقاني على المواهب ممنوع من الصرف و كتب سامته في المصباح: وتصغير الاكدر أكيدر وبه سمي ومنه أكيدر صاحب دومة الجندل .

أي لست له بمثل في شيء من معانيه . ويقال : نادَدْتُ فلانةً فلانةً فلانةً فلانةً وخَتَنُهُا وتر بُهُا . قال : ولا يقال فلانة فيدُ فيلان ولا خَنْ فلان فَنَشْتَبْهُها به .

والند والند والنام : ضروب من الطيب يدخن به ؟ قال الميث: ابن دريد : لا أحسب النك عربياً صحيحاً . قال الميث النك ضروب من الدخنة وقال أبو عمرو بن العلاء يقال للعنبر : النك ، وللبقم : العندم ، وللبسك : الفتيق . والنك : التك المرتفع في السماء ، لغة يمانية . ويندد : موضع ؛ وقيل : هي من أسماء مدينة النبي ، صلى الله عليه وسلم . ومندد : بلد ؛ قال ابن المنعيف بحرى تحبب سيده : وأداه جرى في فك التضعيف بحرى تحبب للعلمية . قال : ولم أجعله من باب مهدد لعدم همن د » ؛ قال ابن أحمر :

وللشَّيْخ تَبْكِيه رُسُومٌ ، كَأَنَّهَا لَا تَرَاوُحها العَصْرَيْنِ أُدُواحٍ مُنْدَدِ

نود: الأزهري في ترجمة رسّد : الرسّد عند أهل البحرين شبث جُوالِق واسع الأسفل تخروط البحرين شبث جُوالِق واسع الأسفل تخروط ويُضرّب بالشراط المفتولة من اللّيف حتى يَتمتّن ، فيقوم قامًا ويُعرّى بعرى وثيقة ، ينقل فيه الراطل في فيقوم قامًا ويُعرّى بعرى وثيقة ، ينقل فيه الراطل القوي قال : ورأيت هجريّاً يقول له النواد وكأنه مقلوب، ويقال له القران أيضاً . والنود : معروف شيء يلعب به ؟ فارسي معرّب وليس بعربي وهو النواد شيء يلعب به ؟ فارسي معرّب وليس بعربي وهو النواد شيء يلعب يده في الحديث : من لعب بالنواد اسم أعجمي يده في لحم الحيرة ودكمه ؟ النود : اسم أعجمي معرّب وشير بعني حملو .

نشد: نَشَدُ تُ الضَّالَةَ إِذَا نَادِيثَ وَسَأَلَتَ عَنْهَا . ابن سيده : نَشَدَ الضَّالَةَ يَنْشُدُهُمَا نِشُدُةً

ونشداناً طَلَبَها وعرَّفَها . وأَنشَدَها : عَرَّفَها ؟ ويقال أيضاً : نَشَدْ تُهُا إِذَا عَرَّفْتُها ؛ قَالَ أَبُو دواد :

ويُصِيخُ أَحْيَاناً ، كما اسْ شَمَعَ المُضِلُ لِصَوتِ ناشِدْ

أَضَلَ أَي ضَل له شيء ، فهو يَنْشُدُه . قال : ويقال في الناشد : إنه المُعَر ف . قال شير : وروي عن المفضل الضبّي أنه قال : زعبوا أن امرأة قالت لأبنتها: احفظي بنتك بمن لا تَنْشُدُ بِنْ أَي لا تَعْرُفِين . قال الأصعي : كان أبو عبرو بن العلاء يَعْجَبُ مَن قول أي دُواد :

كا استَمَع المُضِلُ لِصَوْت ناشِد وَلَا بَالناسُد أَيضاً وَجِلاَ قَدْ جَلَاتُ دَائِنَهُ ، فَهُو يَنْشُدُها أَي يَطْلَبُها لِيتَعَزَّى بِذَلِك ؟ وأما ابن المُظفر فإنه جعل الناشه المعرّف في هذا البيت ؟ قال : وهذا من عجيب كلامهم أن يكون الناشِدُ الطالِبَ والمُعَرِّفَ جبيعاً ، وقيل الناشيد الضَّالة استوشد عنها ، وأنشد ببت أَبِي دواد أَيضاً . قال ابن سيده : الناشِدُ هنا المُعَرِّفُ ، قال ابن سيده : الناشِدُ هنا المُعَرِّف ، قال : وقيل الطالب لأن المُضِلَّ يشتهي أن يجيد قال : وقيل الطالب لأن المُضِلَّ يشتهي أن يجيد مُضِلاً مثله ليتعزى به ، وهذا كقولهم الشكيلي مُضِلاً مثله ليتعزى به ، وهذا كقولهم الشكيلي الإبل ويطلبون الضوال فيأخذونها ويحبيسونها على أربانها ؟ قال ابن عرس :

عِشْرُونَ أَلْفاً هَلَكُوا ضَيْعَةً ، وأنث مِنْهُمْ دَعْوَهُ الناشِدِ

يعني قوله : أَن ذَ هَبَ أَهلُ الدارِ أَنِ انْتُوَوْا كَمَا يَقُولُ النَّوَوُا كَمَا يَقُولُ صَاحِبِ الضَّالُ : مَنْ أَصَابَ ? مَن أَصَابَ ؟ فَالنَّاشِدُ الطَّالِ ، يقال منه : نَشَدْتُ الضَّالَةُ أَنشُدُها

وأنشدُها نَشْداً ونشنداناً إذا طَلَـنتها ، فأنا نَاشِد " ، وأَنْشِك تُهَا فأَنَا مُنْشَد " إذا عَرَّفْتَهَا . وفي حدیث النبی ، صلی الله علیه وسلم ، وذ کنر ه حَرَمَ مَكَّةَ فَقَالَ : لَا نَجْتُلَى خَلَاهَا وَلَا تَحِلُ لُـ لَـُقَطَّـتُهُا إلا لمُنشد ؛ قال أبو عبيد : المُنشد المُعَرِّف . قال : والطالب هو الناشد. قال : ومما يُبِيِّن ُ لك أن الناشدَ هو الطالب مديث النبي ، صلى الله عليه وسلم ، حين سمع رجلًا يَنْشُد خالَّة في المُسْجِد فقال : يا أيها الناشِدُ ، غيرك الواجد ؛ معناه لا وجَدَّت ! وقال ذلك تأديباً له حيث طلب ضالته في المسجد، وهو من النَّشيد دفع الصُّوت . قال أبو منصور : وإنما قيل للطالب ناشد لرفع صوته بالطلب. والنَّشيد ُ: رَفْعُ الصُّوات ، وكذلك المعَرِّفُ يُرفُّع صوته بالتعريف فسمى مُنْشداً ﴾ ومن هذا إنشاد الشعر إغا هو رفع الصوت . وقولهم : نَـشَـد ْ تَكُ بالله وبالرَّحم ، معناه : طلبت إليك بالله وبحق الرَّحِم برفع نشيدي أَي صوتي . وقال أبو العباس في قولهم : نشدتك الله ، قال : النشيد الصوت، أي سألتك بالله برفع نشيدي أي صوتي . قال : وقولهم نشدت الضالة أي رفعت نشيدي أي صوتي بطلبها . قال : ومنه نَـشُـدَ الشَّمْرُ وأنشده بر فنَشده : أشاد بذكره ، وأنشده إذا رفعه ، وقبل في معنى قوله ، صلى الله عليه وسلم : ولا تحل لقطتها إلا لمنشد، قال : إنه فَرَقَ بقوله هذا بين لنُقَطة الحرم ولقطة سائر البُلندان لأنه جعل الحُنكُم في لقطة سائر البلاد. أنَّ ملتقطها إذا عرَّفها سنة حـلَّ له الأنتفاع بهـا ، وجَعَلَ لُقَطَة حَرم الله محظوراً على مُلْتَقطها الانتفاعُ بها وإن طال تعريفه لهـا ، وحَكَمَ أَنه لا يحل لأحد التقاطها إلا بنيَّة تعريفها ما عاش ، فأما أن يأخذها من مكانها وهو ينوي تعريفها سنة ثم ينتفع بها كما ينتفع بلقطة سائر الأرض فللا ؛ قال الأزهرى :

وهذا معنى ما فسره عبد الرحبن بن مهدي وأبو عبيد وهو الأثر . غيره : ونَسَدَتُ فلاناً أَنْشُدُهُ نَسَّداً إذا قلت له نَسَّدَ تُكَ اللهَ أَي سَأَلْتَكَ بالله كأنـك ذكر ته إياه فنَسَدَ أي تذكر ؟ وقول الأعشى : رَبِّي كَرِيم لا يُكدِّر ُ يَعْمَة ؟ وإذا تُنْدُوشِد في المتهارِق أنْشَدَا وإذا تُنْدُوشِد في المتهارِق أنْشَدَا

قال أبو عبيد : يعني النعمان بن المنذر إذا سئل بكتئب الجَوَائِزُ أَعْطَى . وقوله تَنْنُوشُدَ هُو في مُوضَّع نُشد أى سُنْل . التهذيب : اللب : يقال نشد ينشد فلان فلاناً إذا قال نَـشَد ثُـكُ بَاللهِ والرَّحيم . وتقول : ناشَد ْتُكَ اللهَ . وفي المحكم : نَشَد ْتُكَ الله نَشْدَةً ونشَّدَةً ونشَّداناً اسْتَحْلَفْتُكَ بالله ، وأنشد ُكُ بالله إلا فَعَلَـْتَ : أَسْتَحْلَفُكُ بَالله . ونَشَـْدَكُ اللهَ أَي أَنْشُدُكُ عَاللهُ ﴾ وقعد ناشكة مناشكة " ونشاداً . وفي الحديث : نَـشَـد ْتَكُ الله والرَّحمَ أي سَأَلتُسكَ بالله والرَّحم . يقال : نَــَشـَــُ تِـُــكَ الله وأنْشُدُكُ الله وبالله وناشَدَتُكُ اللهُ وبالله أي سأَلتُك وأقىْسَبَتْ علىكِ . ونَشَدْتُهُ نَشْدَةً ونَشْدَاناً ومُناشَدَةً ، وتَعَدينُه إلى مفعولين إما لأنه بمنزلة دعوت ، حيث قالوا نشدتك الله وبالله ، كما قبالوا دَعُوْتُهُ زَيْداً وبزيد إلا أنهم ضبَّنوه معنى ذكرٌ ت . قال : فأَما أَنشدتك بالله فخطأ ؟ ومنه حديث قَـيْلــة: فنشدت عليه السُّالله الصُّحبَّة أي طلَلبْت منه . وفي حديث أبي سعيد : أَنَّ الأَعضاء كَلِّهَا تُكَفَّرُ ُ اللسانَ تقول : نشَّدَكَ اللهَ فينا ؛ قال ابن الأثير : النِّشْدَةُ مُصدر وأما نَشْدُكُ فقبل إنه حَذَفَ منهَا التاء وأَقامِها مُقامَ الفعْل ، وقيل: هو بناء مرتجِل كقعْد ك اللهُ وعَمْرَكَ الله ، قال سيبويه : قولهم عَمْرَكِ الله ١ قوله « فنشدت عليه النع » كذا بالاصل والذي في نسخة من النهاية يو ثق بها فنشدت عنه أي سألت عنه .

وقعدك الله بمنزلة نشدك الله ، وإن لم يُتكلم بنشدُك ، ولكن زعم الحليل أن هذا تمثل تُمُثُّلُ به ١ ﴾ قال : ولعل الراوي قبد حرف الرواية عن نَـنَـٰشُـٰدُكُــَ الله ، أو أراد سيبويه والحُليل قَلَة مجيئه في الكلام لا عدمه ، أولم يبلغنهما تجيئتُه في الحديث فَحُذَ فِ الْفِعْلُ الذي هو أَنشدكُ الله وَ وَصْعِ المَصْدَرُ موضعه مضافاً إلى الكاف الذي كان مفعولاً أول. و في حديث عثان : فأنشد له رجال أي أجابوه . يقال : نَشَدُ ثُنَّهُ فَأَنْشَدَ فِي وَأَنْشَدَ لِي أَي سَأَلْتُهُ فأجابني ، وهذه الألف تسمى ألف الإزالة . بقال : قِسَطَ الرجل إذا جارً ، وأقسط إذا عُدل ، كأنه أزال جَوْرَه وأزال نَشيدَه ، وقد تكرّرت هذه اللفظة في الأحاديث على اختلاف تصرفها ؟ وناشدَه الأمرَ وناشدَه فيه . وفي الحير : أن أمَّ قيس بن ذريع أَبْغَضَت لُبُنْنَى فناسْدَتْ في طِلاقها، وقد يجوز أن تكون عَدَّتْ بفي لأنَّ في ناشُدَتْ مَعْنَى طَلْسَتْ ورَغْبَتْ وتَكَكَّلَّمَتْ وأَنشد الشعر. وتناشدوا : أنشد بعضهم بعضاً .

والنَّشيه : فَعيل مُعنى مُفَّعَل . والنشيد : الشعر المتناشد بين القوم ينشد بعضهم يعضاً ؟ قال الأقيشر الأسدى:

> ومنسوق تشد الطبوح صبحته قَبْلُ الصَّباح ، وقَبَبْلَ كُلِّ نِهِ او

قال : المسوَّف الجائع ينظر يَمْنَةً ويَسْرَةً . نَـشُكَـُهُ: طلبه ؛ قال الجعدي : أنشد النباس ولا أنشيدهم ،

إنسًا يَنشُدُ مَن كانَ أَضَلُ

قىال : لا أَنْشِدُهُم أَي لا أَدُلُ عَلَيْهُمْ . وبَنْشُدُ :

١ قوله ﴿ تَمْثُلُ بِهِ ﴾ في نسخة النباية التي بأيدينا بيمثل به .

يَطُلُبُ . والنَّشيدُ من الأَشْعار : ما يُتَناشُدُ . وأَنْشَدَ بِهِمْ : هَجَاهُمْ . وفي الحبر أَن السَّلَيطَيِّينَ قالوا لِغَسَّانَ : هذا جرير 'ينشيد' بنا أي يَهْجُونا ؟ وَاسْتَنْشَدُ تُ فَلَاناً شَعْرِهِ فَأَنشَدُنِهِ . وَمُنْشَدُهُ: اسْمَ مرضع ؟ قال الراعي :

> إذا ما أنتحلَت عنه عُداة صَابة "، غَدَا وَهُو فِي بَلَادٍ خُرَانِقِ مُنْشِدٍ `

نضد: نَضَدُّتُ المَنَاعَ أَنْضُدُه ، بالكسر ، نَضْداً ونَنَصَّدُ تُه: جَعَلَنتُ بعضَه على بعض ؛ وَفي التهذيب؛ ضَّمَمُتُ بُعْضَه إلى بعض . والتُّنْضيدُ : مثله ُشدُّدُ للمبالغة في وضعه 'متراصِفاً .

والنَّضَدُ ، بالتحريك : ما نُصْلَدَ مِن مَتَاعِ البيت ، وفي الصحاح : متماعُ البيت المَنْضُودُ بعُضُهُ فوق بعض > وقيل : عامُّتُه > وقيل:هو خيارُه وحُرُّه >: والأوَّل أولى . والنَّضَدُ: ما ننْضَّدَ من متاع البيت، مثل به سيبويه وفسره السيراني، والجمع من كل ذلك أنتضاد ، قال النابغة :

> خَلَّتْ سَبِيلَ أَتِي كَانْ بَعْبِسُهُ . ورفاعته إلى الساجفين فالناضد

وفي الحديث : أنَّ الوحي ، وقيل جبريل ، الحَتَبَسَ. أياماً فلما نؤل استبطأه النبي ، صلى الله عليه وسلم ، فَذَكُو أَنْ احتباسَهُ كَانَ لِكَلَّبْ إِكَانَ تَحْتَ نَضَكَمٍ لهم ؛ والنَّضَدُ : السَّريرُ مُنتَضَّدُ عليه المتاعُ والثيابُ. قال الليث : النَّضَدُ السريرُ في بيت النابغة ؛ قال الأزهري: وهو غلط إنما النَّضَدُ مَا فسره ابن السكيت، وهو بمعنى المَـنْضُود . والنَّصْدُ : السَّحابُ المتراكم ؟ أنشد ابن الأعرابي :

> ألا تسَنَّالُ الأَطْلالَ بِالْجَرْعِ الْعِفْرِ? سَقَاهُنُ ۚ رَبِّي صَوْبَ ذِي نَصَد صُمْر

والجمع أنضاد". ونتضد الشيء : جَمَلَ بعضه على بعض مُنتَسقاً أو بعضه على بعض ، والنَّضَدُ الاسم، وهو من حُرَّ المتاع يُنتَضَّدُ بعضه فوق بعض ، وذلك الموضع بسمى نتضداً . وأنضاد الجبال : جنادل بعضها فوق بعض ؛ وكذلك أنضاد السحاب : ما تراكب منه ؛ وأما قول رؤبة يصف جيشاً :

إذا تَدانَى لم يُفَرَّجُ أَجَمَٰهُ ، يُورَجُ أَجَمَٰهُ ، يُرْجِفُ أَنْضَادَ الجِبالِ هَزَمُهُ

فإن أنضاد الجمال ما تراصف من حجارتها بعضها فوق بعض . وطلُّع " نتصيد" : قد رَكب بعضُه بعضاً . وفي التنزيل : لها طَلَعْ نَصَيد ۖ } أي منضود؟ وفيه أيضاً : وطكلُع مَنْضُود ؛ قال الفراء : طلع نضيد يعني الكَنْفُرَّى ما دام في أكمامه فهو نَـضـيدُ ﴿ وقيل: التَّضيدُ شبُّهُ مشْجَبِ نُضَّدَتُ عليه الثيابُ، ومعنى منضود بعضُه فوق بعض ؛ فإذا خرج من أكمامه فليس بنضيد . وقال غيره في قوله : وطللح مَنْضُود ، هو الذي نُنصَّد بالحبل من أوله إلى آخر. أو بالورق ليس دونه سُوق بادزة ، وقيل في قوله في الحديث: إنَّ الكاب كان تحت نَصَد لِمِم أي كان تحت مشجم نُنظدت عليه الثياب والآثاث، وسمى السرير نَـضُداً لأَن النَّصَدَ عليه . وفي حديث أبي بكر : لَتَنَتَّخَذُنَّ نَضَائُدَ الدِّيبَاجِ وسُتُورَ الحَرْيُو وَلَتَأَلُّمُنَّ النَّوْمَ عَلَى الصُّوفَ الأَذَرِيِّ ا كما يَأْلَمُ أَحدُ كُمُ النَّوْمَ على حَسَكُ السَّعدان ؟ قال المبرد:قوله نَضَائِدَ الدِّيبَاجِ أَي الوَّسَائِدَ ، واحدها نَصْدة " وهي الوسادة " وما حُشي من المتاع ؛ وأنشد: وقَـرُّبَتْ خُدَّامُهِـا الوَّسائدا ،

وَقَرَّبَتُ خُدَّامُهُمَا الْوَّسَائِدا ، حَنَى إِذَا مِمَا عَلَمُو ُ النَّضَائِدا .

قال : والعرب تقول لجماعة ذلك النضَدُ ؛ وأُنشد : -------١ قوله « الأذري » كذا بالاصل وفي شرح القاموس الأذري .

ورَّفَتَعَتْهُ إِلَى السَّجْفَيْنِ فَالنَّضَدِ

وفي حديث مسروق: شجر الجنة نَصْيِد من أَصَلها إِلَى فرعها أَي ليس لها سُوق بارزَة " ولكنها مَنْضُودة" بالورق والثار من أسفلها إلى أَعلاها، وهو فعيل بمعنى مفعه ل.

وأنضادُ القوم : حماعتُهم وعددُهم . والنضَدُ: الأعمام والأَخوال المتقدّمون في الشرف ، والجمع أنضادُ ؟ قال الأعشى :

وقتو مُك إن يَضْمَنُوا جادة ، يَكُونُوا بِمَوضِعِ أَنْضَادِهِا

أراد أنهم كانوا بموضع ذوي شرفهـا وأحسابها ؛ وقالُ رؤبـة :

> لا تُرعِدَ نَتِي حَبَّةٌ النَّكْرِ ، رأنا ابنُ أنتضامٍ إليها أَدْزِي

وَنَصَوْتُ اللَّبِنَ عَلَى المَيتَ . والنصَّدُ : الشريف من الرجال ، والجمع أنشاد .

> ونتضاد : جبَلُ بالحجاز ؛ قال كثير عزة : كأن المتطابا تنتقي ، من زابانة ، مناكب ركن من نضاد مكتملة

نفد : نَفِدَ الشيءُ نَفَداً ونَفَاداً : فَنَنِيَ وَدَهَب . وفي التنزيل العزيز : ما نَفِدَت كلماتُ الله ؛ قال الزجاج : معناه ما انقطبَعَت ولا فَنبِيَت . ويروى أن المشركين قالوا في القرآن : هذا كلام مستئفد وينقطع ، فأعلم الله تعالى أن كلامه وحكمته لا تَنْفَدُ ؛ وأَنْفَدَه هو واستَنْفَد ، وأَنْفَدَ القوم والله قيد ت زاد هم أو نفيدت أموالهم ؛ قال ابن هرمة :

أَغَرَ كَمِثْلِ البَدْرِ يَسْتَمْطُورُ النَّدَى، ويَهْتَزُ أُنْفُدًا

١ قوله « مِناكب » في ياقُوت مناكد.

والمِنْتَنْفَدَ القومُ ما عندهُ وأَنْفَدُوهِ. واسْتَنْفَدَ وُهِ. واسْتَنْفَدَ وُوسْعَهُ أَي اسْتَفْرَ عَنْهُ. وأَنْفُدَتِ الرَّكِيَّـةُ : دَهِبُ ماؤها.

والمُنافِدُ : الذي يُنجاجُ صاحبَه حتى يَقْطُع حُبُوْمَهُ وتَنْفَدَ . ونافَدْتُ الحَصْمَ 'منافَدَهُ إذا حاجَجْتَه حتى تقطع حُجَّتَه . وخَصْم مُنافِدُ : يستفرغ جُهْدَه في الحصومة ؛ قال بعض الدَّسِيرِ بَيْنَ :

> وهو إذا ما قبل: هَلْ مِنْ وافيدِ? أو رجُل عن حقَّكُم مُنافِدٍ ? يكونُ للغائبِ مِثْـلُ الشَّاهِدِ

ورجل مُنافِد " : جَيْدُ الاستفراغ لِحُبَجَج خَصْمِهِ حَى يُنْفِدَهَا فَيَعْلَبَه . وفي الحديث ؛ إنْ نَافَد تَهُم نَافَدُ وَكَ ، قال : ويروى بالقاف ، وقيل : نافذوك ، بالذال المعجة . ابن الأثير : وفي حديث أبي الدرداء: إنْ نافَد تَهُم نافَدُ وك ؛ نافَد تُ الرجل إذا حاكمتُهُ أي إن قلت لهم قالوا لك ؛ قال : ويروى بالقاف والدال المهلة . وفي فلان مُنْتَفَد عن غيره : كَقُولك مندوجة ؛ قال الأخطل :

> لقد نَـزَ لَـْت بِعبْد اللهِ مَـنْز لهُ ، فيها عن العَقْب مَـنْجاة ٌ ومُـنْتَقَدُ

ويقال: إنَّ فِي مَالِهِ لَـَمُنْتَقِدَا أَي لَـَسَعَةً. وَانتَفَدَ مِن عَدْوِهِ: استوفاهُ ؛ قال أَبو خراش يصف فرساً:

فأَلْجَهُمُ فَأَرُسُكُمُا عَلَيْهُ ، وولَّى ، وهو مُنْتَفَيْدُ بَعِيدُ

وقعد مُنْتَفِداً أَي مُتَنَحِّباً ؛ هذه عن ابن الأعرابي.
وفي حديث ابن مسعود : إنكم مجموعون في صعيد
واحد بَنْفُد كُم البَصَر . يقال : نَفَدتَ في بَصَر هُ
إذا بَلَتَعَني وجاورَ نَي. وأَنفَد تُ القومَ إذا خَر َ فَتَهم
ومشيئت في وَسَطِهم ، فإن جُز تَهم حتى تُخَلِّفهم

قلت: نَفَد تُهُم ، بلا أَلف ؛ وقيل : يقال فيها بالأَلف ، قبل : المراد به يَنْفُد هم بصر الرحين حتى يأتي عليهم كلنهم ، وقبل : أراد يَنْفُد هم بصر الناظر لاستواء الصعيد . قال أبو حاتم : أصحاب الحديث يووونه بالذال المعجمة وإنما هو بالمهملة أي يَبْلُغ أو لهم وآخر هم حتى يواهم كلنهم ويَسْتَوْعِبَهم ، من نفد الشيء وأنفذ ته ؛ وحمل الحديث على بصر نفد الشيء وأنفذ ته ؛ وحمل الرحمن ، لأن الله عن حبله على بصر الرحمن ، لأن الله عن وجل ، يجمع الناس يوم القيامة في أرض يَشْهَد جميع الخلائق فيها "عاسبة العبد الواحد على انفراده، ويرون ما يصير إليه .

نقد : النقد : خلاف النّسيئة . والنقد والتنتقاد : تمين الدراهم وإخراج الزّيّث منها ؛ أنشد سيبويه :

تَنْفَيْ يَدَاهَا الحَصَى، في كُلُّ هَاجِرَةً ﴾ نَعْفِي كُلُّ هَاجِرَةً ﴾ نَعْفِي كُلُّ هَاجِرَةً ﴾ نَعْفِي نَعْفِي

ورواية سببويه : نَفْيَ الدراهيم ، وهو حيم در هم على غير قياس فين قاله وقد نقد ها معلى القياس فين قاله وقد نقد ها ينقد ها نقد وانتقدها وتنقدها وتنقدها الله وتقد وانقد الله وتقد أنه الدراهيم وإعطاؤكها إنساناً ، وأخذ ها الانتقاد ، والنقد مصدر تنقد نه دراهيم ونقد أنه الدراهم وانتقد نه فانتقدها أي قبضها ، ونقد أن الدراهم وانتقد نها إذا أخر حيث منها الزيف . وفي حديث جابر وجمله ، قال : فنقد أن غنه أي أعطانه نتقد أو والدر هم معجلاً . والدرهم من نقد أي وازن حيد معد والقد ت فلاناً إذا ناقشته في الأمر . قال سببويه : والصفة في ذلك أكثر ، و ووله أنشده ثعلب :

لَتُبْنَتُجَنُّ وَلَداً أَو نَقْدا

فسره فقال: لَتُمُنْتُجَنَّ نَاقَةً فَتَقَتَى أَو ذَكُراً فَيَاعَ لأَنْهِم قَلْمًا يُسْكُونَ الذكور. ونَقَدَ الشيءَ يَنْقُدُهُ نَقْداً إذا نَقَرَه بإصعه كما تُنْقُر الجوزة.

والمنقدة ': حُريْرة ' يُنقدُ عليها الجَوْزُ. والنقدة ': ضربة ' الصيّ حَوْزَة ' بإصعه إذا ضرب. ونقد أرنبته بإصعه إذا ضربها ؛ قال خلف :

> وأرْنَبَة لك مُحْمَرَّة ، يَكَادُ يُقَطِّرُهِا نَقْدَة

> > أي يشقُّها عن كمها .

ونَـقَدَ الطَائرُ الفَخُّ يَنْقُدُهُ بِمِنْقَارِهُ أَي يَنْقُرُهُ ، والمِنْقَادُ مِنْقَادُهُ . وفي حبديث أبي ذر ; كان في سَفَر فقرَّبَ أَصِحَابُهُ السُّفْرَةَ وَدَعَوْهُ إِلَيْهَا ، فقال : إنى صائم، فلما فَرَغُوا جعل يَنْقُدُ شَيْئًا من طعامهم أَيْ يَأْكُلُ شَيْئًا يَسِيراً } وهو من نقَسَدُ"تُ الشيءَ بإصبيعني أنقُدُهُ واحْداً واحداً نَقَلْهُ الدَّواهِمِ . ونتَقَدَ الطائرُ الحَبُّ ينقُده إذا كان يلتقُطُه واحداً واحداً ، وهو مثل النَّقْن ، ويووى بالراء ؛ ومنه حديث أبي هربوة : وقد أَصْبَحْتُهُم تَهُذُ رُونَ الدُّنيا ١. ونقدَ بِإِصْبَعِهِ أَي نقرَ ، ونقد الرجلُ الشيءَ بنظره نَنْقُدُهُ نَقْداً وَنَقِدَ إِلَيه : اخْتَلَسَ النظر نحوه . وما زال فلان يَنْقُسُدُ بِصَرَه إِلَى الشيء إِذَا لَمْ يَزَل يَنظر إله . والإنسانُ يَنْقُدُ الشيءَ بعينه ، وهو مخالَسةُ أ النظر لئلا يُفطَنَ له . وفي حديث أبي الدرداء أنه قَالَ : إِنْ نَقَدْتَ النَّاسَ نَقَدُوكَ وَإِنْ تَرَكَنْتُهُمْ ۚ تركوك ؛ معني نقدتهم أي عِبْتهم واغتَبْتَهم قابلوك عَمْلُه ، وهو من قولهم نقك تُ وأسه بإصبعي أي ضربته .

قوله «تهذرون الدنيا» قال ابن الاثير: وروي تهذرون يبني بغم
 الذال ، قال : وجو أشبه بالصواب يعني تتوسعون في الدنيا .

ونقَدْتُ الحِمَوْزَةَ أَنقُدها إذا ضربتها ، ويروى بالفاء والذال المعجمة ، وهو مذكور في موضعه . ونقَدَتُه الحَمَّةُ : لدَعَبَنْه .

والنَّقَدُ: تَقَشَّرُ فِي الحَافِرِ وَتَأْكُثُلُ فِي الأَسنان، تقول منه: نَقِدَ الحَافِر، بالكَسر، ونَقِدَ أَسنانُه ونَقِدُ الضَّرْسُ والقَرْنُ نَقَداً، فهو نَقِدُ : التُنْكِسلَ وَتَكَسَّر. الأَزهري: والنقدُ أكل الضَّرْس، وبكون في القَرْنُ أَبْضاً ؛ قال الهذلي :

عاضها اللهُ عُلاماً ، بَعْدُما شَابِتِ الأَصْداعُ والضَّرْسُ نَقَد

ويروى بالكسر أيضاً ؛ وقال صغر الغي" : تَيْسُ تُنْوسِ إذا 'يناطحُها ، يَأْلَمُ قَرَوْناً أَدُومُهُ نَقَـدُ

أي أصُّكُ مُؤْتَكُلُ ، وقَرَّ نَا مَنْصُوبُ عَلَى التَّمْيَوْ ، وَوَوِى قَرَّ نَ مُؤْتَكُلُ مَ قَرَّ نَ مِنْهُ .

و نُقِدَ الجِيدُ عُ نَقَداً : أُرِضَ. وَانْتَقَدَنُهُ الأَرَضَةُ: أَكُلِتُهُ فَتَرَّكَتُهُ أَجُورَفَ .

والنَّقَدَة ' الصغيرة من الغَنَم ، الذَّكَرُ والأَنثَى في ذلكَ سواء ، والجمع نَقَدُ ونِقادُ ونِقادَهُ ؛ قِال علقمة : والمالُ صُوفُ قَدَرار كِلْعَبُونَ بِهِ ،

على نقادته وأف ومجلئوم

والنَّقَدُ : السُّقُالِ مِن النَّاسِ ، وقَيْل : النَّقَدُ ، اللَّقَدُ ، اللَّقَدِ اللَّمَاتِ اللَّمَ اللَّهَ اللَّهَ اللَّهُ اللَّهَ اللَّهَ اللَّهُ اللَّهَ اللَّهُ اللَّهَ اللَّهُ اللَّهُولِ الللَّالْمُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ ا

رُبِّ عَديم أَعَنُّ مِنْ أَسَدِ ، ورابُ مُشْر أَذَكُ مِنْ نَقَدِ

وقيل : النقَد غنم صفار ٌ حِجازيّة ، والنقّاد ُ : راعِيها . وفي حديث علي : أن ٌ مُكاتِباً لِبَني أَسَـدٍ

قال: حِثْتُ بِنَقَد أَجْلِبُهُ إِلَى المدينة ؛ النقَد: صغار الغنم، واحدتها نقَدة وجمعها نقاد؛ ومنه حديث خزية: وعاد النقاد مُجْرَ نَشْماً؛ وقول أَبِي زبيد يصف الأسد:

كَأَنَّ أَثْنُوابَ نَقَادٍ قَنْدُونَ لَهُ ، يَعْلُنُو بِجُنَمْلَتْهِا كَهَبْاءَ هُدَّابِا

فسره ثعلب فقال: النقاد صاحب مسول النقد كأنه جعل عليه تحمل أي أنه ورد و وصب كهاء بيعله وقال الأصمي: أَجُودُ الصوف صوف النقد.

والنَّقْدُ : البَطِيءُ الشَّبابِ القَلِيلُ الجُسْمِ، وربما قبل القَسِيءِ من الصيان الذي لا يكاد يَشِبُ نَقَدُ .

وأَنْقَدَ الشَّجِرُ : أُورَقَ .

والأَنْقَدُ والأَنْقَدُ ، بالدال والذال : العُنْفُـدُ والسُّلَحُفَاء ؛ قال :

فبات يُقاسِي لَيْلَ أَنْقَدَ دَائِباً ، ويَحْدُرُ بِالقُفِّ اخْتِلافَ العُجاهِنِ

وهو معرفة كما قيل للأسد أسامة . ومن أمثالهم : بات فلان بِلَيْلُة أَنقَدَ إذا بات ساهِراً ، وذلك أن القُنفُذ يَسْرِي ليله أُجمع لا ينامُ الليلَ كُلُله . ويقال : أسْري من أَنْقَدَ .

الليث : الإنتقدان السُّلك ففاة الذكر .

والنَّقُدُ والنَّعْضُ : شَجْر ، واحدته 'نقدة" ونَعْضَة". والنُّقُدُ والنَّقَدُ والنَّقَدُ والنَّقَدُ والنَّقَدُ والنَّقَدُ والنَّقَدُ واحدته 'نقدة"، بالضم . قال اللحياني : وبعضهم يقول نَقَدة "فيحرك . وقال أبو حنيفة : النُّقْدة ' فيا ذكر أبو عبرو من الحوصة ، ونَوْرُهُما يشبه البَهْرَ مَانَ ، وهو العُصْفُر ؛ وأنشد للخضري في وصف القطاة وفَرْرُ خَمْها :

يُمُدّان أَشْداقاً إليها ، كَأَمَا لَهُ مَنْقَد مِنْ مُنْقَد مِنْ مُنْقَد مِنْ مُنْقَد مِنْ مُنْقَد مِنْ

اللحياني: 'نقدة" ونُقده وهي شجرة ، وبعضهم يقول نقدة ونَقده ؛ قال الأزهري: وأكثر ما سبعت من العرب نُقد" ، حرك القاف ، وله نور أصفر ينبت في القيمان . والنُقده : ثمر نبت يشبه البهرمان . والنُقدة : ثمر نبت يشبه البهرمان . والنُقدة : الكرّوبرة ، الكرّوبرة : التقددة ' الكرّوبرة ' . والنقدة ' ، بالنون : الكرّوبا . ونقدة ' : موضع ا والنقدة ' ، بالنون : الكرّوبا . ونقدة ' : موضع ا واللهد :

فَقَدُ كُونْتَعِي سَبْناً وأَهْلُكُ حِيرةً ، . تَحَــلُ المُلُوكِ لَقَــٰدَةً فَالمَغَاسِلا

ونُقْدَةُ ، بالضم : اسم موضع ؛ ويقال : النُّقْدةُ ، بالتعريف .

نكد: النّكد : الشّؤم واللّؤم ، نكيد نكدا ، فهو نكد : الشّؤم واللّؤم ، نكيد نكدا ، فهو نكيد ونكد وكل شيء جسر" على صاحبه شر"ا ، فهو نكد "، وصاحبه أنكد ننكيد" ونكيد عيشهم ، بالكسر ، يَنْكَد نُنكِد الرّجل نكدا : اشتد" ونكيد الرجل نكدا : قلل العطاء أو لم يُعسط البّلة ؛ أنشد ثعلب :

نكيد أن أبا 'دبيبة ، إذ سألنا ولم ينكد يجاجنيا ضباب

عدّاه بالباء لأنه في معنى بَخِلَ حتى كأنه قال مخلت بحاجتنا . وأَرْضُونَ نِكادُ : قليلة الحير .

والنُّكِنْدُ والنُّكُد ؛ وَقَلْمَةُ العَطَاءُ وأَنَ لَا يَهْنَأُه مَنَ الْعُطَاءُ وأَنَ لَا يَهْنَأُه مَنَ

وأعْطِ ما أعْطَيَنْتُهُ بَطِيًّا، لا تَضْرُرُ فِي المَنْكُودِ والنَّاكَدِ

وفي الْدَعَاءُ : نَكُنْدَاً له وجَحْدًا ! ونُكُنْدًا وجُعُنْدًا .﴿

١ قوله « و نقدة موضع » وقوله و نقدة ، بالفم ، اسم موضع ظاهره
أنهما موضعان و الذي في معجم يافوت نقدة ، بالفتح ثم السكون
ودال مهملة وقد تضم النون،عن الدريدي اسم موضع في ديار بني
عامر وقرأت بخط اب نباتة السمدي نقدة بضم النون في قول لبيد.

مِنَ البِيضِ ثَرَّغِينَا نُسَقَاطُ حَدَيثِهَا ﴾ وتُنْكُنُدُنَا لَهُورَ الحَدَيثِ المُمَنَّعِ

تُرْغِينا : تُعْطِينا منه ما ليس بصريح . ونكدَه حاجتَه : منعَه إياها . والنُّكِدُ من الإبل : النَّوقُ الغَرْيُواتُ من اللَّبَن ِ ، وقيل : هي التي لا يبقى لها ولد ؛ قال الكست :

وو حُوح في حضن الفتاة تضعيعها ،
ولم يَكُ في النُّكُد المقاليت مَشْخَبُ
وحاد دَّت النُّكُدُ الجِلادُ ، ولم يكن
لعُفْنة فِدُو المُسْتَعِيرِينَ مُعْقِبُ

ويروى : ولم يَكُ في المُكُد ، وهما بمعنى . وقال بعضهم:النُّكُدُ النوقُ التي ماتت أولادُها فَعَرَ ُرَتُ ؟ وقال :

ولم تَبضِضِ النُّكُدُ للحاشِرِين ، وأَنْفَدَتْ النَّمْسُلُ مَلتَنْقُسُلُ وأنشد غيره :

ولم أَرْأَم الضَّيْمَ اخْيَنَاءً وذِلَةً ، كَا تَشْتُ النَّكُداءُ بَوًّا مُجَلَّدا

النّكْداءُ: تأنيث أنكد ونُكد . ويقال للناقة التي مات ولدها: نَكْداءُ وإياها عَني الشاعر . وناقــة " نَكْداءُ : مقالات لا يعيش لها ولد فتكثر ألبانها لأنه نُوضع .

وفي حديث هُوازن: ولا درها بماكِد ولا ناكِد ؛ قال ابن الأثير: قال القتيي: إن كان المحفوظ ناكد فإنه أراد القليل لأن الناكِد الناقة الكثيرة اللبن ،

فقال : ما درُّها بغزير . والناكِدُ أَيضاً : القليلة اللبن ؛ وفي قصيد كعب:

قامت تُجاوِبُها نُكُدُ مَثَاكِيلُ

النُّكُد : جمع باكد ، وهي التي لا يعيش لها ولد . وقوله تعالى : والذي خَبُثُ لا يخرُجُ إلا تَكِداً ؟ قرأ أهل المدينة نَكداً ، بفتح الكاف ، وقرأت العامة نَكِداً ؟ قال الزجاج : وفيه وجهان آخران لم يُقرأ بهما : إلا تَكُداً وتُكداً ، وقال الفراء : معناه لا يخرج إلا في نُكداً وشدة .

ويقال : عطاء مَنْكُود أي نَزُو قليل . ويقال :
ثُكِدَ الرَّجِلُ ، فهو مَنْكُود ، إذا كَثُرَ سُوّاله
وقَلَّ خَيْرُه . ورجل نَكِده أي عَسِر ، وقوم
أنكاد ومناكيد . وناكده فلان وهما يتناكدان
إذا تعاسَرا . وناقة نَكْداة : قليلة اللّه . ورجل
مَنْكُود ومَعْرُوك ومَشْفُوه ومَعْجُوز " : ألِح ا
عليه في المسألة ؛ عن ابن الأعرابي . وجاءه مُمْكذا
أي غير كُمُود المنجيء ، وقال مرة : أي فادغا ،
وقال ثعلب : إغا هو مُمْكِزاً من نَكِزَتِ البَّرُ
إذا قَل ماؤها ، وهو أحسن وإن لم يسمع أنكز
الرجل إذا نَكْزَت مياه آباره . وماء نُكُد أي
قليل . ونكدت الرسية ، قل ماؤها .

والأَنْكَدَانَ : مَازَنْ بنَ مَالكُ بن عَمْرو بن تَميم ، ويَرْبُوعُ بن حنظلة ؛ قال بُجَيْر بن عبد الله بن سلمة القشرى :

> الأَنْكَدَانِ: مازِنْ ويَرْ يُوعُ، ها إنَّ ذا اليَوْمُ لَـشَرُ تَجْمُوعُ

وكان بجير هـذا قـد التقى هو وقَـَعْنَبُ بن الحرث البيضاء البيضاء فقال بجير : يا قعنب ، ما فَعَلَـت البيضاء فَرسُكُ ؟ قال: هي عندي ، قال : فكيف سُكُو لُكُ

لها ? قال : وما عسبت أن أشكرها ! قال : وكيف لا تشكرها وقد نجَّتك مني ? قال قَعْنَبُ " : ومتى ذلك ؟ قال : حيث أقول :

تَمَطَّتُ به البَّيْضَاءُ بَعْدَ اخْتِلاسِه على دَهَشٍ ، وخِلْتَنْنِ لَمْ أَكَذَّبِ

فأنكر فتعننب ذلك وتلاعنا وتداعبا أن يقتل الصادق منهما الكاذب ، ثم إن بجيراً أغار على بني العَيْبُر فغنم ومضى واتبعته قبائل من تميم ولحق به بنو مازن وبنو يوبوع ، فلما نظر إليهم قال هذا الرجز، ثم إنهم احْتَرَبوا قليلًا فحمل قعنب بن عصمة بن عاصم اليوبوعي على بجيو فطعنه فأدَّاره عن فرسه ، فوثب عليه كدَّامُ بن بَجِيلة َ المازني فأسره فجاءه قمنب اليربوعي ليقتله فمنع منه كـدَّامُ المازني ، فقال له قعنب : ماز ، رأسك والسَّيْفَ ! فَتَخَلَّى عَنه كَدَّام فَصْرِبه قَتَعْنَبُ ۖ فَأَطَار رأسَه ؛ وماز : تُرخيم مازن ولم يكن اسمه مازناً وإنما كان اسبه كدَّاماً وإنما سباه مازناً لأنه من بني مازن، وقد تفعل العرب مثل هذا في بعض المواضع ؛ قال ابن بري : وهذا المثل ذكره سببويه في باب ما جرى على الأمر والتحذير فذكره مسع قولهم رأسَك والجِدارَ ، ﴿ وَكَذَلِكَ تَقْدُو فِي المثلُ أَبْتَى ِ يَا مَاذِنَ ۖ رَأْسَكُ وَالسَّيْفَ ﴾ فحدف الفعل لدلالة الحال عليه ،

غود : ابن سيده: نُسُرُ ود اسم ملك معروف ، و كأن تعلباً ذهب إلى اشتقاقه من التَّبَرُ و فهو على هذا ثلاثي. نهد : نَهَدَ الله يُ يَنْهُد ، بالضم ، نُهُوداً إذا كَعَبَ وانتَبَرَ وأَشْرَفَ . وَهَدتِ المرأَةُ تَنْهُدُ وَتَنْهَدُ وَتَنْهَدُ وَتَنْهَدُ كَلاهما : نَهَد تَ دُونَه الله أَو عبيد : إذا نَهَد كالاهما : نَهَد تَ دُونَ الله أَو عبيد : إذا نَهَد تَدُي الجَورية قبل : هي ناهيد ؟ والتَّدي الفوالك وون التّواهد . وفي حديث هوازن : ولا تتديم الم

بناهد أي مرتفع . يقال : كَهَدُ اللَّذِي ُ إِذَا ارتفع عَن الصدر وصار له حَجْم .

وفرس نَهْدُ : جَسِيمُ مُشْمَرِفُ . تقول منه : نَهُدَ الله مسنَ الفرس ، بالضم ، نَهُودة ؛ وقيل : كثير اللحم حسنَ الجسم مع ارتفاع ، وكذلك مَنْكِبُ مَهْدُ ، وقيل: كل مرتفع نَهْد ؛ الليث : النهد في نعت الحيل الجسم المشرف . يقال : فرس نَهْدُ القَدَالِ تَهْدُ القُصَيرَى؛ وفي حديث ابن الأعرابي :

يا خَيرَ مَن يَمْشِي بِنَعْلِ فَرَّدٍ، وَهَبَهُ لِنَهْدَةٍ وَنَهْدِ

النهدا : الفرس الضخم القوي ، والأنشى تهدة . وأنهذا الحوض والإناء : مكله حتى يقيض أو قارب ميلة ، وهو حوثض تهدان وإناة تهدان وقصعة مهدى ونهدان و وقصعة الذي قد علا وأشرف ، وحقان ؛ قد بلغ حفافيه . أبو عبيد قال : إذا قاربت الدالو المكل و فهو تهده ا ، بقال : تهدت المكل و الدالو ؛ فإذا كانت دون مكل المال : غراضت في الدالو ؛ وأنشد :

لا تَبْلَلُم الدَّالُو َ وغَرَّضُ فيها ، فيإنَّ دون مَلَنْهُمَا بِكُفْيِهِمَا

وكذلك عَرَّقْتُ . وقال : وضَغْتُ وأَوضَخْتُ وأَوضَخْتُ اللهِ إِذَا جِعَلَنْتَ فِي أَسْفَلِها مُورَيْهةً . الصِعاح : أَنْهَدْتِ اللهِ الحوضَ ملأَتُه ؛ وهو حَوَّضُ تَهْدانُ وقدح تَهْدانُ إِذَا امتلاً ولم يَفِضُ بعد . وحكى ابن الأعرابي : ناقة تَنْهَدُ الإِنَّة أَي تَمْلُوه . ونَهَدَ يَنْهَدُ تَهْداً وكلاهما: تَنْهَدُ الإِنَّة أَي تَمْلُوه . ونَهَدَ يَنْهَدُ تُهْداً وكلاهما: تَنْهَدُ الإِنَّة أَي تَمْلُوه . ونَهَدَ يَنْهَدُ تُهُداً وكلاهما: عَنْ تُعْداً وأَنْهَدُ تُهُ أَنَا . ونَهَدَ إليه : قام كون قلب .

والمُناهَدَةُ في الحرب: المُناهَضَةُ ، وفي المحكم: المُناهَدَةُ في الحرب أَنْ يَنْهَدَ بعض إلى بعض ، وهو

في معنى نَهَضَ إلا أَنَّ النُّهُوضَ قيامٌ غَيْرٌ قُعُودًا، والنَّهُودُ 'نهوضُ على كل حال . وننَهَدَ إلى العــدو" يَنْهَد ، بَالْفَتْح : نَهَضَ . أَبُو عَبِيد : نَهَد القومُ لعدو"هم إذا صَمَدوا له وشرعوا في قتاله . وفي الحديث : 'أنه كان يَنْهَـدُ إلى عَدُو" ه حين تزول الشمس أي يَنْهُصُ . وفي حديث ابن عمر : أنه دخل المسجد الحرام فنهَد له الناس يسألونه أي نهَضُوا . والنَّهْد : العَوْنُ . وطَرَحَ نَهُدُه مع القوم : أَعَانِهِم وَخَارَجِهِم . وقد تَنَاهَدُوا أَي تَخَارَجُوا ، يكون ذلك في الطعام والشراب؛ وقبل: النَّهُـــدُ إخراج القوم نفقاتهم على قدر عدد الرُّفقة . والتناهُدُ : إِخْرَاجُ كُلُّ وَاحِدُ مِنَ الرَّفَقَةُ نَفَقَةً عَلَى قَدْرُ نَفْقَةً صَاحِبِهِ. يقال : تَناهَدُوا وناهَـدُوا وناهـد بعضُهم بعضاً . والمُنخُرَجُ لِقَالَ لهِ : النَّهُندُ ، بالكسر .. قَالَ : والعرب تقول : هات نهدك ، مكسورة النون . قال : وحكى عبرو بن عبيد عن الحسن أنه قال: أخرجوا ينهدكم فإن أعظم للبوكة وأحسن لأخلاقكم وأطنيب لنفوسكم ؛ قال ابن الأثير : النَّهد، بالكسر، مَا يُنظُرُ جُهُ الرفقة عند المناهدة إلى العدو" وهو أن يقسموا نفقتهم بينهم بالسوية حتى لا يتغابنــوا ولا يكون لأحدهم على الآخر فضل ومنّة . وتُنــاهَـدَ القومُ الشيء : تناواوه بينهم . ﴿

والنهداء من الرمل، مدود: وهي كالرَّابية المُتلَبَّدة كريمة تنبت الشجر، ولا ينعت الذكر على أَنْهَد. والنهداء: الرملة المشرفة.

والنَّهَدُ والنَّهِيدُ والنَّهِيدةُ كله : الرَّبُدةُ العظيمة ، وبعضهم يسبيها إذا كانت ضخمة تهدة فإذا كانت صغيرة فهدة ؟ وقيل : النَّهِيدةُ أَن يُعْلَى لُبابُ المَّبَيْدُ وهو حب الحنظل ، فإذا بُلَتَغ إناه من

١ قوله « قيام غير قمود » كذا بالأصل ولعلما عن قمود .

النضج والكثافة 'در" عليه قُمُيَّحة من دقيق ثم أكل؛ وقيل : النهيد ، بغير هاء ، الزُّبْدُ الذي لم يتم رَوْب لبنيه ثم أكل . قال أبو حاتم : النهيدة من الزبد زُبُدُ اللبن الذي لم يَوْب ولم يُدُوكُ فيمُنْخَصُ اللبن فتكون زبدته قليلة مُحلوة . ورجل مَهْدُ : كريم يَنْهَضُ إلى مَعالى الأمود . والمُناهَدة عن المُساهَمة بالأصابع . وزُبُد نهيد إذا لم يكن رقيقاً ؛ قال جرير يَهْجُو عَمْر و بن لَجْإِ النبيي :

أَرَخْفُ وَرُبُدُ أَيْسَرَ أَم نَهِيدُ

وأول القصيدة :

يَدُمُ النانِ لُون رفادَ تُيْمُ ، إذا ما الماءُ أَيْبَسَهُ الجُليدُ

و كَعْشَبِ نَهْدُ إِذَا كَانَ نَاتِئًا مُرَتَفِعًا ، وإِنْ كَانَ لاصقًا فهو هَـُدُبِ ؛ وأنشد الفراء :

أَدِينَتَ إِنْ أَعْطِيتَ نَهَداً كَعْشَبا ، أَذَاكَ أَم أَعْطِيتَ هَيْداً هَيْدَا ؟

وفي الحديث ، حديث دار النَّدُّوة وإبليس : فأخذ من كل قبيلة شابًّا نَهْداً أي قَنُويًّا ضَخْمًا .

ونَهَدُهُ : قبيلة من قَبَائل اليمن . ونَهَدَانُ ونُهُيَدُهُ ومُناهِدُهُ: أَسَاء .

نود: نادَ الرجل نُواداً: تَمَايِلَ من النعاس . التهذيب: نادَ الإنسان يَنُودُ نَوْداً ونَوَداناً مثل ناس يَنُوس وناع يَنوع .

وقد تَنَوَّد الغُصْن وتَنَوَّع إذا تَحرَّكَ ؟ وَنَوَدَانُ اللهود في مدارسهم مأخوذ من هذا . وفي الحديث : لا تكونوا مثل اليهود إذا نَشَروا التَّوراة نادوا ؟ يَقَال : ناد يَنُودُ إذا حَرَّكُ وأَسه و كَتَفَيْه . وناد من النَّعاس يَنُودُ نَوْداً إذا عَايل .

فصل الهاء

هبد: الهُبْدُ والهُبِيدُ: الحَنْظُلُ ، وقبل: حبه، واحدته هبيدة ؛ ومنه قول بعض الأعراب: فغرجت لا أتلفع بوصيدة ولا أتقوّتُ بهبيدة ؛ وقال أبو الهيم: هبيدُ الحَنْظل سَعْمه . واهْتَبَدَ الرجلُ إذا عالج الهبيد . وهبَدُ نه أهبيد، : أطعَمْتُه الهبيد . وهبَد الهبيد .

الليث : الهَبْد كَسُر الهَبِيد وهو الحنظل ؛ ومنه يقال : تُهَبِّدَ الرَّجُل والطَّلِيمُ إذا أَخذا الهبيدَ من شعره ؛ وقال :

خُذِي حَجَرَبُكِ فادُقي هَبِيدا، كِلا كَلْبَيْكِ أَعْيا أَن يَصِيدا

كان قائل ُ هذا الشعر صياداً أَخْفَق فَلَمْ يُصِد ، فقال لامرأته : عالجي الهَسد فقد أَخْفَقْنا . وتَهَسَّدَ الرجلُ والظُّلمُ واهْتَبِدا : أَخِداه من شجرته أو استخرجاه للأكل . الأزهري : الهُتَبَكَ الظليم إذا نقر الحنظل فأكل هَبِيدَه ؟ ويقال للظلم : هو يَتَهَبُّدُ إذا استخرج ذلك ليأكله . وفي حديث عبر وأمَّه : ُفَرَّوَّدَتُنَا مِنْ الْهُبِيدِ ؛ الْهَبِيـدِ : الحَنظــل يُكسر ويستخزجُ حبَّه ويُنْلقَع لتذهب مَرارته ويُتَّخذ مِنه طبيخ يؤكل عند الضرورة . الجوهري : الاهتباد ُ أَن تُأْخُذَ حبِّ الخنظل وهو يابس وتجعله في موضع وتَصِبُ عَلَيهِ المَاءَ وتَدُالُكُهُ ثُمْ تُصِّبُ عَنْهِ المَـاءَ ؛ وتفعل ذلك أياماً حتى تذهب مرارته ثم يدق ويطبخ؟ غيره : والتُّهَبُّدُ اجتناء الحنظـل ونقعه ، وقــل : التُّهُبُّدُ أَخْذُهُ وكَسْرُهُ ؟ غيره : وهَبيدُ الحنظل حبٌّ حَدَجِه يَسْتَخْرَجُ ويُنْقَعَ ثُمْ يُسْخُنُنُ الْمَاءُ الذي أنتَّمِع فيه حتى تذهب مرارته 'ثم يصبُّ عليه شيء من الوَ دَكُ ويذر عليه قُمُنَاهَ مَن الدقيق ويُتحسي .

وقال أبو عبرو: المُهيد هو أن يُنقع الحنظل أياماً ثم يغسل ويطرح قشره الأعلى فيطبخ ويجعل فيه دقيق وربما جعل منه عَصِيدة . يقال منه : رأيت قوماً سَهَمَّدُون .

وَهَبُّود : جبل ؛ أنشد ابن الأعرابي :

شَهِرِئَانُ هَذَاكَ وَرَا هُبُودِ

التهذيب : أنشد ابو الهيثم ::

سُرِبِنَ بَعْكَاشِ الْمَبَابِيدِ سُرُ بُغَّ ، وكان لها الأحقى خليطاً تُزايِكُهُ

قال عُكَاشُ الهَبَابِيدِ : ماء يقال له هبّود فجيع عا حَوله . وأَحَفَى : اسم مَوضع . وهبّود، بتشديد الباء: اسم موضع ببلاد بني نمير ، وهبّود ن فرس عَلَقَهَ ان سياج ، الأَزْهَرِي : هَبُود اسم فرس سابق لبني قريع ؟ قال :

وفارس مَهُود أَشَابَ النَّواصيا

هجد: هَبَجَدَ يَهُبُدُ هُبُعُوداً وأَهْجَدَ : نام . وَهَبَجَدَ النَّائِمُ . وَهَبَجَدَ النَّائِمُ . وَالْهَاجِدَ وَالْهَاجِدَ : النَّائِمُ . والْهَاجِدَ وَالْهَاجِدَ : النَّصَلَي بالليل ، والجَمِيع هُبُعُود وَهُجَد ؟ قال مرة بن شببان :

أَلَّا هَكَكَ أَمْرُأُوْ ۚ قَامِتُ عَلَيهِ ﴾ مِجَنَّنْتِ عُنَيْزَةً ﴾ البَقَرُ الهُجُودُ

وقال الحطيئة :

فَحَيَّاكُ وَ'دُّ مَا هَدَاكُ لِفِتْيَةً وَخُوصٍ مِبَّاعِلَى ذِي طُوَالَةَ مَهُجَّدِ

وكذلك المُنتَهَجَّدُ بِكُونَ مُصَلَّبًا . وتَهَجَّدَ القوم: استيقظوا للصلاة أو غيرها ؛ وفي التنزيل العزيز : ومن الليل ِ فَتَهَجَّدُ به نافلةً لك ؛ الجوهري : هَجَسدَ

ويهَجَّدَ أي نام ليلا. وهَجَدَ وتَهَجَّدَ أي سَهِرَ ، وَهُو مَن الأَصْدَادُ ، ومنه قيل لصلاة الليل : التَّهُجُدُ . والتهجيد : التَّنويم ، قال لبيد يصف وفقاً له في السفر غلبه النعاس :

ومَجُودٍ من صُباباتِ الْكَرَى ، عاطِفِ النَّمْرَة صَدَّقِ المُبْتَذَلُ فلتُ : هَجَّدُ فا فقد طالَ السُّرَى ، وقَلَ دُفا إِنْ خَنَا الدَّهُر عَفَلُ

كأنه قال نو منا فإن الشرى طال حتى غلسنا النومُ . والمَحُودُ : الذي أَصابه الجَوْدُ من النعاس مَثْمُلُ الْمُجُودِ الذي أَصَابَهُ الْجُوْدُ مِن الْمُطَرِ ؟ يقول : هـو مُنْزَعُم مُتُورَف فإذا صار في السفر تَبَدُّلَ وتَبَذُّلُهُ صَبْرُهُ عَلَى غَيْرٍ فَرَاشٍ وَلا وَطَاءً. ابن بُزُرج : أَهْجَدُتُ الرجل أَنَمْتُهُ وَهُمَّـدُتُهُ أَيْقَظْنُهُ . وقال غيره : هُجَّدْتُ الرَّجِـلِ أَمْتُهُ ، وأُهْجَدْتُهُ : وجدته نامًّا . ابن الأعرابي : هَجَّدَ الرجل إذا صلَّى باللَّهِ ، وهَجُدَ إذا نام باللَّهِ . وقال غيره : وهَجَدَ إذا نام وذلك كله في آخر الليل ؟ قال الأزهري : والمغروف في كلام العرب أن الهاجد هو النائم .. وهَجَدَ هُجودًا إذا نام . وأما المُتَهَجَّدُ ، فَهُو القَائِم إلى الصلاة من النوم؛ وكأنه قيــل له مُتَهَجِّد لإلقائه المُجُود عن نفسه ، كما يقال للعابد مُتَحَنَّتُ ۗ لِإِلْقَالُهُ الْحُنْثَ عَن نَفْسَهُ . وفي حديث محيى بن زكرياء عليهما السلام: فنظر إلى مُتَهَجِّدي بيت المقدس أي المصلِّين بالليل . يقال : تهجَّدت إذا سَهَرْتِ وَإِذَا غُنْتُ ، وهو من الأَضداد . وأَهْجِدَ البعيرُ : وضع جرَّانَهُ على الأرض.

هدد : الهَدُّ : الهَدُّمُ الشديد والكِسر كَمَانُطُ بُهَدُّ عِرَّةً فَيَنْهُدُمٍ ؛ هَدَّه يَهُدُّه هَدُّا وَهُدُّودًا ؛ قال

كثير عزة :

فَكُنُو كَانَ مَا بِي بَالْجِبَالِ لِهَدُّهَا ﴾ وإن كان في الدُّنيا تَشْدَيِداً هُدُّودُها

الأصبعي: هَـدُ البِناءَ بَهُدُه هَـدُ إِذَا كَسره وَصَعْضَعَه . قال : وسبعت هادًّا أَي سبعت صوت هدَّه . وانهد الجبَلُ أَي انكسر . وهَدَّني الأَمرُ وهدًّ رَكْني إِذَا بلغ منه وكسره ؛ وقول أَيي ذؤيب :

يَقولوا قند وأَيْنَا خَيْرَ طِرْفِي بِزَقْنِيَةَ لا يُهِدَهُ ولا كِخِيبٍ،

قال ابن سيده : هو من هذا . وروي عن بعضهم أنه قال : ما هَدَّني موتُ الأَقْران. وقولهم : ما هدَّني موتُ الأَقْران. وهدَّته المُصِبَةُ أي أوهنَت رُكْنه .

والهَدّة: صوت شديد تسمعه من سقوط ركن أو حائط أو ناحية جبل ، تقول منه : همد يهد كيده ، بالكسر ، هديد إ وفي الحديث عن النبي ، صلى الله عليه وسلم ، أنه كان يقول : اللهم إني أعوذ بك من الهك والهكرة والهكرة ؛ قال أحمد بن غيات المروزي : الهكه الهكر أ والهكرة الحيسوف . وفي حديث الاستسقاء : ثم هكرت ودرات ؛ الهكرة صوت ما يقع من السباء ، هكري و عن اللحياني . والهكرة والهمكرة : الصوت الغليظ . والهاد أ : صوت يسمعه أهل السواحل يأتيهم من قبيل البحر له دوي في الأرض ورعا كانت منه الزائر كن ، وهديد و دوية ؟ وفي التهذيب :

داع مِشديد الصَّواتُ وُو هَدِيد

وقد هَدَّ يَهِـدُ . وما سمعنا العام هادَّهُ أَي رَعْدُاً . والحَمْ هَدُونَ والحَمْعُ هَدُونَ

ولا يُكْسَرُ ؛ قال العباس بن عبد المطلب : ليسوا بِهَدُّ بنَ فِي الحُرُوبِ ، إذا نُعْقَدُ فَوْقَ النَّحراقِفِ النُّطْوُقُ

وقد هد يهد ويهد هد المان ويقول الرجل للرجل إذا أوعده : إني لغير هد أي غير أو مد الرجل الرجل إذا أوعده : إني لغير هد أي غير أضعيف جوقال ابن الأعرابي : الهد من الرجال الجدود الكريم ، وأما الجبان الضعيف ، فهو الهد ، بالكسر . ابن الأعرابي : الهد ، بفتح الهاء ، الرجل القوي ، قال : وإذا أردت الذم بالضعف قلت : الهد ، بالكسر . وقال الأصمعي : الهد من الرجال الضعيف ؛ وأباها ابن الأعرابي بالفتح . شهر : يقال رجل هد وهدادة وقوم هداد أي جهناء ؛ وأنشد قول أمية :

فَأَذْخُلَتُهُمْ عَلَى وَبِيدُ بِدَاهُ ۚ الْعَدَادِ بِنَاهُ مِنْ الْهَدَادِ الْبُسَ مَنْ الْهَدَادِ

والهَديدُ والفَديدُ : الصوتُ .

واسْتُمَ بْدَدْتُ فَلَاناً أَي اسْتَضْعَفْتُه } وقال عدي

لم أطالب الخطاة التبيلة بالا شواة ، إن 'يستهد طالبها

وقال الأصمعي: يقال الوعيد : من وراء وراء وراء الفديد والمديد .

وأَكَمَة " هَدُود" : صَعْبَة ' المُنْحَدَن . والهَدُود ' : العَقَـة ' الشَاقَة ' .

والهَديدُ : الرجل الطويلُ .

ومررت برجل هدّاك من رجل أي حَسْبُك ، وهو مدح ؛ وقيل : معناه أَنْقَلَكَ وصْف محاسنِه ، وفيه لفتان : منهم مَن 'يجريه 'مجرى المصدر فلا يؤنثه ولا يثنيه ولا يجمعه ، ومنهم من يجعله فعلًا فيثني

ويجمع ، فيقال : مررت برجل هَدَّكَ مَن رَجَل ، وَبَارَأَةُ مَن رَجَل ، وَبَارَأَةُ مَ كَفَاكَ كَفَاكَ كَفَاكَ وَبَارِجَالَ هَدُّوكَ ، وَبَرْجَالَ هَدُّوكَ ، وبامرأتين هَدُّتَاك وبنِسوةٍ هَدَدْنَك ؛ وأنشد ابن الأعرابي :

ولي صاحب في الغار هداك صاحباً فال : هد ك صاحباً فال : هد ك صاحباً أي ما أجله ما أنبكه ما أعلمه ، يصف في ثنباً . وفي الحديث : أن أبا لهب قال : لهد ما سحر كم صاحب كم ؟ قال : لهد كله يتعجب بها ؟ يقال : لهد الرجل أي ما أجلك . غيره : وفلان مُهده ، على ما لم يسم فاعله ، إذا أثنني عليه بالجلد والقوة . ويقال : إنه لهد الرجل أي لنبع ما الرجل وذلك إذا أثني عليه بجلد وشد " واللام للتأكيد . ابن سيده : هد الرجل كما تقول: نعم الرجل .

ومَهْ لَا هَدَادَ بِنْكُ أَي تَمَهَّلُ ۚ بِكُفِّكُ .

والتَّهَدُّهُ والتهديدُ والتَّهداهُ : مَنَ الوعد والتخوف، وهدُهُ : اسم لملك من ملوك حمير وهو هدَّهُ بن همال الله ويروى أن سليمان بن داود ، عليهما السلام، زَوَّجَه بَلَثْقَه وهي بلقيس بنت بَلْبَشْرَح ﴿ } وقول العجاء :

ُسَبِّبًا وَنُعْمَى مِنَ إِلَهٍ فِي دِرَرُ ، لا عَصْفَ جارٍ هَدُ جَارُ ٱلْمُعْمَصُرُ

قوله: لا عَصْف جادٍ أي ليس من كَسَب جادٍ إنما هو من الله تعالى ، ثم قال : هَدَّ جادُ المُعْتَصَرُ

الناس الله الله الله البخاري في التفسير من صحيحه وصاحب القاموس هدد بن بدد . راجع القسطلاني تقف على الحلاف في ضبط هدد وبدد .

وله « بنت بلبشرح » كذا في الأصل مصبوطاً والذي في البيضاوي والحطيب بنت شراحيل ولعل في اسمه خلافاً أو أحدهما لق.

كقولك هنه الرجل جُلُه الرجل جاد المُعْتَصَرِ أَي نِعْم جاد المُعْتَصَرِ أَي نِعْم جاد الملتَجَالِ .

وفي النوادر: 'يَهَدُ هَدُ إِلَيَّ كذا ويُهَدُى إِلَيَّ كذا ويُهَوَّلُ إِلَيَّ كذا ويُسَوَّلُ إِلَيَّ كذا ويُسَوَّلُ إِلَيَّ كذا ويُخَيَّلُ إِلَيَّ ولِي كذا ويُخَيَّلُ إلِيَّ ولِي ويُخَالُ لِي كذا ويُخَيَّلُ إلِيَّ ولِي ويُخالُ لِي كذا : تفسيره إذا تشبه الإنسان في نفسه بالظن ما لم يُشْيِنُه ولم يَعْقِد عليه إلا النشبيه . وهذا هذ قر قر من الحرار من الطائرُ : قر قر قر . وكلُ ما قر قر من الطير : هذا هذ وهذا هذ ؟ قال الأزهري : والهذا هذ طائر مجشبه الحمام ؛ قال الراعي :

كَهُداهِدِ كَسَرَ الرَّمَاةُ جَنَاحَهُ، يَدْعُو بِقَارِعَةِ الطَّرِيقِ هَدِيلا

والجمع هَداهد ، بالفتح ، وهَداهيد ؛ الأخيرة عن كراع ؛ قال ابن سيده : ولا أعرف لها وجهاً إلا أن يكون الواحد هدُّهاداً. وقال الأصبعي: الهنداهد نُعْنَى بِهِ الفَاحْتَـةُ أَو الدُّنْسِيُ أَوِ الوَرَسَانُ أَو الهُدُ هُدُ أَو الدُّخُلُ أَو الأَيْكُ ؛ وقال اللحياني : قال الكسائي : إنما أراد الراعي في شعره بهُداهـ د تصغير هُدُهُد فأنكر الأصمعي ذلك ، قال : ولا أعرفه تصغيراً ، قال : وإنما يقال ذلك في كل منا هَدَلُ وهَدَرُ ؟ قال ابن سنده : وهنو الصحيح لأنه ليس فيه ياء تصغير إلا أنَّ من العرب من يقول دُوابَّة وشُوابَّة في دُورَيْبَّة وشُورَبْبّة ، قال: فعلى هذا إنما هِو هُدَيْهِد مُ مُأَبِدِل الأَلْف مكان الياء على ذلك الحدّ ، غير أن الذين يقولون دُوابَّة لا يجاوزون بناء المدغم . َ وقال أبو حنيفة : الهُدهُد' ' والهُداهـ الكثيرُ الهَدس من الحمام . وفَحَـٰلُ اللهُ هُداهـ د" : كثير الهَدْهَدَة تَهْدِرُ فِي الإيـل ولا إ يَقْرَعُها ؟ قال :

فَتَحَسَّبُكَ مِنْ هُدَاهِدَةً وزَغْدِ

جعله اسماً للمصدر وقد يكون على الحذف أي هن هَديد هُداهد أو هَد هَدَة هُداهد .

الجُوَّهُرِي : وَهَدْهَــدَةُ الْحَمَامِ أَذَا سبعت دَوِيٍّ هَديرِه ، والفيل بُهَدْهِدْ في هَــديرِه هَدْهَدَهُ، وجَمَعَ الهَدْهَدَةِ هَداهِدْ ؛ قال الشاعر ؛

يَثْبَعُنَ ذَا هَدَاهِدٍ عَجَنَسا مُواصِلًا قَنْفًا ، وَرَمْلًا أَدْهَسَا

والهُدُهُدُ : طائر معروف ، وهو بما يُقَرَّقُورُ ، وهَدَّ مَمَا يُقَرَّقُورُ ، وهَدَّ مَثَلَهُ ؛ وأَنشَد بيت الراعي أَيضاً :

كَهُداهِد كَسَرَ الرَّمَاهُ حَنَاحَهُ ، يَدْعُو بقارعةِ الطَّرِيقِ هَدِيلا

قال ابن بري: الهَديل صوته ، وانتصابه على المصدر على تقدير يَهْدِلْ مُديلًا لأَنَّ يَدْعُو يَـدل عليه ، والمُشبَّهُ المُدهد الذي كُسِرَ جَنَاحُه ، هو رجل أَخْذ المُصَدَّقُ إبله بدليل قوله في البيت قبله :

أَخَذُوا حَمُولَتَهُ فَأَصْبَعَ قَاعِدًا ، لا يَسْتَطِيعُ عَنِ الدِّيارِ حَوِيلا يَدْعُو أَمِيرَ المؤمنينَ ، ودونه خَرْقُ تَجُرُهُ بِهُ الرِّياحُ دُبُولا

قال ابن سيده : وبيت ابن أحمر : ثم اقتصَمَت مُناجداً ولتز منه ،

ر افتحمت مناجداً وترمنه ، وفُؤَادُه زَجِل كَعَرَافِ الْمُدَّهُدِ

يروى : كَمَرْ فِ الْمُدْهُد ، وَكَمَرْ فِ الْهَدْهَد ، فَالْهُدُهُدُ : مَا تَقَدَم ، وَالْهَدْهَدُ فَيْل فِي تَفْسِيرِه : أَصُواتُ الْجِنِّ وَلا وَاحِد له .

وهَدْهَدَ الشيءَ مِنْ تُعلُو إلى سُفْلِ : حَدَرَه . وهَدْهَدَهُ : حرَّكَ كَمَا يُهَدْهَدُ الصِيُّ فِي المَهْدِ . وهَدْهَدَتَ المرأَةُ ابنها أي حرَّكَتْهُ لِينام ، وهي

الهَدْهَدَةُ . وفي الحديث عن النبي ؛ صلى الله عليه وسلم ، أنه قال : حاء شيطان فَحَمَلَ بلالاً فجعل يُهَدُهُدهُ كَمَا يُهِدُهُدُ الصي يُ ؛ وذلك حين نام عن إيقاظه القَوْمَ للصلاة . والهَدْهَدَةُ : تحريك الأم ولدها لينام .

وهُداهِد : حي من اليمن . وهَدْهادُ : اسم . وهَداد: حَيَّ مَنَ اليمن .

هدبد: الهُدَيدُ والهُدابِدُ : اللَّهِ الْحَاثُرُ جَداً . وَلَـبَنُ مُ هُدَيدٌ . وَلَـبَنُ مُ هُدَيدٌ وَهُو أَيضاً عَـبَشُ يَكُونُ فِي العينِينَ ، وقيل : الهُدَيدُ الْحَيْشُ ، وقيل : هو ضعف البصر . ورجل هُدَيدُ نُخْ ضعف البصر . ورجل هُدَيدُ : ضعف البصر . ورجل هُدَيدُ : قال: ضعيف البصر ؛ وبِعَـنْنِهِ هُدَيدِهُ أَي عَـمَشُ ؟ قال:

إنه لا يُبئري داء الهُدَبيد مِثْلُ القَلايا مِنْ سَنَامٍ وَكَبِيدُ

قوله إنه بضمة 'مخاشَّكَ مثل قول العُجَيْرِ السَّلُولِي :

فَبَيْنُنَاهُ يَشْمُرِي رَحْلُمَهُ قَالَ قَائُلُّ : * لِمُنَّ جَمَلُ رِخُو ُ الْمِلَاطِ نَجْبِبُ ؟

قال ابن بري : هذه الرواية هي المشهورة عند النحويين، قال : والصواب في إنشاده على ما هو في شعرالمجير: رَخِو المِلاط طَويِل'، لأن القصيدة لامية ؛ وبعده :

> ُمُعلَّى بِأَطَّوْاقٍ عِنَاقٍ كَأَنَهَا بَقَايَا لُنَجِيْنٍ ، جَرْسُهُنَّ صَلِيل

المفضل: الهُدَّيِدُ الشَّبِكُرَةُ ، وهو العَشَاءُ يَكُونِ فِي العين ؛ يقال: بعينه مُعدَّيِدٌ . والهدَّبِيدُ : الصنغ الذي يسيل من الشَّجَر أَسُّوَدَ .

هود: هَرَدُ الثوبَ يَهْرِدُه هَرْدًا: مَزَّقَهُ. وهَرَّدُهُ: مَثْقَقَهُ . وهَرَدَ القَصَّارِ الثوب وهَرَنَهُ هَرْدًا ،

فهو مَهْرُودُ وهَرِيدٌ : مَزَّقه وخَرَّقه وضَرَبَهُ .

وهَرْدُ العِرْضِ : الطّعن فيه ؛ هَرَدَ عِرْضَه وهَرَته

يَهْرِدُهُ هَرَدُمَّ. الأَصعي : هَرَتَ فلان الشيء وهَرَدَهُ : أَنضِعه إنضاجاً شديداً . وقال ابن سيده : أَنْعَمَ إِنْضَاجَهُ . وهَرَدُتُ اللحمَ أَهْرِدُهُ ، بالكسر ، هَرُداً : طبخته حتى تَهْرَّا وتَفَسَّخَ مَهُ فَهُو مُهُرَّد . قال الأَزهري : والذي حفظناه عن أَمَّنا الحِرْدي بالحاء ولم يقله بالهاء غير الليث . وقال أَبو ذيد : فإن أَدخلت اللحمَ النارَ وأَنضِجته ، فهو مُهْرَد ، وقد هَرَدُنُهُ فَهُرَدُ هو . قال : والمُهرَّأُ مَثْلُهُ شَدَّدُ للمبالغة ؛ وقد هَرِدُ مَثْلُهُ شَدَّدُ للمبالغة ؛ وقد هَرِدُ مَثْلُهُ شَدَّدُ للمبالغة ؛ وقد هَرِدُ اللهمُ .

والهَرَّدُ : الاختلاطُ كالهَرَّج . وتركتهم عَيْردُونَ أي يَنُوجونَ كينهُر جونَ .

والهُرُ دُ :العُروق التي يصبغ بها، وقيل ; هو الكُر ْ كُم. وثوب مَهْرُ ودُ ومُهْرَادُ"؛ مصبوغ أصفر بالهُرَّد. وفي الحديث : ينزل عيسى بن مريم ، عليه السلام ، في ثوبين. مَهُورُ وِدَّيْنَ . وفي التهذيب : ينزل عسى، علىه السلام؛ وعليه ثوبان مَهْرُ ودان ؟ قال الفراء : الهَرْدُ الشِّقُّ. وفي رواية أخرى : ينزل عيسى في كهر ودَتَيْن أي في تُشقَّتين أو تُحلَّتين . قال الأزهري : قرأت بخلط شمر لأبي عدنان : أخبرني العمالم من أعراب باهلة أن الثوب المهرود الذي يصبغ بالورس ثم بالزعفران فيجيء لونه مثمل لون زَهْرة الجَوْدانية ، فذلك الشوب المَهْرُ وَدُ، ويروى: في مُمَصَّرَ تَكِيْنٍ وَمَعَى المُمَصَّرِتِينَ والمهرودتين واحمد ، وهي المصبوغية بالصُّفرة مسن زَعْفُوانَ أَوْ غَيْرِهُ ﴾ وقال القتيبي : هو عندي خطأ من النَّقَلَة وأَرَاه مَهْرُ وَ"تَيْن أَي صَفْراوَيْن . يقال : هَرَّيْتُ العبامَة إِذًا لَـبُـسُتُهَا صفراء وفَعَلَنْتُ منــه هَرَو ثُنُّ ؟ قال : فإنِّ كانْ محفوظاً بالدال ، فهو من ١ قوله «قال الأزهري والذي حفظناه الى قوله غير اللبث » كذا بالاصل ولا مناسبة له هنا وانما يناسب قدوله الآتي الهردى على فعلى بكسر الهاء نبت .

الهَرَّد الشق،وخطىء ابن قتيبة في استدراكه واشتقاقه. قال ابن الأنباري: القول عندنا في الحديث ينزل بين مهرودتین ، بروی بالدال والذال ، أي بين بمصرتين على ما جاء في الحديث ؛ قال : ولم نسبعه إلا فيه. والمبصرة من الثباب : التي فيها صفرة خفيفة ؛ وقيل : المهرود الثوب الذي يصبغ بالعروق،والعروق يقال لها الهُرَّ د. قال أبو بكر : لا تقول العرب كمر َو ْتُ الثوب ولكنهم يقولون كمر يُنت ، فلو بني على هـذا لقيل مُهمَر "أة في كُثُر ْكُمْ على ما لم 'يسَمّ فاعله ، وبعد فإن العرب لا تقول كمرَّيْت ُ إِلا في العمامة خاصة فليس له أن يقيس الشقة على العمامة لأن اللغة رواية. وقوله: بين مَهْر ودتين أَى بِين شَقَتِينَ أَخَدُتَا مِن الْهَرَّدِ، وهو الشَّقِ،خَطَّا لأَنَ العرب لا تسمى الشق للاصلاح هُرُداً بيل يسمون الإخْراقَ والإفساد هَرْداً ؛ وهُرَدُ القَصَّارُ الثوبِ ؛ وهَرَّدٌ فِلَانُ عَرُّضَ فَلَانَ فَهِذَا بِدُلُ عِلَى الإِفْسَادِ، قال: والقول في الحديث عندنا مهرودتين ، بين الدال والذال ، أي بين مُمَصَّرتين، على ما جاء في الحديث ؛ قال : ولم نسمعه إلا في الحديث كما لم نَسْمَسِعِ الصّاير الصَّعْناءَة ١ إلا في الحديث ، وكذلك الثُّقَّاءَ الحُبُرُ فِي وَنحُورُه ﴾ قيال : والدال والذال أُختان تبدل إحداهما من الأخرى ؟ يقال : رجُل مِدُّلُ ومِدْنُ إذا كان قليل الجسم تَخفي " الشخص، وكذلك الدال والذال في قوله كمهْرودُتَين. والهُرُ ديّة: قَصَباتُ تُضَمُّ مَلُّويّة بِطاقاتِ الكرم تُحْمَلُ علمها قَـُضْبانُهُ.أَبو زيد :كَوْدَ كَوْبُهُ وهَرَتُهُ إذا شُقه، فهو كمريد وهُريت ؛ وقول ساعدة الهذلي :

غَداة سُواحِط فَنَجُوثَ سُدَّا، وثَوَ بُكَ فِي عَباقِيةٍ هَربد،

قوله «الصحناءة» في القاموس والصحنا والصحناة وبمدان ويقصران
 أدام يتخذ من السمك الصفار مثه مصلح الممدة .

أي مَشْقُوق . وهُر دان وهَيْر دان : اسبان . والهُردان والهِر داء : نبت . وقال أبو حنيفة : الهر دى ، مقصور : عشبة لم يبلغني لها صفة ، قال : ولا أدري أمُذكرة أم مؤنشة ? والهَيْر دان أن : نبت كالهر دى . الأصعي : الهر دى ، على فعلى بحسر الهاء ، نبت ؛ قال ابن الأنبادي ، وهو أنشى . والهيّر دان : اللّص ، قال : وليس بثبت . وهر دان : موضع .

هوشد: الهرِ شُكَّةُ : العجوز .

هسد: الأزهري: روي عن المُـُـؤنَّج أنه قال: يَقَالَ للأَسدُ هَسَدُ ' ؛ وأَنشِد :

فلا تَعْيا، مُعاوِيَ ، عن جَوالِي ، ودَعْ عَنْكَ التَّعَرُ أَنَ للهِسادِ قال : وَلَمْ أَسمِع هذا لغيره .

هكد : ابن الأعرابي : يقال هكد الرجل إذا سُدَّهَ على غريمه .

همد: الهَمْدَةُ : السَّكْتَةُ . هَمَدَتُ أَصُواتُهُم أَي سَكَنَتُ أَصُواتُهُم أَي سَكَنَتُ . ابن سيده : هَمَدَ يَهْمُدُ شَهُوداً ، فهو هامِد وهمِيد : مات . وأهْبَدَ : سَكَتَ على ما يَكُرَهُ ؛ قال الراعي :

وإني لأحْمي الأنْف مِن دون دِمَّتي ، إذا الدَّنِسُ الواهِي الأمانة ِ أَهْمَدا

الليت : الهُمُودُ الموتُ ، كما هَمَدِرَتُ بُمُودُ . وفي حديث مصعب بن عمير : حتى كاد يَهْمُدُ من الجوعِ أَي يَهْلِكُ . وهَمَدَ تِ النَّارُ تَهْمُدُ هُمُوداً: مُطْفِئَتُ مَا لَكُوءاً وَهُمِداً: مُطْفِئَتُ هُمُدُو اللهِ عَهْدُوداً وَهُمِتَ البَنَهُ فَلَم يَبِينُ لَمَا أَثَرَ ، وقيل : هُمُودُها وَهُابُ حرارتِها . ورَمَادُ هَامِدُ : قَلَلْ تَعْمُودُها وَهُابُ حرارتِها . ورَمَادُ هامِدُ : قَلْ تَعْمُو وَلَمَادُ المَامِدُ : البالي المُتَلَمَّدُ بعضه على بعض . الأصهي: خَمَدَتِ النَارُ إِذَا سَكَن بعضه على بعض . الأصهي: خَمَدَتِ النَارُ إِذَا سَكَن

لَهَمُهُما ، وهَمَدَتُ مُهمُوداً إِذَا تُطفئَت البَّةِ ، فإذا صارت كرماداً قبل : كَمَيْا كَيْشِيُو ، وهو هانٍ . ونبات ا هامده: يانس. وهَـَمَـدَ شَيِّر ُ الأَرْضُ أَي بَلِي وَدُهَبٍ. وَشَجِرةَ هَامِدةً": قَـد أسودَّت وبُليَّت * . وَثُمَرَةً" هامدة ۗ إذا اسودّت وعَفنَت *. وترى الأرضَ هامدة ۗ إ أَى جَافَة ذات 'تُراب . وأَرض' هامدة : 'مَقْشَعر"ة لا نبات فيهما إلا اليابس المُتَبَحَطِّم، وقعد أَهْمَدَها القَحْطُ . وفي حديث علي : أَخْرَجَ من كوامـــد الأرض النباتَ ؛ الهامدة ُ : الأرض ُ المُسْتَنَة ، وهُمُنُودُها: أن لا يكون فيها حياة ۖ ولا نَبُت ولا عُود ولم يصبها مطّر . والهامد من الشجر : اليابس . وهَمَدَ النُّوبُ مَهْمُهُ مُهُوداً وهَمُداً : تَقَطُّع وبلي َ وهو من طول الطيُّ تنظر إليه فتحسُّبه صحيحاً فإذا مُسِسْتُه تَناثَر من البِلي،وقيل:الهامدُ البالي منكل شيء.ورُطبَة "هامدة" إذا صارت فتشرة " وصَفَرة ". وأهْمَكَ في المكان : أقام . والإهمادُ : الإقامةُ ؛ قال رؤبة بن العجاج :

كَنَّا وَأَنْنِي وَاضِياً بِالْإِهْمَادُ ، كَالْكُنُرَّانِ المَرْبُوطِ بِيْنَ الأَوْثَادُ

يقول: لما رأتني راضياً بالجلوس لا أخرج ولا أطلب كالبازي الذي كر"ز أسقط ويشه، وأهمه في السير أسرع ؛ قال: وهذا الحرف من الأضداد. ابن سيده: والإهماد الشرعة في السير ؛ قال: فهو من الأضداد ، قال رؤية بن العجاج:

ماكان إلا طلتق الإهباد، وكرانا بالأغراب الجياد حتى تجاجزان عن الراواد، تحاجز الراي ولم تكاد

١ قوله « أخرج من » كذا بالاصل ، والذي في النهاية أخرج به من
 ولعل المعنى أخرج به أي بالماء .

والطّلّت : الشّوط ؛ يقال : عدا الفرس طَلَقاً أو طَلَقَان ، كَا تقول : سَوطاً أو سَوطين . والأغر ب : جمع غر ب ، وهي الدلو الكبيرة ، أي تابعو الاستقاء بالدّ لاء حتى دَويت . وأهمد الكلّ أي أحضر . ويقال للهامد : هييد " . يقال : أخذنا المنصد " في الممييد أي عا مات من الغنم . ابن شميل : الهميد المال المكتوب على الرجل في الدّيوان فيقال : هاتوا صد قته وقد ذهب المال . يقال : أخذا الساعي بالهميد .

اِبن بُوْرُج : أَهْمَدُوا فِي الطَّعَامِ أَي الدَّفَعُوا فَيْهِ . وَهَمَدُانُ : قَـكِينِلَةً مِن اليمن .

هند : هِنْدَ وهُنْـَيدة ": اسم للمائة من الإبل خاصة ؛ قال جرير :

أعطر المُهنيدة كيد وها كانية " المحدودة كانية " المحدودة من المركف وقال أبو عبيدة وغيره: هي المم لكل مائة من الإبل؟ وأنشد لسلمة بن الخير شئب الأغادي " :

ونَصْرُ بنُ دَهْمَانَ الهُنَيْدَةَ عَاشَمًا ، وَنَصْرُ بنُ دَهُمَا اللَّهُ وَنُومٌ فَانْصَانَا !

ان سيده : وقيل هي اسم للمائة وليما 'دو يُنتُها ولما فُو يُقْهَا ، وقيل : هي المائتان ، حكاه ان جني عن الزيادي قال : والهُنْسَدة أُ مائة سنة. والهند مائتان ؛ حكي عن ثعلب. التهذيب: هُنَسَدة مائة من الإبل معرفة لا تنصرف ولا يدخلها الألف واللام ولا تجمع ولا واحد لها من جنسها ؛ قال أبو وجزة :

فِيهِمْ جِيادِ وأَخْطَادِ مُؤَثَّلَةً ، مِنْ هِنْد هِنْد وْإِرْبَاءٌ عَلَى الْهِنْدِ

الله و الله الله الله و السام و الله و الله

ابن سيده : ولقي هند الأحامس إذا مات . ابن الأعرابي : هند إذا قصر ، وهند وهند وهند إذا صاح صياح البومة . أبو عمرو : هند الرجل إذا تشتم إنسانا تشما قبيحاً ، وهند إذا نشيم فاحتمله وأمسك ، وحمل عليه فما هند أي ما كذاب . وما هند عن تشمي أي ما كذاب ولا تأخر . وهند نه المرأة أورثت عشقاً بالملاطقة والمنازلة ، فال :

يَعِدْنَ مَنْ هَنَدْنَ والمُنْتَيَّمَا وهَنَّدَتْنِي فَلانةُ أَي تَيَّمَنْنِي بِالمُغازِلة ؛ وقال أعرابي: غَرَّكُ مِنْ هَنَّادة التَّهْنيِدُ ، مَوْعُودُها ، والباطِلُ المُمَوْعُودُ

ابن دريد : هَنْدْتُ الرجلَ تَهْنِيداً إِذَا لَا يَنْتُهُ ولاطفَتْه . ابن المستنبير : هَنَّدَتُ فلانه بقَلْبه إذا ذَهَبَت به . وهَنَّد السيف : تَشْهَدَه . والتهنيد : شَهَدْدُ السيف ؟ قال :

> كلَّ 'حسامٍ 'محْكَمِ النَّهْنِيدِ ' يَقْضِبُ ' عِنْدَ الْهَزَّ والتَّجْرِيدِ ' سالِفة الهامة واللَّدِيدِ

قال الأزهري: والأصل في النهنيد عمل الهند. يقال: سَيْفُ مُهَنَدُ وهِنْدُواني إذا عُمِلَ ببلاد الهند وأَحْكِمَ عملُهُ . والمُهنَّدُ : السيفُ المطبوعُ من حديد الهند .

وهيئد : اسم بلاد ، والنسبة هندي والجسع محنود "
كقولك زنجي وزنوج ، وسيف هند واني ، بكسر الهاء ، وإن شئت ضمينها إنباعاً للدال . ابن سيده : والهيند حيل معروف ؛ وقول تحدي بن الرقاع : رب نار بت أرامتها ، نقضم نقضم الهيندي والغارا

إنما عنى العُود الطبّب الذي من بلاد الهند؛ وأما قول كثير :

ومُقْرَبَة 'دهم وكُمْت ، كأنتَها · طَمَاطِمُ 'بُوفُونَ الو'فُدُورَ هَنَادِكا

فقال محمد بن حبيب ؛ أراد بالهنادك رجال الهند ؛ قال ابن جني ؛ وظاهر هذا القول منه يقتضي أن تكون الكاف زائدة . قال ؛ ويقال رجل هندي وهندي وهندي فال : ولو قيل إن الكاف أصل وإن هندي وهندي وهندي أصلان عنزلة سبنط وسبطر لكان قولاً قويناً ؟ والسيف الهندواني والمهند منسوب إليهم وهيند : اسم اسرأة يصرف ولا يصرف ، إن شئت جمعته وهيند : اسم الرأة يصرف ولا يصرف ، إن شئت جمعته جمع التكسير فقلت مهنود وإن شئت جمعته جمع التكسير فقلت مهنود وإن شئت جمعته أسلامة فقلت هندات ؟ قال ابن سيده : والجمع أهند وهنود ؟ أنشد سببويه لجرير :

أَخَالِدَ قد عَلِقَتْكَ بعد هِنْدٍ ، فَشَيَّبَنِي الْحَوالِــِـدُ والهُّنودُ

وهند اسم رجل ؛ قال :

إني لِمَن أَنكَرَني ابنُ اليَثْرِيي ، فَتَكُنْتُ عِلْباءَ وهِنْدَ الجَمَلِي

أراد وهينسدا الجمه لي فتحذف إحدى ياءي النسب التافية ، وحذف التنوين من هندا لسكونه وسكون اللام من الجملي ؛ ومثله قوله :

لتَنجِد نَتِي بِالأَميرِ بَرَ" ، وبالقَناة مِكرَ" ، وبالقَناة مِدعَساً مِكرَ" ، إذا غُطرَيْف أَلسُلْمي فَرَ"

فعدف التنوين لالتقاء الساكنين. قال ابن سيده: وهو كثير حتى إن بعضهم قرأ : قل هو اللهُ أحدُ اللهُ ؟ فعدف التنوين من أحد. التهذيب: وهند من أسماء الرجال والنساء. قال : ومن أسمائهم هندي وهناد

ومُهَنَّدُ . ابن سيده : وبنو هنندٍ في بكر بن وائل. وبنو هننادٍ : بطن ؛ وقول الراجز :

ر وبكندة يُدُّعُو صَداها هِندا

أراد حكاية صوت الصَّدى

هود: المَوْدُ : التَّوْبُهُ ، هادَ يَهُودُ هوْدُا وتَهَوَدُ : تَابَ ورجع إلى الحق ، فهو هائله . وقوم مُهود : مِثْلُ حائِكِ وحُوكِ وبازِل وبُزْل ؟ قال أعرابي : إنتى امرُؤ من مَدْحه هائد

وفي التنزيل العزيز : إنّا مُهدّنا إليك؛ أي تُبنّنا إليك، وهو قول مجاهد وسعيد بن جبير وإبراهيم . قال ابن سيده : عدّاه بإلى لأن فيه معنى رجعنا، وقيل: معناه تبنا إليك ورجعنا وقير بُننا من المفارة ؛ وكذلك قوله تعالى : فتُوبوا إلى بارِثِكم ؛ وقال تعالى : إن الذين آمنوا والذين هادوا ؛ وقال زهير :

سوی رُبُع لم یَأْت فیها کنافة ، ولا رَهَقاً مِنْ عَابِــد مُتَهَدِّد

قَالَ : المُنتَهَوَّهُ المُنتَقَرِّبُ . شير : المُنتَهَوَّهُ المُنتَوَّدُ المُنتَهَوَّهُ المُنتَوَّدُ المُنتَوَقِّدُ المُنتَوَّدُ إليه ؛ قال : قاله ابن الأعرابي . والتَّهَوُّدُ : التوبةُ والعبل الصالح .

والهُوادَةُ : الحُرْمَةُ والسبب . ابن الأعرابي : هادَ إذا رَجَع من خير إلى شرّ أو من شرّ إلى خير ، وهادَ إذا عقل . ويَهُودُ : اسم للقبيلة ؛ قال :

أُولئِكَ أَوْلَى مِنْ يَهُودَ بِمِدْحةٍ، إِذَا أَنتَ يَوْماً قَلُنْتُهَا لَمْ تَنُؤَنَّب

وقيل: إنما اسم هذه القبيلة يَهُوذ فعرب بقلب الذال دالاً ؟ قال ابن سيده: وليس هذا بقوي . وقالوا اليهود فأدخلوا الألف واللام فيها على إرادة النسب يريدون اليهوديين. وقوله تعالى: وعلى الذين هادُوا . حَرَّمْنا كُلُّ ذِي نُطْفُر ؟ معناه دخلوا في اليهودية.

وقال الفراء في قوله تعالى : وقالوا لَـن ۚ يَدْ خُلُ الْجِنَّةَ ۗ إلا من كان مُهوداً أو نصارى ؛ قال : يريــد َهُوداً فحدَّف الياء الزائدة ورجَّع إلى الفعل من اليهودية ، وفي قراءة أبي : إلا من كان يهوديًّا أو نصرانيًّا ﴾ قال : وقد يجوز أن يجعل 'هوداً جمعاً واحده هائد" مثل حائل وعائط من النُّوق، والجمع حُول وعُوط، وجمع اليهودي" بَهُود ، كما يقال في المجوسي" تجُوس وفي العجمي والعربيُّ عجم وعرب . والهُودُ: اليَّهُودَ، هادُوا يَهُودُونَ هَوْدُوَّ . وسبيت اليهود اشتقاقاً من هادُوا أي تابوا ، وأرادوا باليَّهُودِ اليَّهُودِ يُتِّينَ ولكنهم حذفوا ياء الإضافة كما قالوا زنْجِيُّ وزنْج ، وإنما عرَّف على هذا الحد فحُد على قياس شعيرة وشعير، ثم ُعرَّف الجمع بالألف واللام ، ولولا ذلـك لم يجز دَخُولُ الأَلْفُ وَاللَّامُ عَلَيْهِ لأَنَّهُ مَعَرَفَةً مَؤَّنْتُ فَجِرَى في كلامهم مجرى القبيلة ولم يجعل كالحيِّ ؛ وأنشد على ابن سليمان النحوي :

فَرَّتُ يَهُودُ وأَسْلَمَتُ حِيرانَها، صَمَّي، لِما فَعَلَتُ مَيهُودُ ، صَمَامِ

قال ابن بر"ي": البيت للأسود بن يعفر . قال يعقوب: معنى صَمَّى اخْرَسي يا داهية ، وصَمَام اسم الداهية علم مثل قَطَام وحَدَام أي صَمَّى يا صَمَّم ؟ ومنهم من يقول: الضير في صمي يعود على الأذن أي صَمَّى يا أذن لما فعلت يَهُود ، وصَمَام اسم للفعل مشل نتزال وليس بنداء .

وهَوَّدُ الرجل : حَوَّلَهُ إِلَى ملة يَهُودُ. قال سيبويه: وفي الحديث : كلُّ مَوْ لُـُود بُولَـدُ على الفطرَّة حتى يكون أبواه بُهَوَّدانِهِ أَو يُنصَرانِه ؛ مَعَناه أَنهما يعلمانه دين اليهودية والنصارى ويُدُّ خيلانه فيه. والتَّهويدُ : أَن يُصيَّر الإنسانُ يَهُوديًّا . وهادَ وتَهَوَّد إذا صار يهوديًّا .

والهَوادةُ : اللَّينُ وما نُورْجَى به الصلاحُ بين القوم . و في الحديث: لا تأخُذُه في الله هَوادة " أَي لا يَسْكُنُنُ عند حد الله ولا 'يحماني فيه أُحـداً . والهُوادة' : السُّكونُ والرُّخصة والمحاباة . وفي حديث عبر ، رضى الله عنه ، أتي بشارب فقال : لأَبْعَثَنَّكَ إلى وجل لا تأخُذُه فيك هَوادة · . والتَّهُويدُ والتَّهُوادُ والتَّهَوُّدُ : الإِبْطاءُ في السَّيْرِ واللَّيْنُ والتَّرَفُتُقُ . والتَّهُو يدُ : المشيُّ الرُّو يَدُ مثل الدَّبيب ونحوه ، وأصله من الهَوادة . والتَّهُو يدُ : السَّيْرُ الرَّفيقُ · وفي حديث عِمْران بن مُحصين أنه أوْصَى عنـــد موتِه : إذا مُتُ فَخَرَجْتُمُ بِي ، فأَسْرِ عُوا المَشْيَ ولا تُنْهَوَ"دُوا كَمَا تُنْهَوَ"دُ اليهودُ والنصارى . وفي حديث ابن مسعود : إذا كنتَ في الجَدْبِ فأَسْرِ ع السَّيْرَ ولا تُهَوَّد أي لا تَفْتُر ْ . قال : وكذلك التَّهْويدُ في الْمُنْطقِ وهو الساكنُ ؛ يقال : غناءُ مُهَوِّد ؛ وقال الراعي يصف ناقة :

وخُودِ مِنَ اللَّائِي تَسَمَّعُنَ ، بالضَّحى ، قَرَرِيضَ الرُّدافَى بالغِناءِ المُهُوَّدَ

قال : وخُود الواو أصلية ليست بواو العطف ، وهو من وَخَدَ نخِيد إذا أُسرع . أبو مالك : وهَوَّدَ للرجلُ إذا سكن . وهَوَّدَ إذا غَنَّى . وهَوَّدَ إذا اعتَهد على السير ؛ وأنشد :

> سَبْرًا يُواخِي مُنشَة الجَلْيِندِ ذا قُنْحَمْ ، وليس بالتَّهُويِندِ

أي لبس بالسَّيْر اللَّيَّن . والنهويد ُ أيضاً : النومُ . وتَهُويد ُ الشراب : إسكار ُه . وهَوَّدَ م الشراب ُ إذا فَتَرَ م فَأَنامَه ؛ وقال الأخطل :

> ودافَعَ عَني يومَ جِلئَقَ غَمْزُ ۗ ، وصَمَّاءُ تُنْسَينِي الشرابَ المُهُوِّدا

والهَوادَةُ : الصُلْحُ والمَيْلُ . والتهويدُ والتَّهُوادُ : الصُلْحُ والمَيْلُ . والتهويدُ والتَّهُوادُ : الصوتُ الضعيفُ اللَّيْنُ الفاتِرِ . والتهويدُ : الرمل ولينُ صوبها فيه . والتَّهُويدُ : تَحَاوُ بُ الْحِنَّ لِلِينِ أَصواتِها وضَعْفِها ؛ قال الراعي:

ُيجاوبُ البومَ تَهُويِدُ العَزيِفِ به، كَمَا يَحِنُ لِغَيْثٍ جِلَّـةَ ۖ خُورُ

وقال ابن جَبَلة : التهويد الترجيع بالصوت في لين. والهَوادة : الرُّخْصة ، وهو من ذلك لأن الأخذ بها أَلْمِين من الأَخذ بالشدة .

والمُهاوَدَةُ : المُنُوادَعَةُ . والمُهاوَدَةُ : المُصالَحَةُ ُ والمُهاوَدَةُ : المُصالَحَةُ ُ

والمُهُوَّدُ : المُطرِبُ المُلهِي ؛ عن ابن الأعرابي. والهُوَدَةُ ، بالتحريك : أصل السنام. شهر: الهُوَدَةُ ، مِتَمَعُ السَّنامِ وقَـصَدَ تُه ، والجمع هُوَدُ ، وقال:

كُومٌ عليها هَوَدُ أَنْضَادُ

وتسكن الواو فيقال هُـُوْدة" .

وهُودَ": اسم النبي ، صلى الله على نبينا محمد وعليه وسلم ، ينصرف ، تقول:هذه هُود " إذا أردْت سورة هُودٍ ، وإن جعلت هُوداً اسم السورة لم تصرفه ، وكذّلك نُنُوح " ونُون"، والله أعلم .

هيد : هادَ الشيء هيئدا وهادا : أفزَعَه وكرَبه .
وما يَهِيدُ وذَك أي ما يَكْتَرِثُ له ولا يُزعِجُه .
تقول : ما يَهِيدُ في ذلك أي ما يُكتَرِثُ له ولا يُزعِجُه .
له ولا أباليه . قال يعقوب : لا يُنطق بيهيد الإلا يحرف جحد . وفي الحديث : كلوا واشربوا ولا يهيد نشكم الطاليع المنصعد أي لا تنزعجوا للفجر المستطيل فتمتنعوا به عن السحود فإنه الصبح الكذاب . قال : وأصل الهيد الحركة . وفي حديث الحسن : ما من أحد عمل لله عملا إلا سار

في قلمه سُوَّرَتَانَ فَإِذَا كَانَتَ الأُولَى مَنْهِمَا للهُ فَـلا تَهدَنَّهُ الآخرةُ أَى لا يَمْنَعَنَّه ذلك الذي تقدَّمت فيه نبته لله ولا أيحَر "كَنَّهُ ولا أَيْزِيلَنَّهُ عنها ، والمعنى: إذا أراد فعلًا وصحت نبته فيه فو َسوس له الشطانُ ا فقال إنك تريد مذا الراياء فلا يمنعه ذلك من فعله . والهَيْدُ ؛ الحركة . وهادَه يَهيدُه هَيْداً وهَيَّدَه : حَرَّكَه وأُصلَحَه . وفي الحديث : أنه قبل للنبي ، صلى الله عليـه وسلم ، في مسجده : يا رسول الله ، هِدُّه ، فقال : بل عَراشُ كَعَراش موسى ؛ قوله هد ، كان ابن عينة يقول معناه أصلحه ؟ قال : وتأويله كما قال وأصَّله أن يُوادَ به الإصلاحُ بعــدَ الهَدُ م أي أهدُّه ثم أصَّلحُه . وكلُّ شيءٍ حَرَّكُتُه ، فقد هد ته تهد و هند ا ، فكأن المعنى أنه 'مند م ويُسْتَأْنَكُ بَنَاؤَه ويُصْلَح . وفي الحديث : يا نادُ لا تَميديه أي لا تُنزعجيه . وفي حديث ابن عمر : لو لَقَيْتُ ۚ قَاتُلَ أَبِي فِي الْحُومِ مَا هِدْ ثُهُ } يُويد مَا حَرَّكُتُهُ وَلَا أَزْعَجْتُهُ . وما هادَه كذا وكذا أي ما حَرَّكَهُ . وما هَيَّدَ عن تَشْمَى أي ما تأخَّرَ ولا كذَّب ؛ وقد 'ذكر ذلك في النون لأَنهما لغتان هَنَّدَ وهَيَّدَ . وقال بعضهم في قوله : ما هَيَّدَ عن تشمى ، قال : لا يُنطَقُ بِيهِيدُ في المستقبل منه إلا مع حرف الجحد.ولا يَهيدَ نَـَّكَ هذا عَن رَأْبِـكَ

> ثم اسْتَقَامَتُ له الأَعْنَاقُ طَائعةً ، فما يُقالُ له هَيْـــــــ ولا هادُ

قال ابن هرمة:

أي لا 'يُو يلنَـٰكُ . وما له هَيْدُ ولا هادُ أي حركة ؛

قال ابن بري : صواب إنشاده : فما يقال له هَيْدُ ولا هاد ِ ؟ ها يقال له هيْدُ ولا هاد ِ ؟ هاد ِ ؟ فيكون هيْد ِ مبنيّاً على الكسر وكذلك هاد ِ ؟ وأول القصدة :

إني إذا الجار' لم تنحفظ كارمه، ولم 'يقل' 'دونه هيند ولا هاد ، لا أخذ'ل الجار بل أحمي مباءته، وليس جاري كعُس" بين أعواد

وقيل: معنى ما يقال له هَيْد ولا هاد أي لا يحرك ولا ثَمْنَع من شيء ولا 'يَوْجَر' عنه. تقول: هِدْت' الرجل وهَيَّدْتُه ؛ عن يعقوب. وهِدْت' الرجل أهيد' هَيْداً إذا زَجَر'ته عن الشيء وصرفته عنه. يقال: هِدْه يا رجل أي أذرك عن موضعه ؛ وأنشد بيت ابن هرمة:

فَمَا يُقَالُ لُهُ هَيُّدُ ۗ وَلَا هَادُ ۖ

أي لا محر ًك و لا يمنع من شيء و لا يزجر عنه، ويجوز ما يقال له هَيْد بالحفض في موضع رفع حكاية مثل صه وغاق ونخوه . والهميّد نن عن قولك هادكني هميّد أي كربني . وقولهم ما له هميّد و لا هاد أي ما يقال له هميّد ولا هاد . ويقال : أنى فلان القوم فما قالوا له هميد ما لك أي ما سألوه عن حاله ؛ وأنشد :

يا هَيْدَ ما لَكَ مِنْ سَوْقٍ وَإِيرَاقَ ِ وَمَرَ طَيْفٍ عَلَى الْأَهْوَالِ طَوِّاقِ

ويروى: يا عيد ما لك ، وقال اللحياني: يقال لتقيمه فقال له: هيد ما لك ، ولقيته فما قال لي: هيد ما لك . وقال شر: هيد وهيد حائزان . قال الكسائي: يقال يا هيد ما لصحابيك ويا هيد ما لأصحابيك ويا هيد ما لأصحابيك . قال : وقال الأصعي : حكى لي عيسى بن عمر هيد ما لك أي ما أمر لك . ويقال : لو تشتمني ما قلت ميد ما لك أي ما أمر لك . ويقال : تقول : هيد ما لك إذا استفهموا الرجل عن شأنه ، كا تقول : يا هذا ما لك . أبو ذيد : قالوا تقول : ما قال له هيد ما لك فنصبوا وذلك أن

فصل الواو

وأد: الوَّأَدُ والوَّئِيدُ : الصوتُ العالي الشديدُ كصوت الحائط إذا سقط ونحوه ؛ قال المَعْلُـُوط :

أعادُل ، ما 'يد'ريك أن ر'بُ هَجْمَةٍ ، لأَخفافِهَا ، فَوْقَ المِنانِ ، وثِيدُ ?

قال ابن سيده : كذا أنشده اللحياني ورواه يعقوب فكديد . وفي حديث عائشة : خرجت أقاف آثار الناس يوم الحندق فسمعت وثيد الأرض خلفي . الوئيد : شدة الوطء على الأرض يسمع كالدوي من بعد . ويقال : سمعت وأد قوائم الإبل ووئيد كها . وفي حديث سواد بن مطرف : وأد الذعلب الوجناء أي صوت وطئم على الأرض . ووأد البعير : هديو ، عن اللحياني .

ووأَدَ المَـوءُودة َ،و في الصحاح وأدَ ابنتَهُ ۚ يَشِدُها وأدًا: دَفَنَها في القبر وهي حية ﴾ أنشد ابن الأعرابي :

ما لكثي المتوعود من طلم أمّه ، كما لقييَت 'ذهل جبيعاً وعامِر '

أراد من 'ظلم أمه إياه بالوأد . وامرأة وثيد" ووثيدة": متو محودة"، وهي المذكورة في القرآن العزيز: وإذا المتو مؤودة سُئيلت ؟ قال المفسرون: كان الرجل من الجاهلية إذا ولدت له بنت دفنها حين تضعها والدتها حيد مخافة العار والحاجة ، فأنزل الله تعالى : ولا تقتلوا أولادكم خشية إملاق نحن نوزقهم وإياكم (الآية) وقال في موضع آخر : وإذا 'بشر أحدهم بالأنش ظل وجهه مسود" وهو كظيم يتوارى من القوم من سُوء ويقال : وأدها الوائد كيد هو وأدا ، فهو وائد من وهي مو ودة " ووئيد" . وفي الحديث : الوئيد في وهي مو ودة " ووئيد" . وفي الحديث : الوئيد في الجنة أي المواود " ووئيد" . وفي الحديث : الوئيد في الجنة أي المواود " ووئيد" . وفي الحديث : الوئيد في وائد المناز أي المواود " ووئيد" . وفي الحديث : الوئيد في المناز الم

يَمُرُ الرجل البعيرُ الضالُ فلا يَعُوجه ولا يلتفت إليه ؟ ومَرَ بَعِيرُ فما قال له هَيْدِ مالتك ؛ فَجَرُ الدال حِكاية عن أعرابي ؛ وأنشد لكعب بن زهير :

لو أنتها آذ كنت بكراً لقُللت لها: يا هَيْد ما لك ، أو لو آذ كنت تَصَفّا

ورجل هَيْدان: ثقيل جَبان كَهِدانٍ. والهَيْدانُ: الجَبَانُ ، والهَيْدانُ: الجَبَانُ ، والهَيْدُ : الشيءَ المُضْطَرَبُ. والهَيْدُ : الكَيْدُ : الكَيْدُ :

أذاك أم أعطيت مَيْداً مَيْدَبَا

وهادَ الرجلَ هَيْداً وهاداً : زَجَرَه . وهَيْدُ وهِيدُ وهِيدُ وهيدِ وهـادِا : من زَجْر الإبل واسْتِحْثاثِهـا ؛ وأنشد أبو عمرو:

> وقد حَدَوْنَاها بِهَيْدٍ وهَــلا ، حَى تَرَى أَسْفَلَهَا صــادَ عــلا والهيد في الحُـُداء كقول الكميت :

مُعاتَبَة لَهُنَّ حَلا وَحَوْبًا ، وجُلُّ غِنائِهِنَّ كَنا وهِيبدِ

وذلك أن الحادي إذا أراد الحُداء قال: هيد هيد ثم نَّ حِلَّ بصوته . والعرب تقول: هيد ، بسكون الدال ، مالك إذا سألوه عن شأنه . وأيام هيد ؛ بسكون الدال ، كانت في العرب في الدهر القديم ، يقال : مات فيها اثنا عشر أليف قتيل. وفلان يعطي الهيدان والزايدان أي يُعطي من عَرَف ومن لم يَعْرِف. وهيود " حيل أو موضع .

وفي حديث زينب: ما لي لا أزال أسمع الليل أجمع هيد هيد ؛ قيل: هذه عير لعبد الرحمن بن عوف ؛ هيد ، بالسكون: زجر للإبل وضرب من الخداء .

كان يَئِدُ البَنيِنِ عند المَجاعة ، وكانت كِنْدَةُ تَئِدُ البنات ِ؛ وقال الفرزدق يعني جدّه صعصعة بن ناجية : وجَدّي الذي مَنْمَعَ الوائدات ، وأَحْبارُ الوثيدَ فلم يُوأد

وفي الحديث: أنه نهى عن وأد البنات أي فَتَلْهِنَّ. وفي حديث العزل: ذلك الوأد الحَقْيُّ. وفي حديث آخر: تلك المَوَّودة الصغرى ؛ جعل العَرْل عن المرأة بمنزلة الوأد إلا أنه خفي لأنَّ من يَعْزِل عن امرأته إنما يعزل هرباً من الولد، ولذلك سماها الموقودة الصغرى لأن وأد البنات الأحياء الموقودة الكبرى. قال أبو العباس: من خفف همزة الموقودة قال مَوْدة كما ترى لئلا يجمع بين ساكنين.

ويقال: تَوَدَّأَتْ عليه الأَرضُ وتَكَمَّئَاتُ وتَلَـّمَّعَتُ إَذَا غَيَّبَتُه وذهبَت به ؛ قال أبو منصور: هما لغتان، تَوَدَّأَتُ عليه وتَوَّأُدَتُ على القلب.

والتَّؤُدة ُ ، ساكنة وتفتح :التَّأَنَّي والتَّسَهُلُ والرَّزَانة ُ ؛ قالت الحُنساء :

فَتَنَّى كَانَ ذَا حِلْمُ رَزَيْنِ وَتُؤْدَةٍ ، إذا ما الحُبُى مِن طَائِفِ الجَهْلِ حُلِلَّتِ

وقد اتئاد وتواد ، والتواد منه . وحكى أبو على : تيدك بعنى اتشد ، اسم للفعل كر ويد على : تيدك بعنى اتشد ، اسم للفعل كر ويد فالناء بدل من الواو كماكانت في التودة ، والياء بدل من الممزة قلبت معاً قلباً لغير علة . قال الأزهري: وأما التودة بعنى النائبي في الأمر فأصلها وأدة مثل التكاة أصلها و كاة فقلبت الواو تاء ؛ ومنه يقال: اتشد يا فني ، وقد اتئاد كيتشيد اتشاداً إذا تأني في الأمر ؛ قال: وثلاثيه غير مستعمل لا يقولون وأد يشد بيند بعنى اتئاد و وقال الليت : يقال إيتاد وتواد و

فإستاد على افتكل وتواد على تفعل . والأصل فيهما الوأد إلا أن يكون مقلوباً من الأود وهو الإثقال ، فيقال آدني يَوْودني أي أثقلني ، والتَّأُورُه منه . ويقال : تَأُودت المرأة في قيامها إذا تَتَنَّتُ لَتُنَاقِلُها ؛ ثم قالوا : تَوَادَ واتَّادَ إذا تَرَرُّن وَهَهَالَ ، والمقلوبات في كلام العرب كثيرة . ومشى مشياً وثيداً أي على تُؤدَة ، وقالت الزَّبَاء :

ما للجمال مشنبها وثيدا ؟ أَجَنْدُ لَا يَجْمِلْنُنَ أَمْ حَدِيدًا ؟

وانتَّادَ في مشيه وتَوَّأَدَ في مشيه ، وهـو افتَعَلَ وتَفَعَّل : من التُّؤدة ، وأصل الناء في انتَّادَ واو . يقال : انتَّئه في أمرك أي تَثَبَّت .

وبد ؛ الوَبُدُ : الحَاجة ُ إِلَى الناسِ . والوَبَدُ ، بالتحريك :

شِدَّة ُ العَدْشُ ، وهو مصدر يوصف به فيقال رجل
وَبَدُ أَي سَيَّ الحَال ، يستوي فيه الواحد والجمع
كقولك رجل عدل ثم يجمع فيقال أوباد مما يقال
عدول ، على توهم النعت الصحيح . والوَبَدُ : الفقر ُ
والبُوْسُ . والوبَدُ : سُوء الحال من كثرة العيال
وقلة المال . ورجل وبَد أي فقير ؟ وقوم أو باد وقد وبيدت حال الشاعر :

ولتو عاليجن مين وبد كيالا

وأما ما أنشده أبوزيد من قول عمرو بن العداء الكلي: سَمَى عِقَالاً فلمَ عَبْرُكُ لَنَنا سَبَداً ، فكيف لو قد سَمَى عَبْرُو عِقَالَيْن ؟ لأصبح الحي أوباداً ولم يجدوا ، عند التَّمْرُق في المَيْجا ، يَجِالَيْن

فعلى حذف المضاف أي ذُوي أوباد وجَمَع المصدر على التنوّع. والعقال' هنا : صدفة عام ، وقوله جمالين يويد قطيعين من الجمال ، وأراد جمالاً ههنا

وجِمالاً هينا ، وذلك أن أصحاب الإبـل يعزلون الإناث عن الذكور ؛ وأنشد الأصبعي :

عَهِدْتُ بِهَا سَرَاهَ بَنِي كِلابٍ ، وَرَثِنْتُهُمُ الحِياةَ فَأُوْبَدُونِيا

والمُسْتَوْمِيدُ : مثل الوَبَدِ .

ووتبيدَ النُّوبُ وَبَسَداً : أَخْلَتَقَ . والوَبَسَدُ : العَيْبُ . ووتبِدَ عليه وبَداً : غَضِبَ مثل وَمِدَ . والوَبَدُ : والوَبَدُ : الحرُّ مع سُكون الربح كالوَمَدِ .

والوَيدِ : الشديدُ العَيْنِ . وإنه لَوَ بَدُ أَي شديدُ الإصابةِ بالعين ؛ عن اللحياني . وتَوبَّدَ أَموالهم : تعَيَّنَهَا ليصيبها بالعين ؛ عنه أيضاً . وإنه لَيَتُوبَّدُ أُموالَ الناس أَى يصيبها بعينه فيسقطها .

والوَبْد ، بسكون الباء : النَّقْرة في الصَّفاة يستنقع فيها الماء ، وهي أُظهر من الوَقَرْ ، والوَقَرْ ، أُظهر من الدَّقْ.

وتد: الوتد، ، بالكسر ، والوئد والوده : ما رُز في الحائط أو الأرض من الحشب ، والجمع أوتاد ، قال الله تعالى : والجبال أوتاداً . وقوله عز وجل : وفرعون ذي الأوتاد ؛ جاء في النفسير : أنه كانت له حبال وأوتاد يماعب له بها ،

ووَ ثَلَهُ الوَ ثِدُ وَ ثَدْاً وَثِدَةً وَوَ ثُدَ كَلَاهُما : ثُبَتَ ؟ وو تَدْثُهُ أَنَا أَنِدُهُ وَ ثُداً وَثِدَةً ۖ وَو تَدْثُهُ : أَنْبَتُهُ؟ قال ساعدة بن جؤية يصف أَسداً :

يُقَصِّمُ أَعْنَاقَ المَنَاضِ ، كَأَنَّمَا ﴿ يُقَصِّمُ أَعْنَاقَ المُنَافِقِ اللهِ تَاجُ المُو تَدُرُ

ويقال : تيد الوَّتِدَ يا وائِدُ ، والوَّئِدُ مُوَّتُود . ويقال للوتِد : وَدَّ ، كَأَنْهُم أَرادُوا أَن يقولُوا ودِدْ فقلبوا إحدى الدالين تاء لقرب مخرجِهما ؛ وقوله :

۱ قوله « ورثتهم » كذا بالاصل ولعله ورشتهم ْ.

وعَز ود خاذل وَ دَّ بْنَ

الورد : الوتيد إلا أنه أدغم الناء في الدال فقال ورد . والميتك والميتكد : المر وربة الني يضرب بها الوتيد . ووتيد واتيد : ثابت وأس منتصب ؛ ذهب أبو عبيد إلى أنه من باب شعر " شاعر" على النسب ؛ قال ابن سيده : وعندي أنه على وتيد كما تقدم . قال : وإنما يحمل الشيء على النسب إذا عُدم الفعل ، وإذا أمرت فلت : تيد وتسد واتيد كما يقال شغل " وإذا أمرت الأصعي : يقال و تيد واتيد كما يقال شغل " شاغل"؛ وقول أبي عهد الفقمسي :

لاقتت على الماء جُدْ يَلا واتِدا ، ولم يَكُنُن 'يُخْلِفُها المَواعِدَا

إنما شبه الرجل بالجذال لثبانه . وجُذَيْ ل : تصغير حِذْل ، وهو الراعي المنصلح الحسن الراعية . يقال : هو جذال مال كما يقال صدى مال وبلو مال ، وقد قبل : إن جُذيلا الله رجل . والواتيد : الثابت . والضير في لاقت ضير الإبل وإن لم يتقدم لما ذكر ، لأن البيت أول القصيدة وإنما أضرها لفهم المعنى . ويقال : وتَدَ فلان رجلة في الأرض إذا تُبَيّها ؟ وقال بشار :

ولَقَد قُلْتُ ، حِينَ وَتَلِدَ فِي الأَرْ ضِ : تُسِيرُ أَرْبِي على ثُهُلانِ

وَوَ تُكَ الرَّ السَّمِ : أَنْعَظَ . والأُوتَادُ فِي الشَّعَرَ عَلَى ضَرِبِينَ : أَحَدُهُمَا حَرَفَانُ مِتَحَرَكَانُ والثَّالَثُ سَاكَنَ غُو « فعو و علن » وهذا الذي يسبيه العروضيون المقرون لأن الحركة قد قرنت الحرفين ، والآخر ثلاثة أحرف متحرك ثم ساكن ثم متحرك وذلك « لات » أحرف مفعولات وهو الذي يسبيه العروضيون المفروق لأن الحرف قد فرق بين المتحركين، ولا يقع في الأوتاد

زحاف لأن اعتاد / الجزء إنسا هو عليها ، إنما يقسع في الأسباب لأن الجزء غير معتمد عليها . وأوتاد الأرض: الجبال لأنها تثبتها . وأوتاد البلاد : رروساؤها . وأوتاد الفر : أسنانه على التشبيه ؛ قال :

والفَرَّ حِتَى نَـقِدَتْ أُوتَادُهَا ا

استعار النَّقَدَ المموت وإنما هو للأسنان . وَوَتَدَ فِي بِيته : أقام وثبت . وَوَتَدَ الزِّرْعُ : طَلَسع نباته فِثبت وَقَو يَ .

والوَتِدُ والوَتِدَةُ مَنَ الأَذَنَ : الْهُنَيَّةُ النَاشَرَةُ فِي مُنْدَهُما مثل التُّوْلُولُ تَلِي أَعْلَى العارض من اللحية ؛ وقبل : هو المُنتبر مما يلي الصَّدْغ. الصحاح: والوَتِدانِ فِي الأَذَنِنَ اللذَانَ فِي باطنها كَأَنْها وَتَد ، وَهما العَيْرَانَ أَيضاً . ووَتِدُ النَّعل : النَّاقَةُ مَن أَذُنْها . والوَتِدُ النَّعل : النَّاقَةُ مَن أَذُنْها . والوَتِد ، وليلة الوَتِد ، لبي تميم على والوَتِد : موضع بنجد ، وليلة الوَتِد ق لبني تميم على بي عامر بن صعصعة .

وجد : وجَد مطلوبه والشيء تجده و ُجُوداً ويَجُده أَيْ الله المثال ؟ أَيْضاً ، بالضم ، لغة عامرية لا نظير لها في باب المثال ؟ قال لبيد وهو عامري :

لو شِئْت قد نَقَعَ الفُوّادُ بِشَرْبَةُ ،

تَدَعُ الصَّوادِيّ لا يَجُدُنَ عَلَيلا

بالعَذب في رَضَف القِلات مَقِيلة وَضَ القِلات مَقِيلة وَضَ القِلات مَقِيلة وَضَ القِلات مَقِيلة وَضَ النّالِيلا

قال ابن برئي : الشعر لجرير وليس للبيد كا زعم ، وقوله : نتقع الفؤاد أي روي . يقال نتقع الما الملطش أذهبه نتقعاً ونقوعاً فيهما ، والماء الناقع المكذب المئروي . والصادي : العطشان . والفليل: حر العطش . والرّضف : الحجازة المرضوفة . والقيلات : جمع قلت ، وهو نقرة في الحبل يستنقع م والقيلات : جمع قلت ، وهو نقرة في الحبل يستنقع م والقيلات . حمد قلابل .

فيها ماء السماء . وقوله : قَصَّ الأَباطِيحِ ، يريد أَنها أَرض حَصِيةٌ وذلك أَعَدْبِ للماء وأَصْفَى .

قال سببوية : وقد قال ناس من العرب : وجد كيه به كان من العرب : وجد كيه كان كأنهم حذفوها من يَوْجُد ؟ قال : وهذا لا يكان يوجد في الكلام ، والمصدر وجداً وجداً وجداً ووجداناً وإجداناً ؟ الأخبيرة عن ابن الأعرابي ، وأنشد:

وآخر مُلْمَناتُ ، يَجُرُ كَسِلَاهِ ، نَظْنَى عنه إجْدانُ الرّقينِ المَلاقِيا

قال: وهذا يدل على بَدَّل الهمزة من الواو المكسورة . كما قالوا إلىدة في و لهدّة .

وأوجده إياه : جَعلَه يَجِدُه ؛ عن اللحياني ؛ ووَجَدْ آلمالِ ووَجَدْ آلمالِ وَعَيْرَه وَجُدْ آلمالِ وَجُدْ آلمالِ وَعَيْرَه وَجُدْ آلمالِ وَجُدْ آلمالِ وَجُدْ آلمالِ وَجُدْ آلمالِ وَجُدْ آلَ وَوَجَدْ آلمالِ وَجُدْ آلمالِ وَجَدْ آلمالِ وَوَجَدْ آلمالِ وَوَجَدُ آلمالِ وَقَدْ يَسْتَعِملُ الوَجْدَانُ الرَّقِينِ الوَاجِدُ وَقَلَ العرب : وَجَدَانُ الرَّقِينِ النَّاسِدُ ، غَيْرُ لُكُ الوَاجِدُ ؛ مِن وَجَدَ الفَّالِيّة يَجِدُهُ اللهِ وَأَوْجِده الله مطلوبَة آي أَظْفَره به .

والوُجْهُ والوَجْهُ والوِجْهُ : البِسار والسَّعَةُ . وفي التنزيل العزيز : أَسكِنُوهُنَ من حيثُ سكَنْتُم من وَجُدرِكُم ؛ وقد قرىء بالثلاث ؛ أي من سَيَعَتُكُم وَمِا ملكُمْ ، وقال بعضهم : من مساكنكم .

والواجِيدُ : الغنبِيُ ؛ قال الشاعر :

الحمد' لله الغَنبِيِّ الواجِيد

وأُوجَده الله أي أغباه . وفي أسهاء الله عز وجل : الواجد ، هو الغني الذي لا يفتقر . وقد وجَدَ كجِيدٌ

جدة أي استغنى غنتى لا فقر بعده . وفي الحديث : لَيُ الواجد 'محيل عُقُوبَتَه وعرضه أي القادر على قضاء دينه . وقال : الحمد لله الذي أو جد ني بعد فقر أي أغناني ، وآجد ني بعد ضعف أي قو اني . وهذا من وَجدي أي قد رتي . وتقول: وجدت في الغنى والبسار وجداً ووجداناً ا . وقال أبو عبيد : الواجد الذي يتجد ما يقضي به دينه . وو جد الشيء عن عدم ، فهو موجود ، مثل حمم فهو محموم ؛ وأوجد الله ولا يقال وجداء ، كما لا يقال حكم .

ووَجَد عليه في الفَضِ يَجُدُ ويَجِدُ وَجَداً وجِدَةً وَجِدَةً وَجِدَةً وَمِدَةً وَمِدَةً وَمُوجَدَةً وَمُ وَمُحِدَةً وَمُ وَمُحِدَةً وَمُ حَدَيث الإَعَان : إِنِي سَائلُكُ فَلا تَجَدُ عَلَي أَي لا تَغْضَبُ مِن سَوَّالِي وَمَنه الحَديث : لَم يَجِدِ الصَّامُ عَلَى المُفْطَر ، وقد تَكرَّر ذَكره في الحَديث اسماً وفعلًا ومصدراً ؟ وأنشد اللحاني قول صغر الغي :

کلانا کرهٔ صاحبته بیتاس وتأنیب، ووجدان شدید

فهذا في الغضب لأن صَخْرَ الغيّ أياس الحَمامة من ولده ولدها فَعَضِبَت عليه، ولأن الحمامة أياًسته من ولده فعضِب عليها . وو َجَد به وَجْددا : في الحُب لا غير، وإنه ليَجد بفلانة وَجْدا شديدا إذا كان يَهُواها ويُحبُها حُبُ أَسُديدا . وفي الحديث ، حديث ابن عُسر وعُينة بن حضن : والله ما بطنها بوالد ولا زوجها بواجد أي أنه لا يجبها ؛ وقالت شاعرة من العرب وكان تزوجها وجل من غير بلدها فَعُنْنَ عنها:

مَن يُهْد لِي مِن ماء بَقُعاءَ شَرْبة ؟ فإنَّ لَه مِنْ ماءِ لِينَـةَ أَرْبعاً

لقد زادَني وَجِدْاً بِبَقْعَاءَ أَنَّنِي وَجَدْتُ مَطَافِانًا بِلِينَةً طُلَّعًا فَمَنَ مُبْلِغٌ تِرْبَيَ بَالرَّمْلِ أَني بَكَيْنُ مُفْلِغٌ أَتْرُكُ لِعَيْنَيَ مَدْمُعًا? بَكَيْنُ مُفْلِمُ أَتْرُكُ لِعَيْنَيَ مَدْمُعًا؟

تقول : من أُهدى لى شربة من ماء بَقَاماءَ على ما هو به من مَراوة الطعم فإن له من ماء لينة ً على ما هو به من المُذُوبةِ أُربعَ شربات ، لأن بقعاء حبيبة إليَّ إذ هي بلدي ومَوَ لِدِي ، واينة ُ بَغَيْضَة ﴿ إِلَى ۖ لأَنَ الذِي تَرُوجِني من أهلها غير مأمون على ۗ وَإِنَّا تلك كناية عن تشكمها لهذا الرجل حين عُنتْنَ عنهما ؟ وقولها : لقد زادني حبًّا لبلدتي بقعاء هذه أن هذا الرجل الذي تزوجني من أهل لينة عنن عني فكان كالمطية الظالعة لا تحمل صاحبها ؟ وقولها:فمن مبلغ تربي (البيت) تقول:هل من وجل يبلغ صاحبتَتي "بالرمل أن بعلى ضعف عني وعنن، فأوحشني ذلك إلى أن بكيت حتى قُـر حَتْ أجفاني فزالت المدامع ولم يزل ذلك الجنن الدامع ؟ قال ابن سيده : وهذه الأبيات قرأتها على أبي العلاء صاعد بن الحسن في الكتاب الموسوم بالفصوص . ووجَّد الرجلُ ُ في الحزُّن وَجُداً ، بالفتح ، ووَجَدٍد ؛ كلاهما عن اللحياني : حَزَ نَ . وقد وَجَدُّتُ فلاناً فأنا أَجِـدُ ۗ وَجُداً ، وذلك في الحزن .

وتَوَجَّدُ تُ لَفَلانَ أَي حَزِيْتُ لَهُ . أَبُو سَعِيدُ : تُوَجَّدُ فَلانَ أَمْرَ كَذَا إِذَا شَكَاهُ ، وهم لا يَتَوَجَّدُ وَنَ سَهُرَ لَيْلَهُمْ وَلَا يَشْكُونَ مَا مَسْهُمْ مِنْ مَشْقَتَهُ .

وحد : الواحد : أول عدد الحساب وقد ثُنتَي ؛ أنشد ابن الأعرابي :

> فلما التَقَيِّنَا واحِدَيْنَ عَلَوْتُهُ بذي الكفّ ، لِني للكُمَاةِ ضَرُوبُ وجمع بالواو والنون ؛ قال الكميت :

فَقَدُ ۚ رَجَعُوا كَحَيٍّ وَاحِدْ بِنَا

التهذيب : تقول : واحد واثنان وثلاثــة إلى عشرة فإن زاد قلت أحد عِشر بجري أحد في العدد بجرى واحد ، وإن شئت قلت في الابتداء واحد اثنان ثلاثة ولا يقال في أُحد عِشر غير أُحد ، وللتأنبث واحدة ، وإحدى في ابتداء العدد تجرّي بجرى واحد في قولك أحد وعشرون كما بقال واحد وعشرون ، فأما إحدى عشرة فلا يقال غيرها ، فإذا حملوا الأَّحد على الفاعل أُجِرِي مجرى الثاني والشالث ، وقالوا : هو حادي عشريهم وهو ثاني عشريهم ، والليلة الحادية عشيرة واليوم الحادي عشر ؛ قال : وهذا مقلوب كما قالوا جذب وجبذ ، قال ابن سيده : وحادي عَشْر مقلوب^ه مُوضِعُ الفاء إلى اللام لا يستعمل إلا كذلك ، وهو فاعِلَ نقل إلى عالف فانقلبت الواو التي هي الأصل ياةً لانكسار مـَا قبلها . وحكى يعقوب : معي عشرة فأحد هُن ليه أي صير هن لي أحد عشر . قال أبو منصور : جُعل قوله فأحَّد هُنَّ لمه ، من الحادي لا من أحد ، قال ابني سيده : وظاهر ذلك يؤنس بأن الحادي فاعل ، قال : والوجه إن كان هـذا المروي صحيحاً أن يكون الفعــل مقلوباً من وحــُــد"ت إلى حَدَوْت ، وذلك أنهم لما رأوا الحادي في ظاهر الأمر على صورة فاعل ، صار كأنه جارٍ على حدوت جَرَيانَ غاز على غزوت ؛ وإحدى صيغة مضروبة للتأنيث على غــير بناء الواحــد كبنت من ابن وأخت من أخ . التهذيب: والوُحُدانُ جمع الواحِد ويقال الأحُدانُ ا في موضع الوُّحْدانِ . وفي حديث العيــــد : فصلينـــا وحداناً أي منفردين جمع واحد كراكب ور'كبان. و في حديث حذيفة ؛ أوْ لَـتُصَلُّتُنَّ وْحُدَاناً. وتقول: هو أحدهم وهي إحداهن ، فإن كانت امرأة مع رجال

لم يستقم أن تقول هي إحداهم ولا أحدهم ولا إحداهن " إِلاَّ أَنْ تَقُولُ هِي كَأُحِـدُهُمْ أُو هِي وَاحِـدُةً مُنْهُمْ . وتقول:الجُـُلُوس والقُعُود واحد، وأصحابي وأصحابك واحد . قال : والمُوَحَّدُ كَالمُثَنَّيِّ وَالمُثَلِّثُ . قال ابن السكيت : تقول هذا الحادي عَشَرَ وهذا الثانيَ عَشَرَ وهذا الثالثُ عَشَرَ مفتوح كله إلى العشرين ؟ وفي المؤنث : هذه الحادية عَشْرة والثانية عشرة إلى العشرين تدخل الهاء فيها جميعاً . قال الأزهري : وما . ذكرت في هذا الباب من الألفاظ النادرة في الأحد . والواحد والإحدى والحادي فإنه يجري على ما جاء عن العرب ولا يعدَّى مَا حكى عنهم لقياس مثوهِّم َ اطراده ، فإن في كلام العرب النوادر التي لا تنقاس وإنما يحفظها أهل المعرفة المعتنون لها ولا يقيسون عليها؛ ﴿ قال : وما ذكرته فإنه كله مسموع صحيح . ورجل ، واحد : مُتَـقَدُّم في بَأْس أو علم أو غير ذلك كأنه لا مثل له فهو وحده لذلك ؛ قال أبو خراش :

أَقْبَلُنْ لا يَشْتَدُ تُسُدِّيَ وَاحِدْ ، عِلْمَ أَقْبُ الْأَقْرُابِ

والجمع أحدان وو حدان مشل شاب وشكان وراع وراع ورعيان . الأزهري : يقال في جمع الواحد أحدان والأصل وحدان فقلبت الواو هسزة لانضامها ؟ قال الهذلي :

مجنبي الصّريمة ،أحْدان الرجال له صَيْد ،ومُجْنَري، باللَّهِلِ هَمَّاسُ

قال َ ابن سيده : فأما قوله :

طارُوا إليه زَرَافاتٍ وأُحُدانا

فقد يجوز أن يُعنى أفراداً، وهو أجود لقوله زرافات، وقد يجوز أن يعنى به الشجعان الذين لا نظير لهم في البأس ؛ وأما قوله :

لِيَهْنِيءَ تُراثي لامْرى؛ غير ِ ذَلَة ٍ ، صَابِرِ ' أَحْدان ِ لَهُنَّ . حَفِيْف ُ

سَريعات' مَوت كَيِّبَاتُ إِفَاقِـة ، إذا ما 'حمِلُـنَ ، حَمْلُـهُنَّ تَخْفِيفُ.ُ

فإنه عنى بالأحدان السهام الأفراد التي لا نظائر لها ، وأراد لامرى عنير ذي ذلته أو غير ذليل. والصّنابير ': السّهامُ الرّقاقُ '. والحَفيفُ : الصوتُ '. والرّيّثاتُ ': البيطاءُ . وقوله : سَرِيعاتُ موت دَيّثاتُ إفاقة ، يقولُ ': يُمِيّنُنَ مَن رُمي بهن لا يُفيق منهن سريعاً ، وحملهن خفيف على من يَحْمِلُهُنَ " .

وحكى اللحاني : عددت الدراهم أَفْراداً وو حــاداً ؟ قال: وقال بعضهم : أعددت الدراهم أفراداً وو حاداً، ثم قال: لا أدري أعْدَدُتُ أمن العَدَد أم من العددة. والوَّحَدُ والأَحَدُ : كالواحد همزتهِ أيضاً بـدل من واو ، والأَحَدُ أَصله الواو . وروى الأَزهري عن أبي العباس أنه سئل عن الآحاد : أهي جمع الأحد ? فقال: معاذ ُ ألله 1 ليس للأحد جمع، ولكن إن 'جعلت جمع الواحد، فهو محتمل مثل شاهد وأشنهاد . قال: وليس للواحد تثنيـة ولا للاثنين واحــد من جنسه . وقال أبو إسحق النحوي: الأُحَد أصله الوحَد ، وقال غيره : الفرق بين الواحد والأحد أن الأحد شيء بني لنفى ما يذكر معه من العدد ، والواحــد اسم لمفتتــح العدد ، وأحـد يصلح في الكـلام في موضع الجمود وواحد في موضع الإثبات. يقال: ما أتاني منهم أحد، فمعناه لا واحد أتاني ولا اثنيان ؛ وإذا قلت جياءني منهم واحد فمعناه أنـه لم يأتني منهم اثنان، فهذا حدُّ الأحد ما لم يضف ، فإذا أضيف قرب من معنى الواحد ، وذلك أنك تقول : قال أحــد الثلاثة كذا وكذا وأنت تريد واحداً من الثلاثة ؛ والواحـــدُ بني

> فَضَمَّ قَواصِيَ الأَحْياء منهم ، فَقَدْ رَجَعُوا كَعَيِّ واحِدينا

قلىلون ؛ وأنشد للكمىت :

ويقال : وحَّدَ وأحَدَ كَمَا يَقَالُ ثَنَّاهُ وَثَلَّتُهُ . ابنَ سيده : ورجبل أَحَدَ ووَحَسَدُ ووَحِيدُ ووَحِيدُ ووَحِيدُ ومُتَوَحِّد أَي مُنْفَرِدُ ، والأُنثى وَحِيدَ "؟ حكاه أَبو على في التذكرة ، وأَنشد :

كالبَيْدانةِ الوَحِدهُ.

الأزهري : وكذلك فريد وفرَد وفرد . ورجل وحيد : لا أَحَد معه يُؤنِسُه ؛ وقد وَحِد وَحِد وَحَد ُ وَحَد الله وَ وَحَد الله وَ وَحَد الله وَ وَحَد الله وَحَد الله وَحَد الله وَ وَحَد الله وَ الله وَ الله وَ الله وَالله وَ الله وَالله وَا الله وَالله وَال

يتكلم فيه غير أهل المعرفة الراسخين فيه الذين أخذوه عن العرب أو عمن أخذ عنهم من ذوي التمييز والثقة. وواخد ووحد وأحد بمغي ؛ وقال :

فلَمَّا التَّقَيُّنا واحدَين عَلَوْتُهُ

اللحياني : يقال وَحِدُ فلان يَوْحَدُ أَي بِقِي وَحَدَه ؟ وَيقَالَ : وَحِدَ وَوَقَدُهُ وَفَقُهُ وَفَقُهُ وَفَقُهُ وَفَقُهُ وَفَقُهُ وَسَقِيمَ وَفَرْعَ وَفَرْعَ وَفَرْعَ وَفَرْعَ وَفَرْعَ وَفَرْعَ وَفَرْعَ وَفَرْعَ وَحَدَ وَوَحُدً وَحَدَ وَحِدَ وَوَحُدً وَحَدَةً وَحِدَةً وَحِدَةً وَحَدَةً وَحَدَةً وَحَدَةً وَحَدَةً وَعَدَةً وَعَدَةً وَعَدَةً وَعَدَةً وَعَدَةً وَلَا السّلِمَانِي .

مُنْقُرِدًا لَا نَجَالِطُ النَّاسُ وَلَا نَجِالِسُهُمُ . وأوحد الله جانبه أي بُقِّي وَحْدَه. وأو ْحَدَه للأعْداء: بُوكه. وحكى سببويه: الوَحَدة في معنى التوَحَّد. وتَوَحَّدَ برأيه : تفرُّد به ؛ ودُخل القوم كموُّحَدَ كموُّحَدَ وأحادَ أحادَ أي 'فرادى واحداً واحداً ، معدول عِن ذلك. قــال سيبويه : فتحوا ُمَو ْحَد إذ كان اسماً موضوعاً ليس بمصدر ولا مكان . ويقال : خَارُوا مَثْنَى مَثْنَى مَثْنَى ومَوْحَدَ مَوْحد ، وكذلك جاؤوا تُنلاثَ وتُناءَ وأَحَادَ . الهِوهري : وقولهم أَحادَ وَوُحادَ ومَوْحَد غير مصروفات للتعليل المذكور في تُنكلاتُ . ابن سيده: مروت به وحنْدَه ، مصدر لا يثني ولا بجمع ولا يُغَـّر عن المصدر ، وهو بمنزلة قولك إذَّراداً وإن لم يتكلم بـ ، وأصله أو حدًا تُنه عِمُروري إيجــاداً ثم. 'حذفت زياداته فجاءَ على الفعل ؛ ومثله قولهم : عَمْرَ كُ َ اللهُ َ إلاَّ فعلت أي عَمَّرتُكُ الله تعميراً. وقالوا: هو نسيجُ وحُدِه وعُيَدُرُ وحُدِه وجُحَيْشُ وحُدِه فأَضافوا إلىه في هذه الثلاثة ، وهو شاذ" ؛ وأما ابن الأعرابي فجعل وحُدَه اسماً ومكنه فقال جلس وحَدَه وعلا وحُدَّه وجلَسا على وحْدَيْهما وعلى وحْد هما وجلسوا

على وَحُدُهُ ، وقال الليث : الوَحَدُ في كُلُّ شيء منصوب جرى مجرى المصدر خارجاً من الوصف لبس بنعت فينبع الاسم، ولا بخبر فيقصد إليه، فكان النصب أُولَى بِهِ إِلَّا أَنِ العربِ أَضَافِتَ إِلَيْهِ فَقَالَتَ : هُو َلَسَيْجُ ۗ وحُده، وهما نُسبِعا وحُدهما، وهم 'نسَعاءُ وحدهم؛ وهي نَسيجةُ وحدها ، وهن " نسائج وحد هن"؛ وهو الرجل المصيب الرأي. قال: وكذلك قدّريع وحده، و كذلك صَرْفُه، وهو الذي لا يقارَعه في الفضل أحد. قال أبو بكر : وحده منصوب في جميع كلام العرب إلا في ثلاثة مواضع ، تقول : لا إله إلا الله وحدء لا شريك له ، ومررت بزيد وحده ، وبالقوم وجدي . ﴿ قال : وفي نصب وحده ثلاثة أَقوْال : قال جماعة من البصريين هو منصوب على الحال ، وقال يونس: وحده هو بمنزلة عنده ، وقبال هشام : وحده منصوب عبلي المصدر ، وحكى وَحَدَ تَجِيدُ صَدَرَ وَحَدَهُ على وعُيَيْرٌ وحده وواحِدٌ أُمَّه نكرات ، الدليل عِلَى هذا أن العرب تقول: رُبُّ نَسيج وحدٍ قد رأيت، وربّ واحد أمَّه قد أَسَر ْت ْ ؛ وقال حاتم :

أَمَاوِيِّ إِنِي 'رُبُّ وَاحِدِ أُمَّهُ أَخَذُنُ 'نُ '، فلا قَـنَـٰل' عليه ، ولا أَسْرُ

وقال أبو عبيد في قول عائشة، رضي الله عنها، ووصفها عبر، رحمه الله: كان والله أحوديثاً نسيج وحده، تعني أنه لبس له شبيه في رأيه وجميع أموره ؛ وقال: جاءت به مُعْتَجِراً بِبُرُده،

عادت به معسجر آرببو دره. سفواه تر[°]دي بنسيج وحده

قال : والعرب تنصب وحده في الكلام كله لا ترفعه ولا تخفضه إلا في ثلاثة أحرف: نسيج وحده، وعُييْسُ وحده ، وجُحَيْش وحده ؛ قال : وقال البصريون إنما نصبوا وجده على مذهب المصدر أي تُوَحَّد وحدُه ؛ قال : وقال أصحابنا إنما النصب على مذهب الصفة ؛ قال أُبُو عبيد : وقد يدخل الأمران فيه جميعاً ؛ وقال شمر : أما نسيج وحده فمدح وأما جعيش وحده وعيير وحده فموضوعان موضع الذمُّ ، وهما اللذان لا يُشاوران أحداً ولا يخالطان ، وفيهما مع ذلك مُهَانَة " وضَعَفْ"؛ وقال غيره : معنى قوله نسيج وحده أنه لا ثاني له وأصله النُوب الذي لا 'بسْدى على سَداه لِرِ قَـَّةً غَيْرِهُ مِن الثَّيَابِ . ابن الأَعْرَابِي : يَقَالَ نُسْجُ وحده وعبير وحده ورجل وحده . ابن السكيت : تقول هذا رجل لا واحد له كما تقول هو نسيج وحده. وِفي حديث عمر : من يَدُلُئني على نسيج وحده ? الجوهري : الوَحْدةُ الانفراد . يقال : رأيته وحده وجلس وحده أي منفرداً ، وهو منصوب عند أهـل الكوفة على الظرف ، وعند أهل البصرة على المصدر في كل حال، كأنك قلت أوحدته برؤيتي إبجاداً أي لم أرَ غيره ثم وضّعت وحده هذا الموضع. قال أبو العباس: ومجتمل وجهاً آخر ، وهو أن يكون الرجـل بنفسه منفرداً كأنك قلت رأيت رجلًا منفرداً انفراداً ثم وضعت وحده موضعه، قال : ولا بضاف إلا في ثلاثة مواضع : هو نسيج وحده، وهو مدح، وعير وحده وجميش وحده ، وهما ذم ، كأنكَ قلت نسيج إفراد فلما وضعت وحده موضع مصدر مجرور جررته،وربما قالوا: رجيل وحده. قال ابن برى عند قول الجؤهري رأيته وحده منصوب على الظرف عنــد أهل الكوفة وعند أهل البصرة على المصدر ؛ قال : أما أهل البصرة فينصبونه عـلى الحال ، وهـو عندهم اسم واقع موقع المصدر المنتصب على الحال مثل جاء زيد رَكْضًا أي راكضاً . قال : ومن البصريين من ينصبه على الظرف، قال : وهو مذهب يونس . قال : وليس ذلك مختصاً

بالكوفيين كما زعم الجوهري . قال : وهذا الفصل له باب في كتب النحويين مُستَو فتى فيه بيان ذلك . التهذيب : والوحد خفيف حدة كل شيء ؟ يقال : وحد الشيء ، فهو تجيد خويف حدة "وكل شيء على حدة فهو ثاني آخر . يقال : ذلك على حد ته وهما على حد تيهما وهم على حد تيهما وهم على حد تيهما وهم على حدة أي منفرد و وحد فن أيه : فجعله في قبر على حدة أي منفرد و وحد م ، وأصلها من الواو فحذفت من أولها وعوضت منها الهاه في آخرها كل نوع من تمرك على حدة . قال ابن في آخرها كل نوع من تمرك على حدة . قال ابن سيده : وحدة الشيء تو حد ه ، وهذا الأمر على حدته وحدينا ، وحاده . وحكى أبو زيد : قلنا هذا الأمر وحدينا ، وقالتاه وحد يهما ، قال : وهذا خلاف وحدينا ، وقالتاه وحد يهما ، قال : وهذا خلاف

وأوحده الناس تركوه وحده ؛ وقول أبي ذؤيب : مُطَأَطَأَة لم يُنشيطُوها ، وإنتَها لَيَر ضَى بها 'فراطُها أمَّ واحِد

أي أنهم تقدّ مُوا كيمفرونها يَرْضُوْن بها أن تصير أمّاً لواحد أي أن تضم واحداً ، وهي لا تضم أكثر من واحد؛ قال ان سيده: هذا قول السكري. والوحد من الوحش : المُتوَحَد ، ومن الرجال : الذي لا يعرف نسبه ولا أصله . الليث: الوحد المنفرد، رجل وحد وثيور وحد ؛ وتفسير الرجل الوحد أن لا يعرف له أصل ؛ قال النابغة :

بِذي الجَلْبِيلِ على مُسْتَأْنِسِ وحَدِ

﴿ والتوحيد : الإيمان بالله وحيده لا شريك له . والله الواحيدُ الأَحَدُ : ذو الوحدانية والتوحُد . ابن سيده: والله الأوحدُ والمُستوَحَدُ وذُو الوحْدانية ، ومن صفاته الواحد الأحد ؛ قال أبو منصور وغيره : الفرق

بينهما أن الأحد بني لنفي ما يذكر معــه من العدد ، تقول ما جاءَني أحد ، والواحد اسم بني لمُفتَتَح العدد، تقول جاءني واحد من الناس ، ولا تقول جاءني أحد ؛ فالواحد منفرد بالذات في عدم المثل والنظير ، والأحد منفرد بالمعنى ؛ وقبل : الواحــد هو الذي لا يتجزأ ولا يثنى ولا يقبــل الانقسام وَلا نظــير له ولا مثل ولا يجمع هذين الوصفين إلا الله عز وجل ؟ وقال ابن الأُثير : في أسمأء الله تعالى الواحــد ، قال : هــو الفرد الذي لم يؤل وحده ولم يكن معــه آخر ؟ قــال الأَرْهرى: وأما اسم الله عز وحل أحد فإنه لا يوصف شيء بالأحدية غيره ؟ لا يقال : رجل أَحَد ولا درهم أَحَد كما يقال رجل وحَد " أي فرد لأن أخداً صَفة من صفات الله عز وجل التي استخلصها لنفسه ولا يشركه فيها شيء؛ وليس كقولك الله واحد وهذا شيء واحد؛ ولا يقال شيء أحد وإن كان بعض اللغوبين قال: إن الأصل في الأحَد وحَد؛ قال اللحياني: قال الكسائي: مَلَ أَنت مِن الأحد أي مِن النَّاسِ ؛ وأنشد :

وليس يَطَلُبُني في أمر غانية إلى الأحد

قال : ولو قلت ما هو من الإنسان ، تربد ما هو من الناس ، أصبت . وأما قول الله عز وجل : قل هو الله أحد الله الصمد ؛ فإن أكثر القراء على تنوين أحد . وقد قرأه بعضهم بترك التنوين وقرى البيان الدال : قل هو الله أحد ، وأجودها الرفع بإثبات التنوين في المرور وإنما كسر التنوين لسكونه وسكون اللام من الله ، ومن حذف التنوين فلالتقاء الساكنين أيضاً . وأما قول الله تعالى : هو الله ، فهو كناية عن ذكر الله المعلوم قبل نزول القرآن ؛ الممنى : الذي سألتم تبين نسبه هو الله ، وأحد مرفوع على معنى هو الله أحد ، وروي في التفسير : أن المشركين قالوا للنبي ، صلى الله وروي في التفسير : أن المشركين قالوا للنبي ، صلى الله

عليه وسلم : انْسُبُ لنا ربُّك ، فأنزل الله عز وجل: قل هو الله أحد الله الصمد . قال الأزهري : وليس معناه أنَّ لله نَسَبأُ انْتُسَبُّ إليه ولكن معناه نفي النسب عن الله تعالى الواحد ، لأن الأنساب إنما ﴿ تُكِورِن للمخلوقين ، والله تعالى صفتــه أنه لم يلد ولداً ينسب إليه ، ولم يولد فينتسب إلى ولد ، ولم يكن له مثل ولا يكون فيشيه به تعالى الله عن افتراء المفترين، وتقدُّس عن إلحاد المشركين ، وسيحان عما يقول الظالمون والحاحدون علوًّا كبراً . قال الأزهري : والواحد من صفات الله تعالى ، معنــاه أنه لا ثانى له ، ويجوز أن ينعت الشيء بأنه واحد ، فأما أَحَــد فلا منعت به غير الله تعالى لخلوص هذا الاسم الشريف له، حِل ثناؤه . وتقول : أُحَّد ْتُ الله تعالى ووحَّد ْته › وهو الواحد' الأَحَد . وروي عن النبي ، صلى الله عليه وسَلَّم ، أَنه قال لرجل وَذكر اللهُ وأومناً بإصْبَعَيْهِ فقال له : أحَّد أحَّد أي أشر بإصبَع واحدة.قال : وأما قول الناس : تَوَحَّدَ الله بالأمر وتفرَّد ، فإنــه وإن كان صحيحاً فإني لا أحب أن أَلْفظَ به في صفة الله تعالى في المعنى إلا بما وصف به نفسه في التنزيل أو في السُّنَّة ، ولم أَجِد المُنتَو حَدَّد في صُّفاته ولا المُتبَفِّر "دَ ، وإنما نَـَنْـتُهِي فِي صفات إلى ما وصف به نفسه ولا نُنجاو زُرُه إلى غيره لمُنجَازه في العربية . وفي الحديث: أَنْ الله تعالى لم يوض بالوَحَدانيَّةِ ۖ لأَحَدْ غيره ، شَرُّ أُمِّتِي الوَحْدانِيُّ المُعْجِبِ بدينه المُوائي بعَمَلِه ، يريد بالوحْدانيِّ المُنفارِقَ للجماعة المُنْفَرِدَ بِنفسه ، وهو مُنسوب إلى الوَّحْدِةِ والانفرادِ ، بزيادة الألف والنون للميالغة .

والميحادُ : من الواحد كالمعشار ، وهو جزء واحد كما أن المعشار عُشر ، والمتواحيدُ جماعة الميحاد ؛ لو رأيت أكمات مُنْفر دات كل واحدة بائنة من الأخرى كانت ميحاداً ومواحيد . والميحاد : الأكمة المنفر دَه فر . وذلك أمر لتست فيه بأو حد أي لا أخص به ؛ وفي التهذيب : أي لست على حدة . وفلان واحد كهر و أي لا نظير له . وأوحد الله أ : جعله واحد زمانه ؛ وفلان أو حد أهل زمانه . وفي حديث عائشة تصف عمر ، وخي الله تعالى عنهما : لله أم احقلت عليه ودر " القد أو حدت به أي ولك ته وحيداً فريداً لا نظير له ، والجمع أحدان مثل أسو د وسؤدان ؛ قال الكست :

فباكرَه ، والشمسُ لميبَّدُ قَرَّ نُهَا، بِأُحْدَانِهِ المُسْتَوْ لِغَاتِ ، المُككلَّبُ

يعني كلابه التي لا مثلها كلاب أي هي واحدة الكلاب. الجوهري: ويقال: لست في هذا الأمر بأو حد ولا يقال للأنثى وحداء. ويقال: أعط كل واحد منهم على حدة أي على حياله، والهاء عوص من الواو كا قلنا. أبو زيد: يقال: اقتضيت كل درهم على وحده ومن وعلى حدته ، تقول: فعل ذلك من ذات حدته ومن ذات نتفسه ومن ذات وأبه وعلى ذات حدته ومن ذي حدته بعنى واحد. وتوحده الله بعضته أي عصه ولم يتكله إلى غيره. وأو حدت الشاة فهي موحد وضعت واحداً مثل أفذت ويقال: أحد ت أيله أي عهد أله أي عهد أله أي عهد أله أي عهد أله أله أي عهد أله أله أنه الله أي عهد أله أله أله أله أله أي عهد أله أله أله أله أله أي عهد أله إلى الله أي وأنشد الفراء:

سارَ الأحبَّةُ بالأحدِ الذي أحدُ وا

يريد بالعَهْدِ الذي عَهِدُوا ؛ وروى الأَزهري عن أَبي الهيثم أَنه قالَ في قوله :

لقد بَهُوْتَ فَمَا تَخْفَى عَلَى أَحَدِ

قال : أَقَامَ أَحداً مَقَامَ مَا أُو شَيْءٍ وليس أَحد 'من • توله « لله أم النع» هذا نس النهاية في وحد ونصها في حفل :لله أم حفلت له ودرت عليه أي جمعت اللهن في تديها له .

الإنس ولا من الجن ، ولا يُتَكَلَّمُ بُاحَد إلا في قولك ما وأيت أحداً ، قال ذلك أو تكلم بذلك من الجن والإنس والملائكة . وإن كان النفي في غيرهم قلت : ما وأيت شيئاً يعدل هذا ، ثم العرب تدخل شيئاً على أحد وأحداً على شيء . قال الله تعالى : وإن فاتكم شيء من أزواجكم في وقرأ ابن مسعود : وإن فاتكم أحد من أزواجكم أزواجكم ؛ وقال الشاعر :

. وقالت : فلكو شيء أتانا كرسُوله سيواك ، ولكن لم تجيد لك مد فعا

أقام شيئاً مقام أحد أي ليس أحد معدولاً بك . ابن سيده : وفلان لا واحد له أي لا نظير له . ولا يقوم بهذا الأمر إلا ابن إحداها أي كريم الآباء والأمهات من الرجال والإبل ؛ وقال أبو زيد : لا يقوم بهذا الأمر إلا ابن إحداها أي الكريم من الرجال ؛ وفي النوادو : لا يستطيعها إلا ابن إحداثها يعني إلا ابن واحدة منها ؛ قال ابن سيده وقوله :

حتى استثنادُوا بي إحدى الإحدِ، لَـيْنَاً هِزَ بْرَا ذا سِلاحٍ مُعْتَدِي

فسره ابن الأعرابي بأنه واحد لا مثل له ؛ يقال : هذا إحْدَى الإحد وأحدُ الأحدِ بن وواحِدُ الآحاد . وسئل سفيان النوري عن سفيان بن عينة قال : ذلك أحدُ الأَحدُ الأَحدِ بن ؛ قال أبو الهيثم : هذا أبلغ المدح . قال : وألف الأَحد مقطوعة وكذلك إحدي ؛ وتصغير أحد أُحيدُ وتصغير إحدى أحيدتى ، وثبوت الأليف في أحد وإحدى دليل على أنها مقطوعة ، وأما أليف اثننا واثنتا فأليف وصل ، وتصغير اثننا ثنيبًا وتصغير اثنا ثنيبًا وتصغير اثنيا ثنيبًا وتصغير اثنا ثنيبًا وتصفير اثنا ثنيبًا شبيبًا وتصفير اثنا ثنيبًا ثنيبًا وتصفير اثنا ثنيبًا بيبًا وتصفير اثنا ثنيبًا ثنيبًا بيبًا وتصفير اثنا ثنيبًا ثنيبًا في المحدد المحدد

وإحْدَى بناتِ طَبَقٍ : الدَّاهِيةُ ، وقيل : الحَيَّةُ

سميت بذلك لِتَكُو مِهَا حتى تصير كالطَّبَق.

وبَنُو الوَحَدِ : قوم من بني تَعْلَبِ ؛ حَكَاهُ ابنَ الأَعْرَائِي ؛ قال وقوله :

> فَلَوْ كُنْشُمْ مِنَّا أَخَذْنَا بِأَخْــذِكِمَ، ولكِنتُها الأوْحادُ أَسْفَــلُ سَافِلِ

أراد بني الوَحَد من بني تَعْلُبَ ، جعل كل واحـد منهم أَحَداً . وقوله : أَخَدْنَا بِأَخْدَكِمَ أَي أَدْرَ كُنَا إبلكم فرددناها عليكم .

قال الجوهري: وبَنْنُو الوَحِيدِ بِطَنْ مَن العربِ من بني كلاب بن ربيعة بن عامر بن صَعْصَعة .

والوَحِيدُ : موضع بعينه ؛ عن كراع . والوحيد : نَـقاً من أَنـُقاء الدَّهناء ؛ قال الراعي :

> مَهَاوِيسُ ؛ لاقتَتُ بالوَحِيدِ سَحَابِةً إلى أُمُسُلِ الغَرَّافِ ذَاتِ السَّلاسِلِ والوُحْدانُ : وِمال منقطعة ؛ قال الواعي :

حتى إذا هَبَطَ الوُجْدَانُ ، وانْكَشَفَتْ مِنْ وَانْكَشَفَتْ مِنْ وَانْكَشَفَتْ مِنْ وَمِنْ وَانْكَشَفَتْ مُ

وفيل: الو مدان اسم أرض. والو حيدان: ماءان في بلاد قبيس معروفان. قال: وآل الو حيد حي من بني عامر. وفي حديث بلال: أنه وَأَى أَبَيَّ بنَ حَلَمُ يقول بوم بدر: يا حد راها ؛ قال أبو عبيد: يقول هل أحد وأى مثل هذا ? وقوله عز وجل: إنما أعظلُم بواحدة هي هذه أن تقوموا لله مَثنَى وفرادَى ؛ وقيل: أعظلُم أن تُوحدُ وا الله تعالى. وقوله: ذر في ومن خلقت وحيداً بأي لم يشر كني في خلقه أحد ، وبكون وحيداً من صفة المخلوق أي ومن خكفت وحد ولا مال له ولا ولد ثم جعلنت له مالاً وبنين. وقوله: لستنن ولد ثم جعلنت له مالاً وبنين. وقوله: لستنن حكاحد من النساء ، لم يقل كواحدة لأن أحداً نفى

عام للمذكر والمؤنث والواحد والحماعة .

وخد: الوَخَدُ: ضرب من سير الإبل، وهو سعة الحَطُو في المشي، ومثله الحَدْيُ لغنان. يقال: وخَدَتِ الناقةُ تَخَدُ وَخَداً ؛ قال النابغة:

> فَمَا وَخَدَتْ بِمِثْلُكِ ذَاتُ غَرْبٍ، حَطُنُوطُ فِي الزَّمَامِ، ولا لَحُونُ وأنشد أبو عبيدة في الناقة :

وَخُود من اللَّاثِي تَسَمَّعْنَ ، بالضَّحَى، فَرَيِضَ الرُّدافَى بالغيْسَاءِ الْمُهُوَّدِ

ووخد البعير يخد وخداً ووخداناً: أسرع ووسع الخطو ؛ وقيل : ومى بقوائه كمشي النعام ؛ وبعير واخد ووخد الفرس: وبعير واخد ووخد كراع ولم يتحده . وفي ضراب من سيره ؛ حكاه كراع ولم يتحده . وفي حديث وفاة أبي ذر: رأى قوماً تنخيد بهم كرواحلهم؟ الوكد ضرب من سير الإبل سريع . وفي حديث خير ذكر وخدة ، هو بفتح الواو وسكون الحاء: قرية من قرى خيبر الحصينة بها نخل .

ودد: الود : مصدر المود : ابن سيده: الود الحُنب المحون في جبيع مداخل الحُنب ؛ عن أبي زيد. وو د د ت الله الشيء أو د ن وهو من الأمنية ؛ قال الفراء: هذا أفضل الكلام ؛ وقال بعضهم: و د د ت ويفعل منه بَو د لا غير ؛ ذكر هذا في قوله تعالى: بَو د أحد هم لو يُعب أي يتمنى .

الليث: يقال : و داك و و ديد ك كا تقول حباك وحبيبك . الجوهري : الود الود يد ، والجمع أو د مثل مثل قد ح وأفند ع و فنيب وأذ وب ؛ وهما يتواد ان وهم أو داء . ابن سيده : ود الشيء ود ود الشيء ود ومودة وودام وودد الما ومودة ؛ فال :

إنَّ بَنْبِيَّ لَكْنَامٌ ۚ زَهَـدَهُ ، ما ليَ في صُدُورِهُمْ من مُوْدَدَهُ

أراد من مَوَدّة . قال سببويه : جاء المصدر في مَودّة على مَفْعَلَة ولم يشاكل باب يَوْجَلُ فيمن كسر الجم لأن واو يَوْجَلُ قد تعتل بقلبها ألفاً فأشبهت واو يعد فكسروها كما كسروا المتوعد، وإن اختلف المعنيان ، فكان تغيير ياجَل قلباً وتغيير يتعد حذفاً لكن التغيير يجمعهما . وحكى الزجاجي عن الكسائي: لكن التغيير بجمعهما . وحكى الزجاجي عن الكسائي: لودّت الرجل ، بالفتح . الجوهري : تقول وددت ودّت لو تَفْعَل ذلك ووددت لو أنك تفعل ذلك أودًا وودادة ووداداً أي غنيت ؛ قال الشاعر :

وَ دِدْتُ وَ دادةً لو أَنَّ حَظَيٍّ ، مَن الحُنُلَانِ ، أَنْ لا بَصْرِ مُونِي `

ووَدِدْتُ الرجل أَوَدُهُ ودَّا إِذَا أَصِيتُ . والوُدُّ والوَدُّ والوِدُّ : المَوَدُّة ؛ تقول : بودْي أَن بكون كذا؛ وأَما قول الشاعر:

أَيُّهَا العائِدُ المُسائِلُ عَنَّا ، وبيود لِكَ لَوْ تَرَى أَكْفاني

فإنما أشبع كسرة الدال ليستقيم له البيت فصارت ياء. وقوله عز وجل: قل لا أساً لكم عليه أجراً إلا المودّة في القربى ؟ معناه لا أساً لكم أجراً على تبليغ الرسالة ولكني أذكركم المودّة في القربى ؟ والمودّة منتصبة على استثناء ليس من الأوّل لأن المودّة في القربى ليست بأجر ؟ وأنشد الفراء في التمنى :

وددت ُ ودادة لو أن حظي

قال : وأختار في معنى النبني : و د د ت. قال : وسبعت و د د ت ، بالفتح ، وهي قليلة ؛ قال : وسواء قلت و د د ت أو و د د ت المستقبل منهما أو د و و و د و ت و تو د المحربون

ودَدْتُ ، قال : وهو لحن عندهم . وقال الزجاج : قد علمنا أن الكسائي لم يجك ودَدْت إلا وقد سمعه ولكنه سبعه بمن لا يكون حجة . وقرىء : سجعل لهم الرحمنُ وُدًّا ووكرًّا . قال الفراء : وُدًّا في صدور المؤمنين ، قال : قاله بعض المفسرين . ابن الأنباري : الوَدُودُ في أسماء الله عز وجل ؛ المحبُّ لعباده ، من قولك و َد د ت الرجل أو َد ّه ود ّ أ وو داد آ وَ وَ دَادًا . قَالَ ابنَ الأَثْيُو ؛ الوذود في أسماء الله تعالى، فَعُولٌ بِعني مَفْعُولٍ ، من الودّ المحبة . يقال : وددت الرجل إذا أحببته ، فالله تعالى مَو ْدُود أي مَحْبُوبٍ في قلوبٍ أُوليائه ؛ قال : أو هو فَعُول معنى فاعِل أي 'محِب" عباده الصالحين بمعنى يَوْضَى عنهم . وفي حديث ابن عمر : أن أبا هذا كان وداً لعمر ؛ هــو على حذف المضاف تقديره كان ذا 'ود" لعمر أي صديقاً، وإن كانت الواو مكسورة فلا مجتاج إلى حذف فإن الودَّ، بالكسر، الصديق. وفي حديث الحسن: فإنَّ وافَق قول عملًا فآخه وأو دده أي أحبب وضادقه، فأَظهر الإدغام للأمر على لغة الحجاز . وفي الحديث: عليكم بتعلم العربية فإنها تدل على المُروءة وتؤيد في الموكة ؛ يُويد مُوكة المشاكلة؛ ورجل ود وموكة وَوَ دُودٌ وَالْأَنْشُ وَدُودٌ أَيضاً ، وَالْوَدُودُ : المُنْحِبُ . ابن الأعرابي: الموكَّةُ الكتاب. قال الله تعالى: تُلْـُقُونَ إليهِم بالموَدَّة أَى بالكُنتُب؛ وأما قول الشاعر أنشده ابن الأعرابي :

> وأَعْدَدُتُ للحَرُّبِ تَحْيَفَانَةً ، تَجِمُومَ الجِراءِ وَقَاحاً وَدُودا

قال ابن سيده: معنى قوله وَدُوداً أَنَهَا بَاذَلَهُ مَا عَنْدُهَا مِنْ سَيْدُهُ مَا عَنْدُهَا مِنْ الْجَنْرُ و من الجَنَرُ ي ؛ لا يصح قوله وَدُوداً إلا على ذلك لأن الحيل بهائم والبهائم لا ود ً لها في غير نوعها .

وتورَّدُهُ إليه : تحبب . وتورَّدُه : اجْتَلَبَ ودُّه ؟

عن ابن الأعرابي ، وأنشد : `

أَقِـولُ : تَوَدُّدُنِي إِذَا مَـا لَـقَيِتَـنِي يَرُفْقِي ، وَمَعْرُوفِ مِن القَوْلُ نَاصِعِ فَ وَفَلانَ ثُودُكَ وَوَدُّكَ ، بالفتـح ، الأُخيرة عن ابن جني ، ووَديدُك وقوم ثودٌ وو داد وأو دًا أَو وأو دًا وأو دًا أَو وأو داد وأو دًا أَوْدُد وأو داد وأو دُّا وأو دُّا وأو دُّا و

إني ، كأني أرَى النَّعْمَانَ خَبَّرَهُ بعضُ الأورُدُ تحديثاً،غيرَ مَكْدُوبِ

قال : وذهب أبو عثمان إلى أن أو درّاً جمع دل على واحده أي أنه لا واحد له . قال : ورواه بعضهم : بعض الأودرة بفتح الواو؛ قال : يريد الذي هو أشد ودرّا؛ قال أبو على : أراد الأورّ بن الجماعة . الجوهري: ورجال ودرّاء يستوي فيه المذكر والمؤنث لكونه وصفاً داخلًا على وصف للمالغة .

التهذيب: والورد صنم كان لقوم نوح ثم صار لكلب وكان بد ومة الجندل وكان لقريش صنم يدعونه وديم ومنهم من يهمز فيقول أد وكان لقريش صنم يدعونه وديم ومنه سمي عبد وديم ومنه سمي أد بن طابخة ؛ وأدد : جد معد بن عدنان . وقال الفراء : قرأ أهل المدينة : ولا تذر ن ووا ، قال أبو منصور : تذر ن ووا ، قال أبو عمرو وابن أحير القراء قرؤوا ودا ، منهم أبو عمرو وابن كثير وابن عامر وحسزة والكسائي وعاصم ويعقوب الحضرمي ، وقرأ نافع ودا ، بضم الواو . ويعقوب الحضرمي ، وقرأ نافع ودا ، بضم الواو . ابن سيده : وود وود وود مناه ابن دريد مفتوحاً لا غير . وقالوا : عبد ود يعنونه به ، وود العقوم الفتح ، الصنم ، و وده بن طابخة ؛ التهذيب : الود ، الفتح ، الصنم ، و وأنشد :

بو دَ اللهِ ، ما قَوْمي على ما تَوْ كُتْهِمْ ، مُلَيْمَى ! إذا هَبَّتْ سَمَالُ وَرَجْهَا

أراد بو د ك ا ، فمن رواه بو د ك أراد بحق صدك على ، ومن ضم أراد بالمكودة بيني وبينك ؛ ومعنى البيت أي شيء وجدت قومي يا سليمي على تركك إلام أي قد كرضيت بقولك وإن كنت تاركة لهم فاصد في وقولي الحق ؛ قال : ويجوز أن يكون المعنى أي شيء قومي فاصد في فقد رضيت قولك وإن كنت تاركة لقومي

ووَدَّانُ : وادْ معروف ؛ قال نصب : قَنُوا خَبِّرُ وَنِي عَنْ سُلَيْمَانَ إِنَّتِي ، لِمَعْرُ وَفِيهِ مِنْ أَهْلِ وَدَّانَ ، طَالِبُ

وَوَدُّ : جبل معروف ؛ الجوهري : والوَّد في ُنُقُولُ امرىء القيس :

> تُطَهْرِ ُ الوَدَّ إذا ما أَشْنَجَذَتُ ، وتُدُوارِيهِ إذا ما تَعْنَكِر ْ ٢

قال ابن دريد : هو اسم جبل . ابن سيده وغيره : والورد الرتيد بلغة تميم ، فإذا زادوا الياء قالوا وتيد وقال ابن سيده : زعم ابن دريد أنها لغة تميمية ، قال: لا أدري هل أراد أنه لا يغيرها هذا التغيير إلا بنو تميم أم هي لغة لتميم غير مغيرة عن وتد . الجوهري : الورد المنتج ، الوتيد في لغة أهل نجد كأنهم سكنوا التاء فأدغوها في الدال .

ومَوَدَّةُ أَنَهُ وَى عُمْرَ سَيْخِ يَسُرُهُ مَودَّةُ أَنَهُ وَى عُمْرَ سَيْخِ يَسُرُهُ لها الموتُ عَبْلَ اللَّيْلُ الو أَنتَهَا تَدُوي المَا اللَّهُ عَلَيها جَفُوةَ النّاسِ بَعْدَه ، ولا خَتَنَ أُورْجَى أَودَ مِنَ القَبْرِ وقيل : إنها سبت بالمودّة التي هي المَحبة .

١ قوله « أراد بودك النع » كذا بالاصل .
 ٣ قوله « تعتكر » يروى أيضاً تشتكر .

ورد: وَرَّدُ كُلِّ شَجِرةً : كَوْرُهُمَا ، وقد غلبت على نوع

الحَوْجَم . قال أبو حنيفة : الوَرْدُ نَوْرُ كُل شجرة

وزَهْرُ كُل نَبْتُهُ، واحدته وَرْدَهُ؛ قال: والورد ببلاد العرب كثير، ريفية وبراية وجبكية . وورد السجرة اذا خرج وورد الشجر أن نور . وورد ت الشجرة اذا خرج نور أها . الجوهري : الورد ، بالفتح ، الذي يشم ، الواحدة وردة ، وبلونه قبل للأسد ورده ، وللفرس ورده ، وهو بين الكُمنيت والأشتقر . ابن سيده : الورد لون أحمر يَضرب الى مفرة حسنة في كل الورد لون أحمر يَضرب الى مفرة حسنة في كل وردة . وقد ورده المؤنثي وردة ، وقد ورده أورد أورودة أي صاد وردة . وقد ورد الفرس أيورد أورد أوردة والأنثى وردة . وقد ورد الفرس أيورد أورد أوردة والأنثى والمنات المؤند ؛ وقال الأزهري : ويقال إيراد يووده على قياس ادهام والشمات ، وقال الزجاج في قوله تعالى: فكانت وردة كاون فرس وردة ؛ والورد يتلون فكون وردة كاون فرس وردة ؛ والورد يتلون فكون

تَنازَعَهَا لَـوْنَانِ : وَرَّدُ وَجُؤُوهَ ، تَنَازَعَهَا لَـوْنَانِ : وَرَّدُ وَجُؤُوهَ ، تَحَدُّرًا

وُرُدةُ ، مثل عُبْسة وشُقُرة ؛ وقوله :

في الشَّناء خلاف لونه في الصيف ، وأراد أنها تتلون من

الفزع الأكبركم تتلون الدهان المختلفة . واللون

إِمَّا أَرَادَ وُرِدْدَ وَجُمُؤُوهَ أَو وَرِدْاً وَجَأَى . قال ابن سيده: وإِمَّا قلنا ذلك لأن ورداً صفة وجؤوة مصدر، والحكم أن تقابل الصفة بالصفة والمصدر بالمصدر .

والحكم أن تقابل الصفة بالصفة والمصدر بالمصدر .
وورَّدَ الثوبَ : جعله ورداً . ويشال : ورَّدَتِ
المرأةُ خدَّها إذا عالجته بصنغ القطنة المصوغة .وعَشَيّةُ
وَرَّدَةُ إذا احمَرَ أَفْقُها عند عُروب الشمس،وكدَّكُ
عند طلوع الشمس ، وذلك علامة الجَدَّب . وقعيص مُورَّد: صيغ على لون الورد، وهو دون المضَرَّج.

والورد أن عن أسباء الحسي ، وقيل : هو يَوْمُها . الأَصِعِي : الورد أن يوم الحسي إذا أَخَدَت صاحبها لوقت ، وقد وَر دَنه الحسي ، فهو مَوْرُود ؛ قال أَعرابي لآخر : ما أَمار لأفراق المَوْرُود إ ? فقال : الرُّحَضَاء . وقد وُرد على صيفة ما لم يُسمَّ فاعله . ويقال : أَكُلُ الرُّطَبِ مَوْرِدة " أَي يَحَمَّة " ؛ عن فعلب .

والوردُ وُوردُ القوم : الماء . والوردُدُ : الماء الذي يُورَدُ . والوردُدُ : الإبل الوادِدة ؛ قال دؤية :

> ﴿ لَوْ دَقَّ وِرَادِي خَوَاضَهُ لَمْ يَبِنُدُهُ ۗ وقال الآخر :

> يا عَمْرُ و عَمْرَ الماء وِوْدُ يَدْهَمُهُ وأنشد قول جرير في الماء :

لا وردد للقوم ، إن لم يَعْرِفُوا بَرَدَى، إذَا تَكَشَّفَ عَن أَعْنَافِهَا السَّدَّفُ دى: نه دمَشْقَ ، حرسها الله نعالى . والو و

بَرَدَى : نهر دِمَشْقَ ، حرسها الله نعالى . والورْدُ: العَطَـشُ . والدَّدِ دُ . النَّاهِ ا مُ واحدُها مَدْ دُ . وَوَلَـدَ

والمتوارد : المتناهل ، واحد ها مورد . وورد مورد . وورد مورد أي ورودا . والمتورد : الطريق إلى الماء . والورد : الطريق إلى الماء . والورد : وقت يوم الورد و بين الظيماً ينن ، والمتصدر في الورد . والورد : اسم من ورد يوم الورد . وما تورد من جماعة الطير والإبل وما كان ، فهو ورد . تقول : وردت الإبل والطير هذا الماء وردا ، وورد تنق الإبل والطير هذا الماء وردا ،

فأوثراد القطا سهل البيطاح

وَوَرَدَ عَلَيه : أَشْرَفَ عَلَيه ، دَخُلُه أَوْ لَمْ يَدْخُلُه ؛ قال زهير :

فَلَــَمَّا وَرَدُنَ المَاءَ رُرُقاً جِمامُه ، وضَعْنَ عِصِيُ الحَاضِرِ المُتَخَيِّمِ

معناه لما بلغن الماء أقسمن عليه . ورجل وارد من قوم ور ادن ، وكل من قوم ور ادن ، وكل من أق مكاناً منهلاً أو غيره ، فقد ورده . وقوله تعالى: وإن منكم إلا وارد ها ؛ فسره ثعلب فقال : يردونها مع الكفار فيدخلها الكفار ولا يَد خلها المسلمون ؛ والدليل على ذلك قول الله عز وجل : إن الذين سبقت لهم منا الحسنى أولئك عنها مُعتدون ؛ وقال الزجاج : هذه آية كثر اختلاف المفسرين فيها ، وحكى كثير من الناس أن الحلق جميعاً يردون النار فينمو المتقى وينشرك الظالم ، وكلهم يدخلها .

رُوالُورُ دُ : خَلافُ الصَّدَرُ . وقال بعضهم : قــد علمنا الوُرُبُودَ وَلَمْ نَعْلُمُ الصُّدُورُ ﴾ وَدَلَيْلُ كَمَنْ قِالُ هَذَا قُولُهُ تعالى : ثم 'ننَجِّي الذين اتَّقُو ا ونَذَرُ الظالمين فيها جُيثيّاً . وقال،قوم : الخلق يَوِدُونها فتكون على المؤمن بَوْداً وسلاماً ؛ وقال ان مسعود والحسن وقتادة : إنَّ 'ور'ودَها لَيس 'دخولها وْحَجْتُهُم في ذلك قوية جــدًا لأن العرب تقــول ورَدْنا ماء كــذا ولم يَدْ خُلُوه. قال الله عز وجل : ولمَّا ورَدَ ماءٌ مَدْ يَنَ لاَ ويقال إذا بَلَغْتَ الى البلد ولم تُدُّخُله: قد وَرَدْتَ بلد كذا وكذا . قال أبو إسحت : والحجة قاطعـة عندي في هذا ما قال الله تعالى : إنَّ الذين سبقت لهم منا الحسني أو لئك عنها مبعدون لا يَسْمُعُونَ حَسَّسُهَا؟ قال ؛ فهـذا ، والله أعلم ، دليل أن أهـل الحسني لا يدخلون النار . وفي اللغة : ورد بلد كذا ومـــاء كذا ا إذا أشرف عليه ، دخله أو لم يدخله ، قال : فالورود، بالإجماع ، ليس بدخول .

الجوهري: ورك فلان أوراوداً حَضَر، وأورده غيره والسنتوركه أي أحضره. ابن سينده: توكاده واستتوركه عليه في السنتوركه كا قالوا : عبلا قراك واستتعلاه. وواركه : ورد متعه ؛ وأنشد :

ومُنتُ مِنتِي هَكَلًا ، إنسَّما مَوْتُكُ ، لو وارَدْتُ ، وُورَّادِيِهُ

والواردة ' : 'ور"اد' الماء . والورَدُ : الواردة . وفي التنزيل العزيز : ونسوق المجرمين إلى جهم وردداً ؟ وقال الزجاج : أي 'مشاة عطاشاً ، والجمع أو راد" . والوردُ ' : الوررادُ وهم الذين تيرِدُون الماء ؟ قال يصف قلساً :

صَبَّحْنَ مِنْ وَشَيْحًا قَلَيباً سُكِّا ، يَطِّمُو إذا الوِرْدُ عَليه الْنَكِّا وكذلك الإبل :

وصبح الماء بورد عكنان

والوردُ : النصيبُ من الماء . وأورَدَه الماءَ : جَعَلُهُ يَرِدُه . والموردِه ُ : مَأْتَاة ُ الماء ، وقيل : الجادّة ُ ؛ قال طرفة :

كَأَنَّ عُلُوبَ النَّسْعِ، في دَأَياتِها، مَوارِدُ مَن تَخلُقاءَ في ظَهْرِ كَوْدُدَدِ

ويقال : ما لك توكر دُني أي نقد م علي ؛ وقال في قول طرفة :

كسيد الغضا نَبَّهْنَهُ المُنتَوَرَّدِ

هو المتقدّمُ على قرْنِه الذي لا يدفعه شيء. وفي الحديث: اتَّقُوا البَرَانَ في المَوارِدِ أي المجارِي والطُّرُنُقُ إلى الماء ، واحدها مَوْرِدُنَ ، وهو مَفْعِلُ من الوُرُودِ. يقال: وردَّتُ الماءَ أَرِدُه وُرُودَا إِذَا حضرته لتشرب. والورد: الماء الذي ترد عليه. وفي حديث أبي بكر: أَخذ بلسانه وقال: هذا الذي

أُورَدَني المُتُوارِدَ ؛ أَراد المُوارد المُهْلِكَةَ ، واحدها مَوْرِدة ؛ وقولَ أَبِي ذَوِّيب يصف القبر :

يَقُولُونَ لِمَا جُشَّتِ البِيثُرُ : أَوْرِدُوا ، وليس بها أَدْنَى ذِفافٍ لِوارِدِ

استعار الإيرادَ لإنتيان القبر؛ يقول: ليس فيها ماه، وكلُّ ما أَتَيْتُه فقد وَرَدْتُه؛ وقوله:

> كأنه يذي القفاف سيد'، وبالرَّشَاء مُسْسِلُ وَرُودُ

وَرُودَ هَنَا يُرِيدُ أَنْ يَخْرِجُ إِذَا ضُرِبَ بِـهَ . وأَوْرُدَدَ عليه الحَبَر : قصَّة . والوِرْدُ : القطيعُ من الطَّيْرِ. والورْدُ : الجَيْشُ على النشبيه به ؟ قال رؤبة :

> كم دَقَّ مِن أعناقِ ورَّدِ مَكْمَهُ ِ وقول جرير أنشده ان حبيب :

سَأَحْمَدُ بَوْ بُوعاً ، على أَنَّ ورَّدُها ، إِذَا ذَيِدَ لَمْ الْحُكِبَسُ ، وإن ذَادَ حُكِمًا

قال: الوردُدُ ههنا الجيش ، شبهه بالوردُدِ من الإبل بعينها . والوردُدُ : الإبل بعينها .

والورد أن النصيب من القرآن ؟ تقول : قرأت وردي . وفي الحديث أن الحسن وابن سيوين كانا يقرآن القرآن من أواله إلى آخره ويكرهان الأوراد ؟ الأوراد جسع وردد ؛ بالكسر ، وهو الجزء ، يقال : قرأت وردي . قال أبو عبيد : تأويل الأوراد أنهم كانوا أحد ثوا أن جعلوا القرآن أجزاء ، كل جزء منها فيه سُور مختلفة من القرآن على غير التأليف ، جعلوا السورة الطويلة مع أخرى دونها في الطول ثم تزيد ون كذلك ، حتى يُعد لوا بين الأجزاء ويتسوّوا الجزء ، ولا يكون فيه سُورة منقطعة ولكن تكون كلها سُوراً تامة ، وكانوا يسمونها الأوراد . ويقال : لفلان كل للة ورد من القرآن المقرآن الأوراد . ويقال : لفلان كل للة ورد من القرآن

يقرؤه أي مقدار معلوم إما سُبْع أو نصف السبع أو ما أشه ذلك . يقال : قرأ ورده وحز به بمعنى واحد . والورد : الجزء من الليل يكون على الرجل يصليه .

وأرْنَبَهُ واردة إذا كانت مقبلة على السبكة . وفلان وارد الأرنبة إذا كان طويل الأنف . وكل طويل : وارد .

وتَوَرَّدَتِ الحَيلِ البلدة إذا دخلتها قليلًا قليلًا قطعة قطعة .

> وشَعَرَ وارد: مسترسل طويل ؛ قال طرفة: وعلى المتنتين منها وارد ، ، حَسَنُ النَّبْتِ أَثِيثٌ مُسْبَكِرٍ ،

وكذلك الشَّقة والله أ. والأصل في ذلك أن الأنف إذا طال يصل إلى الماء إذا شرب بفيه لطوله ، والشعر من المرأة تيرد كفكها . وشجرة واردة الأغصان إذا تدلت أغصانها ؛ وقال الراعي يصف نخلًا أو كرماً :

ُ يُلِنْقَى نَوَاطِيرُهُ ، في كُلّ مَرْ قَبَّةٍ ، يَرْمُونَ عَن وارِدِ الأَفنانِ مُنْهُصِّرًا

أي يرمون الطير عنه . وقوله تعالى : فأرسكوا واردَهم أي سابيقَهم .

وقوله تعالى: ونحن أقرب إليه من حبل الوريد؛ قال أهل اللغة: الوريد، عرق تحت اللسان ، وهو في العضد فليق ، وفي الذراع الأراع الأراع الأراع الأراع الأراء الكف الذراع الرواهش، ويقال: إنها أدبعة عروق في الرأس ، فمنها أثنان يَنْحَدُوان قَدْدًامَ الأذنان ، ومنها الوريدان في العنتى . وقال أبو الهيم: الوريدان الموريدان قراه «يلقى» في الاساس تلفى .

تحت الوكرَجِيْن ، والوكرَجان عرقان غليظان عن عِينَ ثُغُرَةً النَّحْرُ ويُسارِها . قال : والور يدان يَنْبِضَانَ أَبِداً مِن الإنسان . وكل عرق يَنْسَضُ ، فهو من الأو°ر دة التي فيها مجرى الحياة . والوكريدُ من العُرُوق : ما جَرَى فيه النَّفَسُ ولم يجر . فيه الدَّمْ ﴾ والجَداوِلُ التي فيها الدِّماءُ كَالأَكْحَل والصَّافِن ، وهي العُروقُ التي تُفْصَدُ . أبو زيد : في العُنْتُق الوَّريدان وهما عرَّقان بين الأوداج وبين اللَّبْتَيْنِ ، وهما من البعير الودجان ، وفيه الأوداج وهي ما أحاط بالحُـُـا عُوم من العروق ؛ قال الأزهري: والقول في الوريدين ما قال أبو الهيثم . غيره : والوكريدان عرَّقان في العُنْنُق ، والجمع أورْدَة ﴿ وورُوده . ويقال للغَضْبَانِ : قِد انتفخ وريده . الجوهري : حَبِّل الوَّريدِ عر"ق تزعم العرب أنه من الوَّتِينَ ، قال : وهما وريدان مكتنفا صَفْقَى العُنْتُقُ مَا يَلِي مُقَدَّمه غَليظان . وفي حديث المغيرة : مُنْتَنَفِخة الوَريد ؟ هو العرقُ الذي في صَفْحة العُنْق يَنْتَفَسَخُ عند الفضَّبِ ، وهما وريدانٍ ؛ يَصفُها بسوء الخُنْلُنِّق وكثرة الغضب .

والوارد : الطريق ؛ قال لبيد :

ثم أصدر ناهُما في وارد صادر وكشم ، صواه قد مشل

يقول: أَصْدَرُوْنا بَعِيرَيْنا في طريق صادِرٍ ، وكذلك المَـوُر دُ ؛ قال حرير :

أميرُ المؤمنينَ على صراطٍ ، ﴿ إِذَا اعْوَجُ المُسْتَقِيمُ

وأُلقَـاهُ فِي وَرَّدُهُ أَي فِي هَلَـَكَةٍ كَوَرَطَةٍ ، والطاء أُعْلَى .

والزُّماوَرُدُ : معرَّب والعامة نقول : بَزْماوَرُد .

ووَرَدْ : بطن مَن جَعْدَ قَ . ووَرَدْدَهُ : اسم امرأة ؟ قَال طرفة :

ما يَنْظُرُونَ بِحِنَّ وَرَدْهَ ۚ فِيكُمْ ُ، صَغْرُ البَنْوُنَ وَرَهُطُ وَرَدْهَ عَنْبُ

والأورادُ : موضع عند حُنَيْن ؛ قال عباس بن ١:
د كضن الحَيْل فيها ، بين بُسَ

إلى الأوراد ، تنحط بالنهاب

وَوَرَادُ وَوَرَادُ : اسمان وكذلك وَرَادَانُ . وبناتُ وَرَادانَ : دَوابُ مِعْرُوفَة . وَوَرَادُ : اسم فَرَّس حَمْزَة بن عبد المطلب ، رضي الله عنه .

وسد: الوساد والوسادة : المخدّة ، والجمع وسائد ، والجمع وسائد ، وورسند وغيره : الوساد المنسكم . وقد توسند ووسند واله فتتوسند إذا جعله تحت وأسه ، قال أبو ذؤيب :

فكنت فرنوب البيش لما توسلات وسر بيلت أكفاني ، ووسد ت ساعدي وفي الحديث : قال لعدي بن حام : إن وسادك إذ ن لكريض ؛ كنى بالوساد عن النوم لأن مظينه ، أواد أن نومك إذ ن كثير ، وكئى بذلك عن عرض قفاة وعظم وأسه ، وذلك دليل الغباوة ؛ وقيل الوابة الأخرى : إنك لعريض القفا ، وقيل : أواد أن من توسله الحيطين المكنى بهما عن الليل والنهار لعريض الوساد . وفي حديث أبي الدردا : قال له رجل : إني أرب أن أطلب العلم الدردا : قال له رجل : إني أرب أن تتوسله العلم خير لك من أن تتوسله الجهل . وفي الحديث : أن شركها الحضر من ذكر عند رسول الله ، صلى الله أن شركها الحضر من ثذكر عند رسول الله ، صلى الله يكون ابن مرداس أو غيره .

عليه وسِلم ، فقال : ذاك رجل لا يَتَوَسَّدُ القرآن ؛ قال ابن الأعرابي : لقوله لا يتوسد القرآن وجهان : أحدهما مسدح والآخر ذم > فالذي هو مسدح أنه لا بنام عـن القرآن ولكن يَتُهَجَّدُ به ، ولا يكون القرآن مُتَوَسَّداً معه بل هو يُداوم فراءته وبُحافظ ُ علمها ؛ وفي الحديث : لا تَوَسَّدُوا القرآنُ واتلُوه حق تلاوته ، والذي هو ذم ّ أنه لا يقرأ القرآن ولا محفظه ولا 'بديم' قراءته وإذا نام لم بكن معه من القرآن شيء ، فإن كان حَمدَه فالمعني هو الأول ، وإن كان دمَّه فالمعنى هو الآخر . قال أبو منصور : وأشبهها أنه أثنني عليه وحَمدُه . وقد روى فيحديث آخر : من قرأ ثلاث آيات في ليلة لم يكن مُنتَوسَّداً للقرآن . يقال : تَوَسَّدَ فلان ذراعه إذا نام عليه وجعله كالوسادة له . قال الليث : يقال وَسُد فلانُ " فلاناً و سادة، وتَوَسَّد و سادة إذا وضَع رأسه عليها، وجمع الوسادة وسائد . والوساد : كل ما يوضع نحت الرأس وإن كان من تراب أو حجادة ؛ وقال عبد بنی الحسماس :

فَسِينُنا وسادانا إلى عَلَمَجانة وحقُّف ، تهاداه الرِّيام ُ تَهاديا

ويقال اللو سادة : إسادة كما قالوا للو شاح : إشاح. وفي الحديث : إذا و'سنَّدَ الأَمرُ إلى غير أهله فانتظر الساعة أَى أُسُندَ وَجُعلَ في غير أَهله ؛ يعني إذا سُوِّدَ وشُرَّفَ غيرُ المستحق للسادة والشرف ؛ وقبل : هو من السيادة أي إذا ورُضعت و سادة ُ المُلْكُ والأُمر والنهى لغير مستحقهما ، وتكون إلى بمعنى اللام . والتوسيد ُ: أن تمدّ الثلام \ طولاً حيث تبلغه البقر .

وأو ْسَدَ فِي السيرِ : أَغَذَ ". وأو ْسَدَ الكلبِّ : أَغْرِاه الصَّيْد مثل آسده.

١ قوله « الثلام » كذا بالاصل .

وصد : الو صيد : فناءُ الدار والبيت. قال الله عز وجل: وكلبهم باسط ذراعيه بالوصيد ؛ قال الفراء: الوَصَدُ والأُصدُ لغتان مثل الوكاف والإكاف وهما الفناءُ ؛ قال : قال ذلك يونس والأخفش .

والوصدة : بنت يتخذ من الحجارة للمال في الجبال ، والوصاد': المُطَّبِّق'. وأوْصَدَ البابُ وآصَدَه: أَغْلَـقَهُ ، فهو مُوصَدُ ، مثل أُوجِعَه ، فهو موجّع. وفي حديث أصحاب الغار : فوقع الجبل على باب الكهف فأو صدَه أي سداه، من أو صدات الباب إذا أَعْلَـُقْتُهُ ، وبروى : فأو طـَدَه ، بالطاء ، وسيأتي ذكره . وأوصَّد القدُّرُ :أطُّبُقَهاءُ والاسم منهما جبيعاً الوصادُ ؛ حكاه اللحماني . وقوله عز وجل : إنها عليهم مُؤْصِدَة "، وقرىء مُوصَدة ، بغير همز , قال أبو عبيدة : آصَد ْت وأو ْصَد ْت ْ إِذَا أَطْبُقْت َ ، ومعنى مُؤْصَدة " أي مُطلبَقَة " عليهم . وقال الليث : الإضادُ والأصد ُ هما عنزلة المُطْمَق . يقال : أَطْمِقَ عليهم الإصادُ والوصادُ والأصيدةُ . والوَصيدة كالحظيرةِ تُتَّخَذُ للمال إلا أنها مـن الحجارة والحَظَيْرةُ مـن الغصّنة . تقول منه : اسْتُنُو صُدَّتُ في الجسل إذا اتخذت الوَصدة .

والمبُوَصَّدُ : الحُدُّرُ ؛ أنشد ثعلب :

وعُلتَّقْتُ لَيْلِكَي ، وهُي ذاتُ مُوَصَّدِ ، ولم يَبْدُ لِلْأَثْرَابِ مِن ثُنَّهُ بِيهَا حَجْمُ ُ

و وصد النَّسَّاجُ بعض الخَبْطِ في بعض وصداً وَوَصَّدَهُ : أَدْخُلُ اللُّهُمَّةَ فِي السَّدِّي . والوصَّادُ: الحائك . وفي النوادر : وَصَدُّتُ بِالمَكَانَ أَصَدُ ووَ تَدُّتُ أَنْدُ إِذَا ثَـكَتُ . ويقال : وَصَدَ الشيءُ و وصب أي ثبت ، فهو واصد و واصب ، ومثله الصَّيْهَدُ . والصَّيْهَبُ : الحرُّ الشديدُ . والوصيدُ : النباتُ المتقاربُ الأصولِ . ووَصَّدَه : أغراه ؟

وأوصَدَ الكلب بالصَّيْدِ كذلك . والتوصيدُ : التحذيرُ ؛ وقوله أنشده يعقوب :

> ومُرْهَقِ سَالَ إِمْنَاعاً بِوَصَدْتِهِ ، لم يَسْتَعَنْ ،وحَوامِي المَّوْتِ تَغْشَاه

قال ابن سيده : لم يفسره . قال : وعندي أنه إنما عنى به خُبُنَة سراويله ، أو غير ذلك منها ، وقوله لم يَسْتَعِنْ أَي لم يَحْلِق عانته .

وطد: وَطَدَ الشيءَ يَطِدُهُ وَطَدْ إِوطِدَهُ ، فهو مَوْطُودُ ووطيدُ : أَثَنْبَتَهُ وثَـُقَلَهُ ، والتوطييدُ مثله ؛ وقال يصف قوماً بكثرة العدد :

وهُمْ يَطِدُونَ الأَرضَ ، لَولاهُمُ ارْتَمَتُ عِنْ فَوْقَهَا ، مِنْ ذِي بَيانٍ وأَعْجَمَا وتَوَطَّدَ أَي تَشَبَّتَ . والواطِيدُ : الثابتُ ، والطادي مقلوب منه ؛ المحكم : وأنشد ابن دريد قال وأحسبه لكذاب بني الحر ماز :

وأس بجد البيت وطيد ، نال المديد

وقد اتطك و وطئد له عنده منزلة: مَهّد ها. وله عنده وطيدة "أي منزلة" ثابتة ؛ عن يعقوب و وطئد الأرض: و دَمَها لِنصَلُب . والميطكة ": خَسَبة" بُوطئد أبا المكان من أساس بناء أو غيره ليصلل ب وقيل : الميطكة " خَسَبة" بُيسك بها المئان من أساس بناء أو غيره المشقب ، وقيل : الميطكة " خَسَبة" بُيسك بها المشقب . والوطائد " : قواعله البنيان . ووطله الشيء وطندا : دام ورسا . وفي حديث أن مسعود: أن زياد بن عدي أناه فوطنده إلى الأرض ، وكان أن زياد بن عدي أناه بوطنده : الله : اعل عني ، فقال : وجلا بحبولاً ، فقال عبد الله : اعل عني ، فقال : لا ، حتى تنخبر في متى يَهْلك الرجل وهو يعلم ، قال : إذا كان عليه إمام إن أطاعت أكفر ، وإن قال : إذا كان عليه إمام إن أطاعت أكفر ، وإن عماه قتله . قال أبو عمر و : الوطند غمر "كال الشيء عماه قتله . قال أبو عمر و : الوطند غمر "كال الشيء عماه قتله . قال أبو عمر و : الوطند غمر "كال الشيء المناه الم

إلى الشيء وإثباتُك إياه ؛ يقال منه ؛ وطند ثه أَطِدُهُ وَطَنْدًا إذا وَطَنْتُهُ وَغُمَزُ نَهُ وأَثْبِتُهُ ، فهو مَوْطُود؟ قال الشياخ ؛

فالنحق بيتجلة ناسبهم وكن معهم ، حق أيعير وكن معهم ، حق أيعير وك كدا غير موطود فال ابن الأثير : قوله في الحديث فوطد و إلى الأوض أي غمز و فيها وأثبته عليها ومنعه من الحركة . ويقال: وطد ت الأرض أطده إذا دستها لتتصلب ومنه حديث البواء بن مالك : قال يوم اليامة لحالد ابن الوليد : طدني إليك أي ضمني إليك واغمز في ووكلد والطادي : الثابت من وطد يطيد فقلب الأرض . والطادي : الثابت من وطد يطيد فقلب من فاعل إلى عالف ؟ قال القطامي :

ما اغتاد أحب السكيني حيان المعتاد ؛ ولا تقضى بواقي ديانها الطادي

قال أبو عبيد : أيواد به الواطد فأخر الواو وقتلتها ألفاً . ويقال : وطائد الله السلطان مملكته وأطائد إذا تتبت وداط إذا تحمق ووكلد إذا تتبت وداط إذا تحمق ووكلد إذا سار . وقد وطند ت على باب الغار الصخر إذا سدته به ونضا وقي حديث أصحاب الغار : فوقع الجبل على باب الكهف فأو طند أي سده بالهدم ؟ قال ابن الأثير : هكذا روي وإنما يقال وطند ، فال : ولعله لغة ، وقد روي فأو صد ، بالصاد ، وقد نقدم .

وعد : وعَـدَه الأمر وب عدة ووعداً ومَوْعداً ومَوْعداً ومَوْعداً ومَوْعداً ومَوْعداً الله وموْعدة وموْعدة وهو من المصادر التي جاءت على مفعول ومغعولة كالمعلوف والمرجوع والمصدوقة والمكذوبة ؛ قال ابن جني : ومما جاء من المصادر مجموعاً مُعمَلًا قوله ؛

مَواعِيدَ نُمِرُ قُنُوبِ أَخَاهُ بِيَثَرُ بِ

والوَعْدُ مَن المصادر المجموعة ، قالوا : الوُعودُ ؛ حكاه ابن جني . وقوله تعالى : ويقولون متى هذا الوَعْدُ إِن كُنَّمَ صادقِن ؛ أَي إِنجازُ هذا الوَعْد أَرُونا ذلك ؛ قال الأَرْهِرِي : الوَعْدُ والعِدة م يكونان مصدراً واسماً ، فأما العِدة فتجمع عدات والوَعْدُ لا مُجمعُمعُ . وقال الفراء : وعد تُ عدة ، ويجذفون الهاء إذا أضافوا ؛ وأنشد :

إنَّ الْحَلَيْطَ أَجَدُّوا البَيْنَ فَانْجَرَدُوا ، وأَخْلَنَفُوكَ عِـدى الأَمرِ الذي وَعَدُوا والداء الأَنادي وضوروالذي الأَمرِ الذي وَعَدُوا

وفعال ابن الأنباري وغيره : الفيراء يقول : عِندة وَّ وَعَدَّى } وأنشد:

وأخْلَفُوكَ عِدَى الأَمرِ

وقال أراد عدة الأمر فحذف الهاء عند الإضافة، قال: ويكتب بالباء. قبال الجوهري : والعدة الوعدد والهاء عوض من الواو ، ويجمع على عدات ولا يجمع الوَعْدُ ، والنسبة إلى عدة عدي وإلى زنة زني ، فــلا تردَّ الواو كما تردُّها في شيــة . والفراء يقــول : عدوي وذينوي كما يقال سِيُوي ؛ قال أبو بكر: العامة تخطىء وتقول أوعَدَ ني فلان مَوْعداً أَقْفُ عليه. وقوله تعالى: وإذ واعدنا موسى أربعين لبلة ، ويقرأ: وَعَدُنا . قرأً أبو عبرو : وعدنا ، بغير ألف ، وقرأً ابن كثير ونافع وابن عامر وعاصم وحمزة والكسائي واعدنا ، بالألف ؛ قال أبو إسحق : اختار جماعة من أَهَلَ اللَّغَةِ. وإذ وعدنا ، يغير ألف ، وقالوا : إنما اخترنا هذا لأن المواعدة إنما تكون من الآدمين فاختاروا وعِدناً ، وقالوا دليلنا قول الله عز وجل : إن الله ذكروه ليس مثل هذا . وأما واعدنا هذا فجيد لأن

الطاعة في القبول بمنزلة المواعدة ، فهو من الله وعد ، ومن موسى قَبُول واتسّاع فجرى مجرى المواعدة . قال الأزهري : من قرأ وعدنا ، فالفعل لله تعالى ، ومن قرأ واعدنا ، فالفعل من الله تعالى ومن موسى . قال ابن سيده : وفي التنزيل : وواعدنا موسى ثلاثين ليلة ، وقرىء ووعدنا ؛ قال ثعلب : فواعدنا من اثنين ووعدنا من واحد ؛ وقال :

فَواعِدِيهِ سَرْحَتَيْ مالِكُ ، أُو الرُّبِي بِينهِما أَسْهُمَـلا

قال أبو معاذ : واعدت زيداً إذا وعَدَكُ ووَعَدَّته . ووعدت زيداً إذا كان الوعد منك خاصة .

والمَوْعدُ : /موضع التواعُدِ، وهو الميعادُ، ويكون المَوْعدُ مُصدر وعَدَّتُه ، ويكون المَوَّعدُ وقتــاً للعدة . والمَوْعدة ُ أيضاً : اسم للعدة . والميعاد ُ : لا يكون إلا وَقَنْناً أَوْ مُوضّعاً . والوّعْبِدُ : مصدر حقيقي . والعدة : أسم يوضع موضع المصدر وكذلك المَوْعدة . قال الله عز وجل : إلا عن موعدة وعدهـ إياه . والميمـادُ والمُواعَدةُ : وقت الوعـد وموضعه . قال الجوهري : وكذلك الموعدُ لأن ما . كان فاء الفعل منه واور أو ياء ثم سقطتا في المستقبل نحو يَعَدُ ويَزَنُ ويَهَبُ وبَضَعُ وبَثِّلُ ، فَإِنْ المَنْعُل منه مكسور في الاسم والمصدر جبيعاً ، ولا تُبال أمنصوباً كان يَفْعَلُ منه أو مكسوراً بعد أن تكون الواو منه ذاهبة، إلا أَحْرُ 'فا جاءَت نوادر، قالوا: دخلوا مَوْ حَدَ مَوْ حَدَ ، وفلان ابن مَوْ رَق ، ومَوْ كُلُّ اسم رجل أو موضع، ومُواهَبُ اسم رجل، ومُوزَانُ ﴿ موضع ؛ هذا سماع والقياس فيـه الكسر فإن كانت الواو من يَفْعَلُ منبه ثابتة نحـو يَوْجَلُ ويَوْجَعُ ويَوْسَنُ ْ فَفَيْهِ الوَجْهَانَ، فَإِنْ أَرْدَتُ بِهِ الْمُكَانُ وَالْاسْمِ كسرته ، وإن أردت به المصدر نصبت قلت َمو ُجَلُّ

ومَوْجِلُ ومَوْجَعُ ومَوْجِعُ ، فإن كان مع ذلك معتل الآخر فالفعل منه منصوب ذهبت الواو في يفعل أو ثبتت كقولك المتولى والمتوفى والمتوفى والمتوغى من يلي ويغيي ويعي . قال ابن بري : قوله في استثنائه إلا أحرفاً جاءت نوادر ، قالوا دخلوا مَوْحَدَ مَوْحَدَ مَوْحَدَ ، واحد فيمتنع من الصرف للعدل والصفة كأحاد ، واحد فيمتنع من الصرف للعدل والصفة كأحاد ، ومثله مَثنى وثناء ومثلت وثلاث ومر بع ورباع . ولا مكان وإنما هو معدول عن واحد ، كما أن مُعمر ولا مكان وإنما هو معدول عن واحد ، كما أن مُعمر معدول عن واحد ، كما أن مُعمر معدول عن عامر .

وقعد تُواعَدَ القبوم واتَّعَدُوا ، والانتَّعادُ : قبول الوعد ؛ ﴿وَأَصِلُهُ الْأُو تُعَادُرُ قُلُمُوا الوَّاوِ تَاءَثُمُ أَدْغُمُوا ﴿ وناس يقولون : ائْتَكَعَىدَ بِأَنْعَدُ ، فَهِمُو مُؤْتَعَدُ ، بالهمز ، كما قالوا يأتَسرُ في ائْتسار الجَـزُور . قال ابن بري : صوابه إيتَعَدُ باتَعَدُ ، فهو مُوتَعدُ ، من غير همز ، وكذلك إيتسَر ياتسر ، فهو موتسر ، بغير همز ، وكذلك ذكره سُلبوله وأصحابه يُعلُّونه على حركة ما قبل الحرف المعتل فمجعلونه ياء إن انكسر ما قبلها ، وألفاً إن انفتح ما قبلها ، وواومً إذا انضم ما قبلها ﴾ قال : ولا يجوز بالهمز لأنه لا أصل له في باب الوعد واليُسر ؛ وعلى ذلك نص سبويه وجميع أ النحويين البصريين.وواعَدَه الوقتُ والموضّعُ وواعَدُهُ فوعَده : كان أكثر وعْداً منه . وقال مجاهد في قوله تعالى : مَا أَخْلَفْنَا مَوْعِدَكُ عِلَاكِنَا ؛ قَالَ : المَوْعِدُ العَهْدِ ؛ وكذلك قوله تعالى : وأخلفتم مَوْعدي ؟ قال : عَهْدي . وقوله عز وجل : وفي السماء رِزْقُكُم وما تُوعَدُونَ ؛ قال : رزقُكُم المطر، وما توعدون : الجنة . قال فتادة في قوله تعالى : واليَوْمِ المَوْعُودِ ؛ إنه يوم القيامة .

وفرس واعد": يَعِدُكُ جرياً بعد جري . وأرض واعدة": كَأَنَهَا تَعَدُ بَالنَبَات . وسَحَاب واعِـد": كَأَنَهَا تَعَدُ بَالنَبَات . وسَحَاب واعِـد": كَانَهُ يَعِـدُ بِالحَرِ" ؟ قَال الأَصَعِي : مردت بأدض بني فلان غـب" مطر وقع بها فرأيتها واعِدة ً إذا رجي خيرها وتمام نبتها في أول ما يظهر النبت ؟ قال سويد بن كراع :

رَعَى غيرَ مَذْعُورِ بِهِنَ ۚ وَرَاقَهَ لُعاع م ، تَهاداهُ الدَّكَادِ كِ'، واعِد ُ

ويقــال للدابّـة والماشيــة إذا 'رجبِيَ خيرها وإقبالهــا : واعد ؛ وقال الراجز :

> کیف کراها واعداً صفارُها ؛ کیشوهٔ کشتاء العیدی کیارُها ؟

ويقال: يَوْمُنَا يَعِدْ بَرْدًا. وَيَوْمٌ وَاعِدٌ إِذَا وَعَدَ أَوَّالُهُ مِجَرَّ أَو بَرْدٍ . وهذا غلام تَعِيدُ تَخاييلُهُ كَرَّمَاً ، وَشَيِيْهُ تَعِدُ تَجلُداً وصَرامَةً .

والوَعيد فرالتَّوعَد أَ : التَّهَدُّد فَ وَقَد أَوْعَد أَوْعَد وَ وتَوَعَد ه . قال الجوهري : الوَعْد في الحير والشر " ، قال ابن سيد في : وفي الحير الوَعْد والعدة في الحير وفي الشر الإيماد والوَعِيد ، فإذا قالوا أوعد ته بالشر أثبتوا الألف مع الباء ، وأنشد لبعض الوُجاز :

قال الجوهري: تقديره أوعدني بالسجن وأوعد رجلي بالأدام ورجلي سَنْنة أي قوية على القيد . قال الأزهري: كلام العرب وعدت الرجل خيراً ووعدته شراً ، فإذا لم شراً ، وأوعد ته شراً ، فإذا لم يذكروا الحير قالوا : وعدته ولم يدخلوا ألفاً ، وإذا لم يذكروا الشر قالوا : أوعدته ولم يسقطوا الألف ؟ وأنشد لعامر بن الطفل :

وإني ، إن أوعَد ثه ، أو وَعَد ثه ، لأخْلِف إيعادي وأنْجِز ُ مَوْعِدي

وإدا أدخلوا الساء لم يكن إلا في الشر ، كقولك : أُوعَدْ نُهُ بالضرب؛ وقال ابن الأَعرابي : أُوعَدْ نُهُ خيراً، وهو نادر ؛ وأنشد :

> يَبْسُطُنِي مَرَّةً ، ويُوعِدُني فَضْلًا طَرِيفاً إِلَى أَبَادِيهِ

قال الأزهري: هو الوَعْدُ والعِدةُ في الحَيْرِ والشرُّ؛ قال القطامي:

> أَلَا عَلِــُّلانِي، كُلُّ حَيِّ مُعَلَـُّلُ ، ولا تَعِـدانيا لِحَـيْر ، والشر ُ مُقْسِل ُ

> > وهذا البيت ذكره الجوهري :

ولا تعداني الشر" ، والحير 'مقبل ويقال : انتَّعَدَّتُ الرجلَ إذا أَوْعَدَّتَه ؛ قال الأَّعْشى : فإن تَنتَّعِدُ نِي أَنَّعِدُ كُ مِيثُنْلُها

وقال بعضهم: فلان بَنَّعِدُ إذا وَثِق بِعِدَنكَ ؛ وقال: إني أَنْتَسَمَّتُ أَبَا الصَّبَّاحِ فَاتَّعِدي ، واسْتَشْسَري بِنوال غِير مَنْزُوْدِ

أَبِو الهَيْمُ : أَوْعَدُّتُ الرجل أُوعِدُه إِبِعاداً وتَوَعَّدُتُهُ تَوَعَّداً واتَّعَدُّتُ اتَّعاداً .

والوَعْدُ : الصيّ . والوَعْدُ : حادِمُ القومِ ، وقبل : الذي كغندمُ بطعام بطنه ، تقول منه : وغند الرجل' ، بالضم ، والجمع أوغاد ووُغدان ووغدان .

بالضم ، والجمع أو غاد و و غدان و عدان . قال أبو جاتم : قلت لأم الهيم : أو يقال للعبد و غد . قالت : ومن أو غد أمنه ? والو غد : ثمر الباذ نجان . والو غد : قد ح من سهام المكيسير لا نصيب له . و واغد الرجل : فعل كما يفعل ، و ضح بعضهم به السير، وذلك أن تسير مثل سير صاحبك .

والمُنُواغَدة والمُنُواضِخة : أَنْ تَسِيرَ مِثْلَ سَيْرِ صاحبيكَ ، وتكون المواغدة للناقة الواحدة لأن إحدى يديها ورجليها تُواغِدُ الأُخرى . وواغَدَت الناقة الأُخرى : سارَت مثل سيرها ؛ أنشد ثعلب :

> 'مواغِد جاءَ له کلباطِب' یعنی َجلَبَة'' ، ویروی :

'مو اظيباً جاء لها كظباظيب'

وفد: قال الله تعالى: يوم نحشر المتقين إلى الرحمن وفئداً؟
قيل : الوَقْلَدُ الرُّكِبَانِ المُنكِرَّمُونَ . الأَصِعَي :
وفَدَ فلانَ يَفِيدُ وفادةً إذا خرج إلى ملك أو أمير .
ابن سيده : وفَدَ عليه وإليه يَفِيدُ وَفْداً وَوُفْوداً
وو فادةً وإفادةً ، على البدل : قَدْمَ ، فهو وافيد ،
قال سيبويه : وسعناهم ينشدون بيت ابن مقبل :
إلاَّ الإفادة فاستو لت ركائبُنا ،

لاً الإفادة فاسْتُو لَتَ كَالْبُهُنا ، عِنْدَ الجَبَابِيرِ بِالبَأْسَاءِ والنَّعِمَ

وأَوْ فَدَه عليه وهُمُ الوَ فَدُ والوُفُودُ ؛ فأَمَا الوَ فَدُ فَاسِم للجمع ، وقيل جمع ؛ وأَمَا الوُفُودُ فَجمع وافدٍ ، وقد أَوْ فَدَه إليه . ويقال : وفَدَه الأَميرُ إلى الأَمير الذي فوقه . وأَوْفَدَ فلان إيفاداً إذا أَشْرَف . الجوهري : وَفَدَ فلان على الأَمير أي وَرَدَ رسولًا ،

فَلُو ْ كُنْتُمْ أَمِنًا أَخَذَتُمْ بِأَخْذَنَا، ولكِنَّمَا الأَوْفَادُ أَسْفَلَ سَافِلٍ إِ

ووافد": اسم . وبنو وَفُدانَ : حَيُّ من العرب ؛ أنشد ابن الأَعرابي :

> ْ إِنَّ بَنِي وَفَدَّانَ ۚ قَوْمٌ سُلُكُ ۗ، مِثْلُ النَّعَامِ ، والنَّعَامُ صُـكُ

وقد : الوَقْتُودُ : الحطَّب . يقال : ما أَجُورَهُ هـذا الوَقُدُودَ لِلعَطَّبِ ! قال الله تعالى : أُولئكُ هُم وَقُدُودُ * النانِ . الوَّقَدُ : نَفْسُ النَّادِ . وَوَقَدَتِ النَّادِ أَ نَقِدُ وَقَدْاً وَقِدةً وَوَقَدَاناً وَوَثَوْداً ، بالضم ، ووَقُوداً عن سُبِوبِهِ ؛ قال : والأَكثر أَن الضم للمصدر والفتح للحطب ؟ قال الزجاج: المصدر مضموم ويجوز فيه الفتح وقد رَوَوْا : وَقَدَتِ النَّارِ وَقُودًا ۗ مثل قَسَلَتُ الشيءَ قَسُولًا . وقد جاء في المصدر فَعُولُ ، والناب الضم . الجوهري : وقَـَدَت النارُ ا تَقَدُ وُقُوداً ؛ بالضم ؛ ووَقَداً وقِدَةً ووَقِيـداً ووَ قَدْدًا ووَ قَدَاناً أَي تَوَ قَدَتُ . والانتِّقادُ : مثل النُّو َقُدُد . والو قُدُود ، بالفتح : الحطب ، وبالضم : الاتِّقَادُ . الأَزْهُرِي : قُولُهُ تَعَمَّالَى : النَّالِ ذَاتَ الوَ قُدُود ، معناه التَّو َقُتُدُ فيكون مصدراً أحسن من أَنْ كُونُ الوَّقُودُ الْحُطُبِ. قال يَعْقُوبِ: وقَرَى ۖ : النارِ ذات ِ الوُنُقُود ، وقال تعالى : رَوَقُنُودُها الناسُ والحجارة ، وقيل : كأنَّ الوَقْنُودَ اسم وُضِعَ موضع المصدر . الليث : الوَّقود ما ترى من لهبهما لأنه اسم ، والوُقتُود المصدر . ويقال : أوقدَتُ " النار واستُو ْقَدْ تُهُما إيقاداً واسْتِيقاداً . وقد وقَدَ تَ النار وتُوفَّدُت واستَو قَدَت استيقاداً ، والموضع ١ قوله « فلو النع » تقدم في وحد بلفظ «فلو كنتم منا أخذنا بأخذكم
 ولكنها الأوحاد النع » وفسره هناك فقال : وقوله أخذنا بأخذكم !

فَهُو وَافِدَ". وَجَمِعُ الوَّفَدِ أَوْفَادَ ۖ وَوُفُودَ". وَأَوْفَدَتُهُ أَنَا إِلَى الْأَمِيرِ : أَرْسَلَتْهُ .

والوافيد من الإبل: ما سبق سائر كها. وقد تكرر الوقد في الحديث ، وهم القوم يجتمعون فيود ون اللهد ، واحدهم وافيد ، والذين يقصدون الأمراء لزيارة واستر قاد وانتجاع وغير ذلك . وفي الحديث : وفيد الله ثلاثة . وفي حديث الشهيد : فإذا تقل فهو وافيد لسبعين يشهد لهم ؛ وقوله : أجيز وا الوفيد بنحو ما كنت أجيز هم .

وَأُوْفَدَ الشَّيَءَ : رَفَعَهُ ، وأَوْفَدَ هُو : ارْتَفَعَ ، وأَوْفَدَ الرَّبُمُ : رفع رأْسَهُ ونصَب أُذَنِهِ ؟ قال تميم أبن مقبل :

تَرَاءَتُ لَنَا يَوْمَ السَّيَّـارِ بِفَاحِمٍ وسُنَّةً رِيمٍ خَافَ سَمْعًا فَأُوْفَدَاً ا

وَرَكَبُ مُوفِد : مُرْتَفِع . وفلان مُسْتَوَفِد فِي قَعْدَتِه أَي منتصب غير مطمئن كَمُسْتُو فِز وَ وَأَمْسَيْنَا على أَوْفادٍ أَي على سفر قد أَشْفَصَنَا أَي أَقْلَقْنَا .

والإيفاد على الشيء: الإشراف عليه . والإيفاد أيضاً: الإسراع ، وهو في شعر ابن أحمر . والوَفَد : فررُوة الحَمَّلِ مِن الرَّمْلِ المشرف . والوَافِدانِ اللذان في شعر الأَعشى : هما النَّاشِزانِ من الحَدَّينِ عند المضغ ، فإذا هر م الإنسان عاب وافِداه . ويقال للفرس : ما أَحْسَنَ ما أَوْفَدَ حار كُهُ أَي أَشْرَف ؟

تَرَى العِللَةِ عَلَيْهَا مُوفِدًا ، كَأَنَّ مُوْجِاً فَوْقَهَا مُشَيِّدًا

أي مُشْرِفاً . والأوْفادُ: قوم من العرب ؛ وقال :

۱ قوله « السيار » كذا بالاصل.

أي أدركنا إبلكم فرددناها عليكم .

مَوْقِد مثل مَجْلِس ، والنار ُ مُوقَدة . وتَوَقَدَتُ وَالْوَقَدَة . وانَّقَدَتُ واسْتَوْقَدَتْ ،كله : هاجَتْ ، وأَوْقَدَهَ اللهِ قَدَد اللهُ قَدَد اللهُ قَدَد اللهُ قَدَد اللهُ النار ، وكل ما أُوقِدتُ به ، فهو وقدُود . والمَوْقِد ُ: موضع النار ، وهو المُسْتَرقَد ُ .

وو قَسَدَت بِك زِنَادي : دعاء مشل وريت . و قَاد من وقاد و ويت . و قَاد و و قَاد و و مَتُو قَد الله و و قَاد و منتو قَد الله و النّشاط و المنفاء . و و جل و قاد : ظريف ، و هو من ذلك . و تو قَد الله على الوقك ي قال :

ماكان أَسْقَى لِنَاجُودِ عَلَى ظَمَالٍ مَاءً بِخَمْرٍ ، إذا نَاجُودُهَا بَرَدا

مِنَ ابْ مَامَـةَ كَعْبُ ثُمْ عَيَّ به زُولُ الْمُنَيِّةِ ، إلاَّ حِرَّةً وقَدَا

و كو "كب " وقاد": منضي ". وو قشدة الحر": أشده الحر"، وهي عشرة أيام أو نصف شهر . والر قشدة ! أشده الحير"، وهي عشرة أيام أو نصف شهر . وكل شيء يتنالألأ ، فهو يقيد الاردي الحافر إذا تلألا بصيصه قال تعالى : كو كب " دراي أوقد أبين شجرة مباركة ؟ وقرى التوقيد وتوقيد وتوقيد أو قد قله قال الفراء : فمن قرأ أبوقيد ذهب إلى المصباح ، ومن قرأ توقيد فهماه توقيد أو وده على الزجاجة ، وكذلك من قرأ توقيد فهماه تتوقيد أورده على الزجاجة ، ومن قرأ أبوقيد فهماه أخرجه على تذكير النور ، ومن قرأ تتوقيد فعلى معنى الناد أنها تنوقيد من شجرة . والعرب تقول : أوقيد أتوقيد الصبا ناراً أي تركث ود وداعيد ؟ قال الشاع :

صَعَواتُ وأَواقَدَتُ لِلنَّهُو نارًا، وردً على الصِّبا ما اسْتَعارا

قال الأزهري : وسمعت بعض العرب يقول : أَبْعَدَ الله دارَ فلان وأَوْقَدَ ناراً إِنْرَهَ ؛ والمعنى لا رَجَعَه الله ولا ردَّه . وروي عن ابن الأعرابي أنه قال : مَرَدَ عليهم أَبْعَده الله وأَسْحقه وأوقد فاراً أَثْرَهُ .

مَرَدَ عليهم أَبْعَده الله وأَسْحَقه وأوقد ناراً أَثَرَه. قال وقالت العقيلية : كان الرجل إذا خفنا شَرَه فنحوَّل عنا أوقد نا خَلَفَه ناراً ، فقلت لها : ولم ذلك ? قالت : لِتَحَوَّل ضَبْعِهم مهم أي شَرِّهم. والوقيديَّة : جنس من المعْزَى ضِخام حُمْر ؟ قال جرير :

ولا شهد تشنا يَوْمَ جَيْشُ مُحَرَّقُ طهيئة فرسسان الوقيديّة الشُّقْر والأعْرَفُ الوُقيديّة ٢٠.

وواقد وو قتَّاد و و قَدان : أسمالا.

وكد: وكد العقد والعهد : أوثقه ، والهمز فيه لغة . يقال : أو كد ثنه وأكد ثنه وآكد ثنه وآكد ثنه إيكادًا ، وبالواو أفصح ، أي شد دنه ، وتوكد كد الأبر وتأكير المعتلى . ويقال : وكد ثن اليمين ، والهمز في العقد أجو د ، و وقول : إذا عقد ت فأكد ، وإذا حقد حكف فو كد أو العباس ؛ التوكيد دخل في الكلام لإخراج الشك وفي الأعداد لإحاطة في الكلام لإخراج الشك وفي الأعداد لإحاطة أن يكون كلمك هو أو أمر غلامه بأن يكامك ، فإذا فلت كلمني أخوك تكلماً لم يجز أن يكون المكلم الكلام إلا هو . ووكد الرحل والسرج توكيداً ؛ فلد كله الله و . ووكد الرحل والسرج توكيداً ؛ فلد .

والوكائية : السُّيورُ التي يُشِنَهُ بِهَا ، واحدها وكَاهُ وَ وَإِكَادُ . والسُّيُورُ التي يُشِنَهُ بِهَا القَرَ بُوسُ تسمى : المُنياكِيدَ ولا تسمى التَّواكِيدَ . ابن دريد:الوكائبةُ د قولهَ «ضعم النه» كذا بالاصل بعينة الجمع.

القام القاموس .
 القاموس .

السُّيور التي 'يشدُّ بها القربوس إلى ُ دَفَّتَنيِ السَّرج ' الواحد وكاد وإكاد ؛ وفي شعر حميد بن ثور :

تَرَى العُلْمَيْفِي عليه مُوكَدَا أي مُوثَـّقاً شدِيدَ الأَسْرِ ، ويروى مُوفَدا ، وقد

والوكاد : حبل يُشَد به البقر عند الحَلْب.

ووكد بالمكان يكد وكودا إذا أقام به. ويقال: ظل مُشَوَكِدا ومُشَوكِزاً ومَشَحَر كَا ومُشَوكِزاً ومَشَحَر كَا أَي قَائِماً مُسْتَعِداً. ويقال: وكد يكيد وكدا أصاب . ووكد وكد وكده : قصد قصد في أصاب . ووكد والده ذاك وكدي أي مرادي وهمي . ويقال : وكد فلان أمرا يكيد وكدا إذا مارسه وقصده ؟ قال الطرماح:

ونُسْبِئْتُ أَنَّ القَيْنَ زَنَى عَجُوزَ ۚ القَيْنَ وَنَتَى عَجُوزَ ۚ اللهِ عِلَى اللهُ وَإِنَّا لَم يَكِدُ وَكُدي

معناه : أن لم يَعْمَلُ عَمَلِي ولم يَقْصِدُ فَصَدي ولم يُغْنَ غَنَائي . ويقال : ما زال ذلك ُوكَنْدي ، بضم الواو ، أي فِعْلِي ودَأْبِي وقَصْدي ، فكأْنُ الوكْدَ امم ، والوكدُ للصدرُ .

وفي حديث الحسن وذكر طالب العلم: قد أو كدتاه . يداه وأعْمَد اله رجلاه ؛ أو كدتاه : حمّلناه . ويقال : وكد فلان أمراً يكده وكداً إذا قصده وطلبه . وفي حديث علي : الحمد لله الذي لا يفره المنع ولا يكده الإعطاء أي لا يزيده المنع ولا تنقصه الإعطاء .

ولد: الوكيد : الصي حين بُولند ، وقال بعضهم: ندعى الصبية أيضاً وليدا ، وقال بعضهم: بل هو للذكر دون الأنثى ، وقال ابن شميل : يقال غلام مو لدد وجارية مو لودة أي حين ولدته أمه ،

والولد اسم يجمع الواحد والكثير والذكر والأنثى. ابن سيده: ولدّته أمّه ولادة وإلادة على البدل، فهي والدة على النعل، ووالد على النسب ؛ حكاه ثعاب في المرأة. وكل حامل تليد ، ويقال لأم الرجل: هذه والدة.

وَ وَ لَدَ تَ المرأةُ ولاداً وولادة وأو للدَتُّ : حان وَلاِدُها. والوالدُ : الأب . والوالدةُ : الأم ، وهما الولدان ؛ والوَّلدُ يَكُونَ وَاحداً وَجَمَعاً . ابن سيده : الوَكَنَدُ والوُكُنْدُ ، بالْضم : ما تُولِدَ أَيُّنَا كَانَ ، وَهُوَ يقع على الواحد والجمع والذكر والأنثى، وقد جمعوا فقالوا أولاد وولئدة ﴿وإلنَّدة ﴿، وقد يجوز أن يكونُ الوُلُـٰدُ جمع وَلَـٰد كَوُنْتُن ووَتَـٰن ِ، فإِن هذا مما يُكَسِّرُ على هذا المثال لاعتقاب المثالين على الكلمة. والو لند ، بالكسر : كالوُلند لغة وليس بجمع لأنَّ فَعَلَا لَيْسِ مَا يُكَسِّر عَلَى فِعْلُ . والوَّلَد أَيْضًا : الرَّهُطُ على النشبيه بولد الظهر . ووَ لَـَدُ الرجل : ولده في معنْنــًى . ووَالَـدُه : رهطه في معنى.. وتَوالَـدُوا أي كثروا ، ووَ لَـد بعضهم بعضاً . ويقالُ في تفسير قوله تعالى : ماله وولكه و إلا خَساراً ؛ أي رهُطُهُ . ويقال : 'ولند'ه ، والولند'ة' جمع الأولادا ؛ قال رؤية :

سَمْطاً يُوبَئِي وِلنَّدَهُ زَعَابِلا

قال الفراء: قال أبراهيم: ماله ووالدره، وهو اختيار أبي عمرو، وكذلك قرأ ابن كثير وحمزة، وروى خارجة عن نافع ووالدره أيضًا، وقرأ ابن إسحق مالله وولدره، وقال هما لغنان: ولد وولد. وقال الزجاج: الولد والوالد واحد، مثل العرب والهر « والولدة جمع الأولاد » عارة القاموس الولد، عركة، وبالنم والكر والفتح واحد وجمع وقد يجمع على أولاد وولدة وإلدة بكرها وولد الله العرب

والعُرْب ، والعَجَم والعُبُوْم ونحو ذلك ؛ قال الفراء وأنشد :

ولقد وَأَيْثُ مَعَاشِراً فَ فَدَ تُسَرَّوا مَالاً وَوَالْدَا

قال : ومن أمثال العرب ، وفي الصحاح : من أمثال بني أَسَد : 'وَلَدُ لُكَ مَنْ دُمَّى ا عَقِبَيْكَ ؟ وأنشد:

> فَكَيْتُ فَلَاناً كَانَ فِي بَطَنْنِ أُمَّهُ، ولَيْتُ فَلَاناً كَانَ وُلِيْهَ حِمارٍ!

فهذا واحد . قال : وقَدِّس نجعل الوُلْد جمعاً والوَلَد واحداً . ابن السكيت : يقال في الوَلَد الوِلْدُ واحداً الوِلْدُ والوُلْدُ واحداً ويكون الوُلْدُ واحداً وجمعاً . قال : ويكون الوُلْدُ جمع الولد مثل أسد وأسد ، ويقال : ما أدْري أيُّ وَلَدِ الرجل هو أيْ أيُّ الناسِ هو .

والو ليد : المولود حين أبولد ، والجمع والدان والاسم الولادة والوالودية ؛ عن ابن الأعرابي. قال ثعلب : الأصل الوليدية كأنه بناه على لفظ الوليد ، وهي من المصادر التي لا أفعال لها ، والأنثى وليدة ، والجمع ولندان وولائيد . وفي الحديث : واقية كواقية الوليد ؛ هو الطنفل فعيل عمن مفعول ، أي كلاءة وحفظاً كما يكلأ الطنفل ؛ وقيل : أداد بالوليد موسى ، على نبينا وعليه الصلاة والسلام ، لقوله تعالى : ألم نثر بلك فينا وليدا ؛ أي كا وقيت موسى شر فرعون وهو في حَجْر ه فقني شر قومي وأنا بين أظهره . وفي الحديث : الوليد في في

ا قوله «ولدك من دمى النم » هذا كما في شرح القاموس مع متنه ضبط نسخ الصحاح ، قال قال شيخنا : والتدمية للذكر على المجاز وضبط في نسخ القاموس ولدك محركة وبكسر الكاف خطاباً لأنثى ؛ أي من نفست به ، وصير عقباك ملطخين بالدم فهو ابنك حقيقة لا من انخذته وتبنيته وهو من غيرك .

الجنة؛ أي الذي مات وهو طفل أو سقط". وفي الحديث: لا تقتلوا وليداً يعني في الغز و. قال : وقد تطلق الوليدة على الجارية والأمة ، وإن كانت كبيرة. وفي الحديث : تَصَدَّقَتْ أُمِّي علي يوليدة يعني جارية . ومو ليد الرجل : وقت ولاده. ومو ليد الموضع الذي وليد فيه . وولدته الأم تكيد مو ليد ليداً . وميلاد ولرجل : اسم الوقت الذي ولد فيه .

وفي حديث الاستعادة : ومن شر والد وما ولد بعني إبليس والشياطين ، هكذا فسر ، وقولهم في المثل : هم في أمر لا 'يناد ى وليد ه ؛ قال ابن سيده : نركى أصله كأن شدة أصابتهم حتى كانت الأم تنسى وليد ها فلا تناديه ولا تذ كر ه ما هم فيه ، ثم صاد مثلا لكل شدة ، وقيل : هو أمر عظم لا ينادى في الصعاد بل الجلة ، وقيل : هو أمر عظم لا ينادى في الصعاد بل الجلة ، وقيد يقال في موضع الكثرة والسعة أي متى أهوى الوليد بيده إلى شيء لم 'يز جر عنه لكثرة الشيء عنده ؛ وقال ابن السكيت في قول مزكر د الثعلبي :

نَبَرَ أَتُ مِن سَنْمَ الرَّجالِ بِبَوْبةٍ إلى اللهِ مِنتِي ، لا يُنادَى وليدُها

قال : هذا مثل ضربه معناه أي لا أرجيع ولا أكلّم فيها كما لا يُكلّم الوليد في الشيء الذي يضرب له فيه المكل . وقال الأصعي وأبو عبيدة في قولهم : هو أمر لا ينادى وليد ه ، قال أحدهما: أي هو أمر حليل شديد لا ينادى فيه الوكيد ولكن تنادى فيه الجلّة ، وقال آخر : أصله من الفارة أي تذهل الأم عن ابنها أن تناديك وتضمه ولكنها تهر ب عنه ، وبقال : أصله من جري الحيل لأن الفرس إذا كان جواداً أعطى من غير أن يصاح به لاستزادته ، كما قال النابغة الجعدى يصف فرساً :

وأَخْرَجَ مِنْ تَحْتَ العَجاجةِ صَدْرَهُ ، وَهَزَ اللَّجامَ وأَسُهُ فَتَصَلَّصَلَا اللَّجامَ وأَسُهُ فَتَصَلَّصَلَا أَمَامَ هَوِيِّ لا يُنادَى وَلِيدُهُ ، وَشَدَّ وأَمرٍ بالعِنانِ لِيُرْسَلا

ثم قيل ذلك لكل أمر عظيم ولكل شيء كثير . وقوله : أمام يريد قُدّام ، والهوييُ : شدة السرعة . ان السكيت : ويقال جاؤوا بطعام لا يُسادَى وليدُه ، وفي الأرض عشبُ لا يُنادى وليدُه أي إن كان الوليد في ماشية لم يضرَّه أين صَرَفها لأنها في عُشب ، فلا يقال له : اصرفها إلى موضع كذا لأن الأرض كلها تخصية ، وإن كان طعامُ أو لين فمعناه أنه لا يبالي كيف أفسيد فيه ، ولا متى أكل ، ولا متى شرب ، وفي أي واحية أهوى .

ورجل فيه و'لنُوديَّة '؛ والولوديَّة : الجفاء وقلة الرَّفْق والعلم بالأُمور '، وهي الأُميّة . وفعل ذلك في وليديَّته أي في الحالة التي كان فيها وليديَّ.

وشأة والدة ووكود": بَيّنة الولاد، ووالد ، والجمع والد"، وقد وكد تنها وأوكدت هي، وهي مثوليد"، من غنم مواليد ومواليد وبقال : ولك الرجل غنسه توليد كما يقال : نستج كم إبله . وفي حديث لقيط : ما وكد ت يا راعي ? يقال : وللدت بين الشاة توليد إذا حضرت ولادتها فعالج تها حين ببين الولد منها . وأصحاب الحديث يقولون : ما ولكت بين يعنون الشاة ؛ والمحفوظ بتشديد اللام على الحطاب للراعي ؛ ومنه حديث الأبرص والأقثر ع : فأنتج هذا ووكد هذا . الليث : شأة والد" وهي الحامل والد آي عرف منها كثرة النتاج .

وأما الوِلادَةُ * فهي وضع الوالِدة ولَـدها . والمـُولَـدَة : القابلةُ ؛ وفي حديث مُسافِـع ٍ : حدثتني

امرأة من بني سُلَيْم قالت : أنا و َلَدُّت عامّة أهل دِيادِ نا أي كنت لهم قابلة ً ؛ وتَو َلَّدَ الشيء من الشيء. واللَّدة ُ : النَّرْبُ ، والجمع لِدات ُ ولِدُون ؛ قال إلله زدق :

رأَيْنَ شُمْرُوخَهُنَ مُؤْزَّراتٍ ، وشَرْخَ لِدِيَّ أَسَانَ الهِرامِ

الجوهري : وألدَّةُ الرجل تِرْبُهُ ، والهاء عوض من الواو الذاهبة من أوله لأنه من الولادة ، وهما لِدان. ابنَّ سيده : والوليدة ُ والمـُورَلَّـدَة ُ الجارية المولودة ُ بين العرب ؛ غــيره : وعربية مُولَّـدَة ، ورجــل مُوَ لَكُو ۚ إِذَا كَانَ عَرَبِيًّا غَيْرِ مُحَضٍّ . ابن شَمْيِلَ: المُـُو َلَـَّدَة التي و'لِدَتُ بأرض وليس بها إلا أبوها أو أمها . والتَّليِدَةُ : التي أبوها وأهـلُ بيتيها وجميع مـن هو بسبيل منها بأرْض وهي بأرْض أُخرى . قال : والقِنّ من العبيد التَّليدُ الذي وُلِدَ عندك . وجادية مُوكَادَّةٌ : تولد بـين العرب وتَنْشَأُ مـع أولادِهم ويَغْذُونِهَا غَذَاء الوَّلَـدُ ويُعلنَّمُونِهَا مِن الأَدبِ مثل مَا يُعَلِّمُونَ أُولَادَهُمْ ﴾ وكذَّاكُ المُثُوَّلَّـَّد من العبيد ﴾ وإن سمي المُوَلَّد من الكلام مُولَّداً إذا استحدثوه ولم يكن من كلامهم فيا مضى . وفي حديث شريح : أن رجلًا اشترى جارية وَشرطوا أَنهَا مولدة فوجدهــا تَلْمِيدَةً ﴾ المولدة : إلَتي ولدت بين العرب ونشأت مــع أولادهم وتأدّبت بآدابهم . والتليد : التي ولدت ببلاد العجم وحملت فنشأت ببلاد العرب. والتَّليدة' مـن الجواري : هي التي تُولَبِّهُ في ملك قوم وعندهم أبواها. والوَّ لِيدة * : المولودة بين العرب ، وغلام و ليد كذلك . والوليد : الصي والعبد . والوليد : العلام حين 'يسنتوصف قبل أن تجنتكِم ، والجمع ولادُان ﴿ وَ وَ لَـٰدُ أَهُ ۗ ﴾ وجارية وَ ليدة " .

وجاَّعنا ببيِّنة مُوَ الَّدة : لُيست بمحققة . وجاءنا بكتاب

مُوَلِئَد أَي مُفْتَعَل . والمُولِئَد : المُصْدَثُ منكل شيء ومنه المُولِئَدُونَ من الشعراء إنما سموا بـذلك خدوثهم .

والولدة ': الأمة والصَّيَّة بينة الولادة ؛ والوليديَّة ، والجمع الولائد' . ويقال للأمة : وليدة ، وإن كانت مُسينَّة . قال أبو الهيثم : الوَّلييدُ الشابُّ ، والولائيدُ الشواب من الجواري ، والوكييد الحادم الشاب يسمى وليداً من حين يولد إلى أن يبلغ . قيال الله تعالى : أَلَمْ 'نُرَبُّكُ فَيْنَا وَلَيْدًا . قَالَ : وَالْخَادَمُ إِذَا كان شَابًّا وَصِيفٌ . والوَصِيفةُ : وليدة ؛ وأَمْلَتُحُ الحَدَمِ الوُصْفَاءُ والوَصَائِفُ . وخادِمُ أَهَلِ الجُنَّةِ: وَ لَيْدُ أَبِدًا لَا يَتْغَيَّرُ عَنْ سَنَّهُ . وحكمي أبو عبرو عن ثعلب قال : ومما حرفته النصارى أن في الإنحيل يقول الله تعالى مخاطباً لعيسى ، على نبينا وعليه الصلاة والسلام: أنت نكبيِّي وأنا وكدُّتُكُ أي رَبِّيْتُكُ ، فقال النصادي : أنت بُنَيْنِي وأنا وَ لَكَ تُسُكُ ، وَخَفَّهُوه وجعلوا له ولداً ، سبحانه وتعالى عما يقولون علوًّا كبيراً . الأموي : إذا وَلَدَتِ الْغَنَمُ بِعَضُهَا بِعَـد بعض قيل : قــد وَ لَـَّدُ تُنَّهَا الرُّحِيُّلاءَ ، مـَـدود ، و وَلَّدْ تُهَا طَبُّهَا وطَّبُّهَا ۗ ؛ وقول الشاعر :

إذا ما وَلَدُوا شَاهَ ۚ تَنَادَوا : أَجَدُ مِن تَحَدْثُ شَادَوا : أُجَدُ مِن تَحَدْثُ شَاتِكُ أُمْ غُلَامُ ٢

قال ابن الأعرابي في قوله : و لدوا شاة رماهم بأنهم يأتون البهائم . قال أبو منصور : والعرب تقول : نتسج فلان ناقته إذا ولدت ولدها وهو يلي ذلك منها، فهي منتوجة " ، والناتج للإبل بمنزلة القابلة للمرأة إذا ولدت ، ويقال في الشاء : و لك ناها أي و لينا و لا تها ، ويقال لذوات الأظلاف والشاء والبقر : و لا تها الشاة والبقرة ، مضومة الواو مكسورة

اللام مشددة . ويقال أيضاً : وضَعَت في موضع و'لئدَت' .

ومد : الوَّمَدُ : نَدَّى كِيءُ في صبيع الحرُّ من رقبل البِّحْرِ مع سكون ريح ، وقيل : هو الحَرُّ أيًّا كان مع سكون الرايح . قال الكسائي : إذا سكنت الرِّيحُ مع شدَّة الحرُّ فذلك الوَّمَدُ . وفي حديث عُتْنَبَة بن غَنَرُوان : أنه لَـقَنيَ المُشْرَكِينَ في يَـوْم وَّمَدَةً وعكاكِ ؛ الوَّمَدةُ : نَدَّى من البحر يقع على الناس في شدة الحرِّ وسكون الرَّيح . الليث : الوَ مَدَةُ تجيء في صميم الحرُّ من قبل البحر حتى نقع على الناس ليلًا . قال أبو منصور : وقد يقع الوَّمَدُ، أَيَامَ الْحَسَرِيفِ أَيضاً . قال : والوَّمَدُ لَـثُقُ ونَدَّى كِيهُ من جهة البحر إذا ثارَ مُجَالُوهُ وهَبَّت به الرَّيعُ الصَّبا ، فيقع على البلاد المُتاخمة له مثل ندى السماء ، وهو يؤذي الناس جد"م النكثن رائحَته . قال: ﴿ وكنا بناحية البحرين إذا تحللنا بالأسياف وهتبت الصَّبا تجرُّ ينةً لم ننفك من أذى الو مد ، فإذا أصفد نا في بلاد الدَّهْناء لم يُصِبْنا الو مَد .

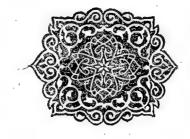
وقد وَمِدَ اليومُ ومَدَّا فهو وَمِدُ ، وليلة وَمِدة ، وَمِدة ، وَمَدة وَمِدة ، وَأَكْثَرَ مَا يَقَالَ فِي اللَّيلَ ، وقد وَمِدَت اللَّيلة م ، بالكسر ، تو مَدُ وَمَد وَمِد بغير ، هاء ؛ ومنه قول الراعي يصف امرأة :

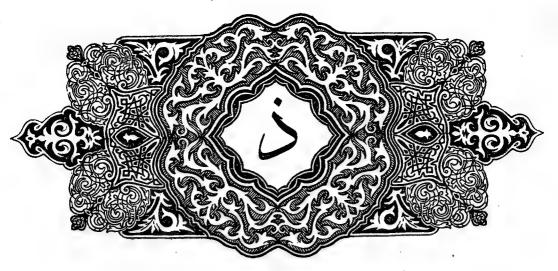
كَأَنَّ بَيْضَ نَعَامٍ فِي مَلاحِفِهِا، إذا اجْتَلاهُنَّ قَبَيْظاً ليلةُ ۖ وَمِيدُ

الوَّ مَدَ ُ والوَّ مَدَهُ ُ ، بالتحريك : شدَّة حر الليل . ووَّ مِدَ عليه وَمَداً : غَضِب وحَمِي كُوَّ بِدَ . وهد : الوَّ هَدُ ُ ! المطمئن ُ من الأرض القاموس بفتم الواو وسكون الهاه ، وذكر بدله صاحب القاموس وهدان بفم فسكون .

والمكان المنخفض كأنه حفرة ، والوَهْدُ يكون اسماً للحفرة ، والجمع أوْهُدُ ووهَدُ ووهادُ .
والوهدة : الهُوّة ، تكون في الأرض ، ومكان وهد المؤرق المُنتقرة المُنتقرة المُنتقرة المُنتقرة المؤرض وهدة المؤرق المؤرث المنتقرة المؤرض من الغائط وليس لها حرف ، وعرضها رُمنعان وثلاثة لا تنتيت شئاً . أ

وأوهد : من أسماء يوم الاثنين ، عادية ، وعد مكراع فَو عَلا ، وقياس قول سببويه أن تكون الهمزة فيه زائدة . ابن الأعرابي : هي الحُن همة والنبوية والنبوية والنبوية والنبوية والعر تمة والهر مة والوهدة والقيلدة والهر تمة والجير مة . وقال الليث : الحُن عُمة مشتى ما بين الشاديين بجيال الوترة ، والله أعلم .





حرف الذال العجمة

الذال المعجمة: حرف من الحروف المجهورة والحروف اللثوية ؛ والثاءُ المثلثة والذال المعجمة والظاء المعجمة في حيز واحد .

فصل الهمزة

أخذ: الأخذ: خلاف العطاء، وهو أيضاً التناول. أخذت الشيء آخذه أخذاً: تناولته ؟ وأخذه يأخذه أخذاً ، والإخذ ، بالكسر: الاسم. وإذا أمرت قلت: خذ ، وأصله أؤخذ إلا أنهم استثقلوا الهمزتين فحذفوهما تخفيفاً ؟ قال ابن سيده: فلما اجتمعت همزتان وكثر استعمال الكلمة حذفت الممزة الأصلية فزال الساكن فاستغني عن الهمزة الزائدة ، وقد جاء على الأصل فقيل: أوخذ ؟ وكذلك القول في ألأمر من أكل وأمر وأشباه ذلك ؟ ويقال: تخذ الحيطام عنى. والتأخاذ : تقاعال من الأخذ ؟ قال الأعشى:

لَيَعُودَن لِمَعَد عَكُرَةً دَلَجُ الليلِ وتأخاذ المِنَح

قال ابن بري: والذي في شعر الأعشى: ليُعيدَن لمعـد عَكُرَهـا دُلَجَ الليلِ وَتَأْخَاذَ المنح

أي عَطَّفَهَا . يقال : رجع فلان إلى عَكْرِهِ أي إلى مَكْرِهِ أي إلى ما كان عليه، وفسرَ المكثرَ بقوله : دلجَ الليلِ وتأخاذَ المنح . والمنتحُ : جمع منتحة ، وهي الناقة يعيرها صاحبها لمن مجلبها وينتفع بها ثم يعيدها . وفي النوادر: إخاذة الحَبَعَقة مَقْبِضُها وهي ثقافها .

وفي الحديث: جاءت امرأة إلى عائشة ، رضي الله عنها ، أقَسِّدُ جملي ، وفي حديث آخر : أؤخّد جملي . فلم تفطئن لهما حتى فطئنت فأمرت بإخراجها ؟ فلم تفطئن أخر : قالت لها : أؤخّدُ جملي ? قالت نعم . التأخيد : حبّس السواحر أزواجهن عن غيرهن من النساء ، وكنت بالجمل عن زوجها ولم تعلم عائشة ، رضي الله عنها ، فلذلك أذ نت لها فيه . والتأخيد : أن تحتال المرأة المجيل في منع زوجها من جماع غيرها ، وذلك نوع من السحر . يقال : من جماع غيرها ، وذلك نوع من السحر . يقال :

لفلانة أُخْدَة تُوْخَدُ بها الرجال عن النساء ، وقد أُخَدَ أنه الساحرة تأخيذاً ؛ ومنه قبل للأسير : أُخيذاً . وقد أُخِدَ فلان إذا أُسر ؛ ومنه قوله تعالى : اقتلوا المشركين حيث وجدتموهم وخدوهم . معناه ، والله أعلم : النسروهم . الفراء : أكذب من أخيذ الجيش، وهو الذي يأخذ و أعداؤه فكستند لنونه على قومه ، فهو وهو الذي يأخذ أ أعداؤه فكستند لنونه على قومه ، فهو الأخيذ : المأخوذ أ . والأخيذ : المأسير . والأخيذة أ : المرأة لسببي . وفي الحديث : أنه أخذ السيف وقال من ينعلك مني ? فقال : كن خير آسر . والأخيذة أ : ما اغتصب من شيء فأخذ .

وآخَدَ وبذنبه مُؤاخذة : عاقبه . وفي التنزيل العزيز : فكلا أخذنا بدَ نبه وقوله عز وجل : وكأين من قرية أمليت له اوهي ظالمة ثم أخذتها ؟ أي أخذتها بالعذاب فاستغنى عنه لتقد م ذكره في قوله : ويستعجلونك بالعذاب . وفي الحديث : من أصاب من ذلك شبئاً أخذ به . يقال : أخذ فلان بذنبه أي حبس وجُوزي عليه وعُوقِب به .

وإن أخذوا على أيديهم تجواً . يقال : أخذت على يد فلان إذا منعته عما يريد أن يفعله كأنك أمسكت على يده . وقوله عز وجل: وهمتت كل أمة برسولهم ليأخذوه ؛ قال الزجاج ؛ معناه ليتمكنوا منه فيقتلوه . وآخذه : كأخذه . وفي التنزيل العزيز : ولو يؤاخذ الله الناس بما كسبوا ؛ والعامة تقول واخذه . وأتى العراق وما أخذ إخذه ، وذهب الحجاز وما أخذ إخذه ، وولى فلان مكة وما أخذ إخذها أي ما يليها وما هو في ناحيتها ، واستنعمل فلان على الشام وما أخذ إخذه ، بالكسر ، أي لم يأخذ ما الفراء : ما والاه وكان في ناحيته .

وذهب بنو فلان ومن أخَــذَ إِخَدُهُم وأَخَــذُهُم ، يُحَسرون ١ الألـف ويضون الذال ، وإن شئت فتحت الألف وضمت الذال ، أي ومن سار سيرهم ؟ ومن قال : ومن أخَــذَ إِخْدُهُم أي ومن أخَـَدَه إِخْدُهُم أي ومن أخَدَه لأَخَذُهُم وسيرتُهُم . والعرب تقــول : لو كنت منا لأَخَدُت بإخدنا ، بكسر الألف ، أي بخلائقنا وزينا وشكانا وهدينا ؟ وقوله أنشده ابن الأعرابي :

فلو كنتم منا أخَذْنا بأخْذُكم ، ولكنها الأوجاد أسفل سافل ٢

فسره فقال : أخذنا بأخذكم أي أدركنا إبلكم فرددناها عليكم ، لم يقل ذلك غيره . وفي الحديث : قد أخذوا أخذاتهم ؛ أي نزلوا منازلهم ؛ قال ابن الأثير : هو بفتح الهمزة والحاء .

والأخذة ، بالضم: رقية تأخذ العين ونحوها كالسحر أو خرزة أيؤخذ بها النساء الرجال ، من التأخيذ. وآخذ ، رقاه . وقالت أخنت صبح العادي تبكي أخاها صبحاً ، وقد قتله رجل سيق إليه على سريو ، لأنها قد كانت أخذت عنه القائم والقاعد والساعي والماشي والراكب : أخذت عنك الراكب والساعي والماشي والماشي والقاعد والتاعد والنائم ، وفي صبح هذا يقول لبيد :

ولقد رأى صبح سواد خليله ، ما بين قائم سيفه والمحمل

عنى مخليله كتبيد، لأنه يروى أن الأسد بَقَر بطنه، وهو حي ، فنظر إلى سواد كبيده.

١ قوله « إخذهم وأخذهم يكسرون النج » كذا بالاصل وفي القاموس وذهبوا ومن أخذ اخذم ، بكسر الهمزة ونتحها ورفع الذال ونصبها .

و له و ولكنها الأوجاد النع » كذا بالاصل وفي شرح القاموس
 الأحساد .

ورجل مُؤخَّذُ عن النساء : محبوس .

واثنتَخَذَنا في القتال ، بهمزتين : أَخَذَ بعضا بعضا . والانتخاذ ؛ افتعال أيضاً من الأخذ إلا أنه أدغم بعد تليين الهمزة وإبدال التاء ، ثم لما كثر استعماله على لفظ الافتعال توهموا أن التاء أصلية فبنوا منه فعل يفعك أ.قالوا: تخذ كيتخذ ، وقرىء : لتخذت عليه أجراً . وحكى المبرد أن بعمض العرب يقول : أجراً . وحكى المبرد أن بعمض العرب يقول : أحدى التاءين سيناً كما أبدلوا التاء مكان السين في قولهم است ؟ ويجوز أن يكون أراد استفعل من تخيذ سيناً كما قالوا : طلئت من تظليم من تظليم من تظليم من تظليم من تظليم من تظليم من تأليد أن ابن شميل : أستخذت عليهم من تظليم من التحديد أي التحديد أن النائد أن عليهم من تظليم أي التحديد أي التحديد أن المنتخذات عليهم من تظليم أي التحديد أي التحديد أن النائد أن أن النائد أن أن النائد أن أن النائد أن النائد أن النائد أن النائد أن النائد أن أن النائد أن

والإخادة ' الضّيْعة يتخدها الإنسان لنفسه ؛ وكذلك الإخادة وهي أيضاً أرض يجوزها الإنسان لنفسه أو السلطان . والأخد ' : ما حَفَرْتَ كهيئة الحوض لنفسك ، والجمع الأخذان ' ، تمسيك الماء أياماً . والإخد والإخدة ' : ما حفرت كهيئة الحوض ، والجمع أخد وإخاد .

والإخاذ : الفُدر ، وقيل : الإخاذ واحد والجمع آخاذ ، نادر ، وقيل : الإخاذ والإخاذة بمعنى ، والإخاذة : شيء كالعدير ، والجمع إخاذ ، وجمع الإخاذ أخذ مثل كتاب وكثب ، وقد يخفف ؛ قال الشاعر :

وغادَرَ الْأَخْذَ والأُوجادَ مُتْرَعَة تَطَعُون وعُدْرانا

وفي حديث مَسْروق بنِ الأَجْدَع قال : ما شَبَّهْتُ بأَصحاب محمد ، صلى الله عليه وسلم، إلا الإخاذ تكفي الإخاذة الراكب وتكفي الإخاذة الراكبين وتكفي الإخاذة الفيئام من الناس ؛ وقال أبو عبيد : هو

الإخادُ بغير هاء ، وهو مجتَّمَع الماء شبيه بالغدير ؛ قال عدي بن زيد يصف مطراً :

فاضَ فيه مثِلُ العُهونِ من الرَّوْ ﴿
صُ ، وَمَا ضَنَ الْإِخَاذِ عُنْدُرُ ۚ
وَجَمَعُ الْإِخَاذِ أَخُذَ ۗ ﴾ وقال الأَخْطَلُ :

فَظَلَ مُو تَثِناً ، والأَخْذُ قد حُميتَ ، وظَنَ أَنَّ سَبِيلَ الأَخْذِ مَيْمُونُ

وقاله أيضاً أبو عمرو وزاد فيه : وأما الإخاذة٬، بالهاء، فإنها الأرض بأخذها الرجل فيعوزها لنفسه ويتخذها ويحييها ، وقيل : الإخاذ ُ جمع الإخاذة وهو مُصنع ٌ للماء يجتمع فيه ، والأولى أن يكون جنساً للإخاذة لا جمعاً ، ووجه التشبيه مذكور في سياق الحـديث في قوله تكفى الإخاذة الراكب ، وباقي الحديث يعنى أنَّ فيهم الصغيرَ والكبيرَ والعالم والأعــلم ؛ ومنه حديث الحجاج في صفة الغيث : وامتلأت الإخساذ' ؛ أبو عدنان : إخاذ حبَّمْ إخاذة وأُخذ جمع إخاذ ؟ وقال أبو عبيدة : الإخاذة والإخاذ ، بالهاء وغير الهاء ، جمع إخْذُ ، والإخْذُ صَنَّعُ الماء يجتمع فيه . وفي حديث أبي موسى عـن النبي ، صلى الله عليه وسلم ، قال : إنَّ مَثَلَ مَا بِعَثْنِي الله به من الهٰدَى والعلم كمثل غيث أصاب أدضاً ، فكانت منها طائفة " طببة " قَـهِـلت الماء فأنبتت الكلأ والعشب الكثير ، وكانت فيها إخاذات أمسكت الماء فنفع الله بها الناس، فشر بوا منهـا وسَقَوْا ورَعَوْا ، وأَصَابَ طَائَفَةٌ منها أُخرى إِمَّا هِي قَعَانَ لَا 'تَمْسَكُ' مَاءً وَلَا تُنْبَسِتُ كُلاًّ، وكذلك مَثَلُ من فقُه في دين الله ونَـفَعه مـا بعَـشي الله به فعلم وعلتَم ، ومَثَلُ من لم يَرْفَعُ بذلك رأساً ولم يَقْبَلُ هُدى الله الذي أَرْسِلْتُ به ؛ الإِخاذَاتُ: الغُدرانُ التي تأخذُ ماءَ السماء فَتَعَديسُه على الشاربة،

الواحدة' إخاذة . والقيمانُ : جمع قاع ، وهي أرض حَرَّة لا رملَ فيها ولا يَثبتُ عليها المـاء لاستوائها ، ولا غُدُر فيها 'تمسِكُ الماء ، فهي لا تنبت الكلاً ولا تمسك الماء . اه

وأَخَذَ كَفْعَلُ كذا أَي جعل ، وهي عسد سيبويه من الأفعال التي لا يوضع اسمُ الفاعل في موضع الفعلِ الذي هو خبرها . وأخذ في كذا أي بدأ .

ونجوم الأَخْذِ: منازلُ القمر لأَن القمر بأُخَـذ كل ليلة في منزل منها ؛ قال :

وأخْرَتْ نجومُ الأَخْذِ إِلاَ أَنِضَةً ، أَنِضَةً ، أَنِضَةً ، أَنِضَةً ، يُثْرِي

قوله: يُشْرِي يَبِئُلُ الأرضَ ، وَهِي نَجِومُ الأَنواء ، وقي نَجومُ الأَنواء ، وقيل : إِنَمَا قَبِل لَمَا نَجومُ الأَخدِ لأَنهَا تأخذُ كُل يوم في نَتَوْء ولأَخذِ القبر في منازلها كل ليلـة في منزل منها ، وقيل : نجومُ الأُخذِ التي يُرمى بها مُسْتَترِقُ اللَّمَا عَلَى اللَّهِ مُومى بها مُسْتَترِقُ السَّمَع ، والأول أصح .

والنَّتَخَذَ القومُ يأتخَـذُونَ اثْنَيْخَاذًا ، وذَلَـكُ إِذَا تَصَارَعُوا فَأَخَذَ كُلُّ مِنْهُمْ عَلَى مُصَارِعِهِ أَخَذَهُ يَعْتَقَلَهُ عَلَى مُصَارِعِهِ أَخَذَهُ يَعْتَقَلَهُ عَلَى مُصَارِعِهِ أَخَذَهُ يَعْتَقَلَهُ عَلَى مُصَارِعِهِ أَخَذَهُ يَعْتَقَلَهُ عَلَيْهِ فَوْلُ الرَّاجِزُ :

وأخَذَ وشَغَرِ بِيَّاتٌ ۚ أَخَرَ

الليث: يقال اتحدَّ فلان مالاً يَتَّخَذَه اتَّخَاداً ، وتَخَذَ يَتُخَذُهُ اتَّخَاداً ، وتَخَذَ يَتُخَذُ مَا لاً أَي كَسَبْتُه ، أَلَومَتُ التَّاءُ الحرف كأنها أصلية . قال الله عز وجل : لو شئت لَتَخَذَّت عليه أجراً ؛ قال الفراء : قرأ مجاهد لَتَخَذَّت ؟ قال : وأنشدني العتابي :

تخيذكها سرية تفعده

قال: وأصلها افتعلت ؛ قبال أبو منصور: وصحت هذه القراءة عن ابن عباس وبها قرأ أبو عمرو بن العلاء، وقرأ أبو ذيب : قال: ت

وكذلك مكتوب هو في الإمام وبه يقرأ القراء ؟ ومن قرأ لاتّخذت ، بفتح الحاء وبالألف ، فإنه يخالف الكتاب . وقال الليث : من قرأ لاتّخذت فقد أدغم التاء في الياء فاجنمعت همزنان قصيرت إحداهما ياء ، وأذغيمت كراهة التقائمها .

والأَخْذُ من الإبل: الذي أَخَذَ فيه السَّمنُ ، والجمع أواخذُ . وأَخِذَ الفصيل ، بالكسر ، يأخَذُ أَخَذًا ، فهو أُخِذ : أكثر من اللبن حتى فسك بطنُه وبَشيم واتَّخْمَ .

أبو زيد : إنه لأكذاب من الأخيسة الصياب ، وروي عن الفراء أنه قال : من الأخذ الصياحان بلا ياء ؛ قال أبو زيد : هو الفصيل الذي الشخذ من اللبن. والأخذ : شبه الجنون ، فصيل أخذ على فعيل ، وأخذ البعير أخذا ، وهو أخذ : أخذه مثل الجنون يعتريه وكذلك الشاة ، وقياسه أخذ ".

الجنول يعلويه و تدلك الساء ، وفياسه الحيد .
والأُخُذُ : الرَّمَد ، وقد أُخِذَت عينه أُخَذاً .
ورجل أُخِذُ : بعينه أُخُذ مثل جُنُب أي رسد ،
والقياس أُخِذَ كالأول ورجل مُسْتَأْخِذَ : كَأَخِذ ؟
قال أبو ذؤيب :

يرمي الغيوب بعينتيه ومطر فه م مغض كما كسف المستأخِذ الرميد

والمستأخذ : الذي به أخذ من الرمد . والمستأخذ : المستأخذ : المستأخذ أو وجع أو غيره . أبو عمرو : يقال أصبح فلان مؤتخذ المرضه ومستأخذا إذا أصبح مستشكيناً .

وقولهم : خُذْ عنكَ أَي خُذْ ما أَقُولُ وَدَعَ عَسَكَ الشُّكُ وَالْمِرَاء ؛ فقال : خَذَ الْحُطَام ، وقولهم : أَخَذْ تُ كُذَا يُبدلون الذال تاء فيُدْ غمونها في التاء ،

۲ قوله « نقال خذ الخطام » كذا بالاصل وفيه كشطب كتب
 موضعه فقال ولا معنى له .

وبعضهم 'يظهر' الذال ، وهو قليل .

اذذ : أَذَ يَؤُذُ أَذًا : قطع مَبْل هذ ، وزعم ابن دريد أَن همزة أذ ً بدل من ها هذ ً ؛ قال :

> َيُؤُذُ بالشَّقْرَة أَيِّ أَذَّ مِنْ قَسَع ٍومَأْنَة ٍ وفلنْذ

وشَفُرَ قَ أَذُ وَذَ : قاطعة كَهَذُوذِ .

وإذ : كلمة تدل على ما مضى من الزمان، وهو اسم مبني على السكون وحقه أن يكون مضافاً إلى جملة، تقول : جنتك إذ قام زيد، وإذ زيد قائم، وإذ زيد يقوم، فإذا لم تُنْصَفُ نُـو تَنت ؛ قال أبو ذؤيب:

نَهَيْتُكَ عَنْ طِلَابِكَ أُمَّ عَمْرُو، بِعَاقِبَةِ ، وأَنت إذٍ صَحِيحٌ

أواد حينئذ كما تقول يومئذ وليلتئذ؛ وهو من حروف الجزاء إلا أنه لا يجازى به إلا مع ما ، تقول : إذ ما تأتني آتك ، كما تقول : إن تأتني وقتــاً آتِك ؛ قال العباسُ بن مرداسٍ يمدحُ النبيُّ ، صلى الله عليه وسلم :

با خير من ركب المطي ومن مشى فوق التواب ، إذا تُعد الأنفس بك أسلم الطاغوت واتبع الهدى ، وبك انجلى عنا الظلام الحندس إذ ما أتبت على الرسول فقل له: حقاً عليك إذا اطمأن المجلس وهذا البت أورده الجوهرئ :

إذ ما أُتبت على الأمير

قال ابن بري : وصواب إنشاده : إذ ما أنبت على الرسول ، كما أوردناه . قال : وقد تكون لشيء توافيقه في حال أنت فيها ولا يليها إلا الفعل الواجب ، تقول : بينما أنًا كذا إذ جاء زيد . ابن سيده : إذ

ظرف لما مضى، بقولون إذ كان . وقوله عز وجل : وإذ قال ربك للملائكة إني جاعل في الأرض خلىفة ؛ قال أبو عسدة : إذ هنا زائدة ؛ قال أبو إسحق : هذا إقدام من أبي عبيدة لأن القرآن العزيز ينبغي أن لا يُتكلم فيه إلا بغاية تحري الحق ، وإذ : معناها الوقت فكيف تكون لغواً ومعناه الوقت، والحجة في إذ أنَّ الله تعالى خلق الناس وغيرهم ، فكأنه قال ابتــداء خَلَّقُكُم : إذْ قَالَ رَبُّكُ لَلْمُلاّئِكُةً إِنَّى جَاعَلُ فِي الأَرْضُ خليفة أي في ذلـك الوقت . قال : وأمَّا قول أبي ذؤيب : وأنت إذ صحيح ، فإغا أصل هذا أن تكون إذ مضافة فيه إلى حملة إما من مبتدإ وخبر نحو قولك: حِنْتُكَ إِذْ زَيْدًا أَمِيرٍ ، وإما من فعل وفاعل نحو قبت إذ قام زيد ، فلما حُدْ ف المضاف ُ إليه إذ عُوِّضَ منه التنوين فدخل وهو ساكن على الذال وهي ساكنة ، فكُسرَت الذال لالتقاء الساكنين فقيل يومشذ ، وليست هذه الكسرة ُ في الذال كسرة َ إعراب وإن كانت إذ في موضع جر بإضافة ما قبلها إليها ، وإنمــا الكسرة فيها لسكونها وسكون التنوين بعدها كقولك صَه في النكرة ، وإن اختلفت جهتا التنوين ، فكان في إذِ عوضاً من المضاف إليه ، وفي صَه عِلماً للتنكير؛ وبدل على أنَّ الكسرة في ذال إذ إنما هي حركة النقاء الساكنين وهما هي والتنوين قوله « وأنت إذ صحيح» أَلَا تَرَى أَنَّ إِذِ لَيْسَ قَبِلُهَا شَيَّء مَضَافَ إِلَيْهَا ? وأَمَا قول الأَخفش: إنه جُرَّ إذ لأَنه أراد قبلها حين ثم حذفها وبَقيَ الجر فيها وتقديره حينتذ فساقط غيير لازم ، ألا ترى أن الجماعة قد أجمعت عـلى أن إذ * وكمَمْ من الأسماء المنبة على الوقف ? وقوَل الحُصِينَ ابن الحُـُمام :

ما كنت ُ أحسَب ُ أن أمني عَلَـّة ۗ ، حتى وأيت ُ إذِي الْحَادُ وَنَلْقُتَلُ ُ

فصل الباء الموحدة

بذذ: بَذِذْتَ تَبَذُ بَذَذاً ١ وبَذاذةً وبُـذُوذَةً: رثَّت هيئتُك وساءت حالتك . وفي الحديث عن النبي، صلى الله عليه وسلم : البَّذاذة ُ من الإيمان ؟ البذاذة : رثأثة الهيئة ؛ قالُ الكسائي : هو أن يكون الرجـلُ مُتَهَهِّلًا رثَّ الهيئة ، يقال منه : رجل باذَّ الهيئة وفي هئته بـذاذة . وقال ابن الأعرابي : البَّذَّ الرجل المُسْتَقَهِّل الفقير ، قال : والبذاذة أن يكون بومــأ مَتَزيناً ويوماً شَعِثاً . ويقال : هو تُوكُ مداومة الزينةِ. وحال بَدُّة أي سيئة . وقد بَذذت بعدي ؛ بالكسر، فأنت باذ الهيئة وبَذُ الهيئة أي رثشها بَيِّن البذاذة والبُدُودَة . قال ابن الأَثير : أي رث اللَّبْسَة ، أراد التواضعَ في اللباس وترك التَّبْبَجُع به . وهيئة كَبْدُءُ ": صفة ، ورجل بَذُّ البخت : سيئُه رديثه ؛ عن كراع . وبَذَّ القومَ كَبُدُّهُم بِذَّا : سَقَهُمْ وَغَلَّبُهُم ﴾ وكل غالب باذ" . والعرب تقول : كَنَّ فلانِ فلإنَّا كَيْبُذُّ ۚ بِذًا إِذَا ما علاه وفاقه في حسن أو عمل كاثناً ما كان . أبو عمرو : الدُّ بُدَّة التقشُّف . وفي الحديث : بُدُّ القائلين أي سبقهم وغلبهم يَبُدُهُم بَذًّا ؛ ومنه صفة مشيه ، صلى الله عليه وسلم : "يُشيى الهُوَ يُنا كِبُنَهُ القوم إذا سارع إلى خير أو مشي إليه . وتَمَر بَذْ : مُتَفَرَّقَ لا يَلْنُزَّقُ بعضه ببعض كَفَّذَ ۗ عِنِ ابن الأعرابِي . والبَّذُّ : موضع ، أواه أعجميًّا . والبَذُ : اسم كُورةٍ من كُورِ بابكُ الحُرْمِي . بسد : قال الأزُهري في تهذيبه : أهملت السين مع التاء والذال والظاء إلى آخر حروفها على ترتيبه فلم 'يستعمل

من جميع وجوهها شيء في مُصاصِ كلام العرب ، فأما

قولهم : هـذا قَنْضَاءُ سَذُومَ بالذال فإنه أعجمي ؟

١ قوله « بذذاً » كذا بالأصل وفي القاموس بذاذاً .

إِمَّا أَرَاد : إِذْ نَحَازُ وَنَقْتُل ، إِلاَ أَنه لمَا كَان فِي التذكير إِذْ كَان كَذَا وَكَذَا أَجْرَى الوصل فِي وهو يتذكر إِذْ كَان كَذَا وكذا أَجْرَى الوصل فَعَال إِذِي . وقوله عز وجل : ولن ينفعكم اليوم إِذْ ظلمتم أَنكم فِي العذاب مشتركون ؛ قال ابن جني : طاولت أبا علي ، وحمه الله تعالى ، في هذا وراجعته عوداً على بدء فكان أكثر ما بَرَدُ منه في اليد أنه لما كانت الدار الآخرة أنه لما كانت الدار فهذه صاد ما يقع في الآخرة كأنه واقع في الدنيا ، فهذه صاد ما يقع في الآخرة كأنه واقع في الدنيا ، فلا أُجْرِي اليوم وهي للآخرة أنجري وقت الظلم إنما كان في الدنيا ، ووقت الظلم إنما كان في الدنيا ، ووقت الظلم إنما كان متعلق بشيء ، فيصير ما قاله أبو علي إلى أنه كأنه أبدل إذ ظلمتم من اليوم أو كرده عليه ؛ وقول أبي أبدل إذ ظلمتم من اليوم أو كرده عليه ؛ وقول أبي

تُواعَدُنَا الرُّبِيَّتِيَ لَـُنَتِّنْزِلَتُهُ ۗ ` ولم نتشعُر إذاً إني خَلِيفُ

قال ابن جني : قال خالد إذاً كفة هذيل وغيرهم يقولون إذ ، قال : فينبغي أن يكون فتحة ذال إذاً في هذه اللغة لسكونها وسكون التنوين بعدها ، كما أن من قال إذ بكسرها فإنشا كسرها لسكونها وسكون التنوين بعدها عن فهرب الى الفتحة ، استنكاراً لتوالي الكسرتين ، كما كره ذلك في من الرجل ونحوه .

اسبة : النهاية لابن الأثير : في الحديث أنه كتب لعباد الله الأسبذين ؟ قال : هم ملوك عُمان بالبحرين ؟ قال : الكلمة فارسية معناها عَبَدَهُ الفَرَسُ لأَنهُم كانوا يعبدون فرساً فيا قبل ، واسم الفرس بالفارسية أسب.

اصبهند: الأزهري في الحماسي: إصبهند الم أعجب.

و كذلك البُسنَّدُ لهذا الجَوْهَرِ ليس بعربي ، وكذلك السَّنْدَة فارسى .

بغدة: بَغْدادُ وبَغْدادُ وبِغَذادُ وبَغَدَادُ وبَغْدادُ وبَغْدانُ ، بالنون ، ومغدانُ ؛ بالمبم ، معرّب يذكر ويؤنث : مدينة السلام .

بغذذ: بغذاذ: مدينة السلام وفيها اختـــلاف ذكر في بغدذ.

بوذ: التهذيب: أبو عمرو: باذ إذا تواضع. التهذيب: الفراء: باذ الرجل إذا افتقر. ابن الأعرابي: باذَ يبوذ إذا تعدى على الناس.

فصل التاء المثناة

تخذ: تخذ الشيء تخذاً وتخذاً ؛ الأخيرة عن كراع ، وانتخذا : عمله . وقوله عز وجل : إن الذين اتخذوا العجل ؛ أراد اتخذوه إلماً فحذف الثاني لأن الاتخاذ دليل عليه . وحكى سيبويه : استخذ فلان أرضاً ، وهو استفعل منه ، كأنه استتخذ فحذفت إحدى التاءين كما حدفت التاء الأولى من قولهم تقى يَتقي ، فحذفت التاء التي هي فاء الفعل ؛ أنشد يعقوب :

زيادَتَنَا نُعْمَانُ لا تَخْرِمِنَنَا ، تَق ِاللهُ فينا ، والكتابُ الذي تَثْلُو

أي اتق الله ؟ قال ابن جني : وفيه وجمه آخر وهو أنه بجوز أن يكون أصله انتخذ وزنه افتعل ثم إنهم أبدلوا من الناء الأولى التي هي فاء افتعل سيناً كما أبدلوا الناء من السين في سيت ، فلما كانت السين والناء مهموستين جاز إبدال كل واحدة منهما من أختها . وفي حديث موسى والحضر ، عليهما السلام ، قال : لو شئت لتتخذ ت عليه أجرا ؟ قال ابن الأثير: يقال تخيذ بوزن سبع يسمع مثل أخذ يقال تخيذ بوزن سبع يسمع مثل أخذ

يأخُذُ ، وقرى ، : لَتَخَذَّتَ وَلاَتَّخَذَتَ ، وهو الْتَعَلَمُ وَقَرَى ، وهو الْتَعَلَمُ مِن تَتَخِذَ فَأَدَعُم إِحَدِى النَاءَينِ فِي الأَخْرَى ، قال : وليس مَن أَخَذَ فِي شيء فَإِن الافتعال مِن أَخَذَ النَّتَخَذُ لأَن فاءها همزة والهمزة لا تدغم في الناء . قال الجوهري : الاتخاذ الافتعال من الأَخَذَ إلا أَنه أَدَعُم بعد تلين الهمزة وإبدال الناء ، ثم لما كثر استعماله بلفظ الافتعال توهموا أَن الناء أصلية فبنوا منه فَعِل بفعل ، قالوا : تَخِذَ يَتَنْخَذُ ، قال ؛ وأهل العربية على خلاف ما قال الجوهري .

تومذ: ترميد ، بكسر الناء والميم ؛ البلد المعروف بخراسان .

تلمة : التلاميذُ : الحَدَمُ وَالْأَتْبَاعِ ، وَاحْدُهُمْ تِلْمُمِيدُ .

فصل الجيم

جاد : الليث وغيره : الجائد العَبَّابِ في الشرب ، والفعل جَدْ كِبُأُذُ جَأْذًا شَرِبَ ؛ أنشد أبو حنيفة :

مُلاهِسُ القوم على الطعام ، وجائيدُ في قرّ قَف ِ المُدامِ شُرُبُ الهِجانِ النّوالَّهِ الهِيام

جبة : جَبَدَ جَبْداً : لغة في جَدَّبَ . وفي الحديث : فَيَحَبَدَ يَنِي رجل من خلفي ، وظنه أبو عبيد مقلوباً عنه ؛ قال ابن سيده : وليس ذلك بشيء . وقال : قال ابن جي ليس أحدهما مقلوباً عن صاحبه وذلك أنهما جميعاً يتصرفان تصرفاً واحداً ، تقول : جَدَبَ بَحِدْب عَبْداً ، فهو جذب ، وجَبَدَ يَجِدُ جَبْداً ، فهو جابد ، فإن جعلت مع هذا أحدهما أصلا صاحبه فسد جابد ، فإن جعلت مع هذا أحدهما أصلا صاحبه فسد ذلك لأنك لو فعلته . لم يكن أحدهما أسعد بهذه الحال من الآخر ، فإذا وقفت الحال بهما ولم تُؤثر بالمزية أحدهما عن تصرف صاحبه فلم يُساوه فيه كان بالمزية أحدهما عن تصرف صاحبه فلم يُساوه فيه كان

أوسعه ما تصر عنا أصلا لصاحبه ، وذلك نحو قولهم : أنى الشيء يأني وآن يشين ، فآن مقلوب عن أنى والدليل على ذلك وجودك مصدر أنى يأني أنتى ، ولا تجد لآن مصدراً ، كذا قال الأصعي ، فأما الأين فليس من هذا في شيء ، إنما الأين الإعياء والتعب ، فلما عدم آن المصدر الذي هو أصل الفعل علم أنه مقلوب عن أنتى يأني . قال الله سبحانه وتعالى : إلا أن يؤذن لكم إلى طعام غير ناظرين أناه، مصدراً ، وهو الأين ، فإن كان الأمر كذلك فهما إذا أصلان متساويان متساوقان ، وحبّد العنب عشر وقبف .

حِدْد: الجِيَّةُ: كسر الشيء الصُّلنب ، جَذَدُتُ الشيءَ: كسرتُه وقطعَتُه . والجُنُداذُ والجَذاذُ : ما كسر منه ، وضمه أفصح من كسره، والحِمَدُ : القَطُّع الوحيُّ المُستَّأْصلُ ، وقيل : هو القطع المستَّأْصِل فلم 'يَقَيَّدُ بوحاءِ ؛ جَذَّهُ ۚ كِجُذَّهُ جَذَّا ۚ ، فهو مجذوذ وَجَنْدِيدُ ، وَجَنْدُوْ مَ فَانْشَجَلَةً وَتَجَذُّدْ . وَفَي التَّغْزِيلُ : عطاء غير مجذوذ ؛ فسره أبو عبيد غير مقطوع ، وَالانْجَدَادُ : الانقطاع . قال الفراء : رحيمٌ جَذًّاءُ وحَدْ الهُ ، بالجيم والحاء ، مدودان وذلك إذا لم توصل. وفي الحديث أنه قال يوم حنين : جُنْدُوهُم حَدًّا ؟ الحِينَةُ: القطع، أي استأصلوهم قتلًا. والجُدُاذ: المُقطَّع ١؟ والجذاذ : القطع المكسرة ؛ منه فجعلهم 'جذاذاً أي 'حطاماً ، وفيل : هو جمع جَّذيذ ، وهو من الجمع العزيز . وقال الفراء في قوله : فجعلهمَ 'جذاذاً ، فهــو مثل الحُـُطام والرُّفات ، ومن قِرأُهـا حِذاذاً ، فهو جمع َجذيذ مثل خفيف وخفاف. وفي حديث مازن: فَتُرْتُ إِلَى الصَمْ فَكَسَرَتُهُ أَجِذَاذًا أَي قَطْعًا وَكَسَرًا، ١ قوله « والجذاذ المقطع » جيمه مثلثة كما في القاموس .

واحدها كَجَدْ . وفي حديث عـلى ، كرم الله وجهه : ـ أصول بيد تجذَّاء أي مقطوعة ، كني به عن قصور أصحابه وتقاعدهم عن العُزُو ، فإن الجند للأمير كالبدء ويروى بالحاء المهملة. الليث: الجُنْدَاذُ قِطَع ما كسر، الواحدة تجذاذة ". قال: وقطع الفضة الصغار تجذاذ ويقــال لحجارة الذهب : جُـذاذً لأَنها تُكسر . والجُدُادَات : القراضات. وجُدَادَات الفضة : قطَّعها. والحِسْدَادُ : الفرق . وسويــق تَجدْيد : تَجْسُدُودُ . والسويق الجُـذَيذُ : الكثير الجُـُـذاذ . والجَـذيذة : السويق . والجنَّذيذَة : تَجشيشَة و تَعْمَـلُ مِن السَّويق الغليظ لأنها 'تجَدْ" أي تقطع قطعاً وتُنجش. وروي عن أَنس أَنه كَان بِأَكُلُ جَدْيِدَةً قبل أَن يَغِيدُو في جاجته؛ أراد شربة من سويق أو نحو ذلك ؛ سبيت جَذَيْدَة لأنها 'تجَلَهُ أي تُكَسَّر وتدق وتطحن وتُجش إذا طحنت . ومنه حديث علي : أنه أمر نوفاً البكالي" أن يَأْخَذُ مَن مِزْوده جَذَيْذًا ﴾ وجديثه الآخر : وأيت عليًّا يشرب جَذَيذًا حين أفطر. ويقال للحجارة الذهب: جُذاذ ، لأنها تكسر وتسحل ؛ وأنشد :

كما انْصَرفت فوق الجُنداد المتساحِن وجَدَّ الأَمرَ وجَدَّ الأَمرَ عِن تَجِدُدُهُ تَجَدَّ : قطعه . وجَدَّ النَّمَلَ تَجُدُهُ تَجَدَّ : قطعه . وجَدَّ النَّمَلَ تَجُدُهُ تَجَدَّ : وحِدَدً النَّمَلَ تَجُدُهُ تَجَدَّ : وحِدَدً النَّمَلَ تَجُدُهُ وَجَدَّ الْوَلِيْ .

وما عليه ُجِدَّة وما عليه قزاع أي ما عليه ثوب يستوه؛ وفي الصحاح: أي ما عليه شيء من الثياب.

الأُصِعِي: آلِجَدُّأَن والكذَّان الحجارة الرخوة ، الواجدة جَذَّانة وكذَّانة .

ومن أمثالهم السائرة في الذي يقدم على اليمين الكاذبة: جَدُّهَا يَجِـذُ البعير الصَّلِّيَانَـةَ ، أَرَادَ أَنهُ أَسرعَ ، إليها . ابن الأعرابي : المنِجَــذُ طرف المروود ، وهو الميل ؛ وأنشد :

قالت وقد ساف مِجَدًا المِرْود

قال: ومعناه أن الحسناء إذا اكتحلت مسحت بطرف الميل شفتيها ليزداد تحمَّة ، وقال الجَعدي يذكر نساء:

َرَ كُن بِطالة وأَخَذُن جِذًا ، وأَلْقِين المُكاحِلُ للنبيج

قال : الجذ والمجذ طرف المرود .

جوذ: أبو عبيد: الجرّة ، بالتحريك ، كل ما حدث في عرقوب الدابة من تربّد وانتفاخ عصب ويكون في عرض الكعب من ظاهر أو باطن . وقال ابن شميل : الجرّة ورم من ظاهر أو باطن . وقال ابن شميل : الجرّة ورم يأخذ الفرس في عرض حافره وفي تُنفِنته من رجله حتى يعقره ودم غليظ ينعقر ا والبعير بِأَخْذه . وفي نوادر الأعراب: الجرّة ذاء يأخذ في مفصل العرقوب ويكوى منه تمشيطاً فيبرأ عرقوبه آخراً ضفعاً غليظاً فيكون رديئاً في حمله ومشيه . ابن سيده : الجرّة نوداء يأخذ في قوام الدابة ، وقد تقد من الدال المهلة والأصل الذال المعجمة؛ ودابة كبرة . وحكى بعضهم: رجل كبرة الرجلين .

والجئرَة : الذكر من الفأر ، وقيل : الذكر الكبير من الفأر ، وقيل : هو أعظم من اليربوع أكدر في ذنبه سواد والجمع رُجرْدَان . الصحاح: الجئرَدُ ضرب من الفأر .

وأُمُّ جِرْدَانَ : آخر نخلة بالحجاز إدراكاً ؛ حكاها أبو حنيفة وعزاها إلى الأصمعي، قال: ولذلك قال الساجع : إذا طلعت الحُراتان أكلت أم يجردان ؛ وطلوع الحُراتين في أخريات القيظ بعد طلوع سهيل وفي قبُل . الصفري قال : وزعموا أن رسول الله، صلى

ا قوله « ودم غليظ بنمقر الى قوله فيكون رديثاً » كذا بالاصل ولم في مع ذلك في
 بقية التركب قلاقة ونعوذ بالله من سقم النسم.

الله عليه وسلم، دعا لأم جر ذان مرتبن؛ قال : رواه الأصمعي عن نافع بن أبي نعيم قارىء أهل المدينة عن ربيعة بن أبي عبد الرحمن فقيههم ؛ قال : وهي أم جر ذان رطباً فإذا جفت فهي الكبيس . وفي الحديث ذكر أم جر ذان ، وهو نوع من التمر كبار ، قيل : إن نخله يجتمع تحته الفأر ، وهو الذي يسمى بالكوفة المنوشان ، يعنون الفأر بالفارسية . وأرض جردة : من الجردة : عصبان عصبان عصبان عصبان عصبان في ظاهر تخصيلة الفرس وباطنهما يلي الجنبين .

ورجل 'مجَرَّدُ": داه 'مجَرِّبُ" للأُموْرِ ؛ أَنَّ الأَعرابي: جَرَّذَهُ الدهر ودلكُه ودَيَّنَهُ ونَجَّذَهُ وجَنَّكه. أبو عمرو: هو المُنجَرَّدُ والمُنجرَّسُ . وأَجْرِذَهُ إلى الشيء: أَلِجاًه واضطره ؛ أنشد ابن الأعرابي:

> وحاد عني عَبْدُ ُهُمْ وأُجْرِ ذا أي أُلجىء ؟ قال الشاعر :

كأن أواب صنعتة الملاذ يَسْتَهُمْ عِنْ المُراهِقَ المعاذي، عافيه سَهُواً غيرَ مَا إجْراذِ

وعافيه : مـا جاء من عفوه سهواً سهلًا بــلا حث ولا إكراه عليه .

ورجل مُحُرَّدُ": أفرده أصحابه فلحاً إلى سواهم ، وقيل: هو الذي ذهب ماله فلجاً إلى من ينو"له ؛ قال كثير عزة:

وأَلفَيْتُ عَيَّالاً كَأَنَّ عُواءَهُ الْمَبيتَ عُواءَهُ الْمَبيتَ عَلْمَا عُمِّرَ ذِ عَيْمُ لِلْمَبيتَ مُخليع

جوبذ: الجَرْبُذَة: من عدو النرس فوق القدر بتنكيس الرأس وشد"ة الاحتلاط. وقال ابن دريد: جرْبُذُتِ الفرسُ جَرْبُذَة وجِرْباذاً ، وهو عدو تقيل ، وهي مُجَرْبيذ. أبو عبيدة: الجَرْبُذَة من سير الحيل ؛

وفرس نجرَ بذ، قال: وهو القريب القَدْر في تنكيس الرأس وشد"ة الاختلاط مع بطء إحارة يديه ورجليه. قال: ويكون المجربذ أيضاً في قُدُرب السُّنْبُكُ من الأرض وارتفاعه ؛ وأنشد:

> كنت تجري بالبُهْر خِلْواً ، فلما كَلَّافَتْكَ الجِيادُ جَرْيَ الجِيادِ ،

حَرْبُدَتُ دونها بداك ، وأرْدَى بلك المؤمرُ الآباء والأجنداد

وَالْجِيرُ بَدْءَ : ثقل الدابة ، وهو المُنجَرُ بيذُ.

والحَرَّ نَبَدُ ١ : الذي تتزوج أمه . ابن الأنبادي : البَرُوك من النساء التي تتزوج زوجاً ولها ابن مدرك من زوج آخر، ويقال لابنها الجَرَّ نَبَدُ عَالَ الأَزْهري: وهو مأخوذ من الجَرْ بَدَة .

جلد : الجَـلَـذُ٬ : الفأر الأعمى ، والجمع مَناجِـذُ على غير واحده ، كما قالوا خلفة والجمع مخاض .

والجِلداء: الحجارة؛ وقيل: هو ما صلب من الأرض؛ والجَمع جِلدُدي؛ الأخيرة . مطردة .

الأزهري في نوادر الأعراب: حِلْظاء من الأرض وجلماظ وجلماء وحِلْداء وحِلْدان. والجِلْداءة: الأرض الفليظة، وجمعها جلادي، وهي الحِرْباءة.

ابن شميل: الجُهُدُية المكان الحُشن الغليظ من القُف المرتفع جداً يقطع أخفاف الإبل وقلما ينقاد، لا ينبت مِيناً. والجُهُدُدُية من الفراسن: الغليظة الوكيعة. وقولهم: أسهل من جِهُدُان، وهو حمى قريب من

١ قوله « والجرنبذ الخ » كذا بالاصل ، والذي في القاموس
 الجرنبذة ، بالهاه .

وله « الجلن » هكذا ضبط بالاصل بفتح فكسر ، وفي القاموس
 وشرحه بفم الجيم وسكون اللام وبفتح الجيم وكتف أيضاً

ه قوله « من الفف المرتفع النخ » كذا بالأصل والذي في شرح
 القاموس ليس بالمرتفع جدا .

الطائف لين مستوكالراحة. والجُـُلـذي: الحَجر. والجِلذي، بالضم، من الإبل: الشديد العليظ؛ قال الراجز:

صوّى لها ذا كِدْنَةُ مُجلَّدْيًا ، أَخْيَفُ كِالنَّا اللَّهِ مُعلِبًا وَأَمْهُ مُعلِبًا

وناقة 'جلـٰذيّة : قوية شديدة 'صلبة ، والذّكر 'جـْلذِيّ مشتق من دلك ؛ قال علقمة :

> هل تُلْمُحِقِّنِي بأُولَى القَوْم إِذْ سَخِطُوا تُجِلَّذُ بِنَّةً كأَنَانَ الضَّحْلِ مُحَلِّكُوم ?

وأتان الضحل : صخرة عظيمة مُلَمَلُمَة . والضحل : الماء الضحفاح . والعلكوم : الناقة الشديدة . قال أبو زيد : ولم يعرف الكلابيون في ذكور الإبل ولا في الرجال ؟ وسير بُحِلْدِي وخس بُحِلْدَي وقر بُ

لَتَقُرْ بُنُ قَرَباً 'جِلْدْيا ، ما دام فيهن فَصِيل حيّا ، وقد دجا الليل فَهَيّا كَهِيًا

القرّب: القرّب من الورود بعد سير إليه . وليلمة القرّب: الليلة التي ترد الإبل في صبيحتها الماء . وهيًا: عمنى الاستحثاث . قال ابن سيده: وزعم الفارسي أنه يجوز أن يكون صفة للقرّب وأن يكون اسماً للناقة، على أنه ترخيم مجلسدية مسمى بها أو جلدية صفة . ابن الأعرابي: والجكلادي في شعر ابن مقبل جمع الجئللذية، وهو :

صوت النواقيس فيه ما يفر"طــه أيدي الجلاذي" جون ما يعفينا ا

والجَلاذي : صغار الشجر ؛ وخص أبو حنيفة به صفار الطلح .

 ١ قوله رد ما يفرطه » في شرح القاموس ما يقربه ، وقوله ما يعفينا فيه ما يفضينا . وإنه لَيُجُلَّذُ بَكُلُ خَيْرُ أَي يَظْنَ بِهُ ، وقَدْ تَقَدَمُ فِي اللَّهِ الدَّالُ . الدَّالُ .

أبو عمرو: الجَلاذِيُّ الصُّنَّاعُ ، واحدُهُم بُجلُـٰذِيُّ . وقال غيره : الجَلاذي خـدم البيعة وجعلهم جَلاذِيَّ لغلظهم .

وجلندان : عقبة بالطائف .

واجْلُـوْ"ذ الليل : ذهب ؛ قال الشاعر :

ألا حبذا حبذا حبذا حبذا حبيدا تحبيب" تحمّلتت منه الأذى! ويا تحبّيذا بَرْدُ أَنْيَابِهِ ، إذا أظالم الليل واجلو ذا!

والاجلو "أذ والاجليواذ': المتضاء والسرعة في السير؟ قال سيبويه: لا يستعسل إلا مزيداً. التهديب: الجُمُلُدُ يُ الشديد من السبير السريع' ؟ قال العجاج يصف فلاة:

الحِيْسُ والحِيْسُ بِهَا 'جِلْدِيُ

بقول : سير خمس بها شديد . الأصعي : الاجلواد في السير والاجرواط المضاء في السرعة ؛ وقال ابن الأعرابي : هـو الإسراع . واجلواد واجرهد إذا أسرع . واجلواد كم السير اجلوادا أي دام مع السرعة ؛ وهو من سير الإبل ؛ ومنه اجلواد المطر. وفي حديث رقيقة : واجلواد المطر أي امند وقت تأخره وانقطاعه .

حنبذ: الجِنْنُدُة ، بالضم: ما ارتفع من الشيء واستدار كالقبة ؛ قال بعقوب : والعامة تقول : 'جنْبُدُة ، بفتح الباء . ابن سيده : الجُنْنُدُة المرتفع من كل شيء . والجُنْنُدُة : ما علا من الأرض واستدار . ومكان مُجَنَّبُدُة : ما علا من الأرض واستدار . ومكان مُجَنَّبُدُة : مرتفع ؛ حكاه كراع . وجُنْنُدُة الكيل : منتهى أصباره ؛ وقد تجنبده . والجُنْنُدُة : القبة ؛

عن ابن الأعرابي. وفي الحديث في صفة الجنة : وسطها جَنَاسِدْ من ذهب وفضة يسكنها قوم من أهل الجنة كَالأَعْرَابُ في البادية ؛ وورد في حديث آخر : فيها جَنَاسِدْ من لؤلؤ ، وفسره بذلك أيضاً .

جود : أبو الجُنُوذِي : كنية رجل ؛ قال : لو قد تحداهُن أبو الجُنُوذي "

و الرَّويُّ بَرَجَزَرُ مُسْخَنْفِرِ الرَّويُّ مُسْتَويّاتُ كَسُوى البَرْفِيِّ

وقد تقدم أنه أبو الجُنُودِي ، بالدال المهملة .

فصل الحاء المهملة

حبد: ذكر الأزهري هذه الترجبة في الحاء والذال والباء، قال : وأما قولهم حبّدا كذا وكذا ، بتشديد الباء، فهو حرف معنى ألثف من حبّ وذا . وقال في آخر الفصل : وحبدا في الحقيقة فعمل واسم : حبّ بمنزلة نعم ، وذا فاعل بمنزلة الرجل ، وقد ذكرناه نحن في ترجبة حبب فها تقدّم ، والله أعلم .

حَدْدُ : الحَدُ : القطع المستأصل . تَحَدُّهُ تَحِدُدُه تَحَدُّمُ : قطعه قطعاً سريعاً مُسْتأصلًا ؛ وقال ابن دريد : قطعه قطعاً سريعاً من غير أن يقول مستأصلًا .

والحُنُدَّة : القطعة من اللحم كالحُنُرَّة والفِلْنَدَة ؛ قالْ الشاعر :

تُعْيِيه 'حذَّة فِلنَّذِ إِنَّ أَلَمَّ بِهَا مَنَ الشَّوَاءَ ، ويُرْ ُورِي شُرْبَهُ ِ الغُمَرُ 'ا

ويروى حزة فلذ ، وسنذكره في موضعه .

والحَدَدُ: السرعة ، وقيل : السرعة والحُقة. والحَدَدُ: خَنَةُ الذَنْبِ واللحِيةِ ، والنعت منهما أَحَدُنُ . وبعير أَحَدُنُ

١ قوله «تعيه النع» كذا بالاصل، والذي في الصحاح وشرح القاموس:
 تكفيه حزة فلذان ألم بها من الشواء ويكفي شربه الفعر

ولحية حذاء : خفيفة ؛ قال :

وشُعث على الأكثوار ُحدَّ لِجاهُمُ مُ تَفَادُوا مِن الموتِ الذَّريعِ تَفَادُيا

وفرس أَحَدُ : خفيف شعر الذنب ؛ وقطاة حَدَاء : وصفت بذلك لقصر ذنبها وقلة ريشها ، وقيل : لحقتها وسمعة طيرانها . وفي حديث عتبة بن غزوان : أنه خطب الناس فقال في خطبته : إن الدنيا قد آذَنتَ مُصَرَّم وو لَّتَ حَدَّاء فيلم يَبْق منها إلا صابة من كصبابة الإناء ؛ يقول : لم يبق منها إلا مثل ما بتي من الذَّنب الأحدَّ ، ومعنى قوله ولت حدَّاء أي سريعة الإدبار ؛ قال الأزهري : ولت حدَاء هي السريعة الحقيفة التي قد انقطع آخرها، ومنه قيل للقطاة حذاء لقصر ذنبها مع خفتها ؛ قال النابغة يصف القطا :

حَدَّاة مُقْسِلَة "سَكَّاء مُدْبِرَة"، للماء في النَّحْر منها نَوْطَة عَجَبُ

قال : ومن هذا قيل للحمار القصير الذنب أحذ" . والأَحَذُ : السريع في الكلام والفعال ؛ وقيل: ولت حذاء أي ماضة لا يتعلق بها شيء . وحمار أَحَـدُ : قصير الذنب ، والاسم من ذلك الحَـدَدُ ولا فعل له . الأزهري: الحَـدَدُ مصدر الأحد من غير فعل . ورجل أحدَ : سريع البد خفيفها ؛ قال الفرزدق يهجو مُعسر ابن هيرة الفراري:

تَفَيْهُقَ بِالعِراقِ أَبِوِ الْمُثَنِّى ، وعَلَّم أَهْلَتُه أَكُلُّ الْحَبِيصِ أَأْطُعْمَتَ العِراقَ ورافِدَيْهُ فَزَارِيَّاً أَحَدُّ يَدِ القَبِيصِ ؟

يصفه بالغلول وسرعة البد ، وقوله أَحَذَ بد التميس ، أُراد أَحد البد فأَضاف إلى القميص لحاجته وأراد خفة بده في السرقة . قال ابن بري : الفزاري المهجو في

البيت عبر بن هبيرة ؛ وقد قبل في الأحد غير ما ذكره الجوهري ، وهو أن الأحد المقطوع ، يريد أنه قصير البد عن نيل المعالي فجعله كالأحد الذي لا شعر لذنبه ولا يحب لمن هذه صفته أن يولى العراق . وفي حديث علي ، وضوان الله عليه : أصول بيكر حداة أي قصيرة لا تمتد لملى ما أريد ، ويروى بالجم ، من الجد القطع ، كنى بذلك عن قصور أصحابه وتقاعدهم عن الغزو . قال ان الأثير : وكأنها بالجم أشبه . وأس أحدا : سريع المكاء . وصريمة حذاه : ماضية . وحاجة حداه : ماضية . وحاجة منكر . وجثنا بخطوب تحدا أي بأمور منكرة ؟ منكر . وجثنا بخطوب تحد أي بأمور منكرة ؟

يَقْرِي الأمورَ الحُنُدُّ ذا إرْبَةٍ في لنَيِّها سَزْراً وابْرامِها

أي يقريها قلباً ذا إربة . الأزهري : والقلب يسمى أَحَدُ وَ ثَالَ ابن سيده : وقلب أَحَدُ ذَكِي خنيف. وسهم أَحد: خفف غِراء نَصْله ولم يُفتق؛ قال العجاج:

أورد ُحدًا تَسْسِقُ الأَبْصَادَا ، وكلَّ أَنْثَى جَمَلَتْ أَحجَادِا

يعني بالأنثى الحاملة الأحجار المنجنيق . الأزهري : الأحدُ اسم عروض من أعاريض الشعر ؛ قال ابن سيده : هو من الكامل ما حدف من آخره وتبه تام كرد متفاعلن إلى متفا ونقله إلى فعلن ، أو متفاعلن إلى متفا ونقله إلى فعلن ، وذلك لحفتها بالحذف . وزاده الأزهري إيضاحاً فقال : يكون صدره ثلاثة أجزاء متفاعلن ، وآخره جزآن تامان ، والثالث قد حدف منه علن وبقيت القافية متفا فجعلت فعلن أو فعلن أو فعلن حقول ضابيه :

إلاً كُمْتَيْنَاً كالقَناةِ وضابِياً بالقَرْحِ بَيْنَ لَبَانِهِ ويَدِهِ ١

وكقوله :

وحُر مِنْتَ مِنَّا صاحباً ومُؤَازِرًا ، وأخاً على السَّرَّاء والضَّرَّ

والقصيدة تحدّاء ؟ قال ابن سيده : قال أبو إسحق : سمي أَحدَ لأنه قطع سريع مستأصل . قال ابن جني : سمي أَحدَ لأنه لما قطع آخر الجزء قل وأسرع انقضاؤه وفناؤه . وجرء أحده إذا كان كذلك . والأحده : الشيء الذي لا يتعلق به شيء . وقصيدة حدّاء : سائرة لا عيب فيها ولا يتعلق بها شيء من القصائد لجودتها . والحدّاء : اليمين المنكرة الشديدة التي يقتطع بها الحق ؟ قال :

تَزَبَّدَها حذَّاءَ يَعْلَمُ أَنه هو الكاذَبُ الآتِي الأُمورَ البَجارِيا؟

الأمر البُجُرِيُّ: العظيم المنكر الذي لم يُوَ مثله . الجوهري : السين الحَدُّاء التي يحلف صاحبها بسرعة ، ومن قاله بالحيم يذهب إلى أنه جَدَّها جَدُّ العَيْر الصَّلِيَّالَةَ . ورَحِم مُ حَدَّاء وجَدَّاء ؛ عن الفراء، إذا لم توصل .

وامرأة تُحذُ حُذُ وحُذُ حُذُ : قصيرة .

وقر ب تحد حاد و حداحد : بعيد وقال الأزهري: قر ب تحد حاد سريع ، أخيد من الأحد الحقيف مش تحد حاد ! لا فتتور فيه مش تحد حاد ! لا فتتور فيه وزعم يعقوب أن ذاله بدل من ناء تحت حات ؛ وقال ابن جني: ليس أحدهما بدلاً من صاحبه لأن تحد حاداً من معنى الشيء الأحد ، والحت حاد السريع ، وقد تقد م ، وقود « وضاياً » كذا بالاصل بالثناة النحنية ، وفي شرح القاموس ضاباً ، بالهمز ، وهو الاصل واليا، تخيف .

٧ وردت البجاريا في الصفحة ١٩٣ بضم الباء والصواب فتحها .

حمل : الحُمَاذي : شِدَّةُ الحركالهُمَاذِي .

حنة : حَنَدَ الجَدَّيَ وغيره تَجِنْدِدُه تَحَنْدُا : شـواه فقط ، وقيل : تسمَطته .

ولحم حند أنه على هذه الصفة وصف بالمصدر، وكذلك تحننوذ وحنيية أله وفي التنزيل العزيز: فجاء بعجل حنيذ ، قال : محنوذ مشوي ، وروى في قوله عز وجل : فجاء بعجل حنيذ ، قال : هو الذي يقطئر ماؤه وقد شوي ، قال : وهذا أحسن ما قيل فيه ، الفراء : الحنيية ما حفر أت له في الأرض ثم غممته ، قال : وهو من فعل أهل البادية معروف، وهو محنوذ في الأصل وقد محنوذ أبه البادية معروف، وهو محنوذ في الأصل وقد محنية ، وقال شمر : الحنيذ الماء السُخْنُ ، وأنشد ومطبوخ ، وقال شمر : الحنيذ الماء السُخْنُ ، وأنشد لابن مَيَّادَة :

إذا باكرته الحنييذ غواسله

وقال أبو زيد : الحنيذ من الشُّواء النَّصِيج ُ ، وهــو أَنْ تَدُسُهُ في النار . وقال ابن عرفة : بعجــل حنيذ أي مشوي بالرِّضافِ حتى يقطر عرقاً .

وحندته الشمس والنار إذا شوتاه . والشواء المحنود : الذي قد أُلقيت فوقه الحصارة المرضوفة بالنار حتى ينشوي انشواء شديد ويتهرى تحتها .

شير: الحنيذ من الشّواء الحار الذي يقطر ماؤه وقد شوي. وقيل: الحنيذ من اللحم الذي يؤخذ فيقطع أعضاء وينصب له تصفيح الحجسارة فَيْقابَلُ ، يكون ارتفاعه ذراعاً وعَرْضُه أكثر من ذراعين في مثلهما ، ويجعل له بابان ثم يوقد في الصفائح بالحطب واشتد حرها وذهب كل دخان فيها ولهب أدخل فيه اللحم ، وأغلق البابان بصفيعتين قد كانتا "قدّرتا للبابين ثم ضربتا بالطين وبفرث الشاة وأدفئتا إدفاء شديدا

١ هكذا بياض بالاصل ولعل الساقط منه فاذا حميت .

بالتراب في النار ساعة، ثم يخرج كأنه البُسْرُ قد تَسَرَّأُ اللهم من العظم من شدة انضجه ؛ وقيل : الحنيذ أن يشوى اللهم على الحجارة المنحماة ، وهو المحالة وقيل : الحنيذ أن يأخذ الشاة فيقطها ثم يجعلها في كرشها ويلقي مع كل قطعة من اللهم في الكرش رَضْفَة ، وربنا جعل في الكرش قد حاً من لين حامض أو ماء ليكون أسلم للكرش أن يَنْقَدُ ، ثم يخلها بخلال وقد ليكون أسلم للكرش أن يَنْقَدُ ، ثم يخلها بخلال وقد حفر لها المؤرة وأحماها فيلقي الكرش في البؤرة ويغطيها ساعة ، ثم يخرجها وقد أخذت من النَّضْج حاجتها ؛ وقيل : الحنيذ المشوع عامة ، وقيل : الحنيذ المشواء الذي لم يُبالَغ في انضجه ، والفعل المائية الشواء هو الشواء المنتف أن الذي المحتفية المنتفية وهي المنتف المنتفية ال

التهذيب : الحَنَدُ اشتواء اللحم بالحجارة المسخنة ، نقول : حَندُ تُهُ حَنْداً وحَندَ مَحِنْدُ وَحَندُ مَحِنْدُ وَحَندُ وَأَنْدُهُ وَأَنْفَجَهُ . وحَندُ تُ الشاة أَحْنيدُ ها حَنْداً أي سُويتها وجعلت فوقها حجارة محماة لتنضجها ، وهي حنيذ ؟ والشمس تحنيدُ أي تُحَر قُ . والحَننُدُ : مُدة الحر وإحراقه ؟ قال العجاج يصف حماراً وأتاناً :

رَحتى إذا ما الصف كان أمَجاً ، ورّهبا من تحنّذهِ أنْ يَهْرُجَا

ويقال: تَحْنَدُنَهُ الشَّبَسُ أَي أَحْرَفَتُهُ. وَحَيَادُ مِحْنَدُهُ عَـلَى المبالغَةُ أَي حَرَّ مُحَرَّقٌ ؛ قَـالُ كَخِنْدَجُ مُهْجُو أَبَا نُخْيَنْكِةً :

لانى النَّخْيَلاتُ حِنــاذًا بِحْنَـَذَا مِنْتَى مِشْقَدًا مِنْتِي مِشْقَدًا ِ

أي حراً ينضجه وبحرفه, وحَنَــَذَ الفرسُ بَحِـُنــَذَهُ تَحَـُـٰذُاً . وحيناذاً ، فهـــو محنوذ وحنيذ : أجراه أو أَلقى عليـــه

الجلالَ لَمُعْرَقَ . والحيلُ 'تَحَنَّدُ إِذَا أَلْقَبْتِ عَلَيْهَا الجلالُ بعضها على بعض لتَعْرَقَ . الفراء: ويقال: إذا سَقَيْتَ فَاحْدِدْ يعني أَخْفِسْ ، يقول : أَفْــلُ المَاءَ وأَكْثُرُ النَّبِيدَ، وقبل : إذا سَقَيِّتَ فَاحْنَـٰدُ أَي عَرُّقُ شرابك أي نُصب فيه قليل ماء . وفي التهديب : أَحْنَبُكُ ، بقطع الألف ، قبال ؛ وأغْرَق في معنى أَخْفَسَ ؛ وذَكر المنذوي : أَنْ أَبَا الهَيْمُ أَنَّكُو مَا قَالُهُ الفراء في الإحْناد أنه بمعنى أَخْفُسَ ۖ وَأَعْرَقَ ۖ وَعَرَفَ الإِخْفَاسَ والإعْراقَ . ابن الأعرابي : شراب مُحَنَّدُ" ومُخْفَسُ ومُسْدًى ومُسْهًى إذا أكثر مِزاجُه بالماء، قال : وهذا ضد ما قاله الفراء. وقال أبو الهيثم : أصل الحِناذِ من حِناذِ الحَيلِ إذا صُمَّرَتُ، قال ؛ وحِناذُها أَن يُظاهَرَ عليها 'جـل" فَوْقَ 'جـل" حتى 'نَجَلَلُّلَ بأَجْلال خبسة أو ستة لتَعْرَقَ الفرسُ تحـت تلك الجِلالِ ويُخْرِجَ العرقُ تَشْخَبُهَا،كُي لا يتنفس تَنْفساً شدیداً إذا جرى . و في بعض الحديث : أنه أتى بضب مَحْنُوذَ أَي مشوي ؟ أبو الهيثم : أصله من حناذ الحيل؛ وهو ما ذكرناه . وفي حديث الحسن : عَجَّلتْ قبل حنيذها بشيوائها أي عجلت القيرى ولم تنتظر المشوى . وحَنَدَ الكَرُّمُ : 'فرغ مِنْ بعضه ، وحَنَكَذَ له تَجِنْدِهُ : أَقَالُ المَنَاءَ وأَكثر الشرابُ كَأَخْفَسَ . وحَنَدُاتُ الفرسَ أَحْنِدُهُ حَنْدُأً، وهو أَن تُحِيُّضُرَ وْ شُوطاً أَو شُوطين ثم يُظاهِرَ عَلِيهِ الجِلالَ ۗ في الشبس ليعرق تحتها ، فهو محنوذ وحنيذ ، وأن لم يعرق قيل : كَبَّا .

وحَنَدُ أَنَّ مُوضَعُ قُرِيبَ مِن مُكَةً ، بِفَتِعِ الحَاءُ والنُونُ والذَالِ المُعْجِمَةً ؛ قال الأَزْهِرِي : وقد رأيت بوادي السَّتَارَيْنِ مِن ديارِ بني سعد عينَ ماء عليه نخل زَيْنَ عام وقصور من قصور مياه الأعراب يقال لذلك الماء خنيذ ، وكان نَشْبِيلُهُ حاراً فإذا مُعَيِنَ في السقاء

وعلى في الهواء حتى تضربه الربح عَدُّبَ وطاب. وفي أعراضٍ مدينة سيدنا وسول الله، صلى الله عليه وسلم، قرية قريبة من المدينة النبوية فيها نخل كثير يقال لها حَنَدُه وأنشد ابن السكيت لبعض الرُّجَّاز يصف النخل وأنه مجذاء حَنَدُ ويتأبر منه دون أن يؤبر ، فقال :

تَأْبَّرِي يَا خَيْرَ ۚ الْفَسِيلِ ، تَأْبَّرِي مِنْ خَنْدَ فَشُولِي ، إذْ ضَنَّ أَهِلُ النَّخْلِ بِالفُحول

ومعنى تأبري أي تلقعي ، وإن لم تُؤبري برائحة حير ق فَحاحيل حنف ، وذلك أن النخل إذا كان بحداء حائط فيه فحال مما يلي الجنوب فإنها تؤبر برواهم وإن لم تؤبر ؛ وقوله فشولي شبهها بالناقة التي تلقع في فتكشول ذنبها أي ترفعه ؛ قال ابن بري : الرجز لأحيدة بن الجالاح ، قال : والمعنى تأبري من روائح هذا النخل إذ ضن أهل النخل بالفحول التي يؤبر بها ، ومعنى شولي ارفعي من قولهم شالت الناقة بذنبها إذا رفعته القاح .

وحَنَّاذَ ؛ اسم . حود : حادَ كِنُودَ حَوْدَا كَعَاطَ حَوْطاً ، وَالْحَـوْدُ ؛

الطئلتينُ . والحَوْدُ والإحْوادُ : السيرُ الشديد . وحاد إبله بجودها حودة : ساقها سوقاً شديداً كمازها حوداً ؛ وروى هذا البت :

كِخُوذُهُمْنَ ۖ وَلَهُ مُحوذِي

فسره ثعلب بأن معنى قوله حوذي امتناع في نفسه ؛ قال ابن سيده: ولا أعرف هذا إلا ههنا ، والمعروف:

مجوزهن" وله حوزي

وفي حديث الصلاة : فمن فرَّغ لها قلبه وحاذ عليها ،

فهو مؤمن أي حافظ عليها ، من حاذ الإبل مجودها إذا حازها وجمعها ليسوقها . وطَرَدُ أُحُودُ : سريع ؟ قال بَخِنْدَ جَ :

> لافى النخيلات' حنادًا محننذا مني ؛ وشلا ً للأعادي مشْقَذا، وطرَرَدًا طَوْدَ النعامُ أَحْوَدَا

وأَحْوَدُ السيرَ : سار سيراً شديداً . والأَحْوَدِيُ : السريع في كل ما أَخَذَ فيه ، وأَصله في السفر . والحَوْدُ : السوق السريع ، يقال : تُحَدَّت الإبل أَحُودُهُ مَا حَوْدًا وأَحْوَدُ مَهَا مثله . والأَحْودُ ذِيّ : الحَفيف في الشيء مجذفه ؛ عن أبي عمرو ، وقال يصف

على أَحْوَ ذِيتَانِ اسْتَقَلَّتُ عليهما ، فما هي إلا كَلْحَـة فَتَغَيِّب وقال آخو :

جناحي قطاة:

أَنَتُكُ عَبْسُ تَخْمِلِ الْمَشِيَّا ، ماءً مِنَ الطَّنْرِة أَحْوَدَيْنًا

يعني سريع الإسهال. والأحوديّ: الذي يسير مسيرة عشر في ثلاث ليال ؛ وأنشد :

> لَّقَدُ أَكُونُ عَلَى الحَاجَاتِ ذَا لَبَتُ ، وأَحْوَذُ بِنَّا إِذَا انضَمَّ الذَّعَالِيبُ.

قال : انضامها انطواء بدنها ، وهي إذا انضبت فهي أسرع لهما . قال : والذعاليب أيضاً ذيول الثياب . ويقال : أحْودَدَ ذاك إذا جمعه وضهه ؛ ومنه يقال : استحوذ على كذا إذا حواه . وأحْودَد ثوبه : ضمه إليه ؛ قال لبيد يصف حماراً وأنناً :

إذا اجْسَمَعَتْ وأَحْوَدَ جانِبَيْها وأُورَدَها على مُوجٍ طُوال

قال: يعني ضبها ولم يفته منها شي، وعني بالعُوج القوائم. وأَمر تحُوذ: مضموم محكم كمتصُوز، وجادَ ما أَحُودَ قصيدَته أي أحكمها. ويقال: أحوذ الصانع القيدح إذا أَخفه ؛ ومن هذا أُخِذَ الأَحْوذي المنكمش الحاد الخفيف في أُموره ؛ قال لبيد:

فهو كقد ح المُنيح أَحْوَدَهُ الصَّا نعُ ، يَنْفِي عَن مَثْنِهِ القُوَابَا والأَحْوَدَ يُ : المشهر في الأُمور القاهر لها الذي لا

يشذ عليه منها شيء. والحَدَويَدُ مَنَ الرجال: المشهر؛ قال عبران بن ُ حَطَّان:

ئَـُقْفُ تَحويذُ مُبِينُ الكَفَّ ناصِعُه ، لا طَائِشُ الكف وقـّاف ولا كَفِلُ

يربد بالكفل الكفل . والأحورَذِي : الذي يَغلب. واستَحْوَدُ : غلب . وفي حديث عائشة تصف عمر ، رضى الله عنهما : كان والله أَحْوَ دَيًّا نَسيْجَ وحُده. الأَحْوَدِي : الحادّ المنكمش في أموره الحسن لسياق الأمور . وحاذه كَيْمُوذه حوذاً : غلبه . واستَحُوذ عليه الشيطان واستحاذ أي غلب، جاء بالواو على أصله، كما جاء اسْتَرْ ُوْسَ واستصوب ، وهذا الباب كله يجوز أن "يَتَكَلَّمُ بِهُ عَلَى الْأَصَلِّ . تَقُولُ العَرْبِ : اسْتَصَاب واستنصوب واستجاب واستنجوب وهمو قياس مطرد عندهم . وقوله تعالى : ألم نستحوذ عليكم ؛ أي ألم نغلب على أموركم ونستول على مودَّتكم.وفي الحديث: ما من ثلاثة في قرية و لا بَدُّو ِ لا نقام فيهم الصلاة إلا وقد اسْتَحْوَدُ عليهم الشيطان أي استولى عليهم وحواهم إله ؛ قال : وهذه اللفظة أحد ما جاء على الأصل من غير إعلال خارجة عن أخواتها نحو استقال واستقام . قال ابن جني: امتنعوا من استعمال استحوذ معتلاً وإن كان القياس داعياً إلى ذلك مؤذناً به ، لكن عارض فيه

إجماعهم على إخراجه مصححاً ليكون ذلك على أصول ما نُخيّر من نحوه كاستقام واستعان . وقد فسر ثعلب قوله تعالى : استحوذ عليهم الشطان ، فقال : غلب على قلوبهم . وقال الله عز وجل ، حكاية عن المنافقين كاطبون به الكفار: ألم نستحوذ عليكم ونمنعكم من المؤمنين ؛ وقال أبو إسحق : معنى ألم نستحوذ عليكم المؤمنين ؛ وقال أبو إسحق : معنى ألم نستحوذ عليكم المؤمنين ؛ وقال أبو إسحق : معنى ألم نستحوذ عليكم المؤمنين ؛ وقال أبو إحمام وكذلك حازها ؛ وأنشد : إذا استولى عليها وجمعها وكذلك حازها ؛ وأنشد :

قال وقال النحويون: استحوذ خرج على أصله، فمن قال حاذ كيُوذ لم يقل إلا استحاذ، ومن قال أحوذً فأخرجه على الأصل قال استحوذ.

والحادُ : الحال ؛ ومنه قوله في الحديث: أغبط الناس المؤمنُ الحقيفُ الحادِ أي خفيف الظهر . والحاذان : ما وقع عليه الذنب من أدبار الفخذين ، وقيل: خفيف الحال من المال ؛ وأصل الحادِ طريقة المتن من الإنسان ؛ وفي الحديث : ليأتين على الناس زمان يُعبَط الرجل فيه لحقة الحادِ كما يُعبَطُ اليوم أبو العسَرة ؛ ضربه مثلاً لقلة المال والعيال . شهر : يقال كيف حالئك وحادث ك ابن سيده : والحادُ طريقة المتن ، والسلام أعلى من الذال ، يقال : والحادُ مُتنهُ وحادَ مَتنهُ ، وهو موضع اللبد من ظهر الفرس . قال : والحاذان ما استقبلك من فخذي الدابة إذا استدبرتها ؛ قال :

وتَلَنُفُ حَادَّيْهَا بِذِي نُحْصَلَ رَبَّانَ ، مِثْلُ قَوَادٍ مِ النَّسْرِ

قال : والحاذان لحمتان في ظاهر الفخذين تكونان في الإنسان وغيره ؛ قال :

خَفِيفُ الحادِ نَسَالُ الفَيافي ، وعَبْدُ للصّحابَةِ غَبْرُ عَبْد الرياشي قال: الحاذ الذي يقع عليه الذنّب من الفخذين من ذا الجانب وذا الجانب ؛ وأنشد :

وتَكُفُ حادَ يُهَا بِذِي مُخصَـل عَقِيمَتْ ، فَنَيعْمَ مُبْنَيَّةُ العُقْمَ

أبو زيد: الحاد ما وقع عليه الذنب من أدبار الفخذين، وجمع الحاد أحواد . والحاد والحال معاً : ما وقع عليه اللبد من ظهر الفرس ؛ وضرب النبي ، صلى الله عليه وسلم ، في قوله مؤمن تخفيف الحاد قلة اللحم، مثلاً لقلة ماله وقلة عياله كما يقال خفيف الطهر . ورجل خفيف الحاد أي قليل المال ، ويكون أيضاً القليل العيال . أبو زيد : العرب تقول : أنفع اللبن ما ولي حاد ي الناقة أي ساعة تحلب من غير أن يكون وضعها حاد ي الناقة أي ساعة تحلب من غير أن يكون وضعها عظام ينبت ببتة الرحمت فا غصتة كثيرة الشوك . والحاد من شجر الحمض يعظم ومنابته السهل والرمل ، وهو ناجع في الإبل تخصيب ومنابته السهل والرمل ، وهو ناجع في الإبل تخصيب عليه رطباً ويابساً ؛ قال الراعي ووصف إبله :

إذا أَخْلَـفَتْ صَوْبُ الربيع ِ وَصَالِمَا عَرَادُ وَحَادُ مُلْبِسٌ كُلُ أَجْرَعًا ١

قال ابن سيده : وألف الحاذ واو ، لأن العين واواً أكثر منها ياء . قال أبو عبيد : الحاذ شعر ، الواحدة حاذة من شعر الجنّيّة ؛ وأنشد :

ذواتُ أَمْطِيٍّ وذاتِ الحاذِ

والأمطي": شجرة لها صمغ يمضغه صبيان الأعراب، وقيل: الحاذة شجرة يألفها بقر' الوحش؛ قال ابن مقبل:

وهُنَّ 'جنُوح' لِذي حادَّة ، ضوارب' غِزُلانِها بالجُـُرن

١ قوله « وصالها » كذا بالاصل هنا وفي عرد.وقد وردت «أجرعا»
 في الصفحة ٢٨٨ بالحاه المهملة خطأ .

وقال مزاحم :

دَعَاهُنَ" ذِكْرُ الحَاذِ مِن رَمْل خَطْمَةٍ فَصَادِدُ فِي جَرِ دَائِهِنَ الأَبَارِقُ

والحَـوْدَانُ : نبت يرتفع قدر الذّراع له زهرة حمراء في أصلها صفرة وورقته مدوّرة والحافر يسمن عليه ، وهو من نبات السهل حلو طيب الطعم ؛ ولذلك قال الشاعر :

آكُلُ من جَوْدَانِهِ وَأَنْسُلُ

والحودان : نبات مثل الهندبا ينبت مسطحاً في جلد الأرض وليانها لازقاً بها ، وقلما ينبت في السهل ، ولها زهرة صفراء . وفي حديث قس عمير حودان : الحودان نبت له ورق وقصب ونور أصفر . وقال في ترجمة هود : والهاذة شجرة لها أغصان سَبْطَة لا ورق لها ، وجمعها الهاذ ؛ قال الأزهري : روى هذا النضر والمحفوظ في باب الأشجار الحاذ .

وحَوْدَانَ وَأَبُو حَوْدَانَ : أَسَمَاءُ رَجَالَ ؛ وَمَنْهُ قُولُ عبدالرحمن بن عبدالله بن الجزاح :

> أنتك قَدُوافٍ من كريم هَجَوْتُهُ '، أَبَا الحَدُوْدِ، فَانظر كيف عنك تَذُودُ

إنما أراد أبا حوذان فحذف وغير بدخول الألف واللام؟ ومثل هذا النفييركثير في أشعار العرب كقول الحطيئة:

تَجِدُ لاء مُحَكَّمَة من يُصنَّع سَلاَّم

يريد سليان فغير مع أنه غلط فنسب الدروع إلى سلبان وإغا هي لداود ؛ وكثول النابغة :

ونَسْج ُسْلَيْم كُلَّ قَصَّاءً ذائل

يعني سليمان أيضاً ، وقد غلط كما غلط الحطيئة ؛ ومثله في أشعار العرب الجفاة كثير ، واحدتها حودانة وبها وقىلە :

جمعوا من نوافل الناس سَيْباً ، وحيولا وحميراً موسومة وخيولا

قال: وجعل هذا البيت شاهداً على أن الحنذيذ يكون غير الحصي ؛ قبال : والأكثر في اللغة أن الحينذيذ هو الحصي ، وقبل : الحنذيذ الطويل من الحيل . ابن الأعرابي : كل ضخم من الحيل وغيره خينذيذ ، خصياً كان أو غيره ؟ وأنشد بيت بشر :

وخنذیذ تری الغرمول منه

والحِنْدُيدُ : الشجاع البُهْمَهُ الذي لا يُهْمَدَى لقتاله. والحِنْدُيدُ : الشجاع البُهْمَهُ الذي لا يُهْمَدَى لقتاله. والحِنْدُيدُ : الشجاع البُهْمَهُ الذي لا يُهْمَدُ لا أَهْمَدُ لا أَهُمَدُ لا أَهُمَدُ لا أَهُمَدُ لا أَهُمَدُ لا أَهُمَدُ لا أَهُمَدُ لا أَلْكُونِ المُنْفَقِعُ . والحَنْدُيدُ : السيد الحليم . والحَنْدُيدُ : العالم بأيام العرب وأشعار القبائل . ورجل خِنْطَيانُ وخِنْدُ يانُ العرب المهذيب : والحِنْدُيدُ البذي البذي اللسان من كثير السر . التهذيب : والحِنْدُيدُ البذي اللسان من من العرب بهذا المعنى الحِنْدُيدُ ؛ قال أبو منصور : والمسموع من العرب بهذا المعنى الحِنْدُيدُ ؛ قال أبو منصور : والمسموع خَنْدُى وخَنْظَى إذا خرج إلى البذاءة وسكلاطة اللسان ؛ قال : ولم أسمع الحِنْدُيدُ بهذا المعنى . قال : وكذلك خَنَادُي الجِبال ، واحدنها المعنى . قال : وكذلك خَنَادُي الجِبال ، واحدنها خُنْدُو وَهُ ، وقبل : خِنْدُيدُ الربح إعْصاره ؛ وقال الشاعر :

نِسْعَيَّةُ ذَاتَ خِنْذَ بِذِ 'بَجَاوِ بِهُا نِسْعُ لِمَا رِبعِضَاهُ الْأَرْضُ تَهْزُرِيرُ

نِسْعُ ومِسْعُ : من أساء الربح الشال لدقة مهبّها، شبهت بالنسع الذي تعرفه . ابن سيده : والحِنْـٰذِيــٰذ الجبل الطويل المشرف الضخم ، وفي الصحـاح : وأس سمي الرجل ؛ أنشد يعقوب لرجل من بني الهـــّـاز :

لو كان حو دانة بالبلاد ، قام بها بالدالو والمقاط ، أيام أدعمو يا بسني زياد أزرق بوالاً على البساط منجكور الصداد

الصُّدَّادُ : الوزِ َغُ ؛ ورواه غيره : بأبي زياد ؛ وروي : أَوْرَقَ بوَّالاً على النساط

وهذا هو الأكفأ .

فصل الخاء المعجمة

خَذْهُ: التهذيب : أهمله الليث ، وفي نوادر الأعراب : خَذَ الجُرُومُ كَذَيْدُ إذا سال منه الصَّديد .

خند: الحِنْدُ يانُ: الكثير الشر. ورجل خِنْدُيدُ اللسان: بَدْيَّهُ . وَالْحُنْدُيدُ ؛ الفحل ؛ قال بشر :

وخِنْدْید تری الفُرْمُولَ منه کَطَنَیَّ الزَّقِّ عَلَّقهٔ النَّجارُ

والخنديد : الحصي أيضاً ، وهو من الأضداد . ابن سيده : الحنديد ، بوزن فعليل وكأنه بني من خند وقد أميت فعله ، وهو من الحيل الحصي والفحل ، وقيل : الحناديد جياد الحيل ؛ قال مخفاف بن عبد قيس من البراجم :

وبَرادَينَ كابِياتِ، وأَتْنَا، وخَنَادُبِـذَ رِخْصُيْـةً وَفُخُــولا

وصفها بالجودة أي منها فحول ومنها خصيان ، فخرج بذلك من حد الأضداد. قال ابن بري: زعم الجوهري أن البيت لخفاف بن عبد قيس ، وهو للنابغة الذبياني ؟

الجبل المشرف . وخناذيــذ الجبال : شُعَب دقاق الأطراف طوال في أطرافها خِنْـذ بِذَهْ ؛ فأما قوله :

تَعْلُنُو أُواسِيَهُ خُنَاذِيذٌ خِيَمْ

فقد تكون الخناذيــد هنا الحيال الضخام وتكون المشرفة الطوال . والخناذيذ : هي الشماريخ الطوال المشرفة ، واحدتها خنَّذ بِذَآة ". وخناذبذ الغيم : أطراف منه مشرفة شاخصة مشبهة بَذَلْكُ . والحُنْنَذُونَة : الشعبة من الجبل ، مثل بها سيبويه وفسرها السيراني ، قال : ووجدت في بغيض النسخ 'حنْدْ وَ هَ" ، وفي بعضها جُنْـٰذُو ٓ هُ ۚ و خُنْـٰذُو ة ، بالحاء معجمة ، أقصــد بذلك يشتقها من الخنَّذيذ ، وحكيت خنَّذُوَّة ، بكسر الحاء ، وهو قبيح لأنه لا يجتمع كسرة وضمة بعدها واو ولس بنهما إلا ساكن لأنَّ الساكن غير معتدّ به فكأنه خذُورَة ، وحكيت جنَّذُورَة وخِنْذُورَة وحِنْذُورَة ، لغات في جبيع ذلك حكاه بعض أهل اللغة ؛ وكذلك وجد في بعض نسخ كتاب سيبويه وهذا لا يعضده القياس ولا السماع ، أما الكسرة فإنها توجب قلب الواو ياء ، وإن كان بعدها ما يقع عليه الإعراب وهو الهاء، وقد نفى سببويه مثل ذلك ؛ وأما السماع فلم يجىء لها نظير وإنما ذكرت هذه الكلمة بالحاء والحاء والجيم لأن نسخ كتاب سيبويه اختلفت فيها .

خُوذٌ: المُنخاوَذَةُ : المَخالفة إلى الشيء .

خَاوَدُونَا إِلَى المَاءَ أَي خَالَفُونَا إِلَيْهِ . يَقَالَ : يَنُو فَلَانُ خَاوَدُونَا إِلَى المَاءَ أَي خَالَفُونَا إِلَيْهِ . الأُمَوِيُّ : خَاوَدُ تُهُ مُخَاوَدُ وَ فَعَلَتَ مثل فعله ، وأَنكر شمر خاوذت بهذا المعنى ، وذكر أَن المُنْخَاوَدُ وَ وَالحِوادُ الفِراقُ ، وأَنشد :

إذا النُّوك تَدْنُو عن الحُواذِ

وخَاوَدَ تُنْهِ الْحُمْمَى خُوَادًا : أَخْذَتُهُ ثُمُ انقطعت عنه ثم عاودته ؛ عن ابن الأعرابي ؛ وقيل : مخاوذتها إياه تعهدها له ؛ وقيل : خِواذُ الحمى. أَنْ تَأْتِي لُوقَتْ غَيْرِ معلوم . الفراء : الحمى 'تخَاوذه إذا حم في الأيام . وفلان ُمِخَاو ذُنَا بالزيارة أي يتعهدنا بالزيارة . قال أَبو منصور : وسماعي من العرب في الحواد أن حلَّتُهُن نزلتا على ماء عضوض لا يروي نتعَمَّمُها في يوم واحد، فسمعت بعضهم يقول لبعض : خَاوِ ذُوا وِ رَ دُكَمَ ترووا نَعَمَكُم * ؛ ومعناه أن يورد فريق نَعَمَهُ يوماً ونَعَمَ الآخرين في الرعى ، فإذا كان اليوم الشاني أورد الآخرون نعمهم ، فإذا فعلوا ذلك شرب كلُّ مال غبًّا لأنَّ المالين إذا اجتمعا على الماء نزح فلم يرووا ، وكان صَدَرُهُم عَن غَيْرِ رِيِّ ؟ فهذا معنى الحِوَّاذ عندهم . وهو من خُوذَ انبِهم ؛ عن ابن الأعرابي ، أي من خُشارِهم وخَمَّانهم . ويقال : ذهب فلان في خُوذان الحامل إذا أخر عن أهل الفضل ؟ قال ابن أحمر:

إذا سَبَّنَا منهم دَعِيٍّ لِأُمَّهُ ِ خليلانْ من خُوذَ انَ فِنْ مُوَلَّــُدُ

وفي النوادر : أمر خائد لإثد ، وأمر 'مخاوذ" مُلاوذ" إذا كان مُعْوِزاً . وخَاوَدَ عنه إذا تنحى ؛ قال أَبوْ وجزة :

وخاوذ عنه فـلم يعانها إ

فصل الدال المهملة

دبد : الدَّيابُودُ : تُـَوْبُ ٢ ينسج بنيرين كأن حبع دَيْبُودُ على فَيْعُول ؟ قال أبو عبيد : أصله بالفارسية دوبوذ ؟ وأنشد الأعشى يصف الثور :

١ كذا بالاصل .

۲ قوله « ثوب » كذا بالاصل والصحاح ، والماسب ثباب ينسج
 واحدها بنیرین جمع دیبوذ .

عليه ديابوذ تسربل تحته أرَنْدَجَ إسْكافٍ نخالط عِظْـلِـمَا

قال : وربما عربوه بدال غير معجمة .

دوذ ؛ الدَّاذِيُّ : نبت ، وقيل : هـو شيء له عُنقود مستطيل وحبه على شكل حب الشعير يوضع منه مقدار رطل في الفَرَق فَتَعْبَقُ رائحته ويجود إسكاره ؛ قال:

> شَـر بِنا من الدَّاذِيِّ حتى كأننا مُلوك ، لنا بَوُّ العِراقَـيْن والبحرُ

جاء على لفظ النسب وليس بنسب ؛ قــال ابن سيده : ولما قضينا بأن ألفه واو لكونها عيناً.

فصل الراء المهملة

وبذ: الرَّبَذُ : خفة القوائم في المشي وخفة الأصابع في العمل ؛ تقول : إنه لترَّبِذُ .

ورَبِيدَتُ يده بالقداح تَرْبَنَدُ رَبَـدَا أَي خَفَت . والرَّبِيدُ : الحَفيف القوائم في مشيه ، والرَّبَدُ : خَفة اليد والرجل في العمل والمشي . وَبِيدَ رَبَــذاً ، فهو وَبِيدُ

والرّبَذُ: العيهْنُ يعلق على الناقة . النراء: الرّبَدُةُ . المُهُون التي تعلق في أعناق الإبل ، واحدتها رَبَدَةُ . قال اللهُهُون التي تعلق في أعناق الإبل ، واحدتها رَبَدَةُ . قال ان سيده : الرّبَدَةُ والرّبُدَةُ العهنة تعلى في أذن الشاة أو البعير والناقة ؛ الأولى عن كراع ، قال: وجمعها رّبَدَ "؛ قال : وعندي أنه اسم للجمع كاحكاه سيبويه من حكقة . الجوهري : والرّبُدَة واحدة الرّبَد ، وهي عهون تعلق في أعناق الإبل ؛ حكاه أبو عبيد في باب نوادر القعل . والرّبَدَة الحرقة يُهنأ بها ، تميية ؛ وقيل : هي الصوفة يُهنأ بها الحرقة المرّبة ، وقيل : هي الصوفة يُهنأ بها الحرقة المائض وخرقة الصائغ

التي يجِلُو بها الحلي ؛ قال النابغة :

قَبَعَ اللهُ ثُمْ ثَنَى بِلَعَنَ رِبْدَةَ الصَّاثِغِ الجَبَانِ الجَهَولا

وقيل : هي الصوفة يطلى بها الجَرْبَى ويهنأ بها البعير؛ قال الشاعر :

> باعقید اللثؤم لولا نعمتنی ، کنت کالر بذہ مُلثقی بالفیناء

وفي حديث عمر بن عبد العزيز: كتب إلى عامله عدي ابن أرطاة: إنما أنت ربدة مسن الربد بنا وتجلوها بعنى إنما نصبت عاملا لتعالج الأمور برأيك وتجلوها بتدبيرك ، وقيل : هي خرقة الحائض فيكون قد ذمه على هذا القول وقال من عرضه ، وقيل : هي صوفة من العهن تعلق في أعناق الإبل وعلى الهوادج ولا طائل لما ، فشبه بها أنه من ذوي الشارة والمنظر مع قلة اللهاني : إنما أنت ربدة من الربد أي منتن لاخير اللهاني : إنما أنت ربدة من الربد أي منتن لاخير فيك . وقال بعضهم : رجل ربدة لا غير فيه ، ولم يذكر النتن . والربد ورباذ . والربدة لا غير فيه ، ولم ذلك كله ربد ورباذ . والربدة أي شر ؛ قال الذي يقع بين القوم . وبينهم رباذية أي شر ؛ قال زياد الطماحي :

وكانتَ بين آلِ أبي أُبَيٍّ رَباذِية ' ، فأطْفأَها زِيادُ

قوله : فأطفأها زياد يعني نفسه . وجاء رَبِيدَ العِنَانِ أي مُنْفرداً مُنْهَزَماً ؛ عن ابن الأعرابي ؛ وقولهشام المزني :

تَوَدَّدُ فِي الديار تَسُوقُ ناباً ، لَمُ مَا حَقَبُ تَلَبَّسَ بالبِطانِ

ولم تَرْم ابنَ دارَةَ عن يميم ، غَداةَ تَرَكْته رَبِيدَ العِنانِ

فِسره فقال : تركته خالياً من الهيجاء ؛ يقول : إنما عملك أن تبكي في الديار ولا تـذب عن نفسك . أبو سعيد : لِثة رَبِدَة قليلة اللحم ؛ وأنشد قول الأعشى:

تَخَلَّهُ فِلَسُطِيَّاً إِذَا ذُ قَنْتَ طَعْمَهُ مَ عَلَى رَبِّذَاتِ النَّيِّ ، حُمْشُ لِثَانَهَا

قال: النتي اللحم . وروى ثعلب عن ابن الأعرابي قال: رَبَداتِ النتي : من الرُبُدَة وهي السواد . قال : رَبَداتِ النتي الشحم من نوت الناقة إذا سَبَنت . قال : والنتي الشحم من نوت اللحم الذي لم يُنضَح ؟ قال : وهذا هو الصحيح . وفرس رَبِدُ : سريع . وفلان ذو رَبِدات أي كثير السَّقَطِ في كلامه .

والرَّبَذَةُ : قرية قرب المدينة ، وفي المحكم : موضع به قبر أبي ذرّ الففاري ، رضي الله تعالى عنه .

وقال أبو حنيفة : الرَّبُــذِيِّ الوتر يقال له ذلــك ولم يُصنع بالرَّبُدَّة ؛ قال : والأصل ما عمل يها ؛ وأنشد لعبيد بن أبوب وهو من لصوص العرب :

> أَلَمْ تَوَكِيْ حَالَفَتْ صَفَّرًا ۚ نَبَعْمَةً ۗ ، لَمَا تَرْبَذِي لَمْ تُفَكِّلُ مُعَاسِلُهُ ؟

> > والرُّبَّدِيَّة ': الأصبحيَّة من السَّياط.

وأرْبَنَدَ الرجلُ إذا اتخذ السِّياط الرُّبَذ ية، وهي معروفة؛ وقال ابن شميل : سوط ذو رُبَذ ٍ، وهي سيور عند مقد م جلد السوط .

وذذ: الرَّذَاذ ، المطر ، وقيل : الساكن الدائم الصغار النَّطر كأنه غبار ، وقيل : هو بَعْدَ الطَّلُّ . قال الأصمي : أخيف المطر وأضعفه الطل ثم الرَّذَاذُ ،

والرُّدَادُ ۚ فُوقَ القِطْقِطِ ؛ قال الراجز :

كَأَنَّ هَفْتَ القَطْقطِ المنثورِ ، بَعْدَ رَدْادِ الدَّيْةِ الدَّيْخُورِ ، على قَرَّاهُ فِلْتَقُ الشَّذُورِ . على قَرَّاهُ فِلْتَقُ الشَّذُورِ .

فععل الرَّذَ اذَ للديمة ، واحدته ردادة . وفي الحديث : ما أصاب أصحاب محمد يوم بدر إلا رَذَ اذَ لَـبَّد لهم الأرض ؛ الرَّدَادُ : أقل المطر ، قيل : هو كالغبار؛ وأما قول بخدج بهجو أبا نخيلة :

> لاقی النخبلات ٔ حِنادًا ِ مِحْنُدًا مِنْیِ ، وشکلاً للاًعادیِ مِشْقَدًا

> وقافِیات عادمات شُمَّدًا ؛ من هاطیلات وایسِلًا ورَدَّدَا

فإنه أراد رذاذاً فحذف للضرورة كقول الآخر :

منازل الحيّ تعفّي الطَّلَّلُ

أراد الطلال فحذف ، وشبه بخدج شعره بالرذاذ في أنه لا يكاد ينقطع ، لا أنه عنى به الضعيف بـل يشتد مرة فيكون كالوذاذ الذي هو دائم ساكن .

ويوم مُردَ " وقد أرك ت السباء وأرض مُرك عليها ومُرك مُن في عليها ومُرك مُن في عليها ومُرك مُن في الأخيرة عن ثعلب ، وقد أردَ " ، فهي ثرية إردَ الآخيرة الردَادة الردَادة الردَادة إذا سال ما فيه . وأرك " تا الشَّجّة أذا سالت ؛ وكل سائل : مُردَ " . قال الأصمعي : لا يقال أرض مُركة ولا مردودة ، ولكن يقال : أرض مُركة عليها . وقال الكسائي : أرض مُركة " وكل سائموي : يوم مُرد ودور رداد .

رود : الرَّوْدَاةُ : الذهاب والمجيء ؛ قال أبو منصور: ﴿ هَكَذَا قَمَدَ الحَرْفَ فِي نَسَخَةً مَقَيْدَةً بِالذَّالَ ؛ قَالَ : وأَنَا رَ

فيها واقف ولعلها رَوْدَةٌ من رادَ يَوْرُودُ .

ورَاذَانُ : موضع ؛ عن ابن الأعرابي، وألِفها واو لأنها عين ، وانقلاب الألف عن الواو عيناً أكثر من انقلابها عن الياء . وأصل واذان رُورَدُ َان ، ثم اعتلت اعتلال ماهان وداران، وكل ذلك مذكور في مواضعه في الصحيح على قول من اعتقد نونهـا أصلًا ، كطاء ساباط ، وإنه إنما ترك صرفه لأنه اسم لليقعة .

فصل الزاي

رْمُودْ : الزُّمُرُّدْ ، بالذال : من الجواهر ، معروف ، واحدته 'زَمُرُ ثُذَة". الجوهري: الزمرذ، بالضم، الزبرجد، والزاء مضبومةً\ مشددة .

فصل السين المهملة

سبذ: قال الأزهري في ترتببه: أهملت السين مسع الطاء والدال والثاء إلى آخر حروفها فلم يستعمل من جميمع وجوهها شيء في 'مصاص كلام العرب؛ فأما قولهم هذا قضاء تسذوم، بالذال ، فإنه أعجمي؛ وكذلك البُسَّـٰذُ ۗ لهذا الجوهن ليس بعربي ؛ وكذلك السَّبِّذَة فارسى . ابن الأثير : في حديث ابن عباس : جاء رجــل من الأَسْبَذِيِّينَ إلى النبي ، صلى الله عليه وسلم ؛ قال : هم قوم من المجوس لهم ذكر في حديث الجزية ؟ قيل : كانوا مسلحة لحصن المُشتَقرّ مِن أرض البحرين، الواحد أَسْبُذُي والجمع الأسابِذَة ' .

فصل الشان المعجبة

شَهْرَهُ: ناقة تَشْبَرُ ذاة وشهرذاة : ناجيــة سريعة ؛ قـــال ١ قوله « والراء مضمومة النج» وعن الازهري فتح الراء أيضاً نقله شارح القاموس .

مرداس الزبيري:

لما أتانا رامعاً فِبرِّاهُ على أمون تجسرة تَشَوْداهُ

والشَّبَرَ ذي والشَّبَرَ ذي : السريع فسَمَا أَخَذُ فيهُ والشُّبَرُ ۚ ذَى : اسم رجل ؛ قال :

> لقد أُوقِدَتُ نارُ الشُّبَرُ ذَى بأرْ وْسِ عظام اللَّحي، معار تنز مات اللَّهاذرم ويروى الشُّسَرُ ذَى ، والمَيمَ في كُلُّ ذَلَكُ لَغَةً .

: شحد: الشَّحَدْة: المَطرة ُ الضَّمينة ، وهي فوق البَّعْشَةِ . وأشجذت السماء : سكن مطرها وضعف ؛ قال إمرؤً القيس يصف دية :

> 'تخشرجُ الوَّدُّ إِذَا مَا أَشْجَذَاتُ ، وتُوارِيهِ إذًا ما تَشْنَكِرُ

الوَّدُّ : جبل معروف . وتشتكر : يشتد مطرها ٤ وفي التهذيب : تعتكر ؛ يقول : إذا أُقلمت هذه الديمة طهر الوَّتِيدُ ، فإذا عادتُ ماطرة وارته . الأصمعي : أَشْجَدَ المطر منذ حين أي نأى وبعد وأقلع بعد إنْجامِهِ . ويقال : أَشْجَدْتُ الْحَمَى إِذَا أَقَلَعَتْ .

شحد: الليث: الشَّحْدُ السَّحديد.

شعد السكين والسف ونحوهما تشعده سخداً: أَحَدُهُ بِالْمُسَنِّ وغيره مما 'مخِرج تحدُّه ، فهمو شخيذ إ ومشحوذ ؛ وأنشد :

كشحذ لتعليه بناب أغصل

والمشتعَدُ : المسَنُّ . وفي الحديث : هلمي المندُّيَّةُ ` واشْعَدْيها . ورجل 'شَعْدُودْ" : حديد 'نزِقَ". وشُكَمَّدْ الجوعُ مُعدَّتُه: ضرَّمها وقوَّاها على الطعام وأُحَدُّها. ابن سيده : الشحذان ، بالتحريك ، الجائع ، وهو من ذلك . وشَحَدَه بعينه : أَحَدَّها إليه ورماه بها حتى أصابه بها ؛ قبال : وكذلك دَرَقْتُه وحَدَجْتُه وشَحَدْتُه أَي سُقْتَهُ سَوْقاً شديداً ؛ وسائق مِشْحَدْ؛ قال أبو نخيَيلة :

> قلت لإبليس وهامان : خدا سوقا بني الجمعراء سوقاً مشخدا واكتشفاهم من كذا ومن كذا، تكنّف الربع الجمهام الرددة

ومَرَّ يَشْحَذُهُم أي يطردهم . ورجل تَشْحُذَانُ : سَوَّاقَ . وفلان مشحوذ عليه أي مفضوب عليه ؟ قال الأخطل :

> خیال لأرْوی والرَّباب ، ومن یکن له عنــد أَرْوَی والرَّباب تُبُولِرُ

كيبت ، وهو تمشخوذ عليه، ولا يَوى إلى بَيْضَتَيْ وَكُرْ الأَنْوُق سبيل

ان شميل: المشتحادُ الأرض المستوية فيها حصى نحو حصى المسجد ولا جبل فيها؛ قال؛ وأنكر، أبو الدُّقش المِشتحادَ ؛ وقال غيره: المِشتحادُ الأكمةُ القر والمُ التي ليست يضرسة الحجارة ولكنها مستطيلة في الأرض وليس فيها شجر ولا سهل.أبو زيد: سُحدَدَ ت السماءُ تَشَخدُ سُحدًا وحلبت حلباً ، وهي فوق البَعْشَة . وفي النوادر: تَشَحَدَني فلانُ وترعَقني ألى طردني وعنايي .

شخذ: أَشْخَذَ الكلبَ : أَغْراه ، عَانية .

شذذ: سَنْدُ عنه يَشِنْهُ ويَشُنْهُ شَنُودَاً: انفرد عن الجمهور وندر ، فهو شَادُهُ ، وأَشْدُه غيره . ابن سيده : سَنْهُ الثَّيُّءُ يَشِنْهُ ويَشُنْهُ سَنْدَاً وشُنُودَاً : ندر عن

جمهوره ؛ وشَدَّه هو يَشْدُه لا غير ، وأَشَدَّهُ ؛ أنشد أبو الفتح بن جني :

> فَأَشَدَّ فِي لمرورهِ ، فَكَأَنْ غُصُنْ لأُوَّل عاضدٍ أو عاسيفٍ

قال : وأبى الأصمعي شذه . وسمى أهـل ُ النحو ما فارق مـا عليه بتية بابه وانفرد عن ذاـك إلى غيره شادًّا، حملًا لهذا الموضع عـلى حكم غيره ، وجاؤوا شُدْ اذاً أي قِلالاً .

وقوم 'سُذَّاد إذا لم يكونوا في منازلهم ولا حبهم . وسُندًان الناس : ما تفرق منهم . وسُندًاذ الناس : النبن يكونون في القوم ليسوا في قبائلهم ولا منازلهم . وشُندًاذ الناس : متفرقوهم . وفي حديث قتادة وشُندًاذ الناس : متفرقوهم . وفي حديث قتادة منشور و أي من شذ منهم وخرج عن جماعته . قال منشور أي من شذ منهم وخرج عن جماعته . قال وسُندًان جمع شاذ منه شاب وسُنبًان ويووى بفتح الشين ، وهو المتفرق من الحصى وغيره . ويقال ن من قال سُندًان ، فهو قملان ، وهو ما شد من الحصى . ويقال سُندًان ، فهو وإغا يقال سُندًان ، بالضم ، لا يجمع على فعلان . وحكى ابن جني : سُندًان الحصى ونحوه ما تطاير منه وحكى ابن جني : سُندًان الحصى و غوه ما تطاير منه .

تُطایر کشدُ ان الحکی عِمَناسِم صلاب العُمِی، مَلْثُومِا غَیرُ أَمعوا

الجوهري : تشذان الحصى ، بالفتح والنون ، المنفرق منه ؛ وقال :

يتركن تشذَّانَ الحَصَى جَوافِلا

قوله « وانما يقال شذان بالفم لا يجمع النع » كذا بالنسخة المشمد
 عليها عندنا ، ولمل فيهما سقطاً والاصل والله أعمل ، وانما يقال شذان بالفم لان فاعلا لا يجمع على فملان يمني بفتح الفاه .

وشَـَدَّانُ الإِبل وشُـُدُّانُها : ما افترق منها ؛ أنشد ابن الأِعرابي :

تشذانتها رائعة لهكدره

وائعة : مرتاعة . الليث : شد الرجل إذا انفرد عن أصحابه ؛ وكذلك كل شيء منفرد ، فهو شاذ؛ وكلمة شاذة .

ويقال : أَشَنْدَدْتَ يَا رَجِل إِذَا جَاءَ بَقُولُ شَاذَ إِنَا . ابن الأعرابي : يقال ما يدع فلان شاذاً ولا ناداً إلا قتله إذا كان شجاعاً لا يلقاه أحد إلا قتله . ويقال : شاذ أي متنح .

شعة : الشَّعْوَدَةُ : خَفَّةٌ في البد وأَخْدُ كَالْسَمَر يُرِي الشيءَ بغير ما عليه أَصَله في رأي العين؛ ورجل مُشَعَودِدُ ومُشَعَودَ دُ وليس من كلام البادية . والشَّعْودَةُ : السُّرْعَةُ ، وقيل : هي الحفة في كل أَمْرٍ . والشَّعْدَ ذَيُّ : وسول الأمراء في صياتهم على العربد ،

والشَّعْوَذِيُّ : رسول الأمراء في مهمانهم على البريد ، وهو مشتق منه لسرعته . وقال الليث : الشَّعْوَذَةُ والشَّعْوَذَةُ . والشَّعْوَذَةُ .

شقة : الشّقيد والشّقيد والشّقدان : الذي لا يكاد ينام .
وفي التهذيب : الشّقيد العين الذي لا يكاد ينام .
وانه لتشقيد العين إذا كان لا يقهر والنّعاس ؛ واد الحوهري : ولا يكون إلا عيوناً يصيب الناس بالعين .
قال ابن سيده : وهبو العينون الذي يصيب الناس بالعين ، وقيل : هو الشديد البصر السريع الإصابة ؛ وقد شقد ، بالكسر ، تشقداً . وشقد الرجل : ذهب وبعد . وأشقدان ، وأشقدان ؛ الأصعي : أشقد ت فلاناً إشقاداً إذا طرده ، وهو تشقد والشقدان ؛ طردته وشقد الشقدان ؛

فإني لست من غَطَفانَ أَصْلِي ،
ولا بيني وبينهم اعْتَيْسَارُ
إذا غَضِبُوا علي وأَشْقَدُ وفي ،
فصرت كأنني فرَ أَ مُشَارُ

متار : يُو مَى تارة بعد تارة . ومعنى متار : مفزع . يقال : أَتَر ْ تُهُ أَي أَفزعته وطردته ، فهو مُمتار ؟ قال ان بري : أصله أتأرته فنقلت الحركة الى ما قبلها وحذفت الهبزة . قال : وقال ابن حبزة : هذا تصحيف وإنما هو مُنار " بالنون . يقال : أنرته بمعنى أفزعته ، ومنه النوار " ، وهي النفور " . والاعتشار : بمعنى العشر ة ؟ قال : وقد ذكره الجوهري في فصل تور شاهبة على قولهم فلان يُتار على أن يؤخذ أي يُدار ". وطر د " مِشْقَد " : بعيد ؟ قال بخدج :

لاقى النَّخيلاتُ حِنادًا مِحْنَـذَا مني، وشـُـلاً للأعادي مِشْقَـذا

أراد أبا نخيلة فلم يُببَل كيف حر"ف اسمه لأنه كان هاجياً له .

والشَّقَدَاءُ: العُقابِ الشديدةِ الجوعِ. وعقابِ تَشْقَدَى. شديدةِ الجوع والطلبِ ؟ قال يصف فرساً:

تَشْقَدُاهُ بَحِنْتُشْهَا فِي جَوْبِيْهَا صَرَم

والشَّقَذَان: الضَّبُّ والوَرَّلُ والطَّيْحَنُ وسامُ أَبرِص والدَّسَّاسَةُ ، وأَخَـدَته شِقْدَةً ، وجعلت امرأة من العرب الشَّقْذَانَ واحِداً فقالت تهجمو زوجها وتشبهه بالحرباء:

> إلى قَصْرِ شَقْدَانِ كَأَنَّ سِبالَهُ ولحبت في 'خر'ؤمان مُنتورُ

الحرومانة : بقلة خبيثة الربح تنبت في الأعطان

والدّمن ؛ وأورد الأزهري هذا البت مستشهد آبه على الواحد من الحرابي . والشّقَدُ والشّقَدُ والشّقَدُ والشّقَدُ والشّقَدُ والشّقَدَانُ : الحِرْ باء ، وجمعه شقدان مثل كر وان وقيل : هو حرباء دقيق معصوب صعل الرأس يلزق يسوق العضاه . والشّقدُ والشّقدُ والشّقدُ والشّقدُ والشّقدُ والشّقدَ والشّقدَ والشّقدَ والشّقدَ والشّقدَ والسّقد من اللحاني ، والجمع من

فَرَعَتْ بِهَا حَتَّى إِذَا دَأْتِ الشُّقاذِي تَصْطَلِي

كل ذلك الشُّقاذي والشِّقْذَانُ ؛ قال :

اصطلاؤها: نحر" يها للشمس في شدة الحر؛ وقال بعضهم: الشُقاذى في هذا البيت الفراش ؛ قال : وهذا خطأ لأن الفراش لا يصطلي بالنار ، وإنما وصف الحمر فذكر أنها رعت الربيع حتى اشتد الحر واصطلات الحرابي وعطشت فاحتاجت الورود ؛ وقال ذو الرمة بصف فلاة قطعها :

نَقَادَ فَ وَالْعُصْفُورَ فِي الْجِيْحِرِ لَاجِيَّةُ مَعَ الضَّبِّ،والشَّقْدَانُ تَسْمُو صُدُورُها

أي بذية سليطة .

شمذ: الليث: الشَّمَّذُ وَفَعَ الدُّنْبِ.

شَمَذَتِ الناقة تَشْمِدْ ، بالكسر ، سَمْدُا وشَمادًا وشُمُودًا ، وهي شامد ، والجمع شوامد وشُمُنَّدُ،أَي لقحت فشالت بذنبها لِتُريَ اللقاح بذلك،وربا فعلت ذلك مَرَحاً ونَشاطاً ؛ قال الشاعر يصف ناقة :

على كُلُّ صَهْبَاءِ العَثَانِينِ تَشَامِذِ فَ الْحَدَّانِ مَالِيَّةِ ، فِي رأْسَهَا تَشْطَنَانِ

وقيل : الشامد من الإبل الحَـلِفَة ؛ وقول أبي زبيد يصف حرباء:

> شامذاً تَتَقِي المُبِسُ عَلَى المُرْ يَهِ، كَرْهاً بالطّرْف ذي الطُّلاّء

يقول : الناقة إذا أبيس بها اتقت المُنبيس باللبن ، وهذه تتقيه بالدم ؛ وهذا مثل .

والعقرب شامد من حيث قيل لما شال من ذنبها: شو لنه أبو الجراح: من الكياش ما يشتمد ومنها ما يَعْلُلُ ؟ فالاشتاذ: أن يضرب الألية حتى ترتفع فيكسفيد ، والعك : أن يَسُفيد من غير أن يفعل ذلك .

والشَّيْسَذَانُ : الذئب ، سمي بذلك لشبوذه بذنبه؛ وقول مجدج يهجو أبا نخيلة :

> لاقى النَّخيلات حِنادًا بِحُنَدُا مني ، وشَكلاً للأَعادي مِشْقَدَا وقافيات عارمات سُمْدُا

إنما ذلك مَنْتُلُ ، شُبَّة القوافي بالإبل الشُّمَّذِ وهي ما قد مناه من أنها التي ترفع أذنابها نشاطاً ومُرَّحاً أو

أ قوله « والشيمذان الذئب » كذا بالاصل، وفي القاموس وشرحه،
 والبشمذان هذا هو الاصل ، والشيذمان مقاوبه وهو الذئب .

لِتُريَ بِذَلِكُ اللَّقَاحَ ، وقد يجوز أَن يكون شبهها بِالْعَقَارِبِ لِحِدَّتُهَا وَشِيَّةٍ أَذَنَابِها . ويقال للنخيل إذا أَبْرَتِ : قَد تَشْهَذَتْ ؛ وَنَخْيِلْ تَشُوامِيْدُ ؛ وأنشد: عُلْنُبِ تُشُوامِيْدُ ، وأنشد: عُلْنُبُ مُ يَدْخُلُ بِهَا الْحَصْمَ

قال الأصبعي : حصر النبت إذا كان في موضع غليظ ضيق فلا يسرع نباته . شهر : يقال اشتهذ إزادك أي ارفعه . ورجل تشذان : يوفع إزاره إلى د كبتيه . وأشنهذان : موضعان أو جبلان ؛ قال دَرْاح أخو قصى " بن كلاب :

جَمَعُنا من السَّرِ من أَسْمُذَا بِنُ ، ومن كُلِّ حَيِّ جَمَعُنا فَتَبِيلا شَعِودُ ؛ الشَّيْرُ ذَة أُ ؛ السرعة . والشَّبَرِ ذَى ؛ لغة في الشَّبَرُ ذَى . وناقة تشمَر داة وسُتَبَرُ ذاة " : ناجية مريعة ، وقد تقدم ؛ وقول الشاعر :

لقد أوقيدَت نار الشَّمَرُ ذَى بِأَرْقِس عِظنَامُ اللَّمْنَى ، مُعْرُ نَثْرِماتُ اللَّهانَرِمِ قال : أحسبه نبتاً أو شجراً .

شنذ: النهابة لابن الأثير في حديث سعد بن معاذ: لما حكم في بني قريظة حملوه على تشنذه من ليف ، هي بالتحريبك شبه إكاف يجعل لقد"مته حيثو" ؟ قال الحطابي: ولست أدري بأي لسان هي .

شوذ: المشرّدُ: العمامة؛ أنشد ابن الأعرابي للوليد بن عقبة بن أبي مُعَيِّطً وكان قد ولي صدقات تغلب:

إذا ما شتددت الرائس مني بميشود ، فَغَيَّكُ مني تَغْلِبُ الْبُنَّةَ وَالْبِلَ يُرِيدُ غَيَّا لك ما أطولة مني،وقد سُودَة بها.وفي حديث النيّ ، صلى الله عليه وسلم : أنه بعث سرية فأمرهم أن

بمسعوا على المُشَاوِذِ والتُّسَاخِينَ ؛ وقالَ أبو بكر :

المشاوذ العبائم ، وإحدها ميشورد ، والميم زائدة . ابن الأعرابي : يقال للعبامة المشوذ والعبادة ، ويقال ، فلان حسن الشيدة أي حسن العبة .

وقال أبو زيد : تشورة الرجل واشتاذ إذا تعمم تَشَوْدُ 'ناً ١ . قال : وشرَّدُ 'نه تَشُويدًا إذا عميته . قال أبو منصور : أحسبه أخذ من قولك شوَّدُ تَ الشهس إذا مالت للمغيب ، وذلك أنها كانت غطيت بهذا الغيم ؟ قال الشاعر :

لَدُنْ غُدُورَة حتى إذا الشيسُ شُوَّدُكَ لِذِي سُورة تَخْشَيَّة وحذال

وتشورُّذُ الرجل واشتاذ أي تعهم . وجماء في شعر أمية : شُـَوَّذَكَ الشهس ؛ قال أبو حنيفة : أي عست بالسحاب ؛ وبيت أمية :

وشُوَّدَّتُ سَمْسُهُم إذا طَلَعَتُ اللهُ كَنَمُ اللهُ كَنَمُ

الأَزهري : أَراد أَنَّ الشبس طلعت في قَنْمَةً كَأَنَهَا عَمِمت بِالغُبْرَة التي تضرب إلى الصُّفْرة ، وذلك في منة الجدب والقحط ، أي صار حولها خُلُّبُ سَّحاب رقيق لا ماء فيه وفيه صفرة ، وكذلك تطلع الشبس في الجدب وقلة المطر . والكنّمُ : نبات مخلط مسع الوّسْمَة مُخْتَضَبُ به .

فصل الطاء المهلة

طبورة : الطبّر زد أن السّحر ، فارسي معر ب ، يريد تَبَر زَد بالفارسية كأنه نحت من نواحيه بالفأس . والنّبَر : الفأس ، بالفارسية . وحكى الأصمعي طبر زنل وطبر زن . وقال يعقوب : طبر زنه وطبر نزن ، قال ابن سيده : وهو مثال . قوله « تشوذنا » كذا بالاصل ولمله تشوذا .

لا أعرفه . قال ان جني : قولهم طَبَرْ زُلُ وطَبَرَ زُنُ لَسْتَ بَأَنْ تَجِعل أحدهما أصلًا لصاحبه بأولى منــك تحمله على ضده لاستوائهما في الاستعمال .

طومة : رجل فيه طرْمَدَءَ أي أنه لا يحقق الأمور ، وقد طرمذ عليه ، ورجل طرماذ : مُبَهُّلُقُ مَلَيفُ مَ وهو الذي يسمى الطِئر مِذَار ؛ قال :

> سَلَامُ مَلَّاذٍ على مَلَّاذٍ ، طَوْمُذَّةً مَنِي على الطَّرْماذِ

الجوهري: الطائر ممدة ليس من كلام أهل البادية . والمُطرَ ميذ : الذي له كلام وليس له فعل ؛ قال ابن بري : قال ثعلب في أماليه : الطائر مددة غرية . قال : والطبّر ماذ الفرس الكريم الراثع . والطبّر ميذار : الطبّر ميذار والطبّر ماذ الفرس الكريم الراثع . والطبّر ماذ ألفرس الكريم الراثع . والطبّر ماذ أقال المنتخبر بما لم يفعل ، وقبل : الطبّر ميذار والطبّر ماذ أي تشبّع بما ليس عنده ؛ قال ابن بري : ويقوي ذلك قول أشجع السلمي : قال ابن بري : ويقوي ذلك قول أشجع السلمي : وليسان طر ميذار ، وغدو و ورواح ليس للحاجات إلا من له وجه وقاح ، وليسان طر ميذار ، وغدو و ورواح ابن الأعرابي : في فلان طر ميذان وبهلكقة ولهو قد و المنافية المنافية المنافية المنافية المنافية المنافية والنافية مثله . المنافية والميثر ميذان ، بالنون ، إذا افتخر بالباطل وتمد عاليس فيه .

فصل العين المهملة

عَقَدْ : الأَزْهَرِي فِي تَرْجِبَةَ عَـٰذُقَ : امْرَأَةَ عَقَدْ انَـٰهُ ۗ وَشَـُقَذَانَـٰهُ ۗ وَعَدْ وَ انَّةَ أَيْ بِذَبَّةً سَلَيْطَةً .

> عند : العَانِدَة : أَصَلِ الذَّقَيْنِ وَالأَدْنُ ؛ قَالَ : عَوانِدُ مُكْتَنَفَاتِ اللَّهَا جبيعاً ، وِما حولهن اكتنافا

عوذ : عاذ به يَعُوذُ عَوْذًا وعسادًا ومَعادًا : لاذ به ولجَّأَ إليه واعتصم . ومعاذ َ اللهِ أَي عباداً بالله . قال الله عز وجل : مَعَاذَ الله أَن نَأْخُذُ إِلَّا مَن وجَدَنَا متاعنا عنده ؛ أي نعوذ بالله معاذرًا أن نأخذ غير الجانى بجنايته ، نصبه على المصدر الذي أربد به الفعل . وروي عن النبي ، صلى الله عليه وسلم ، أنه تؤوَّج امرأة من العرب فلما أد خلَّت عليه قالت : أعوذ بالله منك، فقال : لقد عُذَّت بمعاذ فالحقي بأهلك والمَعَاذُ في هذا الحديث : الذي يُعَاذُ بِـه . والمُعَاذُ : المصدر والمكان والزمان أي قـد لجأت إلى ملحإ ولُـذُنُّت عِبْلَاذٍ . وَالله عَزَ وَجِلَ مَعَادُ مِنْ عَادُ بِهِ وَمُلْجِأً مِنْ لِحَا إليه ، والملاذ مثل المعاذ ؛ وهو عيـاذي أي ملجئي . وعُذَاتُ بفلان واستعـذت به أي لـَجَأْتُ إله . وقولهم : معاد الله أي أعوذ بالله معادًا ، بجعله بــــــلاً من اللفظ بالفعل لأنه مصدر وإن كان غير مستعمل مثل سبحان . ويقال أيضاً : مَعَاذَة الله ومَعَاذَ وجه الله ومَعَاذَة وجه الله ، وهو مثل المَعْنَى والمَعْنَاة صوالمَـأْتَى والمَـأْتَاةُ . وأعَذْتُ غيري به وعَوَّذْتُه به

قال سيبويه : وقالوا : عائدةً بالله من شرها فوضعوا الاسم موضع المصدر ؛ قال عبدالله السهمي : ألحق عدابك بالقوم الذبن طفوا ا - وعائدً بك أن يَعْلُوا فيُطْعُوني

قال الأزهري: يقال: اللهم عائداً بك من كل سوء أي أعوذ بك عائداً. وفي الحديث: عائد بالله من النار أي أناعائد ومتعود كما يقال مستجير بالله، فجعل الفاعل موضع المفعول، كقولهم سرر كاتيم وماء دافق؛ ومن رواه عائداً، بالنصب، جعل الفاعل موضع المصدر وهو العياد.

وطَـيَر " عِياذ " وعُودٌ : عائذة بجبل وغيره ما يمنعها ؟

قال بخدج يهجو أَبا نخيلة :

لاقى النَّخَيْلاتُ حِناداً مِحْنَدا ، شَرَّا وشَكا للأَعادي مِشْقَدَا الْأَعادي مِشْقَدَا وَقَافِياتٍ عَلَيْدا ، كَالطَّنْر يَنْجُونَ عِياداً عُوْدا

كرر مبالغة فقال عياداً عُوَّداً ، وقد يكون عياداً هنا مصدراً ، وتعوّد بالله واستعاد فأعاده وعوّده، وعَوْدُ بالله منك أي أعرد بالله منك ؛ قال :

> قالت ، وفيها حَيْدَة وذُعْرُ : عَوْدُ بربي مِنكُمُ وحَجْرُ ُ

قال : وتقول العرب للشيء ينكرونه والأمر يهابونه : حُجْراً أي دفعاً ، وهو استعادة من الأمر . وما تركت فلاناً إلا عَوْدًا منه ، بالتحريك ، وعَوَادًا منه أي كراهة . ويقال : أفليت فلان عَودًا إذا خوقه ولم يضربه أو ضربه وهو يويد قتله فلم يقتله . وقال الليث : يقال فلان عَود " لك أي ملجاً . وفي الحديث : إنما قالها تعَودُدًا أي إنما أقر " بالشهادة لاجئاً إليها ومعتصماً بها ليدفع عنه القتل وليس بمخلص في إسلامه . وفي حديث حديثة : تُعْرضُ الفتنُ على القلوب عَرضَ الحصير فوداً مُعوداً ، بالدال اليابسة ، وقد تقد م ؛ قال ابن الأثير : وروي بالذال اليابسة ، وقد تقد م ؛ قال ابن المنظان الرجيم ؛ معناه إذا أردت قراءة القرآن فقل : الشيطان الرجيم ؛ معناه إذا أردت قراءة القرآن فقل : أعوذ بالله من الشيطان الرجيم ووسوسته .

الإنسان من فزع أو جنون لأنه يعاذ بها . وقد عَوَّاذَهُ ؛ يقال : عَوَّدْت فلاناً بالله وأسمائه وبالمُموَّذِين إذا قلت أعيذك بالله وأسمائه من كل ذي

۱ قوله « شرًا وشلًا النع » الذي تقدم:مني وشلًا،ولمله روي سهما.

شروكل داء وحاسد وحين . وروي عن النبي ، صلى الله عليه وسلم ، أنه كان يعو"ذ نفسه بالمعو"ذتن بعدما مطب" . وكان يُعود ثن ابني ابنت البتول ، عليهم السلام ، بهما . والمعودتان ، بكسر الواو : سورة الفلق وتاليها لأن مبدأ كل واحدة منهما قل أعوذ . وأما التعاويذ التي تتكتب وتعلق على الإنسان من العين فقد بهى عن تعليقها ، وهي تسمى المعاذات أيضاً ، يُعود بها من علقت عليه من العين والفزع والجنون ، يعود بها من عقت عليه من العين والفزع والجنون ، وهي العُود ثن واحدتها عُود ته . والعُود ثن الكلا : ما لم يرتفع من شجر أو غيره . والعُود من أن يرعى ، من ذلك ، وقبل : هي أشباء تكون في غلظ لا ينالها المال ؛ قال الكميت :

خليلاي خُلْصَاني ، لم يُبنَى حُبُها من القلب إلا عُودًا سَيَنالُها والعُودُ والمُعودُ من الشجر: ما نبت في أصل هدف أو شجرة أو حَجر يستره لأنه كأنه يُعود مُها ؟ قال كثير بن عبد الرحمن الخزاعي يصف امرأة:

إذا خَرَجَتْ مِن بيتها ، راقَ عَيْنَهَا مُعُودُهُ ، وأَعْجَبَنْهَا العَقَائِقُ

يعني هذه المرأة إذا خَرَجَت من بيتها راقها مُعَوَّذُ النَّبت حوالي بيتها ، وقيل : المعوَّد ، بالكسر ، كل نبت في أصل شجرة أو حجر أو شيء يُعوّد به . وقال أبو حنيفة : العَوَدُ السفير من الورق وإنما قيل له عَوَدُ لأنه يعتصم بكل هدف ويلجأ إليه ويعود به . قال الأزهري : والعَودُ ما دار به الشيء الذي يضربه الربح ، فهو بدور بالعَود من حَجَر أو

وتَعَاوَدَ القومُ في الحرب إذا نواكلوا وعــاذ بعضهم ببعض .

وفلان عُودُ للبي فلان أي ملجاً لهم يعوذون به . وقال الله عز وجل : وانه كان رجال من الإنس يعوذون برجال من الجن ؛ قيل : إن أهل الجاهلية كانوا إذا نزلت رفقة منهم في واد قالت : نعوذ بعزيز هذا الوادي من مرددة الجن وسفهائهم أي نلوذ به ونستعير .

والعُوَّذُ من اللحم : ما عاذ بالعظم ولزمه . قال ثعلب : قلت لأَّعرابي : ما طعم الحبز ? قال : أَدَّمُه . قال قلت : ما أَطيب اللحم ? قال : عُوَّذُه .

وناقة عائذ: عاذ بها ولدها ، فاعل بمعنى مفعول ؟ وقيل: هو على النسب. والعائذ: كل أنثى إذا وضعت مدة سبعة أيام لأن ولدها يعوذ بها ، والجمع عُودُ بهزلة النفساء من النساء، وهي من الشاء رُبّى ، وجمعها رباب ، وهي من ذوات الحافر فريش . وقد عاذت عاذ وأعاذت ، وهي معيد ، وأعوذت . والعائذ من الإبل: الحديثة النتاج إلى خمس عشرة أو نحوها، من ذلك أيضاً. وعاذت بولدها: أقامت معه وحد بت عليه ما دام صغيراً ، كأنه يريد عاذ بها ولدها فقلب ؟ واستعار الراعي أحد هذه الأشياء للوحش فقال:

لها مجتمیل فالنَّسَیرة منزل ، تری الوحش عُوذات به ومَتَالِیا

كسَّم عائدًا على عوذ ثم جمعه بالألف والناء ؛ وقول مليح الهذلي :

وعاج لها جارانها العِيسَ ، فارْعَوَتْ عليها اعوجاجَ المُعُودِذاتِ المَطَافِل

قال السكري: المعوذات التي معهـا أولادها. قال الأزهري: الناقة إذا وضعت ولدها فهي عائذ أياماً ،

ووقت بعضهم سبعة أيام ، وقيل: سبيت الناقة عائذ لأن ولدها بعوذ بها ، فهي فاعل بمعنى مفعول ، وقال إنما قيل لها عائذ لأنها ذات عَوْذٍ أي عاذ بها ولدهـ عَوْذاً . ومثله فوله تعالى:خلق من ماه دافق أي ذي دفق . والعُوذُ : الحديثات النتاج من الظباء والإبل والحيل ، واحدتها عائذ مثل حائيل وحول . ويجمع

أيضاً على عُوذان مثل راع ورُعيان وحاثر وحُوران.
ويقال : هي عائذ بيئة العُلُود إذا ولدت عشرة أياه
أو خمسة عشر ثم هي مُطُّفلُ بعد مُ يقال : هي في
عيادها أي بحدثان نتاجها . وفي حديث الحديبية :
ومعهم الدُود مُ المُطافيل ؛ يريد النساء والصبيان. والعُود في الأصل : جمع عائذ من هذا الذي تقدم . وفي

حديث علي ، وضوان الله عليه : فأقبلتم إلي إقبال العُوذ المَطافل . وعَوَدُ النَّاس : رُدَالهُم ؛ عن ابن الأعرابي . وبنو عَيَّذ الله : حي ، وقيل : حي من اليمن . قال

الجوهري: عيَّذ الله ، بكسر الياء مشددة ، امم قبيلة. يقال : هو من بني عيذ الله ، ولا يقال عائذ الله. ويقال للجوديّ أيضاً : عَيِّذ . وعائذة : أبو حي من ضبة ، وهو عائذة ن مالك بن ضبة ؛ قال الشاعر :

منى نسأل الضَّبْيُّ عن شرَّ قومه ، يُقُسُلُ لُكُ : إن العائديُّ لشيم

وبنو عَوْدُءَ : من الأَسْد . وبنو عَوْدُكى ، مقصور: بطن ؛ قال الشاعر :

سَاقُ الرُّفَيْداتِ مِن عَوْدَى وَمِن عَبَم، والسَّبْيُ مِن رَهْط دِبْعِي وحَجَّاد والسَّبْي مِن رَهْط دِبْعِي وحَجَّاد وعائذ الله : حي مِن البين . وعُو بَذَهُ : اسم امرأه؛ عن ابن الأعرابي ، وأنشد :

فَإِنِي وهِجْرانِي عُورَبُدَة ، بعدما تَشَعَّبَ أَهُواهُ النَّوَادِ الشَّوَاعِبِ ُ وأنه السَّيْرِ إلى بَعْدَادَ ، فيتُ فسلمتُ على مُعَادَ ، تسلمَ مَدَّدَ على مِسَلَّادَ ، طَرْمَدَةً مِنْ على الطَّرْمَاذِ

وفي حديث الزكاة: فتأتي كأغَدُ ما كانت أي أسرع وأنشط . وأغَدُ السَّيرَ وأغد فيه : أسرع . وأغَــُ يُغدُ إغدادًا إذا أسرع في السير . وفي الحــديث : إذا مررتم بأرض قوم قد عُدْ وا فأغِدُ وا السير ؛ وأما قوله:

وليني وإيساها ليَحَتَّمُ مُبَيِّتُنَا جَمْعِاً ، وسَيْرانا مُغَيِّذًا وَذُو فَتَرَّ

فقد يكون على قولهم : ليل نائم . وقال أبو الحسن بن كيسان : أحسب أنه يقال أغَدُ السَّيرُ نفسُه . ويقال للبعير إذا كانت به دَبَرَةٌ فِبرأتْ وهي تَنْدَى قيل : به غاذ " ، وتَرَكَتْ جرحه يَغُيذُ .

والمُنفَاذُ مِن الإبل : العَيُوفُ يَعَافُ المَاءَ } ابن الأَعرابي : هي الغاذَّة والغاذبة لرَمَّاعَة الصَّبي .

غنذ: الغانذ: الحَـلــُـق وعِرج الصوت .

غيد : التهديب : عن ابن الأعرابي قال : الغَيْـٰذان الذي يطن فيصيب ، بالغين والذال المعجمتين .

فصل الفاء

فخذ : الفَخِذُ : وصل ما بين الساق والورك أنثى والجمع أفخاذ . قال سببويه : لم يجاوزوا به هذا البناء ، وقيل : فَخَذُذُ وَفِخُذُ أَيْضاً ، بكسر الفاء .

وفَيُخِذَ فَخَذًا ، فهو مفخوذ : أُصِيت فخذه ، ورميته فَعَخَدُ أَنُ أَي أُصِيت فَخَذَه .

وفَخَذَ الرَّحِـلَ : نَفَرَ وَ مَن حَيْهُ الذِن هُم أَقَرَبُ عشيرته إليه ، والجمع كالجمع وهو أقسل من البطن ، وأولها الشَّعْبُ ثم القبيلة ثم الفَصِيلة ثم العِمَادة ثم وعاد: قرية معروفة، وقيل: ماء بنجران؛ قال ابن أحمر: عارضتُهم بسؤال: هل لكم خَبَرُهُ؟ من حَجُّ من أهل عاذٍ، إنَّ لي أَرَبَا? والعاد: موضع. قال أبو المورَّق:

رُكُتُ ﴿ العَـاذَ مَقَلَيْــاً ذَمَيّـاً إلى سَرَفَ ، وأَجْدَدُتُ الذَهَابَا

هيذ: العَيْدُانُ : السيَّء الخُلُق ؛ ومنه قول تُساضر امرأة زهير بن جذيمة لأخيها الحرث : لا يأخذن فيك ما قال زهير فإنه رجل بَيْدُارَة عَيْدُانُ شَنْوَءة .

. فصل الفين المعجمة

هْذُهُ : غَذَا العِرَاقُ ٰ يَعْمُذَا عَذَا وأَغَـٰذَ : سَالَ . وَغَذَا الجُرُح يَغَيِّذُ غَذًا : ورَمْ . والْغَاذُ : الغَرَب حيث كان من الجسد . وغَذ يذة الجُرْس : مدَّته وغَدْيثَتُه . التهذيب : اللبث : غذ الجرح يَعْنُدُ إذا ورم ؟ قال الأزهري : أخطأ اللبث في تفسير غذ ، والصواب غذ الجرح إذا سال ما فيه من قيح وصديد. وأغذ الجرحُ وأغَثُّ إذا أمدًّ . وفي حديث طلحة : فجعل الدمُ يومَ الجَمَلِ يَغِيُذُ مِن رُكبته أي يسيل ؛ غَذَ العِرْقُ إذا سال ما فيه من الدم ولم ينقطع ، ويجوز أن يكون من إغذاذ السير . والغاذ" في العين: عر"ق" يُسْتَقَى ولا ينقطع ، وكلاهما اسم كالكاهل والفيارب . وعير قُّ غَاذْ : لا يرقأ . وقال أبو زيــه : تقول العرب التي نَدْعُوهَا نَحْنُ الغَرُابِ : الغَاذُ . وغَذَ بِذَهُ الجُرُحِ : كَغَنْيْتُه ، وهي مِدَّته . وزعم يعقوب أن ذالها بدل من ثاء غنيثة . وروى ان الفرج عن يعص الأعراب : غَضَضْتُ منه وغَذَدْ تُ أَي نَقَصْتُهُ.

والإغداد: الإسراع في السّير ؛ وأنشد: لما وأبت القوم في إغداد ، البَطن ثم الفخذ ؛ قال ان الكلي : الشعب أكبر من القبلة ثم القبلة ثم العمارة ثم البطن ثم الفخذ . قال أبو منصور : والفصلة أقرب من الفخذ ، وأما الذي في أعضاء الجسد . والتفخذ : المنفاخذ ، وأما الذي في الحديث : أن الذي ، صلى الله عليه وسلم ، لما أنزل الله عز وجل عليه: وأنذر عشيرتك الأقربين ؛ بات يُفَخَذُ وجل عشيرته أي يدعوهم فخذاً فخذاً . يقال : فَخَذَ الرجل بي فلان إذا دعاهم فخذاً فخذاً . ويقال : فَخَد الرجل القوم عن فلان أي خذلتهم . وفَخَد ثن بينهم أي القوم عن فلان أي خذلتهم . وفَخَد ثن بينهم أي فرقت وخذلت .

فَذَ : الفَدَ : الفَرْد ، والجمع أفداد وفُدُود . وأَفَدَّت الشَاة إفْدَادَاً ، وهي مُفِيدٌ : ولدت ولداً واحداً ، وإن ولدت اثنين ، فهي مُمَثَيْم ، وإن كان من عادتها أن تلد واحداً ، فهي مفذاذ ، ولا يقال للناقة مُفِدُ لأنها لا تنتج إلا واحداً .

ويقال : ذهبا فَذَّين. وفي الحديث : هذه الآية الفاذَّة أي المنفردة في معناها . والفذُّ : الواحد، وقد فذ الرجل عن أصحابه إذا شدَّ عنهم وبقي فرداً . والفَذُّ : الأوّل من قداح الميسر . قال اللحياني : وفيه فرض واحد وله غُنْمُ نصيب واحد ، إن فاز ، وعليه غُرْمُ نصيب واحد ، إن فاز ، وعليه غُرْمُ وسهام واحد ، إن خاب ولم يفز ؛ والثاني التوالمُ وسهام الميسر عشرة : أولها الفذ ثم التواممُ الرقيب ثم الجلس ثم المنافس ثم المسبيل ثم المعالمي ، وثلاثة لا أنصاء لها وهي : السفيح والمنبيح والوعد . وغر فذ : منفرق لا يلزق بعضه ببعض ؛ عن ابن الأعرابي ، وهو منذور في الضاد لأنها لعتان . وكلمة فَدَّة وفاذة : منذور في الضاد لأنها لعتان . وكلمة فَدَّة وفاذة : شاذة . أبو مالك : ما أصبت منه أفَدَ ولا تريش ، والمريش الذي ليس عليه ريش ، والمريش الذي ليس عليه ريش ، والمريش الذي قد ريش ؛ قال : ولا يجوز غير هذا البتة . قال أبو منصور : وقد قال غيره : ما أصبت منه أقدة .

ولا مَريشاً ، بالقاف . الأزهري : كفندَف إذا تبختر ، وفَذْفَذَ إذا تقاصر ليَخْتِلَ وهو يَثْبِ ، وفي موضع آخر : إذا تقاصر ليُثِ خانلاً .

قلة : فلذ له من المال يَقلَيْدُ فَلَنْدَا : أعطاه منه دَفَّمَة ، وقيل : هو العطاء بلا تأخير وقيل : هو العطاء بلا تأخير ولا عِدَةً ، وقيل : هو أن يكثر له من العطاء . وافْتَلَنَّهُ ثُنُ له قطعة من المال افتلاذاً إذا اقتطعت . وافتلاته المال أي أخذت من ماله فِلنْدَة ؟ قال كثير:

إذا المال لم يُوجِب عليك عطاءه صنيعة قربي، أو صديق تـُوامِقه، منعت، وبعض المنع حزم وقوة "، ولم يَفْتَلَيذ كَ المالَ إلا حقائيقه

والفِلنَذُ : كَبِيدُ البعيرِ ، والجمعُ أَفْلاذُ .

والفلذ أن القطعة من الكبد واللجم والمال والذهب والفضة ، والجمع أفلاذ على طرح الزائد ، وعسى أن يكون الفيلذ أنفة في هذا فيكون الجمع على وجهه وفي الحديث : أن فتى من الأنصار كخلئه أخشية من النار فتحبسئه في البيت حتى مات ، فقال النبي ، صلى الله عليه وسلم : إن الفرق من النار فلكذ كبيد ملى الله عليه وسلم : إن الفرق من النار فلكذ كبيد أي خوف النار قطع كبده . وفي الحديث في أشراط الساعة : وتقيء الأرض أفئلاذ كبدها ، وفي رواية : بأفلاذ كبدها أي بكنوزها وأموالها . قال الأصمعي : الأفلاذ جمع أفلاذ الكبد مثلا للكنوز أي تخرج الأرض كنوزها أفلاذ الكبد مثلا للكنوز أي تخرج الأرض كنوزها المدفونة تحت الأرض ، وهو استعارة ، ومثله قوله تطعاً تشبهاً وتمثيلاً وخص الكبد لأنها من أطاب

الجزور ، واستعار القيء للإخراج ، وقد 'تجمع الفِلنَّذة' فِلنَّذَا ؛ ومنه قوله :

تكفيه حُزَّةً فِللذِ إِنْ أَلَمَ بِهَا

الجوهري: جمع الفلاذة فلكذ". وفي حديث بدر: هذه مكة قد رمتكم بأفلاذ كبدها؛ أراد صبيم قريش ولنبابها وأشرافها ، كما يقال ؛ فلان قللب عشيرته لأن الكبد من أشرف الأعضاء. والفلذة أمن اللحم: ما قطع طولاً . ويقال : فلكذت اللحم تفليذاً إذا قطعته . التهذيب : والفولاذ من الحديد معروف، وهو مصاص الحديد المنقى من خبيه . والفولاذ والفالوذ : الذا كرة أمن الحديد تواد في الحديد المنقى من خبيه . والفولاذ والفالوذ : الذا كرة أمن الحديد تواد في الحديد والفولاذ والفالوذ : الذا كرة الهناس معرب . الجوهري : الفالوذ والفالوذ كن معربان ؟ قال يعقوب : ولا يقال الفالوذج . الفائيذ : ضرب من الحلواء ، فارسي معرب .

فصل القاف

قَدْهُ: التَّنَدُّةُ : ريشُ السهم، وجمعها قَدْدَنُ وقِدْ اذَ ، وقَدْدَنْتُ السهم أَقَدُنُه قَدْرٌ وأَقدَدْنَه : جعلت عليه التَّدُدُ ؛ وللسهم ثلاث قُدْدَ وهي آذانه ؛ وأنشد :

مـا ذو ثلاث آذان يسبق الحيــل بالردّيان\

وسهم أَقَنَهُ: عليه القُدَدُ، وقيل: هو المستوي البَرْي الذي لا زيخ فيه ولا ميل. وقال اللحياني: الأَفَـنَهُ السهم حين يُبُرى قبـل أَن يُراشَ، والجمع قَدُنُهُ وجمع القُدَّة قِدَادُهُ؛ قال الراجز:

مِن يَشْرِبِيَّاتَ قِذَاذِ خُشُنُ والأَقْنَةُ أَيضاً : الذي لا ريش عليه . وما لَهُ أَفَنَهُ ، قوله «ما ذو ثلاث النع» كذا بالأصل وليس بمتقيم الوزن.

ولا مريش أي ما له شيء ؟ وقال اللحاني : ما كه مال ولا قَوْم ". والأقَدَّ : السهم الذي قد تمر طَتَ قَدْدَ دُه وهي آذانه ، وكل أذن قَدْة ". ويقال : ما أصلت منه أقدً " ولا مريشاً ، بالقاف ، أي لم أصب منه شيئاً ؟ فالمريش : السهم الذي عليه ريش . والأقذ : الذي لا ريش عليه . وفي التهذيب: الأقذ السهم الذي لم يكن له فتُوق "له لم يكن له فتُوق "لهذا والأقذ من المقلوب لأن القيدة والريش كما يقال فهذا والأقذ من المقلوب لأن القيدة الريش كما يقال أصبت منه أفذ ولا مريشاً ، بالفاء ، من الفد" الفرد من وقد الريش على فو الحذو والتحريف ، والقذ أطراف الريش على على على الله والتحريف ، والقد الله قطع المراف الريش على مثال الحيدة والتحريف ، والقد كل قطع كنحو الحذو الريش على مثال الحيدة والتحريف ، وكذلك كل قطع كنحو قدة الريش .

والقُدَاذات : ما سقط من قَدَ "الريش ونحوه . وفي الحديث : أنه ، صلى الله عليه وسلم ، قال : أنم ، يعني أمنه ، أشبه الأمم ببني إسرائيل تتبعون آثارهم حدَ و القُدَ " بالقُدَ" القُدَ " ، يعني كما تقد " كل واحدة منهن على صاحبتها وتقطع . وفي حديث آخر : لتركبُن " سنن من كان قبلكم حذو القُدَ " بالقُدَ" ، قال ابن الأثير : يضرب مشلا الشيئين يستويان ولا يتفاوتان ، وقد تكرر ذكرها في الحديث مفردة ومجموعة .

والمِقَذُ والمُقَدَّةُ ، بكسر المم : ما قُدُّ به الربش كالسَكِين وَنُحُوه ، والقُدُّاذَةُ ما قُدُّ منه ، وقيل : القُدُاذَةُ من كل شيء ما قطع منه ؛ وإن لي قُدُاذات وحُدُاذات إ فالقُدُاذات القطع الصغار تقطع من أطراف الذّهب ، والحذاذات القطع من الفضة .

ورجل مُقَدَّدُ الشعر ومقذوذ : مُزَيِّنُ . وقيل : كل ما زين ، فقد قذِّذ تقذيذاً . ورجل مقذوذ : مقصص شعره حوالي قنُصاصه كله . وفي الحديث : أن

النبي ، صلى الله عليه وسلم ، حين ذكر الحوارج فقال: بمرقون من الدين كما يمرُقُ السهمُ من الرَّمــَّة، ثم نظر في فَنْدَ وَ سهمه فتارى أَيْرَى شَيْئًا أَمْ لا. قال أَبُو عبيد: القُذَذُ ريش السهم ، كل واحدة منها قُندَّة ؛ أراد أنه أَنْفَذَ سهمه في الرميّة حتى خرج منها ولم يعلق من دمها بشيء لسرعة مروقه . والمُقَدَّدُ من الرجال : المُنزَ لَمَّم الحَقيف الهيئة ، وكذلك المرأة إذا لم تكن بالطويلة ، وامرأة مُقَدَّدًة وامرأة مُزَّلَّمَة ". ورجل مُقَدَّدُ واللهُ عَلَى اللهُ عَلَيْهُ اللهُ اللهُ اللهُ عَلَى اللهُ عَلَى اللهُ عَلَى اللهُ عَلَى اللهُ عَلَى حسن . وأَذْنُ مُقِلَدًاذَ أَهُ ومقذوذة : مدوَّرة كأنيا بُو يَتُ ۚ بَوْيًا ۚ . وكل ما سَوْى وأَلْـُطفَّ، فقد قَـُـٰذُّ . والقُدُّتان : الأَّذِنان من الإنسان والفرس . وقُنُدُّتا الحياء: جانباه اللذان يقال لهما الإسْكَتَان. والمَقَذُّ: أصلَ الأَذَنُ ، والمُــَقَذُ ، بالفتح : ما بين الأَذَنين من خلف . يقال : إنه للنُّيم المُـقَذَّينَ إذا كان هَجينَ ذلك المَرْضَعِ . ويَقَالِ : إنه لَيْحَسَنُ المُقَدِّينَ ، وليسَ للإنسان إلا مُقَدُّ واحد، ولكنهم ثنوا على نحو تثنيتهم رَامَنَينِ وصاحَنَينِ ، وهو القُصاصِ أَيضاً . والمُتَقَذُّ: منتهى مَنْبِت الشعر من مؤخر الرأس ، وقبل : هو مَجَزُ الْجَـُلُــُم مِن مؤخر الرأس ﴾ تقول : هو مقذوذ القفا . ورجل مُقَذَّذ الشَّعر إذا كان مزيناً . والمُقَذُّ: مَقَصُ شُعرك من خلفك وأمامك ؛ وقال ابن لجيا يصف جملًا:

كَأَنَّ رُبِّنًا سائلًا أَو دِبْسا ، عَبْدُ الرأسا ، بَعِبْ يَعْشَافُ المَقَافُ الرأسا

ويقال : قَنَدُه يَقُذُه إذا ضرب مَقَـنَدُه في قفاه ؟ وقالُ أَبو وجزة :

> قَـام إليهـا رجـل فيـه عُنْفُ ، فَقَدْهـا بينَ قفاهـا والكَتّـِفُ

والقُذَّةُ : كلمة يقولها صبيان الأعراب ؛ يقال : لعبنا

شعاريرَ قُدُءُ آ . وتقدْهُ القوم : تفرقوا . والقِدْانُ : المتفرق . وهبوا شعاريرَ قَدْانَ وقدْانَ ، وهبوا شعاريرَ نقدْانَ ، والقدّانُ : البراغيث ، واحدتها قُدْةً وقَدْدَ" ؛ وأنشد الأَصمعي : أسْهُرَ لَهِ لِللَّهِ فَدْدَهُ أَسُلُكُ ، أَسُلُكُ ،

أَحُسُكُ ، حتى مرفقي مُنْفَسَكُ ، وقال آخر :

يؤر قني قذائها وبعُوضُها والقَدُهُ : الرمي بالحجارة ، وبكل شيء غليظ فَذَذَتُ " به أَقَدُهُ قَدْ اللهِ .

وما يدع شاذًا ولا قاذًا ، وذلك في القتال إذا كان شجاعاً لا بلقاء أحد إلاّ قتله .

والتقذقذ : ركوب الرجل رأسه في الأرض وحده أو يقع في الركيّة ؛ يقال : تقذقذ في مَهْواة فهلك ، وتقطقط مثله . ابن الأعرابي : تقذقذ في الجبل إذا صعيد فيه ، والله أعلم .

قشف : الليث : قال أبو الدقيش : القيشد أن هي الزبدة الرقيقة . وقد اقتشدنا سمناً أي جمعناه . وأتيت بني فلان فسأ لنهم فاقتشدت شيئاً أي جمعناه . وأتيت بني والقيشد أنك تذيب الزبدة فإذا نضبت أفرغتها وتركت في القدر منها شيئاً في أسفلها ثم تصب عليه لبناً بحضاً قدر ما تريد ، فإذا نضيج اللبن صبئت عليه سمناً ،بعد ذلك ، تسمن به الجواري . وقد اقتششد نا قيشد أي أكلناها . قال الأزهري : أرجو أن يكون ما روى الليث عن أبي الدقيش في القيشدة ، بالذال ، مضبوطاً . قال : والمحفوظ عن الثقات القيشدة ، بالذال ، ولمل الذال فيها لغة لم نعرفها .

١ قوله « شعارير قذة النع » كذا في الأصل مبذا الضبط والذي في
 القاموس شعارير قذة قذة ، وقذان قذان ممنوعات ١ه. والقاف
 مضمومة في الكل وحذف الواو من قذان الثانية .

قَنْفُ : القُنْفُذُ والقُنْفَذَ : الشَّيْهُمُ ، معروف ، والأنثى قَنْفُذَها : تَقَبَّضُها . وإنه قَنْفُذُها : تَقَبَّضُها . وإنه لقَنْفُذُ ليل أي أنه لا ينام كما أن القُنْفُذُ لا ينام . ويقال للرجل النام : ما هو إلا قنفذُ ليل وأَنقَدُ ليل وأَنقَدُ ليل ومن الأحاجي : ما أَبْيَضُ مُ سُطْراً ، أَسُودُ طَهْراً ، عِشي قَمَطُراً ، ويبول قلطراً ؟ وهو القُنْفُذ ، وقوله عشي قَمَطراً أي مجتمعاً . والقُنفذ : مسيل العرق من خلف أذني البعير ؛ قال ذو الرمة :

كَأَنَّ بِدَوْرَاها عَنْيَةً مُجْرِبٍ ، لَمَا وَشَكُ فِي قُنْفُذُ اللَّبِيْتِ بِنَنْيَحُ

والقنفذ: المكان الذي يُسْبِتُ نبتاً ملتفاً ؛ ومنه قُسْفُذ الدُّرَّاجِ ، وهو موضع . والقنفذة : النَّارة . وقَسْفُذ الدُّرَّاج ، وهو موضع . والقنفذ : المكان المرتفع الكثير الشجر . وقَسْفُذ الرمل : كثرة شجره . قال أبو حنيفة :القنفذ يكون في الجلك بين القف والرمل . وقال أبو خيرة : القنفذ من الرمل ما احتمع دارتفع شيئاً . وقال بعضهم : قَسْفَذه ، بفتح الفاء ، كثرة شجره وإشرافه . ويقال للشجرة إذا كانت في وسط شجره وإشرافه . ويقال للشجرة إذا كانت في وسط دون القميّعُذة والقُسْفَذ . ويقال للموضع الذي دون القميّعُذُوة من الرأس : القُسْفُدَة .

والقنافذ : أجبل غير طوال ، وقيل : أجبل رمــل . وقال ثعلب : القنافذ نــّبـك في الطريق ؛ وأنشد :

كلاً كوعُساء القنافذ ضاربــاً به كنّـفاً ، كالمنْخديرِ المُسَأَجَّمِ

وقوله محلاً كوعساء القنافذ أي موضعاً لا يسلَّكه أحد أي من أوادهم لا يصل اليهم ، كما لا يوصل إلى الأسد في موضعه ، يصف أنه طريق شاق وَعْر .

فصل الكاف

كذف : الليث : الكذَّان ، بالفتح ، حجارة كأنها المدر

فيها رخاوة وربما كانت نتخرة ، الواحدة كذانة ، ويقال هي فعالة . المحكم : الكذان الحجارة الرّخوة النّخرة ، وقد قبل : هي فعال والنون أصلة ، وإن قبل ذلك في الاسم ، وقبل : هو فعللان والنون والنون والدة . أبو عمرو : الكذان الحجارة التي ليست بصلة . وقال غيره : أكذ القوم الكنيت يصف الرياح : في كذان من الأرض ؛ قال الكبيت يصف الرياح : ترامي بكذان الإكام وسر وها ، ترامي ولندان الأصاد م بالحشل

وفي حديث بناء البصرة : فوجدوا هذا الكذ"ان ، فقالوا : ما هذه البصرة الكذ"ان ? والبصرة حجارة وخوة إلى البياض .

كغذ: الكاغَدُ : لغة في الكاغد ِ.

كلد: الكِلْوَادَ ، بكسر السكاف: تابوت الثوراة ؛ حكاه ابن جني ؛ وأنشد :

كأن آثار السبييج الشادي تدرر مهاريق على الكيلواد

و كلواذ ، بفتح الكاف : موضع ، وهو بناء أعجمي. وكلواذ ا : قرية أسفل بغذاذ .

كنبذ: وجه كنابيذ: قبيح. التهذيب: دجل كنابذ غليظ الوجه جَهْمٌ.

كوذ: الكاذة: ما حول الحياء من ظاهر الفخدين ، وقيل: هو من الفخدين موضع الكي من جاعرة الحماد يكون ذلك من الإنسان وغيره ، والجمع كاذات وكاذ".

من الم السان وعيره ، وجبع كاد كا والوا. السل بها . قال أعرابي : أنمى حُلة رَبُوضاً وصيحة سَلُوكاً وشَهْلَةً مُكودة ؛ يعني شبلة تبلغ الكاذ تين إذا اترزر . ويقال للإزار الذي لا يبلغ إلا الكاذة : مُكودة ؛

وقد كوَّدْ تكويدًا .

والكاذي : شجر طيب الريح يطيب به الدهن ونباته ببلاد عُمَان ، وهو نخلة ا في كل شيء من حليتها ؛ كل ذلك عن أبي حنيفة ، وألفه واو . وفي الحديث : أنه ادهن بالكاذي ؛ قبل : هو شجر طيب الربح يطيب به الدهن .

التهذيب : الكاذتان من فخذي الحمار في أعلاهما وهما موضع الكي من جاعر تي الحمار لحمتان هناك مكتنزتان بين الفخذ والورك . الأصعي : الكاذتان لحمتا الفخذ من باطنهما ، والواحدة كاذة . وقال أبو الهيثم : الرّبكة لحم باطن الفخذ ، والكاذة لحم ظاهر الفضد ؛ والكاذ لحم باطن الفخذ ؛ والكاذ

فاسْتَكُمْ مَشَتْ وانْتُمَهُونَ الكاذبين معا قال: هما أسفل من الجاعرتين ؛ قال: وهذا القول هو الصواب. الجوهري: الكاذبان ما نتأ من اللحم في أعالي الفخذ ؛ قال الكميت يصف ثوراً وكلاباً:

> فَلما دنت الكاذتين ، وأَحْرَجَتُ به حَلْبُسًا عنــد اللقــاء حُلابِـسَا

أحرجت، بالحاء، من الحَرَج؛ يقول: لما دنت الكلاب من الثور ألجأته إلى الرجوع للطعن ، والضير في دنت يعود على الكلاب ، والهاء في قوله أحرجت به ضبير الثور ؛ أحرجت من الحرج أي أحرجته الكلاب إلى أن رجع فطعن فيها ، والحلابس : الشجاع ، وكذلك الحليس .

فصل اللام

بلذ : لَجَدُ الطعامَ لَحَدُاً : أَكُله · واللَّجَدُ : أُولَ الرعي . واللَّجَدُ : أُولَ الرعي . واللَّجَدُ : الأَكُل بطرف اللَّسان . ولَحَدَات الرعي . وهو نخلة » أي الكاذي مثل النخلة في كل شيء من صنتها للا أن الكاذي أنصر مناكا في ابن اليطار .

الماشية الكلأ: أكلته ، وقيل: هو أن تأكله بأطراف ألسنتها إذا لم يمكنها أن تأخذه بأسنانها. ونبت مكتبه وذلا لم يتمكن منه السن لقِصَرِه فكسّته الإبل ؛ قال الراجز:

مثل الوأى المُبتَقيلِ اللَّجَّاذِ

ويقال للماشية إذا أكلت الكلأ: لَجَدَّتِ الكلاّ. ويقال الأصعي: لَجَدَّه مشل لَسَّة . ولَجَدَه وَلَجَدَه مشل لَسَّة . ولَجَدَه يَلْعُهُدُهُ لَجُدَّهُ لَجَدَا : سَأَله وأعطاه ثم سَأَل فَأكثر . قال أبو زيد : إذا سألك الرجل فأعطيته ثم سألك قلت : لَجَدَّني يَلْجُدُهُ فِي لَجَدَا . الجوهري : لَجَدَّني فلان يَلْجُدُهُ بالفم ، لَجَدًا إذا أعطيته ثم سألك فأكثر . ولَجِدَ الكلبُ ولَجِدَ لَجَدًا : أخذ أخذا يسبراً . ولَجِدَ الكلبُ الإناء ، بالكسر ، لَجَدًا ولَجَدًا أي لحسه من باطن . أبو عمرو : لَجَدًا الكلبُ ولَجِدَ ولَجِدَ ولَجَنَ إذا ولِغ في الإناء .

لذف : اللّذَ أَن تقيض الألم ، واحدة اللذات . لذ و و لذ به يكن لنذ و لذ أو النّند به واستكن و يكن النه واستكن و يكن النه و النّند به واستكن و عد و لنن النه و الله و اله و الله و

نُقَاكَ بِكُمْبِ واحــد وتُلَـــُهُ يداك، إذا ما 'هز" بالكف" يَعْسِل'

ولَـذُ الشيءُ يَلـَذُ إِذَا كَانَ لَذَيْدًا ؛ وقال رؤية :

لَذَّتُ أَحَادِيثُ الْغَوِيِّ الْمُبْدِعِ ِ أي اسْتُلَيْدُ بِهَا ؛ ويُجْمَعُ اللَّذِيذُ لِذَاذَاً .

وفي الحديث: إذا ركب أحدكم الدابة فليصلها على مكاذ ها أي ليُجْرِها في السُهولة لا في الحُرْرُونة . وهو موضع اللذة ، من لذَّ الشيء كلسنة للذة ، من لذَّ الشيء كلسنة لنذاذة ، فهو لذين أي مشتهى . وفي حديث عائشة ، وضي الله عنها: أنها ذكرت الدنيا فقالت: فقد مضى لنذ واها وبقي بلنواها أي لذتها ، وهو فعلى من اللذة فقلبت احدى الذالين ياء كالتقني والنظي ، وأرادت بذهاب لنذ واها حياة سيدنا وسول الله ، صلى الله عليه وسلم ، وبالبلوى ما حدث بعده من المحن ، وقول الزبيوا في الحديث حين كان يُرقيص عبد الله ويقول:

أبيض من آل أبي عتيق ، مبارك من ولد الصدّ بق ، ألدنه من ولد الصدّ بق ، ألده ويقي

قال : تقول لذذته ، بالكسر ، ألذه ، بالفتح . ورجل لكناً : مُملئنذ ؛ أنشد ابن الأعرابي لابن سَعْنَاة : فَرَاحَ أَصِيلُ الْحَرَامُ لَكَامًا مُورَزًاً ،

وباكر تمكنوءا من الرَّاح مُسْرَعا

واللّن واللّذيذ : يجريان تجرى واحداً في النمت . وقوله عز وجل : من خمر لذة الشاربين أي لذيذة ، وقيل لذة أي ذات لذة ؛ وشراب النه من أشربة الذ ولذاذ ، والناد من أشربة الذاذ . والأس الذه الذيذ . وفي التنزيل : بيضاء الله الشاربين . وقعد روي بيت ساعدة : الله المرض الذي هو الهز لتشبثه الكف به ، وجعل اللذة المرض الذي هو الهز لتشبثه بالكف إذا هزته ، والمعروف لكن ، وكذلك رواه سيوه ؛ وأنشد ثعلب :

حتى اكتَسَى الرَّأْسُ فِناعاً أَشْهِبا أَمْدَاعَ أَشْهِبا أَمْدَاعَ أَشْهِبا أَمْدُاعَ أَشْهِبا أَمْدُاعَ أَمْدُاعً أَمْدُاعًا أَمْدُوعًا أَمْدُاعًا أَمْدُواعًا أَمْدُواعًا أَمْدُاعًا أَمْدُاعًا أَمْدُاعًا أَمْدُاعًا أَمْدُاعًا أَمْدُاعًا أَمْدُاعًا أَمْدُواعًا أَمْدُاعًا أَمْدُواعًا أَمْدُواعً أَمْدًا أَمْدُواعً أَمْدًا أُمْدُو

 ١ قوله « وقول الزبير الخ » في شرح القاموس وفي الحديث كان الزبير يرقص عبدالله ويقول .

فنفى عنه أن يكون لكدًّا ، وكذلك لو احتاج إلى إثباته وإنجابه لوصفه بأنه لكدُّ ؛ وكان يقول : « فناعاً أشهها ، أملح لذَّ عجبا ، ولكدُّ الشيءُ : صار لذيذاً . ابن الأعرابي : اللك النوم ؛ وأنشد : ولكد كطعم الصرخدي، وتركته بأرض العيدى، من تخشية الحكمان واستشهد الجوهري هنا بقول الشاعر : ولذ كطعم الصرخدي

عَشَيَّةً كَنْمُسُ القوم والعينُ عاشقه

قال ابن بري : البيت للراعي وعجزه :

أراد أنه لما دخل ديار أعدائه لم ينم حذاراً لهم . وقوله في الحديث : لَصُبُ عليكم العذاب صَبًّا ثم لِنُذَ لَـنَّا أي قُـرُن بعضه إلى بعض .

واللَّذُ لَذَهُ : السُّرْعَةُ والحِفَّةُ . ولَذَ لاذِ : الذّنبُ السَّرِعَةُ والحِفَّةُ . ولَذَ لاذِ : الذُّبُ السَّرِعَة ؟ هكذا حكي لَذَ لاذ " بفير الأَلْف واللام كأوس ونَهُ شُلِّ .

الجوهري : واللذ واللذ ، بكسر الذال وتسكينها ، لغة في الذي ، والتثنية اللذا بجذف النون، والجمع الذين وربا قالوا في الجمع اللذون . قال ابن بري : صواب هذه أن تذكر في فصل لذا من المعتل ، قال : وقد ذكره في ذلك الموضع ، وإنما غلسطه في جعله في هذا الموضع كونه بغير ياء ، قال : وهذا إنما بابه الشعر أعني حذف الياء من الذي .

لله: كَلَدُ : لَغَةً فِي لَجٍ .

وة: لاذَ به بَلُوذُ لَوَ ذَا وَلُواذاً وَلَوَاذاً وَلُواذاً وَلُواذاً وَلِياداً: حُمَّاً إليه وعاد به، وَلاوَد مُلاوَدَ وَ وَلِواذاً وَلَياداً: استتر. وقال ثعلب: لنذت به لِواذاً احتَضَنْت ولاوَدَ القوم مُ مُلاوَدة ولواذاً أي لاذَ بَعْضَهُم بَعْضَهُم بَعْضَهُم

ومنه قوله تعالى: يتسللون منكم لواذًا. وفي حديث الدَّعَاءُ : اللَّهُم بِكُ أَعُودُ وَبِكُ أَلُوذُ ۚ ؛ لَاذَ بِهِ إِذَا النَّجَّأَ إليه وانضم واستغاث . والمكلاذ' والمكلوَّذَةُ': الحصن. ولاذً به ولاوَ ذَ وألاذَ : امتنع . ولاوَ ذُه إِواذًا : واوَّغَهُ . وقوله عز وجل : قد يعلم الله الذين يتسللون منكم لواذاً ؛ قال الزجاج ؛ معنى لواذاً همنــا خلافاً أي يخالفون خلافاً ؛ قال : ودليل ذلك قوله تعالى : فليحذر الذين يخالفون عن أمره، وقيل: معنى يتسللون منكم لواذآ ، يلوذ هذا بذا ويستتر ذا بذا ؛ ومنه الحديث : يَلْمُوذْ بِهِ الْهُلَاكُ ۚ أَي يِسْتَرْ بِـهِ الْهَالْكُونَ ويجتمون ، وإنما قال تعالى لواذاً لأنه مصدر لاوذت ، ولوكان مصدراً للنذت لقلت لنذ ت به لياذاً ، كما تقول قِبت إليه قياماً وقاومتك قواماً طويلًا ، وفي خطبة الحجاج : وأنا أُرميكم بطَّر في وأنتم تُنَسِّلُنُلُون لواذًا أي مستخفين ومستترين بعضكم ببعض ، وهو مصدر لاوَّذَ لِللوَّذِ مُللودَّةٌ ولِواذاً. وقال ابن السكيت: خيرُ بني فلان 'ملاو ذ' لا يجيء إلا بعد كد' ؛ وأنشد

وما ضرُّها أن لم تكن وَعَت ِ الحِيمَى ، ولم تَطْلُلُبِ الحَايرَ المُلاوِدَ من بِشْمِرِ

الجوهري: المُـُلاوِدْ يعني القليل ؛ وقال الطرماح:

يُلاوِدْ من حَرِيّ ، كَأَنَّ أُو َارَهُ مُ

بِهُورِدَ مَنْ حَرْبٍ * . ثَانَ أَوْ أَنْ * * يُذُيّبُ ُ دِماغَ النّصّبَ ، وهو تجدوع ُ

يلاوذ يعني بقر الوحش أي تلجأ إلى كُنْسُها . ولاذَ الطريقُ بالدار وألاذَ إلاذَةً والطريقُ مُليدُ بالدار إذا أحاط بها . وألاذت الدار بالطريق اذا أحاطت به . ولئذت بالقوم وألذت بهم، وهي المداورة من حيثا كان . ولاو ذَهُمْ : داراهم .

واللُّوذُ: حِصْنُ الجِبل وجانبه وما يطيف به، والجمع المُجمع، وَلَوْذُ الوادي: 'مَنْعَطَفُهُ والجمع كالجمع،

ويقال: هو بِلمَوْدُ كذا أي بناحية كذا وبِلمَوْدَانِ كذا ؛ قال أن أحبر :

> كَأَنَّ وَقَاعَتُهُ لَنُوْدَانَ مِرْفَقِهِا صَلْنَىُ الصَّفَا بِأَدِيمٍ وَقَاعُهُ نِيْرٌ

تِيرَ "أي تارات". ويقال: هو لنو ذ و أي قريب منه. ولي من الإبل والدراهم وغيرها مائة أو لواذ ها بريد أو قرابتها ، وكذلك غير المائة من العدد أي أنقص منها بواحد أو اثنين أو أكثر منها بذلك العدد .

واللَّذَ ؛ ثبابُ حرير تنسج بالصين ، واحدته لاذَ ، و وهــو بالعجمية سواء تسبيـه العرب والعجم الــلاذة . والمــَلاوِذُ ؛ المَّآوَر ؛ عن ثعلب .

ولَـوْدْانُ، بالفتح : اسم وجل، ولـَـوْدْانُ : اسم أرض؛ قال الراعي :

فَلَـبُّتُهَا الراعي قليلًا كَلا ولا يِلتَوْذَانَ ،أو ما حَلَّـلْتَتْ بالكواكِرِ ـــ

فصل الميم

متذ : مَتَذَ بالمكان يَمْتُدُ مُتُودًا : أقام ؛ قال ابن دريد: ولا أدري ما صحته .

مَلْهُ: رَجِيلَ مَذْمَاذَ": صِيَّاحِ كَشْيَرِ الْكَلَامِ ؛ حَكَاهُ اللَّهِ الْكَلَامِ ؛ حَكَاهُ اللَّهِ عَن أَبِي ظَبِية ، والأَنثى بالهاء ؛ وعنه أيضاً : وحَذَلكُ وجل مَذْمَاذَ" وَطُواط إذا كَان صَيَّاحاً ؛ وكَذَلكُ بَرْبارٌ فَنَجْفَاجٌ مَجْبًاجٌ عَجْعاجٌ .

ومَذْمَذَ إذا كذَّ ب. والمَذَيْدُ والمِذْمِيدُ: الكذاب. وقال أبو زيد : مَذْمَذَيُّ ، وهو الطريف المختال ، وهو المَذْماذ .

ابن بزوج : يقال ما وأيته مُذَ عام الأوَّلِ ، وقال العوام : مُذَ عام أوَّل َ ، وقال أبو هلال : مذ عاماً أوَّل ، وهذا الآخر : مذ عام أوَّل ، ومذ عام

الأُوَّلِ ، وقال نجاد : 'مَذْ عامْ أُوَّلُ ، وقال غيره : لم أَره مَذ يومان ولم أَره منذ يومين، يُوفع بمذ ويخفض بمنذ ، وسنذكره في منذ .

موذ: الأصمعي: حَدَوْتُ وحثوت ، وهو القيام على أطراف الأصابع. قال: ومَرَثَ فلانُ الحُبُر في الماء ومَرَدَ فلانُ الحُبُر في الماء ومَرَدَ الإيادي مرذه ، بالذال ، وغيره يقول مرده ، بالذال ؛ وروي بيت النابغة :

فلما أبي أن يَنْقُصَ القَوْدُ لَحْمَهُ ، تَوْعَنَا المَرْبِذَ والمَدْبِدَ لِيَضْمُرَا

ويقال : اسْ و الثويد فَتَفُتُهُ ثم تصب عليه اللَّهِ ثم تَصب عليه اللَّهِ ثم تَصبُ عليه اللَّهِ ثم تَصبُ عليه اللَّهِ ثم تَصبُ عليه اللَّهِ تُمَسُّوهُ اللَّهِ عليه اللَّهِ تُمُسُنُّهُ وَتَحَسُّوهُ اللَّهِ عليه اللَّهُ عليه اللَّهِ عليه اللَّهُ عليه اللَّهِ عليه اللَّهُ على اللَّهُ عليه اللَّهُ عليه اللَّهُ عليه اللَّهُ عليه اللَّهُ على اللَّهُ عليه اللَّهُ على اللَّهُ على اللَّهُ على اللَّهُ عليه اللَّهُ على اللَّهُ علَهُ على اللَّهُ على اللَّهُ على اللَّهُ على اللَّهُ على اللَّهُ ع

ملذ: مَلَدَهُ يَمْلُهُ وَ مَلْدُا : أَرضاه بكلام لطيف وأسبعه ما يسر ولا فعل له معه ؛ قبال أبو إسحق : الذال فيها بدل من الثاء.

ورجل مُلأذُ ومِلنُوذُ ومَلكَذَانُ ومَلكَذَانِي ؛ يتصنع كذوب لا يصح ودِّه ، وقبل : هو الكذاب الذي لا كيصدق أثره يكذبك من أين جاء ؛ قال الشاعر :

جئت فسلسّبت على مُعاذِ ، تسليم مَلاذ على مَلاذ والمَلَنْث : مثل المَلنذِ ؛ وأنشد ثعلب :

إني إذا عَن مِعن مِعَن مِنْيَع ، ذو تخنو و أو جدل بكند ع ، أو كيد بان مكذان مِسَع ،

والمنسَع : الكذاب ؛ وفي حديث عائشة وتمثلت بشعر لبيد :

مُشَحدٌ ثُمُونَ تَخَانَهُ * وَمَلاَدَهُ * * وَمُلاَدَة * * وَمِلاَدُهُ * * وَمِعَابِ وَالْمِلْمُ * وَلِمَانَ أ * المُلاَذَة * : مصدر مَلَــنَــه مَلــنَــة * وَمَلاَدَة * . والمُلمُّوذُ * :

الذي لا يصدق في مودته ، وأصل الملنذ السرعة في المجيء والذهاب . الجوهري : المسلمة أن المنظر مية الكذاب ، له كلام وليس له فعال .

ومَــَـلذَهُ بالرمح مَـلَـلدًا:طعنه.والمــُـلذُ في عدو الفرس: مَــُهُ صَبُعَيْهُ ؟ قال الكميت يصف حماداً وأتنه : أذا تَــَانُ النَّهُ مِــَانَ النَّهُ عَالَى النَّهُ عَالَى النَّهُ عَالَى النَّهُ عَلَيْهِ النَّهُ عَلَيْهِ ال

إذا مَـلَدُ التَّقْرِيبُ حَاكَيْنَ مَـلْدُهُ ، وإن هو منه آلَ أَلْـنَ إِلَى النَّقَلُ ﴿

وملذ الفرس تُمُـُلذُ مَـُلذاً ، وهو أن يمد صُبعَـيْهِ حتى لا يجد مزيداً للجد مزيداً للجد مزيداً للجاق في غير اختلاط . وذئب ملأذ : خفي خفيف . والمــَـندانُ : الذي يُظهر النصح ويضير غيره .

منذ: قال الليث : مُنشذُ النون والذال فيهما أصليانَ ؟ وقيل أَ إِنْ بِنَاءَ مِنْذُ مَأْخُوذُ مِن قُولُـكُ ﴿ مِنْ إِذَ ۗ إِ وكذلك معناها من الزمان إذا قلت منذكان معنياه ومن إذه كان ذلك . ومُنتُذُ ومُنَدُّ : من حروف المعاني. ابن بزوج : يقال ما وأيته مذعام ِ الأوَّالِ } وقالِ العِوَام : مُنهُ عام أوَّلَ ﴾ وقال أبو هلال : مــذ عاماً أوَّلُ ﴾ وقال الآخر : مـذ عام أوَّل ومُذ عـام الأوَّل ، وقال تَجْاد : مُمَدُّ عام ُ أَوَّل ﴿ ، وَقَالَ غَيْرِه: لَم أَرِّه مَدْ يومان ولم أره منذ يومين، يرفع عد ويخفض بمنذ، وقد ذكرناه في مذذ ، ابن سيده : منذ تحديد غاية زمانية، النون فيها أصلية، وفعت على نوهم الغابة؛ قيل: وأصلها و من إذ ، وقد تحذف النون في لغة ، ولما كثرت في الكلام طرحت همزتها وجعلت كلمة واحدة ؛ وملَّ عَدُوفَة مَنْهَا تَحْدَيْدُ غَـايَةً وْمَانِيَّةً أَيْضًا . وقولهُم : مَا وأيته 'مُــذُ' اليوم ، حركوها لالتقــاء الساكنين ولم يكسروها لكنهم ضبوها لأن أصلها الضم في منذ؛ قال ان جني : لكنه الأصل الأقرب، ألا ترى أن أوَّل حال هذه الذال أن تكون ساكنة? وإنما ضمت لالنقاء

وتقول في التوقيت : ما رأيته مذ سنة " أي أمد ذلك سنة، ولا يقع هَهِنا إلا نكرة، فلا تقول مذ سنة 'كذا، وإنما تقول مذ سنة م. وقال سيبويه : مندذ للزمان نظيره من للمكان ، وناس يقولون إن منذ في الأصل كالمتان « من إذ » جعلتا واحدة ، قال : وهذا القول لا دليل على صحته . ابن سيده : قال اللحياني : وبنو عبيد من غني مجر كون الذال من منذ عنـــد المتحرك والساكن ، ويرفعون ما بعدها فيقولون : مذُّ اليوم ، وبعضهم يحسر عند الساكن فيقول مذ اليوم . ` قال: وليس بالوجه . قال بعض النحويين : ووجه حواز هذا عندي على ضعفه أنه شبَّه ذال مذ بدال قد ولام هـل فكسرها حين احتاج إلى ذلك كما كسر لام هل ودال قد . وحكي عن بني سليم : ما زأيته منذ ست ، بكسر الميم ورفع ما بعده . وحكي عن عكل : مـٰذُ يومان ، بطرح النون وكسر الميم وضم الذال . وقال بنو ضبة : والرباب مخفضون بمذكل شيء . قال سيبويه : أما مذ فيكون ابتداء غاية الأيام والأحيان كماكانت من فيا ذكرت لك ولا تدخل واحدة منهما على صاحبتها، وذلك قولك : ما لقيته مـذ يوم الجمعة إلى الدوم ؟ ومذ غدوة إلى الساعة ، وما لقيته مــذ اليوم إلى ساعتك هذه ، فجعلت اليوم أول غابتك وأجر َيْتَ في بابها كما جرت من حيث قلت : من مكان كذا إلى مكان كذا ؛ وتقول : ما رأيته مذيومين فجعلته غانة كما قلب: أُخْذَتُه مِن ذَلِكُ المُكَانُ فَجَعَلَتُهُ غَانَةً وَلَمْ تُرْدُ منتهى ؟ هذا كله قول سيبويه . قال ابن جني : قد تحذف النون من الأسماء عيناً في قولهم مذ وأصله منذ، ولو صغرت مذ اسم رجل لقلت مُنتَيْذ ، فرددت النون المحذوفة ليصح لك وزن فُعَيْل . التهذيب : وفي مذ ومنذ لغات شاذة تكلم بها الخَطيئة من أحياء. العرب فلا يعمأ بها ، وإن جمهور العرب على ما بين في الساكنين إتباعاً لضمة الميم، فهذا على الحقيقة هو الأصل الأوَّل ؛ قال : فأما ضم ذال منذ فإنا هــو في الرتبة بعد سكونها الأوَّل المقدَّر ، ويدلكُ على أن حركتها إنما هي لالنقاء الساكنين؛ أنه لما زال النقاؤهما سكنت الَّذَالَ ، فَضُمُّ الذَّالَ إِذًا فَي قولهم مذَّ اليوم ومذَّ اللَّيلة ، إنما هو رد إلى الأصل الأفرب الذي هو منه دون الأَصل ، إلا بعد الذي هو سكون الذال في منذ قبل أَنْ تحرك فيا بعد ؛ وقد اختلفت العرب في مذ ومنذ: فبعضهم يخفض بمذ ما مضى وما لم يمض ، وبعضهم يرفع بمنذ ما مضى وما لم بمض . والكلام أن يخفض بمذ ما لم يمض ويوفع ما مضي ، وَيَخْفَضُ عِنْدُ مَا لَمْ يَضُ ومَـا مضى ، وهو المجتمع عليه ، وقد أجمعت العرب على ضم الذال من منذ إذا كان بعدها متحرك أو ساكن كقولك لم أره منذ يوم ومنذ اليوم، وعلى اسكان مذ إذا كان بعدهـا متحرك ، وتحريكها بالضم والكسر إذا كانت بعدها ألف وصل ، ومثله الأزهري فقال : كقولك لم أره مذ يومان ولم أره مـــذ اليوم . وسئل بعض العرب : لم خُنْضُوا عِنْدُ وَرَفْعُوا عِدْ? فَقَالَ: لأَنْ منذ كانت في الأصل من إذ كان كذا وكذا ، وكثر استعمالهما في الكلام فحــذقت الهبزة وضبت المـــم ، وخفضوا بها على علة الأصل ، قال : وأما مذ فإنهم لما حذفوا منهما النون ذهبت الآلة الحافضة وضموا المسيم منها ليكونِ أمتن لها،ورفعوا بها ما مضى مع سكون الذال ليفرقوا بها بين ما مضى وبين ما لم يحض ؟ الجوهري:منذ مبني على الضم،ومذ مبنى على السكون، وكل واعد منهما يصلح أن يكون حرف جر فتجر ما بعدهما وتجريهما مجرى في ، ولا تدخلهما حينئذ إلا على زمان أنت فيه ، فتقول:ما رأيته منذ الليلة ، ويصلح أن يكونا اسمين فترفع ما بعدهما على التاريخ أو على التوقيت،وتقول في التاريخ: ما رأيته مذ يوم ُ الجمعة،

صدر الترجية . وقال الفراء في مد ومند : هما حرفان مبنيان من حرفين من من ومن ذو التي بمعنى الذي في لغة طيء ، فإذا خنض بهما أجريتا مجرى من ، وإذا رفع بهما ما بعدهما بإضهار كان في الصلة ، كأنه قال من الذي هو يومان ، قال : وغلتوا الخفض في منذ لظهور النون .

موة: مَاذَ إذا كَذَب.

والماذُ : الحَسَنُ الحُمُلُقِ الفَكِهُ النفس الطب الكلام.

قال : والماد ، بالدال ، الذاهب والجائي في خفة . الجوهري : الماذي العَسل الأبيض ؛ قال عدي ّ بن زيد العبادي :

> وملاب قد تلكهينت بها ، وقصر ت اليوم في بيت عذار في سماع يأذن الشيخ له ، وحديث مثل ماذي مشار

مشار : من أشرت العسل إذا جنبته . يقال : شُرتُ العسل وأشرَّتُه ، وشُرْتُ أَكثر . والماذية : الدوع اللينة السهلة . والماذية : الحمر .

موبذ : في حديث سطيح : فأرسل كسرى إلى المُوبِدَانِ ؟ المُوبِدَانُ المجوس : كقاضي القضاة المسلمين . والمُوبِدُ : القاضي .

ميذ : الليث : المبيذ ُ جِيلٌ من المند بمنزلة الترك يعزون المسلمين في البحر .

فصل النون

نبذ: النَّبَذُ : طرحك الشيء من يدك أمامك أو وراءك. نَبَذْتُ الشيء أنْبَيِذُه نَبَنْدًا إذا ألقيته من يبدك ، ونَبَنَّذَته ، شدد للكثرة. ونبذت الشيء أيضاً إذا رميته

وأبعدته ؛ ومنه الحديث : فنبذ خاتمه ؛ فنبذ الناس خواتيمهم أي ألقاها من يده . وكل طرح : نَبْذُ ُ ؛ نَبْذُ ُ .

والنبيذ : معروف ، واحد الأنبذة . والنبيذ : الشيء المنبوذ . والنبيذ : ما نبيد من عصير ونحوه . وقد نبذ النبيذ وأنبذه وانتبتذه ونتبذه ونتبذه ونتبذت نبيذا إذا تخذته ، والعامة تقول أنتبذت . وفي الحديث : نتبذوا وانتتبذوا . وحكى اللحياني : نبذ تمرا جعله نبيذا ، وحكى أيضاً : أنبذ فلان تمرا قال : وهي قليلة وإنما سمي نبيذا لأن الذي يتخذه يأخذ تمرا أو زبيباً فينبذه في وعاء أو سقاء عليه الماء ويتركه حتى يفور فيصير مسكراً . والنبذ : الطرح ، وقد تكرد وهو ما يعمل من الأشربة في الحديث ذكر النبيذ ، وهو ما يعمل من الأشربة من التمر والزبيب والعسل والحنطة والشعير وغيو ذلك .

يقال: نبذت النمر والعنب إذا تركت عليه الماء ليصير نبيذاً ، فصرف من مفعول إلى فعيل وانتبذته: اتخذته نبيذاً وسواء كان مسكراً أو غير مسكر فإنه يقال له نبيذ ، ويقال للخمر المعتصرة من العنب: نبيذ ، كما يقال للنبيذ ضر .

يقال للنبيد حمر .
ونبذ الكتاب وراء ظهره : ألقاه . وفي التنزيل :
فنبذوه وراء ظهورهم ؛ وكذلك نبذ إليه القول .
والمنبوذ : ولد الزنا لأنه 'ينبذ على الطريق ، وهم
المتنابذة ، والأنثى منبوذة ونبيذة ، وهم المنبوذون
لأنهم 'يطرحون . قال أبو منصور : المنبوذ الذي
تنبذه والدته في الطريق حين تلده فيلتقطه رجل من
المسلمين ويقوم بأمره ، وسواء حملته أمة من زنا أو
نكاح لا يجوز أن يقال له ولد الزنا لما أمكن في نسبه
من الثبات .

والنبيذة والمنبوذة : التي لا تؤكل من الهزال ، شاة كانت أو غيرها ، وذلك لأنها تنبذ . ويقال للشاة المهزولة التي يهملها أهلوها : نبيذة . ويقال لما 'ينبتث من تراب الحفرة : نبيثة ونبيذة ، والجمع النبائث والنبائذ . وجلس نَبْذة ونبيذة أي ناحية .

وانتبذ عن قومه : تنحى . وانتبذ فلان إلى ناحية أي تنحى ناحية ؟ قال الله تعالى في قصة مريم : فانتبذت من أهلها مكاناً شرقيّاً . والمنتبذ : المتنحي ناحية ؟ قال ليبد :

َ كَيْمُنَابُ مُأْصُلًا قالصاً ، مُنْتَنَبِّذاً ﴿ يَجِنْنَابُ مُنْتَنَبِّذاً ﴿ يَكِنُ مُنِيَامُهَا ا

وانتبذ فلان أي دهب ناحية . وفي الحديث : أنه مر بقبر مُنْتَسِدْ عن القبور أي منفرد بعيد عنها . وفي حديث آخر : انتهى إلى قبر منبوذ فصلى عليه ؟ يروى بتنوين القبر وبالإضافة ، فمع التنوين هو بمعنى الأول ، ومع الإضافة يكون المنبوذ اللقيط أي بقبر إنسان منبوذ رمته أمّه على الطريق . وفي حديث الدجال : لله أمّه وهي مَنْبُوذة في قبرها أي مـُلــقاة .

والمنابذة والانتباذ: تحيز كل واحد من الفريقين في الحرب. وقد نابذهم الحرب ونتبكة إليهم على سواء يثبيذ أي نابذهم الحرب. وفي التنزيل: فانبذ إليهم على سواء ؟ قال اللحياني: على سواء أي على الحق والعدل. ونابذه الحرب: كاشفه. والمنابذة: انتباذ الفريقين للحق ؟ تقول: نابذناهم الحرب ونبذنا إليهم الحرب على سواء. قال أبو منصور: المنابذة أن يكون بين فريقين مختلفين عهد وهدنة بعد القتال، ثم أرادا

١ قوله « متنبذًا » هكذا بالاصل الذي بأيدينا ، وهو كذلك في عدة من نسخ الصحاح المتمدة في مواضع منه وهو لا يناسب المستشهد عليه ، وهو قوله : والمنتبذ المتنحي النع ، فلمله محرف عن المتبذ وهو كذلك في شرح القاموس .

نقض ذلك العهد فينبذ كل فريق منهما إلى صاحبه العهد الذي تهادنا عليه ؟ ومنه قوله تعالى : وإما تخافن من قوم خيانة فانبذ إليهم عـلى سواء ؛ المعنى : إن كان بينك وبين قوم هدنة فخفت منهم نقضاً للعهد فلا تبادر إلى النقص حتى تلقي إليهم أنك قد نقضت ما بينك وبينهم ، فيكونوا معك في عــلم النقض والعود إلى الحرب مستوين . و في حديث سلمان : وإن أبيتم نابذناكم على سواء أي كاشفناكم وفاتلناكم على طريق مستقيم مستوفي العلم بالمنابذة منا ومثركم بأن نظهر لهم العزم على قتالهم ونخبرهم به إخبارًا مكشوفاً . والنبذ: يكون بالفعل والقول في الأجسام والمعاني ؛ ومنه ننذ العهد إذا نقضه وألقاه إلى من كان بينه وبينه . والمنابذة في التَّجْر : أن يقول الرجـل لصاحبه : انسيـذ إليَّ الثوب أو غيره من المتاعَ أو أُنبِذُه إليكُ فقد وجب البيع بكذا وكذاب وقال اللحياني : المنابذة أن ترمى إليه بالثوب ويومى إليك عِنْله ؛ والمنابِــذة أبضاً : أن يرمي إليك مجصاة ؛ عنه أيضاً . وفي الحـديث : أن النبي ، صلى الله عليه وسلم ، نهى عن المنابذة في البيع والملامسة ؟ قال أبو عبيد : المنابدة أن يقول الرجل لصاحبه انبذ إليَّ الثوب أو غيره من المتاع أو أنـذه إليك وقد وجب البيع بكذا وكذا . قال : ويقال إنما هي أن تقول إذا نبذت الحصاة إليك فقد وجب البيع ؛ ومما محققه الحديث الآخر : أنه نهى عن بيع الحصَّاة فيكون البيع معاطاة من غير عقد ولا يصع . ونبيذة البير : نَبِيتَتُها ، وزعم يعقوب أن الذال يدل من الثاء.

والنَّبِذُ : الشيء القليل ، والجمع أنباذ . ويقال : في هذا العِدْق نَسِدُ قليل ، هذا العِدْق نَسِدُ قليل من الرُّطَب ووخْرُ قليل ، وهو أَن يُوْطب في الحُطيئة ، بعد الحُطيئة . ويقال :

١ قوله « أَن يُرطب في الحطيئة » أي أن يقع ارطابه أي المذق في الجاعة القابل من كل شيء .

وهب ماله وبقي نَسَدُ منه ونَسُبُدُة أي شيء يسير ؛ وبأرض كذا نَبْذُ من مال ومن كلاٍ. وفي رأسه نتبذ من تشب . وأصاب الأرض نتبذ من مطر أي شيء يسير . وفي حديث أنس : إنما كان البياض في عنفقته وفي الرأس نَبُذُ أي يسير من شبب؛ يعني به النبي ، صلى الله عليه وسلم ﴿ وَفِي حَدَيْثُ أُمَّ عطيَّة : نُبُدُهُ وُسُطٍ وأَظْفَارٍ أَي قِطْعَة منه . ورأيت في العِذِق نَـبُّدُرًا من خُضْرَة وفي اللحية نَـبُدُرًا من شيب أي قليلًا؛ وكذلك القليل من الناس والكلإ. وَالْمِنْبُذَةُ ؛ الوِسادَةُ الْمُنْكُلُّ عَلَيْهَا ؛ هذه عَنَ اللحياني . وفي حديث عديٌّ بن حاتم : أن النبي ، صلى الله عليه وسلم ، أمر له لما أتاه بِمِينْهَـَدَةٍ وقَالَ ﴿ إِذَا أَمَا كُمْ كُومُ فَأَكُرُمُوهُ ﴾ وسبيت الوسادّةُ مِنْبُذَةً ۚ لأَنْهَا تُنْبُدُ ۖ بِالأَرْضَ أَي تَطْرُحُ للجِلُوسُ عَلَيْهِا ﴾ وَمِنهِ الحِديث:فأمر بالسُّتْسِ أَنْ 'يَتْطَيُّعَ' وَيُجْعَلَ لَهُ منه وسادتان منبوذتان . ونَسَبُذُ العَرِ"قُ كَنْسِيْدُ نَبُدًا : ضرب ، لغة في نبض ، وفي الصحاح : يَنْسِيدُ نَـبَـٰدَاناً لغة فِي نبض ، والله أعلم .

غيد: النواجد: أقصى الأضراس، وهي أربعة في أقصى الأسنان بعد الأرداء، وتسمى ضرس الحلئم لأنه ينبت بعد البلوغ وكال العتل ؛ وقيل: النواجد التي تلي الأنباب، وقيل: هي الأضراس كلها نواجد، ويقال: ضحك حتى بدت نواجده إذا استغرق فيه الجوهري: وقد تكون النواجد الفرس، وهي الأنباب من الخد والسوالغ من الظالف ؛ قال الشماخ يذكر إبلًا حداد الأنباب:

يُبَاكِرُ نَ العِضَاهِ فِيمُقْنَعَاتٍ ، نَـوَاحِدُهُنَ كَالْحِدُ إِ الوَّقِيعِ

والنَّجَدُ : شدة العض بالناجذ ، وهو السن بين الناب

والأضراس. وقول العرب: بدت نواجده إذا أظهرها غضاً أو ضحكاً. وعض على ناجده: تحمَنَّكَ. ورجل مُشَجَّدُ : مُجَرَّبُ ، وقيل: هو الذي أصابته البلايا، عن اللحاني . وفي التهذيب: رجل مُشَجَّدُ ومُشَجَّدُ ومُشَجَّدُ ومُشَجَّدُ ومُشَجَّدُ ومُشَجَّدُ ومُشَجَّدُ ومُشَجَّدُ ومُشَجَّد والله والمحرب الأمور وعرفها وأحكمها ، وهو المجرّب والمنجرّب ؛ قال سحيم بن وثيل:

وماذا يندَّرِي الشعراء مني ، وقد جاوزت حدّ الأربعين ? أخو خمسين مجتبع أشداي ، ونتجّذني ، الشّؤون

مداورة الشؤون يعني مداولة الأمور ومعــالجتها . ويَدُّرِي : كَيْنُتِلُ . ويقال للرجل إذا بلغ أشدُّه : قد عض على ناجده ، وذلك أن الناجد يَطْـُلعُ إذا أسن مُ وهو أقصى الأضراس.واختلف الناس في النوَّاجذ في الحبر الذي حاءً عن النبي ، صلى الله عليه وَسَلَّم ; أنه ضعك حتى بدت نواجذه . وروى عبد خير عن علي ، رَضِي الله عنه : أن الملكين فاعدان على ناجذَي العبد يكتبان ، يعني سنيه الضاحكين وهما اللذان بين الناب والأضراس ؛ وقيل : أواد النابين . قال أبو العباس : معنى النواجد في قول علي ، رضي الله عنه ، الأنياب وهو أحسن ما قيل في النواجد لأن الحبر أنه ، صلى الله عليه وسلم ، كان جل ضحكه تبسماً . قال ابن الأُثير : النواجد من الأسنان الضواحك ، وهي التي تبدو عند الضحك والأحثر الأشهر أنها أقصى الأسنان ؛ والمراد الأوَّل أنه ماكان يبلغ به الضحك حتى تبدُّورَ أواخر أضراسه ، كيف وقد جاء في صفة ضحكه ، صلى الله عليه وسلم : جُلُّ ضحكه النبسم ? وإن أريد بها الأواخر فالوجه فيه أن يريد مبالغة مثله في ضحكه من غير أن يراد ظهور نواجده في الضحك .

قال: وهو أقيس القولين لاشتهار النواجد بأواخر الأسنان ؛ ومنه حديث العير باض : عَضُوا عليها بالنواجد أي تمسكوا بها كما يتمسك العاض بجميع أضراسه ؛ ومنه حديث عمر ، رضي الله عنه : ولن يلي الناس كَقُرُ شِي عَض على ناجده أي صرر وتصلب في الأمور .

والمتناجِيدُ : الفَأْرُ العُمْنِيُ ، واحدها جُلُنْدُ كَمَا أَنَّ الْمَخْاصُ مِنْ الْإِبْلِ إِنَّا واحدها خُلِفَةُ ، ورب شيء هَكَذَا ، وقد نقدم في الجُلُنْذِ ، كَذَا قال : الفَّار، ثم قال : العمي ، يذهب في الفَّار إلى الجنس.

والأنشخذان : ضَرْب من النسات ، همزته زائدة لكثرة ذلك ونونها أصل وإن لم يكن في الكلام أفعل ، لكن الألف والنون مُستهملتان للبناء كالهاء، وياء النسب في أسنمة وأينه .

لغذ: النَّفَاذَ: الجوازَ، وفي المحكم : جوازُ الشيء والحلوصُ منه . تقول : نَفَذَّت أَي جُزَّت ، وقد نَفَذَ يَنْفُذُ نَفَاذًا ونَفُوذاً .

ورجل نافيذ في أمره ، ونتفوذ ونتقاذ : ماض في جميع أمره ، وأمره نافذ أي مُطاع . وفي حديث : ير الوالدين الاستففار لهما وإنتفاذ عهدهما أي إمضاء وصيتهما وما عهدا به قبل موتهما ؛ ومنه حديث المحرم : إذا أصاب أهله يتفذان لوجههما ؛ أي يمضيان على حالهما ولا يتطلان حجهما . يقال : رجل نافذ في أمره أي ماض .

ونَفَذَ السَّهُمُ الرَّمِيَّةَ وَنَفَذَ فِيهَا يَنْفُذُهُمَا نَفُذَا وَنَفَاذاً: خَالِطَ جَوفَهَا ثَمْ خَرِج طرَّقُهُ مِن الشَّقِ الآخر وسائره فيه . يقال : نَفَذَ السهمُ مِن الرَّمِية يَنْفُذُ نَفَاذاً وَنَفَذَ الكتابُ إِلَى فلان نَفَاذاً وَنَفُوذاً ، وأَنْفُذُ نَهَاذاً والتَّنْفِيذُ مثله ، وطعنة نافذة : إ

منتظمة الشقين قال ابن سيده: والنّفاذ ، عند الأخْش، حركة هاء الوصل التي تكون للإضار ولم يتحرك من حروف الوصل غيرها نحو فتحة الهاء من قوله:

رَحَلَت سُبَيَّة عُدُونَة أَحمالَها

وكسرة هاء :

تجرُّدُ المجنون من كسائه

وضبة هاء:

وبلتد عامية أعماؤه

سمى بذلك لأنه أنفذ حركة ها، الوصل إلى حرف الحروج، وقد دلت الدلالة على أن حركة ها، الوصل المتمكنة لها قو"ة في القياس من قبل أن" حروف الوصل المتمكنة فيه التي هي الهاء محمولة في الوصل عليها، وهي الألف والياء والواو لا يكن في الوصل إلا سواكن ، فلما تحركت ها، الوصل شابهت بذلك حروف الروي تحركت هاء الوصل شابهت بذلك حروف الروي وتنزلت حروف الحروج من هاء الوصل قبلها منزلة حروف الوصل من حرف الروي قبلها ، فكما حرق الوصل من حرف الروي قبلها ، فكما حتى استطال مجروف الوصل وتمكن بها اللين ، كما سيت حركة هاء الوصل نفاذاً لأن الصوت نفذ فيها إلى حتى استطال بها وتمكن المله فيها ، ونفوذ الثيء إلى الشيء إلى الشيء : نحو في المعنى من جريانه نحوه ، فإن الشيء إلى الشيء : نحو في المعنى من جريانه نحوه ، فإن قلت : فهلاً سميت لذلك نكفوذاً لا نكاذاً ? قيل :

الله « التي هي » الضمير يعود الى حروف الوصل ، وقوله الها.
 مبتدأ ثان .

٧ قوله « فكما سبت حركة هاء الوصل النع » كذا بالاصل وفيه غريف ظاهر ، والاولى أن يقال : فكما سبت حركة الروي بحرى لان الصوت جرى الثم . وقوله وتمكن بها اللين كما سبت النع الأولى حذف لفظ كما هذه لانه لا منى لها وقد اغتر صاحب شرح القاموس مهذه النسخة فنقل هذه العبارة بغير تأمل فوقع فيا وقع فيا المهنف .

أصله « ن ف ذ » ومعنى تصرفها موجود في النفاذ والمفاء، والنفوذ جميعاً ، ألا ترى أن النفاذ هو الحدّة والمفاء، والنفوذ هو العنيين مقتربين إلا أن النفاذ كان هنا بالاستعمال أولى ، ألا ترى أن أبا الحسن الأخفش سمى ما هو نحو هذه الحركة تعدياً، وهو حركة الهاء في نحو قوله :

قَرْبِيَةُ اللَّهُ وَلَنَّهُ مِنْ تَحْمَلُطُهِي

والنَّفَاذُ والحدَّةُ والمَضَاءُ كُلَّهُ أَدَنَى إِلَى التَّعْدَى وَالْغُلُو ۚ من الحريان والسلوك، لأن كل منعه متحاوز وسالك، فهو حار إلى مدّى منّا ولنس كل جار إلى مدى متعدياً، فلما لم يكن في القياس نحريـك هاء الوصـل سميت حِرَكَتُهَا نَفَاذًا لَقَرْبُهُ مِنْ مَعْنَى الْإِفْرَاطُ وَالْحَدَّةُ ، وَلَمَّا كان القياس في الروي أن يكون متحركاً سببت حركته المجرى ، لأن ذلك على ما بيتنا أخفض رتبة من النفاذ الموجود فيه معنى الحدة والمضاء المقارب للتعبدي والإفراط ، فلذلك اختبير لحركة الروى المجرى ، ولحركة هاء الوصل النفاذ ، وكما أن الوصل دون الحروج في المعنى لأن الوصل معناه المِقَادِبة والاقتصاد ، والحروج فيه معنى التجاوز والإفراط، كذلك الحركتان المؤديّيتان أيضاً إلى هدين الحرفين مِنْهِمَا مِنْ التَّقَارِبِ مَا بِينِ الحَرْفَيْنِ الحَادَثَيْنِ عَنْهُمَا ﴾ ألا " ترى أن استعمالهم «ن ف ذ» بحيث الإفراط والمبالغة? وأَنْفُذَ ۚ الْأَمْرِ ؛ قَضَاهِ . والنَّفَذُ ؛ اسم الإنْفُسَاذِ . وأمر بِنَـٰفَذِهِ أَي بِإِنْفَاذَهِ . التهذيب : وأما النُّفَـٰذُ فقد يستعمل في موضع إنْنْفَاذِ الأمر ؛ تقول : قام المسلمون بِنَفَذِ الكتابِ أي بإنفاذ ما فيه . وطعنة لها نَـفَذُ أَى نَافَذَة ؛ وقال قيس بن الخطيم :

> طَعَنْتُ ابنَ عَبْدِ القِس طَعْنَةَ ثَاثَوٍ، لها نَفَدُ ، لولًا الشُّعاعُ أَضَاءُها

والشعاع: ما تطاير من الدم ؟ أراد بالنفد المَـنْفَد . يقول: نفذت الطعنة أي جاوزت الجانب الآخر حتى يُضيء نفَد ها خرقها ، ولولا انتشار الدم الفائر لأبصر طاعنها ما وراءها . أراد لها نفذ أضاءها لولا شعاع دمها ؟ ونفذ ها : نفوذها إلى الجانب الآخر . وقال أبو عبيدة : من دوائر الفرس دائرة نافذة وذلك إذا كانت المَقْعَة في الشّقيّن جسيعاً ، فإن كانت في شتّق واحد فهي هقعّة .

وأتى بنَفَذ ما قال أي بالمخرج منه. والنفذ ، بالتحريك: المَخْرج والمَخْلص ؛ ويقال لمنفلد الجراحة : نفَذْ . وفي الحديث : أيما رجل أشادَ على مسلم بما هو بريءٌ منه ، كان حقاً على الله أن يعذبه أو يأتي بنَفَذ ما قال أي بالمّخرَج منه . وفي حـديث ابن مسعود : إنكم مجموعون في صعيد واحد يَنْفُذُكُمُ البصرُ ؛ يقالي منه : أَنفذت القوم إذا خرقتهم رومشيت في وسطهم ، فإن جزتهم حتى تُخُلِّفُهم قلت : نفَدْ تُهم بلا ألف أَنْفُذُهُم ، قال : ويقال فيها بالألف ؛ قال أبو عبيد : المعنى أنه ينفذهم بصر الرحمن حتى يأتي عليهم كلهم . قال الكسائي: يقال نفذ في بصر ، يَسْفُدُ فِي إِذَا بِلْغَي وجارزني ؛ وقيل : أَرَاد يَنْفُذُهُم بِصر النَاظِر لاستواء الصعيد ؛ قال أبو حاتم: أصحاب الحديث يروونه بالذال المعجمة ، وإنما هو بالدال المهملة، أي يبلغ أولهم وآخرهم حتى يراهم كلهم ويستوعبهم، من نـَفَالُ الشيءَ وأنفَـدُ ثه ؟ وحمل ُ الحديث على بصر المبصر أو لي من حمله عملي بصر الرحمن ، لأن الله مجمع النــا س يوم القيامــة في أرض يشهد جميع الخلائق فيها محاسبة العبد الواحد على انفراده ويرون ما يصير اليه ؛ ومنه حديث أنس: 'جمعوا في صَرْدَح ٍ يَنْفُذُهُم البصر ويسمعهم الصوت. وأمر" نَفْيِهَا: مُوَاطَّأً . والمُنْأَتَّفَهُ: : السَّعَةُ .

ونَفَذَهُم البصر وأَنْفَذَهُمْ: جاوزهم . وأَنْفَذَ القومَ: صار بينهم . ونَفَذَهُمُ : جازهم وتخلُّقهم لا يُخْصَ به قوم دون قوم . وطريق نافذ : سالك ؛ وقد نـَـفَـذَ إلى موضع كذا يَنْفُذُ. والطريق النافذ : الذي يُسلك وليس بمسدود بين خاصة دون عامة يسلكونه.ويقال: هذا الطريق يَنْفُذُ إلى مَكَانَ كذَا وَكذَا وَفِيهِ مَنْفَذُ مُ للقوم أي مَجَازُ". وفي حديث عمر : أنه طاف بالست مع فلان فلما انتهى إلى الركن الغربي الذي يلى الأسود قال له : ألا تَسْتَكِم ? فقال له : انْفُد عنك فإن النبي ، صلى الله عليه وسلم ، لم يَسْتَلَمْهُ أي دعه وتجاوزه . بقال : سِير ْ عنك وانْـْفُنْ عنك أي امض عن مكانك وجزه . أبو سعيــد : يقــال للخصوم إذا ارتنعوا إلى الحاكم : قــد تنافذوا اليه ، بالذال ، أي خَلَصُوا اليه ، فإذا أدلى كل واحد منهم مجحته قيل : قد تنافذوا ، بالذال ، أي أنفذوا حجتهم ، وفي حديث أبي الدرداء : إنْ نَافَذْ تَهُمْ نَافَذُوكَ ؟ نَافَذُ تُ الرجِــل إذا حاكمته ، أي إن قلت لهم قالوا لك ؛ ويروى بالقاف والدال المهملة . وفي حديث عبد الرحمن بن الأزرق : أَلَا رَجُل يُنْتَفَذُ بَيْنَنَا ? أَي يُحِكُمُ ويُمْثَنِي أَمَرَ ۚ فَيْنَا . يقال : أمره نافذ أي ماض مطاع . ابن الأعرابي : أبو المكاوم : النوافذ كلُّ سَمٍّ يوصل إلى النَّقْسِ فَرَحاً أو تركحاً ، قلت له : سَبُّها ، فقال : الأصران والحِنَّابَنَانِ والهُمُ والطُّبِّيجَـة ؛ قال : والأَصْرانَ ثقبا الأُذنين ، والحنتابتان سَمًّا الأَنْفِ ، والعرب تقول : سِرْ عنك أي جُزْ وامض ، ولا معنى لعنك. نَقَدْ : نَـَقَدْ يَسْقُدُ نَـقَدْمٌ : نجا ؛ وأَنْقَدَهُ هو وتنقَّدُه

واستنقذه . والنُقَذُ ، بالتحريك ، والنقيذ والنقيذة : ما استُنْقذ وهو فَعَل بمعنى مفعول َمِثْل نَنْفَض وقَـبَض .

الجوهري : أَنقَذَه من فلان واستنقذه منه وتَنَقَدْه

بمعنى أي نجّاه وخلّصه . وفرس نَقَدُ إذا أُخِذَ من قوم آخرين. وخيل نقائذ: تُنفّذَتُ من أيدي الناس أو العدوّ، واحدها نَقِيدُ ، بغير ها، ؛ عن ابن الأعرابي ، وأنشد :

> وزُفَّتُ لِقَوْمٍ آخرينَ كَأَنَّهِـا نَقَيِدُ مُوَاها الرَّمَعُ مَن تحت مُقَصِد

> > قال لِنْقَيْم بن أو س الشَّيْباني :

أوَكَانُ سُكُوكُ أَنْ زَعَمْتُ نَفَاسَةً نَـقَدْدِيكَ أَمَسِ ، وليتني لم أَشْهُدِ

نَقُ ذَيِكُ : من الإنقاد كما تقول ضَرْبِيكَ . قال الأَزهري : تقول نَقَدْته واستنقدته وتنقدته أي خلصته ونجيّته . وواحد الحيل النقائد : نَقيد ، بغير ها . والنقائد من الحيل : ما أنقدته من العدو" وأخذته منهم ، وقيل : واحدها نقيذة . قال الأزهري : وقرأت بخط شهر : النقيذة الدّرْع المُسْتَنَقَدَة من عدو" ؛ قال يزيد بن الصعق :

أَعْدَدُتُ للحِدُثَانِ كُلَّ نَقَيَّدُةً أَنْنُفُ كَلَائِحَةً المُنْضِلِّ جَرُور

أُنْف : لم يلبسها غيره .كلائحة المُضِلِّ: يعني السراب. وقال المفضل : النقيذة الدرع لأن صاحبها إذا لبسها أنقذته من السيوف . والأنف الطويلة جعلها تبرق كالسراب لحدَّتها.

ورجل نتقذ : مُستَنْقَذ.

ومُنْقِذُ : من أسمائهم . ونَقَذَهُ : موضع .

غ**وذ :** نُسمُروذ : ملك معروف ، وقد تقدم في الدال المهملة .

فَمَاكُرَ مَخْتُنُوماً عليه سَياعُه هذاذيْك حتى أَنْفَدَ الدَّنَّ أَجْمَعَا

فسره أبو حنيفة فقال : هَذَاذَيْكُ هَذَّا بعد هذّ أي شرباً بعد شرب . يقول : باكر الدن مملوء وراح وقد فر"غه . وتقول للناس إذا أردت أن يكفيوا عن الشيء: هذاذيك وهنجاجينك ، على تقدير الاثنين ؛ قال عبد بني الحسحاس :

إذا سُق بُرْد سُق بالبرد مثله ، هذاذيك حتى ليس للبُر د لابيس

تزعم النساء أنه إذا تشق عند البيضاع شيئاً من ثوب صاحبه دام الود بينهما وإلا تهاجرا.

واهتذذت الشيء: اقتطعته بسرعة ؛ قال ذو الرمة :

وعَبْدُ يَغُونَ تَحْجِلُ الطيرُ حولَهُ، قد اهْنَذَ عَرَّشَيْهُ الحُسامُ المُذَكَّرُ

ويروى : قد احتز . يريد بعبـد يغوث هـذا عَبْدَ يَغُوثَ بن وقيَّاص الحارثي ولم يقتل في المعركة ، ولمُّنا قتل بعد الأسر ؛ ألا تراه يقول :

> وتَضْيَعَكُ مَنِي تَشْيَعْهُ عَبْشَمِيَّةً ، كأن لم تَوَ قَسْلِي أَسيراً عانِيًا

الأزهري : يقال حَجَازَ يُكُ وهَدَ اذيكُ ؛ قال: وهي حروف خلفتها الثثنية لا تغير. وحجازيك : أمره أن يجبئز بينهم . قال : ويحتمل أن يكون معناه كف نفسك . قال : وهذاذيك يأمره أن يقطع أمر القوم . وهذاه بالسيف هذا : قطعه كهذاه أن وسيف هذاها وهذا المناه المناه . وقد به هذا ها المناه المناه

هوبذ: الهر بيذ ، بالكسر ، واحد الهَرابيدَةُ المجوس وهم قَوَمَة ببت النار التي الهنــد ، فارسي معرب ،

فصل الهاء

هَبَدُ : هَبَدَ يَهْشِدُ لا هَبُدُا : عدا ، يكون ذلك للفرس وغيره مما يَعْدُرُو . وأَهْبَدَ واهْتَبَدَ وهابَدَ : أَسرع في مَشْبَتِهِ أَو طيرانه كهادَبَ ؛ قال أبو خراش :

> يُبادِر جُنْحَ الليل ، فهو مُهابِـذُ كِيُتُ الجِنَاحَ بِالتَّلِسُطِ والقَبُضِ

> > والمنهابذة: الإسراع ؛ قال:

مُهَابَدَةً لم تَشَرِكُ حِينَ لَم يَكُنَّ فَا مَشْرَبُ إِلَّا يِسَاءُ مُنَصَّبِ

هذذ: الهَذَّ والهَدَدُ : سرعة القطع وسرعة القراءة ؟ هَذَّ القرآن يَهِنْدُه هَذَّا . يقال : هو يَهُدُ القرآنَ هَذَّا ، ويهذُ الحديث هذَّا أي يَسْرُده ؛ وأنشد :

كهلة الأشاءة بالميخلب

وإز ميل هذا وهذ ود أي جاد . وفي حديث ابن عباس : قال له رجل : قرأت المنفصل الليلة ، فقال : أهذا كنهذ الشعر ? أراد أنههذ القرآن هذا فقسرع فيه كما تسرع في قراءة الشعر ، ونصبه على المصدر . وشئفرة هذا وذا : قطعة . وسكين هذوذ : قطاع . وضرباً هذا ذا يك أي هذا ابعد هذ ، يعني قطعاً بعد قطع ؛ قال الشاعر :

ضراباً هَذَاذَ يُكُ وطَعْنَاً وخْضَا

قال سيبويه : وإن شاء حمله على أن الفعل وقع في هذه الحال ؛ وقول الشاعر :

ا قوله « يهد » ضبط في الاصل بشكل الفلم بكتبرة تحت الباء
 ومقتضى صنيع القاموس أنه من باب كتب.

وقيل : عظماء الهند أو علماؤهم .

والهر بيذى : ميشية فيها اختيال كمشي الهرابذة وهم حكام المجوس ؛ قال امرؤ القبس :

مَشَى الهِرْ بِـذَى فِي دَفَّةٌ ثُمْ فَرْ فَرَا

وقيل : هو الاختيال في المشي . وقيال أبو عبيد : الهر بذى مشية تشبه مشية الهرابذة ، حكاه في سير الإبل ؛ قال : ولا نظير لهذا البناء .

والهَرْ بَذَة : سير دون الحبَبُ . وعدا الجملُ الهِرْ بذى أي في سُرِق .

هبذ : الهَماذي : السُرْعة في الجري ، يقال : إنه لذو هَماذي " في جربه ؛ وقيل : هي ضرب من السير غير أنه أوما بها إلى السريعة . وقال شر : الهَماذي الجِد " في السير ، والهَماذي أ : البعير السريع ، وكذلك الناقة بلا هماء . وهماذي ألمطر : شد ته . والهماذي أ : تارات شداد تكون في المطر والسباب والجر " ي ، موة بشند وموة بسكن ؛ قال العجاج :

منه هماذي إذا حرَّت وحَرْ. وحَرْ هماذي ؛ وأنشد الأصعي :

يُو بيع ' سُذاذاً إلى سُذاذِ ، فيما كهاذي إلى كهاذي

ويوم ذو كماذي" وحُماذي" أي شدة حر ؛ عن ابن الأعرابي ؛ وأنشد لهمام أخي ذي الرمة :

> قَطَعْتُ ويوم ذي هَمادي تَلْسَظي به القور'، من وهج ِ اللظي، وفَراهِنُه ا

١ قوله هفر اهنه كذا بالاصول التي بأيدينا وكذا في شرح القاموس.

هنبذ: الهَنْبُذَة : الأَمر الشديد .

هوذ : الهَوْدَةُ : القطاة الأنثى ، وفي الصحاح : هَوْدَة القطاة ، وخص بُعضهم بها الأنثى ، وبها سعي الرجل هَوْدَةَ ؛ قال الأعشى :

من يَلْنَقَ هُو دُهُ كَسَّجُهُ عَيْرٍ مُتَنَّلِبُ إِذَا تَعْمَمُ فُوقَ السَّاجِ أَو وَضَعَّا

والجمع ُهُوذُ على طرح الزائد ؛ قال الطرماح :

من الهُوذِ كَدُّواءُ السَّرَاةِ ، وَلَوَّنَهُا تَخْصِيفُ كَلَمُونِ الْحَيْقُطَانِ المُسَيَّح

وقيل: هُوْذَةُ ضرب من الطير غيرها. والهادَة ؛ شَجْرة لها أغصان سبطة لا ورق لها، وجمعها الهاذ؛ قال الأزهري: روى هذا النضر، قال: والمحفوظ في باب الاشجار الحاذ.

فصل الواو

وجد : الوَجْدُ ، بالجيم : النقرة في الجبل تمنسك الماء ويستنقع فيها ، وقيل هي البركة ، والجمع وجندان ووجاد " ؛ قال أبو محمد الفقعسي يصف الأثاني :

> غَيْرَ أَثَافِي مِوْجِلِ تَجْوَادِي ، كَأَنَّهِنَ قِطَعُ الأَفْلَادِ ، أُسُّ تَجْرَامِينَ عَلَى وَجَادِ

الأثافي : حجارة القدر . والجواذي : جمع جاذ، وهو . المنتصب . والأفلاذ، جمع فِلذ: القطعة من الكبد. والجراميز : الحياض، واحدها جرموز. قال سيبويه :

١ قوله « جمع فلذ القطمة » كذا بالاصل ، والذي في الصحاح : '
 الفائد كبد البعير ، و الجمع افلاذ ، والغاذة القطمة من إلكيد .

وسمعت من العرب من يقال له : أما تعرف بمكان كذا وكذا وجذاً ? وهو موضع نيْسك الماء، فقال: بلى وجاذاً .

أبو عمرو: أوجَدَنه على الأمر ايجاداً اذا أكرَ هنه . وفذ : الوَدْوَدْ : سريع المشي . ومر الذئب يُودْودْ : مَر مَر مَر المشي . ومر الذئب يُودْودْ : مَر مَر مَر المراة المؤادة المراة المالة ؛ قال الشاعر :

من اللَّأَيْ اسْتَفَاد بنو قُنْصَيٍّ ، فجاء بهما وَوَدُوْوَدُها يَنْفُوس

ورد: ورَدْ في جانبه : أَبطأ .

وقد : الوقد : شدة الضرب . وَقَدَه يَقَدُه وَقَدْاً : ضربه حتى استر خي وأشرف على الموت . وشاة مو قدودة : قتلت بالخشب ، وقد وقد الشاة وقداً ، وهي مو قدودة ووقيد : قتلها بالحشب ؛ وكان يفعله قوم فنهي الله عز وجل عنه . ابن السكيت : وقد الماضرب ، والمتو قوذة والو قيد : الشاة تضرب حتى تموت ثم تؤكل . قال الفراء في قوله : والمنضقة والموقوذة ؛ الموقوذة : المضروبة حتى تموت ولم تُذَك ؟ ووثيد الرجل ، فهو موقوذ ووقيد . والوقيد من الرجال : البطيء الثقيل كأن ثقله وضعفه من الرجال : البطيء الثقيل كأن ثقله وضعفه من الرجال : البطيء الثقيل كأن ثقله وضعفه من أد

والوقيذ والموقوذ: الشديد المرض الذي قد أشرف على الموت ؛ وقد وقدد وقد المرض والغم . قال ابن جني : قرأت على أبي علي عن أبي بكر عن بعض أصحاب يعقوب عنه قال : يقال تركته وقيداً ووقيطاً، قال: قال الوجه عندي والقياس أن يكون الذال بدلاً من المطاء لقوله عز وجل : والمنخنقة والموقوذة ، ولقولهم

وقده، قال: ولم أسبع وقبطته ولا مَوْ قوظة ، فالذال إذا أعم تصرفاً . قال : ولذلك قضنا على أن الذال هي الأصل . وقال الأحمر : ضربه فوقطه . الليث : حُمِلَ فلان وقيداً أي ثقيلاً دنيفاً 'مشفياً . وفي حميل فلان قال : إني لأعلم' متى تَهْ للك العرب' ، إذا ساسها من لم 'يدوك الجاهلية فيأخذ بأخلاقها ولم يدركه الإسلام' فيقذه الورع ؛ قوله : فيقذه أي يسكنه ويشغنه ويبلغ منه مبلغاً عنعه من انتهاك ما لا يجل ولا يجمل .

ويتال : وقده الحلم إذا سكت ، والوقد في الأصل : الضرب المشخن والكسر . وفي حديث عائشة ، رضي الله عنها : فوقد النفاق ، وفي حديثها رواية الشيطان ، أي كسر ، ودمف ؛ وفي حديثها أيضاً : وكان وقيد الجوانح أي محزون القلب كأن الحزن قد كسره وضعفه ، والجوانح تحبس القلب الحزن قد كسره وضعفه ، والجوانح تحبس القلب أن يُضر ب فائقه أو تحشاؤه من وراء أدنيه . وقال أبو سعيد : الوقد ألضرب على فأس القفا فتصير البر سعيد : الوقد ألضرب على فأس القفا فتصير وقد وقد وقد وقد الحلم : سكته . ويقال : وجل موقوذ من مواقيده وهي المرفق أو طرف المتنكب أو الكه ، وأنشد للأعشى :

بَلْوينَنِي دَيْنِي النّهار وَأَفْنَضِي دَيْنِي إِذَا وَقَـلَةَ النَّعاسُ الرُّقَـدُا

أي صادوا كأنهم سكارى من النعاس . ابن شبيل : الوَّقِيدُ الذي يُغشى عليه لا يُدُوى أميت أم لا .

ويقال : وقدَدَ النعاسُ إذا غلبه . ورجل وقيدَ أي ما به طرقٌ .

وناقة مُوكَقَدَة : أَثَرُ الصِّرارُ في أَخْلافهـا من ولا يخرج لبنها إلا نزراً لعظم ضرعها فيُوقِدُها ذلك، وبأخُذُها له داءٌ وورمُ في الضرع .

والوقائذ' : حجارة مفروشة ، واحدتها وَقِمْدُة . َشَدُّه ، وقيل : هي التي يَوْغَثُهُا ولدها أي يَوْضَعُهَا ولذ : ولَـذَ ولـُذَا : أَسرع المَـشي . ورجل وَلأذ مَلأذ، والمعنيان متقاربان ، والله أعلم . ومذ: ابن الأعرابي: الوَمَدَّةُ السِياضِ النقيّ، والله أعلم.

انتهى المجلد الثالث - حوف اغاء والدال والذال



فهرست المجلد الثالث

	حرف الدال	الخا.	حرف
ገ ለ	نصل الهمزة	₩	فصل الهمزة
	ر الباء الموحدة	•	« الباء الموحدة .
. 99	« التاء المثناة فوقها	1.	« التاء المثناة فوقها .
1.1	و الناء المثلثة .		ر الناء المثلثة
1.7	ه الحبيم	. 11	« الحيم
179	« الحاء المهملة · · · ·	15	« الحاء المعجمة »
17.	« الحاء المعجمة	11.	« الدال المهلة .
177	« الدال المهلة . · · ·	17	« الذال المعجمة »
179	« الذال المعجمة	17	« الراء
179	ر الراء	*•	« الزاي
197	ر الزاي .	YT	« السين المهملة »
4.1	« السين المهملة • • • »	77	« الشين المعجمة »
777	ه الشين المعجمة .	TT .	« الصاد المهملة .
726	« الصاد المهلة · · · ·	r o	« الضاد المعجمة »
774 .	« الضاد المعجمة	* 1	و الطاء المهملة .
۲77 .	« الطاء المهملة · ، ،		« الظاء المعجمة »
TY• .	و العين المهملة .		« العين المهملة
TTT .	« الغين المعجمة	· · · · · ·	ر الفاء ،
***	ر الفاء .	£ ₂ Y	« القاف ،
464	ر القاف .	٤٨	« الكاف ،
***	ر الكاف .	•	« اللام · ·
۴۸۰ .	« اللام • • •	۰۲	« الم
rae .	« الميم	۰۸	» النو <i>ن</i> ،
٤١٣ .	" النون .	١٥	ر الماء .
۱۳۱ .	الماء	10	" الواو
eer .	« الواو ،	۱۷	« الياء المثناة تحتها .

حرف الذال

													, ,	
£47				هملة	الطاء الم	فصل	LYY	•	•					
194	. 4				المين الم		£ 77					•		
0+1				محبة	الغين الم	D	ŁYA				قها .	لمثناة فو	التاء ا.	
0+1				•	الفاء)	ŁYA						الجيم	D
0.4					القاف		٤٨٢		• ;		•	•	الحاء	>
0.0					الكاف		1 11		•				الحاء	
	•				اللام		11.		•		•	المهلة	الدال)
٥٠٦		•			الميم		191					141	الراء	>
0.4			•		النون النون		194			į			الزاي	5
011				•	النبو ت الهاء		194	•					السين	
014	•	•					198					•	الشين	
- 1 1					الهاو		171				-			

Ibn MANZŪR

LISĀN AL ARAB

TOME III

Dar SADER, Publishers
P. O. B. 10
BEIRUT-Lebanon